"וּרְחֹבוֹת הָעִיר וִּמָּלְאוּ יְלָדִים וִילָדוֹת מְשַׂחֲקִים בִּּרְחֹבֹתֶיהָ" (זכריה ח ה) אוניברסיטת אריאל, המחלקה למדעי המחשב

קורס: **פיתוח משחקי מחשב**, מספר: **2-7062510**

המרצה: ד"ר אראל סגל-הלוי

victork@ariel.ac.il המתרגל: ויקטור קושניר, דואל

שנת לימודים: **ה'תשפ"**ו, סמסטר: א.

שימו לב: הסילבוס מותאם לסמסטר בן 12 שבועות.

<u>https://github.com/gamedev-at-ariel/gamedev-5786</u> : אתר הקורס:

א. תוכן הקורס:

מטרת הקורס היא ללמד אתכם עקרונות של עיצוב ופיתוח משחקי-מחשב, להכין אתכם לעבודה בתעשיית המשחקים, לאמן אתכם ביצירת פרויקטי תוכנה מורכבים ובעבודת צוות. הקורס מתחלק לשני חלקים – עיצוב ותיכנות:

- נלמד על עקרונות **עיצוב** ותיכנון של משחקים בכלל ומשחקי מחשב בפרט: איך ממציאים משחקים מקוריים? איך קובעים את חוקי המשחק? וכו'.
- עלמד על תיכנות משחקי מחשב בעזרת מנוע Unity אחד המנועים הנפוצים ביותר כיום נלמד על תיכנות משחקי מחשב, ושפת #C.

ב. תוצרי למידה: לאחר שתסיימו את הקורס בהצלחה, תוכלו:

- 1. להמציא משחק מקורי משלכם ולהגדיר את חוויית-השחקן;
- 2. לתכנן בפירוט את כל רכיבי המשחק הרכיבים הרשמיים, הדרמטיים והדינמיים;
 - ... לתכנת את המשחק שלכם במערכת יוניטי ובשפת C... לתכנת את המשחק שלכם
 - 4. לבצע בדיקות מקיפות למשחק שלכם;
 - 5. לכוונן ולשפר את המשחק שלכם כך שישיג את חוויית השחקן הרצויה.

בסוף הסמסטר, יהיה לכם "משחקון" המדגים את הרעיון המרכזי, שאפשר לשחק בו כ-5 דקות.

אם הרעיון שלכם יהיה בעל פוטנציאל מחקרי (כגון: משחק טיפולי או חינוכי, או משחק הדמיה היכול לשמש למטרות אימון ומחקר), תוכלו להמשיך ולפתח את המשחקון שלכם למשחק באורך מלא, במסגרת פרוייקט שנתי.

ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: תיכנות מונחה עצמים, תיכנות מערכות 2, אלגוריתמים 1 או 1מ. כמוכן, לצורך המטלות דרוש ידע בפקודות גיט+גיטהאב.

מרכיבי הציון: 100% עבודה. הציון ייקבע ע"י צבירת נקודות במהלך הסמסטר, לפי מפתח הנקודות המתפרסם באתר הקורס. בגדול, בכל שבוע יהיו מטלות משני סוגים:

- מטלה רגילה לחזרה על החומר של ההרצאה הקודמת.
 - מטלה מתגלגלת לפיתוח משחקון מקורי משלכם.
- חלק מהציון יינתן על ההגשה, וחלק מהציון יינתן על הצגה במהלך השיעור.

עומס עבודה משוער: כ-5 שעות על כל מטלה, סה"כ כ-10 שעות עבודה בשבוע בממוצע.

ד. מפגשי הקורס:

- 1. **הרצאה שבועית** 3 שעות (מיכסה: 40 סטודנטים). ההרצאה תתחלק לשני חלקים:
- בחלק הראשון (כ-60 דקות) יוצגו פתרונות למטלה מהשבוע הקודם. הפתרונות יוצגו ע"י
 סטודנטים שיגישו פתרונות ברמה גבוהה.
 - בחלק השני (כ-90 דקות) נלמד את הנושא החדש של השבוע.

אופן ההוראה: היברידי – בכיתה ובזום (כפוף לאישור ההנהלה).

2. **מעבדה** – 2 שעות (מיכסה: 20 סטודנטים). המעבדה תתחיל בשבוע השלישי או הרביעי של הסמסטר, ותשמש להתייעצות עם המתרגל בכל נושא הקשור למטלות ולמשחקים שאתם מפתחים (מעין שעת-קבלה מורחבת). אופן ההוראה: מקוון (זום בלבד).

3. הצגת המשחקים – תתקיים בשיעור האחרון בסמסטר. הנוכחות חובה.

ה. למי הקורס לא מתאים:

- הקורס עמוס מאד במטלות, ודורש הרבה לימוד עצמי. לכן הוא לא מתאים לסטודנטים עובדים או לסטודנטים שלוקחים הרבה קורסים במקביל.
- חלק מהציון ניתן על הצגת מטלות בשיעור, ולכן לא מתאים לסטודנטים שלא יכולים להגיע לשיעור
 - חלק מהציון בקורס הוא תחרותי וניתן לצוותים המצטיינים במטלות כמו במשחק. לכן הקורס לא מתאים לסטודנטים שרוצים להיות בטוחים לגמרי שיקבלו 100.

ו. תוכנית לימודים ומטלות

כרגע מתוכננות 18 מטלות. התוכנית עשויה להשתנות במהלך הסמסטר.

ההרצאות בימי רביעי בין 15:00 ל 18:00. התרגולים בימי שני (יומיים קודם) בין 18:00 ל 20:00 ובין 20:00 ל 22:00.

מטלה מתגלגלת	מטלה שבועית	נושא	תאריך הרצאה
		נהלי המטלות וכללי הציון. נוכחות חובה	לשתי 18:00 27/10/25 [לשתי קבוצות התרגול]
רעיונות ורכיבים רשמיים (3).	לימוד #C - הגשה אישית (3).	עיצוב: רעיון; רכיבים רשמיים.	29/10/25 .1 15:00
		הרצאת אורח – תעשיית המשחקים הישראלית. נוכחות חובה	לשתי 18:00 3/11/25 [לשתי קבוצות התרגול]
.(3) סקר שוק	רכיבים ביוניטי (3)	תיכנות: עצמים ורכיבים ביוניטי.	5/11/25 .2
משוב ראשוני (3).	תהליכי ליבה ביוניטי + ארכיטקטורת קוד – <i>הגשה</i> <i>אישית</i> (3).	תיכנות: טריגרים; (ממשק משתמש?).	12/11/25 .3
מימוש תהליכי הליבה + ארכיטקטורת קוד (3)	פיסיקה ביוניטי (3)	תיכנות: מנוע פיסיקלי. (Scriptable object?)	19/11/25 .4
בחירה, רכיבים דרמטיים (3)	רכיבים דרמטיים בעזרת מנוע טוויין (3)	עיצוב: רכיבים דרמטיים.	26/11/25 .5
בניית עולם, תהליך התחלה, תכנון בדיקות (3).	אלגוריתמים ובניית עולם דו ממדי (3)	תיכנות: עולם דו-ממדי.	3/12/25 .6
	אלגוריתמים ובניית עולם תלת ממדי (3)	תיכנות: עולם תלת- ממדי.	10/12/25 .7
רכיבים דינמיים; בדיקות עם משפחה וחברים (3).	-	עיצוב: רכיבים דינמיים	17/12/25 .8
משחקים מרובי-שחקנים: המשחק מהשיעור <u>או</u> המשחק שלכם (3).		תיכנות: משחקים מרובי-שחקנים.	24/12/25 .9
בניית המשחק שלכם לנייד + שילוב פרסומות (3).		עיצוב: תפקוד, שלמות, איזון, נגישות, הנאה.	31/12/25.10

תחרות מציאת תקלות במשחקים של אחרים (3). הקלטת קדימון למשחק שלכם (3).	תיכנות: נושא מתקדם כלשהו (בינה מלאכותית / ניתוח ביצועי משחקים / משחקים לניידים).	7/1/26.11
העברת המשחק שלכם למפרסם (בונוס – ייקבע בהמשך).	תיכנות: נושא מתקדם כלשהו (בינה מלאכותית / ניתוח ביצועי משחקים / משחקים לניידים).	14/1/26.12
הנוכחות חובה. יש לתקן את כל התקלות שנמצאו במשחק שלכם, ולהכין קדימון. <i>הניקוד</i> : 10 נקודות לכל סטודנט שיבוא ויציג את המשחק שלו, בתנאי שהמשחק תקין ועובד במשך 5 דקות לפחות.	תחרות המשחקים השנתית	21/1/2026

ו. ספרי לימוד עיקריים

- 1. **Game Design Workshop: A Playcentric Approach to Creating Innovative Games**, Fourth Edition, by Tracy Fullerton, https://goo.gl/24G1Yz **794.81536 FUL** X 1
- 2. Introduction to Game Design, Prototyping, and Development: From Concept to Playable Game with Unity and C#, 2nd Edition, by Jeremy Gibson Bond, 794.81526 BON X 1 (2018-2ed)

ז. ספרים נוספים להרחבה

- 3. The Art of Game Design: a Book of Lenses https://www.amazon.com/Art-Game-Design-Book-Lenses/dp/0123694965
- 4. Game Programming Patterns, by Robert Nystrom https://www.amazon.com/Game-Programming-Patterns-Robert-Nystrom/dp/0990582906

 NYS X 1 794.81526
- 5. Procedural Generation in Game Design, by Tanya X. Short and Tarn Adams (2018) https://www.routledge.com/Procedural-Generation-in-Game-Design/Short-Adams/p/book/9781498799195
 794.81536 SHO X 1
- 6. Procedural Storytelling in Game Design, by Tanya X. Short and Tarn Adams (2019) https://www.routledge.com/Procedural-Storytelling-in-Game-Design/Short-Adams/p/book/9781138595309
 794.81536 SHO X 1
- 7. Level Design: concept, theory and practice. by Rudolf Kremers (2009). https://www.routledge.com/Level-Design-Concept-Theory-and-Practice/Kremers/p/book/9781568813387

 Practice/Kremers/p/book/9781568813387

 oer בפורמט אלקטרוני נמצא במאגרי מידע, ספרים אלקטרוניים, מאגר

8. Level Up! The Guide to Great Video Game Design, by Scott Rogers, http://a.co/d/8QlVO2r

פפר בפורמט אלקטרוני נמצא במאגרי מידע, ספרים אלקטרוניים, מאגר

9. **Game Programming in C++: Creating 3D Games**, by Sanjay Madhav, https://www.amazon.com/Game-Programming-Creating-Games-Design/dp/0134597206/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1514656092 *005.133 C++ X 1*