

rAmAyaNa veNpA of maturakavi srinivAca aiyenkAr Part I - first 4 cantos, 1853 verses (in tamil script, TSCII format)

மதுரகவி ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார் இயற்றிய இராமாயண வெண்பா - பாகம் 1 முதல் நான்கு காண்டங்கள்

* * *

Etext in Tamil Script - TSCII format (v. 1.7) Etext preparation & Proof-reading: Mr. & Mrs. Devarajan, Durham, NC, USA Etext prep in pdf format: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file.

Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms:

(Windows, Macintosh and Unix) without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2002

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

மதுரகவி ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார் இயற்றிய இராமாயண வெண்பா - பாகம் 1 முதல் நான்கு காண்டங்கள்

இராமாயண வெண்பா - பட்டியல்

- 0. பாயிரம் (பாடல்கள் 1-8)
- 1. பாலகாண்டம் (பாடல்கள் 9-472)
 - 1.1. திரு அவதாரப் படலம்
 - 1.2. கையடைப் படலம்
 - 1.3. தாடகை வதைப் படலம்
 - 1.4. வேள்விப் படலம்
 - 1.5. மிதிலைக் காட்சிப் படலம்
 - 1.6. தனு இறுத்த படலம்
 - 1.7. கடிமணப் படலம்
- 2. அயோத்தியா காண்டம் (பாடல்கள் 473-866)
 - 2.1. மந்திரப் படலம்
 - 2.2. கைகேசி சூழ்வினைப் படலம்
 - 2.3. நகர் நீங்கு படலம்
 - 2.4. தைல மாட்டு படலம்
 - 2.5. கங்கைப் படலம்
 - 2.6. சித்திர கூடப் படலம்
 - 2.7. கிளைகண்டு நீங்கு படலம்
- 3. ஆரணிய காண்டம் (பாடல்கள் 877 -1408)
 - 3.1. விராதன் வதைப் படலம்
 - 3.2. சாபங்கர் முத்தி யருள் படலம்
 - 3.3. அகத்தியப் படலம்
 - 3.4. சடாயுகாண் படலம்
 - 3.5. சூர்ப்பனகைப் படலம்
 - 3.6. கரன் வதைப் படலம்
 - 3.7. மாரீசன் வதைப் படலம்
 - 3.8. சடாயு வதைப் படலம்
 - 3.9. அயோமுகிப் படலம்
 - 3.10. கவந்தன் வதைப் படலம்
- 4. கிட்கிந்தா காண்டம் (பாடல்கள் 1409-1853)
 - 4.1. பம்பைப் படலம்
 - 4.2. அனுமப் படலம்
 - 4.3. நட்புக் கொள் படலம்
 - 4.4. துந்துபிப் படலம்
 - 4.5. வாலி வதைப் படலம்
 - 4.6. அரசியற் படலம்
 - 4.7. கார்காலப் படலம்
 - 4.8. கிட்கிந்தைப் படலம்
 - 4.9. நாட விட்ட படலம்
 - 4.10. மகேந்திரப் படலம்

5. சுந்தர காண்டம் -

- 5.1. கடல் தாவு படலம்
- 5.2. ஊர்தேடும் படலம்
- 5.3. காட்சிப் படலம்
- 5.4. உருக் காட்டு படலம்
- 5.5. சூடாமணிப் படலம்
- 5.6. பொழிலிறுத்து படலம்
- 5.7. சம்புவாலி வதைப் படலம்
- 5.8. பஞ்ச சேனாபதி வதைப் படலம்
- 5.9. பாசப் படலம்
- 5.10. பிணி வீட்டு படலம்
- 5.11. எரியூட்டு படலம்
- 5.12. திருவடி தொழுத படலம்

6. யுத்த காண்டம்

- 6.1. இராவணன் மந்திரப் படலம்
- 6.2. இரணியப் படலம்
- 6.3. வீடணன் அடைக்கலப் படலம்
- 6.4. இலங்கை கேள்விப் படலம்
- 6.5. வருணனை வழி வேண்டு படலம்
- 6.6. திருவணைப் படலம்
- 6.7. ஒத்துக் கேள்விப் படலம்
- 6.8. தானைகாண் படலம்
- 6.9. அணிவகுப்புப் படலம்
- 6.10. அங்கதன் தூதுப் படலம்
- 6.11. முதற்போர்ப் படலம்
- 6.12. கும்பகருணன் வதைப் படலம்
- 6.13. மாயாசனகப் படலம்
- 6.14. அதிகாயன் வதைப் படலம்
- 6.15. நாக பாசப் படலம்
- 6.16. பிரம்மாஸ்திரப் படலம்
- 6.17. களங்காண் படலம்
- 6.18. மருந்துப் படலம்
- 6.19. மாயா சீதைப் படலம்
- 6.20. படைக் காட்சிப் படலம்
- 6.21. முலபலம் வதைப் படலம்
- 6.22. வேலேற்ற படலம்
- 6.23. இராவணன் வதைப் படலம்
- 6.24. மீட்சிப் படலம்
- 6.25. திரு அபிடேக , திருமுடிசூட்டுப் படலம்

About the author & Source Acknowledgements:

Madurakavi Srinivasa Ayyangar is the author of this work. He lived in a small village in Madurai district during the early part of twentieth century. (He is different from Madurakavi Azhwar (one of the twelve Azhwars). He is well known for the innumerable poems composed by him. He had left the manuscript copy of this work with Madurai Tamil Sangam. It was printed and published by Thiru. R. Govindarajan, Chennai in 1990 with financial assistance provided by Govt. of India. We are grateful to him for having accorded permission to publish it in Project Madurai. The present release contains only the moolam of the work and does not include the notes and commentaries in the printed book.

...7

மதுரகவி ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார் இயற்றிய இராமாயண வெண்பா - பாகம் 1

0. பாயிரம்

	•	
கா	Ш	Ц

கற்றுஅறியேன் பாடுங் கவி.

фіі ц	
ஆழிகடந்து ஆழிமகட்(கு) ஆழிஅளித்து ஆழி அங்கை ஆழிமுகில் வண்ணற்கு அருந்தூதா - ஆழி இலங்கை எரிஊட்டி இகல்கடந்த வீரக் கலன் குலவு மாருதிதாள் காப்பு.	1
நம்மாழ்வார் துதி	
சொல்விரசை அன்பர்மனத் தூமலர்வாழ் சோதிபதம் நல்விரசை ஆற்றின் நலம்பெறலாம் - செல்வத் திருமொழிநம் மாறன் திருவாய் மொழியின் ஒருமொழிகற் பீரேல் உவந்து.	2
வில்லிபுத்தூர்க் குரவன்	
மாளா நலம்புனைவான் வாழ்த்துதிஎன் மாமனமே ஆளாக வந்த அடியேனை - மீளாத சித்துஊர வைத்தருளும் தேசிகனாம் எங்கள்வில்லி புத்தூர்க் குரவன் புகழ்.	3
ஓர்உருவாய் நின்ற ஒளிஉருவாய் ஓதரிய ஈர்உருவாய் மூவுருவாய் எங்குமாய்ப் - பார்உருவில் நீர்உருவாய்க் கால்ஆய் நெருப்புஆய் நெடுவிசும்புஆய் ஆர்உருவம் கொண்டான் அரண்.	4
அவையடக்கம்	
கால்மகன்போல் வாரி கடப்பதற்குக் கண்ணியஓர் ஊன்மலியும் மந்தியினை ஒப்பாம்ஆல் - தேன்மதுர நல்லிசைநூல் வல்லோரும் நாடரிய காகுத்தன் சொல்லிசைநூல் பாடும் துணிபு.	5
பாட்டும் தளையும் பதமும் பதிப்புணர்பும் காட்டும் கவினும் கருதிடார் - கோட்டுசிலை ஐயன் இராமன் அருட்சரிதம் என்றுஉளத்துள் வையகத்து மேலோர் மதித்து.	6
சொல்லும் துலையிற் சுவணமும்அக் கோற்குரிய கல்லும் நிறையிற் கடுத்தல்போல் - ஒல்லும்நலம் முற்றறியும் நாவலர்கள் முன்னூல் இலக்கணங்கள்	

அவையடக்கம் என்பது அறியேன் இற்றாமென்று
எவையடக்கம் என்பேன் எளிதில் - சுவையடக்கு
நன்மொழிகள் இல்லேன் நவையடக்கு நாவுடையேன்
புன்மொழியுங் கொள்வீர் பொறுத்து.

...8

1. பாலகாண்டம்

1.1. திரு அவதாரப் படலம்

உலகம் புகழ் அமுதம் ஒப்பாகும் தூய நலன்மலிரா மாயணத்தை நன்கு - நிலன்மிசையான் வெண்பாவால் பாடி வினைகடிய எப்பொழுதும் கண்பாராய் மாருதிநீ காண்....9

ஆழியான் ஆழி அமர்ந்தான் அனவரதம் வாழியான் ஊழிவடத்து அமர்ந்தான் - ஏழையேன் நெஞ்சத்தான் வேத நெடுமுடியின் மீதுஅமர்ந்த கஞ்சத்தாள் எப்பொழுதும் காப்பு.

...10

கோசல நாடு

வண்டாய அயன்நான் மறைபாட வாய்மலர்ந்த தண்தா மரையின் தகைத்தாமால் - எண்தாவும் தேசுஅலம்பும் தெய்வத் திருமா மகள்வதியும் கோசலநல் நாட்டின் குணம்.

...11

மட்டுஒழுகும் வெண்தாமரை மலாமேல் வாக்குஅருளும் வட்டமுலைப் பூமான் மருவுதல்போல் - நட்டசெழும் செந்நெற் பழனம் சிறப்புஎய்தச் செங்கனிவாய் அன்னப்புள் வைகும் அரசு.

...12

செங்குவளைப் போதில் சிறைவண்டு கண்படுப்ப பொங்கிப் பொழிந்து புதுத்தேறல் - கொங்குஉறத்தன் பிள்ளைக்கு இரங்கிப் பெரிதுஅருந்தும் செந்துவர்க்கால் வெள்ளைக் குருகர் வியந்து.

...13

வாழை மடல்உறுத்தி வண்ணம்உறு முப்புடைக்காய் தாழை மடல்உறுத்தும் தண்இறால் - போழமதுத் தேன்ஓடிப் பாயச் செழுங்கால்தொறும் அருந்தி வான்ஓடிப் பாயும் வரால்.

...14

வண்ணக் குவளை மலாவிரிய வண்டுஊதும் பண்ணிற் சிறந்த பனிவாவி - நண்ணிக் கருஏறு சங்கம் கரும்கழல்கால் மள்ளா் தெருஏறும் எங்கும் திரிந்து.

...15

நல்நான் மறைஇயம்பும் நான்முகனும் செப்பரிதேல்

என்நா இயம்ப இயலுமோ - பொன்னார் உருஅயோத் திப்பெயரின் உம்பர் புகமும் திருஅயோத் திப்புரியின் சீர்.	16
பூமகட்கு வாண்முகமாம் பூமகட்குத் தாமரையாம் பூமன்னர் யாரும் புகும்இடமாம் - வாமம்உற மாகேதம் இல்லா வளன்அமைந்த மாட்சிமைசால் சாகேதம் என்னும் தலம்.	17
ஓதில் பொறியோடு உறலால் உவமைஇலா வேதப்புண் மீது விளங்கலாற் - சோதிஉற ஆதிக் ககனம் அளத்தலால் ஆழிஅங்கை மாதவனில் தோன்றும் மதில்.	18
திருஅனைய செல்வச் சிறப்புடைய நல்லார் உருஅகன்ற கண்ணுக்கு உடைந்து - வெருவி இருள் பாழிவாய் நீலோற்பலம் படரும் பான்மைஉற ஆழிபோல் தோன்றும் அகழ்.	19
மாமதிலும் கோபுரமும் மண்டபமும் வண்மறுகும் காமாமணி மாடக் கவின்மனையும் - வாமச் சினகரமும் மற்றும் தெரிவுறுத்தற்(கு) ஆமோ அனவரதம் ஆராய்ந்து அறிந்து.	20
மண்உலகில் ஆன்ற மணிஉரகர் தம்உலகில் விண்உலகில் மற்றும் வியன்உலகில் - எண்ணரிய ஆதிப் பரமன் அரசுஇயற்றும் அந்நகர்ச்சீர் ஓதற்(கு) எளிதோ உவந்து.	21
தானம் தவம்ஒழுக்கம் சாந்தம் தயைபொறுமை மானம் குடிஒழுக்கம் மன்னுவோர் - ஞானநெறி வல்லார் உறலால் வகுத்திடற்பாற் றோகமல நல்லாள் உறையும் நகர்.	22
இந்நகரின் பேரரசன் எண்தவத்தான் முண்டகப்பூ அன்னை அருள்கொண்ட அதியோகன் - மின்அனைய மாதர் மடல்ஊரும் வண்ணமலர்த் திண்தோளான் சாதுரங்க வீரதளத் தான்.	23
அறன்அமைந்த நெஞ்சன் அருள்அமைந்த கண்ணன் மறன்அமைந்த திண்டோள் வலியன் - திறன்அமைந்த பைந்துழாய் மாலைப் பரம்பொருளை எந்நாளும் வந்தனைசெய் நீரான் மகிழ்ந்து.	24
வில்லான் பகைஉறவும் இல்லான் விறல்அமைதோள் கல்லான் பலம்சிறிதும் கல்லான்நூல் - நல்லாரின் எல்லாம் உணர்ந்தோன் இகலோர்க்கு அரிஅனையான் வல்லான் இக்கோசலையார் மன்.	25
அஞ்சா வலியான் அருட்கொடையான் தண்ணளியான்	

எஞ்சாத செல்வத்(து) இசையுடையான் - மஞ்சார் கசரதமாத் தானைக் கடலுடையான் காட்சித் தசரதன்என்று ஏத்திடுவோன் தான்.	26
தசரதன் மனக்கவலை	
இத்தகைய ஆழி இறைவன் அயன்அருளும் உத்தமனை உள்அன்பு உறவணங்கிச் - சித்தம் வருந்தினான் வாய்த்த மகவுஇலை யென்றுஇன்னல் அருந்தினான் என்ன அயர்ந்து.	27
எம்குலத்து முன்னோர் இதுகாறும் இவ்வுலகில் மங்குனர் இல்லாது வயங்கினார் - இங்குஅறுபது ஆயிரம் ஆண்டுஎல்லை அகன்றும் மகவின்றேல் தூயஇனிச் செய்வது எவன்சொல்.	28
தொல்ஆழி அன்ன துயர்ஆழி நீந்துதற்கு வல்லாய் அருள்வாய் எனவகுத்தான் - எல்ஆர்ந்த மன்றல்அளி கற்பகக்கா மன்னவற்கு வானுலகம் அன்றளித்த கோமான் அயர்ந்து.	29
மையல்மனத்து அரக்கர் வன்கொடுமை வானோர்கள் வெய்யவிடம் உண்ட விரிவேணி - ஐயன்இடம் தாழ்ந்துஉரைப்பச் சென்றான் சலசத்து அயனெடுமால் வாழ்ந்து உறையும் ஆழிவயின்.	30
திருமாலிடம் வானவர் முறையீடு	
கண்ணா கருணைமழைக் கண்ணா அடியார்தம் அண்ணா எனநின்று அடிபரவ - விண்ணோர்முன் அஞ்சல்அஞ்சல் நும்வரவுஎன் ஆளுதும்என்றான் மழைக்கார் மஞ்சுஎனப்புள் கோவின்மிசை வந்து.	31
திருமால் அருள் உரை	
வெம்சினத்து வான்அரக்கர் வெய்யகொடுங் கோலுரைப்ப மஞ்சுஅனைய மாயன் மனம்இளகி - அஞ்சகிலீர் வானரங்க ளாய்ப்புகுமின் மண்மிசைஓர் மன்மகன்இல் யான்உதிப்பன் என்றான் இசைந்து.	32
இவ்வாறு அருளி இறைவன் மறைந்திடலும் அவ்வறு அமரர் அரிஉருவாய் - மய்வான் மலைஇடத்தும் மற்றிடத்தும் வந்தனர்முன் என்றல் கலைஇடத்தான் கண்டான் கருத்து.	33
புத்திரகாமேட்டி வேள்வி	
மன்னவர்கள் மன்ன மறுவில் மகப்பெறுவான் தன்னிகரில் யாகம் தனைஆற்றின் - நன்றென எத்தால் அதனுக்கு இயற்றுபணி என்என்றான்	

பூத்தாம வேலான் புகழ்ந்து.	34
வசிட்டர் கலைக்கோட்டு முனியை அழைக்கக் கூறுதல்	
கொலைக்கோட்டுக் குஞ்சரம்தேர் கோமானை நோக்கி தலைக்கோட்டுச் சாரல் தவத்தோன் - கலைக்கோட்டு மாமுனிவன் எய்தி மகம்முடித்தல் நல்லதுஎன்றான் தேமலர்வாழ் நான்முகத்தோன் சேய்.	35
தசரதன் உரை	
செய்தவத்து ஞானச்சிருங்க முனிக்கு அரசைப் பொய்தவிர்த்த ஞானப் புலமையோய் - எய்தி இவண் யான்அழைப்பது எவ்வாறு அருள்வாய் எனஉரைத்தான் தேன்அழைக்குந் தாரான் தெளிந்து.	36
உண்மைக்கு ஒருவன் உரோமபதன் தன்நாட்டில் தண்மைப் புயல்சொரியத் தான்கருதி - வண்மைத் தலைச்சிருங்க மாமுனியைத் தன்நகரில் உய்த்தான் அலைச்சுவரும் பஞ்சம் அற.	37
மின்னல்இடைக் கன்னல்மொழி வெண்தாளக் கோவைநகை அன்னநடைப் பொன்நிகரும் ஆயிழையை - நன்னர்விதி மாறாமை வேட்டுஅங்கண் வைகினான் தான்சொல் மாறாமை கண்டான் மதித்து.	38
மன்னர் வணங்க மதிவெண் குடைநிழற்றப் பொன்இயலும் தேர்மீது போய்அடைந்தான் - மின்னல் கொடி இடையா ளோடுகலைக் கோட்டுமுனி வைகும் படி இடையே மாறாப் பதி	39
செங்கோல் அரசுதனது திருநாடு அடைந்த(து) அங்குஓர்ந்(து)எழுந்து எதிர்கொண்டு ஆற்றினான் - நன்குஆரச் செந்தா மரைவாழ் திருக்கோயில் கொண்டுஅடைந்து வெந்தாம வேலான் விருந்து.	40
யான்செய்த மாதவம்நீ இங்குவரப் பெற்றேன்என்று ஊன்செய்த வேலான் உவந்துஉரைப்பக் - கான்செய்த வண்ண மலர்த்தாரான் வந்த வரலாற்றை எண்அமையச் சொற்றான் இருந்து.	41
அவ்வாறு அருந்தவனை யானளிப்பன் என்றுஅறைய வெவ்வாய் வடிவேல்விடை அடைந்தான் - கொய்வாசப் பூஓதை வண்டுஉறங்கும் புத்தூர் எனப்புலவர் பாஓதை மாறாப் பதி.	42
காவலான் கொற்றக் கவிகையினான் போயபின்னர் சேவலான் அன்ன திறல்முனியை - பூவில்அனப் பேடுஉறங்கு நாட்டிற் பெயர்ந்து அருள்திர் என்றுஉரைத்தான் ஏடுஅடர்ந்த தாரான் எடுத்து.	43

காவிக் கயல்விழிஅக் காரிகையா ளோடுமலர்த் தேவிற் சிறந்த திருமுனிவன் - ஆவிமலர் அன்னப் பெடைவாழ் அயோத்திநகர் வந்தடைந்தான் மின்னல் கொடித்தேரின் மேல்.	44
மாமுனி வந்துஎய்த மணிமகுட மன்னர்பிரான் தூமுனிவர் சூழத் துதித்துஎதிர்கொண்டு - ஏமவிதி ஆங்குஇயற்றிக் கோயில் அடைந்தான் அழைத்துஅவரை தேங்கமழ்பன் னீரால் தெளித்து.	45
சித்திரம்சேர் தெய்வத் திருமுனிவன் தீதகலப் புத்திரகா மேட்டி புரிந்துஅரசன் - மித்திரஞ்சேர் நங்கையர்கள் மூவருக்கும் நாலுகூறு இட்டுஅளித்தான் அங்கை மலரால் அவி.	46
வேள்விமுடித்(து) அதன்பின் மெய்த்தவன்தன் பால்அடைந்தான் வாள்விழியார் மூவர் வயாஅடைந்து - நீள்விசும்பில் நல்தேவர் வாழ நவில்நான் மறைவாழப் பெற்றார் மகாரைப் பெரிது.	47
இராமாவதாரம்	
போமதி ஒன்பான்தாள் வேய்கடகம் மேன்மை ஆடுஅரவின் மேலே அறிதுயில்செய் - நாடறிய தேசினனைத் தெய்வத் திருமணியைப் பெற்றுஎடுத்தாள் கோசலையாம் செல்வக் கொடி.	48
நல்தவம் எந்நாளும் நனிஓங்கப் பூசமுடன் செற்றம்அறு மீனம் சிறந்துஓங்க - வெற்றிபுனை மாகயம்நே ரும்பரத மன்னவனைப் பெற்றனளே கேகயா்கோன் பெற்ற கொடி.	49
புற்று அரவினோடு அம்புலிகடக மீதிலுறக் கற்றவரும் மாலுங் களிகூறச் - செற்றம் விலக்குவன் ஈங்குஎன்ன இலங்குஇளைய நல்லாள் இலக்குவனைப் பெற்றாள் இனிது.	50
முத்துஉருக் கொண்டுஅன்ன முழுநிறத்து மொய்ம்புஉடைய சத்துருக்க வீரன் தனைஈன்றாள் - இத்தரையில் கோள்அரியும் மாமகமும் கூடும்நலம் கூர்தரஅவ் வாள்அரிமைக் கண்ணாள் மகிழ்ந்து.	51
இவ்வாறுஅவ் வேந்திழையார் ஏழுலகும் போற்றஇணை ஒவ்வா மகாரை உவந்துஅளிப்பக் - கொய்வாசப் பூந்தாம வேலான் புனல்மூழ்கிப் பொன்மறையோர்க்கு ஈந்தான் மழைபோல் எடுத்து.	52
விண்உலகம் வாழமறை வேதியா்கள் தாம்வாழ மண்உலகம் வாழஅறம் வாழவே - கண்ணரிய	

ஈன்றோர் மகிழ இளஏறுஎன வளர்ந்தார் ஆன்றோர் தவம்போல் அவிர்ந்து.	53
நபநயனம் ஏற்றோன் நவில்அறிய நால்வா்க்கு உபநயனம் ஆற்றி உரைத்தான் - தபனன்என விற்கலையும் வேத விரிகலையும் மற்றுஅரிய சொற்கலையும் மாதவத்தோன் ஆய்ந்து.	54
நாற்பொருளும் நாற்கவியும் நாற்கடலும் நான்மறையும் போற்புவியோர் போற்றிப் புகழ்ந்துஏத்த - மாற்குமரர் மண்வளரப் பொன்வளர வான்வளரத் தாம்வளர்ந்தார் எண்வளர் அப்பெண் வளரவே.	55
மன்னர் திரைஅளப்ப வந்தியர் வாழ்த்துஎடுப்பச் சென்னிமகுடம் சிறந்து இமைப்பப் - பொன்நிகரும் மங்கையர்கள் வாழ்த்துஒலிப்ப வானவர்கோன் போன்றுஇருந்தான் வெங்கண்அரி ஆதனத்தின் மேல்.	56
1.2. கையடைப் படலம்	
கோசிகன் வரவு	
அக்காலம் ஆழ்விமுதை அன்னசடைக் கற்றையோடு முகாலம் தேருமுனி அடைந்தான் - தக்காவாழ முள்அகண்டம் முற்றும் முருங்கஅழ லாகும்நகைக் காளகண்டன் ஒப்பக் கடிது.	57
சிங்காதனம் இழிந்துதேர் வேந்தன்சென்று எதிர்கொண்டு அங்குஆதனம் இருத்தி ஆற்றினான் - நன்குஆர முக்கால் வலம்புரிந்து முன்பணிந்து செய்ம்முறைமை அக்கால் அருக்கியமோடு ஆய்ந்து.	58
மன்னர்உனக்கு அபயம் என்னாமுன் வானவர்தம் பொன்நாடு காத்த புரவலனே - என்னால் வரும்மகனைக் காப்பான் வளம்பெறு நின்மாலாம் திருமகனைக் காஎன்றான் தேர்ந்து.	59
காதி அரசுஅளித்த காதல்சொல் வேல்பாய்ந்த வேதனையின் நெஞ்சம் வெதும்பினான் - சீதமுகில் வண்கொடையான் எண்சிறந்த வையம் புரக்குமதித் தண்கொடையான் உள்ளம் தளர்ந்து.	60
அன்னை முலைப்பால் அறாவாய்ச் சிறுமதலை தன்னை அழைத்தல் தகுதியோ - முன்னம் மலைவில்லால் அன்று மலையும் அரன்செய்த தொலைவுஇல்லா மேலோய் துணிந்து.	61
மஞ்சுஆடு மால்வரையும் வான்அகமும் வையகமும் பஞ்சுஆடு தீயில் படராவோ - எஞ்சாத	

வல்வில்லால் வாளி வழங்குவனேல் மாமறைநூல் சொல்லில்லாய் என்றான் தொழுது	62
வானம் திரிய வரைதிரிய மண்திரியக் கானம் திரியக் கனன்றுஎழுந்தான் - வானடையார் மைந்துஅடக்கும் வாளான் வகுத்துஉரைப்பக் கேட்டுமனத்து ஐந்துஅடக்கும் செங்கோல் அவன்.	63
மன்னா மறுத்தியோ மாமுனியின் மாமகளைத் துன்னாமை கண்டால் தொடருமோ - முன்நாள் தருமத்தின் சாரம்எனத் தானாக மேவும் கருமத்தின் விஞ்சைக் கலை.	64
ஆண்மை அறிவுஒழுக்கம் ஆக்கம் அகத்தெளிவு வாண்மை பிறவும் வருமகற்குக் - கேண்மை வருமுனி பின்செல்ல மறேல் என்றான்கஞ்சத் திருமுனிவன் பெற்று எடுத்த சேய்	65
தங்கள் குலகுருவாம் தாபதன்சொல் வாய்மையினாற் புங்க முறுமுனிபின் போக்கினான் - பைங்கமுகில் வாளை உகளும் வளநாடன் மைந்தனைச்செவ் வேள்அனையா னோடும் விரைந்து.	66
1.3. தாடகை வதைப் படலம்	
அலைவுஇல்கவி நாவலர்கள் ஆழ்ந்தபொருள் சோல்போல் தொலைவுஇல் பெரும்தூணி தூக்கி - மலைநேர் சிலைவலம் கொண்டு ஆரியன்பின் சென்றார்கள்செந்தீ உலைவளங்கொள் வேலார் உவந்து	.67
தந்தை அருள்கொண்டு சரயு நதிதாண்டிக் கந்தை அடருங் கரிஅனையார் - சிந்தைஅடர் தீம்பர்ஆகப் பகையைச் செற்றமுனி யோடுபுக்கார் பூம்பரா கத்தேம் பொழில்.	68
இப்பொழில் யாதுஎன்ன இறைவன் எரிவிழியால் அப்புமலாக் காமன் அணிஅங்கம் - துய்ப்பொதியில் எங்குமாய் நின்ற இராமா எரிந்துஅவிந்தது அங்கநிலம் என்பாாகள் ஆய்ந்து	69
ஆறுகமழ் கொன்றை அரவோடு எருக்குஅணிந்து வீறுபுகழ் ஏறு விடைஉயர்த்தோன் - தேறுமுனி வோரால் உணர்வுஅரிய யோகுபுரிந்தான் எனில்இவ் ஆராமச் சீர்அறைவார் யார்.	70
என்றுஉரைத்துக் கோசிகன்அவ் ஏறுஅனையாரோடு அருக்கன் குன்றுஅணையச் சென்று குறுகினான் - ஒன்றல் பெறாதுஅனல்வாய் வெண்மதியால் பேதுறுவார் நெஞ்சில் பெறாதுஅனல்வாய் நீள்வெம் புலம்	71

ஓர்ஆயிரம் கரியின் ஊக்கம்உறும் பெண்மகப்பூம் தாராய் உனக்கு உதிக்கும் தான்என்னக் - கூர்வுஆய அன்னப்புள் ஏறி அடைந்தான் தனதுஉலகம்	
முன்அப்புள் தோன்றும் முனி	82
அன்னப்புள் தேவரத்தின் ஆங்குஉதித்த ஆய்இழையாள் தன்னைப் பரிந்துமணம் தான்புரிந்தான் - நன்னர்த் துறைஇயக்கம் மாறாத சுந்தன் எனப்பூவில் அறைஇயக்கன் மாலை அணிந்து	83
துயக்கும் அநுராக சுகபோகத்து உள்மகிழ்ந்து மைக்கரும்கண் தாடகையா மான்ஈன்றான் - பொய்க்கருத்துச் சூதகர்என்று ஓதும் சுவாகு மாரீசன்எனும் பாதகரை உள்ளம் பரிந்து.	84
பொய்வளர மெய்யொதுங்கப் புண்ணியாகள் உள்நடுங்க வையம்எலாம் ஆா்த்து வருநாளில் - கைதவம்செய் ஆற்றலகம் கொள்ளா அடாநெறியி னுள்மகிழ்ந்தான் மாற்றரும்சீா் சுந்தன்எனு மன்.	85
குடங்கையினில் ஆரி அறல்கொண்டு நுகர்ந்தோன் இடம்பயிலும் மாமரங்கள் எல்லாம் - கடம்படவே கட்டான் எறிந்தான் கலைஇரலை மான்முதல சுட்டான் அயின்றான் அடர்ந்து.	86
செய்யாத தீமைபல செய்தார்கள் வையகத்தில் ஐயா எவர்உய்த் தனர்ஆவார் - பொய்யாக் குறுமுனிவன் கோபக் கொடுங்கனலால் வெந்தான் கறுவியஅப் பாவியியக் கன்.	87
தோடலராச் சுந்தன் தொலைத்தமை தேர்ந்துஅந்தகனில் தாடகைதன் மக்களொடும் சார்ந்துஅணுகி - நீடியவான் கற்றருக்கை கொண்டு கடுங்கனல்போல் ஆர்த்துஎதிர்ந்தார் மற்றருக்கை வென்றான் வயின்	88
வண்ணப் பொதிய மலைவாழ் தருமுனிவன் திண்ணத்து அவரைச் சினந்துஅடைந்து - மண்ணில் அடும்சாப வல்லரக்கர் ஆவிர்என விட்டான் கடும்சாபம் மாறாது காண்.	89
வெற்றி புனைஇலங்கை வேந்தர்க்கு உரியபெரும் சுற்றத்தோர் என்னச் சொலியெங்கும் - பற்றலரை உற்பாதம் ஆற்றுனரை உன்பகழிக்கு ஊட்டுவையேல் நற்பாருக்கு அப்பால் நலம்.	90
இத்தகையோர்க்கு ஈன்றதாய் என்பாள் இவரின்றி மத்தகைம் மாவென்ன வனம்திரிந்து - தத்தைபயில் இப்பொழில்கள் எல்லாம் இறுத்தாள் எமைஅடர்த்தாள் எப்பொழிலும் காண எதிர்த்து	91

வேண்டும் வரம்தந்த விடைஉயர்த்தோன் வெற்புஎடுத்த தூண்திரண்டது அன்னபெருந் தோளான்சொல் - பூண்டுஎனது வேள்விக்கு இடையூறாய் மேவுகின்றார் என்றுஉரைத்தான் வேள்விக்கி னேசன் விரிந்து.	92
இப்பாதகி உறைவது எப்பால் எனுமுன்இறை அப்பா தகியும் அருகடைந்தாள் - இப்போதின் நாம்காணு நீரோஎன் ஆளுகையின் வந்தடைவீர் போங்காணும் என்றாள் புகைந்து.	93
வெந்தகையீர் என்வாய் விழுங்கிப் பசிஆற்றற்கு அந்தக னாருந்த அடைந்தீரோ - நந்தமது முத்தலைய சூலம் முனியாமுன் செல்திர்என்றாள் அத்தலையில் செல்போர் அதிர்ந்து	94
மாதுஇவள் என்றுஐயன் மனம்கருதும் எல்லையினில் யாதும் கருதல் இவளைநீ - போதில் பெருவரால் பாயப் பிரசம் வழிநாடா மருவரா என்றே மதி.	95
வார்வாய நேமிமுனாள் மாய்த்ததுவும் வானவர்கோன் கூர்வாய வச்சிரத்தால் கொன்றதுவும் - சீர்வாய் குருகுறங்க வண்டு குழலிசைக்கும் நாடா தெரிவையரை அன்றோ தெரிந்து.	96
என்னாமுன் வள்ளல் இருந்தவத்தோய் யாதுபணி சொன்னாலும் செய்யத்துணிந் தேன்யான் - பன்னாகம் அன்னாள்தன் ஆவிஅகல் வாளிக்கு ஊட்டுவன்என்று உன்னாமுன் நின்றாள் உருத்து	97
வில்லாளி நின்றவிறல் நோக்கி வேழம்என அல்லாம் எனநின்ற அடல்அரக்கி - எல்லார்ந்த மூவிலைய கூர்வாய முற்படுவ சூலம்ஒன்றை ஏவினாள் நின்றாள் எதிர்த்து	98
என்ஊறுஎன நின்று எழுந்தனிச் சூலய் பல்நுறு உதிதாப் படுவித்தமன் - பொன்னாரும் மூதண்டம் தானாய் முளைத்தான் முழுவயிரக் கோதண்ட மேவுசரம் கொண்டு.	99
கல்மாரி வஞ்சக்கடும் பாதகி பொழிய வில்மாரி கொண்டு விலக்கினான் - நெல்மாரி பொன்மாரி பெய்யும் புயனாடன் முன்னொருநாள் வன்மாரி காத்தான் மலைந்து.	100
வாழைமுதிர் கனியில் வல்ஊசி பாய்ந்ததுஎன ஊழை முனியும் ஒருவாளி - தாழைமடல் புள்உறங்கும் நல்நாடன் போக்கினான் வள்உரத்தின் உள்உறங்காது ஏகிற்று உருத்து.	101

மின்னி இடிவீழ வேரோடும் சாய்ந்தகரும் பொன்னின் சிகரப்புது வரைபோல் - மன்னன் விடும்கணையால் வீழ்ந்தாள் விறல்அரக்கி மேனி நெடும் குருதிபாய நிலன்.

...102

1.4. வேள்விப் படலம்

அய்யன் சிலைவலிகண்டு ஆனந்தம் கொண்டுமுனி வைய படைகள் வழங்கினான் - எய்திநெடும் காதம் இரண்டு கடந்தார்ஓர் ஓதையுற யாதருள்திர் என்றான் இறை.

...103

துங்கம்உறு மானதத்தில் தோன்றி வரும்சரயு நங்கைஎனப் போற்றும் நதியுடனே - சங்கமஞ்செய் வானோர்புகழ் கோமதி யரவம்என்ன அப்பால் போனார் கடந்து அப்புலம்.

...104

வெம்பவங்கள் தீர்க்கும் விழுநதிவேறு எய்துதலும் எம்பெருமான் முன்பனை நின்றுஏத்தியே - என்புலர்த்து நல்தவத்தோய் இந்த நதியின் பெருமைஎவன் சொற்றருள் வாய்என்றான் தொழுது.

...105

வாடா மலரோன் வரத்துதித்த வாள்உழவன் வாடாத தாமத்து உறுபடையால் - நாடுஆள் தருங்குசன் நன்றுஈன்ற தனையர் ஒருநால்வர் கரும்பிறைவன் நேர்எழிலார் கள்.

...106

பன்னுகுசன் குசதாபன் ஆதூர்த்தன் பின்வசுவி மன்னர் கவுசாம்பி மகோதையம்சீர்த் - தன்மவனம் ஏரார்கிரி விரசம் என்னும் பதியாண்டார் போரார்வேல் இந்திரனே போல்.

...107

அத்தகையா ரில்குசதா பன்அருளும் ஆயிழையார் வித்துருமக் கொம்புஅனைய மெல்லியலார் - முத்தநகை வாள்தடம்கண் மாதர் மலர்ப்பொழில்வாய் எய்திவிளை யாட்டுஅயர்ந்தார் காதல் அமைந்து.

...108

கச்சு முலையும் கருவிழியும் கண்டு உருகித் தச்சு வரும்காமன் சரத்தனுங்கி - இச்சமையம் என்பால் இறங்கி இனிதுஅணைவீர் என்றுஉரைத்தான் அன்பால் சதாகதியும் ஆய்ந்து.

...109

எந்தையுரை இல்லாது இனிதுஅணைதல் ஏறுஅனையாய் முந்தை முறைஅன்று எனமொழிய - இந்திரைநேர் அன்னார் வெரின்சூறை யாய்த்திருகிப் போய்அகன்றான் முன்னாகி அம்மான் முனிந்து.

...110

வார்அணங்கும் கொங்கை மடவார் நகர்ந்துபோய்

கார்அணங்கு மாடம் கலந்துஅறைய - ஓர்அணங்கும் தையலரை வான்பிரம தத்தர்க்கு அளித்தானால் மையறுசீர்த் தாதைஎனு மன்.	111
சூளிகுமரன் துணை மலா்க்கை தீண்டுதலும் ஆளி இடையாா் அவிா் எய்தி - கோள்வறுமெய்க் கூன்நிமிரக் கொண்கனொடும் கூடிமகிழ் வடைந்தாா் நால்நிலமேல் அன்னாா்பன் னாள்.	112
மன்னன் மகப்பெறுவான் மால்வேள்வி ஆற்றுதலும் பொன்னம் சிகைஅழல்கண் போந்தானால் - மின்னுமணிப் பொன்காது இணைவிழிமேல் பொன்அனையார் மால்கொளும்வேல் மன்காதி என்றுரைக்கு மால்.	113
அன்னோன் தனக்கே அரசு அளித்துத் திண்குசதா பன்னோ் பொன்னாடு படா்ந்தான்பின் - துன்னாா் அடிஅடங்கத் தீமைபல அன்றடங்க ஓரேழ் படிஅடங்க ஆண்டான் பரிந்து.	114
கோசிகன் என்பேனும் கொழும்கமலப் பூம்பொகுட்டு வாசமட மாது வடிவுஅமைந்த - கோசிகையும் அக்காதி மன்னன் அருந்தவத்தால் வந்துஉதித்தேம் மைக்கோல மைந்தாவிம் மண்.	115
இருசிகன்அவ் ஏந்திழையை இன்பமுற வேட்டுக் கருதுஅரிய இன்பநிலை கண்டு - பரிவுஅறப்பூ மீதுஇருந்தான் தன்உலகம் மேவினான் வெள்ளைவளைச் சோதி மலர்ப்பாதம் துதித்து.	116
எம்முனாள் இந்த இருநதியது ஆயினள்என்று எம்மனோர்க்கு எல்லாம் இறையாகிக் - கைம்மலையைக் காத்தான் உவப்பக் கழறினான் செய்தவத்தால் மூத்தான்என்று ஏத்து முனி.	117
சிற்பரனும் தெய்வச் சிலைஏத்தும் சேவகனும் அற்புதம்கொண்டு ஏகுழியின் அங்குஒருபால் - பொற்புஉறும்தண் மைப்பழுவம் தோன்ற வரமுனிவன் தன்முகம்பார்த்து இப்பொழில் யாதுஎன்றான் இறை.	118
ஆரணமாய் ஆரணத்தின் அந்தமாய் ஆன்றபரி பூரணமாய் நின்ற பொருளான் - நாரணன்முன் ஈரைம்பான் ஊழி இருந்தவம்செய் தான்இதன்சீர் ஆர்என்பார் சொல்லற்கு அறிந்து.	119
முப்பொருளாய் முக்குணமாய் முத்தொழில்செய் மூர்த்தியாய் எப்பொருட்கும் சான்றாய் இறையாகி - ஒப்பில் மருத்துளவ மாலைபுனை மாயோன்செய் நோன்பின் கருத்துஎதுவோ ஆராயும் கால்.	120
அந்தநாள் செய்யும் அரும்தவத்தின் ஆற்றலினால்	

எந்தநாட் டுக்கும் இறையாகிக் - கந்தமலர்த் தேன்ஆடும் தாரான் திறன்மா வலிஎன்பான் வான்நாடும் கொண்டான் மகிழ்ந்து.	121
வல்லவர்கள் நாண்அடைய வானவர்கள் ஏக்கம்உற சொல்அறிஞர் கண்டு துதி இயம்ப - நல்ல சுகம்புரியும் கேள்வித் துறையோர்கள் சூழ மகம்புரிந்தான் அம்மா வலி.	122
எல்லா உலகும் இணைஅடியின் கீழ்ஒதுங்க வல்லான் இயற்றும் மகம்நோக்கி - எல்லார்ந்த சுந்தரத்தோள் மாயனிடம் சொல்லி முறையிட்டார் அந்தரத்தோர் தாழ்ந்தார் அயர்ந்து.	123
வானோர் அயர்வும் மகாபலியின் வான்செருக்கும் தான்ஓர்ந்து அடல்ஆழித் தம்பிரான் - கோன்ஆன காசிபனாம் மாதவத்தோன் கான்முளையாய் வந்துதித்தான் மாசுஇல்ஆல் வித்துஆகி மன்.	124
மறைவிளங்கத் தேவர் வலம்விளங்க முந்நூல் முறைவிளங்கச் சோதி முகமேத் - தறைவிளங்க ஆவலினால் கண்டோர் அதிசயிப்ப வாமனன்ஆய் மாவலிமுன் வந்தான்அம் மால்.	125
மன்னன் எதிர்பணிந்து மாதவத்தோய் நீவருதற்கு என்னதவம் புரிந்தேன் யான்என்னாப் - பன்னிப் பலமுறையும் போற்றப் பகர்ந்தான் விண்ணாதி உலகமாய் நின்றான் உவந்து.	126
உண்மைக்கு உரியாய் உரைக்குஉரியாய் ஒப்பில்லா வண்மைக்கு உரியாய் எனமதித்துத் - தண்மைஉறும் இந்துருவாய் நின்றாய் எதிர்த்தேன்நின் பால்என்றான் சிந்துருவாய் நின்றான் தெளிந்து.	127
மாவலியும் யாதுஉன் மனம்என்ன மால்அனையான் மூவடிமண் வேண்டும் எனமொழிய - ஆவலுடன் கொள்இஃது என்னாமுன் குறித்துஉணர்ந்து கோள்இதுஎன வெள்ளி தடுத்தான் வெகுண்டு.	128
மன்னா இவனைஒரு மாண்குறள் என்றுஎண்ணூதியோ அன்னோ அமரர்க்காய் ஆங்குஅடைந்தான் - இன்னாளில் ஈர்க்கவனை நம்பேல் இதுகபடம் என்றுஉரைத்தான் பார்க்கவனும் உள்ளம் பரிந்து.	129
என்றுஉரைப்ப வெள்ளி இனியான் மறுப்பனோ நன்றுஉரைத்தாய் ஆனாலும் நான்மறேன் - கன்றும் மறம்புரிந்தார் செய்கைஇது மாண்புஅலவே என்றும் அறம்புரிந்தார் செய்கை யல.	130
மானம்போம் கல்வி வளம்போம் மறுவிகந்த	

தானம்போம் ஆண்மை தவம்போமால் - ஞான நயம்புகலும் மேலோய் நவைதீர் உலகில் இயம்புமொழி மாறும் எனின்.	131
செல்வம் கெடினும் செழித்த புகழ்கெடினும் வெல்வன் சினம்கொடு நீமேவிடினும் - கல்வித் திறம்திறம்பும் ஆனாலும் செப்பிய சொல்மாறி அறம்திறம்பி ஆற்றுவனோ யான்.	132
கெடுப்பாரும் கீழ்மை கிளப்பாரும் பொய்மை அடுப்பாரும் அல்ல அறவோய் - தடுப்பாரே கூற்றுஉலகில் தீவாய்க் குழிஆழ்வர் என்றுஉரைத்தான் மாற்றுஉலகில் இல்லாத மன்.	133
என்றும் புகழே இரும்புவனம் ஆவதுஎனக்கு என்றும் புகழே இரும்புதல்வர் - நின்றளத்தி மூவடிமண் என்று மொழிந்துஅங்கை வார்த்தனன்நீர் மாவலியாம் வேந்தன் மகிழ்ந்து.	134
ஓர்அடியால் வான்உலகும் ஓர்அடியால் பூவுலகும் ஆர்அடியார் போற்ற அளந்ததன்பின் - ஓர்அடியால் அன்பன் உடல்கொண்டான் அமரர்க்கு அருள்புரிந்தான் பொன்பயிலும் ஆடைப் புயல்.	135
ஆதலின் இச்சோலைவனம் ஆருரைப்பார் ஆரியனே ஓதஅரிது பூவில் உயர்வேள்வி - காதலுடன் செய்யும் இடம்இதுவே தேறுதிநீ என்றுஉரைத்தான் உய்யும்இடம் கண்டான் உவந்து.	136
மஞ்சனைய வள்ளல் மகிழ்ந்துஅவ்வா றாகஎன அஞ்சலித்து நிற்ப அருந்தவத்தோன் - நெஞ்சலர வேண்டுவன கொண்டு விதிமுறையால் ஆற்றினான் மாண்தவரோடு அந்த மகம்.	137
எண்ணற்கு அரிதாய் இரண்டோடு மூன்றுநாள் கண்ணில் கலையின் கடல்அன்னார் - விண்ணவருக்கு ஆக்கு மறைநூல் அருமகம்அங் காமாறு காக்குமுறை பூண்டார் கலந்து.	138
அப்பொழுதின் அந்தரத்தின் ஆர்த்துவடி வாள்நிருதர் மைப்புயலின் நின்று மலைமரங்கள் - கைப்பிடியில் தூர்த்தார் தெளித்தார் களித்தார் கனல்ஒழுகப் பார்த்தார் எறிந்தார் படை.	139
அய்யன் அறிந்தான் அடல்வாளி மாமழையால் வெய்தின நிருதர்அடல் மெய்ச்சோரி - செய்மகத்தில் சேராது ஒருகூடம் செய்தான் திறல்சிலையால் வீராதி வீரன் விரைந்து.	140
வண்டலம் முக்கி மமைஅனையான் வாளியினால்	

அண்டர் உவப்ப அடல்அரக்கர் - கண்டமுற வாட்டினான் தாடகைதன் மக்கள்எதிர் வந்துஅணையக் கோட்டினான் சாபம் குனித்து.	141
ஒருவனைத்தண் கார்க்கடலில் உய்த்தான் கணையால் ஒருவனைத்தென் பால்புலத்தில் உய்த்தான் - வருமுனியும் முற்றினான் வேள்வி முறையால் விசும்பின்இடைச் சுற்றினார் ஏத்தச் சுரர்.	142
பூமழைகள் பெய்தார் புலவோர் புனிதம்உறு நாமழைகள் பெய்தார் நவின்மறையோர் - கோமுனிவன் நன்முகமே நோக்கி நவின்றான் நவையில்லா மன்முகமே நோக்கி மகிழ்ந்து.	143
அண்டம் அளந்தாய் அனைத்துஉலகும் உண்டுஉமிழ்ந்தாய் எண்தவத்தோர் யார்க்கும் இகல்இரியக் - கண்டகரை கூட்டினாய் தென்பால் குவலயத்து நின்புகழை நாட்டினாய் என்றான் நயந்து.	144
என்னாமுன் வள்ளல் இருந்தால்எற்கு ஈங்கினிமேல் நின்னால் பணிஎன் நிகழ்த்துவாய் - சொன்னால் தலையேற்றுக் கொள்வன்எனச் சாற்றினான்நாமச் சிலைஏற்றுச் சிங்கம்அனான் தேர்ந்து.	145
வரதன் இதுபகர மாதவத்தோன் மைந்த விரத நெறிதவறா வேந்தன் - சரதன்எனும் மாமிதிலை வேந்தன் மகமுதாம் காண்டும்எனத் தாம்இனிது சென்றார் தடம்.	146
1.5. மிதிலைக் காட்சிப் படலம்	
முன்னரைய செங்கேழ் முளரி முகைஅரும்ப வள்ளம்தேர் ஆம்பல் மலர்விரிந்து - கள்ஒழுக்க யாணர்த் திரைவா னகம்அளப்ப ஆங்குஇழியும் சோணநதி கண்டார் துனைந்து.	147
சூரிய அஸ்தமனம்	
ஐயன் கணையால் அடும்அரக்கா் மெய்ச்சோரி செய்ய வுடல்படுதல் சிந்தித்து - வெய்தின்அதை மாற்றுவான் எண்ணி வளா்மேல் கடல்குளித்தான் காற்றுலாம் தோ்மேல் கதிா்.	148
புள்ளுறங்கும் சோலைப் புலன் அடைந்தார் பொற்றாம வள்ளல்இவண் யாதுஇவ் வனம்எனலும் - கள்ளமனப் பாலகத்தை வென்ற படர்சடையக் கோசிகன் சேவகற்குச் சொற்றான் தெளிந்து.	149
രമ്പയ്ക്കരെ പ്രവസ്സിലെ പ്രാവസ്ത്ര	149

வண்ணம்உறும் விஞ்சை மகள்ஒருத்தி வான்கடந்து கண்ணன் உலகுஎய்திக் கமலைதனைப் – பண்ணிசைய ஆலை வழியிரசம் ஆகும்எனப் பாடஒரு	150
மாலை கொடுத்தாள் மகிழ்ந்து. அந்த அணியை அவள்யாழ் இடைப்பிணித்து	150
சந்த மலரோன் தனதுஉலகம் - முத்தவே கண்டான் வியந்தான் கடும்சினத்து மாமுனிவன் கொண்டான் உவகை குனித்து.	151
உலகம்எலாம் உண்டோன் ஒளிகொள்திரு மார்பத்து இலகும் அனையளித்தது எந்தாய் - நலன்உறநீ	
தெல்கும் அண்டின்றத்து எந்தாய் - நல்ன உந்ந கொண்டுபோ வென்று கொடுத்தாள் குளிர்ந்தமலர்ச் செண்டுபோல் நின்றமுலைத் தேன்.	152
கோபக் கொடுமுனியும் கொண்டேன் பெருமைஎன ஆர்வக் கடலின் அகத்துஆழ்ந்து - மேலரிய எந்நாடும் போற்றும் இலக்குமியைத் தாள்பணிந்து	1.50
பொன்னாதி புக்கான் புரிந்து. கரும்பு அனையார் பைம்பொன் கவரிபணிமாற	153
அரும்பு கனைய கொங்கைஅனுங்க - விரும்பும்எழில் விண்ணரம்பை மாதர் விளரிக்குழல் அமைந்த பண்ணிசைந்து பாடப் பரிந்து.	154
வட்டமதி போலும் வதனத்து அரம்பையர்கள் நட்டம் இடப்புலவர் ஞாங்கருர - மட்டவிழும் செந்தா மரைமலர்ந்து திங்கள்முடி மேல்கவிய வந்தான் எனஓது மால்.	155
வங்கம் அசைமேல் மருவுகின்ற காட்சியினில் வெங்கண்அயி ராபதத்தின் மேல்இவர்ந்து - தங்கி பெரும்பவனி வந்தஅண்டர் பெம்மானைக் கண்டான் விரும்புஅவனி யேத்துமுனி வேந்து.	156
பேசற்கு அரிய பெருமை யுடன்வரும் அத் தேசற்குத் தந்தான் திருமகள்தன் - வாசப்பூங் கோதைதனை ஆய்ந்து கொடியபகை மூன்றான வாதைதனை வென்றான் மகிழ்ந்து.	157
சாலிகைதன் தாதன் தன்னைநிகர்வோன் தான்கொடுத்த மாலிகையைத் தோட்டியினால் வாங்கினான் - ஆலிகையால் வன்பழி மேற்கொண்டான் மதிக்குமோ மால்கரிமேல் இன்புஅழிய விட்டான் இருந்து.	158
கண்டான் முனிவன் கருத்துள் மிகச்சினத்தான் அண்டார் புரமூன் றழித்தான்போல் - தண்டாத காமத்தீ பற்றக் கலங்கினைநீ காணுதியென்	150
ஓமத்தீ யென்றான் உருத்து.	159

விண்ணும் சுழல வீதி கழல மேருவொடு மண்ணூம் கழல மதிகழல - எண்ணூம் சதமகனின் செல்வத் தருக்குஒழிப்பன் என்றான் கதம்அகத்தின் மூள்தாவக் கால்.	160
எவன் அருளால் யாமும்உலகு ஏனையவும் உண்டோ அவள்அருளால் ஈந்த அணியை - தவளக்கை மாமீ திருந்துஇற மாப்பான் மறந்தனைகொல் சாமாறு காணவினித் தான்.	161
அன்பன் அடியார் அருவருத்துத் தள்ளியஇவ் இன்பச் செருக்கால் எமைப்போல்வார் - தம்பெருமை காணாயோ கண்டும் களிப்படைந்த(து) என்இதுநீ சேணாயோம் என்றோ திரிந்து.	162
சேட்டானை யாய்நின் செழுநிதியு மைந்தருவும் மோட்டானை யும்தேன் மொழியாரும் - தோட்டு மடல்புகும்மென் தாராய்கேள் மற்றும் திருப்பால் கடல்புக என்றான் இக்கணம்.	163
கம்பன் கவிப்பெருமை காணாக் கவிவாணர் தம்பெருமை நீங்கியஅத் தன்மைபோல் - முன்பாரும் சாபத்தால் யாவும் தரங்கக் கடல்புகுத ஆபத்தால் எயத்தான் அரி.	164
மண்ணில் பெரிய வறுமையராய் வானோர்கள் நண்ணிக் குறையிரப்ப நம்பெருமான் - விண்நிமிரு மந்தரம்ஆம் மத்தான் மகரா லயம்கடைமின் வந்துஅருள்வோம் என்றான் மகிழ்ந்து.	165
வாசுகியா நாணின்எடு மந்தரத்தால் வார்கடலை ஆசுரர்க ளோடும் அரும்புலவர் - வீசுதிரை வான்கவிப்ப ஆமை வடிவாய்எம் மான்பரப்ப தான்கடைந்தார் உள்ளம் தழைந்து.	166
மாவலைய வாரிமறைந்த நெடும்செல்வம் எலாம் ஏலமகிழ்வு எய்தி விளங்கினான் - பூவின் குறைஅறிந்து நீண்ட குடுமிவரை எல்லாம் இறைஅரிந்த விண்ணோர் இறை.	167
ஆமைஅரற்கு ஈந்து அருள்திருவும் ஆரமும்தன் கோலமணி மார்பில் கொண்டுஅணிந்தான் - ஆலத் தருவமரர் போற்றத் தடம்புணரி சார்ந்தான் பருவால்தீர்த்து ஆண்ட பரன்.	168
அத்திதியின் மெய்த்திதியாம் ஆரணங்கு காதலனை இத்திதியில் ஓர்மகவெற்கு ஈய்திஎன - வத்ததியில் காசிபனு நோக்கிக் கழறினான் காரிகைநீ ஏதில்தவம் செய்க என.	169

எண்ணற்கு அருநாள் இருந்து தவம் இயற்ற கண்ணில் சிறந்த கடவுளர்கோன் - நண்ணித் தவத்துஊறுஉற மகவைத் தானேமு கூறுஇட்டான் உவப்போடு தன்படையால் ஓர்ந்து.	170
மாமகவுஅங் கேங்க மருத்துஎனவா னோர்புகழு நாமம் அளித்தான் நகாரிஎழில் - கோமதலாய் அவ்விடை ஈதுஎன்றான் அடையார்புரம் எரித்த வெவ்விடையோன் அன்னமுனி வேந்து.	171
கொங்குஉண்டு வண்டுகொழும் பாண் களிமிழற்று பொங்குந் தருவிப் பொழில்கண்டாய் - துங்கச் சிரவணத்தோர் போற்றும்அருள் சேய்வளரும் செல்வச் சரவணமீது என்றான் தவன்.	172
என்னும் அளவில் இருள்இரியக் கீழ்த்திசைவாய்த் துன்னும் கதிரோனும் தோன்றினான் - அன்னபொழுது ஆண்தகையா ரோடும் அடைந்தான் அரும்தவனும் காண்தகைய கங்கைக் கரை.	173
இன்னதியின் தோற்றம் இருந்தவநீ ஈங்கிசைத்தி என்னலும்என் ஈசன் இளவண்டு - துன்னி முருகுஉடைக்கும் தண்தார் முரட்சகரன் என்போன் ஒருகுடைக்கீழ் ஆண்டான் உலகு.	174
இவ்விறைவன் வேட்டார் இருவர் அவர்களில் ஓர் மௌவற்குழல் விதர்ப்பை மானருள்சேய் - நவ்விவிழி ஊசற் குழையார் உளம்அருளும் சுந்தரத்தோள் போசனன்என்று ஏத்தும் புயல்.	175
ஏமப்புள் கோவுக்கு இளையகம திப்பெயர்மான் வாமத்தோள் ஈன்ற வலனுடையோர் - நாமம்உறும் ஆறுபதி னாயிரவர் என்றுஆய்ந்து உரைப்பார் தேறுணர்வின் மிக்கோர் தெரிந்து.	176
வஞ்சம்அறும் விதா்ப்பை மானுயிா்த்த மாமகன்சேய் அஞ்சுமான் இன்னோா் அரும்திறல்கண்டு - எஞ்சல்இலா வண்ணப் புரவி மகம்புரிந்தான் வாா்கடல்சூழ் மண்ணுலகம் காத்தான் மகிழ்ந்து.	177
தெய்வப் புரவிதனைச் சேண்நாட்டகம் புரப்போன் வவ்விக் கொடுபோய் மறைத்தனனால் - மௌவல் கரும்குழலார் காமக் கடல்கடந்த காட்சி இருங்கபிலன்தன் மாட்டு எழுந்து.	178
மகத்துக்கு உரியநெடு வாம்புரவி நாடி சகத்திறைவன் தந்த தனையா் - அகப்பரிவோடு ஏழுஉலகம்ஏத்த இருநிலம் தொட்டு ஏய்எனுமுன் கீழ்உலகம் புக்கா் கிளா்த்து.	179

கண்ணார் தவம்செய் கபிலன்மாட் டேஇருந்த பண்ணார் மகப்புரவி பார்த்துவெகுண்டு - எண்ணாரின் மாறுபட வைது மடிந்தார் முனிமுனிவால் நீறுபட வுடலம் நேர்ந்து180	
தூதுமுகம் கேட்டுத் தொடுகழலானுள் வருந்தி யாதுபுரிவது எனமகஞ் செய் - மாதா்உறு நன்முகமே நோக்கினான் நாகம் சிறகுஅரிந்த மின்முகவேல் காளையன்ன வேந்து.	181
ஆடல்படையாறு அயுதரு நீறு ஆயினர்பின் கோடல் கிழங்கில் குலவுவேன் - நாடு மகம்புரிதல் எவ்வாறு மைந்த எனச்சென்றான் அகம்புரிந்து பாதலத்தின் ஆய்ந்து.	182
உற்றான் இறைஞ்சி உற்றன ஆங்(கு)ஓதுதலும் கற்றார் புகழும் கனதவத்தோன் - பொற்றோளாய் மற்றுனது வேள்வியை மாக்கொடுபோ என்றுஉரைத்தான் உற்றனகள் கூறி யுவந்து.	183
வன்சடிலம் ஏவ மகமுடித்து மன்னவர்க்கு மன்சடிதி வான்தலத்து மன்னினான் - பொன்தருவோர் அஞ்சுமா னும்பொருவும் அங்கையினின்று ஆன்றமதி அஞ்சுமானுக்கு இப்பூ அளித்து.	184
அக்குலத்து வந்தான் அடையார் அடிவணங்கு எக்குலத்து மன்னருநேர் இன்றுஆக - மைக்கவுள்கார்ப் பூட்கைப் பொருகரியே போல்வான் பொருமுனைவேல் வாட்கைப் பகிரதனா மன்.	185
அன்னோன் சகரர் அடலையராய் ஆனமைதேர்ந்(து) இன்னா முனிவற்கு எடுத்துஉரைப்பப் - பொன்னார் தவம்செய்த தாமரைவாழ் நாயகனைப் போற்றித் தவம்செய்க என்றான் அவன்.	186
என்றான் உரையால் இமகிரித்தண் சாரல்இடை அன்றுஓர் பதினாயிரம் ஆண்டு - நின்று தவம்புரிய வந்தான் சகமுழுதும் தந்த நவம்புரியும் பங்கயத்தோன் நன்கு.	187
மன்னா சகரா மடிந்தார்ஓர் மாமுனிவன் தன்னால் அவர்உடலச் சாம்பர்இடைப் - பொன்னாம் வரநதிவந்து எய்தில் மருவுவர்வான் என்றான் சரசமலர் மீதுஉறைவோன் தான்.	188
வான்நின்று இவண்அவ் வரமாநதி வருமேல் தான்நின்று அதனைத் தரிப்பாரார் - மானப் பிறையிடத்த வேணிப் பெருமானை அன்றித் தறையிடத்துஎன் றான்சலசத் தான்.	189

வெள்ளை அரவுஅணிந்த வித்தகனை எண்ணிமனத்து அள்ளல் பழனத்து அணிநாடன் - வள்ளல் அரும்தவமுன் ஆண்டங் கரிதியற்ற வந்தான் கரும்தடம்கண் ணாள்ஒருபங் கன்.	190
காவலநின் உள்ளக் கருத்து முடிக்கும்எனப் பூஅலரும் வெள்ளிப் பொறைபுகுந்தான் - ஓவலறப் பொய்யா வரநதியைப் போற்றித் தவம் புரிந்தான் ஐயாயிரம் வருடம் ஆங்கு.	191
மாதுஉருவாய்க் கங்கை மகிழ்ந்துதவம் யாதுஎன்னக் காதல்உற நடந்த காரியங்கள் - ஓதுதலும் பித்தன்உரை மெய்யோ பெரும்அற்புதம் அறிவான் மெய்த்தவம்செய் என்றாள் விரைந்து.	192
பொய்அகலு ஞானப் புரவலர்கோன் பின்னுமவண் ஐயரைஆண்டு ஆயிரம்அங் காற்றுதலும் - செய்யதவம் வந்தான் எதிர்ந்துன்மனம் யாதுஎன வினவ கொந்தார் குழலிஉமை கோன்.	193
பொன்அவிருங் கொன்றைப் புரிசடையாய் கங்கைஎதிர் துன்னி இவை சொற்றால் எனத்தூயோன் - அன்னதியை மன்னா சிறிது மடியாவகை புரத்தும் என்னா வுரைத்தான் இனிது.	194
அன்னபடி முன்னுரைத்த ஆண்டுதவம் புரிந்தான் சென்னெல் விளையும் திருநாடன் - மன்னரிய ஆரவாரத்தினொடும் ஆகாச நின்று இழிந்தான் தீரவா ரத்தீர்த் திகை.	195
பூவிலளி நீர்கால் பொடியுண்டு இவைஒழித்து மூவயுத ஆண்டு முயன்றவனாய்த் - தாவில் அருந்தவம்செய் தான்இவன் நிலை யாஎவர்வான் தரும்தவம்செய் தார்இத் தரை.	196
புற்பனியில் ஐயன் பொறுத்தான் புரிசடைவாய் வெற்புஅனைய தோளாய் விடஅணுகி - அற்புதம்சேர் சன்னுமுனி வேள்வி தனைஅழிப்பத் தான்நுகர்ந்தான் முன்னல்வாய் கையான் முகத்து.	197
புவிவேந்தன் சென்று புகழ்ந்திறைஞ்சிப் போற்றச் செவிவாய் விடுத்தான்அத் தெண்ணீர் - சவிஆர்ந்து மன்னுபுலன் ஐந்துஅடக்கும் மாதவத்தோன் தீதுஅகற்றும் சன்னுமுனி என்னும் தகை.	198
வான்ஆர்ந்த தெய்வ வரமா நதிமுனிவர் கோன்ஆம் கபிலன் கொடும்சினத்தால் - மேனாளின் மாய்த்தார் உடல்பொடியில் மன்னுதலும் வான்அடைந்தார் வேய்த்தான் புகழ்மாலை வேந்து.	199

மண்உலகில் கங்கை வரமா தவம்முயன்ற வண்ணக் கவிகை மணிமுடியான் - எண்ணரிய மன்னர் புகழ்ந்து இறைஞ்ச வந்தான் மலர்ப்பொழில் சூழ் நன்னர் அயோத்தி நகர். ...200 பொன்உலகில் நின்று புவியில் கொணர்ந்தமையால் மன்னன் பெயரும் வரமுனிவன் - தன்னொளிர்காது உற்றமையால் அன்னோன் உயர்பெயரும் பெற்றுவந்தாள் நற்றவம் சேர்கங்கா நதி. ...201 என்றான் உரையால் இறும்பூது உளன்அமையச் சென்றார் விசாலைத் திருவாளன் - நின்றான் அடி இறைஞ்ச நல்லுரைகள் ஆங்கு உரைத்துச் சென்றார் படி இறைஞ்ச நின்றார் பரிந்து. ...202 செங்குமுதம் வாய்மலர்ந்து தேன்பொழிய உண்டுமகிழ்ந்(து) அங்குவரால் பாயும் அணிநாடன் - துங்கமுடி மன்ன ரிறைஞ்சும் வளர்புகழ்சேர் மாச்சனகன் நன்னகரம் சென்றார் நடந்து. ...203 மிதிலைச் சிறப்பு வண்ணக் குவளை மலர்விரிய வண்டுஊதும் பண்ணில் சிறந்த பனிமொழியார் - கண்ணில் தளங்கெழுமும் கஞ்சமலர்த் தண்தேறல் பாய்ந்து வளம்கெழுமு மாநீர் வயல். ...204 வாளை குதிப்ப வரால்உகள வன்கமுகப் பாளை விரியும் பசும்தேறல் - நீள்அமுதக் கும்பமேயன்ன இறால் கூண்டுஒழுகும் தேன்பாய வம்புலவு மாநீர் வயல். ...205 மயில்ஆட அன்னம் மகிழ்ந்துஒதுங்க மாவில் குயில்பாட அஞ்சுகம் கூவ - இயலிசையில் கோபாலர் பாடும் குழல்போல் அளிஅறுகால் பூபாளம் பாடும் பொழில். ...206 இன்னதிருநாட்டு இடைவருங்கால் எங்கள் பிறான் பொன்னம் கழல்கால் பொடிகதுவ - முன்னர்உறும் கல்உருவம் மாறிஒரு கன்னிகையாய் ஆங்குநின்றாள் செல்உருவ மின்போல் திகழ்ந்து. ...207 நின்றஅவளை நோக்கி நெடும்தவன்மற்று ஈங்குஇவளை அன்றுஅமரர் கோமான் அணைதலினால் - கன்றிச் சிலைஉருவாய் வீழ்கஎனச் செப்பினான் செல்வக் கலைஉருவாய் நின்றான் கறுத்து. ...208 மற்புவிஏறு அன்ன வயிரப் படைவேந்தன் இற்புவிஆய் ஆங்குஒருபால் ஏகினான் - அற்பவினை

கண்டான் உருத்தான் கடித்தான் ஒருசாபம்

விண்டான் முனிவன் வெறுத்து.	209
எண்குறி இல்லாதாய் இனியுடலில் ஆயிரமாம் பெண்குறி வந்துஎய்தும் எனப்பேதமையோன் - விண்குறியா வந்தான்மந் தார மருமலர்த்தார் வானவர்கோன் சந்தாபத் தோடும் தளர்ந்து.	210
விண்ணவர்கள் வேந்தன் விகற்ப உருக் கண்டுஅயர்ந்து மண்ணதனின் மாதவன்பால் வந்துஇரப்ப - எண்ணரிய கண்ணாக அக்குறிகள் காண்போர்க்கு எனஉரைத்தான் தண்ணார் கடும்தவத்தோன் தான்.	211
என்னா உரைப்ப இரும்தவத்தோன் எங்கள்பிரான் அன்னாளை நோக்கி அடிபணிந்து - பொன்ஆர்ந்த பூங்குழலாய் சேறி புனிதன்உழை என்றுஉரைப்ப நீங்கினாள் சென்றார் நெறி.	212
மாதவனு நீதிநெறி மைந்தமைந்த மைந்தர்களும் கோதமன்வாழ் சாலை குறுகுதலும் - ஆதரவாய் வந்துஎதிர்த்து பூசை வரன்முறையால் ஆற்றினான் இந்தெதிர்த்த வேலை என.	213
கோசிகன்அம் மாமுனிவன் கோகனமா முகம்பார்த்(து) ஏசிலா இந்த இராமன்அடித் - தூசியினால் மாசுஇலாள் பண்டை வடிவுஆனாள் என்றுஉரைத்தான் காசுஇலா மெய்த்தவத்தோன் கண்டு.	214
கோதமனாம் மாதவன்பால் கொண்டுவிடை பெற்றுஅகன்றார் வேதமனார் மூவர் விரைந்துஎய்திச் - சீதமணிச் சோதிவாய் மாடம் துலங்கு மணிமிதிலை வீதிவாய் வந்தார் விழைந்து.	215
மட்டுவளரு மலர் அணியார் மாடமிசைக் கட்டும் கதலிக் கழைக்காடு - முட்டுமதிப் பூஞ்சாரல் வண்ணப் பொருப்பில் கதலியினந் தாஞ்சாரம் போலும் தகைத்து.	216
வண்ணப் பனையுறலால் வான்மணியை மேவுதலால் திண்ணக் கரிமருப்புச் சேர்தலினால் - மண்ணில் பெரும் காவணங்கள் பிறங்கவால் என்றும் அரும்கா வணநேர் மலை.	217
பல்உருவாய் வல்லரக்கன் பாரவலிக்கு அஞ்சிமலர் வல்லிபானின்று மணிக் கயிலை - புல்லும் பழியுரைப்பான் வந்துநின்ற பண்போலத் தோன்றும் எழில்நிரைக்கும் மாடத்து இலம்.	218
வாசப் பொதிய வரைக்கொழுந்துக் கான்மருவிப் பூசிப் பொலிந்த புதுவீதி - தேசப் பணியிழையார் ஊடிப் பறித்துஎதிர்ந்த காமர்	

அணியிழைமா றாத விருமாங்கு.	219
வான்மருவும் கன்னிகா மாடத்து இடைவதியும் தேன்மருவும் செம்சொல் திருமயிலைக் - கான்மருவும் கண்ணித்தார் வேய்ந்த கருங்குழலைக் கண்டுநின்றான் மண்ணில்தார் வேந்தன் மகன்.	220
பூமயில்போல் முன்னம் பொலியும்மடப் பூம்கிளியை காமா் திருவிழிக்கண் கண்டுஅறிந்தான் - ஏமம் உற ஆங்குறுவாள் தேனோ அமிா்தோ எனநினைத்தான் வாங்குசிலை ஓங்குபுய மால்.	221
பேரழகும் பண்பும் பெரிதுஉடையாள் பூங்கமலத்து ஆரணங்கோ வானத்து அரம்பையோ - வீரச் சனகர்தவத் தால்உதித்த தையலோ என்றான் கனகமலைத் தோள் அமலன் கண்டு.	222
பொன்னங் கமலப் பொருட்டகத்து வீற்றிருக்கை மன்னும்மயன் மாயாத மாதவத்தால் - கன்னியரை முன்படைத்துத் தேர்ந்துஇம் முதுநிலத்து இம்மங்கையரைப் பின்படைத்தான் கொல்லோ பிரித்து.	223
இன்னவிதம் எண்ணி எமைஆளும் எம்பெருமான் பொன்ஒளியாய் நின்ற புனமயிலை - மன்னவர்கோன் நோக்கினான் ஆங்கவள் நோக்கினாள் உள்ளமும்ஒன்று ஆக்கினார் பண்டைவிதி யால்.	224
எண்வழியே நின்ற இருவோரும் இன்பநலம் கண்வழியே உண்டு களிப்படைந்தார் - மண்ணில் பெருந்தவத்தால் எய்துநலம் பெற்றால் உண்ணாமல் வருந்துவரோ தம்மை மறந்து.	225
வானோ கடலோ மரகதமோ மைக்குவளைக் கானோ கருநீலக் காயாவோ - தேனோ கருவிழியின் உள்மணியில் கண்டசிலை வீரன் திருவடிவம் என்பாள் தெருண்டு.	226
குஞ்சி அழகும் கொடுங்கலையின் நாணழகு மஞ்சு அணியும் மார்பின் வரைஅழகும் - கஞ்சத் திருவடியும் கண்டால் செகமுழுதும் காக்கும் கருணைவடிவு ஆகும்இவன் காண்.	227
அருள்ஒழுகு கண்ணும் அமுதுஒழுகு வாயும் இருள்ஒழுகு மேனி எழிலும் - தெருள்ஒழுகு நன்முகமும் காணஇனி நண்ணூமோ நல்லநாள் இன்முகமுன் காண இனி.	228
நடிஅழகும் கோதண்ட நாண்அழகும் காமர் உடைஅழகும் கண்டால் உருகிக் - கடையும் திரண்டமணிச் செப்புஅனைய திண்முலையார் என்போல்	

விரகம் கொள்ளாரோ மெலிந்து.	229
மாதர்க்குப் பேதை மனம்என்னப் பாவலர்கள் ஓதற்குச் சீற்றம் உறுவதுஎன்னோ - சீதக் கருமுகில்ஒப் பான்அவனைக் கண்வழியே கொண்டு ஒருவவிட்டுப் பேதுஉறல்என் ஓது.	230
என்றுஇவ்வாறு உன்னி இரங்குறும்அக் கோங்குமுலை மன்றற் குழல்பவள வாய்மயிலைத் - துன்றளி ஆர்த்தினியபாட லறையுமலர்ப் பூவணைமேல் சேர்த்தனர்கள் சேடியர்கள் சேர்ந்து.	231
பாயல் விரித்த பனிமலரும் பல்லவமும் தீயவை மேலும் செறியவே - ஆயிரத்தின் ஐம்பான் இரட்டி அடுக்கினா ராய்வளையார் என்பார் அருகில் இருந்து.	232
மாதுதுயா்உழப்ப வான்மணியும் சென்று அடைந்தான் மோது திரைக்குடபால் முந்தவே - ஆதிப் புவிஅமரா் கையும் புனைகமலக் காடும் குவிதர நீராடுங் குளம்.	233
பாடுவார் ஆடுறுகம் பத்துஉறச் செவ்வான்என்னும் சேடுறுவான் பங்கி செறிந்தவிர - நீடும் இராவணமும் சேர எதிர்ந்ததே அந்தி இராவணனார் என்ன இயைந்து.	234
அன்றில் துணை இழப்ப ஆவினங்கள் ஊர்புகுத கன்றுமுளக் கூகைஇனம் காதலிப்ப - அன்று கருவா யிரவிற் கதழ்ந்ததே மாயப் பெருவாய் இருள்எனும்அப் பேய்.	235
வன்பொதிய நின்று வளர்மீன் பொறிமருவி தண்பொழில் கடாவிச் சரித்ததே - உண்கண் ஒருகால் அனையார் உயிர்கவர்வான் ஆடிப் பொருகால்என்று ஓதும் புவி.	236
வாசமலர் தழுவி வாரி முரசு ஒலிப்ப மாசில் உருவ மறைந்துஎதிர்ந்து - வாசிச் சுகமகர கேதனனிற் தோன்றியது தென்பால் சிகரநகர்ந்து ஊறியகால் தீ.	237
மன்னவர்கள் மன்னன் வளர்வெண் கவிகையினில் அன்னநடைச் சானகிதன் ஆதனத்தில் - துன்னும் இருள்இரிய வான்மீன் எழுந்துஇலங்கத் தோய்ந்தார் மருள்இரியக் கீழ்பால் மதி.	238
பெண்ணோடு னக்குப் பெரும்பகையோ பேர்உலகில் நண்ணாத் துயரால் நலிவேனோ - கண்ணாகி எவ்வுயிரும் காப்பான் எனப்பகர்வது உன்னைஅன்றோ	

அவ்உயிரில் யான்அயலோ ஆய்.	239
அங்கம் குறைவாய் அகக்களங்க மேவுவாய் சங்கம் படஉடலும் தான்விளர்ப்பாய் - பொங்கும் கலைஅழிவாய் என்போல் கலங்கினையோ கங்குல் நிலைஅழியா வான்மதியே நீ.	240
தேயா இளமதியே தென்றல் சிறுபுலியே ஓயாக் கடலே உருவிலியே - மாயாத அன்றிலே குன்றா வளியிருளே வாட்டுதிரோ இன்றுஇடர் நீங்கா எனை.	241
என்றுஇடர்வாய் உற்றாள் இனிஉரைப்பாம் ஈங்குஇவள்தன் மன்றல் கமல மதிமுகமும் - குன்றுஅனைய மாமுலையும் கண்டு மனமருளும் ஆண்அழகன் தேமருதார்த் தோளான் செயல்.	242
மன்னன் எதிர்கொண்டு வரைபுரையு மாடத்தே நன்னர் உறஇருக்கை நல்கினான் - மன்னரிய மாமுனியும் வில்லேற்று மைந்தர்களும் ஆங்குஉறைந்தார் ஏமுறுமால் அன்போடு இயைந்து.	243
இவ்வாறு இருப்ப எழுகடல்சூழ் வையகத்தோர் வெவ்வாய் இடுக்கண் வினைதீர்ப்போன் - கொய்வாசப் பூத்தாள் மலர்போல் பொலிந்தான் அருள்குமரன் போந்தான் கதிர்போல் பொலிந்து.	244
எண்ணும் கலையும் இயன்மறையும் தேர்ந்தமுனி ந்ண்ணூதலும் நீலமலை நாணவே - தண்ணென்மலர்ப் பாதம் பரவிப் பணித்தானுக்கு ஆசிசொற்றான் கோதமன்சேய் நற்கருணை கொண்டு.	245
அண்ணல் பெரியீர் இவண்அடைதற் காம்தவங்கள் பண்ணியதுஎன்னோ கடல்சூழ் பாரிடமென்று - எண்ணிப் பகர்ந்தானை நோக்கிப் பரிவோடு உரைத்தான் செகம்தேர் புகழ்க்கோசி கன்.	246
இடிக்குரல் வெம்தாடகை தன்ஏமாப்பு நும்மோய் படித்தலம்சேர் கல்உருவும் பாற - முடித்துஎனது சத்திரமும் காத்தான்இத் தார்அணிதோள் வீரன்என்றான் முத்திரமும் தேர்ந்த முனி.	247
பானல் கரும்கணியார் பற்றுடன்இப் பாரகம்ஓர் கானல் சலமாய்க் கருதியே - மானத்து அரும்தவம்செய் தோய்நின் அருள்அடைந்தார்க்கு என்னோ திருந்திடாது என்றான் தெரிந்து.	248
கஞ்ச மலர்ந்த கருமுகில்ஒப் பாய்கடவுள் தஞ்சமுனி இவ்விருந்த தாபதன்தன் - விஞ்சும் உதாரம் பெருகும் உயர்புகழ்கேள் என்றான்	

சதானந்தன் என்னும் தவன்.	249
தேன்வேட்டுறு தெரியல் நிண்தோளாய் செப்புதும்கேள் மான்வேட்டை யாடி வனத்துஒருநாள் - தான்வேட்டு மாமலரோன் பெற்ற வரமுனிபால் உற்றனன்இக் கோமுனிவன் தாகவிடாய் கொண்டு.	250
கண்டான் நயனம் களிப்புஉறக்கங் காதரன்நேர் கொண்டான் சுரபிதனைக் கூய்இதனை - விண்டான் பருந்துஅளிக்கும் வேலான் படைக் குழுவுக்குஎல்லாம் விருந்துஅளித்தி என்ன விரைந்து.	251
சொன்னவாறு ஆங்குச் சுரபியும்தே வாஅமிர்தம் என்ன அமுதுஅளித்த என்பவே - பொன்னம் தொடைஅரசன் வண்மைச் சுயஅரசன் திங்கட் குடைஅரசன் அன்பு கொள.	252
பெட்டுச் சுரபி பிணித்துஇவண் கொண்டேகுழியின் முட்டிக் கொடியமுரண் மருப்பால் - வட்டக் குடைஅரசன் தானை குறைத்ததுவே கொன்று நடைபுரிந்து நல்லா நனி.	253
தஞ்சமுனி வஞ்சம்எனத் தார்வேந்தன் தன்புதல்வர் வெம்சினம் கொண்டுஏற்று விளிந்தார்கள் - நெஞ்சம் வழிஒழுகும் தூய மலரோன் தருசெய் விழிஒழுகும் தீயால் விரைந்து.	254
தன்மகார் நூற்றுவர்கள் தான்மடிந்த தன்மைதெரிந்(து) இம்முனியும் ஏற்றான் இருந்தவனோடு - அம்முனியும் தண்டம்எதிர் ஊன்றச் சரம்எவையுந்தப் பாதுஅங்(கு) உண்டதுவே அம்மா வுருத்து.	255
மாமுனிவர்க்கு அல்லால் மகிமை எவர்க்குஎன்றுமதிக் கோமுனியும் உள்உறுதி கொண்டிருந்து - நாமம் பரவுதலும் வீரப்படை ஒன்று தந்தான் அரவு அணியும் சோதி அரன்.	256
அப்படையை விட்டான் அனைத்து உலகும் கம்பமுற இப்பொழுதே மாய்ப்பன் எனவேந்தி - ஒப்பில் அருந்ததியாள் கேள்வன் அருந்தினான் கண்டாய் மருந்துஎனவே வாங்கி மகிழ்ந்து.	257
இத்தவனோடு ஒப்ப இவண்உறுவேன் எம்மனோர் பொய்த்தலைய வாழ்வில் பொருந்தேன்என்று - ஒத்தமையைச் சென்றான் உதய திசைவாய்த் தவம்புரிந்தான் வென்றான் புலனை வெறுத்து.	258
உற்றான் உணர்ந்தான் உறுதவத்தை உம்பர்பிரான் தெற்றாமை வேற்கண்தி லோத்தமையை - முற்றாமண் போக்கினான் ஆங்கு புகுந்தாள் புணர்விழியால்	

தாக்கினாள் கண்டான் தளர்ந்து.	259
இக்கனைய சொல்லும் இருந்தனமுங் கூர்விழியும் மைக்குழலும் சாபமன்ன வாணுதலும் - பொற்கழலும் கண்டான் அணைந்தான் களித்தான் கனிஇதழ்த்தேன் உண்டான் உவந்தான் உளம்.	260
விண்மகிபன் செய்த வினைஎன்று அறிந்தஅரசன் மண்மகள் நீயாதிஎன வகுத்தான் - எண்மரினும் வல்லான் மறலி வளம்சேர்திசை அடைந்தான் வில்லாய் இம்மாதவத்துஓர் வேந்து.	261
அத்திசைவாய் நண்ணி அரும்தவம்செய் ஓரைவாய் கத்துதிரை சூழ்அவனி காக்குமடல் - சத்திரத்தான் தென்கதிர் வேல்கோமான் திரிசங்கு எனும்அரசன் நின்குலத்தான் அன்னாள் நினைந்து.	262
தன்குலத்துத் தேசிகனார்தாள் இணைகள் தாழ்ந்துஇறைஞ்சி என் குலத்து மேலோய் இருந்தனுவோடு - அன்புறயான் வான் உலகமேவ மகமுடித்தி என்றுஉரைத்தான் ஊன்ஒமுகும் வேலான் உணர்ந்து.	263
வேந்தஇனி ஆண்டிறந்து மேவுகஎன மீட்டுமுனி ஏந்தல் அவற்போற்றி இடர்நீங்க - மாண்டகையார் மற்றொருவர் தம்மால்அம் மாமகத்தை அன்பினொடு முற்றுவேன் என்றான் முயன்று.	264
நவமதியோய் வேற்றுஒருவர் நாடிஎனை எண்ணா(து) அவமதி நீ செய்தாய் அறவே - தவமறுநீ நீசனா யாதிஎன நின்றான் நெடுமலர்மேல் வாசனா மேலோன் மகன்.	265
கண்டார் இகழக் கழங்கால் அக்காவலனும் அண்டா நெடும்புலையன் ஆகியே - தண்டார் வனத்துறைஇத் தாபதன்முன் வந்தான் வடிவான அனைத்துஅழியும் தேசுடையன் ஆய்.	266
ஆரைநீ என்ன அரும்தவனும் ஆங்குஅமைந்த நீர்எலாம் நின்று நிகழ்த்தவே - கார்உலாம் வான்அளிப்பன் அஞ்சேல் மகமுடித்தும் மாழ்கல்எனத் தான்உரைத்து நின்றான் தவன்.	267
தவம் உடையாரும் தபோநிதியை ஈண்டுஅச் சிவம்உடைய சாலி அருள்சேயர் - அவம்அழியாப் பெற்றிபெறும் இப்புலையன் பேர்உறுமா வேள்விசெயக் கற்றிலம்யாம் என்றார் கனன்று.	268
வன்கிராதர் ஆவிஎன மற்றுஅவர்க்குச் சாபம்இட்டான் அன்புறுவார் தம்மோடு அரும்தவனும் - துன்பமற வேள்வி முடித்தான் விளித்தான் இராசனரை	

கேள்வி வடித்தான் கிளர்ந்து.	269
ஈனப் புலையற்கு இடுமகம்யாம் ஏற்கிலம்என்று ஆன்அத் தருவுரையோர் ஆங்குஉரைப்ப - மோன குருமுனியும் வெம்சினமீக் கொண்டான் விமானம்	
வருகஎன வந்ததுவே வான்.	270
ஏறுகநீ என்னலுமன் ஏறிவான் ஏகிடலும் சீறிநெடு வானோர்கள் சிந்தைஅறம் - மாறிக் கடிதரலு மானம் கவிழ்ந்ததே அந்தோ படிதலைகீழ் என்னும் படி.	271
மன்னா உனக்குஅபைய மற்றுயான் என்றுஉரைப்ப	
உள்ளேன் மறுக்கம் உறேல்என்னத் - தள்ளாக்	
கடும்கோபம் உற்றான் கதழ்எரி கண்கால	272
அடும்காலன் என்ன அதிர்ந்து.	272
இக்கடலும் இக்கிரியும் இப்பொருளும் இச்சுரரும்	
இக்கதிரும் இப்புவியும் எக்கலையும் - இக்கணமே	
மாறாய் அமைப்பன்என மால்வடவை போல்அழன்றான் வீறாய் அரும்தவம்செய் வேந்து.	273
யறாய அரும் தவம் பெய் பெற்று.	273
செந்தா மரைவாழ் திசைமுகனை ஆதியுளோர்	
வந்தார் மகம்புரியு மாதவன்பால் - நந்தா	
முறைதிறம்பல் செல்லா முழுத்தவனே முன்னை மறைதிறம்பல் என்றுஉரைத்தார் வந்து.	274
	271
மன்இருடி நீயே அரும்தவத்தோய் தென்பால்வந்(து)	
உன்னரிய வைந்து நாள்ஓங்கிடுக - என்னவே	
ஆங்குஉரைத்துச் சென்றார் அயனாதி அண்டர்எல்லாம் வாங்குசிலைச் சேவகனே வான்.	275
011112@01100000	213
எண்தவத்தால் அய்யாஅவ் ஏந்தலுநீள் வான்இடைநாண்	
மண்டலத்தி லானான்இம் மாமுனியும் - பண்டைப்	
பொருள்நலங்கள் தேர்ந்தோர் புகழ்தருமாறு உற்றான் வருணன் திசைவாய் மகிழ்ந்து.	276
வருண்ன துசைவாய மனழ்ந்து.	270
வம்பர்இடம் இல்லா வரிசிலைக்கை மன்னவர்கோன்	
அம்பரிடன் ஆண்மை அரிஅனையான் - வெம்புருட	
மாமகம்செய் வான்அடைந்தோர் மைந்தனைக்கொள் வான்புகுந்தான் கோமகனே ஒள்நிதியம் கொண்டு.	277
கள் மக்கள் ஒள்றுதியம் வகாண்டு.	211
இருசிகன்மாடு எய்தி இருநிதியம் நல்கித்	
தருமகனை ஏற்றித் தனித்தோ் - வரும்அமையம் ஆக்கி அதுக்கு தேர்வதும் ஆடத்தி கி. அதுகு அதுக்	
பச்சிளமான் தேர்வாய்ப் படர்பரிதி வானவனும் உச்சிநிலை உற்றான் ஒளிர்ந்து.	278
உல் பநாண் உற்றான் குள்ளந்து.	270
தோ்இழிந்து வேந்தன் செயும்நியமம் ஆற்றுழியில்	
சீர்அமைந்த சேயும் செபநியம - நீர்அமைந்தங்(கு)	
ஆற்றுவான் சென்றுஅங்கு அரும்தவனைக் கண்டுஇறைஞ்சிச்	

சாற்றினான் எல்லாம் தளர்ந்து.	279
தத்துறன்நீ என்னத் தவத்தோன்றல் தாமமுறும் புத்திரரை நோக்கிப் புரவலனொடு - ஒத்தமையைச் சென்மினோ என்னச் செயிர்த்தாரைத் தீஒழுக முன்மொழிந்தான் சாப முனிந்து.	280
வன்புளிஞர் ஆவிர்என மாறாக் கடும்சாபம் முன்பகர்ந்து சேயோன் முகநோக்கி - அன்புறநீ இம்மறையை ஓதுக என்றிசைத்தான் இன்பம்உற எம்மறையும் தேர்ந்தான் இவன்.	281
அம்மான் இசைத்த அருமறையை ஆங்குஓத மெய்ம்மாண் புலவோர் விரைந்துஅணுகிச் - செம்மால் அகம்சிறந்த மாமகனுக்(கு) ஆங்குஅருளி வேந்தன் மகம்புரந்து சென்றார் மகிழ்ந்து.	282
மாதவன்பின் வள்ளால் வடதிசையை நண்ணிஅவண் ஓதுஅரிய யோகம் உஞற்றுதலு - நீதி பொழிந்தஉலகு எங்கும் புகைப்படலம் மூடப் புழுங்கியது கண்டாய் புலர்ந்து.	283
வான்நாடும் மண்ணின் வளநாடும் வல்உரகர் கோன்நாடும் அஞ்சிக் குலையவே - மாநாடும் பைந்துழாய் ஆதிப் பரம்பரனை ஆதியுளோர் முந்தினர்கள் மாதவத்தோன் முன்.	284
அரும்தவத்தோய் அந்தணன்நீ ஆதிஎன ஆங்கு வரம்கொடுத்துச் சென்றார்கண் மைந்த - பொருந்தியஇக் கோசிகனின் காதையினை கூறினான் இஃதென்று ஏசில்சதா னந்தன் எடுத்து.	285
ஆனந்தம் ஆகி அருள்ஆழி அண்ணலும்தன் தானம் தவம்உறும்அத் தம்பியும்போய் - வானம் படிமாடம் எய்தி பனிமலா்ப் பூம்பள்ளி இடையே துயின்றாா் இனிது.	286
வாசக் குழலும் மதிமுகம் வாா்குழையாள் நாசிக் குமிழும் நகைஅழகும் - தேசக் கணைவிழியும் நெஞ்சில் கருதினான் காமா் அணையின்மிசை மாயோன் அயா்ந்து.	287
வாராய் இளமயிலே வந்துஎன் பெருங்கவலை தீராய் முகமும் செழும்குழையும் - காரார் கருங்குழலும் செல்வக் கனதனமும் காமர் மருங்குலும் யான்காண மகிழ்ந்து.	288
சேல்அயரும் கண்ணாள் திருஅழகின் உள்உடைந்து மால்அயரும் வேலைஇடை வந்துஉதித்தான் - ஆவிஇடைப் பங்கயம் வாய்விரியப் பல்லியங்கள் ஆர்த்துஒலிப்ப	

வெம்கதிரோன் கீழ்த்திசையின் மேல்.	289
மெய்முனிமுன் பொய்போல் விரிஇருள்வெய் யோற்(கு)ஒதுங்க உய்மொழியார்ச் சார்ந்த உணர்விலிதன் - மைமனத்தின் உள்ளம்போல் வெள்என்று ஒளிர்ந்ததே ஆங்குஉவரிப்	
பள்ளநீர் சூழ்தரும்இப் பார்.	290
கற்புஅழியாச் சிந்தைக் கணைவிழியார் காதலர்க்கண்டு அற்பமையும் சிந்தை அதுபோலும் - வெற்பின் விறைஅரிந்த வச்சிரக்கை இந்திரனைப் போலும் நிறைகமலக் காடுஅலர்ந்த நீர்.	291
பன்னுமலாப் பாயல் பள்ளித் துயில்உணா்ந்து முன்னும் நியமம் முடித்ததற்பின் - கன்னல் சிலைதாங்கும் வேள்அனையாா் சென்றுஇறைஞ்சி நின்றாா் கலைதாங்கு மாதவனைக் கண்டு.	292
மன்னன் சனகன் மகம் புரியும் சாலைஇடை அன்னவாகள் மூவரு அணுகுதலும் - முன்எதிா்ந்து போற்றினான் உள்ளம் புரிந்தான்மற்று ஆங்கவரும் வீற்றுஇருந்தாா் ஆசனத்தின் மேல்.	293
தண்தார்ச் சனகன் தவத்தான் தனைநோக்கி கண்டார்கள் காதல் கடன்மூழ்கும் - பண்டார்ந்த வேள்அனையார் யாவர் விளம்புகநீ என்னமழைக் கோள்அனையான் சொற்றான் குறித்து.	294
1.6. தனு இறுத்த படலம்	
விண்ணவர்க்காய் வல்அசுரர் வெங்கட்டகம் எரித்த அண்ணல் தயரதன்சேய் ஆம்இவர்கள் - எண்ணரும்நின் பொற்சிலயும் காணுறுமா போந்தனர்கள் என்றுஉரைத்தான் கற்சிலையான் அன்ன முனிகண்டு.	295
மன்னாபுகழ் உருவாம் வைவச்சுத மனுவாம் அன்னான்தனை யார் அறியார்கள் - முன்நாளில் விண் சுரந்ததேவர் வியப்புஉறுமாறு எவ்வளமும் மண்சுரந்தோன் இக்குலத்தோர் மன்.	296
கான்அரங்கும் தாராய் இக்காசினியோர் தாம்வாழ வான்அரங்கம் தந்துஅளித்த மன்னவனும் - தான்விடையாய் இந்திரன் முன்தாங்க எதிர்த்தானும் எண்ணலரை இந்தமரபு உற்றவர்என்று எண்.	297
அந்தரத் தோர்க்கு ஆர்அமிர்தம் ஆழிகடைந்துஈந்தானும் இந்தநெடும் குலத்துஓர் ஏந்தல்காண் - முந்தப் புலிப்போத்தும் புல்வாயும் போர்இன்றி வாழ வலித்தானும் இக்குலத்தோர் மன்	298

வானவர்க்காய்த் தானவரை மாய்த்தாலும் எண்புறவுக்(கு) ஊன்அறுத்துத் தந்த உரவோனும் - ஆதிநிமித்தம் சீகரம்கொள் வாரிஎனத் தின்புவியைத் தொட்டநெடும் சாகரரும் இக்குலத்தோர் தாம்.	299
என்னதியின் நாமம்நினைந்து ஏத்தும்யாம் எப்பொழுதும் அன்னதிக்குத் தன்பேர் அளித்தானும் - கன்னல் பழன வயநாடாஇப் பார்அரசர்க்கு எல்லாம் அழகுஉறும் ஓர் செங்கோல் அரசு.	300
சந்திரனை வென்றவனும் தாணுதனைச் சாய்த்தவனும் துந்துவினை ஆவி தொலைத்தவனும் - இந்திரனை வென்றவனும் இந்துமதி மெல்லியலை வேட்டவனும் இன்றுஅறிதி அக்குலத்தோர் என்று.	301
புயவலியால் சம்பரனைப் போர்தொலைத்து வென்ற தயரதன்தன் செல்வத் தனையர் - வியன்உலகில் விற்கலையும் மற்கலையும் விஞ்சைக் கலையுடனே எக்கலையும் தேர்வார் இவர்.	302
வில்வலியால் யான்புரிந்த வேள்விதனைக் காத்துஎதிர்ந்த கல்வலிநேர் தாடகையைக் காதலரைக் - கொல்வலிசேர் நாள்ஒழித்தான் நாள்கமலம் தாணும் அடிப்பொடியால் கோள்ஒழித்தான் ஆலிகைக்குஇக் கோ.	303
ஈங்குஇவன்தன் மெய்வரலாறு ஈதாம் எனஉரைத்தான் பாங்குஉறயும் வேந்தன் பரிவுமிக - ஆங்குஅவரை நோக்கினான் வில்வலியை நோக்கினான் நான்மறைநூல் வாக்கினான் வாய்மை மதித்து.	304
மற்கொண்ட திண்புயத்து மாச்சனக மன்னவர்கோன் விற்கொண்டு வம்மின்என விள்ளுதலும் - கற்கொண்ட ஆகத்தர் திண்தோளர் ஆறுபதின் ஆயிரவர் ஏகிக் கொணர்ந்தார் எழுந்து.	305
வந்து இரைத்தார்மேரு வரைபுரையும் வன்சிலையை நொந்துஉரைத்தார் தம்விழியால் நோக்கினார் - பைந்தொடியாள் பெற்றதவம் என்னஆமோ பேசுங்கால் என்றுஉரைத்தார் கற்றவரும் மற்றவரும் கண்டு.	306
கழையில் பிறந்த கரு அன்று இதுநம் உழையில் பிறந்த உருவே - இழையில் சிறந்தார் இவ்வள்ளல் தெரியல் புனைதிண்தோள் இறந்தாள்எனில் இறந்தார் இன்று.	307
இத்தகையாய் அந்நகரில் யாரும் இயம்புங்கால் வித்தகனை நோக்கி விளம்பினான் - சித்திபெறும் மெய்ம்முனி நல்வாழ்வுஅரசு விட்ட விரதமுனி இம்முனியின் தோற்றம் எலாம்.	308

மைக்கண் மரகததோ் வல்லி தனைஇகழ்ந்த தக்கன் இயற்றும் தழல்வேள்வி - முக்கண் அழல்புகைவந்து ஈண்ட அழித்தான் இவ்வில்லால்	200
கழைச்சிலை வேள் அன்னாய்அக் கால்.	309
வள்ளல் குரிசில்இந்த வன்சிலையை இக்குலத்தோர் புள்ளிக்கதிர் வேல்புரவலன் மாட்டு - ஒள் அழல்கண்	
காதுஅரவப் பூண்அணிந்த கங்கா தரக்கடவுள் கோதுஅகல வைத்தான் குறித்து.	310
இச்சிலையின் தோற்றம் இதுஎன்று இயம்புதலும் நச்சிலைய கூர்வேல் நராதிபனும் - மெச்சுபுகழ்ச் செந்திருவாள் தோற்றம் தெரிப்பேன் எனஉரைத்தான்	
அந்தணர் கோமானுக்கு அவண்.	311
வண்பளிங்கு மாநுகத்தின் வல்ஏறு இணைந்துநெடும் கண்பறியும் பொற்படையில் கால்திணைந்து - நண்புறயாம் யாகம்செய் பூமி அலகில்பல சால்உழுதேம்	
யோகம்செய் மேலோய் உவந்து.	312
அம்முகத்தில் பொன்மணியாய் எழில்பே ழையின்மற்று எம்முகத்தும் சோதி எரித்திடவே - மெய்முகத்த வாள்உருவம் தோன்ற மடமயில்போல் வந்துஉதித்தாள் நாளமலர் நாயகம்அந் நாள்.	313
அங்குஉதித்த காதலியை ஆரமுதம் வேட்டுவந்த	
புங்கவாகள் சூழ்ப் புணரிசூழ் - இங்கண்உறும் முக்குலத்து வேந்தா் முறைமுறை வந்துஆதரித்தாா் நெக்குஉருக நெஞ்சம் நினைத்து	314
இச்சிலையின் ஏற்றத்து இழிந்தார் எழில்மாரன்	
கைச்சிலையினானும் கருத்து அழித்தார் - மெய்ச்சிலையோடு ஏற்றார் அவ்விண்ணோர் இனிதுஅருளும் எண்படையால் தோற்றார் புவிஅரசர் சூழ்ந்து.	315
மாதவ அவ்வில்லை வணக்குமேல் மற்றுஎனது கோதகலும் என்றுஅரசு கூறுதலும் - வேதியன்அம்	
மைந்தன் முகம்நோக்க மடங்கல்போல் ஆங்குஎழுந்தான் துந்துமி வான் கொட்டச்சுரா்.	316
காசறுபொன் மாடமிசைக் காரிகையைக் கண்டபொழுது ஆசைஎழுந்த விதம் ஆம்ஆறும் - வாசக்	
குழல்மாது நெஞ்சம் குழைந்துஊறும் காதல் எழுமாறும் ஒத்தான் இவன்.	317
மால்விடைஅது என்கேனோ மாநாகம் என்கேனோ கால்விடையும் செல்வக் களிறுஎன்கோ - நீலப் புயல்என்கோ வீரப்புலி என்கோ மற்றுஎன்	
அயல்உரைப்பன் நல்உவமை ஆய்ந்து.	318

நஞ்சம் புரையும்விழி நங்கையாகள் மாமாரன் அஞ்சம்பு பாய அலசினாா் - கஞ்சமலா் கண்இணையும் தோளும்இரு காலும்அணி நூலும்முகில் வண்ணமும்கண்டு உள்ளம் மருண்டு.	319
கண்டார் நயனம் களிகூரக் காதல்மிகக் கொண்டார் உவகை குளித்துஏற - விண்டாரும் புங்கவர்கள் ஆசிபுகன்று ஏத்தப் போர்மதத்தின் மங்குல்என நடந்தான் மால்.	320
வாழைஇளம் தண்டை மதகரிதன் வன்கரத்தால் கூழை படமுறிக்கும் கொள்கைபோல் - பாழிச் சிலைஒடித்தான் தேவர் திரண்டனர்கள் வாழ்த்தி மலைஒடித்தான் என்றுஉரைப்ப மற்று.	321
அண்டம் பிளந்ததுஎன அயிர்த்தார் ஆங்குஅமரர் எண்திசையோர் எண்துளங்கி ஏங்கினார் - மண்டலம்வாழ் மற்றோர் தகைமை வகுப்பதுஎவன் வையமிசை இற்றசிலை ஓசை எழ.	322
கைஇலகும் ஆழிக் கருணாகரன் கமலத்(து) ஐயன்இவர் ஒன்றாய் அவதரித்த - செய்யமலர்க் கண்ணனோ மும்மைநெடும் கண்ணனோ ஆயிரம்பொன் கண்ணனோ என்பார்கள் கண்டு.	323
இவ்உலகம் செய்தவமோ இந்நகரம் செய்தவமோ வெல்விலைவேல் மன்னன் விழுத்தவமோ - நல்விழிப் பெண்அணங்கு செய்த பெருந்தவமோ என்றுஉரைப்பார் மண்ணவரும் விண்ணவரும் வந்து.	324
ஊரைப் புகழ்துமோ உற்றமுனி பெற்றநெடும் சீரைப் புகழ்துமோ தேர்வேந்தன் - வீரத் திருமகனை வாழ்த்துதுமோ தேர்கிலேம் என்றார் திருநகரில் வாழ்வோர் தெரிந்து.	325
சீதையின் நிலை	
இத்தன்மையாரும் இயம்பிட அன்னான் இயம்பும் முத்தன்னமூரல் முகம் கொண்டாள் - சித்தம் கலங்கினாள் ஆழிக் கருமுகிலை உன்னி மலங்கினாள் உள்ள மருண்டு.	326
வீறிட்டு எழுந்த முலைகாள் விண் ஓங்கினீர் கூறிட்டு எழுந்து குலவினீர் - சீறிப் பொருதீர் மலையை அவற் புல்லாதுநின்றீர் கருதீர் பெரும்பயனைக் கண்டு.	327
பூண்அணிந்த மொய்ம்பும் புயல்அனைய தண்நிறமும் நாண்அணிந்த கையும் நகைமுகமும் - காணக் கிடிக்குமோ என்று கிளக்குங்கால் அந்த	

மடக்குயில் முன்வந்தாள் ஓர் மான்.	328
மங்காய் தசரதனாம் மன்னன் அருள்மகனாம் சங்குஆழி கொண்ட தகைஅனையான் - மங்காத நீல கிரிபோல நின்றான் மரைமலர்ந்த	220
மால்ஒப்பான் அன்னான் மதி.	329
ஒருமுனி ஏக ஒருமுனிகை தாங்கி அருகுஒருவன் போத அழகார் - கருமுகிலில் வில்ஒருகை தாங்கி இவண் மேவினான் என்றுஉரைப்பார் அல்லியம் பூங்கோதை அவன்.	330
இக்குரிசில்வில்லை இறுத்தான் அவ்வோசை எல்லாத் திக்கினும்போய்ச் சென்றதுநீ தேறாயோ - இக்கண் உறு மாலை ஒழிஎன்று வகுத்தாள் மலர்நீல மாலை மொழியாலைஎனு மான்.	331
தம்பியொடு நல்ல தவத்தோ னொடும்முகில்தேர் நம்பிஎனச் சொற்றவுரை நம்பினாள் - இம்பரில்யான் கண்ணினால் கண்ட கடவுளே என்றுமனத்து எண்ணினாள் என்னை இருந்து.	332
காலுக்கும் ஓசைக் கடலுக்கும் காமன்மலர்க் கோலுக்கும் உள்ளம் குழையேன்என்று - ஆலித்த கோங்குமுலை நோக்கிக் குளிர்ந்தாள் கொழும்கயல்கண் வாங்கும்இடைத் தேம்கிளவி மான்.	333
வில் இறுத்தான் என்மனத்தே வீற்றிருப்பான் அல்லனேல் சொல் இறுத்தான் ஆவி துறப்பன்என - வல்லிக் கொடி இடையாள் கூறிஉளம் கோதுகுலம் உற்றாள் வடிமலர்ப்பூம் பள்ளி வதிந்து.	334
குளமுலா மாதவத்துக் கோதனனோடு எண்ணி அளவளாய் ஆனந்தம் ஆகித் - தனமுலா மாலைமுடிச் சனகன் மன்னவர்கள் மன்னவனுக்கு ஓலை விடுத்தான் உவந்து.	335
சென்றுஅடைந்தார் தூதர் செழும்குவளை மேய்ந்துகரும் குன்றுஅடைந்தால் என்னக் குலமேதி - சென்று நறும் தேமா நிழல்உறங்கும் செந்நெல் பழனம்சூழ் நாமாண் அயோத்தி நகர்.	336
மன்னர் முடிஉரிஞ்ச வந்தியர்கள் வாழ்ந்துஇயம்ப சென்னிமகுடம் சிறந்து இமைப்பப் - பொன்னின் அரியாதனத்து இருந்தான் அன்றுஅமரர் கோமான் சரிஆதனத்து உறைந்தான் தான்.	337
அருள்முறையின் ஈண்டி அடிபணிந்து நின்று பொருள்முறைகள் யாவும் புகன்று - திருமகனின் பாட்டுஇயலும் சீர்இதுநீ பார்என்று பட்டோலை	

நீட்டினார் கோமானை நேர்ந்து.	338
வாங்கினான் ஓலை மதித்தான் புயம்மலைபோல் ஓங்கினான் வாரி உதவினான் - நீங்கரிய பொன்னும் மணியும் புனைகலனும் பொன்தூசும் மன்னவர்கள் மன்னன் மகிழ்ந்து.	339
வள்ளல் இருந்த மணி மிதிலைக் கேஅரச வெள்ளமொடு தானை விரவுகஎனத் - தெள்ளும் முரசு அறைதிர் என்று மொழிந்தான் அரசர் திரை சொரியு முன்றிலான் தேர்ந்து.	340
மதகரிமேல் வள்ளுவர்கள் மாமுரசம் எற்ற அதனமன மகிழ்ச்சி ஆரப் - புதன்அனைய மைந்தவர்க்கு மற்றவர்க்கு மங்கையர்க்கும் வந்துஎழுந்த சிந்தைநலம் ஆருரைப்பார் தேர்ந்து.	341
நஞ்சவிழி அஞ்சனத்து நங்கையரும் ஆடவரும் மஞ்சணிகள் பூண்டு வயங்கினார் - விஞ்சும் விருந்தளித்தார் வானோர் விரிகடலன்று ஈய்ந்த மருந்துஅளித்தால் என்ன மகிழ்ந்து.	342
யானைமேல் வாளி அயமேல் அரும்சிவிகை மானமேல் சென்றார் மடந்தையர்கள் - தானச் சயந்தனமேல் சென்றார் தனிமகர கேது வயந்தன்நிகர் ஆடவர்கள் மற்று.	343
நன்நடையர் முன்னூல் நவின்றுவரு நாவர் மென்நடையர் மேல்நிவந்த வெண்குடையர் - மன்னரிய சத்திதவம் வேள்வி தருமம்தனை நடத்தும் அந்தணர்கள் சென்றார் அணிந்து.	344
ஆயிரம் பொன்மாதர் அரும்சிவிகை சூழ்ந்துவரக் காய்எரிகால் கண்ணார் கடுவிசையார் - ஆயுமணித் தூசுஅலைக்கும் கஞ்சுகத்தார் சுற்றிவர ஏகினள்பொன் கோசலைமாது என்னும் கொடி.	345
பொன்அனையர் எண்அரிய பூவையர்கள் சூழ்ந்துவர மின்அவிரும் கஞ்சிகையின் மேல்மருவி - மன்னுதல்போல் கேகயர்கோன் மாதும் கிளிநேர் சுமித்திரையும் ஏகினர்கள் மன்னோ எழுந்து.	346
வள்ளலுடன் பிறந்த மற்றுஇருவர் சூழ்ந்துவர ஒள்அழல்வாள் கையார் உடன்அணைய - தெள்ளுமணிக் கஞ்சிகைமேல் சென்றான் கலைதேர் வதிட்டன்எனும் செஞ்சொல்முனி வஞ்சியொடும் சேர்ந்து.	347
கண்ணன் எமக்குஉரிய கந்தன்கரு முகில்நேர் வண்ணன் திருவடியை வாழ்த்தியே - மண் அமரர் உள்ளம் தெவிட்ட ஒருகோடி பொன்அளித்தான்	

வெள்ளநீர்க் கோசலை யார்வேந்து.	348
அரசர் அடிவணங்க அந்தணர்கள் வாழ்த்த முரசுஅதிரக் காளம் முழங்கப் - பரசும் மதி மந்திரியர்சூழ மணித்தேர் மிசை அடைந்தான் இந்திரிவேந்து அன்னான் எழுந்து,	349
கலைசரியச் சங்கம் சுழல மதமாநேர்	
முலைபுளக ஆரம் முறுவ - நிலவு அரும்பச் சிங்கார மாதர் தெருமந் திடநடந்தான் மங்காத செங்கோல்அம் மன்.	350
விஞ்சுபெரும் தானையொடும் வேல்வேந்தன் தான்அடைந்தான் கஞ்சமலாவவிக் கராக்(கு) ஒதுங்கி - அஞ்சுதருக் கான்ஓங்கும் செல்வக் கனநதி பாய்ந்துஉறங்கும்	
வான்ஓங்கு இந்து மலை.	351
பூநாக மாடு பொருதடையு மானாகம் பூநாக மாடு பொருவின்மணி - மானாகம் மீனாக ஒப்ப விலங்கி ஒளிவீசும்	
வானாக மாடு மகிழ்ந்து.	352
அரிமுக மாக்கன் மலரும் அம்மலையின் ஓர்பால் பரிமுக மாக்கண் மலரும்பாலாம் - வரிமுகமார் மாவேங்கை தாவும் வனசரர்போல் மாழைஎன	
மாவேங்கை தாவும் வலம்.	353
மாசுகந் தத்தை மருவும் பொழில் மருவி மாசுகந் தத்தை வளர்க்கும்கால் - மாசுஇல் அடக்கரும் மந்தார வருநிழலில் வாழ்வோர் கடக்கஅருமந் தாம்அக் களம்.	354
வண்டுஅரங்கம் முந்துஉறங்கும் வாரிஅய னார்வனசம் வண்டுஅரங்கம் முந்துஅரங்கம் மல்குமால் - விண்டுஅரங்கம்	
பாவித் தவம்புரியாப் பண்பின்ஒடும் பல்துறையும் ஆவித் தவம்புரிவாா் ஆங்கு.	355
மஞ்சமஞ்ச நாகம் வலியபுழைக் கைநீட்டி மஞ்சமஞ்ச நாகம் வளைக்குமாம் - நெஞ்சமஞ்ச வல்அரியில் புல்அரிய வாள்விழியின் ஓடுரறி	
மல்அரிகள் பாயும் மலைந்து.	356
மால்அரும்பும் கொங்கை வளம்அரும்பும் வல்லி இடை நூல்அரும்பும் பூவை நுவல்அரும்பும் - கோல்அரும்பும் கைஅரும்பும் காந்தள் கடிஅரும்பும் பையரவ	
மெய்அரும்பும் சோக மிடைந்து.	357
விண்தொடர நின்ற வடகுன்றம்என மண்டலமோடு எண்திசையும் மண்டியிட லின்றியே - கொண்டுஇலகும் வானமலை இன்றிமலை வாய்அமலை மேயமலை	

தானமலை நீலமலை தான்.	358
கலாவதி அங்குஎய்தக் கதிர்முடியின் ஆன்ற நிலாமணியின் கான்ற நெடுநீர் - குலாவுறும்வான் விண்கும்ப வாய்நிறைப்ப மீனமதில் தாவுறும்சீர் வண்கும்ப மேய வரை.	359
செல்லைப் பொருவும் செழும்குழலார் சேய்அரிக்கண் கொல்லைப் புனம்வாழ் குறமகளிர் - வில்லினுக்கேழ் ஆம்இடகை பற்றிஅரும் குயிலின் மீட்டுஉறும்சீர் வேமலியும் காமலியும் வெற்பு.	360
வான்மருவும் கங்கை மணிநீர் தெளிந்தருகார் பான்மதியில் சந்தம் படஅரைத்துக் - கான்மருவும் வாசக் குறமகளிர் மந்தரதேர் மாமுலைமேல் பூசிக் களிக்கும் பொருப்பு.	361
வண்கும்ப மாமுலையார் வன்பால் குறமகளிர் விண்கும்ப வாய்நிறைய மேல்உறையான் - தண்கும்பத்(து) ஏந்துமடி யின்பால் கறந்துஇதையம் இன்பம்உற மாந்தும் வளம்சேர் மலை.	362
வான்உறும்பொற் காவாய் வரும்பிறைய வாள்ஒளியார் கூன்இரும்பில் பற்றிக் கொடும்கயல்கண் - தான்அக் கனைவயிரக் கால்குறவர் காரிகையர் கையால் தினைஅறியும் செல்வச் சிலம்பு.	363
இம்மலையின் பேர்அணியை எய்தி இருகண்களிப்ப அம்மஎன நோக்கி அதிசயித்தார் - விம்மும் படமாடம் எய்திப் பரிவோடு உறைந்தார் வடமாடும் பூணார் மகிழ்ந்து.	364
ஆடினார் பாடினார் ஆடித்தொடை மாலை சூடினார் சூடித்துயில் கொண்டார் - நீடும் அனுராகம் கொண்டுஎழில் ஆடவரும் ஆங்கு தனுநேர் நுதலினரும் தான்.	365
வையத்து இருள் கடித்து வானத்து ஒளிபரவ செய்ய நிறக்கீழ்த் திசைஅடைந்தான் - மைய இருள்படாம் நீக்கி இரவிஎழும் மாத்தேர் மருள்படாம் நீத்ததுஎன வான்.	366
கஞ்சம் முகமலரக் காதலர்கள் கண்மலர வஞ்சிஇடை மாதர்முகம் வாள்மலரத் - தஞ்சமுறும் தானை புடைசூழத் தார்வேந்தன் தான்அடைந்தான் நாணநீர்ச் சோண நதி.	367
வெய்யோன் நடுஅணைய வேனிலான் வீற்றுஇருக்கும் துய்யமலர்ச் சோலை துருவினார் - பெய்வளைக்கை மங்கையரும் ஆடவரும் மாமலர்கள் கொய்துவந்தார்	

செங்கைமலர் வாடத் திரண்டு.	368
கொங்கை அசையக் கொடியிடையின் இடைஆடப் பொங்கும் குழல்சரியப் பூம்தானை - அங்குஅலையத் தேடினார் மின்போல் செழும்கோட்டு அலர்சூடி ஆடினார் ஆய்வளையார் ஆய்ந்து.	369
காதலுடன் பூமேல் கனிஒருத்தி சென்றுஅடைய சீதமதி முகத்தைச் செம்மலா்என்று - ஏதில் சுதிபாடி வண்டுஇனங்கள் சூழ்வனஅன் னோரை எதிா்கொள் வனநிகரா மே.	370
வெண்டா மரைமலரோர் வெம்தறுகண் ஏறுஅனையான் வண்டுஓதி உள்ளம் மகிழவே - கொண்டான் அடும்கவுள்மால் யானை அடல்புழைய கையால் படும்கவளம் கொண்ட படி.	371
சேய நிறம்அமைந்த செம்மலரும் வெண்மலரும் ஏய சுரம்இரண்டில் ஏந்தினான் - காய்எரிகால் தூயவளை யோடும் சுரிமுகச்சங்கு ஏந்தியமா மாயவனை ஒத்தான்ஓர் மால்.	372
குயிலோ(டு) உறவாடிக் கொம்போடு ஒசிந்து மயிலோ(டு) இயலாய் மகிழ்ந்து - பயிலும் கடம்ஆட வாள்கைக் கணவரொடும் மேவித் தடம்ஆடல் ஆனார் தளிர்ந்து.	373
ஏந்து முலைஒருத்தி இன்கனிவாய் இன்னுரையால் காந்தள்முக நோக்கிஎன் காதலீர் - நீந்து அரிய நீரின்இடைப் போதும்என நின்றான் நினைவறியான் மாரன்எனும் ஓர்படிவ மால்.	374
இந்திரைஒப் பாள்ஓர் எழில்மா திருநதிவாய் அந்திரைநீர் அள்ளி அலர்க்கையின் - உந்த இறைந்தாள்ஓர் மன்னன் எழுவுறமும் தோள்மேல் மறைத்தாள்தன் கையால் மகிழ்ந்து.	375
இருகமலம் கையால்ஓர் ஏந்திழையால் காதில் ஒருகணவன் சூட்ட உவந்தாள் - திருவின்எழும் செம்சுடரும் வெண்சுடரும் சேரஉதித்தன போல் அம்சுடர் விட்டாள் அவள்.	376
சந்திரனும் தாரகையும் தண்பிடியும் வன்களிறும் மந்திரமும் மாமயிலும் மானவே - சந்தக் குழலாரும் காதல் கொழுனரும் நீராடிக் கழலா(து) அடைந்தார் கரை.	377
அந்நீர் வெறிதா அடைந்தார் அரும்துகிலும் பொன்னார் அணியும் புனைந்துஉடுத்தார் - மின்னின் இடைக்குயில்அன் னார்ஓடு இணைந்துஆடு வோன்போல்	

கடல் குளித்தான் செய்ய கதிர்.	378
வெய்யவனுக்கு, அங்கம் மெலிந்தான் விரிமலர்ப்பொன் தையலருக்கு ஆவி தளர்ந்தான் - மெய்நிறையும் பூம்கலைகொண்டு ஏற்றான் புதன்எனும்ஓர் புண்ணியனை ஆங்குகருளில் பெற்றான் அவிர்த்து.	379
வெள்ளைநிலா வெள்ளம் விரிந்துஓட வெண்தரளக் கொள்ளைஅணி பூண்டமடக் கோதையரும் - உள்ளம் வழிந்து ஓடும் வேற்கை மருவுஆடவரும் விழைந்தார்கள் ஆர்வம் மிக.	380
மதுக்கடத்துள் மன்னும் மதிவதனம் கண்டு விதுப்பகைகொண்டு என்விழிமுன் மேவித் - துதிக்கும் அணிபலவும் பூண்டான் அறிந்தனிரோ வென்று மணிமுறுவல் கொண்டாள் ஓர்மான்.	381
மாதுஒருத்தி கண்தாள் மனம்நடுங்க மாற்றலன்இப் போதின் நகைத்த(து) எவன் போந்துஎன்னக் - கோதினோடும் முன்னிக் குழைந்தாள் ஒருகணவன் தன்வதனம் பொன்நறவுள் தோன்றப் புலர்ந்து.	382
முன்நாள் புலவியினை முன்னுவாள் நாயகனோடு அதன்னாட் குடன்கூட்டு அணி இழைபோல் - மன்னா இருந்ததே வானத்து இரவுஒளி வள்ளத்(து) அருந்துதேன் ஒக்கும் அளி.	383
கம்பமத யானைக் களிறுஅனைய காதலனோர் விம்பமதி அனைய மெல்இயலை - இம்பரில்நின் மாட்டே எனதுமனம் என்றான்அவ் வார்குழலும் மீட்டேதும் ஒராள் வெறுத்து	384
நல்லோர் தமது நலன்அறியா நானிலம் வாழ் புல்லோர்புகழ போலப் போயிற்றே - அல்லார்ந்த திங்களொளி மழுங்கிச் செங்கதிரோன் கீழ்த்திசையில் பொங்குதைய மாகும் பொழுது.	385
தேரும் பரியும் கரியும் செழும் குடையும் நேரும் கொடியும் நெருங்கிவர - வீர முரசுஒலிப்பச் சங்கம் முழங்கவே சென்றான் விரைசெய்பூந் தாரான் விரைந்து.	386
சிங்கஏறு அணைய திறல்மன்னன் சேனையொடும் பங்கேருகம் மலரும் பைந்துறையில் - கொங்குஏறும் வாளைபாய் செல்வ வரமா நதியடைந்தான் காளைஏறு என்னக் களித்து.	387
மண்உலகில் தன்னை வரவழைத்த மன்னவன்தன் ஒண்மரபில் வந்தோன்இங்கு உற்றான்என்று - எண்மலர்கொள் ஆன்ற திரைக்கரத்தால் அன்பினொடும் அள்ளிஎறிந்(து)	

என்றிரைத்த தன்றே எதிர்ந்து.	388
அந்நதிபின் னாக அடைந்தான் அடல்மான் தேர் மன்னிய வெம்சேனை மருங்கு அடையக் - கன்னிப் பெடை அன்னம் வைகும் பெரும் துரை நீர் நாடன் நடை அன்ன மாம்மிதிலைநாடு.	389
வந்தான் தசரதபூ மான்என்று வண்டுஊதும் அந்தார மார்பன் ஆடல்சனகன் - சிந்தேபோல் பல்இயங்கல் ஆர்ப்பப் பணைஒலிப்ப வந்துஎதிர்ந்தான் சில்லியம் பொற்றேர்மீது சென்று.	390
மாவிரிநீர் வாரிஎதிர் வந்துஅடையும் வண்ணம்அணிக் காவிரிநீர் என்னக் கலந்ததே - தூவலியால் கொடுஅழியா வீரக் குலப்படையில் கோச்சனகன் பாடுஅழியா வீரப் படை.	391
தேர்இழிந்து வேந்தன் திருத்தோ் மருங்குஅடைய போர்அரசன் கைகொடுநீ போதுகஎன்று - ஆர்வமுடன் செப்பினான் வேதச் செழும்பொருளை ஈன்ற வைப்பினான் மெய்ப்பா மதித்து.	392
வானம் தடவும் மணித்தோ் மிசைமருவும் தானம் தவம்உறும்அத் தார்அரசை - வானம் தரும்தடக்கை நீட்டித் தழுவினான் தாமப் பொருந்தலர்க்குஏறு அன்னான் புகழ்ந்து.	393
உவாப்பருவத்து எய்தும் ஒருசுடர்கள் ஒப்பார் அவாக்கடலில் மூழ்கி அளைந்து - தவாப்பெருமை ஒக்க அளவளாய் உம்பர்மலர் மாரிபெய்யப் புக்கனர்கள் சீதா புரி.	394
மாதலிதேர் தூண்ட வரும்இளைய வாசவன்ஓடு ஆதரவோடு எய்தும் அரியேபோல் - சோதிஎழில் தம்பியொடும் செல்வத் தனித்தேர் மிசைஅடைந்தான் பைம்புயலும் பூவையும்ஒப் பான்.	395
காயாஅனைய கருநிறத்(து)எம் கண்ண பிரான் ஓயா உவகை உறும்அரசன் - மாயாச் செழும்தா மரைமுடியில் சேர்த்தான் மைமேகக் கொழுந்துஆம் எனவே குழைந்து.	396
வந்துஅடியில் தாழ்ந்த மணிநிறத்து வள்ளலைஅப் புந்தி மகிழ்வுஉறும் அப்போர்வேந்தன் - கொந்துஅவிமும் தார்அணைந்த மார்பில் தழுவினான் பொன்மலையோர் கார்அணைந்த(து) என்னக் களித்து.	397
மாதரம்பொன் மேனி வடிவுஉடைய வள்ளலும்அப் பூதரம் போல்நின்ற புயவேந்தைக் - காதலுடன் போந்துஇறைஞ்ச மெய்யார் புறத்தமுவி உள்உவந்தான்	

வேந்தர் பிரான் உள்ளம் விழைந்து.	398
தாயரையும் அவ்வாறு இறைஞ்சத் தனிஆண்மைச் சேயரைமுன் கண்டு திறல்வேந்தற்(கு) - ஆயிரம்பங்(கு) ஆதரம்கொண் டார்கருணைக்(கு) ஆகரமாம் அம்புயத்து மாதுநிகர் மாதர்அனை மார்.	399
விரதம் தவம் ஒழுக்கம் மெய்ம்மை நெறிபோதம் சரதம் பொறுமை இவை சார்ந்த - பரதன்மணிச் சத்துருக்கன் ஓடுஅனகன் தாள்மலர்மேற் றாம்பணிந்தார் ஒத்துஇருக்கும்உள்ளம் வந்துதித்தோன் உவந்து.	400
பின்னர்எழில் சேடன் எனப்பேர் உலகில் மன்னும் பரதன் மலர்அடியை - சென்னி வணங்குதலும் சத்துருக்கன் வந்துஇறைஞ்சி நின்றார் மணம்கெழுதார்த் தம்முனைநேர் வந்து.	401
இப்பரிசுஇங்கு எய்தியமேல் ஏழ்கடல்நேர் தானையொடு மைப்புயலை ஒத்த மணிவண்ணன் - ஒப்பருதன் தாதைஉரை தாங்கிமுனஞ் சார்ந்தான் தனிமறையோர் வேதஒலி கீதம்எழ வே.	402
1.7. கடிமணப் படலம்	
வாம்பரி மேல் தம்பியர்கள் மன்னிவர மாமலரின் தேம்பொதியும் செல்வச் செழும்தேர்மேல் - காம்பனைய சோதிவாய் மென்தோள் சுரிகுழலார் சூழ்மிதிலை வீதிவாய்ச் சென்றான் விரைந்து.	403
வலம்புரியும் காகளமும் மாமுரசும் கொம்பும் குலம்புரியு மஞ்சில் குமுற - நலம்புரியும் மாமயில்போல் ஈண்டி மதிமுதத்து மான்அனையார் காமன்இவன் என்றுஉரைப்பார் கண்டு.	404
நங்காய்இத் தோன்றல் நலன்நுகர்வார் நானிலத்தில் எங்கு ஆய்ந்(து) உரைப்பன் இனிஎன்னச் - செங்கை கழலமணிச் சங்கம் கலைநெகிழக் காமர்	
குழல்சரியச் சென்றாள்ஓர் கொம்பு. கண்டீரோ இந்தக் கருமுகில் ஒப்பானை இரு குண்டலப் பொன்காதும் குறுநகையும் - மண்டலம்சேர்	405
நல்வதனத் தாமரையும் என்றாள் நனவிழந்தாள் வல்வடிவ மாமுலைஓர் மான்.	406
மஞ்சுஅனையஓதி மயிலேஇவ் வள்ளல் வந்துஎன் நெஞ்சம் புகுந்தான் நினைப்பதன்முன் - கஞ்சமலர்க் கண்வழியே சென்றான்நீ கண்டனையோ என்றாள்ஓர்	10-
பண்வழியும் வாயாள் பரிந்து.	407

நெஞ்சம்அதைத் தூது விடுத்தேன்நன் நேர்இழைமீர் அஞ்சுகலைக் காலும் ஆனதே - கொஞ்சி உறவாடிப் போன உளவறியேன் என்றாள் திறவா விழித்தெரிவைத் தேன்.	408
விண்அகன்ற தேரில் விடலைஅவன் சேர்கினும்என் கண்அகன்று செல்லக் கடவனோ - பண்அமைந்த யாழ்மொழியாய் நின்உளத்தும் அல்லனோ என்றுஉரைத்தாள் தாழ்குழலாள் ஓர்மடவாள் தான்.	409
இன்னணம்அக் கொம்புஅனையார் எய்திடப் பொன்மலரோன் மன்மகனும் கோசிகனும் வந்துஉறையும் - நன்மணியால் ஆன்றமணி மாடத்(து) அடைந்தான் அறம்காக்கத் தோன்றினான் என்னும் சுடர்.	410
இரகுரவர் பாதம் இறைஞ்சி இளையோர் அருகுறஆன் ஏற்றின் அரிய - திருமணிப் பூந்தவிசின் ஏறிப் பொலிந்தான்அப் பூமகள்தன் காந்தன்எனும் பூமான் களித்து.	411
கண்டவர்தம் உள்ளம் களிகூரக் காமன்என மண்டபத்தில் எய்தி மலர்அணைமேல் - அண்டர் குலபதியை ஒப்பக் குலவினான் மன்னோ வலமருவும் கோசலத்தார் மன்.	412
அங்கம் அருணம் அவந்தி யரும்குடகம் கொங்கண நேபாளம் குருகல் இந்தச் - சிங்களம்பொன் சீனம் கடாரம் திராவிடம்வங் காளமொடு தானமலி தானவமச் சம்.	413
மராடம் கலிங்கம் மகதம் கன்னாடம் கிராடம் கருசம் கிராடம் - விராடமொடு வங்கம் விதாப்பம் மலாடு கருநாடம் தெங்கணம்சோ ணாடுநறும் சிந்து.	414
இந்நாட்டு அரசர் எனப்பலரும் ஈண்டமணி மன்னாட்டும் வெண்க வரிஅசையப் - பொன்னாட்டும் திங்கள் குடைச்சிறப்பச் செம்கதிர்போல் வீற்றிருந்தால் கங்கைநீர் நாடன் களித்து.	415
அன்ன பொழுதில் அயன் அளித்த ஆண்தகையும் கன்னிதனை அழைத்தி காவல - என்னலும் அங்கு ஆயிழையார்க் கோத அவர்தா தியர்க்கறைய ஏயினார் மங்கை இடம்.	416
கன்னல் அடுபாகைக் கனியும் செழும்கனியைப் பன்னரிய வேம்பின் பழரசத்தால் - இன்அமுதம் ஆற்றினார் என்னஅணி இழைக்கு அவ்ஆயிழையார் ஆற்றினார் பொன் அணிகள் ஆய்ந்து.	417

மைஅணிந்த கூந்தல் மழைஅணிந்தாா் வண்பிறையும் செய்யசுடரும் செழும் கொழுந்தும் - துய்ய அறுகால் வண்டுஆடும் அணிமலரும் மாதி	
மறிதாவும் கண்ணாா் மகிழ்ந்து.	418
பல்நிறம்சேர் அம்பொன் பரிதிமதி நாட்கணம்என்று உன்னும்இவை வள்ளை ஒளிர்வபோல் - பொன்னம் குழைஅணிந்தார் செல்வக் குழைபொருந்தக் கூர்வேல் உழைபொருந்தும் கண்ணார் உவந்து.	419
பாதி இளம்பிறையும் அல்ல பனிஅகத்துஇப் போதின் வளைந்த புனைவும்அல - ஆதரம்சேர் நெற்றியே என்று நிகழ்த்துவார் என்னவே	
பொற்றிலத மிட்டார் புரிந்து.	420
ஈங்கு அணைந்தான்வில்லை இறுத்தோன் என்று இறுமாந்(து) ஓங்கி வளரும் உயர்முலைக்குப் - பூம்கனகக் கச்சுஅணிந்தார் வெம்தறுகண் காலனையும் வாளையும்வென்று	
அச்சுறுத்தும் கண்ணார் அவர்.	421
வெள்ளையாய் உள்ஒளித்த வெண்மணியார் வெம்மதத்திண் கொள்ளை மால்யானைக் கொழும்கோட்டை - எள்ளுதல்போல் முத்துஆரம் இட்டார் முலைமுகட்டு முன்றிலிடைக் கைத்தாயர் உள்ளம் களித்து.	422
	722
வலம்புரிதன் பாங்கா் மணிகொழித்து என்ன நலம்புரியும் செங்கேழ் நளினப் - பொலன்கலனால் சீதை திருக்கழுத்தின் செம்சோதி மாற்றினாா் ஓது குயிலன்னாா் உவந்து.	423
மெய்ஆழி கொண்ட விறலோற்கு வந்தாடன்	
கையாழி பூண்ட கவின் ஓதின் - ஐயாழி மீதுஎழுந்த செம்கதிரோன் மேல்அலர்ந்த தாமரையின்	
போதுஅலர்ந்தது ஒப்பாம் பொலிந்து.	424
அனிச்சமலர் தூவி அரும்பனி நீர்மேவித் தனிபெரும்பட்டு ஆடை தனைச்சாத்திப் - பனிப்புஉறும்அப் பொன்அடியில் சாத்தும் புனைகுரல்சில் ஓசைஅறா	
மன்அணிகட்கு ஏதுஉவமை வைப்பு.	425
மாதா அனைய மடமயில் அவ்வாறு அணிந்து பாதார விந்தம் பனிப்பஉலகு - ஆதாரம்	
ஈங்குஇவளே என்ன இசைகூர வேஅடைந்தாள் ஆங்கழன்மா மன்னர் அவை.	426
வல்லி இடையும் வளரும் கனதனமும் அல்லி இதழும் அரும்கருணை - புல்லி	
வழிந்துஓடு கண்ணும் மலாமுகமும் பொன்னம்	427
கொழும்தோடும் கண்டார் குழைந்து.	427

நிதானமயில் அன்னார் நிரைவளையத் தங்க விதான நிழல்கீழ் விரிந்து - சதாநற் கவரி பணிமாறக் கவின்அருவாள் என்னப் புவியில் நடந்தாள் அப்பொன்.	428
கலைமகளோ செல்வக் கடல்மகளோ பூவின் தலைமகளோ என்னத் தழைந்து - குலவி உடல்பூரித்து உள்ளம் உவந்தான்ஒண் செம்கேழ் மடல்பூரித்து உற்றதோள் மன்.	.429
மாமடந்தை மன்னவையின் வந்தாள் வடிவுஉடைய பூமடந்தை நாயகனைப் பொற்பினால் - தூமருவும் மங்கையரைப் பார்க்கும் வகைகடைக்கண் பார்த்துஉணர்ந்து சங்கைஅற நீத்தாள் தழைந்து.	430
கோதமனை நோக்கிக் குடைவேந்தன் கோகனக மாது மணநாள் வரைதியென - மாதவனும் வாளை உகளும் மணிநீர் மணிநாட நாளையே என்றான் நயந்து.	431
அப்பொழுதில் வேந்தர் அடிபணிய அம்பொன்வரை ஒப்பு அமையும் மாடம் உறைந்தான்விண் -ீ இப்புவனம் காத்தான் கரிய கருமுகிலும் போயிருந்தான் மாத்தான நேரா மனை.	432
மாதருக்கும் அந்த வளநகர்வாழ் மைந்தருக்கும் ஆதரவின் எய்தும் அகமகிழ்வை - ஓதில் பெரும்தடம்கண் சீதைக்கும் பேர்ஆழி யாற்கும் வரும்தகைமை ஒப்பாகு மால்.	433
வாமக்கடலில் மறைந்தான் வயங்(கு) அருணன் காமக்கடலில் கரைகாணா(து) - ஏமக் கனிவாய் அருந்ததியும் கண்ணனை எண்ணித் தனியே இருந்தாள் தளர்ந்து.	434
கொம்புஅனையாள் மன்றல் குறித்ததின நாளைஅணி வம்புஅமைய நன்கு வனைதிர்என - உம்பல்வாய் இந்முரசம் ஆர்ப்ப எழுந்தான் நெறிகடல்வாய் வின்மருவும் ஓராழி வேந்து.	435
வாசப் புகைஅணிந்தார் மாலைஅணி வீக்கினார் தேசப்புலவர் சிறந்(து) அடைந்தார் - பாசக் கரும் குழலார் ஊடிக் கழித்தஅணி எல்லாம் ஒருங்(கு)அகற்றி வந்தார் உவ்ந்து.	436
கன்னல் தெரிவார் கடிமணம்ஈங்கு என்றுஉரைப்பார் இன்அமுதம் ஊட்டுவார் இன்புறுவார் - சொன்ன கடிகைவந்தது என்பார் கருதுகஈங்கு என்பார் விடியும் வினைஎன்பார் வியந்து.	.437

புலியடிய பைங்காய் புனல்அரம்பை யோடு பொலியும் மரகதத்திண் பூகம் - இலகவே தூணந் தொறுநிரைப்பார் தோரணங்கள் தூக்குவார் சேண்அந் தரம்திகழத் தேர்ந்து.	438
கண்ணூக்கு மைஅணிவார் கச்சுஅணிவார் மாமுலைக்கு மண்ணுக்கு ஆன்ற வடம்புனைவார் - விண்ணுக்கு வெம்கதிரோன் என்ன விளங்குமணிக் குண்டலங்கள் அங்குஅணிவார் ஆங்குஅனையர் ஆய்ந்து.	439
பொன்னால் மணியால் புனைந்த மணமண்டபத்து தன்னோ் அரசா் தணிந்(து) ஏத்த - மின்ஆா்ந்த மன்மலரோன் ஈன்ற அரும்தவத்து மாமுனியோ(டு) என்மருவும் வேலான் எழுந்து.	440
கோச்சனகர் கோமான் குடைநிழலில் உற்றுஅடைந்தான் மாச்சபையின் மற்றவரும் வந்துஉறைந்தார் - வாச்சொளிரும் அண்டம்உண்ட மால்தன் அகடுபோல் ஆயினது விண்தலம்சேர் மாடம் விரிந்து.	441
கங்கை காளித்தி கலைமகள் காவேரியோடு துங்கம் உறுகடலின் தோயமதால் - அங்கைவாய் கஞ்சம் அனையான் கருணா கரக்கடவுள் மஞ்சனநீர் கண்டான் மகிழ்ந்து.	442
கருவரையைச் சூழ்ந்த கதிர்போல் பொன்ஆடை மருவ அணிந்தான் மலர்மேல் - பிரமனொடும் என்நாமம் உற்றார் எனைவரும்அன் பால்அணிநீ தன்நாமம் சாத்தினான் தான்.	443
தன்குலத்தோர் போற்றும் தனிஅரங்க நாதன்அடி இன்பமுற ஏத்தி இறைஞ்சினான் - மின்குலவும் கன்னியரை ஈய்ந்தான் கனகமொடு காசினியை மன்னுமறை அந்தணர்க்(கு) உவந்து.	444
வாசவனும் தண்தா மரைவதிந்த மாதவனும் ஈசன்என ஏத்தும் இறையோனும் - நேசமுற வந்துஅடைந்தார் வான மனையா ரொடும்மலர்ந்த சிந்தையராய் அன்னாள் தெரிந்து.	445
வேத முறைவழுவா வேதியா்கள் சூழ்வரநன் மாதவனும் மாதும் மணவேள்விக்(கு) - ஏதமறும் மெய்த்தருப்பை ஆதியொடும் மேவினான் ஆங்(கு)உரிய வித்து அணிந்தான் முந்நூல்விதி.	446
பரிவயங்கள் ஆரப் பரப்பினான் பாங்கர் விரியும் இதழ்த்தருப்பை வேய்ந்தான் - பரிதிஎன மண்டலங்கள் நாட்டினான் மாமலர் பெய்(து)ஓமநெறி கண்டு வளர்த்தான் கனல்.	447

தேவாதி தேவனும்அத் தெய்வத் திருமகளும் ஓவா(து) உறைந்(து)ஆங்(கு) உயர்கமல்ப் - பூவாரும் மங்கையுடன் மேவி மகிழ்நீர் எனச்சனகன் செங்கைநீர் வார்த்தான் தெளிந்து.	448
பொன்மாரி பெய்த புனல்மேகம் புண்ணியர்கள் சொல்மாரி பெதார் சுகந்தமலர் - என்மாரி தூற்றினார் வானோர் சொரிந்தார் கவிமாரி போற்றி நாவல்லார் புகழ்ந்து.	449
வெய்ய கனல்வாய் விதித்த விதியாவும் செய்து முடித்துச் செழும்கரத்தான் - நெய்யமைந்த ஆகுதிகண் தேர்ந்தான் அரும்பவள வல்லிகரம் ஓகையொடு தொட்டான் உவந்து.	450
உடல்உயிரும் ஒன்றாய் உறுவதுபோல் யாணர் மடல்புனையும் தீவலமும் வந்தார் - இடமலியும் பொம்மல்உறும் செம்நெறி பொறிதூவிப் பொற்(பு)உறும்கல் அம்மி மிதித்தார் அடைந்து.	451
அற்புதம்சேர் கற்பின் அருந்ததியும் கண்டுவந்தார் விற்பனம்சேர் எல்லா விதிமுடித்து - நற்படிவ மாதவரைத் தாழ்ந்து வணங்கினார் பெற்றுஎடுத்த தாதை பதயுளகம் சார்ந்து.	452
மாவுறையுஞ் செல்வ மனைபுகுந்து பெற்றுஎடுத்த மூவரையும் போற்றி முறையாகத் -தாவிலாச் சானகியும் கோலத் தடம்புயனும் தாழ்ந்து நின்றார் வானகமும் மின்னலும்போல் வந்து.	453
கொங்காரும் சோலைக் குளக்கரையில் சூல்உயிர்க்கும் சங்கார் பழனத் தடநாடன் - மங்காத சாயல் மயில்ஓடுமத் தண்பாற் கடல்புரையும் பாயல் உறைந்தார் பரிந்து.	454
வேலை முரசுஅதிர வேந்தன் உளமுவப்ப மாலை முடிச்சனக மன்னர்பிரான் - சால்புறுந்தன் தம்பியரு நவ்விழித் தையலரை எம்பெருமான் தம்பியரும் வேட்டார் தழைந்து.	455
பங்குனியின் உத்திரத்தில் பாரகமெல் லாம்புகழு மங்குல் அனையான் மணநாள்என்று - அங்குஅணைவார் போற்றிசெயப் பூம்கணைவேள் போலவரு மற்றவரும் வீற்றுஇருந்தார் உள்ளம் விழைந்து.	456
கோசிகனும் மாசுஇலாக் கொற்றவர்க்கும் மற்றவர்க்கும் ஆ(சு)இலா வாரிஅளித்து அடைந்தான் - தேசுலாம் திங்கள்முடிச் செல்வன் திரிஅம் பகன்ஒருபால் மங்கை பிறந்த மலை.	457

வின்மைந்தர் அமைந்த விறலவேல் படைசூழ மன்மைந்தர் தன்பால் மருவவே - பொன்மலிந்த நல்நுதலார் மேவ நடந்தான் அணிநகரம் மின்னுரை வாள்கையான் விரைந்து.	458
ஆனை பரிஇரதம் ஆதிஅரும் கலன்கள் ஏனை பரிசும் இனிதாக - நானமலர்க் கொந்தார் முடிச்சனகர் கோன்அருளச் செல்லும்கால் வந்தான் மழுத்தரித்த மால்.	459
தீஒளி போல்மேனி திகழச் செழும்கரத்தில் பாயொளிகால் வீரப் பரசவிரக் - காயும்அடல் கோபவடவைக் கொழுந்(து)எரிய வந்தான்கல் சாபவரை என்னத் தகைந்து.	460
வரதலும் மாமன்னன் மனம்தளர்ந்து முன்சென்று இருபதங்கள் ஏத்தி இறைஞ்சி - அரன்அனையாய் ஈங்(கு) அடைதற்(கு) ஏற்ற நிபம் என்னோ என உரைத்தான் தாங்(கு) அரிய வெய்ய தவத்தான்.	461
இற்ற சிலையின் இகல் அறிவேன் ஈண்டு எனது மல்தோள் தினவுடைத்துஉன் மல்அமைந்த - பொன்தாமத் திண்தோள் செயலும் தெரிவான்வந் தாம் எனவே விண்டான் உருமின் வெகுண்டு.	462
முனியேன் முனியேன் முதுப்பருவம் என்னை முனியே முனிதன் முறையோ - இனியானும் மைந்தர்களும் சேனைகளும் மற்றுஉளரும் நின்புகலாய் வந்தனம்ஆள்(க) என்றான் அயர்ந்து.	463
ஆழிஉலகம் அளித்தாய் அரும் தவனுக்(கு) ஊழின் முறைபறவை ஓம்பினாய் - ஏழை அடியேம் பொருளோய் அருளுக என்று ஏத்திப் படிமேல் விழுந்தான் பதைத்து.	464
பொருவலிசால் மேருப் பொலன்வரையை ஓத்த இருசிலைஉண்டு அன்னான் எழில்சேர் - கருமுகிலும் காயாவும் ஒத்த கதிர்ஒளியும் காளநுகர் வாயானும் ஏற்றார் மலைந்து.	465
அச்சிலையின் ஏற்றம் அறிவான் அன்று அந்தரத்(து)ஓர் மெய்ச்சிலையினாரை விரைந்(து) ஏத்தக் - கைச்சிலையின் ஏர்ந்து பொரும்கான் எறிந்ததே நெற்றிவிழி சேர்ந்த பிரான் கைத்திண் சிலை.	466
இருசிகன்தன் பால்இவ் இரும் சிலையை ஈய்ந்தான் கருமுகில்நோ் கஞ்சமலா்க் கண்ணன் - ஒரு சிலையை இந்திரன் பால் வைத்தான் இளம்பிறை மேல் பை அரவம் முந்தணிந்த ஆதி முதல்.	467

...475

இத்தன்மை ஆதலின் அவ் ஈனச்சிலை முறித்தது அத்தன்மை வீரம் அதுஆமோ - பைத் தலைய நாகஅணையான் வில்இதனை நாண் ஏற்றுக என்று அளித்தான் மாகவரை ஒப்பான் வலித்து.	468
வாங்கியவில் வாங்கி வளைத்தான் இவ்வன் சிலையின் ஓங்கும்வடி வாளிக்கு உணவுஅளித்தி - ஈங்கு எனலும் சந்திதவம் தந்தேன் தடுத்(து) ஆள் என அளித்தான் அந்தணர்பா லன்புடையான் ஆங்கு.	469
மழுவுடைய வள்ளல் மகிழ்ந்து ஏத்தி நீங்கத் தொழு(து) அமரர் வாழ்த்தித் துதிப்ப - வழுவிலாத் தாதை மகிழத் தடமாநகர் அடைந்தான் வேதமுத லாகியஅவ் வேள்.	470
அல்லி முகைஅவிழ அம்புயம் போதுஆறுபடச் செல்வரால் பாயும் திருநாடன் - சொல்வலிசால் ஆழி உலகம் அளித்தான் அரும் கிளைகள் வாழ அறம் வாழ மகிழ்ந்து.	471
மாதாதை ஊதி வரிபாடும் பூம்பொழில்சூழ் மூதாதைதன் நகரம் முந்தினான் - கோதுஇல் விரதம் தவம்தூய்மை மெய்அன்பு கொண்ட பரதன் சரதன் புரிந்து.	472
பாலகாண்டம் முற்றும்.	
2. அயோத்தியா காண்டம்	
2.1. மந்திரப் படலம்	
சாத்துவார் தண்ணம் துழாய்கொண்டு தன்பதத்தை ஏத்துவார் உள்ளம்என இசைப்பாம் - சீர்த்தகையோர் தம்பிரான் தேவர் தனிப்பிரான் சத்துவம்சேர் எம்பிரான் வாழும் இடம்.	473
திங்கள் குடைஇலகச் சேய்இழையார் செங்கைஇடைத் துங்கக் கவரி சுழன்றுஅலையப் - புங்கம்உறு மந்திரம் செய்மாட வரைபுகுந்து வீற்றுஇருந்தான் இந்திரனை ஒப்பான் எழுந்து.	474
ஆங்கு அடைந்தபின்னர் அயல் உறைவார் நீங்கிடுக ஈங்கறிஞர் போத இசைமின்எனத் - தேம்கமழ்தார்	

ஏந்தல் உரைப்ப எதிர்ந்தான் இகல்கடந்த

உற்றதுணையும் உறுபகையும் ஓர்ந்து உரைப்பார் குற்றம் இலாக் காட்சிக் குறிஉடையோர் - வற்ற

வேந்துமுனி வென்றமுனி வேந்து.

அலைக்கடலை உண்ட அகத்தியனை ஒப்பக் கலைக்கடலை உண்டோர் கணித்து.	476
பாவத் தருவைப் பறித்தார் படுபகையாம் கோபக் கனலைக் குளிப்பித்தார் - சாபக் குறிஎனவே காலம் குணித்துஉரைப்பார் காம வெறிகடிந்த மேலோர் வெறுத்து.	477
வருமுறையின் எய்தி வணங்கினார் மன்னன் தருமுறையின் ஆசனமும் சார்ந்தார் - பெருமுறையின் ஆங்குஅவரை நோக்கி அறைந்தான் அறைகழல்கால் ஓங்குவரைத் தோளான் உணர்ந்து.	478
வெம்கதிரோன் தன்குலத்து வேந்தர் எனவிளங்க இங்கு உலகக் காவல் இசைஆரத் - திங்கள்என ஓர்அறுபான் ஆயிரம்ஆண்டு ஆண்டோம் பின்னும்வலியால் வீரம் குறையா விதம்.	479
மாதம்ஓர் மூன்று மழைபொழிய மாதவமும் வேதமொரு மூன்றும் விரிந்து ஓங்க - நீதி அரசாட்சி செய்தேன் அகில முழுதும் பரசாட்சி எய்தப் பரிந்து.	480
பன்னகமும் பூட்கைப் பருப்பதமும் தான்பரித்த மன்னுலகம் ஆளும்வரம் வேண்டேன் - மின்னின் இறந்தவரும் யாக்கை இனிஅடையா மார்க்கம் மறந்துஉறைய மாட்டேன் மருண்டு.	481
நற்கதி ஒன்றேறா நவைதீரப் பெற்றயான் பிற்கதியை எய்தல் பிழைஎன்னோ – முற்கதியின் முந்துமா வுற்ற முதுப்பருவம் மூண்டிடுங்கால் இந்தஉலகு ஓம்பல் எவன்.	482
மண்புரத்தல் நல் ஒழுக்கம் மன்னர்தமக்கு என்றாலும் கண்புரக்கு நல்இமைபோல் காணுவீர் - விண்புரக்கும் வேந்தன்எனக் காரிகையார் மெய்ச்சுகத்தை நச்சிடுதல் சாந்துணையும் என்னாம் தகைத்து.	483
செருக்களத்தில் மாளான் திருவனைய நல்லார் பெருக்கமதில் வாழ்வுஉடைய பித்தன் - முருக்கிதழ்வாய் மங்கையர்கள் ஏசும் வயோதிகத்தன் என்றதற்பின் தங்குவதோ நல்அறிவு தான்.	484
துறந்து பெறுதல்இன்றித் தொல்உலகில் அம்மா அறம்புரிந்து ளோரும் அயலே - மறம்புரிந்து வென்றோரும் செல்வம் மிகுத்தோரும் பெற்றாரோ குன்றாநலன் அடையும் கோள்.	485
பிறந்து பெறும்பயனைப் பேசில் அறிவீர் துறந்து பெரும்பயனே சொல்வார் - திறம்புரிந்து	

மேலா நலன்அடைய வேண்டும்இவண் என்றுஉரைத்தான் தாவா நலம்புனைவோன் தான்.	486
வரும்விதியின் கோட்பால்அம் மன்னவன் சென்றுஏகப் பெருவலியான் இவ்வுலகம் பேணல் - வரன்முறையாம் என்னா வலித்தார் இவைநன்று எனமொழிந்தார் பொன்னாம் உளத்தார் புகழ்ந்து.	487
தன்கருத்து நோக்கும் தலைவன் திருக்குறிப்பு மன்கருத்து மேலான மந்திரிமார் - நன்கருத்து முற்றும் உணர்ந்து மொழிந்தான் முதுமறைதேர் நற்றவனாம் மேலோன் நயந்து.	488
வண்டுஅரற்றும் தாரோய் மகிதலம்வாண் நேமியினால் பண்டுஉருட்டி ஆண்டோர் பலர்அவரில் - கெண்டைவிழிச் செங்கமல மாதுவளர் சீமானைப் பெற்றெடுத்தார் இங்குனையே அன்றி எவர்.	489
கராமடிய யானைதனைக் காத்த முதலே இராமன்என உற்றான் எனில்இங்கு - அராவகிலங் காத்தர்க்கு மற்றவரைக் காண்கிலேன் காசினிமான் பூத்ததவம் அன்றோ புகல்.	490
மண்ணுக்குச் சான்ற வடிவுஉடைய சானகிதன் கண்ணுக்குச் சான்ற கவின்உடையான் - எண்ணூம் புவிக்குஇசைந்த தோள்உடையான் பூமான்எம் கோமான் அவிக்குஇசைந்தான் ஈங்குஇவனே யாம்.	491
உச்ச நிலைமீதில் உணர்வுறுத்திக் காண்பவனும் அச்சம் அகற்றி அளிப்பவனும் - பச்சைமணிப் பூங்காவு மேனிப் புயலே எனப்புகன்றான் ஆங்காரம் அற்றான் அறிந்து.	492
அவ்வுரையைக் கேட்டான் அரசர் பெருமானும் எவ்வம்இனி இல்லை எனமகிழ்ந்தான் - செவ்வித் திருமுகமே நோக்கிஇவை செப்பினான் தேர்ந்து கருமம்உணர் மேலவனக் கால்.	493
மன்னா நினதுகுல மன்னர் வரன்முறையை உன்னா(து) இழைப்ப(து) ஒழுக்கன்றால் - என்னாமுன் தேங்கமழ் தார்ச்செல்வத் திருப்பவள வாயானை ஈங்குஅழைத்தி என்றான் இருந்து.	494
தொழுதுபணி சூடிச் சுடர்நெடும்தேர் தூண்டி எழுஅடுதோள் மைந்தனிடம் வந்து - ஒழிவில் கருணைமுக நாடிக் களித்தான் இறைஞ்சி வருகருமம் சொல்வோன் மதித்து.	495
தார்க்கொந்து அவிழும் தடம்புயத்தாய் தாதைநினைப் பார்க்கும்படி அழைத்தான் பாங்கு என்னப் - போர்க்கும்	

பணைமுரசம் ஆர்ப்பப் படர்ந்தான்பொற் றேர்மேல் அணைஅரவ மாயோன் அமர்ந்து.	496
பார படீரப் பணைமுலையார் வாழ்ந்துஒலிப்ப தேரும் கவரி திரண்டுஅலைய - நேரும் கொடிமருகில் சென்றான் கொழுநீலம் காயா வடிவுஉடைய பூமான் மகிழ்ந்து.	497
எள்பொரியின் மேவி எழுந்த சிலஇளநீர் உள்பசலை பூத்த ஒருசிலவே - மைப்பயிலும் கண்சிவந்த காமக் கனலால் கழைஅடர்தோள் பண்சிவந்த வாயார்தம் பால்.	498
நாகம் அனையான் நரேசன் இருந்துதுழிச் சென்று ஏக மனதாய் இருந்தவனைப் - பூகமுற முற்பணிந்து போற்றி முறையால் வணங்கினான் தற்பயந்த தாதை சரண்.	499
எழுந்து இறைஞ்சு மைந்தன் எழிலாா் அகலம் அழுந்த அணைத்தான் அயன்சேய் - இழுந்தகலா ஆக்கையொடும் துறக்கம் ஆயினான்போல் ஆனான் மாக்கைஅரி அன்னான் மகிழ்ந்து.	500
முத்தத் துவத்தின் முடிவுறுவான் வேண்டிடுமென் சித்தத் துவக்கொழியச் செய்வாய்என்று - இத்தலையில் கூவியது மைந்தவெனக் கூறினான் கோகனகத் தேவிஅருள் பெற்றான் தெரிந்து.	501
மன்னன் உரைத்தன் மறுப்பதுஅறம் அன்றுஎனவே உன்னி எதிர்மாற்றம் உரையானால் - பன்னி வெறுப்பர் எவைஎனினும் மேலோர்சொல் வாய்மை மறுப்பரோ நல்லோர் மதித்து.	502
குறிஅறிந்து வேந்தா் குழுத்தொடரச் சென்றான் நெறிஅறிந்து தோ்மேல் நிருபன் - பொறிஅறிந்த மாதவரும் வேதியரும் வானவரும் வாழ்த்தியம்பச் சோதிநெடும் கோயில் துனைந்து.	503
அஞ்சனக்குன்று அன்ன அரியேறும் அம்பொன்மணிச் செஞ்சுடர்ப்பொற் றேரின்மிசைச் சென்றானால் - கஞ்சமலர் பூத்து அலர்ந்த காளமுகில் போல்தனது கோயில் இடை ஏற்றுஅமரர் ஆசிசொல வே.	504
மன்னர் வருகஎன வான்சிறைப்புள் கோஉறையும் பொன்அவிரும் தாமப் பொலன்தோடு - நன்னர்உறப் போக்கினான் செல்வப் புரிஅணிமின் என்றுஉரைத்தான் வாக்கின் நேரில்லாத மன்.	505
அங்கிருந்த மன்னர்க்கு அடைவே அறிவித்தான் சங்குஅணிந்த கையான் தனக்குஅரசுஎன்று - இங்கிதம்தேர்	

அன்னவரும் தங்கட்(கு) அரசுஅணைந் தாம்எனவே மன்னினார் உள்ளம் மகிழ்ந்து.	506
கம்பமத யானைக் கடல்வேந் தனும்கணி தக் கும்பமுனி அன்னவரைக் கூவினான் - செம்பொன்முடி சூட்டும்தாள் மைந்தனுக்குச் சொல்கஎனச் செப்பினான் வேட்டனிசேர் தாரான் மிடைத்து.	507
பூளை முடிவேய்ந்த புராதனனை ஒப்புஅமைவார் நாளை முடிபுனையும் நாள்என்ன - வாளை பெருகும் வயல்நாடன் பெருமுனிவன் தன்னை வருகஎன வந்தான் மகிழ்ந்து.	508
வந்தமுனிவன் வதன மலர் நோக்கி மைந்தன் தனக்கு மனுநீதி - முந்தஅருள்க எந்தாய் எனலும் இனிதே எனநடந்தான் சந்தாவன் இல்லாத் தவன்.	509
கங்கைநீர் பாயும் கங்கை வளநாடன் சங்க முனிவன் தனைஎதிர் கொண்டு - அங்கண் அரி ஆதனத்தில் ஏற்றி அடிஇறைஞ்ச அந்தணனும் நீதிஇவை சொற்றான் நினைந்து.	510
ஆரணனும் ஆதி அரனும் அடல் ஆழி வாரணனும் வானவர்க்கு மன்னவனும் - பூரணமாய் கற்றுஅறியும் அந்தணர்தம் காட்சியினால் பேர்ஆற்றல் உற்றனர்என்று ஓர்வாய் உளந்து.	511
ஆற்றல் அமைந்த அரன்ஆ தியா்எனினும் ஏற்றஅருள் இன்றி இருப்பரேல் - சேற்றவளை ஆமைஎழில் காட்டும்அகன் பணைசூழ் நன்நாடா மானம்உளா் என்றே மதி.	512
அருள்உடையன் வண்மை அறிவுஉடையன் தூய பொருள்உடையன் மங்கையரால் போந்த - இருள்உடைய காமம்இலான் என்னில் கடல்உலகில் கார்வண்ணா சேமம்அல்லால் தீமைஉண்டோ செப்பு.	513
தேவர்க்கும் எல்லாத் திசையும் புரப்பவர்க்கும் யாவர்க்கும் மேலா அடல்மைந்த - மூவர்க்கும் மந்திரத்தோர் வாய்மை மறவாது இருத்தலே அந்தரம்என்று ஆய்தி அகத்து.	514
ஏனை அறியும் இயம்பினான் எம்பெருமான் ஆனை அளித்தான் அமர்ந்துஉறையும் - தானமதை நண்ணினான் ஆற்றும் நலம்புரிந்தான் நாரணனை எண்ணினான் யோகத்(து) இருந்து.	515
தாடாளான் வேதத்தலை உறைவோன் தாமம்உற நாடாள்தல் நாளைஎன நண்ணியே - கோடுஆர்ந்த	

வள்வார் முரசம் அறைவித்தார் வள்ளுவர்கள் தெள்வார் அமுதம்எனத் தேர்ந்து.	516
பூங்கமுகம் தாழைபலா பொற்கதலி நாட்டிமணி ஓங்கநெடும் பந்தர் உஞற்றினார் - தேம்கொள்அணி நாற்றினார் நாலுமறை நாயகனை ராகவனைப் போற்றினார் வாயால் புகழ்ந்து.	517
பொன்நாடோ நாகர் புகழ்நாடோ போற்றரிய என்நாடோ என்றுஎவரும் எண்ணவே - தென்நாடும் பல்அணியால் பல்மணியால் பல்கலனால் பல்மலரால் நல்லணிகள் வேய்ந்தார் நகர்.	518
பூரண கும்பங்கள் பூரித்தார் பொற்கிரிதேர் வாரணங்கள் உய்ந்தார் வளன் அமைந்த - தோரணங்கள் நாட்டினார் அந்தணர்க்கு நல்கினார் நல்நிதியம் பூட்டினார் ஆரம் புனைந்து.	519
2.2. கைகேசி சூழ்வினைப் படலம்	
அவ்வழியில் வெய்ய அரவம்போல் அன்புஅறியா வெவ்அரக்கர் செய்த வினையேபோல் - கவ்வைஉற மூன்று உலகம் கம்பம்உற மூளும் ஒரு காலம்போல் தோன்றினாள் கூனி துணிந்து.	520
மருவளர்ந்த செந்தா மரையலர்ந்த மின்னின் உருவளர்ந்த பூங்கொடிபோல் ஒங்கித் - திருவளர்த்த மஞ்சத்தின்மீது வளர்ந்துஅருள்கை கேசி தன்பால் நஞ்சத்தின் சார்ந்தாள் நனி.	521
வந்தகொடும் கூனி மலா்க்கழலைத் தீண்டிமணிப் பைந்தொடிதன் பாப்புஉறக்கண் பாா்த்திருந்து - நொந்திலா்போல் ஒன்றும் தெரியாது உறங்குதியோ என்றுஉரைத்தாள் கன்று மனத்தாள் கதழ்ந்து.	522
கூனி உரைப்பக் கொடி அனையாள் கூனியடி ஆனிஎவன் அன்னோ அடுப்பதுவாம் - தேனைப் பொழியாய்ப் புதல்வர் புறத்துஇருப்ப மற்றென் அழிவுஉண்டாம் என்றாள் அறிந்து.	523
செந்தாமரை போல் சிவந்த திருவிழியான் எந்தாய் இராமன் இருக்கவே - நொந்தாய் வினைஉளதோ இச்சொல் விளம்புவதுஎன் நீதி தனைமதியாது என்றாள் தடுத்து.	524
அவ்வுரையைக் கேட்டாள் அறிவில் கொடும்கூனி நவ்வி விழிமயிலே நானிலத்தை - தெய்வத் திருஇழந்தாய் வாழ்ந்தாள் சிறந்தாள்என் தேவி	

உருவளர்த்தாள் கோசலைஎன்று ஓர்.	525
அன்னபடி ஓத அறிவுஇல்லாள் அம்புவிக்கோர் மன்னவர்கள் மன்னன் மணவாளன் - பொன்னிதழ்ப்பூம் கொந்துஅவிழும் கூர்வேல் குலப்பரதன் மைந்தன்எனின் வந்ததுஎன்னோ மாற்றுஅவட்கு மாண்பு.	526
இலம்கிளியே பெண்கொலைசெய் ஏடவிழ்தார் மார்பன் களங்கனியே ஒப்பான கள்வற்கு - உளங்கனிந்து காளையே அன்னான் கவிக்கும் கனகமுடி நாளையே என்றாள் கனன்று.	527
கேட்டாள் உவகை கிளர்ந்துஏறக் கேழ்கிளர்ப்பொன் தோட்டுஆரம் நீட்டுதலும் தோமிலா - நாட்டம் சிவந்தாள் சிறுவாயைத் தின்றாள் திண்கூனி உவந்தாயோ என்றாள் உருத்து.	528
பொன்னே மணியே புனமயிலே பூம்கிளியே அன்னே இராமன் அரசானால் - இன்னேஉன் மைந்தன் பரதன் வனம்அடைதல் மாண்புஅன்றோ சிந்தையினால் எண்ணுக தீர்ந்து.	529
மன்னர் குலம்பிறந்து மன்னர் குலம்புகுந்து மன்னர் வணங்கும் வரம்பெற்றாய் - இன்னல் தழல் வீழ்வாய் அந்தோ தனியாகித் துன்ப விழல்வீழ்வாய் என்றாள் வெறுத்து.	530
எனக்குநீ அல்லை இனிஉலகம் காப்பான் தனக்கு நீஅல்லை தனுவின் - மனக்கொடியாய் எல்லார்க்கும் நல்லன் இராமன் அவற்குரியது அல்லாதுஎன் சொன்னாய் அடி.	531
தேவரினும் மற்றைத் திசை உறைவோர் தங்களினும் யாவரினும் நீதி முறை ஆயுங்கால் - ஏவரினும் மூத்தவற்கே ஆட்சி முறைஎன்றாள் மூவுலகும் ஏத்தும் மகப்பெற்றாள் இனிது.	532
என்முன் அகல்தி இன்று இச்சிலா்கள் ஈங்கறிந்தால் துன்மதிநிற் கொல்லத் துணிவராம் - நின்முதிய நாஅறுக்கு முன்னம் நடஎன்றுஇவை மொழிந்தாள் கோவருக்கம் ஏத்தும் குயில்.	533
தீதுஅமைந்தோர்க்கு எத்துணையும் செப்பவல்லார் செப்பினும்அப் போதனைசென்று ஏறாப் புதுமைபோல் - நீதிநெறித் தேன்இனிது சொற்ற திறன்அறியாத் தீயகுணக் கூனிஇவை சொற்றாள் கொதித்து.	534
மூத்தவர்க்கு வாய்த்த முறைமையேன் மூவுலகம் காத்தவற்கு மூத்தவனோ கண்ணனார் - வாய்த்த பொருள்அழியா ஏழை புகழ்அடைதி போலாம்	

அருள்அழியா மாற்றாள் வயின்.	535
மன்னவர்கள் மன்னன் மனையாட்டி என்றுஅறிந்து முன்னி இரந்தான் முதுமறையோர் - வன்னமயில் கோசலைபால் ஏற்றுக் கொடுத்தியோ கோமாட்டி பூசுதியோ சாந்தம் புனைந்து.	536
மன்னன் மிதிலையோர்கோன் மார்ச்சனகன் வானவர்கோன் என்னவே வாழ்வன் இனிக்கண்டாய் - நின்னில் பிறந்தார்க்குஎன் வாழ்வு பிறிதும் உளதாமோ மறந்தாயோ அந்தோ மதி.	537
உன்நெஞ்சே போல உரன்இலா என்மனமும் கன்நெஞ்சோ பாவி கரைவேனோ - இன்னம் மனம்தரிப்ப தில்லைஎனை வைதுவதைசெய் என்று இனம்பிரிப்பாள் சொற்றாள் இவை.	538
அந்தணர்கள் தேவர் அரும்தவத்தால் நல்அறத்தின் வந்தனையான் நீதி வரும்பயனால் - சிந்தை மறந்தாள் அக்கூனி வடித்தமொழி தன்னால் துறந்தாள்தன் வாய்மைத் துணிபு.	539
வருமந் தரையேஎன் மைந்தன் அரசுஎய்தும் கருமம் தலைக்கட்டிக் காத்துஎன் - தெருமந்த சிந்தைஉவப்பு எய்துமா செய்திநீ என்றுஉரைத்தாள் கொத்தவிழும் கேகயர்கோன் கொம்பு.	540
தானவர்ஏ றாகியஅச் சம்பரனைச் செற்றஅன்னாள் மானம்உறப் பெற்ற வரம்இரண்டால் - மானப் பரதன் புவிஆளப் பத்துநா லாண்டு வரதன்கான் ஆள மதித்து.	541
வேந்தன்பால் பெற்று விடுதிநீ என்றுஇசைப்பச் சாந்துஅளவும் பொன்னம் தடமுலையாள் -ஆய்ந்துஉணர்வோடு என்ஆ ருயிர்த்துணநீ என்றுஇருகை கொண்டுஅணைத்துப் பொன்ஆரம் தந்தாள் புகழ்ந்து	542
கூனி அகலக் குழை மருவு காதுஅணியும் ஏனை அணியும் இறநீத்தாள் - சோனைநறும் கூந்தல் அவிழ்க் குலைத்தாள் கொடிஎன்னச் சாய்ந்து கிடந்தாள் தாரை.	543
அப்பொழுது மன்னன் அடைந்தான் அவள் அகத்து மெய்ப்புழுதி யார விரைமலா்ப்பூம் - கொப்புஎனவே வீழ்ந்து கிடந்தமட மெல்லியலைக் கண்டுமனத்(து) ஆழ்ந்த துயா்உற்றான் அயா்ந்து.	544
மண்ணுக்கு(கு) இசைந்த மடமயிலே வன்தரைமேல் விண்ணுக்(கு) இசைந்த ஒளிமின்போல - நண்ணிக் கிடப்பதுஎவன் என்னாக் கிளர்ந்(து)இருகை கொண்டுஆங்கு	

எடுத்துஅணைத்தான் மார்போடு இணைத்து.	545
மன்னும் தவள மதிவெண் குடைநிருபன் மின்அனையாள் தன்னை விளங்கிழையாய் - என்னை உனக்குஇடர்வந்து உற்றது உரைஎன்ன ஓதக் கனக்குழலாள் சொற்றாள் கனன்று.	546
காரில் சிறந்தகொடைக் காவலநின் கண்அருள்என் ஆர்வத்து அடங்குதலின் அற்றதினால் - வீரப் புலிஏறு அனைய திறல்பூமா இவ்வாறு மெலியனோ என்றாள் வெகுண்டு.	547
என்றாளை நோக்கி எனதுஉயிரே என்துணையே மின்தாழ வீழ்ந்த(து)அன்ன மெல்லியலே - இன்றே நினைத்த(து) எலாம்ஈய்வன் நிகழ்த்துதிநீ என்றான் பனைத்தடக்கை மாஅனையான் பார்த்து.	548
என்றபொழுதின் இடம்விரித்த பூங்குழலாள் நன்று நடுவுடைய நாயகனேல் - அன்று கொடுத்தவரம் இரண்டு கோடாது அருள்என்று எடுத்து மொழிந்தாள் எதிர்.	549
வஞ்சம் அறியான் மறுஇல் மனம்உடையான் வஞ்சி அனையாய் மடமயிலே - நஞ்சம் பொருமான் விழியாய் புகல்வரங்கள் இன்னே தருவன்இசை என்றான் தளர்ந்து.	550
பத்துநா லாண்டு பரதன் உலகுஆள மைந்தமுகில் அன்னான் வனம் ஏக - ஒத்த வரம்இரண்டு தாஎன்றான் மைஅணிந்த நீலக் கரம்இரண்டு கொண்டாள் கசிந்து.	551
நஞ்சம் உண்டயானை எனநாகாதி பன்அனையான் வஞ்சமட மால்உரைத்த வாசகத்தால் - அஞ்சி அழிந்தான் அகிலத்(து) அருவரையது என்ன விழுந்தான் அயர்ந்தான் மெலிந்து.	552
ஆவிஉலையும் அயரும் அயர்ந்து அடங்கும் பாவி உரைத்தாள்பழி என்னும் - நாவி பருகினான் என்னப் பதைக்கும் பரிவால் உருகும் உழைக்கும் உயிர்த்து.	553
தெய்வச் செயலோ திகழ்அறத்தின் பேர் அறனோ வைவச் சுதமன் மரபுக்குஓர் - கௌவை பிறக்கும்நாள் உண்டோ பெரும்பாவி வெம்சொல் மறக்கும்நாள் உண்டோ மனம்.	554
தேனே மயிலே தெவிட்டாத தெள்அமுதே யானோ விருத்தன் எனைவருத்தல் - கான்ஏகா வண்ணம் கருமேக வண்ணனைநீ காத்திஎன்றான்	

எண்ணவர்க்(கு)ஏறு அன்னான் இணைந்து.	555
ஈய்வன்எனச் சொன்னவரம் ஈயாய் எனில்இன்னே மாய்வன்எனக் கேகயர்கோன் மான்உரைப்ப - நோயில் சுழன்றான் அறிவுஅழிந்து சோகத்து இருந்தான் உழன்றான் இருந்தான் உலைந்து	556
ஆயிரம்நா அந்தோ அலரோன் படைத்திலன்ஓர் வாயில்எவ் வாறு வருந்திடுவேன் - தீயில் கொடியாள் பழிபாவம் கொண்டாள்சொல் கேட்ட படியாளும் மன்னவன் பரிவு.	557
கண்வேண்டு மேனும் கலங்கியஎன் ஆவியொடு மண்வேண்டு மேனும் மறுத்துரையேன் - என்வேண்டும் பூவைமொழிக் காவியங்கண் பொன்னேஎண்ணா(து) அளிப்பன் தேவைஎது என்றான் திகைத்து.	558
சீர்இயன்ற வெய்யோன் திருக்குலத்தில் வந்துஉதித்தாய் நேர்இயன்ற நீதி நிரம்பினாய் - கார்இயன்ற வான்அறிய மண்அறிய மற்றுஎனக்குத் தந்தவரம் ஏன்மறுத்தி என்றாள் இசைந்து.	559
புள்பொருட்டால் தன்உடலைப் போக்கியஅப் போர்வேந்தை நட்பமையும் மாவலியாம் நல்லோனைக் - கண்புலனில் காணாய் எனினும்அவர் காதைஉளம் தேர்ந்திலையோ பூண்ஆர மார்பா புகல்.	560
என்உயிரே என்மணியே என்அப்பா என்சிறுவா மன்னர்பிரான் உன்னை மறந்தானோ - மன்னும் வரதாஇ ப்பாவி வயிற்றில்ஏன் வந்தாய் பரதாநீ என்றாள் பரிந்து.	561
மூஉலகம் வேண்டுகினும் முன்ஈவேன் நீமொழியும் மாவரம்தந் தால்உலகம் வாழுமோ - பூவைநல்லாய் என்றுஅடியில் வீழ்ந்தான் இரும்புவன வேந்தர்எலாம் துன்றுஅடியில் வீழும் துரை.	562
அல்லி அரும்ப அரவிந்தம் வாய்நெகிழ எல்இலங்க வானம் இருள்இரிய - ஒல்லென்று ஒலிஆழி வையம் உவந்துஇறைஞ்ச உற்றான் கலிஆழித் தேர்மேல் கதிர்.	563
முற்பொழுதில் ஐயன் முடிசூடும் நாள் என்ன நற்புளகம் ஏற நகைமுகமாய்ப் - பொற்புஅணியார் குங்குமக் கோட்டு ஆரமுலைக் கோதையரும்ஆடவரும் பொங்குவகை உற்றார் புரிந்து.	564
கோசலையை ஒத்தார் குலக்கொடியார் கோகனகப் பூசுரனை ஒத்தார் புவித்தேவர் - தேசுறுமெய் மன்னவனை ஒத்தார் வயவேந்தர் மற்றவரை	

என்இனிஎன் சொல்வது எடுத்து.	565
மதிபவளம் செந்தா மரைஅமுதம் வண்ணக் கதிர்வதனம் செவ்வாய் கரும்கண் - துதிபெறும்சொல் மாதரம் பொன்மேனி மயில்அனையார் வந்துஎதிர்ந்தார் காதலொடும் உள்ளம் களித்து.	566
ஆய அளவில் அரவிந்த மாமலரோன் சேயான் குசமுதல சேகரித்துத் - தூயமறை அந்தணர்கள் சூழ அடைந்தான் அணிமாடம் சந்த மறைமுழங்கத் தான்.	567
கங்கை முதலாய்க் கடல்இறுதி யாய்அமைந்த சங்கமுக தீர்த்தம் தனைஏத்தி - மங்கலம்சேர் அங்கா ரகனை அருச்சித்(து) அறம்புரிந்தான் சிங்கா தனமும் தெரிந்து.	568
ஏய பிறவும் இழைத்தான் இருந்தவனும் தூய சுமந்திரனைத் தொல்லோய்நீ - நாயகனைத் தந்துஅருள்க என்றுஉரைப்பச் சார்ந்தார்அத் தார்வேந்தன் விந்தைஉறை கோயில் விரைந்து.	569
கொந்து அவிழ்தார்க் கோமான்இருந்த குலமாடம் வந்து அணைந்த(து)ஓர்ந்து மயில்அனையாள் - பைந்துளவத் தாரானை ஈண்டுத் தருகஎனச் சென்றுஅடைந்தான் ஆராய வல்லான் அறிந்து.	570
தன்னையே ஓர்ந்து தனிஉறையும் தாசரதி தன்னை இறைஞ்சிஇவை சாற்றுதலும் - அன்னமாய் வேதம் தருபரனை வீழ்ந்துஇறைஞ்சிச் சென்றுஅடைந்தான் நாதம்இயல் தேர்மேல் நனி.	571
மன்னவர்கள் ஏத்த மறையோர்கள் வாழ்த்துஇயம்ப கன்னல்மொழி மாதர்களிப்பு எய்த - மின்னுமணி மாத்தடம்தேர் வந்துஅடைந்தான் வான்உலகும் மண்உலகும் பூத்தவனைப் பூத்த புயல்.	572
தோளும் குறுநகையும் தூய திருக்கமலத் தாளும் கருணைத் தடம்கண்ணும் - நாளும்இனிச் சேவிக்கும் வாழ்வு சிறந்தது எனத்துதிப்பார் ஆவிக்கயல் விழியார் ஆங்கு.	573
பட்டமரம் தளிர்க்கப் பால்ஒழுகும் மாமுகத்துச் சிட்டன் எதிர்தோன்றத் திருக்குடையாள் - கட்டுஅவிழ்பூம் தாமரைக் கைகூப்பி அடிதாழ்ந்தான் சகத்திரமாம் நாமம்உடை எம்பெருமான் நன்கு.	574
தானை ஒடுக்கிச் சரண்தாழ்ந்து நின்றுஅருள்சீ மானைமுக நோக்கி இவைவகுத்தாள் - ஏனைப் பழிஎல்லாம் ஒன்றாகப் பார்உதித்த பாவி	

வழிஅல்லாத் தீயவிழி மாது.	575
தந்தை உரைத்த தனிமொழிஒன்று உண்டுஉனக்கு மைந்தாஎனக் கூறுதலும் மாதாவே - நும்தமது வாய்மொழி என்றாலும் மறுப்பனோ என்றுஉரைத்தான் பேய்மொழியும் கேட்கும் பிரான்.	576
ஆழிஉலகம் அடல்பரதன் ஆள்தரநீ ஏழ்இரண்டுஆண்டு எல்லை இருங்கானம் - தாழ்சடைகள் தாங்கித் தவம்புரிக என்றான்நின் தாதைஎன்றாள் வாங்கும்இடைக் கேகயா்கோன் மான்.	577
எம்பிபரதன் இனிது அடைக இவ்வுலகம் வம்பியலும் கானம் வதிவன்எனப் - பைம்புயலின் சிற்றவைதன் பாதம்முடி சேர்த்தான் சிரித்துஎழுந்தான் கொற்றவைசேர் திண்புயத்தான் கூர்ந்து.	578
2.3. நகர் நீங்கு படலம்	
இங்கு நடந்த தெனைத்தும் அறிந்துவகைப் பொங்கும் கடல்குளித்த பூவைமொழி - நங்கையரும் ஆடவரும் கொண்ட அரந்தைக்(கு) அளவுண்டோ பாடவருமோ கவியால் பார்த்து.	579
பன்னரிய காட்சிப் பரிப்போர்இப் பார்வேந்தர் மன்னவனை ஒத்து மயங்கினார் - அன்னநடைக் கோசலையை ஒத்துக் குழைந்தார் குழல்கோல முசுவரி வண்டுஅனையார் மொய்த்து.	580
மாவாதம் தாக்கி மறிப்புண்ட மாமரம்போல் ஆவாவென்று ஏங்கி அறிவுஅழங்கிப் - பூவாரும் வேந்தர்எலாம் வீழ்ந்தார் வெருண்டு அவ்விண்ணேறியுண்ட பாந்தள்என உள்ளம் பதைத்து.	581
மண்அழுத பொன்மா மரம்அழுத வாய்அலறி விண்அழுத கோக்கள் மெலிந்தழுத - தண்ணம் புனல்அழுத புள்அழுத பூஅழுத குன்றின் வனம்அழுத மாஅழுத மாழ்ந்து.	582
மண்செய்த பாவமோ மாமலர்மேல் வீற்றிருக்கும் பெண்செய்த பாவமோ பேருலகில் - புண்செய்த மீளா விருத்தம் விதியோ எனஅழுதார் கேளார் நலிவு கிளர்ந்து.	583
பரதன் அரசியற்றான் பாவியுரை மாறாள் விரதன் வளத்திடையே மேவல் - சரதம்இனி யாம்செய்வது என்என்று அழுவார் விழுந்துஅயர்வார் தேன்செய்தார் வாடத் திகைத்து.	584

கைகை நெடும்கூனி கலந்துஅழித்தார் காசினியில் உய்கைஇனி உண்டோ உணர்வுறும்கால் - பெய்யுமலர்ப் பொன்தோளான் தன்புறனே போதுநாம் அன்றுஎனில்ஈங்கு எற்றோ இருப்பேம் இனைந்து.	585
இத்தலையில் ஏங்கி இருந்(து)உழியில் இந்திரனை ஒத்தசிறை வைத்தோன் உடல்குருதி - மொய்த்ததிரை ஆறுஎடுப்பச் செற்றான் அறிந்தான் இவைஅனைத்தும் போர்எடுத்தான் உள்ளம் புதைந்து.	586
சிங்கத்துக்(கு)இட்ட திறல்ஊன் சுவை அதனை செங்கண் சுவாக்(கு)அளிக்கும் செய்கைபோல் - நங்கைஎனும் சிற்றாய் எடுத்த திறன்நன்று எனமொழிந்தான் செற்றார்க்(கு) அரிஅனைய சேய்.	587
வில் எடுத்து வாள்விசித்து வீரக் கழல்வீக்கி சொல்எடுத்த தூணிபுறம் தூக்கினான் - மல்எடுத்த பொன்னம் கிரிபோல் பொலிந்தான் புராரியெனப் பன்னம்புஓர் கையில் பரித்து.	588
பாதக்கழல் ஒலிப்பப் பாரச்சிலை ஒலிநாண் மீதில் பொலி இடியின் மேல்முழங்கப் - பூதக் கணக்(கு)எலாம் ஓயக் கடையுகநாள் தோன்றும் தணப்படையான் என்னவுருத் தான்.	589
அண்டம் அளந்தாற்(கு) அனைத்(து)உலகும் தந்தபிராற்(கு) உண்டுஉலகம் என்னா வுலோபா்முடி - கண்டம்உற ஆக்குவன்காண் என்றான் அசுரேசா் காலன்எனும் கோக்குமரன் அன்னான் கொதித்து.	590
வான்உலகத்(து) உற்றோர் மலரோன் அரன்அரிமால் ஏனைஉலகத்தோர் இகல் புரிவான் - தான்உறினும் மங்கையர்தம் பேர்ஒழிய மாட்டுவன்என் றான்குருளைச் சிங்கம் அனையான் செயிர்த்து.	591
இவ்வண்ணம் ஊழிதிரிந்(து) ஏற்குநாள் இன்றுஎன்னக் கைவண்ண வில்லான் கனன்றுழியம் - மைவண்ணப் பைங்காவி மேவிப் பரமன்அறிந் தான்இளையோன் உங்கார வில்நாண் ஒலி.	592
இமைக்கும் சுமித்திரைகோ யில்இருந்து நீங்கி அமைத்தடவில் லான்பால் அணுகி - உமைக்குஒருவன் என்னக் கனன்றாய் எவன்இடம்ஈங்(கு) என்றுஉரைத்தான் வண்ணக்கார் அன்னான் மதித்து.	593
கண்ணாவென் கையில் கடும்கார் வலி இருக்க விண்ணோர் எனினும் விலக்குவரோ - வண்ணமுடி நிற்களிப்பன் காண்என்றான் நீள்வெம் சிலைஅமைந்த பொற்கிரியை ஒப்பான்அப் போது.	594

பொன்னங் கிரிபோல் பொலிவோன் இதுபுகல மின்னும் முறுவல் விளைத்தமலன் - என்னவிஃது உற்றனைவெங் கோபம்உனக்(கு) உண்டுகொலோ எங்கனநீ கற்றனைநீ என்றான்அக் கால்.	595
உடைமகுட நீக்கிஉனக்(கு) உற்றதுஅல என்று சடைமகுடந் தந்துபுனஞ் சார்தல் - அடைவிதுஎனும் பற்றிலியர் என்னப் பரந்தாம யான்பொறுமை கற்றிலன் என்றான் கனன்று.	596
நதியின் பிழையோ நறும்புனல் இல்லாமை பதியின் பிழையோ பயந்தாள் - புதிய மதியின் பிழையோ மகன்பிழையோ ஐயா விதியின் பிழையே விளைவு.	597
மானம் கெடுக்கும் மதிஅழிக்கும் வண்மையொடு தானம் துடைக்கும் தவம்துறக்கும் - ஏனைப் பெருநரகு சேர்க்கும் பெரும்கோபம் ஐயா கருதுவரோ மேலோர் கணம்.	598
பாவம் பழிமடவை பாராது வெம்தருகண் கோவம் கொலைவருதல் கோள்உறுதல் - தீபம்எனும் மாமதியே எண்ணாது மாற்றுதிநீ என்றுஉரைத்தான் பூமகனைப் பெற்ற புயல்.	599
அன்னையுநீ தந்தையுநீ அல்லவுநீ ஆதலினால் முன்னைமுறை நீத்தல் முறைஆமோ - என்னை விலக்கலைநீ என்றான் விலங்கலால் அன்று கலக்கலைநீர் அன்னான் கனன்று.	600
வில்எடுத்து போர்புரிந்து மேதினியைத் தான்புரத்தல் மல்எடுத்தோய் தந்தைதனை மாதாவைச் - சொல்அடுத்த முன்னவனைக் கொன்றோ மொழிஎன்று எடுத்(து)உரைத்தான் மன்னவர்கள் மன்னன் மகன்.	601
சினம்தணிந்து வள்ளல்மலர்ச் சீர்அடியைப் போற்றி மனம்தணிந்து மாதாவை வாழ்த்தி - அனந்தன்எனும் நற்கலையான் நாரணனை நாயகனைப் பின்தொடர்ந்தான் வற்கலையைத் தான்உடுத்(து) வந்து.	602
பொன்அணைந்த கோலப்புயல் அனையபோர் ஏற்றின் பின்அணைந்து சென்று பிழையாமல் - மின்அணைந்த பொன்வரைய அன்னாய் புகுதிநீ என்றுஇசைத்தாள் மின்வரையும் கொம்புஅனையாள் மீண்டு.	603
பின்னல் திரைக்கடல்சூழ் பேர்உலகில் பேசுங்கால் மன்னச் சிறந்த மதியுடையோய் - நின்னை எடுத்துரைக் காட்டாக ஏகுதிநீ என்றாள் வடுக்கயல்நேர் கண்ணாள்பின் வந்து.	604

தண்ணளியால் ஆன்ற தடம்கயல்கண் தாய்தனதாள் வண்ணமுடி சேர்த்து வணங்கினார் - பண்அமைந்த சொற்கலைகள் தாங்குமனத் தூயோர் தொழுதுஏத்த வற்கலைகள் தாங்கி மகிழ்ந்து.	605
தாழ்தல் பெருமை தவிர்தல் அவைவருதல் ஊழ்வலியால் அன்றி உளதாமோ - பூவில் படர்ந்தவனும் நெற்றிவிழிப் பண்ணவனும் காலம் கடந்தனரோ என்றார் கணித்து.	606
சீரை அணிந்த திருவரையன் தம்பியொடும் காரை அனைய கரியோபோல் - பார்உறுதல் கண்டார் படும்துயரம் கட்டுரைக்க ஒண்ணுமோ அண்டர்பிரா னாலும் அறிந்து.	607
வேதியர்கள் வேந்தர் விரிநகர்வாழ் மெல்லியர்கள் சாதுசனர் மற்றுஎவரும் தான்அடைந்து - போதப் பொலிவுஇழந்தார் பொன்றினார் போலவே ஆனார் கலன்இழந்தார் என்னக் களைத்து.	608
விழுந்தார் அயர்ந்தார் விதிஎன்று நொந்தார் குழைந்தார் உயிர்த்தார் கொடிபோல் - அழிந்தார் நலன்இழந்தோம் என்ன நடுங்கினார் காட்சிப் பலன்இழந்தோம் என்றார் பதைத்து.	609
வானமணி என்போன் வயவேந்தன் தேவியர்தம் கான்அமரும் தாமரையும் கண்டுஆனான்- மானத்(து) அளகேச னேனும் அரந்தை உறில்என்னாம் விளையா வலம்வருதல் மெய்.	610
இப்படியே நொந்துஇரங்கி எண்ணிலர்கள் சூழ்ந்துவர ஒப்பிலா மன்னன் உயர்கோயிற்(கு) - அப்புறனே சென்றான் செகம்ஏழும் தேவரும் மற்றுஏனையரும் நின்றுஏத்து மேலோன் நினைந்து.	611
அட்டில் இழந்த அனல்புகை நல்ஆர் அமிர்த வட்டில் இழந்த வனக்கிளிகள் - தொட்டில் குழவி இழந்த(து)இனிக் கூறுவதுஎன் கூறின் அழும்ஒலியே எங்கும்உள தாங்கு.	612
வேதம் இழந்தார்நல் வேதியர்கள் மின்அனையார் கீதம் இழந்தார் கிரிஅனையர் - போதகங்கள் தானம் இழந்த தகைஇழந்த வாம்புரவி கானம் இழந்தஅறு கால்.	613
வயல்மறந்த செந்நெல் மதிமறந்த வானம் புயல்மறந்த மாரி பொழிதல் - நயமருவும் ஆமறந்த கன்றுக் அரும்பா லுணவளித்தல் காமறந்த தீந்தேன் கனி.	614

கூந்தல் இழந்த கொழும்புகைகள் கூர்அமிர்தம் மாந்தல் இழந்த மணிக்குழவி - வாய்ந்த நடைஇழந்த பாய்மா நலன்இழந்த மாடம் குடைஇழந்த வேந்தர் குழாம்.	615
ஈண்டியஅத் துன்பமொடும் எல்லாரும் பின்தொடர நீண்ட புகழோன் நெறிஅடைந்தான் - மாண்டகுலச் சீதைஎனும் பேர்எழில்வாய் செங்கரும்கண் பால்மொழித்தண் கோதை இருந்தமனைக் கு.	616
ஆயம் புடைசூழ அந்தணர்கள் நொந்துவரத் தாயர் உலைந்து தடுமாற - மேயஎழில் சீரை தரித்துவரும் சேவகனைக் கண்டுஅயர்ந்து வீரைஎவன் என்பாள் வெயர்த்து.	617
என்றுஎழுந்த பொன்னை எதிர்மாமியர் தழுவி நின்றுகலங்க நிபம் அறியாள் - ஒன்றும் உணர்ந்திலாள் ஓர்ந்த(து) உரைத்துஅருள்க என்றாள் நிணங்குலவும் வேலோன்முன் நேர்ந்து.	618
சிற்றலையார் தன்வரத்தால் தெண்டிரைசூழ் இப்புவிக்குக் கொற்றவனாம் நற்பரதன் கூர்விழியாய் - மற்றுஇனியான் கானம் மருவிவரும் காலும் கனம்குழாய் நீநலியல் என்றான் நினைந்து.	619
பரதன் புவியளிப்பப் பாதவஞ்சேர் கான்வாய் வரதன் உறும்என்ன வருந்தாள் - இரதம்உற ஈண்டு இருத்திஎன்ன இசைத்ததற்கே ஏம்பலுற்றாள் பூண்திருத்தும் பூங்கொடிநேர் பொன்.	620
அப்பொழுதில் ஐயன் அயர்வதுஎவன் அன்னம்அனாய் புல்படியும் கான்இடைநீ போதரினோ - வெற்கதிர்வாய் கல்அரக்கும் கால்நினது கால்வருந்தும் என்றுஉரைத்தான் மல்அரக்கும் தோளான் மறித்து.	621
செந்தாமரை போல் தெளிந்த திருமுகத்தாய் எந்தாய் இராமா இனம்பிரிந்து - நந்தாத மான்போல்உன் னைப்பிரிந்து வாழ்வனோ என்றுஉரைத்தாள் மீன்போலும் கண்ணாள் வெகுண்டு.	622
கஞ்சமலாக் கண்ணன் கருணைக் குறிப்புஅறிந்து மஞ்சணியும் கோயில்அகம் மன்னினாள் - அஞ்சமென வற்கலையும் தாங்கி மருவினாள் மாதவன்பால் பொற்கலைகொள் மெய்யாள் பொலிந்து.	623
அச்செயலைக் கண்டு அனைவரும் அந்தோஉருகிப் பிச்சர் எனமயங்கிப் பேதுற்றார் - நச்சயின்ற பங்கியையும் ஒத்தார் படர்வான் ஒளி இழந்த சக்கியையும் ஒத்தார் தளர்ந்து.	624

...633

வற்கலைபூண்டு ஐயன் மருங்குவர மன்னா்பிரான் நற்கலையாா் அன்ன நடையாளே - பொற்கலைசோ் கான்இடத்து நீவருதல் கண்கலக்கம் என்றுஉரைத்தான் மானிடத்து வந்தருளு மால்.	625
2.4. தைல மாட்டு படலம்	
சீரை புனைந்து திருமகளார் பின்செல்ல தீரன் இளயோன்முன் செல்லவே - பேரும் பெருமானைக் கண்டார்தம் பெற்றிமையான் பேச வருமோஓர் வாயால் மதித்து.	626
மன்னும்அறம் புரிந்த மாதவத்தான் மங்கையுடன் பொன்னம் பொருப்பனையான் போதரவே - வன்னமணித் தேர்மீது சென்றான் தெரிந்தார் செயலற்றுப் பார்மீது சென்றார் பதைத்து.	627
அவ்அளவில் வெய்யோன் அருந்துயர மென்கரத்தில் வெய்யதுஎனத் தேர்மேல் விரைந்(து)அணுகி - மெய்அயர்ந்தான் அத்தன மாகவெதி ரந்நகர்மாந் தர்முகமே ஒத்தனவா லம்போரு கம்.	628
காதம் இரண்டு கழியக் கடல்அனையான் மாதவம்செய் தம்பி மருங்குஉறையச் - சீதையுடன் கல்லணைமேல் பஞ்சணையில் காத லுடன்விரித்த புல்லணைமேல் கண்துயின்றான் போந்து.	629
நண்படைய முன்புஅடைந்த நாரியரும் ஆடவரும் கண்படைகொள் காலம் கருதினான் - பண்படைந்த சூதன்முகம் நோக்கி இவை சொன்னான் சுரா்பொருட்டு சாதமது கொண்டான் தரை.	630
ஈங்கு துயில்வோர் எழுமேல் செலவரிது நீங்குகநீ யென்ன நினைந்(து)உருகித் - தாங்கரிய ஏதக் கடல்வீழ்ந்து எழுந்தான் இவைமொழிந்தான் நாதத்தேர் வல்லான் நலிந்து.	631
நட்டுவத்து கானகத்து நாயகனைப் பூமகளை விட்டுவந்தேன் என்று விளம்புவனோ - கட்டமைந்த வன்சிலையாய் பெற்றுஎடுத்த மாதருக்கும் மற்றவர்க்கும் என்சொல்வன் என்றான் எடுத்து.	632
வாழ்ந்தார் பெருமையினும் வாய்மைநெறி மாறாது தாழ்ந்தார் பெருமை தகவுடைத்துச் - சூழ்ந்தாயின் என்இனிநீ சோர்வடைதல் ஏகுக என்றுஇசைத்தான்	

மன் இனிய சொல்லான் மதித்து.

அன்னோர் அடிவணங்கி அன்புடைய முன்பனுமப்

பொன்னார் நெடுந்தேர்மேல் போயினான் - பன்னாகம் தாங்கியவித் தாரணியைத் தாங்கியதோள் மன்னவனில் வீங்(கு)உயிர்ப்போ(கு) உள்ளம் விதிர்ந்து.	634
கட்புலன் எட்டாமல் கருத்துஅறிய ஒண்ணாமல் விட்புலன்வாய்ச் சென்(று)இரவி மேவுதலும் - அப்பொழுதில் என்றொன்று இராமன் எனஎழுந்தான் இந்துவும்அக் கல்என்ற ஓதைக் கடல்.	635
எப்பொருளும் ஆனோர்க்(கு)இடர் உறுமேல் இவ்வுலகில் அப்பொருளுக்(கு) இன்றோ அலமருதல் - துப்பினிதழ் மட்டு அவிழ்ததில்லை மரைமருவி அல்லிஒளி விட்(டு)எதிர்ந்து போதும் விது.	636
வெள்ளைக் கலையால் விரித்தனபோல் வெண்மதியம் கொள்ளைக் கலைவிரிப்பக் கோக்குமரன் - கிள்ளைமொழிச் சாணகியாள் பின்தொடரத் தம்பியோ டும்சென்றான் மானகஞ்சேர் கான்வாய் மகிழ்ந்து.	637
அய்யன் சரிதம்அதுவாக ஆங்(கு) அகன்ற தொய்யன் மனத்துச் சுமந்திரனும் - வெய்யநெடும் கார்ஓட்டி வந்த கதிபோல் கலியுருளைத் தேர்ஓட்டி வந்தான் திரிந்து.	638
தேர்அடைந்த(து) என்னத் தெரிந்தார் செவியுரைப்பப் பார்அடைந்த வேந்தன் பரிவடையா - ஆர்வமுடன் எங்கள் இராமன் எனஇசைத்தான் அம்முனிவன் அங்கு நடந்த(து) அறிந்து.	639
ஒன்றும் உரையான் உரைத்தான் அரசன்உயிர் பொன்றும் இயல்பைப் பொருந்துதலும் - அன்றுஉருகி இத்துயரம் காண்அரிது இங்குஎன்னா எழுந்(து)அகன்றான் முத்துயரம் இல்லா முனி.	640
சேரலர்கோன் பின்னும் தெளிந்தான்நம் சேவகன்எத் தூரம்உள்ளான் என்னச் சுமந்திரனும் - நேர்இயன்ற அற்புதநாற் காதம் அகன்றான் எனக்கழிந்த(து) ஒப்புவமை இல்லான் உயிர்.	641
வானவர்கள் ஏத்தி மலர்மா மழைபொழிந்து மானமதில் ஏற்றி மறுவில்லாத் - தேன்அமரும் பைந்துளவ மாலைப் பரந்தாமன் வாழ்தரும்வை குந்தமதி லுய்த்தார் குறித்து.	642
வாகைக் கதிர்நெடுவேல் மன்னன் உயிர்துறப்பச் சோகத் துடன்உலைந்து சோர்வெய்தித் - தோகைமயில் மால்வரைமேல் மொய்த்த(து)என வந்துஅழுதார் நொந்தலறி வேல்விழியின் நீர்சோர விட்டு.	643
ஆங்குஅழுது சோரும் அரியவரைத் தான்அகற்றி	

ஈங்(கு)உரிமை செய்வோர் இலைஎன்னத் - தேங்கும் தயிலக்கடல் விடுத்தான் தார்வேந்தன் தன்னைக் கயிலைக்கு இறையனையான் கண்டு.	644
முருகு அவிழ்ந்து வாய்நெகிழ மூசியளி மொய்த்துப் பருகவரும் பைந்தார்ப் பரதன் - வருகஎன ஓலை விடுத்தான் உறைந்தான் உடன்றுவரும் மாலை விடுத்தான் மதித்து.	645
மற்றுஇதுஇங்கு ஆக வனத்தில் துயில்புரிவார்க்(கு) உற்ற செயல்அனைத்தும் ஓதுவாம் - வெற்றி மழைஅனையை கோவும் மயிலும் இளையோனும் பிழைஇலா(து) ஏகிஅதன் பின்.	646
வனம்விடுத்த தொன்மை வழிமறுத்த மான்மேல் சினம்எடுத்த செல்வன்எனத் தேர்மேல் - கனம்எடுத்த மைஆர் திரைநீர் மருவும் கடல்எழுந்தான் வெய்யோன் குணபால் விரிந்து.	647
ஓங்கும் இருள்அகல ஓவாடு உடன்உறைந்து தூங்கினோர் யாரும் துயில்ஒரீ இ - ஆங்குறைந்த காதலரைக் காணாது கண்கலக்கம் கொண்(டு)எழுந்தார் ஏதிலர்போல் நின்றார் இனைந்து.	648
ஓடினார் ஓடி உலைந்தார் உயிர்உருக நாடினார் எங்கும் நகர்அடைந்தார் - மாடிமிடை ஏறினாம் வீழ்தும் இனிஎன்பார் ஏங்கிடுவார் தேறினார் ஆடிம் திகைத்து.	649
இவ்வண்ணம் ஆக எனைத்(து)உலகும் இன்னல்உறப் பைவ்வண்ணக் கானில் படர்ந்(து)எழுந்த - மைவ்வண்ணக் கோதைதாழ் மார்பன் குதைநாண் வரிசிலையான் காதைஎடுத்(து) உரைப்பாம் கண்டு.	650
மன்நந்து இனங்கள் மணிகொழிக்கும் வண்தடத்து பொன்நந்து உறையில் புளினமிசை - அன்னம் பெடையோடு உறங்குவன பேர்அணியை நோக்கி இடையாமம் சென்றார் எழுந்து.	651
பஞ்சில் பழுத்த பனிமொழியாள் பாதமலா்க் கஞ்சம் பருக்கைக் கணம்உறுத்த - விஞ்சும் விதிவாய்ந்த(து) என்றால் விளம்புவ(து) என்மற்றோா் கதிவாய்ப்ப தம்மா கணித்து.	652
യായ്യപ്പെട്ടാ വാണ്യ വരുത്തില്ല.	032

2.5. கங்கைப் படலம்

பண்டு பரமன் பதத்தில் பிறந்த(து)எனக் கொண்டு முனிவர் குழாம்பரவ - மண்டும் பவம்துடைக்கும் செல்வப் பரமநதி கண்டார்

அவம்துடைப்பான் வந்தோர் அடைந்து.	653
ஆண்டு முனிவர் அடைந்தார் அகத்(து)ஆர்வம் பூண்ட களிக்கலவை பூசினார் - நீண்டபுகழ்ச் சீமானும் ஏத்திச் சிரம்பணிந்தான் செங்கமலப் பூமானோடு அன்பு புரிந்து.	654
மாரன்ஒரு கோடி வடிவுஅமைந்த மன்னர்பிரான் கார்அனைய கூந்தல் களிமயிலோடு - ஆர்வமுடன் கங்கைநதி ஆடிக் களித்தான் கழறுவ(து)என் பொங்குதிரை ஆற்றின் புகழ்.	655
தாள்மலா்முன் தீண்டத் தவம்புரிந்த கங்கைநதி நீள்மகியோா் பாவம்எலாம் நீக்கும்நதி - வாண்மருவும் ஆகம்எலாம் தீண்டும் நதியாமேல் அதன்பெருமை யோகம்எவா் சொல்வாா் உணா்ந்து.	656
நீர்ஆடி யோக நியம வினைமுடித்துப் போர்ஆடும் வில்லி புறம்போதக் - கார்ஆடும் ஐம்பால் அமிர்தத்(து) அரிவை யொடும்துறவோர் தம்பால் அடைந்தான்எந் தை.	657
ஆழிஉலகுக்(கு) அமுது அளிக்கும் ஆதிபரன் வாழிமுனிவா் வகுத்(து) அமைத்த - பாழிக் கனிஅமுதம் உண்டு களித்தான் மெய்க்கற்பின் வனிதையொடு மன்னோ மகிழ்ந்து.	658
நிலத்தாமரை அலர்ந்த நீலமுகில் ஒப்பான் குலத்தார் மறையோர் குழாத்தே - நலத்தார் மருமலர்ந்த கற்பகத்தார் மாலை அணிவானோர் தருமம்என இருந்தான் தான்.	659
ஆயபொழுதில் அருநீர்த் துறை விடுக்கும் ஆயிரம்பே ரம்பிக் கடலரசன் - பாயும் பலிஏறு அனையான் பொழியும் அழல்கண்ணான் கவியாத தோள்வீரத் தான்.	660
துடியன் செருப்பின் தொகுத்த கழலன் இடியின் இசைக்கும் இசையன் - வடிவக் கடல்நிறத்தன் கங்கைக் கரைநகரை ஆள்வான் அடல்நிறத்தன் கோல்கரத்தன் ஆம்.	661
வயஅரியின் வால்விசித்த வல்அரையன் மாகப் புயவரையன் நீண்டசிலை பூண்டோன் - தயரதனம் மன்மகளைக் காணுமா வந்தான் வரைஅனயை வன்குகனாம் வேடர்குல மன்.	662
தேன்எடுத்து வெண்ணெய்த் திரள்எடுத்து வந்ததன மீன்எடுத்து வேந்தன்பிரான் மேவுளியில் - தான்அடுத்து கூவாமுன் வந்தான் கொடும் கோள்அரியான்	

ஏவாமுன் நண்ணான் எழுந்து.	663
நீயாரைஎன்ன நெடியோய் நிற்காணும் நசை நாயேன்ஓர் வேடன்என நம்பி இடைப் - போயான்முன் சொற்றான் வருகஎனச் சொல்லினான் மாமறைநூல் கற்றானும் சென்றான் அக்கால்.	664
இளம்கோல் அரிஅழைப்ப எய்தினான் மன்னோ உளம்கோடும் உள்ளத்(து) உவகை - வளம்கோட கண்டான் அழகன் கழல்வீழ்ந்து இறைஞ்சினான் தண்டாது முன்செய்தவத் தால்.	665
தாள்இறைஞ்சி ஏத்தும் தவத்தோன் தனைநோக்கி ஆளுடைய வள்ளல் அறிவோய்நின் - கேளிர்நலம் வாழியவோ என்றான் மறைநாலும் காண்அரிய ஏமுஉலக நாதன் இருந்து.	666
ஆழி அமுதம் அளிக்கும் அருள்வாரி ஏழை யிடத்தில் இதுவாமேல் - வாழியாய் தேனொடு மீனும் திருத்தினேன் சிந்தையெவன் தானோ வருள்தியென்றான் தாழ்ந்து.	667
மாதவரை நோக்கி மணிமுறுவல் பூத்திவன்தன் காதல்இது ஆமேல் கரைபெறா - ஈதில் சிறந்த(து)உண்டோ என்றான் செகமுழுதும் காப்பான் பிறந்துநடம் செய்யும் பிரான்.	668
காளை அனையாய் கடும்திரைநீர்க் கங்கைஇடை நாளை வருதும் நலியற்க - மீள்வுறநின் சுற்றமொடு செல்கஎனத் தோழன் குகப்பெருமான் கொற்றவகேள் என்றான் குறித்து.	669
கட்டழகு கூருங் களிமதுவுண் காட்சியின்றி இட்டம் எவையும் இலன்என்ன - மட்டுஅவிழும் பாதமலர் போற்றிப் பணிந்தான் பரம்பரனும் ஈதுரைத்தான் அன்போடு இசைந்து.	670
தம்பி வதனம் தளிரியல்தன் வாண்முகம்பார்த்(து) இம்பர்இவன் அன்புக்(கு) எதிர்உண்டோ - நம்படியன் ஆகும்இவன் என்றான் அருகுஇருத்தி என்றுஉரைத்தான் நாகஅணையில் மேயபிரான் நன்கு.	671
வல்லிரவாம் சிற்றவையால் வாய்த்தபகற் காலம்எனும் நல்அரசு நீங்கி நளிர்கிரணத்(து) - எல்இயலும் வற்கலைகள் தாங்கி வருணன் திசைஅடைந்தான் விற்கலைசேர் வெய்யோன் விரைந்து.	672
மாலைக் குழல்முடித்து மாலைக் குழன்முடித்த சேலைப் பொருகயல்கண் தேவியுடன் - கோலப்பொன் புல்அணையில் கண்துன்றான் போர்வாள் அரவம்எனும்	

நல்அணையின் மேயபிரான் நன்கு.	673
எல்அணைந்த சோதி இளையோன் முகம்நோக்கிக் கொல்அணைந்த வேல்கைக் குகன்என்பான் - வில்அணைந்த மேகமே போல்வான்இவ் வேள்அரசுஎய் தாதுவனம் ஆகுமாறு என்என்றான் ஆய்ந்து.	674
சிற்றவையாம் கொற்றவன்தன் தேவி வரம்இரண்டால் உற்ற செயல்அனைத்தும் ஓதினான் - மற்றுஅதனைச் சூதாட்டம் என்னத் துணிந்தான் துயா்உழந்து கோதாட்டம் என்றான் குகன்.	675
வீரன்விழித் தாமரையும் மெல்லியல்தன் வாண்முகமாம் சாரசமும் மெல்லத் தளைஅவிழ - ஆரமணிக் கார்ஆழி வண்ணக் கடல்எழுந்தான் காய்கதிரோன் ஓர்ஆழித் தேர்மேல் உறைந்து.	676
நாட்கடமை ஆற்றிநலம் பெறுவான் ஞாங்கர்உறை பூட்கை நிகர்குகனைப் போர்வல்லாய் - தாட்கிலைநீ நாவாய் கொணர்தி நனிஎன்றான் ஆகம்எனும் பூவாய் அமளிப் புயல்.	677
பொய்இலேம் எங்கள் புகல்இடமும் இவ்வனவே மெய்அறிவேம் வேண்டும் வினைஅறிவேம் - ஐயம்அறத் தேன்உளது தெய்வத் தினைஉளதுஎம் மோய்க்(கு)இனிய மான்உளது காண்டி மகிழ்ந்து.	678
கங்கை உளது கமழும் துறைஉளது மங்கைக்(கு) இனிய மலர்உளது - பங்கயக்கண் பேர்அழகா ஈண்டுஇருத்தி என்றான் பிறவாத சீர்அழகு கொண்டான் தெரிந்து.	679
அண்ணல் அதுகேட்(டு) அறிவுடையோய் ஆன்றபெரும் புண்ணிய தீர்த்தப் புனல்படிந்து - நண்ணும் பெருந்தவரைப் போற்றிப் பெயரும் அளவும் வருந்தல்நீ என்றான் மதித்து.	680
மறுத்(து)உரையான் ஆகமணி வண்ண மழைஅன்ன கறுத்த வடிவுடைய கண்ணன் - பொறுத்ததவப் புங்கவரைப் போற்றிநெறி போனான் பொருப்புஅனைய கொங்கைமயி லோடும் குறித்து.	681
செவ்வேள் அனையதிறற் சேவகனும் பின்தொடர வெவ்வாய் வடிவேல் விழிமருவ - நவ்வேயும் நாவாய் விடுக நனிஎன்றான் நாட்கமலப் பூவாயும் மேனிப் பொருள்.	682
சூன்முதிர்ந்த செல்வச் சுகமனையார் தம்நடையில் கான்முதிர்ந்த ஞண்டின் கனிஇரசப் - பான்முதிர்ந்த வண்ணக் கிளிமொழிவாய் மங்கைஉவப்(பு) ஏறஅணை	

அண்ணியது நாவாய் அசைந்து.	683
அத்திசையின் ஏகியபின் அன்பன்முகம் நோக்கிச் சித்திரகூ டத்தில் செலுநெறிநீ - மெய்த்தகையோய் செப்புதியால் என்றான் செழும்கமலம் பூத்ததொரு மைப்புயலை ஒப்பான மால்.	684
	001
கல்லேன் எனினும் கமலத் தடம்கண்ணா ஒல்லேன் பிரிதற்(கு) உனைஅடியேன் - வில்லாரம் ஒன்னார் வரினும் உயிர்அனையாய் அஞ்சுவன்யான் என்னா(து) உடன்கொள் எனை.	685
அன்பால் உரைத்த மொழியின் பொருள்அனைத்தும் தன்பால் உளதாம் தடம்நிறைய - முன்புஆர்ந்த வேடர் பெருமானை நோக்கி இவைவிரித்தான் மூடர் அறியா முதல்.	686
என்இளையான் நீஇவனும் நின்இளையான் ஏதம்இலா நன்நுதலும் நின்கொழுந்தி நானிலமும் - நின்னதுவே யானும் நினக்(கு)உரியேன் ஈங்குஎன்றான் எவ்வுலகும் தானுமாய் நின்றான் தழைத்து.	687
மன்னன் அரிய மகப்பேற்றால் வந்துஉதித்தேம் உன்னரிய நட்புக்(கு) ஒருவன்எனும் - நின்னுடனே ஐம்புலனை ஒப்ப அமைந்தோம் அறிவுடையாய் வெம்புவதுஏன் நீஉள் மெலிந்து.	688
தம்பி பரதன் தனி இருப்ப தாலும்எனை முன்பின் பிரிந்த முறையாலும் - வெம்பியுளம் நையும்இனி நீஅருகில் நண்ணுதலால் ஆய்திஎன ஐயன் உரைத்தான் அவற்கு.	689
2.6. சித்திர கூடப் படலம்	
ஆண்டகைதன் ஏவல் அதைமறுத்தற்(கு) அஞ்சிஅவன் பூண்ட பணியினொடு போயினான் - நீண்டவனும் தேன்ஆர் குழலும் சிலைக்கை இலக்குவனும் போனார்கள் கானம் புகுந்து.	690
ஈரப் பசையென்பது இல்லாத மாந்தா்மனம் நேரப் படிந்த நெடுங்கானம் - சேரப் படிமே லறம்புரிந்து பாலித்தாா் தங்கள்	
குடிபோல் தழைத்தனவாம் கொம்பு.	691
அந்த வனத்தில் அனைத்துலகும் தந்தபிரான் வந்தது அறிந்து மகிழ்ந்துஎதிர்ந்தான் - முந்தை வரத்துவந்த கேள்வி மலர்அயனை ஒப்பான்	
பரத்துவனாம் மேலோன் பரிந்து.	692

வந்த முனிவன் மலர்த்தாள் இறைஞ்சிஎதிர் எந்தைபிரான் நிற்ப எதிர்தழீஇ - அந்தமிலான் இவ்வுருவோ காண இழைத்தேன் இருந்தவமென்று அவ்வயின்என்று உழன்றான் ஆய்ந்து.	693
மாலை முடிதுறந்து வாழியாய் மற்றுஇவண்நீ காலை வருந்திக் கடந்தவனம் - சீலம்உறும் கோலக் குமரனொடும் கோனகை யோடும்வரல் பாலதுஎவன் என்பான் பரிந்து.	694
சாலை யுடன்கொடுபோய்த் தாபதனும் தாமரைக்கண் பாலன்முகம் நோக்கிப் பரந்தாம - சீலம்உறும் கங்கைகா ளிந்தி கலைமகள்இம் மூவருறும் துங்கம்இவண் என்றான் தொகுத்து.	695
ஆதலின் என்பால் இருத்தியான்முத லோர்செய்தவமும் மேதகவு சேரும் வினையணுகா - பாதவம்சேர் நற்கனியும் காயும் நனிஉளதுஎன் றான்அறத்தின் சொற்கனியும் வாய்உடையான் சூழ்ந்து.	696
பொற்கமலம் பூத்தமுகில்போல் வான் புனிதமறை அற்புத வென்னாட்டுக்(கு) அருகுளதிக் - கற்பவனம் ஆதலினால் நேர்வ ரருங்கிளைஞர் என்றுஉரைத்தான் போதநெறி காட்டும் பொருள்.	697
ஆயதுவேல் காதம் அகன்றால் அரும்தவர்வாழ் தேயம் புகழ்சித் திரகூடம் - மேயதுமுன் கண்டாய் அவண்உறைதி என்றான் கலைக்கடலை உண்டான் உணர்ந்தான் ஒருங்கு.	698
பரத்துவம்தேர் வானப் பரத்துவனார் ஆணை வரத்துவிடை கொண்டு மருவிச் - சிரத்(து)இடையே செங்கதிரும் சேரநெறி சென்றுஅடைந்தார் வெங்கதிரோன் கங்கைஎனும் மாநதியாண் மாட்டு.	699
அந்நதியின் ஆடி அரும்கடமை ஆற்றியபின் பொன்னமலை என்னப் பொலி இளையோன் - வன்னமணிப் பூங்கழையால் அம்பி புனையாமுன் நீந்தினான் வாங்கும் இடையோடு இருப்ப மால்.	700
ஆங்குகரை ஏறி அடைந்தார் அரும்தமிழின் வேந்தர் கொடும்கவியால் வீறுஇழந்த - மாந்தர் குலன்இலா வாறுமழைக் கொண்மு இலா(து)என்றின் வலன்உலாம் அன்பால் வழி.	701
ஏற்றார்க்(கு) உதவான் இருங்குடிபோல் யாதொன்றும் தோற்றா(து) இரவில் துணைபிரிந்தோர் - மாற்றாத் துயர்கூரும் புண்மனம்போல் துன்னினரைக் காயும் வெயில்கூரும் வெம்சுரத்தின் வெப்பு.	702

அப்பாலை அன்னார் அடைந்தார் அடைவதன்முன் எப்பாலும் நற்பால் இயன்றவால் - எப்பாலும் வெம்பாலும் தண்பாலா மேவியது மெல்லடைகள் தம்பாலும் கொண்ட தரு.	703
உரைத்தநாள் வந்திலன்என்று உள்ளம் உலைவாள்முன் இரைத்ததோ் மீதிலுற ஏந்தல் - விரைக்கமலத்(து) உள்ளம் குளிர்ந்தவா(று) ஒக்குமே யுச்சுரமும் தெள்ளியர்ஆங்(கு) எய்தச் செழித்து.	704
ஆயசுரம் கடந்தார் அண்டம் அளந்தவனின் மேயநெடும் கிரியை மேயினார் - தூய மடமானுக்(கு) அந்த மலைவளங்கள் எல்லாம் திடமாதவன் உரைப்பான் தேர்ந்து.	705
போர்அணைந்த வெங்கண் புழைக்கரம்கொண்டு அங்குஅணையும் கார்அணைந்த வெம்பிடிக்(கு)ஓர் கார்க்களிறு - நீர்அணைந்து பூழி ஒழியப் புனல்கொடுதுப் பாற்றுவதை ஆழியங்கட் பொன்னே அறி.	706
மாணிக்கம் பச்சை வயிர மணிப்பவளம் ஆணிக் கனகம் அரும்படிகம் - மாண்நிறத்து நீலம்இவை எல்லாம் நெடும்கிரக மண்டலநேர் போலும்இவை நோக்காய் புரிந்து.	707
நாள்ஏறும் தண்கதிர்வாய் நாள்அரசன் மீதுஅமர்ந்த வாள்ஏறும் கூர்ங்கண் மடநல்லாய் - தாள்ஏறும் பொற்பதும நின்சரணம் போலாது கூம்பியதோர் அற்புதம்நீ நோக்காய் அமைந்து.	708
கொங்கைக் குயில்அனையாய் கோவுலகம் மீதுஎழுந்த பைங்கண் கமுகப் பசுங்காய்விள் - அங்குஅனைமார் வெள்ளிடைஉண் பான்அமுதின் விண்எழுந்து கொள்எழிலை அள்ளிலைவேல் கண்ணாய் அறி.	709
ஈண்டு தருவின் இடைஇருந்து நம்நோ்மை காண்டும் எனஒளித்துக் காண்உறும்அவ் - ஆண்டுஎழில்வாய் கான்மனிதன் பெண்மைக் கணநினையே கண்டிடுதன் மான்விழியாய் நோக்காய் மகிழ்ந்து.	710
நெய்தவழும் பாறை நெடுமுடிமேல் நீண்மதியைத் துய்யநிலை யாடியெனச் சூழ்குறவர் - தையலர்கள் வாண்முகங்கள் நோக்கிவிழி மைஎழுதும் பான்மையினைக் காண்மதிநீ என்றான் களித்து.	711
இவ்வாறு செல்வத்(து) இளமயிலுக்(கு) ஆங்குஇயம்பிச் செவ்வாறு செல்லும் திறத்தினரைத் - தெவ்வேந்தர் கோமான் பணிந்(து)அவர்தம் கூட்டத்(து) உடன்இருந்தான் பூமாறு பெய்யப் புயல்.	712

வேந்தர்பிரா னுக்(கு)கிளைய மேதகைவேய்க் கான்நிறுவி ஏந்து முகடுஒழுக்கி இன்பம்உற - ஆர்ந்தநெடும் கைவிசித்தும் நார்வரிச்சும் கட்டினான் தேக்கடையால்	712
செவ்விபெற வேய்ந்தான் தெரிந்து.	713
நாணல்புல் வேய்ந்து நலம்கிளர்மட் பித்திகையோ காணத் தனியிலைவேல் கைஅழுத்திப் - பேணுமயில் மென்தோகை கொண்டு விரித்தான் விதானம்உளத் துன்தோகை கொண்டுஇளையோன் சூழ்ந்து.	714
சாலை அமைத்தான் தனிமிதிலை நாடியர்க்கு கோலக் கனகம் கொடுநிரைத்தான் - நீலநிறப் புண்ணியனும் கண்டான் புனல்இரு கண்பால்சோர எண்ணி இருந்தான் இனைந்து.	715
வெற்றி உடையோய் விறல்உடையோய் இத்தொழிலும் கற்றனையோ இக்கடனும் காண்பனோ - பெற்றியினி என்னாம் வருந்தி எனத்தேறி ஆங்(கு)இருந்தான் பொன்நாடர் போற்றும் புயல்.	716
பொன்உலகம் வாழப் புவிவாழப் போந்தபிரான் மன்னியஅச் சாலை மனைபுகுந்தான் - என்இனியான் பேசுவது மாமறையைப் பேரரவை மேனாட்டை ஏசுவது போலும் இது.	717
வான்செய்த மாதவத்தான் மங்கையொடும் தம்பியொடும் தேன்செய்த வண்ணச் செழும்துளவோன் - கான்செய்த சித்திரகூ டத்(து)இருப்பச் செப்புவாம் நன்னகர்வாய் அத்திறமை எல்லாம் அறிந்து.	718
2.7. கிளைகண்டு நீங்கு படலம்.	
மாகயத்தில் வாளை வரால்பாயும் தண்பணைசூழ் கேகயத்தில் சென்று கிளர்மனுப்பூண் - ஆகயதேர் தாதூர்தண் தார்ப்பரதன் தம்பி தமைவணங்கி மாதூதர் வந்துநின்றார் மற்று.	719
என்அனையர் எம்பியுடன் என்உயிரே போல்வானும் மன்னவனும் எதிலரோ மற்றுஎன்ன - முன்னர் ஒருமுகத்து மாண்மைதனக்(கு) ஒப்பருமுன் தந்தை திருமுகம்காண் என்றார் தெரிந்து.	720
மண்மூடு தோட்டு மணிமுடங்கல் வாங்கிமழைக் கொண்மூ அனைய குழகனும் - கண்மாடு கண்டான் உவந்து களித்தான் கதிர்முடிமேல் கொண்டான் உளமும் குளிர்ந்து.	721
காலம் பொழுது கருதான் கரும்கடல்நேர் கோலன் தனைமருவு கோளினான் - சாலக்	

கரிபரிதேர் வாண்மருவும் காலாளர் சூழ்ந்து வரஎழுந்தான் அப்பரத மால்.	722
பல்லியங்கள் ஆர்ப்பப் பனிவெண் குடைநிழற்ற மல்லன் மணித்தேர் மருவினான் - தொல்லைவளக் கோசலநாடு உற்றான் கொழும்கருணைக் கொண்டல்எனத் தேசுபுனை வாசவன்நேர் சேய்.	723
நீர்துறந்த பண்ணை நிலம்துறந்த பல்வளங்கள் தார்துறந்த சோலை தனில்வண்டு - சீர்துறந்து பால்மறந்த கன்று பழம்மறந்த காமரங்கள் வான்மறந்த பைங்கூழ் மருண்டு.	724
பார்ப்புக் கிறையும் பசுங்குழவிக்கு ஊட்டமுதம் வார்ப்பறைக்கு வள்ளொலியும் மாங்கனிக்குத் - தீப்பொலிவும் வட்ட முலையிணைக்கு வாசப் பரிமளமும் இட்டமுற ஆங்குஎதுவும் இல்.	725
இத்தன்மை நாட்டை யெதிர்ந்தான் இளம்கொண்டல் எத்தன்மை எய்துமோ என்றுஇனைந்தான் - முத்தமிழ்தேர் மாந்தர் பெருமையென வானார் மதில்வாயில் சேர்ந்தனன் தம்பியொடும் சேர்ந்து.	726
மங்கலத்தின் பேரொலியும் மால்வரைநேர் மாமுலையார் தங்கள் வண்டலாட்டும் தனித்தனியாய் - அங்கண்உறு நல்விழவும் காணான் நனிஉழன்றான் நாடிஎங்கும் மல்வரைய தோளான் மருண்டு.	727
காரணங்கள் மற்றும் கருதினான் சம்புநிகர் பூரணனை நோக்கிப் புரைஇல்லாய் - நேர்எதிரும் இன்நிமித்தம் எல்லாம் எவையுயற்காம் என்றுஉரைத்தான் பொன்அமைத்த திண்தோள் புயல்.	728
முத்துஉருவை ஒத்த முதலோனும் மொய்ம்(பு)உடையோய் இத்தலையில் கஞ்சத்(து) இடைஇருந்தாள் - கைத்தறவு நீத்தாளாம் என்ன நெடும்தகையும் ஆகம்எலாம் வேர்த்தான் அயிர்த்தான் மெலிந்து.	729
உற்றது அறிவான் ஒருங்(கு)உணரும் தம்பியொடும் செற்றமறும் தந்தை திகழ்கோயில் - மற்றுஉறுமுன் மன்னுமணிச் கந்தரநேர் வார்குழல்பொன் மாமுலையோர் அன்னமிசை சொன்னாள் அடைந்து.	730
அன்னை யடிகாள் அழைத்தாள் எனஅவனும் மன்னி நிலனில் வணங்கியே - பொன்னனையாய் தந்தைஎவண் என்னாமுன் தவ்வை அனையாள்அறிவோய் அந்தரமீது என்றாள் அவண்.	731
கேகயர்மான் சொல்லிடத்தில் கிம்புரிக்கோட் டோங்கல்எனும் மாகயம்சோர்ந்(து) இன்னிலம்வீழ் வண்ணம்என - சோகம்உற	

வீழ்ந்தான் அறிவுஅழிந்து மெய்அயர்ந்து வெய்துஉயிர்த்துள் ஆழ்ந்தான் விழிப்புனலின் ஆங்கு.	732
வாடினான் உள்ளம் வருந்தினான் இன்உயிரும் வீடினான் என்ன வெறுத்துஉயிர்த்தான் - ஆடி அரற்றினான் அந்தோ அதுகண்டோர் தாமும் அரற்றினார் நைந்தார் அயர்ந்து	733
கண்டகராத் தானவர்தம் கட்டறுப்பான் இன்னமுனை விண்டலத்தோர் கூவ விரைந்தாயோ - மண்டலத்தோர் யாரைத் துணைக்கொளுவார் என்செய்தாய் அன்புஇழந்தேன் காரைக்கை வைத்தவனே காண்.	734
என்றுஅரற்றி நைந்தான் இறைவன் பதங்குறுகி இன்றுஇவ்இடர் தீர்ப்பன் இனிஎனலும் - குன்றிணைத்த வன்முலையாள் தீக்குணம்சேர் மங்கைஇவை அங்குஉரைத்தாள் கண்மனத்தாள் உள்ளம் கதித்து.	735
இலக்குவன்பின் னாக இருங்குழல்பொன் மேனி நலக்குரிய சீதையொடு நம்பி - வலத்துறுகான் சென்றான் எனலும் திகைத்தான் திறமழிந்து நின்றான் உலைந்தான் நெகிழ்ந்து.	736
எல்லார்க்கும் நல்லன் இராமபிரான் யார்இழைத்த பொல்லா வினைவயத்தால் போயினான் - வில்லார் முடித்தலைவன் ஆவிவிடு முன்னரோ பின்னோ எடுத்(து)உரைப்பாய் என்றான் இனைந்து.	737
யாரும் இழைத்தவினை அன்று வரம்இரண்டால் தூரிழைத்த காட்டிடையே தூண்டினேன் - பார்இழைத்த பட்டம் நினக்குஅளித்துப் பார்த்திபனார் வீடுஉறுமுன் கிட்டினன்கான் என்றாள் கிளர்ந்து.	738
கேட்டான் இனிஎன் கிளத்துவது கேழ்கிளரும் வாள்தானை மன்னன் வயப்புருவங் - கோட்டான் நுதல்கிழிய வேறு நுவல்வான் உருமில் கதழ்எரிகண் காலக் கடிந்து.	739
கொன்றாய் அறத்தைக் குடித்தாய் கொழும்கருணை தின்றாய் ஒழுக்கம் சிறிதுஅறியாய் - நன்றாய் முடிந்தாய் பெரும்பழியை முற்றினாய் வெம்போர் கடிந்தாய் பெரும்புகழைக் காண்.	740
கான்இடைஎம் முன்னைக் கழித்தேன் பொய்க்கண்டகரில் வான்இடையில் எந்தைஉற வாக்கினேன் - ஈனம்அற வையகமும் ஆண்டேன் வருன்பயன்என் மற்றுஇதனின் மெய்அடைவு முண்டோ விளம்பு.	741
முக்குலத்தின் ஆன்ற முதல்குலத்தின் நீபுகுதப் புக்குயா்ந்த தன்றோ புகழ்என்ப - தொக்கஎனை	

ஈன்றுஎடுத்த தாய்எனவே எண்ணினேன் அன்றுஎனில்முன் தோன்றுதியோ என்றான் தொகுத்து.	742
முன்எதிர் நிற்பின் முடைவாளுக்(கு) உன்உயிரை மன்இரையாய் ஈய்வன்என மாழ்கிஇவை - பன்னுதலும் கோசலையாள் எய்திக் குணம்ஊ நிலன்என்றாள் ஆசின்மொழி சொற்றாள் அறிந்து.	743
மஞ்சாநின் தாய்இழைத்த வஞ்சனையால் நேர்ந்ததுயர்க்(கு) அஞ்சாயோ நீதான் அறிந்திலையோ - எஞ்சாஎன் கண்மணியே என்னக் கலங்கினான் கட்டுரைகள் பெண்மணிக்குச் சொல்வான் பிரித்து.	744
பரதனின் வஞ்சினம்	
போரில் புறம்கொடுத்தோன் பொய்உரைகள் கூறினோன் சீர்உற் றவரைச் சினந்துளோன் - காரைப் பழித்துளோன் அஞ்சிப் பதுங்கினோர் தம்மை அழித்துளோன் செல்நெறியே யான்.	745
ஆரியனைத் தாதையரை அன்னையரை அன்பினரை நேர்இழையாம் தம்மை நெடும்தவரைச் சீரியரை வேதியரைப் பான்மகரை வெம்படையால் கொன்றுஒழித்த பாதகம் எற்காகப் படர்ந்து.	746
தண்ணம் துழாய்முடியோன் தாளே பரத்துவம்என்று எண்ணறியான் நல்அறத்தை ஏசினான் - புண்ணியமே செய்யான் ஒழுக்கம் சிறிதுஅறியான் ஈங்குஇவர்சேர் மையார் நரகுஎனக்கு மற்று.	747
நன்றி மறந்தோன் நடுவில் வழக்குஉரைத்தோன் கன்றுபசி எய்தக் கரத்துஉண்டோன் - மன்றில் பிறர்பொருளை வெளவினோன் பேராசை கொண்டோன் எறிநரகம் எற்குஆக இன்று.	748
கன்னியரை மங்கையரைக் கற்புஅழித்த கண்டகனும் பன்னியரை விற்றுஉண்ணும் பாதகனும் - மன்னுநெறி வந்தோரைக் காவா வறிஞனும்சேர் வன்நரகம் நந்தாதுஎனக்(கு) உறுக நன்று.	749
பந்தவர்கள் துன்பம் பரிப்பப் பரிவுடனே இந்திரன்போல் செல்வத்(து) இருந்தாலும் - அந்தணர்தம் இல்எரியை வைத்தோனும் ஏகுநரகு எற்குஆகும் அல்லல்உறேல் அம்மா அயர்ந்து.	750
வில்லின் வலியும் விறலும் மிகும்பிறவும் புல்லில் உகுத்துப் பொருவார்முன் - மல்லிழந்து மானம் இழந்து வலி இழந்து பின்னிடைந்தோர் தானம் எனக்குஉறுக தான் .	751

ஏற்றார்க்(கு) உதவான் இழிகுலத்தில் பெண்உகந்தோன் மாற்றான் எனவே மனைஇருப்போன் - வேற்றோர் நகைவிளம்ப வேட்டகத்தின் நண்ணி அமுது உண்போன் புகுநரகே எற்குப் புகல்.	752
மாற்றார் எதிர வளநகரத்(து) ஏற்றஎலாம் தோற்றேன் இடுங்கால் துவக்குண்டேன் - ஆற்றேன் தலைஇரங்கி நிற்பேன்என் தாயேஅம் மாற்றல் கலைஇரங்க யான்அறிந்தக் கால்.	753
என்றுஇனைய வஞ்சினங்கள் எல்லாம் இயம்புதலும் கன்றுஇரங்கும் ஆவின் கசிந்துஉருகி - நின்றுஇருகை புல்லினாள் மோந்தாள் புழுங்கினாள் வெய்துஉயிர்த்தாள் தல்லி எனும் கோசலையாள் தான்.	754
அன்ன பொழுதில் அருந்ததிதன் கேள்வன்எதிர் மன்னுதலும் அம்பொன் மலர்த்தாரான் - சென்னிகரம் கொண்டான் திகைத்தான் குளித்தான் விழிப்புனலின் மண்டான் விழுந்தான் மருண்டு.	755
மாதவத்த னோடு மருவினான் வான்தயிலத் தாதைஎழில் மேனி தனைக்கண்டான் - மீதுயிர்த்துக் கண்ணநீர் ஆட்டிக் கழுவினான் கண்ணுடையார்க்கு எண்ணுநீர் ஆமோ இது.	756
வாரி முரசுஒலிப்ப மன்னர் புடை இரங்கக் காரிகையார் கண்ணீர் கலுழ்ந்துவரத் - தாராசை மானம்அதில் ஏற்றி மருவினார் வண்சரயு மாநதியின் ஒண்கரையின் வாய்.	757
ஏற்ற கடமைக்(கு) எழும்பரதன் தன்னை இவண் ஆற்றற்(கு) அருக னலகண்டாய் - மாற்றரிய மன்ஆவி சோராமுன் மற்றுஉனை இத் தீக்கடன்மை பன்னான்என் றான்முனிவன் பார்த்து.	758
என்றுமுனி கூற இதுவோயான் பெற்றவரம் என்றுஉருகி நைந்தான் எனைப்பெற்ற - கன்றுமனத்(து) அன்னை இழைத்த அறம்ஈது எனஉரைத்தான் மன்னும்வளக் கோசலையார் மன்.	759
அந்தலையின் எய்தி அரும்கடன்மை யால்அனைத்தும் சத்துருக்கன் ஆற்றத் தவறாமல் - வித்துருமக் கொம்புஅனையார் மூவரலால் கோலக் கொடிஅனையார் வெம்புதழல் மேயார் விரைந்து.	760
மற்றும் வினைமுடித்து வந்தான் திருக்கோயில் சுற்றி இனத்தோர் சுருதிநூல் - கற்றுஉணர்ந்த வேதியரைப் போற்றி விரிதிரைசூழ் வேண்முழுதும் பாதுகத்(து) ஈய்ந்தான் பரிந்து.	761

ஐயிரண்டு நாளும் அகன்றபின் அவ்வேலை மையிரண்டு நீத்த மறையாளர் - தெய்வத் திருமுனியோடு எய்தி இவை செப்பினார் வாய்மைக்(கு) ஒருவன்எனும் நற்பரதற்கு) ஊங்கு.	762
மன்இறந்தா னின்முன் வனத்(து)அடைந்தான் வையகத்தைப் பின்அறிந்து காப்பார் பிறர்உண்டோ - உன்னைஅன்றி நீயேஎன் கட்டுரையை நீத்தாய் அலைஇனியார் வாயேஎன் றான்அறத்தோர் மன்.	763
வான்இன்றிப் பைங்கூழ் வயங்கா வளம்சிறந்த கான்இன்றி மான்இனமும் காணோமோய் - ஊன்இன்றி ஆவி உறுமோ அதுபோல் அவனியும்அக் கோஇலையேல் என்ஆகும் கொள்.	764
என்னாமுன் வள்ளல் இதுவும் எனக்(கு)உரித்தே உன்நீர்மை அன்னைகுணம் ஒத்துஉளதே - அன்னோ கலியுலகம் ஈதோ கருதுஇளையேன் அன்றோ வலன்உடையாய் என்றான் மருண்டு.	765
நீர்ஆளும் செவ்வி நிலம்ஆளும் நன்நிலைமை வார்ஆளும் கொங்கை மலர்வந்தாள் - தார்ஆளும் கூந்தல் மணம்நுகர்ந்த கொண்டல்எனக் கோலம்உறும் வேந்தனுக்கே என்றான் விரித்து.	766
அங்கு இருந்த திண்மை அறப்பால் உடையோர்கள் கொங்கு இருந்த தண்தார்க் குழகனையே - சங்கு இருந்த கைஆழிவண்ணக் கடவுளும்ஒவ் வான்எனவே மெய்ஆய்ந்(து) உரைத்தார் வியந்து.	767
சங்குஅணைந்த வெண்நிறத்துத் தம்பிமுகம் நோக்கிமழை மங்குல் அனையதிரு மாமணியை - இங்குஅழைப்பான் இன்நகர மாக்கள் எழுகநவில்க என்றுஉரைத்தான் சொன்னஉரை மாறான் தொகுத்து.	768
ஆழி முரசம் அறைதலும்அந் நாட்டுஉடையோர் வாழிஅறம் என்று வழுத்தினர் - வீழிக் கனிவாய் உடையாரும் காளையரும் யாரும் இனிவாய் எழுந்தார் இரைத்து.	769
வேதியர்கள் தாதியர்கள் மேலோர்கள் கீழோர்கள் மாதர் கரிபரிதேர் மற்றுஉள்ளோர் - ஓதக் கடல்போல் எழுந்துவரக் காதல் உளமுந்த உடல்மேல் உயிர்உலவ உற்று.	770
கொடிநெருங்க வண்ணக் குடைநெருங்க வேகப் பிடிநெருங்க யானை பெயரப் - படிநெருங்க வான்அளப்பப் பூழி மழைபோல் கரிமதங்கள் தான்அவிப்பச் சேறுஆம் தரை.	771

கார்உற்ற வண்ணக் கடல்போல் வரும்சேனை பேர்உற்றி டுங்கால் பெரும்குணத்தோன் - சீரைஉடை சுற்றினான் தம்பியொடும் தோன்றினான் பொன்தேர்மன் முற்றினான் சேனை முகம்.	772
ஆதி மறைதோ் அரும்தவா்கள் அந்தணா்கள் நீதி உறுதாயா் நெறியுடையோா் - போதரவே செல்லும்கால் மந்தரையாம் தீயவளைக் கண்(டு)இவளைக் கொல்வன்எனச் சென்றான் கொதித்து.	773
ஆயது அறிந்தான் அறிவன் அறிவுடையோய் நாயகனார் ஆணை நலியுமே - நீ இழைப்ப(து) ஓரும்கால் என்னாம் உலகுக்(கு) எனஉரைத்தான் காரும்போன் நின்றானைக் கண்டு.	774
கொண்டமுனிவு ஆறிக் குளிர்ந்தான்அக் கோஒடும்போய்ப் புண்டரிகக் கண்ணன் பொறியொடும்போய் - திண்திறல்சேர் தம்பியொடுமன்னும் தடம்பொழில் வாய்த் தான்உறைந்தான் வம்பவிழ்தார்க் கோசலையார் மன்.	775
கன்னற் கனியும் கரும்காயும் தான்நுகரான் இன்னற்கு உறையுள் எனத்துயின்றான் - பொன்னினொடும் வில்அணைந்த தோளான் விரும்பித் துயில்புரியும் புல்அணையின் ஓர்பால் புலர்ந்து.	776
எல்லை எதிர இணைஅடிப்பொற் பூதலிய வல்லைவள மாவும் மதகரியும் - செல்வத் தனித்தேரும் பின்தொடரத் தான்நடந்து சென்றான் வனத்தே பரதன்எனும் மன்.	777
தேசிகமெய்த் தூசுபுனை சீதரன்பொற் பாதமலர் வாசனைசேர் கங்கை மருவினான் - காசலம்பு நன்நாடு பின்ஆக நாமவேல் தானையொடும் என்நாடும் ஏத்தும் இறை.	778
மன்னன் பரதன் வயச்சேனை யுண்டிடுங்கால் சன்னுமுனி யுண்டபொழுது அத்தனையது - இன்னுமைகோன் பொற்சடையி னின்று புவியின் இடைப்போந்த நற்சரயு ஒத்த நதி.	779
அஞ்சனக்குன்று அன்னான் அடல்சேனை அக்கோணி எஞ்சல்இலா வாறயுதம் என்பரால் - கஞ்சமலர்க் கங்கை நதிஅடையக் கண்டான் கரும்கழல்கால் கொங்(கு)அவிழும் தண்தார்க் குகன்.	780
கச்சு இறுக்கிக் கூற்றுங் கலங்கக் கலங்காத நச்சு இறுத்த(து) என்ன நனிவிழியான் - உச்சமுறும் வாள்எடுத்தான் தாள்எடுத்து மண்கிழியத் தென்கரையில் கீழ்அடுத்தான் வில்எடுத்துக் கின்று.	781

இப்படைகள் எல்லாம் இரலைக் குழாமடைவே துப்புடையேன் வல்லியயென் சுற்றத்தீர் - வெப்படையா மன்னர்க்(கு) அரசுஅளிப்பான் வன்போர் புரிமின்எனப் பின்னும் உரைப்பான் பெயர்ந்து.	782
பாவம் கருதான் பழிஉணரான் இப்பரதன் ஆவம் புறத்தில் அறியானோ - சாவம்எனும் கூற்றம் கரத்துஇருப்பக் கூடாரைத் தீஎனவே நீற்றிவிடு வேன்அலனோ நேர்ந்து.	783
யான் ஒருவன் உள்ளேன் எனஅறியான் இப்பரதன் மானவலி கண்டான் மலைவனோ - தேன்இனத்தைத் தும்பி துகைப்ப(து)எனத் தோளால் பிசைந்துஎறிவன் தம்பியன்றோ யானும்இனித் தான்.	784
அம்பி விடுவேன் அவரும் நதிகடப்பார் நம்பிதனை வெல்வார் நணுகியே - தம்பிஎனும் யானும் உயிர்கொண்டு இருப்பேன் இதுஅன்றோ வான்உயரும் கீர்த்தி வளம்.	785
தயிர்மதிக்கும் மத்தில்எதிர் சார்வாரைத் தாக்கி உயிர்மதித்து மீளாது ஒழிப்பேன் - அயிர்கிடக்கும் பானச் சிறுகூவல் பார்த்துப் பதுங்குமோ மானக்கடல் நீர் மருண்டு.	786
என்றுஉரைத்து நின்றான் எயினா்கோன் இக்குறியைச் சென்றுஉணா்வன் என்றுஓா் திறவல்லான் - குன்றுஇணைந்த கொற்றப் புயத்தின்இளம் கோஅடிகட்(கு) ஆங்குஉரைத்தான் உற்றதுஎலாம் ஓதி ஒருங்கு.	787
கார்வரையை ஒப்பான் கணக்(கு)இறந்த நாவாயான் வார்விசித்த வாளான் வலியினான் - நீர்பரித்த கங்கா தரன்போல் கதல்வரியின் ஆடையினான் மங்காக் குகன்எனும்பேர் மன்.	788
ஆரியா்க்கு வாய்ந்த அருநட்பான் அல்அமைந்த மேருமலை ஒப்பான் விடும்நாவாய் - ஊா்அமைந்த காா்அடுத்த(து) அன்னான் கரியோய்நின் மேல்கனன்று போா்எடுத்தான் என்றான் புகுந்து.	789
என்முன் உவக்கும் இவன்பால் எழுமனமே தன்முன் உவந்து தழுவாயோ - என்அறிவே என்றான் மகிழ்ந்(து)எதிர்முன் நின்றான் இவன்எதிரே வன்தானை வேடர்குல மன்.	790
மாசுஅடைந்த தூய வடிவானை மாநிலத்துத் தேசுஅடைந்த வண்மை திகழ்வானை - ஆசுஅடைந்த மாமலர்க்கண் நோவ வருவானைக் கண்டுனைந்தான் நாமம் குகன்என்போன் நன்கு.	791

மஞ்சனையான் எம்முன் வடிவுடையான் அவ்வள்ளல் கஞ்ச முகத்(து)இளைய காளையே - நெஞ்சுஉவப்பத் தோன்றுவார் இக்குலத்துத் தோன்றினோர் எப்பிழையும் ஊன்றுவரோ என்றான் உளைந்து.	792
இவ்வண்ணம் எண்ணி எதிரே தொழுவானை மைவண்ணன் சென்று வணங்கினான் - கைவண்ணப் போதகம்அன் னானும்அவற் புல்லினான் புல்லியஅச் சாதகனும் சொற்றான் தளர்ந்து.	793
மல்அடுதோள் வீரவரவு எவனோ என்றுஇறைஞ்சக் கொல்உலைவேல் தாதை குடிதுறந்தான் - அல்லல்அற நீத்தான்றனைக் கொணர என்றான் நினைந்துஉருகி மாய்த்தான் பிறவி வலை.	794
புறவுக்கு உயிர்கொடுத்த புண்ணியனை ஆதி அறனுக்(கு) உயிர்கொடுத்தோர் யாரும் - சரதத்(து) ஒருவனே மன்னா வுனைநேர்வர் கொல்லோ இருண்முகில்சூழ் வாரி யிடத்து.	795
என்றுஉரைப்ப ஐயன் எதிர்நோக்கி எம்பெருமான் அன்றுஉறைந்தது எப்பால் அறைதிஎன - குன்றுறைந்த கானகத்தில் ஈங்குஎனவே காட்டினான் வானகம்சேர் மானகத்தோள் வல்எயினர் மன்.	796
உலகங்கள் எல்லாம் ஒருசேர ஆளும் திலகன் மகனாம்எம் தெய்வம் - சிலைமிசையில் பாழிஅணை மேல்வளரும் பான்மையும்உற் றான்எனில்அவ் ஊழில் பெரியதுஉள வோ.	797
ஏந்தல் தகைமை இதுவேல் இடரறப்பின் போந்தபிரான் செய்கை புகல்கஎன்னச் - சேந்தவழி வான்உரைத்த வண்ணன் மதகரிநேர் வல்எயினர் கோன்உரைத்தான் உள்ளம் குழைந்து.	798
அற்புதனும் செவ்வி அணங்கும் அவண்உறங்க விற்பிடித்த கையன் விழி இமையான் - பொற்புறுந்தன் வண்ணம்என எல்லை வருகாறும் காத்திருந்தான் கண்ணநீர் சோரக் கலுழ்ந்து.	799
கேட்டான் உயிர்த்துயிர்த்துக் கேடில் புகழ்கொண்டான் காட்டாக நின்றான்இக் காசினிமேல் - நாட்டார்க்(கு) அடாப்பழியான் பூண்டேன் அமைதிஇலேன் யானே கெடாப்புவியில் என்றான் கிளர்ந்து.	800
கூட்டுக்(கு) ஒருவன் குகப்பெருமான் தன்னைஇனி ஓட்டும் புணைகொண்டு உருவோமைப் - பாட்டளிசூழ் அல்லிமுகை அவிழ்க்கும் அந்நதிதென் பால்கடத்தி வல்லைஇனிது என்றான் மருண்டு.	801

ஆவதுவே என்ன அடைந்தான் அணிநாவாய் மாவரைபோல் ஈண்ட மகிழ்ந்(து)ஏறிக் - காவலரும் மாவும் கரியும் மணித்தேரும் மங்கையரும் யாவர்களும் சென்றார் இருந்து.	802
நாள்அலர்ந்த பங்கயப்பூ நங்கைமார் மானமிசைக் கோள்அலர்ந்த வானில் குறுகல்போல் - வாள்அலர்ந்த மாமணியார் தெய்வ வரமா நதிகடந்தார் மாமகளிர் எல்லாம் மகிழ்ந்து.	803
அன்னையர்கள் மூவர்உடன் அம்பொற்கழல் பரதன் பின்னவனும் நாவாய் பெயர்ந்(து)ஏறி - மன்னும்கால் நற்குகனும் நோக்கி நலம்உடையாய் இந்நின்ற கற்புடையார் யார்என்றான் கண்டு.	804
மூஉலகும் காத்த முழுமுதல்வன் முன்தேவி ஏவுலகும் காப்பான இவள்உதித்த - தேவன்எனும் அண்ணல் இராமற்(கு) அரும்தாய் அரசுஇழந்து நண்ணினள்கான் என்றான் நலிந்து.	805
என்றானைப் பின்னும் இவர்ஆர் எனவினவ தன்தாதை சொல்லின் தவம்உடையான் - பின்தாழ்ந்து போயினான் பெற்ற பொரியாள் எனஉரைத்தான் வாயினால் பொய்யுரையா மன்.	806
ஈண்(டு) இருப்பார்யார் என்(று)எயினர் இறைவினவ நாண்துறந்தாள் பெண்மை நலம்இழந்தாள் - வேண்டும் கலைஇழந்தாள் அன்னைஎனக் கண்டிலையோ என்றான் உலைஒளிர்ந்த வேலான் உயிர்த்து.	807
அம்மூ வரையும் அடிபணிய அப்பொழுதில் எம்மோய் இவன்யார் எனவினவ - அம்மாகேள் எம்பியற்கும் எற்கும் இவனே முதற்பிறந்தோன் தம்பியவற்(கு) என்றான் தளர்ந்து.	808
கேட்டாள் உவந்தாள் கிளிபோல் இவைமொழிந்தாள் நாட்டார் உவப்ப நலமருவிக் - காட்டும் பழி இன்றி ஐவீரும் பராள்திர் என்றாள் ஒழிவில் புகமுடையாள் ஓர்ந்து.	809
என்றுகரை அடைந்து சென்றான் இரும்புவனம் நின்ற புகழோன் நெடும்காதம் - ஒன்றும் பரத்துவனைக் கண்டான் பரதன் அவன்தாள் சிரத்து வணங்கினான் சேர்த்து.	810
சாலை அடைந்தான் தமரொடும்அத் தாபதன்செய் கோல விருந்(து)அமுது கொண்டுஉலைந்தான் - மூலச் செழும்தா மரைஎனவே செம்கதிரோன் கீழ்பால் எழுந்தான் இருள்ஒழிய வே.	811

பங்கயன்முன் தோன்றப் பரதன் பெரும்சேனை வங்க மறிகடல் போல் வந்ததால் - கங்குல்நிறக் காமன்அம்பால் மீறி எழும்காமநோய்க் காரிகையார்	912
மாமனநேர் பாலை வனம்.	812
பாலை கடந்து பரதன் பெரும்சேனை சீலம்உறு சித்திர கூடம் - வேலைஎன	
வந்துஎதிர்தல் கண்டான் மணித்தார் இலக்குவன்ஆங்(கு) கந்தெதிர்ந்த தோளான் கனன்று.	813
வண்ண மலையோர் மருங்(கு)ஏறி மாக்கடல்செல் வண்ணம்என எத்திசையும் மன்னியே - நண்ணிடும்அச் சேனைதனை நோக்கிநிலம் சேர்ந்தான்அத் தேவர்தொழும்	
கோனைமற வாதஇளம் கோ.	814
வீரச் சுரிகைஇடை வீக்கினான் மேருநிகர் பாரத் தனுஇடக்கை பற்றினான் - போரடர்க்கும் தோல்அணியும் பொற்கவசம் தொட்(டு)அமைத்தான் சூழ்தழைநேர்	
கால்அணிந்தான் வீரக் கழல்.	815
அய்யன் சமுகம் அடைந்தான் அடிபணிந்தான் பொய்யன் பரதன் புகல்இலான் - வெய்யநெடும்	
சேனையொடு நின்மேல் சினங்கொண்டான் உற்றுஅடைந்தான் மேல்நடப்ப(து) என்னோ விதி.	816
பரதன் புயத்தின் பலமும் படையின்	
உரமும் ஒருவேன் உரமும் - பரிவுடனே கண்(டு)இருத்தி சென்றுஇக் கணத்தில் கருங்காலன் உண்டுஉவப்பக் காண்பேன் உருத்து.	817
கொம்பும் கரமும் கொடியும் கொடும்குறங்கும்	
வெம்பும் விழியும் விரைவாலும் - இம்பர்இடை வெவ்வேறாய் உம்பர்இடை வீழ அடுசரங்கள்	
பெய்வேகம் நோக்காய் பெயர்ந்து.	818
தேர்இழந்து வாசித் திரைஇழந்து செம்முகத்திண் கார்இழந்து காலாட் கணக்(கு)இறந்து - பார்இழந்து	
கேகயா்மான் தொண்டை கிழித்(து)அரற்ற ஓா்சரத்தால் வாகைமுடி கொள்வேன் மதி.	819
கைஅறவும் வீரர் கழுத்(து)அறவும் கைக்கணையால்	
மெய்அறவும் நீண்ட வெரினறவும் - தெய்வச் சிலைஅறவும் மானச் சிரம்அறவும் செம்பொன்	
கலைஅறவும் காண்டி கடிது.	820
என்றானை நோக்கி இராமன் நகைத்(து)இதுநீ ஒன்றோ பிறவும் உஞற்றுவாய் - நன்றே	
இறைப்பொழுது தாழ்வாய் இனித்தெரியும் அன்றே பொறைப்பரதன் ஆற்றிடும்அப் போர்.	821

நம்குலத்தோர் முன்பின் நடுஎந்த நாளும்நலம் பொங்(கு)அறனை நீத்தார் புகல்உளரோ - சங்கைஅறக் கொண்ட அர(சு)அளிப்பான் கூவுவான்அன்றி உள்வேறு உண்டுஎனல் நன்றால் உனக்கு.	822
வேதத் துறையின் விதியேஅவ் வித்தகன்தன் நீதத் துறையும் நினைதியால் - ஆதிப் பெருநூல் உணர்ந்தோய் பெயர்திசினம் என்றான் அருநூல் மறைஉரைத்தோன் ஆங்கு.	823
ஒன்றும் உரைத்திலன்ஆங்கு உற்றுழியில் வண்ணமணித் தன்துணைவ னோடும் தவனோடும் - வென்றிப் பெரும்படைபின் னாகப் பெயர்ந்தான் மழைக்கார் வரும்தகை மான மருண்டு.	824
வற்கலையன் வார்சடையன் மண்படிந்த மேனியினான் எற்கலைந்த ஆனனத்தோ(டு) எய்துவான் - சொல்கனிந்து தென்திசையே நோக்கிவரும் செய்கைதனைக் கண்உற்றான் கன்றிரங்கும் அப்போல் கசிந்து.	825
ஐயஇவன் தன்மை அறிந்தனையோ ஆரமர்தான் செய்யும் கருத்தினனோ தேர்என்றான் - வெய்ய கனல்போல் கனன்றஇளம் கால்முளைக்குக் காவி அனையான்கண்நீர் வார அங்கு.	826
அக்கால் அடைந்தான் அருவிநீர் சோர்விழியான் நெக்கா உருகி நிலைஅழிவான் - மைக்கோலத்(து) எந்தாய் உனதுஅடியேன் எப்பிழை செய்தேன்எனவே வந்தான் பணிந்தான் மருண்டு.	827
நின்றானை நோக்கி நெடி(து)உயிர்த்தான் சீரைஎனவே வன்தானை நோக்கி மனம்சலித்தான் - பின்தாழ்ந்த பொற்சடையை நோக்கி எதிர்புல்லினான் பூவைஎனக் கற்கனியத் தோன்றும் கடல்.	828
கண்என்னும் தெய்வக் கலசத்தின் ஆரமுதாம் மண்ணு நீராட்டி மறுகினான் - எண்ணும் உரைஅறியான் ஓய்ந்தான் உயிர்த்தான் உளைந்தான் கரைஅறியாக் காதலால் கண்டு.	829
நந்தாதை மெய்வலிமை நன்றோ எனவினவ எந்தாய் உனைப்பிரிந்த இன்னலால் - நந்தாத வானவர் நாடு மருவினான் என்றுஉரைத்தான் மானவர்க்குள் மாமதிபோல் வான்.	830
ஆதாரமாக அனைத்(து)உயிரும் காத்து வந்த தாதா எமைப்பிரிதல் தக்கதோ - வேதா விதித்த விதி இதுவோ வேறுஎதுவோ மன்னா மதித்(து)அறியேன் என்றுஅயர்ந்தான் மன்.	831

உளைந்தான் எழுந்தான் உயிர்த்தான் உடலம் களைந்தான் எனவே கசிந்தான் - அளந்(து)அறிதற்(கு) எண்ணொணா இன்னற்(கு) இடமானான் ஏழ்பொழிலும் கண்ணொணா இன்பக் கடல்.	832
தம்பியரும் மற்றுமுள தாபதரும் மன்னவரும் எம்பெருமான் தன்னை எடுத்(து)அணைத்து - வெம்பும்உளம் தேற்றினார் மாமலரோன் சேய்எனும்அத் தாபதனும் ஆற்றினான் சொற்றான் அணைந்து.	833
விண்நாட்டின் மண்நாட்டில் வெவ்வே(று) உலகத்தில் எண்நாட்டும் ஆவி இனம்எல்லாம் - கண்ணா பிறந்த(து)உண்டேல் ஓர்நாள் பெயர்ந்(து)இறப்ப(து) அன்றி மறந்(து)இருப்ப(து) உண்டோ மதி.	834
மாமறைநூல் தேரும் மதியோய்வண் தண்டொடுநூல் தாமரைநீர் மன்திகிரி சங்(கு)அணிந்தோர் - ஆம்எனினும் கால வலையைக் கடப்பரோ காரணத்தின் சீலநிலை எல்லாம் தெரிந்து.	835
வினைக்கருமம் பூண்டு விழிசெவிவாய் ஆதி மனப்பொறியி னோடும் மருவித் - தினைப்பொழுது நில்லா உடம்பை நினைதியோ நீண்மறைநூல் வல்லாய் உறவாய் மதித்து.	836
எனைத் துணையோ ஆண்(டு)ஆண்(டு) இருந்தாற்(கு)இரங்கி மனத்துயா் நீதி வழக்கோ - நினைக்கும்கால் எத்தனைதாய் தந்தையா் எத்தனையோ பல்பிறவி உத்தமனே வாழும் உயிா்க்கு.	837
அச்(சு)அதனால் சக்கரம்நின்(று) ஆடும் அசை(வு)இன்றி அச்(சு)அழிந்தால் சக்கரம்நின்(று) ஆடுமோ - அச்செயல்போல் அச்சுதனே காலம் அவைஒழிந்தால் ஆவ(து)எவன் இச்சைஉறும் இவ்உடலால் ஈங்கு.	838
அன்றியும்நின் தாதை அயன்தனக்கும் எட்டாத மன்றல் தரும்துளப மாமார்பன் - ஒன்றும் பரமபதம் உற்றான் பரிந்(து)அயர்வ(து) என்னோ சரமவிதி முற்றுகநீ தான்.	839
கண்ணீர் உகுத்துக் கலங்குவ(து)என் கார்வண்ணா எண்ணீர் உகுப்பாய் எனஇசைத்தான் - மண்ணாதி ஐவகைப் பூதம் அளித்தோன் அயன்ஈன்ற மெய்வகையன் என்பான் விரித்து.	840
அஞ்சனமா மேனி அழகன் அயர்வுஒழிந்து மஞ்சனநீர் ஆடி வரன்முறையாய்க் - கஞ்சமலர்க் கையினால் எல்லாக் கடனும் கழித்தனனால் செய்யும் முறைதிறம்பான் தேர்ந்து.	841

மற்றும் வினைமுடித்து மாமலராள் வீற்(று)இருந்த பொற்றநெடுஞ் சாலைஇடைப் போயினான் - மற்றவரும் வந்தாா் தனிஉறைந்த மாதரசைக் கண்(டு)அயா்ந்தான்	
அந்தாா்ப் பரதன் அடைந்து.	842
செய்ய கமலத் திருவடியில் வீழ்ந்(து)அழுத கைகயமான் ஈன்ற களிற்றரசை - ஐயன்மலாக் கையால் எடுத்தான் கழிந்தான்என் தாதைஅவண் தையால் எனஉரைத்தான் சாா்ந்து.	843
கேட்ட கிளிமொழியாள் கெண்டையம்கண் நீருகுத்துக் கோட்டு முலைமேல் குழைந்துஅழுதாள் - வாட்டம் அறிந்தார் முனிவர் அரிவையர்கள் ஆற்றப் பொறிந்தாள் தெளிந்தாள் புலர்ந்து.	844
ஆய்இடையில் அன்னம் அனையாளை அங்(கு)அனைமார் தூய நீராட்டித் துகள்நீங்க - நாயகன்பால் கூட்டி இமைப்பொழுதில் கோசலையை ஆதியுளம் நாட்டினர் உற்றார் நடந்து.	845
வந்(து)அடைந்த தாயர் மலர்த்தாள் விழுந்தழுதான் எந்தை இராமன் இடர்உற்றான் - முந்த(து)அடைந்த நன்நகர மாந்தர்களும் நண்ணினார் மேல்திசைவாய் மன்னினான் மெய்யோன் மறைந்து.	846
அன்றொழிந்த பின்னர் அனைவோரும் அன்புடைய கன்றெதிர்ந்த ஆன்போல் கரிந்துஅணைய - நன்றிபுனை மால்வண்ணன் தூய மணிவண்ணன் மாதவம்சேர் மால்வண்ணற்(கு) ஈதுஉரைத்தான் மற்று.	847
மன்னன் இறப்ப மதிஉடையோய் மாமணியார் பொன்னின் மகுடம் புனையாது - முன்னோர் விரதம்அது பூண்ட விதிஎதுவோ என்றான் பரதன்முகம் நோக்கிப் பரிந்து.	848
தீயாள்என் றாய்சொல் திறம்பாது சேர்ந்துவனம் நீஆளயானோ நிலம் ஆள்வேன் - மாயாப பெரும் புகழ்ஈ(து)அன்றோ பிறி(து)இதன் உண்டோ வரும்பெருமை யாவதுதான் மற்று.	849
என்தாய் இழைத்த இடரால் உளைந்து பொன்றாதுஇவண் அடைந்த புண்ணியாகள் - நன்றாய் நலம்தழைப்ப நீயேவன் நாடாள்க என்றான் குலம்தழைப்ப வந்தான் குழைந்து.	850
சேயோன் உரைத்த மொழிதோ்ந்தான் செகநாதன் தூயோய் அறிவும் சொலும்அறமும் - மாயாப் பெரும்புகழும் மற்றும் பிதாஉரையைப் போற்றி வரும்செயல்ஆா்க்(கு) என்றாய் மனத்து.	851

அவ்வுரையான் கொண்டேன் அதுபோல் என(து)உரையும் மெய்வலியோய் கோடல் விதிஅன்றோ - எவ்வம்அறும் மேதைமொழி மாதவர்சொல் வித்தை தருவார்சொல் தாதைதன்உரை அன்றோ சகத்து.	852
தன்தாதை மெய்உரையைத் தாழாது பொய்யாக்க வந்தான் இவன்எனவே மானிலத்தோர் - நந்தா உரைபெறுவன் என்றால் இதின்ஊங்கும் உண்டோ திரைஎறிநீர் வையகத்(து)என் சீர்.	853
நீர்ஆழி வண்ணன் நிகழ்த்த இவை நேயம்உறும் ஓர்ஆழி நின்றும் உல(கு)உதித்தோன் - பேர்ஆழி மாநிலம்கொள் ளாய்எனில்யான் மற்(று)உனது பின்அடைந்து தான்இழைப்பன் என்றான் தவம்.	854
அப்பொழுதில் ஐயன் அருளார்முகம் நோக்கி மெய்ப்பொருள் தேர்ந்த விழுந்தவத்தேன் - மைப்புயதேர் மைந்தாநின் முன்னோன் மனுமுதல்இன் றாம்அளவும் வந்தேன் குலகுருவாய் வாய்ந்து.	855
ஆதலினால் வள்ளல் அறைதரும்என் றன்மொழியும் நீதன்என உள்ளம் நினைத்துநீ - பேதம்அற நா(டு)ஆள்தி என்ன நவின்றான் அலமருவ வாடா மலரோன் மகன்	856
வித்தகனும் கேட்டு விதிஅனைய மெய்த்தவனே எத்தன்மை யேனும் இயம்புவனேல் - சித்தம் கலங்கிஅதை மாற்றுவது கண்டாயோ என்றான் வலம்கிளரும் சக்கரக்கை மால்.	857
மற்றொன்றும் கூறாது மாதவனும் ஆங்கிருப்ப வெற்றி புனைஇளைய மேதகையும் - முற்றும்இனி ஆளுமவர் ஆள்க அடியேன் தனக்(கு)அடைவு சூள்உறுநோன்பு என்றான் துணிந்து.	858
ஆய(து) அறிந்தார் அமர ரரும்கானம் மாயவனார் வைக மகிஆள்க - தூய பரதனே என்னப் பகர்ந்தார்கள் பண்டை விரதமொழி பொய்யா விதம்.	859
வானவர்தம் ஆணை மறுக்கேன் மறா(து)இனிநீ ஆன உல(கு)அளித்தி ஐயஎனத் - தானநிறை கையினால் தம்பி கரமலர்கள் தீண்டினான் ஐயன்ஓர் ஆயிரம்பே ரான்.	860
மன்னும் பரதன் வகுத்தநாட் காலவரை உன்னி உறாயேல் உயிர்மாய்வன் - முன்எரிவீழ்ந்து என்றான் இராமன் இனிமறுப்ப தெவ்வாறென்று இன்றுஏக என்றான் இயைந்து.	861

மற்றோர் செயல்மறந்து மாமழைநேர் மால்வண்ணா எற்றே பிறிதல் இனிஉன்தாள் - குற்றேயும் பாதுகம்ஈ என்னப் பரதன் அவைஅளித்தான் ஆதரவோடு ஏற்றான் அவன். ...862 வில்அமைந்த மேகம்என வீற்றிருக்கும் வித்தகன்தாள் புல்லிவிடை கொண்டுஅயர்ந்து போயினான் - மல்அமைந்த தம்பிமுகம் நோக்கித் தவத்தோரும் மற்றவரும் உம்பரும்கண்(டு) ஏங்க உலைந்து. ...863 ஈன்றதாய் மாரும் ஏனையோரும் போயினார் முன்றுநூல் ஒன்ற முனிவரனும் - ஆன்றவரும் சென்றார் குகனும் சிருங்கி புரம்அடைந்தான் குன்றேய் முகில்விடைமேல் கொண்டு. ...864 நாயகனார் பாதுகம்கொள் நற்றவனும் நன்னகரம் போய்அடையான் நந்திஎனும் பொற்பதியின் - வாய்அடைந்து கங்குல் உறக்கம் கழித்தான் இருந்தான்விண் புங்கவர்கள் போற்றப் புகழ்ந்து. ...865 வன்னமணிச் சாரல் வரை இடத்தே வீற்றிருந்த மன்னர்பிரான் இன்னும் மருவுவர்கேள் - என்ன நடந்தான் அணியிழையும் நம்பியும்பின் னாக கடம்தாழ் நெடிய கடம். ...866

அயோத்தியா காண்டம் முற்றும்.

3. ஆரணிய காண்டம்

3.1. விராதன் வதைப் படலம்

பொய்மாலை போக்கிப் புரந்(து)அருளும் பொன்மார்பன் செய்மாலை சேரும் திருஅரங்கன் - மெய்மாலை வண்ணத்தான் மாதர் மணிநிறத்தான் மாதவர்வாழ் எண்ணத்தான் எங்கட் கிறை.

...867

அண்ணன் கருணை அழகன் கதிஅருளும் கண்ணன் திருநிறஞ்சேர் காகுத்தன் - தண்அளியார் ஐயன் அனகர்க் கரியன் கரியன்அரும் துய்யன் கழல்கால் துணை.

...868

பூவிருந்த வல்லியொடும் பொன்மலைநோ் தம்பியொடும் மேவிருந்த வில்லியுடன் மேவினான் - தேவிருந்த முத்தழலான் பொற்சடையான் முண்டகத்தான் அன்னமுனி அத்திரிதன் சாலை அகம்.

...869

கண்டான் எதிர்ந்தான் கரைதெரியாக் காதல்உளம் கொண்டான் முனிவன் குளிர்மலர்த்தாள் - தண்டாத

வாசிஅளித் தாருடையார் வந்(து)இறைஞ்ச மாதவனும் ஆசி அளித்தான் அமர்ந்து.	870
பூவிருந்தான் வெள்ளிப் பொறைஇருந்தான் பூம்புனல்சேர் தாவிருந்தான் தெய்வத் தருவிருந்தான் - மேவிஎதிர் உற்றாலும் நும்வரவை ஒப்பரோ என்றுரைத்தான் கற்(று)ஆய்ந்த மேலோன் களித்து.	871
ஆத்தவன்தன் பன்னி அனசூயை மைதிலியார்க்(கு) ஒத்த அணிஒப்பனை செய்(து)ஓங்கவே - சித்தமிக அல்லார்த் தவண்உறைந்தான் அம்பரத்தோ(டு) இம்பர்புகழ் மல்லாண்ட தோளான்எம் மால்.	872
ஓர்ஆழி வண்ணத்(து) ஒருதேர் உதையத்தில் கார்ஆழி வண்ணக் கடல்அனையான் - பேராளன் வில்லி திருவினொடும் மேவினான் தண்டகத்தில் கல்அதரும் மெல்அதராய்க் கண்டு.	873
உரல்அடிகள் ஆளி உழுவை ஒருகை விரல்அடுக்கி ஓர்கை மிசைவான் - நிரல்அடுத்த வக்கிரப்பல் வாயான் மழைபோல் கருநிறத்தான் உக்கிரம்சேர் பல்படையான் ஊங்கு.	874
உற்(று)அடைந்தோர் வாசி உயர்தேர் கரிஆதி தெற்றி அரவில் செறிதொங்கன் - முற்றியசை மற்புயத்தான் மாலைஎன மானம் தொடுத்(து)அணிவான் பொற்பொறையை ஒப்பான் பொலிந்து.	875
தீக்கொழுந்து போலும் சிகையான் திறல்அரிசேர் மேக்(கு)உயர்ந்த வெற்பால் விடுகுழையான் - காக்கரிய வெம்பொறிக டாவும் விழியான் விறற்கரியின் கொம்(பு)அனைய பன்னிரையான் கூர்ந்து.	876
மைவிராய் உற்ற வடிவான் வளர்பசியான் வெவ்விரா தப்பேர் வெகுளியான் - தெம்மடர்க்கும் இம்அடிகள் நூறா யிரம்வலிசேர் மொய்ம்புடையான் வெம்அடியான் உற்றான் விரைந்து.	877
அடைந்த கொடியோன் அரும்குயில் அன்னாளைத் தொடர்ந்(து)இருகை பற்றிச் சுடர்வான் - படர்ந்திடலும் நம்பியர்கள் வஞ்சனைசெய் நாய்அணையாய் நாள்முடிவோய் இம்பர்உறு(க) என்றார் எதிர்ந்து.	878
மான்மலரான் ஆணை வரத்தான் நலிவிலன்என் வேன்முகநின்(று) ஆவி விளியாதிர் - மான்விழியை விட்(டு)அகல்திர் என்றான் விடாநெடிய சாபத்தால் கெட்ட(து)அறி யாதான் கிளர்ந்து.	879
நன்றுஇதுவே என்ன நகம்அனைய தோற்றத்த வென்றிவரி வில்நாண் விசைத்(து)எறிந்தான் - நின்ற	

திசைக்கரியும் பாதலம்வாழ் சேடனும்உள் ஏங்க விசைக்(கு)உரிய கோமான் எதிர்ந்து.	880
வல்உழுவை வாய்ப்பட்ட மான்பிணையின் மம்மரடைந்து அல்லல்உறு வாளை அகற்றியே - கொல்உலையார் முத்தலைய சூலம் முடுக்கினான் முன்அமரர் அத்தலையின் ஓவ அடைந்து.	881
வெம்சரத்தால் சூலம் விழுந்(து)இரண்டு துண்டாக மஞ்சனையான் ஏவ வலிஅரக்கன் - நெஞ்(சு)அழன்று கட்டான் நெடிய கனவரைகள் கொண்டுஎதிர்ந்து விட்டான் நெடியோன் மிசை.	882
விட்டமலை அனைத்தும் வேறாகி நீறுபட மட்டுஅமையா வாளி மழைபொழியத் - துட்டன்எனும் மைஅரக்கன் அங்(கு)ஓர் மராமரம்கொண்டு எற்றுதற்குஅங்கு ஐயன்எதிர் வந்தான் அனன்று.	883
கைப்பிடித்தவன் மரமோர் கண்டம்பல் கூறாக வப்பு மழையால் அறுத்(து)அரக்கன் - மைப்புயனேர் அங்கம் துளைத்தான் அயர்ந்தான் அடல்வாளிப் புங்கம் முழுதும் புக.	884
கரம்துணித்தும் என்னக் கடியோன் புயத்தில் விரைந்(து) அவனிமன் குமரர்மேவ - வரம்தருசீர் எந்திரம்போல் மீக்கொண்டு எழுந்தான் இழிகுருதி முந்(து)உறைபோல் சோர முனிந்து.	885
பொன்அனைய மேனிப் புனிதனுடன் பொற்(பு)உயர்வில் தன்அனைய ஆதித் தனிமுதலை - முன்நிமிர்ந்த வேகம் உடையான் விசையனொடு கண்ணனைக்கொண்(டு) ஏகிமையில் ஒத்தான் எழுந்து.	886
இக்கணைந்த வில்லன் இணையார் இருவரொடு மிக்(கு)உயர்ந்த சென்னியொடு மேவுவான் - முக்கவட்டுக் குன்றமே ஒத்தான் குறிகொண்(டு) இமையோரும் இன்(று)அயிர்த்தார் என்ஆமோ என்று.	887
ஆயிடையில் அன்னம் அறிந்தாள் அலமந்தாள் மேய விதிஎனவே விம்மினாள் - நீஎனையே தின்பாய் எனமொழிந்தாள் தேம்பினாள் மெய்மறந்தாள் அன்பாஎன அழைத்தாள் ஆங்கு.	888
இளையோன் அறிந்தான் இனிஎம் பெருமான் விளையாடேல் எந்தாய் மிகவும் - உளையாமுன் முந்திவனைக் கோறிஎன முன்னோன் திருக்கழலால் உந்துதலும் வீழ்ந்தான் உவண்.	889
வீழ்ந்தான் புயமலையை வீழ்த்தினார் வெவ்வாளால் தாழ்ந்தார் புவியில் தனிஅரக்கன் - போழ்ந்த	

இடைக்குருதி பாய இருவர்மேல் உற்றான் நடைப்பணியை ஒப்பான் நனி.	890
மேல்எழுதல் கண்டு விறலார் இளையோய்இம் மாலவனை மண்ணில் மறைத்திடுதல் - சீலம்எனத் தொட்டான் தொடுகுழியில் சுந்தரத்தோள் காகுத்தன் விட்டான் கழலால் விரைந்து.	891
உல(கு)அளந்த பாதமலர் ஊறு படலால் கலைகடந்த ஞானம் கஞல - மலைகடந்த தோள்அரக்கன் தொன்னாள் தொடர்சாபம் நீங்கிடவான் வாள்உதிப்ப நின்றான் மகிழ்ந்து.	892
வெங்கரவு பற்ற விளித்தோர் மதவேழம் எங்கள் குலமுத லேஎன்னப் - பொங்கும் கருணையொடும் வந்(து)அளித்த கார்வண்ணன் நீயே இருமைவினை நீக்கும் இறை.	893
நீயே உல(கு)அனைத்தும் நீயேநெடும் பிரமன் நீயே கருணா நிதிஎவையும் - நீயே அரிஅரனும் நீயே அளிஅனல்கால் நீயே கரியரன்நீ யேஅறியுங் கால்.	894
காப்பானும் நீயே அவைகடைக்கா லத்(து)அனைத்தும் தீய்ப்பானும் நீயே செகம்எல்லாம் - வாய்ப்பாகப் பூப்பானும் நீயே புரக்கும் பொருள்அனைத்தும் வாய்ப்பானும் நீயே மகிழ்ந்து.	895
ஆதிப் பரமனும்நீ ஆதிக் கமலனும்நீ ஆதிக் கருணை அரியும்நீ - வேதத்தின் வித்துநீ எல்லா விளைவும்நீ விண்ஆதி பத்தும்நீ அன்றோகண் பார்.	896
நார்வேடம் கொண்டு நடிப்பாய் உனையான் வரம்வேண்டேன் என்விழிமுன் வந்தாய் - புரகரனார் சாபம்தீர்த்(து) ஆண்ட சயம்பே தளர்தருவென் பாபம்தீர்த் தாள்வாய் பரிந்து.	897
என்(று)உரைப்ப நீயார் எனஎம் இறைவினவ தன்தளிர்க்கை கூட்டாத் தமியனேன் - நன்றுஎழில்ஆர் உம்பர் இயக்கர்க்(கு) உறும்அரசன் சாபத்தால் வெம்(பு)அரக்கன் ஆயினன்இவ் வேள்.	898
வாழியாய் மற்(று)உன் மலர்க்கழலின் ஊறுபட ஏழையேன் சாபம் இறும்என்றான் - ஊழ்முறையே பெற்றேன் பெரும்பிறவிப் பேறுடையேன் தீமைஇனி அற்றேன் பிழைபொறுப்பாய் ஆல்.	899
தும்புரு நாமத்தேன் தொழுதேன் அருள்வாய்என்(று) உம்பர் வழியே ஒருவினான் - நம்பியரும்	

கண்டார் வியந்தார் கடுகினார் போய்உறைந்தார் தண்தா(து)ஓர் சோலைத் தலம்.

...900

3.2. சாபங்கர் முத்தி யருள் படலம்

வல்இரவு நீங்க மணிமிதிலை நாடியுடன் அல்லி மலர்க்கண் அபிராமன் - தொல்லை சரபங்கர் வைகும் தடம்பொழிலை உற்றான் உரம்உந்து தம்பி யொடும்.

...901

அப்பொழுது வந்தான் அணியார் ஒளியதனான் மைப்பரவை வண்ணநிற மாறவே - செப்பரிய மந்தார மாலை மணம்மருவ அங்கநிறத்(து) தந்தா வளமுடையான் தான்.

...902

எண்ணில் பெரிய எழிலான் இனவரையின் வண்ணச் சிறைஅரித்த வச்சிரத்தான் - மண்ணில் பொலிந்த முகில்ஒப்பான் புவனம் முழுதும் மலிந்தபுகழ் வானவர்கோ மான்.

...903

வண்ணக் கதிர்முடியான் வார்கழலான் ஆயிரம்பொன் கண்ணில் திகழும் கருத்(து)உடையான் - எண்ணும் பெருந்தேவர் அன்றிப் பிறி(து)எவரும் போற்றும் அரும்தேவ ராசன் அவன்.

...904

இத்தன்மை உற்ற இமையோர் பதிஎதிர முத்திநெறி உற்ற முனிவரனும் - சித்தம் மகிழ்ந்தெதிர் கொண்(டு)ஆற்றும் வரன்முறையைச் செய்தான் திகந்தம்உறும் சீர்த்தியினான் தேர்ந்து.

...905

மாதவத்தோய் நின்தவத்தின் மாட்சிமைஓர்ந்(து) அந்தணன்தன் மீ(து)உலகில் நின்னை விளித்தனன்நீ - போதுவையேல் நின்எதிரே தோன்றும் நினைவென்னோ என்றுரைத்தான் மன்னுசத மாமகக்கோ மான்.

...906

நல்லோய் உடன்நீ நடஎன்(று) அவன்உரைப்ப பல்லோர் புகழப் படர்தவத்தோன் - கல்லேயும் மல்லாடு திண்புயத்து வச்சிரக்கை வாசவற்குச் சொல்லாடும் தன்மனத்தே சூழ்ந்து.

...907

அற்பம் கருதேல் அரும்தவம்யான் செய்ததுவோ கற்பம் பலவும் கழிந்ததால் - நிற்பதிலா அன்னாடு வேண்டுவனோ அம்புவியும் உம்பா்உறை பொன்னாடும் ஆள்வாய்இப் போது.

...908

ஆதி நடுவீறு அடையா வழிஅடையா நீதி பிறழா நெறிகுறையாச் - சாதலிலாக் காலவரை இல்லாக் கனிஒருவர் நற்பதமே சால எனக்குத் தகும்.

...909

என்றுஉரைக்கும் வேளை இளங்குமரர் எய்திஅவன் நின்றுஉணர்ந்தார் சொல்லும் நிறைஉரையை - வன்திறல்சேர் தந்த மலையூர்ந்து தவன்பால் சதமகத்தோன்	
வந்தனன்என்(று) ஆய்ந்தார் மதித்து.	919
மஞ்சுஅனைய வள்ளல் மயில்அணங்கை வல்இளைய குஞ்சரத்தை நின்மின் குறிப்(பு)அறிந்து - செஞ்சரத்தின் ஏகி இவண்உறுவல் என்(று)அடைந்தான் ஈறுஇல்புகழ்ச் சாகரத்தா ரேயும் தலம்.	911
கண்டனன் ஓர்ஆயிரமாம் கண்மலரால் கஞ்சமலர்க் கொண்டல் எனநின்ற குணக்கடலைப் - பண்டை அருமறையும் காணா அருள்ஆழி யானை ஒருமுதலை அன்பால் உவந்து.	912
கண்டுவந்து போற்றிக் கதிர்முடியான் நாள்நாளும் அண்டரொடு போற்றி அடிதொழுவான் - புண்டரிகக் கையால் தொழுது கவல்வான் கலைமறையின் மெய்யால் துதித்தான் விழைந்து.	913
	, 13
கருதி முறைஅளித்தும் துன்னாரைச் செற்றும் திருஅளித்தும் வீடுஅளித்தும் சேரத் - தரும்உயிராய்க் கண்ணாய்த் தவமாய்க் கவசமாய்க் காத்(து)அருளும் அண்ணாஉனை அறிவார் ஆர்.	914
பொன்ஆழி கொண்ட புயலேஎன் போல்வார்கள் நின்ஆழி யானை நினைப்பரேல் - அன்னோ கெடுவாய் நரகில் கிடந்(து)உழைப்பர் கொல்லோ	
விடுவார் பயன்அடையா(து) எய்த்து.	915
ஊழிதோறும் பல்வே(று) உருக்கொண்(டு) எமைப்புரப்பான் ஆழி உலகில் அவதரிப்பாய் - ஏழையேம்	
செய்யும்கை மாறுஎவனோ தேறேஞ் செழுங்கமலக் கையுடையாய் கண்உடையாய் காண்.	916
் மூலப் பழமறையும் காணா முழுமுதலே ஆலில் துயிலும் அரும்பொருளே - ஞாலம்	
அளந்தோனே எங்கள் அபிராமா நாயேன்	017
உளம்தேறல் ஒண்ணா(து) உனை.	917
உண்டாய் உமிழ்ந்தாய் ஒருகொம்பில் ஏந்தினாய் தண்டாதர வெனவே தாங்கினாய் - பண்டே	
அளந்தாய் நிலமகள்தன் ஆசையோ மற்றோ உளந்ததே(து) அனையாய் உரை.	918
	,710
வான்ஆய் வளிஆய் வசுஆய் வனமகியாய் மீன்ஆய் வெயில்ஆய் விபுவாகி - நான்ஆன	
மூலமாய் வித்தாய் முளைத்(து)எழுந்த சத்தியத்தின் கோலமாய் நின்றாய்எம் கோன்.	919

ஒன்றாய்ப் பலவாய் உயிராய் உயிர்க்(கு)உயிராய் கன்றாய்ப் பசுவாய்க் களைகண்ணாய் - நின்றோனே ஆழி அமுதம் அளித்தாய் கடைந்(து)எமக்கே ஏழையேம் என்புரிந்தேம் என்று.	920
பரத்துவமாய் முப்பொருளாய்ப் பல்வடியாய்ப் பண்டைச் சரத்தசரத்(து) உள்ளுறையும் சம்பாய் - வரத்துயரும் அர்ச்சையாய் ஆணாய் அலியாய் அலதாகி எச்செயலு மாவா யிருந்து.	921
இவ்வண்ணம் ஏத்தி இமையோர் பதிஅடைந்தான் பொய்வண்ணம் இல்லாப் புதுமையோன் - செவ்விச் செலவி னொடும்வசந்தத் தேன்பாடும் செய்ய மலர்மலியும் கற்பகம் சூழ்வான்.	922
சென்றான் அகநிலைமை தேர்ந்தான் செகநாதன் நின்றான் உவகை நிறைந்(து)எதிர்கொண்டு - இன்றே வலைப்பிறவி மாய்ந்ததென வாழ்த்தினான் மன்னோ இலைகனிகாய் உண்போன் எழுந்து.	923
அம்முனியை ஏத்தி அடிபணிந்து நம்பெருமான் பொம்மல் உறும்சோலைப் புறன்உறைந்த - செம்மைத் திருவளரும் பூங்கமலச் செல்வியொடு தம்பி வருகஎன வந்தார் மகிழ்ந்து.	924
வந்தவரோ(டு) ஆழி வளர்வான் முனிஅமர்ந்த சந்தநெடும் சாலை தனில்உறைந்தான் - முந்திரவும் கண்உறக்கம் எய்தக் கடல்மேல் எழுந்தான்அவ் வண்ண நெடுவான் மணி.	925
ஏயபொழு(து) ஐயன் எதிரே அருந்தவனும் காயும் கனல்வளர்க்கக் கண்உறீஇ - நீஇயற்றல் செப்புதிஈங்கு என்னத் தெரிந்தான் தவஞ்சிறந்து முப்புவனம் போற்று முனி.	926
எல்லையிலாப் பல்லாண்(டு) இயற்றும் இருந்தவத்தின் நல்வினையால் தேவருக்கு நண்ணரிய - மல்வலிகால் வில்லிஉனைக் காணும் விதிஅடைந்தேன் இவ்வுடலத்(து) இல்லிறுக்கு மாறுஎன் இனி.	927
வானவர்கோன் எய்தி மலர்மேல் அயன்உலகம் தான்அடைதல் வேண்டும்எனத் தான்அழைத்தான் - யான்அதனை மாற்றினேன் மாயா வலன்அடையு மாறுனையே போற்றினேன் இன்றே புகல்.	928
என்றுஎரியின் மூழ்கி இணையிலாப் பன்னியொடும் ஒன்றும் பரமன் உலகுஅடைந்தான் - மன்றல் கமலா லயன்முதலோர் கண்டு தொழுதுஏத்தத் தமராக மற்ற தவன்.	929

நாரா யணமுகுந்தா நாதா எனவழுத்தும் பேரார் பெருமை பெரி(து)என்ப - நேரே இறுதியில்அத் தேவை எதிர்த்தோர்தம் பேற்றை அறுதி யிடஎவரால் ஆம். ...930 -----3.3. அகத்தியப் படலம். கோக்குமரர் கொம்போடும்அக் கோதிலான் தன்வழிநின்(று) அகமணம் நாறும் அடவியுடன் - மேக்குயரும் குன்றும் நதியும் குளமும் பலகடந்து சென்றனர்கள் கான்வாய்த் தெரிந்து. ...931 சீலம் உறுசெய்ய திருமலரோன் ஈன்றுஅருளும் வாலகி வராதி வரமுனிவர் - மூலமறைத் தண்டகத்தோர் மற்றும் தவத்தோர் அடைந்தனர் கொண்டலையே காணக் குறித்து. ...932 கண்டார் இராமன்எனும் கார்முகிலைக் கண்கலக்கம் விண்டார் அரக்கர்எனும் வெவ்அழல்வாய்த் - தண்டாக் கடும்பாலை மேவிக் கலங்குவார் கற்ப நெடும்பாலைச் சார்ந்தார் நினைந்து. ...933 அந்தகனேர் வெவ்வாள் அரக்கன்எனும் வெவ்வரவால் தந்தம் உணர்வுஇழந்த தாபதகர்கள் - மந்த மதவேழ முன்னின்ற மாயோனைக் கண்ட விதநேர ஆங்குவந்தார் மேல். ...934 அல்லமைந்த மேனி அடலார் அரக்கர்எனும் பல்உகுத்த வல்விடத்தால் பாடுறுவார் - எல்அமைத்த பொற்கிரிநேர் மாலிகங்க பூபதியைக் கண்டாரில் சிற்குணனைக் கண்டார் தெளிந்து. ...935 வலைப்பிறவி யாழ்ந்து மதிமருண்டு மாழ்கி அலைப்புறுவோர் என்றும் அழியா - நலப்பயனார் ஞானம் தரும்பரம நற்கதிஉற் றார்எனவே ஆனந்தம் உற்றார் அடைந்து. ...936 இத்தன்மை யான இரும்தவத்தோர் எய்துதலும் அத்தலையி னான அடல்வீரர் - மெத்த தொழுந்தோறும் ஆசியுரை சொற்றார்கள் மேகக் கொழுந்தேர் தம(து)உளத்தில் கொண்டு. ...937 சாற்(று)அரிய தங்கள்நெடும் சாலை உடன்கொடுபோய் ஏற்றதலம் நல்கி இருந்தவர்கள் - மாற்றரிய மல்அரக்கும் சுந்தரத்தோள் மால்வண்ணற்கு) ஆங்குஉரைத்தார் வல்அரக்கர் தீமைஎலாம் மற்று. ...938

வேதக் கொழுந்தே விறல்அரக்கர் வெம்மையினால்

நீதித் துறைமுடியேம் நீண்மறைகள் - ஓதித் தவம்புரியேம் முப்பொழுதில் சந்திமுறை ஆற்றேம் நவம்புரியும் அந்தணராம் நாம்.	939
வேள்வி முடியேம் விணைமுடியேம் வித்தகம்சேர் கேள்வி முடியேம் கிளர்மறைநூல் - ஆள்வினைகொண்(டு) ஏதம் உரையேம் இவைஒழிந்தேம் ஆயின்எமக்(கு) ஆதாரம் என்னோ அறை.	940
வானவர்தம் கோன்உளனேல் வஞ்சக் கரஅரக்கர் போனகம்செய் வேலை பொருந்தினான் - ஆனதுவேல் எத்தரத்தர் காப்பார் இனிஉன் சரண்சரணம் அத்தனே என்றார் அடைந்து.	941
இப்புறத்தும் அப்புறத்தும் எப்புறத்தும் எய்தினரைத் துப்பறவிற் கொண்டு துமியேனில் - இப்பொழுதுஎன் தோள்வலிமை என்ஆம் துயரேன்மின் என்றுஉரைத்தான் வாள்வலியால் ஆங்(கு)உறைந்த மன்.	942
தாய்வரம்கொண்டுஇவ் வனம்யாம் சார்ந்ததுமுன் தாம்இழைத்த நோய்வரமோ வெவ்அரக்கர் நொய்விணையோ - காய்வினையோ எண்ணும்கால் ஏதெனினும் எஞ்சாதிர் என்றுஉரைத்தான் வண்ணம்கார் போல்வான் மதித்து.	943
வெள்ளை அர(வு)அணிந்த வித்தகனும் வெள்இலைவேல் வள்ளல்உடன் ஆழி வளையோனும் - உள்எதிர்ந்து காத்திடினும் கண்டகரைக் கைப்பிடித்த கார்முகத்தால் கூத்தன் உல(கு)உய்ப்பேன் குறித்து.	944
தத்தும் கடல்சூழ்புவியில் தக்கோர் எனின்எனது சித்தம் அவர்திறனே செல்லுமால் - இத்தலையில் அஞ்சன்மின் என்றான் அரிஆய் அரன்ஆன மஞ்சனைய மெய்யான் வகுத்து.	945
அண்ணல் உரைஅமுதின் ஆனந்தம் கொண்டறிஞர் எண்ணும் அழ(கு)உடையாய் இங்ஙனே - நண்ணி எமைப்புரத்திர் என்றார் எழுதாக் கிளவி அமைத்(து)எழுதும் உள்ளத் தவர்.	946
கொத்தார் குழவியொடும் கோஇளைய தம்பியொடும் பத்(து)ஆண்டு இருப்பப் பனிமுகில்தேர் - அத்தா அகத்தியனைக் காணின்நல மாகும்எனச் சொற்றார் மகத்தியல்பு தேர் மாதவர்.	947
அவ்உரைகொண் டான்ற அறிவுடையார் அன்னையொடும் நவ்விவிளை யாடும்வனம் நாடியே - செவ்விச் சுதீக்கணனார் வைகும் துடவைதனை உற்றார் அதீச்சுர சம்பத்தார் அவண்.	948
அப்பொழிலின் மேய அருந்தவனைத் தாழ்தலுமம்	

முப்பகையை வென்ற முழுத்தவத்தோன் - இப்பொழுது நீவிர்உற எத்தவம்யான் நேர்ந்தனன் என்றான்அவனுக்(கு) ஆவிஎன உறைந்தார் அங்கு.	949
அய்யன்முகநோக்கி அரும்தவனும் யானிழைத்த செய்ய தவம்உனக்கே சேர்கஎன்ன - மெய்உடையோய் எல்லாம் உனதருளே என்றான் இனிஒருசொல் வல்லாய்கேள் என்(று)உரைப்பான் மால்.	950
அகத்தியனைக் காணும் அவாஇருந்த(து) என்ன மகத்துவனும் நோக்கி மதியோய் - அகத்திடையான் எண்ணியதே சொற்றாய் இணைஇலா அம்முனிபால் நண்ணிடுதிர் என்றான் நனி.	951
அற்புதனும் அவ்உரை கொண்(டு)ஆன்ற குறுமுனிவாழ் கற்பகநேர் பூம்பொழிலைக் கண்உற்றான் - வெற்(பு)அடக்கும் கையான் கரும்கடலை உண்டான் கணிச்சியைநேர் மெய்யான் அறிந்தான் விரைந்து.	952
விண்ணிற் படந்தநெடு விந்தம்எனும் வெற்படக்கி வண்ணப் பவள வரைபுரையெண் - கண்ணன் உரைகொண்டு தென்பால் உறையும் பொதிய வரையிருந்த மாதவத்தோர் மன்.	953
மண்டலங்கள் வாழ மறையோர் குலம்வாழப் பண்டை வினையும் பறந்தோடக் - குண்டிகையில் காவிரிநீர் தந்தான் கடல்அவுணற் காய்த்தருந்தி ஏவுலகும் காத்தான் இசைந்து.	954
அண்டருக்காய் வேலைஎழும் ஆலத்தை உண்டுமணிக் கண்டம் அமைந்த கனல்கடவுள் - பண்டை அருமறையின் உய்த்த அரும்தமிழ்தந் தான்எம் கருமுகிலைக் கண்டான் களித்து.	955
வண்ணக் கருமணிநேர் மாதவனு மாதவனை மண்ணில் படிந்து வணங்குதலும் - நண்ணித் தழீ இஉவந்து வாழ்த்திநலம் சார்ந்தேன்ஈங்(கு) என்றான் வழுவுறுமெய் மாதவத்தோர் மன்.	956
வேதத்தும் மேலிடத்தும் மெய்உணர்ந்த யோகியர்தம் போதத்தும் எல்லாப் பொருள்இடத்தும் - நீதத்தும் நின்றானை நோக்கி நிலைஅடைந்தேன் யான்என்ன ஒன்றா மகிழ்வடைந்தான் ஊங்கு.	957
அறப்பயிர்கள் ஓங்கும் அரும்பவங்கள் மாயும் மறக்கொடிய வஞ்சகரும் வாழார் - புறத்(தி)என்னி மாதவரும் வேதியரும் வானவரும் வாழ்ந்தனர்என்று ஆதரவு கொண்டான் அவன்.	958
அத்தவனும் மாதவரும் அம்பொன் மலர்தூவிச்	

சத்தமறை ஓதிநெடும் தண்தலைவாய் - வித்தகனைக் கொண்டுஏகி நல்விருந்து கூர்ந்(து)அமைந்தா வாரிஅமுது உண்டாரின் உண்டார் உவந்து.	959
மாதவனை நோக்கி மலையா சலத்துமுனி ஆதரவாய் நீஅடைந்த ஆற்றினால் - போதம்இலா வெவ்அரக்கர் ஆற்றும் வினைச்செயலால் வேதநெறி எவ்வம்உறேம் கண்டாய் இனி.	960
தண்டகத்தின் உற்றனன்இத் தண்டலையும் சாரும்எனக் கொண்டகத்தின் எண்ணும் குறைமுடித்தாய் - முண்டகப்பூ அன்னைஅணி மார்பா அரக்கரையும் கொன்(று)அருள்க மன்னி இவண் என்றான் மகிழ்ந்து.	961
தென்தமிழ் கடந்த திருமுனியே தெவ்அரக்கர்க் கொன்றருளி வந்த குறைதீரத் - துன்றி அவர் மேவுதிசை உறைவான் மேயவிடமெற் கருளால் நீவகுத்தி என்றான் நினைந்து.	962
ஆவதுவே என்ன அகத்தியனும் ஐயவிது மூவா்பிரான் கொண்டது வன்மொய்ம்புடைய - தேவமரும் வில்லிதுநீ கோடிஎன வெம்கணையின் புட்டிலுடன் அல்லனையாற்(கு) ஈய்ந்தான் அவன்.	963
பொறை உறைந்த புத்தேள் புரம்எரித்த வெவ்வாய்க் கறைஅமைந்த வெற்றிக் கணையும் - உறைசுமந்த வாளும் அளித்தான் மறைபோல் தமிழ்தந்த ஆளும் பெருமான் அணைந்து.	964
வாலுகம்கண் மேவி வளர்தருக்கள் மேல்ஒங்கிச் சீலம்உறும் நல்துறைகள் சேர்ந்(து)எழில்ஆர்ந்து - ஏலம்உறும் பஞ்சவடி சேறி பயன்உண்டு எனமொழிந்தான் அஞ்சவரை வென்றான் அறிந்து.	965
நடைகொண்ட மாமுனிவன் நன்குதரப் பெற்ற விடைகொண்டு வள்ளல் விரைந்தான் - புடையே வெயில்அனய மேனி விமலனொடு கோல மயில்அனைய மாதும் வர.	966
3.4. சடாயுகாண் படலம்	
மன்றல் கமல மலர்த்துறையும் மாநதியும் குன்றும் குளமும் குளிர்பொழிலும் - சென்று கடந்தார்கள் கண்டார் கழுகுக்(கு) அரசை நடந்தார்கள் வீரர் நனி	967
மேல்எழுந்த விந்தம் விரிசிறையின் ஓர்வரையின் பால்எழுந்து நின்ற பரிசேபோல் - நீலமணிப் பொற்கனகக் குன்றில் பொலிவானைப் புண்ணியனை	

அற்புதனைக் கண்டார் அயிர்த்து.	968
பாரமழை மேகம் படியும் நெடுவரையில் போர்அமையு மேனி பொலியவே - வார்அமையும் கால்ஒளிகள் மீது கதுவக் கதிர்முடிவான் மேல்ஒளிபோல் கால வெயில்.	969
வல்அவுணன் துஞ்ச வதைத்த நரமடங்கல் மல்லற் கரத்தின் வளைநகம்போல் - எல்அமைந்த துண்டத்தான் தொல்அருணன் தோன்றல் சுதைஅனைய கண்டத்தான் ஆங்(கு)உரைந்தான் காண்.	970
அன்னவனைக் கண்டார் அயிர்த்தார் இவனரக்கர் மன்னவனோ அன்றேல் வலிஅமைந்த - பொன்னிறம்சேர் புள்அரசோ என்னப் புகன்றார் புகன்றோனும் ஒள்ளியரைக் கண்டான் உவந்து.	971
பொற்சடையர் வில்லர் புரிதவத்தர் போல்புனைந்த வற்கலையர் நீதி வடிவமைந்தார் - எற்கலையா ஆனனத்தர் ஓர்மா(து) அருகுவர வாயினர்இக் கானனத்தம் யா(து)என்பேன் கண்டு.	972
மூவரையும் கண்டேன் முழுக்கருப்பு வில்லினையும் தேவரையும் கண்டேன் திரண்டபுயம் - மாவளரும் கோவடிவு பெற்ற இவர்கோலம்உறும் காட்சிஎதிர் ஆவரோ என்பான் அறிந்து	973
வாழி அமரர் மனமகிழ வான்புரந்த ஆழி அரசன் அவன்அனையர் - கேழ்கிளரும் தோற்றத்தார் தம்நிலைமை சோரா(து)உணர் குவன்என்று ஏற்றத்தால் உற்றான் எதிர்.	974
நீவிர்யார் என்ன நெடியோன் புவிமுழுதும் காவலான் கொற்றக் கவிகையான் - பாவலான் மைந்தர்யாம் என்ன வலியனோ அப்பெரியோன் முந்தருள்திர் என்(று)உரைத்தான் முன்.	975
மெய்உரையால் விண்ணின்மிசை மேயினான் வேந்(து)என்னப் பொய்உரையான் உள்ளம் பொருமினான் - வெய்(து)உயிர்த்தான் என்துணைவா என்றான் எழுந்தான் விழுந்(து)அழுதான் பொன்றினான் போன்றான் புலர்ந்து.	976
விண்ணவர்க்காய்த் தானவரை வேர்அறுத்த மெய்ச்சுடராம் அண்ணல் உடனீயா னாவிஎன - மண்ணில் உரைத்தஉரை பொய்யோ உரைதவறாய் அன்றோ வரைப்புயத்தாய் என்றான் மருண்டு.	977
நன்(கு)அமைந்து நோக்கி நலம்எதுவோ என்(று)உருகி தன்கைகொடு சேரத் தழுவியே - இங்குளைந்த நீயாரை என்ன நிகழ்த்தினான் நேயமொடும்	

ஆயோ தனத்(து)அரியன் தான்.	978
தாணு அனையபெரும் தக்கன் அளித்(து)அருளும் மாண்இழையார் பன்மூ வரைமணந்தான் - ஏணமையும் பொய்க்காசு மூன்றும் பொடித்தான் புலன்அடக்கும் மெய்க்கா சிபமுனிவன் வேட்டு.	979
அப்பெரியான் தோய அதிதிஎனும் அம்கயல்கண் துப்புறமும் செவ்வாய்த் துடிஇடைப்பொன் - முப்பத்து முக்கோடி விண்ணவரை முற்பயந்தாள் மிக்கபுகழ்த் தக்கோர் களிஅரும்பத் தான்	980
திதிதனுவாம் ஆனார் திறல்அசுரர்ப் பெற்றார் மதிஎன்பாள் மாந்தர் வருண - மதியுறுப்பும் ஈன்றாள் குதிரைஎரு(து) ஆனஇவை அளித்தாள் வான்தோய் சுரபு மணி.	981
ஒட்டைமரை ஆதி உயிர்த்தாள் குரோதவசை வட்டு முலையாள் மயில்வினதை - விட்(டு)இலகும் ஏறுஇடிமின் ஆதி இகல்அருணன் பேருவணன் பாறுமுதல் ஈன்றாள் பரிந்து.	982
காம்(பு)அடைந்த வில்லீர்காள் காடைமுதல் ஊர்க்குருவி தாம்பிரைப்பெண் நல்கத் தனிக்கழைமான் - ஏம்பலுடன் இங்கு கொடிசெடிகள் ஈன்றாள்அக் கத்துருவும் அங்களித்தாள் பல்தலைப்பாம்பு ஆய்ந்து.	983
ஓர்தலைய நாகம் உயிர்த்தாள் உயர்சுதைமான் ஆர்உடும்பே ஆதி அனில்எல்லாம் - சீர்நிரம்பு மெய்யரிட்டை ஈன்றாள் விளங்(கு) இளையாள் பெற்(று)எடுத்தாள் ஐய சலசரங்கள் ஆய்ந்து.	984
இன்னோரில் நல்வினதை ஈன்றஅடல் பேரருணன் பொன்னோ் அரம்பை தனைப்புல்லியெமை - அன்னாள் அளித்தான் அவன்படரும் அவ்வுலகும் செல்வேன் அளித்தாம வேலுடையீா் யான்.	985
மாசில் வருணம் வகுக்கும்நாள் வந்துதித்தே காசினியில் நான்ஓர் கழு(கு)அரசன் - ஏசலறும் தாதைக்கு நட்(பு)உடையேன் சம்பாதி பின்வந்தேன் ஆதிச் சடாயுஎன்பே ராம்.	986
காளையரும் தாதை கழிந்ததற்பின் அத்தாதை மீளஉறும் தகைமை மேவினார் - கோள்அறுசீர் உண்மைக்(கு) உரியார் உயிர்த்தார் உலைந்(து)அழுதார் கண்முத்(து) அரும்பக் கலுழ்ந்து.	987
இன்னல் படுவாரை இரும்சிறக ரால்தழுவி மன்னன் இறப்ப மதியுடையீர் - என்உயிரைக் கொள்ளேன் எரியில் குதிப்பென் எனமுயன்றான்	

வள்ளார் புயத்(து)எருவை மன்.	988
எந்தாதை தீர்ந்த இனல்ஒழிப்ப நீஉளைஎன்(று) அந்தோ இருந்தோம் அதுமறந்து - நந்தா எரிபுகுவன் என்றாய் இனித்துணையார் என்றார் அரன்அயன்மா லானார் அயர்ந்து.	989
முன்னவனும் நோக்கி முறையால் இவண்இருந்து நன்னகர நீவிர் நடந்ததற்பின் - என்உயிரைப் போக்குவன்நீர் வந்த புதுமைஎவன் என்(று)உரைத்தான் நீக்(கு)அரிய அன்பால் நினைந்து.	990
மக்காள் வலாரிமுதல் வானவரால் மற்றவரால் மிக்காய துன்பம் விளைந்திடினும் - தக்கார்முன் கொன்(று)அளிப்பல் அன்பு குறையன்மின் என்றுஉரைத்தான் குன்றிநிகர் வல்எருவைக் கோன்.	991
சிற்றவையால் வந்த செயல்அனைத்தும் தேர்ச்சிபெற வெற்றி இளையோன் விளம்புதலும் - கொற்றவனாம் தாதைபுகழ் ஏறத் தழுவினீர் ஈ(து)அன்றோ காதலர்கள் செய்யும் கடன்.	992
பானம்கண் பாகுமொழி பாவைஇவர் ஆர்என்ன மேல்நடந்த(து) எல்லாம் விரித்(து)உரைத்தான் - ஞானியரில் விண்நாட்டில் மண்நாட்டில் மேதக்க நல்தவத்தால் எண்நாட்டு மேலோன் எடுத்து.	993
நாட்டில் இருந்த நலம்போல நாஉறைஇக் காட்டில்இருந்(து) அன்னாள் கழிமின்எனக் - கோட்டுசிலை மஞ்சுஅனையான் பஞ்ச வடிஉறையுமாறு எனது நெஞ்சம்எனச் சொற்றான் நினைந்து.	994
என்றான் இராமன் இதுவே நலம்என்ன மின்தோய் சிறகர் விரித்(து)ஏக - அன்றே படர்வான் நிழலில் படர்ந்தனர்கள் சென்றார் மடமா மயிலோடு வந்து.	995
பஞ்சவடி எய்திப் பரந்தாமன் தம்பியொடும் கஞ்சவடி அங்கயல்கண் கன்னியொடும் - நெஞ்(சு)உவந்து வீற்றுஇருப்பக் காத்தான் விழியை இமைகாப்பதுபோல் கூற்றனுங்கும் வல்எருவைக் கோன்.	996
3.5. சூர்ப்பனகைப் படலம்	
நாளும் ஒருபடித்தாய் நன்னிலைமை பூண்(டு)ஒழுகி வாள்அணிகள் தாங்கி வருவோர்க்குக் - கேளிர்என ஊண்அமுதம் ஊட்டி உயர்குலத்து மாதர்என	
வெண்நரைசேர் கோதா விரி.	997

கலைக்கடலாம் நண்பற் கலந்(து)ஒழுகி நாளும் அலைச்சுதையின் ஆங்குஇனிமை ஆர்ந்து - துலக்குபுகழ் இல்அறம்செய் கோதை எனக்கிடந்த எண்மணியின் வில்அணியார் கோதா விரி	998
தாமரைகள் மன்னுதலால் தாமரைகள் முன்னுதலான் மாமணிசேர் வண்ண மணிஉறலால் - காமர்உறும் வண்ண மதிவதன வாள்விழியால் நின்வடிவை நண்ணிய(து)ஈங்கு என்றா நதி.	999
கல்லார மேவிஎழில் கல்லார மன்னுதலால் வில்லார் அரும்பும் விரவலால் - எல்லாரும் கோலமுடி துறந்த கோமானே நின்வடிவம் போல்அமைவது என்றாள் புனல்.	1000
இத்தன்மை ஓதி இளையோன் இழைத்தநெடும் சுத்தம்உறும் பஞ்சவடிச் சூழல்வாய்ப் - பத்தி உறும் சாலை உறைந்தான் தமனியப்பொன் மாமலர்வாழ் மாலைமயி லோடும் மகிழ்ந்து.	1001
இராவணனுக்(கு) எய்தா இறுதிவினை ஈட்டித் தராதரங்கள் எல்லாம் சரித்துப் - பராவும் சுரக்கிடச் செய்தாலம் துனிஉருக் கொண்டுஅன்ன அரக்கி இவள் ஆனாள் அறிந்து.	1002
வெவ்அரக்கர் செய்யும் வினைபோல வெம்தறுகண் தவ்வைபோல் பெண்மைச் சமன்என்னக் - கவ்வைதரு நஞ்சம்போல் சூர்ப்பணகை நண்ணினாள் வண்ணமணி மஞ்சனையான் வீற்றுஇருக்கும் வாய்.	1003
கண்டனள்தன் கண்ணால் கரும்குவளை நாண்மலர்போல் கொண்டல்போல் வீற்(று)இருந்த கோமளத்தை - வண்டல் செறிபழனக் கோசலையார் தெய்வத்தைத் தேனைப் பொறிவளரு மார்பினனைப் போந்து.	1004
காளகண்டன் நெற்றிக் கனலால் எரித்தமதன் மீளவடி(வு) எடுத்து மேவினனோ - நாளமலர்க் கண்ணனோ ஆயிரம்பொற் கண்ணனோ ஆறுஇரண்டு கண்ணனோ என்பாள் கனிந்து.	1005
பேர்அழகு வாய்ந்து பெருங்கமலம் பெண்உறைந்து கார்அழகு வாய்ந்து கனிந்துஇறுகிச் - சேரப் பருத்தொருவில் தாங்கிப் பளபளத்து வான்சேர் பொருப்புளதேல் ஒக்கும் புயம்.	1006
நாள்நாளுந் தேயும் நகைமதியை நாரணன்நேர் ஆள்நா யகனார் அருள்ஒழுகும் - வாள்மால் வதன நிகராக வழங்கினால் வான்மீன் கதிர்இரவி ஆகும்அன்றோ காண்.	1007

நங்கையர்கள் நோற்ற நலமோஇன் னானிலத்தோர் தங்கயணஞ் சார்ந்த தவம்கொல்லோ - எங்கள் குலப்பயனோ என்றுவகை கூர்ந்தாள்தன் ஆவி மலர்க்கணையாள் வாட மருண்டு.	1008
ஐங்கணையான் காமன் அயில்வேல் அடல்குமரன் இங்குஇவரைப் பேர்அழகுக்கு ஏற்றம்எனச் - சங்கைஅறத் தான்மொழிவர் இன்னோன்பொன் தாள்பொடியும் நேர்வர்என யான்மொழியேன் என்பாள் எதிர்	1009
என்று பலவும் நினைத்(து)எழுமான் தோள்மலைமேல் சென்ற விழிமீட்டும் திறம்இலாள் - நின்று தெருமந்தாள் ஆவிசிறி(து) இலைஉண்டு என்ன அருமந்த மெய்எழிலை ஆய்ந்து.	1010
பந்துமுலைப் பங்கயப் பொற்பாவைதனை எண்ணிஒரு மந்திரத்தை ஓத மதிமுகம்பெற்(று) - அந்தம்இலா நல்அழகு வாய்த்தினிய நம்பிதனைச் சேர்வல்என வல்லிஎன வந்தாள் மருண்டு.	1011
மைஅணிந்த கண்ணும் மலா்அணிந்த பூங்குழலும் கைஅணிந்த காசும் கலைஅணியும் - மெய்அணிந்த பூஅணியும் பெற்றோா் புதுஅழகுப் பொற்கொடிபூ மேவியதை ஒத்தாள் மிளிா்ந்து.	1012
கொங்கலரும் வல்லிக் கொடிபோல் இடைதுவள அங்கை அளகம் அவிழ்ந்(து)அலையத் - தங்கக் கலைநெகிழப் பொற்சரிகைக் கச்சுஅடர்ந்த காமர் முலைநெகிழ வந்தாள் முயன்று.	1013
மேகலையும் நூபுரமும் மெல்என் ஒலிசிறப்ப தோகைமயில் என்னவரு சுந்தரியை - நாகர்புகழ் வண்ணத்தான் மாமழைநேர் வண்ணத்தான் மாதவர்தம் எண்ணத்தான் கண்டான் எதிர்.	1014
மெய்அணிகள் மின்ன விழிவலைகள் வீசிதறும் தொய்யில் முலைகள் துணைநெகிழ - மையலொடு நாணி அயல்ஒதுங்கி நாடிக் கரம்கூப்பி பூண்ஒளியின் நின்றாள் பொலிந்து.	1015
மட்டங்கா ஞான மணிச்சுடராம் வள்ளலந்தத் துட்ட நினைப்புடைய தோகைதனைச் - சட்டம்உறத் தூக்கினான் உள்ளத் துலையால் எழில்உலகம் ஆக்கினான் கண்ணால் அறிந்து.	1016
மானிடவர் பெண்ணோ மணிஉரகர் மாதரசோ வான்அரம்பை மானோ மலர்த்திருவோ - தேன்அனையாய் பொய்அறநின் பேரும் புரியும் புகழ்உறவும் தையல்உரை என்னஉரைத் தான்.	1017

காதல் உளத்(து)அடங்காக் காரிகையும் கார்அனையோய் வேதம் அனைத்துக்கும் வித்தாகும் - சோதிஅரி பெற்றான் திருப்புதல்வன் பேரன்அவன் பின்பிறந்தேன் முற்(று)ஆய்தி என்றாள் மொழிந்து.	1018
என்றாள் இறைவன் இவள்குணம்வே றாம்போலும் நன்றுஆய்ந்து அறிதும் நயந்(து)என்னம் - பின்றா இராவணனார் தங்கைஎனில் இவ்வுருவம் மேவி விராவணன்என் என்றான் வியந்து.	1019
தானம் தயைஒழுக்கம் சார்ந்தேன் தவச்செயலால் மானவரில் பெற்ற வரம்என்ன - வானதுவேல் இந்து நுதலாய் இராவணனார் தங்கைஇவண் வந்தவரவு என்என்றான் மால்.	1020
பொய்யுருவாள் வீரன் புகல்மொழிஓர்ந்(து) அந்தணர்மாட்டு எய்து பணிபுரிவேன் எய்தினேன் - வெய்தினினைக் காணியவந் தேன்என் கருத்துஈது எனமொழிந்தாள் வாள்நிலா மூரலாள் மற்று.	1021
நின்உறவு பெற்றேன் நிருதர ருளடைந்தேன் என்எனக்கு வாரா தினிஎன்ன - மன்னா்பிரான் வான்நிலவ தக்கான் மணிமிதிலை மான்எனுமப் பாணவிழி வந்தாள்அப் பால்.	1022
வந்தவளை நோக்கி வனசமலர் மீ(து)உறைந்த பைந்தொடியோ என்னப் பணித்(து)அயர்ந்தாள் - முந்திவரும் என்னைப்போல் உற்றாள் இடையே எனஉரைத்தாள் மின்னைப்போல் உற்றாள் வெறுத்து.	1023
ஆயிடையில் அன்னம் அணையாள்அப் பேதமையை நீ இவளைத் தேர்தி நெடியோனே - பேய்அனையள் பொய்உருவாள் என்று புகன்றாள் அப்பூவைநிறத்து ஐயனிட மேவி யணைந்து.	1024
அப்போது அரக்கி அகங்கரித்து நீஇடையில் எப்போது வந்தாய் எனஉறுப்பத் - துப்பார்ந்த வல்லியோள் ஐயன் மணித்தோள் இடைமருவிப் புல்லினாள் அஞ்சிப் புகுந்து.	1025
அளையனைய வாயாள் அரக்கி முகம்நோக்கி இளையன் உறின் மிக்கஇடறாம் - உளைவறவே சேறிஎன விட்(டு)அகன்று சென்றான் செழும்சாலை வீறுஅணைந்த கார்அனைய வேள்.	1026
நம்பி அகல நடந்தாள் ஒருபொழில்வாய் வெம்பி உளைந்தாள் விரிகதிரும் - பைம்பொன் கடல்குளித்தான் செக்கர்க் கடிவாய் அரவாள் இடர்குளித்தாள் தீயாள் இவள்.	1027

தென்றல் புலிக்கும் சிறுபிறைக்கும் செக்கருக்கும் அன்றில் பெடைக்கும் அறி(வு)இழந்து - வென்றிக் கருப்பனுக்கு மோதக் கடலுக்கு மாழாந்(து) அருப்பம்உற்றாள் உள்ளம் அயர்ந்து.	1028
வண்ணம் கடல்அனையார் வாய்கண்கை உந்திபதம் எண்ணும் கமலம்எனும் நீரார் - நண்ணித் தழுவும்வகை உண்டோ தடமுலைகாள் என்னே எழுமலையை ஒத்தீர் எவன்.	1029
உளைக்கும் உயிர்க்கும் உடல்சோரும் எண்ணி இளைக்கும் அயிர்க்கும் இனையும் - களைக்கும் கலங்கும் உலைஇருக்கும் கைத்துணையால் வெம்பி மலங்கும் நகைக்கும் மருண்டு.	1030
வேதனைஇவ் வா(று)உழக்கும் வேலையில்அவ் வேலைவாய் ஆதவனும் தோன்ற அதிர்குரலாள் - சோதிமணிப் பெய்வளையாள் உள்ளவரைப் பேணா னவட்கவர்வல் எய்தின்இவண் என்றாள் விரைந்து.	1031
சந்தி தவம்முடிப்பான் சாமி ரகுராமன் அந்தில் அகன்றான் அடல்இளையோன் - கத்தமலாக் காஉறைதல் காணாள் கருகினாள் காளம்எனப் பூஉறையும் பூவைமுனம் போந்து.	1032
தனி இருந்தாள் இப்பொழுதே தக்க(து)என எண்ணி வனிதை இருந்துழியின் மன்ன - முனிவுடனே நில்லடி என்ன நினைவதன்முன் நேர்ந்(து)உருத்தான் வில்எடாது எண்ணி விரைந்து.	1033
சுரிகுழகைப் பற்றிச் சுரிகை இடைவாங்கி விரிகுழையும் மூக்கும் விடமார் - கரிமுலையும் போக்கினான் மன்னோப் புரந்தரனைப் பொன்உலகில் ஆக்கினான் என்ன அடர்ந்து.	1034
அவ்வேலை வல்அரக்கி ஆர்த்(து)அரற்றும் ஒல்லோதை எவ்வேலையும் போல்இரைந்து எழவே - கொய்வான் புழைஒழுகும் சோரி புவிநிறைந்த(து) அம்மா மழைஅருவி என்ன மலிந்து.	1035
உயிர்த்தாள் உளைத்தாள் உயிர்உலைய ஏங்கிச் செயிர்த்தாள் சிறுவாயைத் தின்றாள் - பெயர்த்துஇனிஎன் மூக்கிழந்தேன் என்றாள் முழைவாய் திறந்துநலம் போக்கினேன் என்றாள் புலர்ந்து.	1036
பிறைச்சடையான் வெள்ளிப் பிறங்கல் ஒருதோளால் இறைப்பொழுதின் முன்னி எடுத்தோய் - தறைக்குளிரு மானிடவர் செய்த வடுக்காண வாராயோ ஊன்ஒழுக நிற்பேனை ஓர்ந்து.	1037

இந்திரனை அந்நாள் இரும்சிறையில் எய்துவித்த மைந்தா மருகா வலிஉடைய - நம்தமக்குப் போனகம்அன் னார்இழைத்த பொல்லா வினைப்பழியை யான்அடையு மாறோ அயர்ந்து.	1038
வானவரை வென்று வலியால் செருமுனையில் தானவரை வென்று சயம்கொண்டோய் - யானடைந்த கையறவு காணாய் களிஅரும்பக் கண்உறக்கம் எய்தியோ ஐயா இனிது.	1039
மரன்அமைந்த கானில் வதிதருவார் வண்மை நரர்இருவர் செய்தவினை நாடி - அரன்அமையும் தண்டக் கரனே தனிக்கரனே சார்ந்தவரைத் தண்டனைசெய் யாயோ தகைந்து.	1040
இன்னவிதம் முன்னிஅவள் இன்னல்உற மன்னும்எழில் மன்னவனும் அந்நிலையில் மன்னினான் - பொன்அனைய கோகனகை மேயஒரு கோமளைமுன் ஆகவரும் மேகம்என நாகம் எனவே.	1041
வந்தானை நோக்கி வயிறலைத்து மம்மருழந்(து) எந்தாய்நின் அன்பால் எனக்(கு)அடைந்த - சந்தாபம் பார்என்ன வீழ்ந்தாள் பதைத்தாள் படும்சோரி கார்இழிவ(து) என்னக் கலந்து.	1042
எக்குற்ற மேனும் இவள்புரிந்தாள் என்பதுவும் அக்குற்றம் நோக்கி அடல்இளையோன் - கைக்குற்ற வாளால் அரிந்த வகையும் மனத்துணர்ந்தான் தோளா மணிநேர் சுடர்.	1043
நீரார் எனவினவ நேரார்குலம் அறுத்த வீராதி வீரன் விரு(து)உடையோன் - பேரார் இராவணனார் தங்கை எனஅறியாய் கொல்லோ பராபரனே என்றாள் பதைத்து.	1044
தவம்செய்வேம் எம்உழைநீ சார்தல் எவன்என்ன பவம்செய்த பாவி இவள் பார்த்து - நவம்செய்த நென்னல் பொழுதின்இடை நேர்ந்திலனோ யான்என்ன அன்னளோ என்றான் அறிந்து.	1045
இத்தன்மை செய்தற்(கு) இளையோய் இவள்இழைத்த பொய்த்தன்மை என்கொல் புகறிஎனச் - சித்தம் அறிந்திலேன் எம்மோய் அவள்மேல் கனன்று பொறிந்(து)எதிர்ந்தாள் என்றான் புகைந்து.	1046
ஏற்றான் உரைப்ப எதிர்மொழி இப் பூவுலகின் மாற்றாளைக் கண்டால் மழைஅனையாய் - தோற்றாத வன்சினம் உண்டதால் வழக்கே எனஉரைத்தாள் நஞ்சனைய தீயாள் நகைத்து.	1047

நின்குலமும் நின்உறவும் நீயும் கெடுவதன்முன் நன்ககல்தி என்ன நடலையொடும் - தன்குடிக்கோர் ஈறு நினைப்பாள் இவைபின்னும் ஓதினாள் சீறுவிடம் அன்னாள் செயிர்த்து.	1048
வாரணம்சேர் வாரணன்வெள் வாரணத்தோன் வாரிசத்தோன் வாரணஞ்சேர் கேதனத்தான் மான்மழுவான் - ஏவரெலாம் கம்பத்தான் என்றால் கதி இழப்பர் காப்புமிழந்(து) என்பத்தை யோரீ ரெவன்.	1049
என்முனாற்(கு) இவ்வுரைவந்(து) எய்துமுனம் என்னுடன்நீ அன்முகம்இன் றாக அணைகஅன்றேல் - நன்முகனார் வாள்எடுத்த கைஇலக்கு வன்னுடனே யாக்கிடுக கோள்அடுப்ப தன்றுஉறுதி கோள்.	1050
மண்உலகில் விண்ணுலகின் மற்றும்உள பேருலகில் எண்ண வரும்மாற்றலர் வந்(து)ஏற்றிடினும் - அண்ணல் தயமுகனார் தங்கைஎனில் தாம்இரிவ தல்லால் வயமுகம்சேர் வாகைஉண்டோ மற்று.	1051
மூக்(கு)இழந்தேன் என்று முனிவீர்காள் முன்அடைந்த தாக்(கு)அணங்குக்கு ஏற்றவிடை தான்உண்டோ - பாக்கியமே வந்த(து)என ஏற்கும் வகைஉளதேல் மாற்(று)எழில்வாய் முந்(து)உருவைக் கொள்வேன் முயன்று.	1052
என்றான் இராமன் இளமுறுவல் பூத்(து)உனது பின்றா நிருதப் பெரும்படையை - இன்றேஓர் வில்லடீ காண்டிஅடி வேர்அறுப்பன் நில்லாது செல்லடீ என்றான் சினந்து.	1053
கூற்றுவன்நேர் உன்முன் கொடும்படையும் வெம்படையும் காற்(று)எதிர்பஞ் சாகக் கடித்(து)ஒறுப்பன் - மாற்றம்எலாம் கண்டேன் இனிஒழுதி என்றான் கழிக்கரைவாய் வண்(டு) ஏறுநாடன் வகுத்து.	1054
பின்னும் கொடியாள் பிதற்றுதலும் பேர்இளையோன் இன்னும் இவளுக்(கு) இரங்குவ(து)என் - முன்னம்இவள் வல்உயிரை மாய்ப்பன்என வாள்எடுத்தான் வல்அரக்கி ஒல்லை அகன்றாள் உயிர்த்து.	1055
உங்கள் உயிருக்(கு) உறுதி இனி உண்டோகொல் கொங்கை அறுத்தீர் கொடியீர்காள் - சங்கைஅறக் கூற்(று)அனைய வெம்கரனைக் கூய்வருவல் என்றுஅகன்றாள் மாற்(று)இலா வஞ்ச மகள்.	1056

3.6. கரன் வதைப் படலம்

தென்னிலங்கை மன்னனுக்குத் தீநிமித்தம் என்னவே உன்ன இழந்த உறுப்பினாள் - மின்அனைய

வேற்கரனை உற்றாள் விழுந்தாள் புரண்டமுதாள் சூற்பனகை என்பாள் துணைந்து.	1057
புகைபிறந்த வாயன் புலியனையன் சீறி நகைபிறங்கு மாவிஃது நங்காய் - பகைஅரும்ப மூக்கும் குழையும் முடித்தாரை விண்ணுலகம் ஆக்குவேன் என்றான் அதிர்ந்து.	1058
மதனன் அனையர் மனிதர் இருவர் புதன்அனையார் புத்திப் பொலிவில் - விதனமிலா நற்றவத்தர் கார்முகத்தர் நங்கையொடு மேவினார் கற்றவர்கள் வேதம் கலை.	1059
அரக்கரைக் கொன்று ஆவி அமரர் குலத்தைப் புரக்கவந்த புண்ணியர்கள் போல்வார் - கரக்குமடல் காமன்நோய் இல்லார் கருணைத்தண் காரனையார் கோமகர்கள் போல்வார் குறிப்பு.	1060
இத்தகையர் பாலிருந்த ஏழை மலர்இருந்த அத்தருணி போலும் அழகுடையாள் - பத்தி இலங்கையர் கோனுக்கா எடுத்துறு வான்எல்லை வலங்கையாற் செய்தார்இம் மாசு.	1061
என்றாள் உரைதேர்ந்து எரிவிழித்துப் பற்கடித்து நின்றாரை நோக்கி நிமைப்பொழுதில் - சென்றேநம் தேர்தருதிர் என்னத் திறலுடைய அவ்வரக்கர் போர்தருதிர் என்றார் புகழ்ந்து.	1062
தானவர்கள் அல்லர் தரும்பகைமை சார்ந்துஉறைந்த வானவர்கள் அல்லர் மனிதரே - ஆனதினாம் சென்றால் இதுபழியாம் தேறுங்கால் இப்பணியை ஒன்றே எமக்கே உரை.	1063
என்றுரைப்ப அற்றே இயையும் இனிநீவிர் சென்று அவரைக்கொன்று திருமகளை - நன்றுஇனிநீர் வல்லை உடன்கொண்டு வருமின் நடமின்எனச் சொல்லினன் செல்என்னத் தொனித்து.	1064
விடைகொண்டு வல்லரக்கா் மேவினாா் தீமை உடைகொண்ட பாவியும்வந்து உற்றாள் - நடைகொண்ட மாதவனைச் சுட்டினாள் மண்ணுக்கும் விண்ணுக்கும் தீதகற்ற நின்றாள் சினந்து.	1065
ஆர்த்தார் உறுத்தார் அலையார் அலைக்கடலிற் போர்த்தார் புகுந்து புழுங்கினார் - சேர்த்துஇவனைக் கட்டுதிர்நீர் என்றார் கடித்தார் கனல்விழித்தார் திட்டினார் சூழ்ந்தார் தெளித்து.	1066
அய்யன் அறிந்தான் அடல்இளையோய் ஆர்அமிர்தாம் தய்யலைநீ காத்திஎனச் சார்ந்துமலர்க் - கைஎடுத்த	

வில்லால் எழுநான்கு வெங்கரமும் வீழ்த்தினான் எல்லார் படையோடு இற.	1067
மலைஓ டினபோல்அவ் வள்ளல் சரத்தால் தலைஓ டிடலும் தனியாள் - உலையாமுன் ஓடினாள் சென்றாள் உரைத்தாள் உரக்கரற்கு வீடினார் என்ன விரைந்து.	1068
ஈரெழுவர் மாய்ந்தார் எனும்உரைகேட்டு எண்ணரிய பாரவலி ஓங்குஅப் படப்பணிபோல் - வேர்அறவே சென்று களைவன்எனச் சீறினான் தேவர்எலாம் அன்றுஅயர்ந்தார் உள்ளம் அயிர்த்து.	1069
தேர்வருக வாசித் திரைவருக திண்முகக்கைக் கார்வருக காலாட் கடல்வருக - வீர வளைமுழக்கிச் செல்கஎன வாள்எடுத்துச் சென்றான் அளைமுழக்கும் கார்போல் அதிர்ந்து.	1070
மாற்றார்தம் ஆவி மலைந்துஉகுத்த கண்ணீரின் சேற்றால் அணிந்த திலதநுதல் - காற்றாம் கடுவேகக் கார்போற் கலந்ததே கானக் கொடியோடும் வேழக் குழாம்.	1071
நேரார் மணிமகுடம் நீறுஆக்கிப் பொற்குளம்பால் காரார் இடிபோல் கனைத்திடுவ - பார்ஏய் வளைமுகத்த விண்மிசையும் வாவுவன வண்ணக் களைமுகத்த வாசிக் கணம்.	1072
வோ்உறையும் நாகம் விடம்பொழிந்து கண்பிதுங்க பாா்கிழியச் செல்லும் பரமுடைய - நீரில் நெருப்பில் பொருப்பில் நெடுவானில் செல்லும் திருப்பணிய கேதனத்திண் தோ்.	1073
கனல்விழியர் வேகக் கடுநடையர் காகத்து அனல்விழியர் பேய்விழியர் அஞ்சும் - புனல்விழியர் எண்விழியர் பின்விழியர் எஞ்சா வலிஉடையர் விண்வழியுஞ் செல்வார் விரைந்து.	1074
மழுஅயில்வாள் வன்தோ மரம்குலிசம் ஈட்டி எழுஉலக்கை பாசம் இருங்கோல் - முழுவயிரக் குந்தம் வலையம் கொடுஞ்சரம்வில் ஆழிவலம் முந்து முசுண்டி முதல்.	1075
பாலம் நெடும்கப் பணம்ஏந்து கையுடையர் ஆலம் அனையர் அனல்விழியர் - வேலைஎன வந்தார் இவர்தலைமை வாய்ந்தோர் எழுபதின்மர் மந்தேயர் ஒப்பார் வலி.	1076
பேய்முகமும் வேழப் பெருமுகமும் பித்துடைய நாய்முகமும் வஞ்ச நரிமுகமும் - தீய	

அரிமுகமும் வெந்தறுகண் ஆளி முகமும் பரிமுகமு மேயப் படை.	1076
கொடியும் கவரிக் குழாமும் குடையும் பிடியும் களிறும் பெயரக் - கடல்எனவே போர்ப்பணைகள் ஆர்ப்ப புரந்தரனார் பொன்உலகம் போர்க்கும் புழுதி புக.	1077
திரிசிரா என்னும் திறல்அரி ஒப்பானும் பரிசிரா வெய்ய பழிசார் - கிரிஉலாம் தோள்அடல்வெம் தூடணனும் தோன்றினார் மைக்கடல்வாய் காளகம்சேர் காளமெனக் காய்ந்து.	1078
விண்ணவர்கள் மேலோர் வெருக்கொளவும் வெண்திரைசூழ் மண்ணவர்கள் கண்புதைந்து வாடவும் - பண்ணமைந்த தேர்ஏறிச் சென்றான் சிலையோடும் சீயம்எனக் கார்ஏறும் காயக் கரன்.	1080
மூக்கறுந்த மெய்யாள் முதலாக மொய்அமரின் ஏக்கமொடும் சேனை எதிர்ந்தவால் - காக்கமுகில் வாளை உகளும் வளநாடன் கோசலையார் காளையவன் முன்னே கனன்று.	1081
இடிப்பறையின் ஆர்ப்பும் எதிர்விண் அளாவும் கொடிக்கதலித் திண்தேர்க் குழாமும் - மடுத்துவரும் தூளி படரவரும் தூசியுங்கண் டான்கழற்கால் ஆளியன மொய்ம்புடையான் ஆங்கு.	1082
கரன்வருவது என்னக் கவசமொடும் வேகச் சரனமைந்த வில்லும் தரித்தான் - உரன்அமைந்த வாள்எடுத்தான் தம்பி மதிவதனம் நோக்கிஇது கேள்என்றான் நம்பி கிளர்ந்து.	1083
வேண்டினேன் உன்னை விரைமலர்த்தார்ப் பூங்குழலை ஈண்டுநீ காத்தி இமைப்பொழுதில் - மாண்ட தவத்தோர்க்கு உரைத்தமொழி தப்பாமல் யானே அவத்தோரைக் கொல்வேன் அடைந்து.	1084
ஏவல் கடவான் இலக்குவனும் ஏங்குறும்அப் பூவைதனைக் காத்துப் புறம்நின்றான் - காவலனும் மால்விடைபோற் சாலை வயினின்று எழுந்தான்பொற் கால்வளையும் வில்லுடன்அக் கால்.	1085
வந்துஎதிர்ந்த பூவை வடிவானைச் சுட்டினாள் முந்தவருந் தூசி முனைவருவாள் - அந்தகன்தேர் வேற்கரனும் நோக்கி வெறும்மா னிடவனுயிர் போக்கிடுவன் என்றான் புகைந்து.	1086
என்றபொழு தத்தே இரைத்தார் பெருங்கடல்போல் வென்றி அரக்கர்எனும் வீரர்எலாம் - வன்திண்	

சிலைவளைத்தார் நாண்எறிந்தார் சேவகனை நண்ணி மலைவளைத்தது என்ன வளைத்து.	1087
வில்உடையர் வாள்உடையர் வேல்உடையர் விண்இடியின் சொல்உடையார் பாவத் தொழில்உடையார் - எல்லைஇலா ஆயுதத்தார் சுற்றினார் ஆர்த்தார் அமர்புரிந்தார் தீயுமிழ்ந்த கண்ணார் தெளித்து.	1088
கருணை மழைஅனைய காகுத்தன் கைவில் உருமின் நெடுநாண் உரற்றிப் - பரியமுனை வல்வாய்ப் பகழி மழைபொழிந்தான் வச்சிரத்திண் கல்வாய்த்த தோளினர்மேற் காய்ந்து.	1089
வாளுங் கரமும் வயிறும் வயப்படைஆர் தோளும் தலையும் துமித்தவால் - நாளும்அறா விக்ரமத்தி ருக்கரத்தன் வெற்றிபெற்ற கொக்கரையிற் கொக்கரித்து டற்றுமுக்ர கோல்.	1090
கையுங் கழுத்தும் கரியின் கறைப்பதமும் மெய்யும் விழியும் விசைவாலும் - கொய்துஒழித்தான் சக்கரத் திருக்கரத்தின் உக்ரமச்சி லைச்சரத்தின் விக்ரமச்செ ருக்களத்தின் மேல்.	1091
வளைமுகமும் காலும் மணிவயிறும் பாகர் உளைமுகமும் வாசி உரமும் - களன்முகத்தே கண்டதுண்டம் விஞ்சமுந்து கங்கபந்தி யுஞ்செறிந்த விண்டவன் சரந்துறந்த மேல்.	1092
அச்சழிந்து செல்லுமணி ஆழி அணி இழந்து தச்சழிந்து வாசித் தலையழிந்து - வச்சரப்பொற் கந்தழிந்து முந்துருண்ட கந்தரங்கள் எங்கள்நந்தன் உந்துவெஞ்ச ரம்மமுந்த வும்	1093
செல்மாரிபெய்த செலதரம்போல் சேவகனும் வில்மாரி பெய்ய விழுந்தவால் - வன்மாய வல்லரக்கர் கையும் வலியும் அவர்வரமும் கல்அரக்கும் தோளும் கடிது.	1094
அற்ற நெடுஞ்சூலம் அற்ற அயில்பாலம் அற்ற முழுவயிரத்து அம்பொடுசோல் - அற்றசிலை அற்ற கருந்தலைகள் அற்ற கடும்பரிகள் அற்றகொடித் தேரும் ஆங்கு.	1095
அல்ஆம் நிறமுடையார் ஆர்ப்பரித்து வெம்சரங்கள் எல்லாரும் ஒன்றாய் எதிர்ந்துஎய்தார் - வில்லாளன் நூறு ஆயிரமா நொறிலார் தருங்கணையால் நீறாக எய்தான்முன் நேர்ந்து.	1096
கார்இருள்போல் வந்து கனன்றாரைக் கைச்சரத்தால் வேர்அறவே நூறி விழுத்தினான் - பாரில்அறம்	

செய்யாரை மாளச் செழுந்தவஞ்செய் மாமறையோர் வைதார் எனவே வகிர்ந்து.	1097
முற்றும் எதிர்ந்த வலியாரை வன்கணையால் முற்றும் அவித்தான் முழுமுதல்வன் - வெற்றிஎன முத்தலையான் கண்டு முடுகினான் தானையொடும் அத்தலையின் மால்போல் அதிர்ந்து.	1098
பொய்போலச் சூழ்ந்து பொருவார் இடைப்புறத்து மெய்போல வீரன் விளங்கினான் - மைபோல வந்தாரை வாளி மழையால் அவித்துஒழித்தான் செந்தாரை பாயச் சினந்து.	1099
காகமும் பேயும் கழுகும் களம்அடைந்த ஆகம் உறும்புண் அழிகுருதி - வேகமொடும் உப்புஉவரி பாய்ந்தது உடற்குருதி ஆறெனவே செப்பும் செருக்களத்திற் சேர்ந்து	1100
முச்சிகரம் ஒத்த முடியான் முனிந்துஎதிர்ந்து வச்சிரநேர் வாளி மழைபொழியா - அச்சுதனை ஆர்த்தான் மறைத்தான் அறிவோன் அறிந்துஅழித்தான் போர்த்தாம வில்லாற் பொருது	1101
தோ்அழித்து வாசித் திரையழித்து வச்சிரத்திண் காா்அழித்து பாகா்க் கடிந்துஅழித்து - வீரத்து முத்தலையின் ஒன்றுஒழிய மற்றிரண்டும் மொய்கணையால் அத்தலையின் வீழ்ந்தான் அடா்ந்து.	1102
ஒருதலையின் ஊழி உறுங்கனல்போல் சீறி வருசிலையின் நாண்எறிந்து வாங்கி - அருள்முகில்மேல் பெய்தான் சரமழையைப் பெய்திடும்அக் கார்முகமும் கொய்தான் ஒருகணையால் கோன்.	1103
வில்லிழந்தும் வெய்யான் விசையால் எடுத்துஎறியும் கல்லிழவான் என்னக் கருதியே - வல்அமைந்த தாளிரண்டும் நீண்ட தலைஒன்றும் ஐங்கணையால் தோளிரண்டும் வீழ்த்தான் துணித்து.	1104
முத்தலையான் ஆவி முடிந்ததற்பின் வல்லரக்கர் எத்தலையும் ஓடி இரிந்திடவே - அத்தலையில் தூடணனார் என்னும் தொடுகழல்கால் தோள்வலியன் நாடினான் செவ்வே தனி.	1105
ஓடினார் தம்மை உறுத்தான் அமர்க்களத்தில் வீடினார் என்னும் வியன்இன்றிப் - பாடுஇறவா வாளோடும் ஊர்புகுந்தால் மாதர்நகை செய்யாரோ நாளோடு போமோ நகை.	1106
என்றுஅவரைத் தேற்ற எதிர்த்தான் இகலரக்கன் குன்றுஎதிர்வது என்னக் குழுவினார் - வென்றிச்	

சிலைவலியான் கைக்கணையால் தென்திசையை உற்றார் கலைநிமிட மாத்திரையாம் கால்.	1107
என்னும்அள வின்கண் எரிஎழித்துப் பற்கடித்துத் துன்னும்வலித் தூடணனும் தோன்றினான் - மின்உமிழும் கூர்வாய்க் கணைமூன்று கோத்துஎய்தான் கொற்றமுறும் வார்வாய்ச் சிலைமுகின்மேல் மற்று.	1108
நன்றுஉனது வீரம் எனராகவனும் அப்பொழுதில் தன்தனுவின் சாயகத்தால் சாய்த்தறவே - குன்ற நெடுந்தேரும் கார்முகமும் நீக்கினான் மன்னோ கடந்தோர் களியரும்பக் காய்த்து.	1109
வானவர்கள் வாழ்த்த வலாரிதலை எடுப்ப மானவர்கள் ஏத்தி மகிழவே - ஈனநெறி தூடணனார் வன்தலையைத் தொல்இலங்கை ஆழ்கடலின் பாடுஉறவே வீழ்த்தான் பறித்து.	1110
தம்பி தலைதுமிந்த தன்மை தெரிந்துமனம் வெம்பி உளைந்த விறல்கரனார் - கொம்புதலை கட்டும் குலக்கரியில் காகுத்தன் தன்னைஎதிர் முட்டினான் மன்னோ முனிந்து.	1111
கடல்போலச் சூழ்ந்து கனன்றார் அரக்கர் விடநாகம் என்ன விரவ - அடல்வீரன் மண்உருவ நீர்உருவ வான்உருவ வாள்நிருதர் எண்உருவ எய்தான் எதிர்ந்து.	1112
வந்துஎதிர்ந்தோர் ஆவி வயவீரன் வெம்சரத்தால் நொந்தழிய மந்தரத்தின் நோன்மைஉறும் - எந்திரம்மீ(து) உற்றான் கனல்போல் உறுத்தான் அவ்உம்பர்முதல் செற்றாரை வென்றான் செயிர்த்து.	1113
தீஉருவ கால்விசைய செவ்வியன வெம்பகழி ஆயிரம்கொண்டு எய்தான் அடல்அரக்கன் - ஏஎனும்முன் தீஉருவ கால்விசைய செவ்வியன வெம்பகழி ஆயிரம்கொண்டு எய்தான் அரி.	1114
பூமடங்கா வெய்ய பொருபகழி ஓர்ஒன்பான் கோமடங்கல் அன்னான்குறித்(து) எய்தான் - மாமடங்கல் ஒப்பானும் ஒன்பான் உறுபகழி கொண்(டு) அறுத்தான் மைப்பாந்தள் ஒப்பான் வலிந்து.	1115
மாமாயம் செய்து வலிஅரக்கன் வன்பகழி மாமாரி பெய்து மறைத்திடலும் - கோமானும் இன்னே முடிப்பன் இவன்ஆவி என்(று)உருத்தான் ஒன்னார் நடுக்கம் உற.	1116
தாங்கும் அரவுஅனைய சாப நெடுநாணில் வாங்கினான் ஆகன்மேன் மன்னர்பிரான் - நீங்குஅரிய	

அண்டமுகிடு கிழித்(து) அற்றதுஎனும் மார்ப்பினொடும் விண்டுஒடிந்த(து) அன்றேஅவ் வில்.	1117
வில்ஒடிந்த தன்ன வெருவினார் விண்உறைவோர் அல்அணிந்த மேனி அபிராமன் - எல்அலர்ந்த தோட்டுநாள் தாமரைநேர் தூய திருச்செம்கரனை நீட்டினான் மன்னோ நினைந்து.	1118
அந்தரங்கம் ஆகிவரும் அன்பர்மனம் நாடுறுங்கால் வந்த(து)அருள்செய் மாருதிபோல் மன்னர்பிரான் - கந்தமலர்க் கைநீட்டத் தந்தான்அக் கார்முகத்தைக் காசினிசூழ் மைநீட்ட வாரிதிக்(கு)ஓர் மன்.	1119
விற்கொண்ட மேகம்எனும் வேந்தா்பிரான் வீங்குபுயத் தற்கொண்ட மேனி அபிராமன் - முற்கொண்ட எந்திரம்நீ றாக்கினான் எல்அனைய பல்கணையால் அந்தரம்மீ(து) உற்றான் அவன்.	1120
மாயைகொடு வல்அரக்கன் வாளிமழை பொழியத் தீயின் வலியதோர் செஞ்சரத்தான் - ஆயோன் வலக்கை அறுத்தான் வயவீரன் வெம்பி உலக்கை எடுத்தான் உவன்.	1121
அவ்உலக்கை அற்(று)ஒழிய அம்பொன்றில் வீழ்த்தினான் தெவ்அரக்கன் பின்னும் சினந்துஎதிர்ந்து - வெவ்விடம்போல் மாமரம்கொண்(டு) எற்றுதற்கு வந்தான் அதைஅரிந்தான் நாமம்இரண்(டு) எழுத்தோன் நன்கு.	1122
வில்வாய்க் கொளுவி விடுத்தான் வெயில்அனைய வெல்வாய் நெடிய விறல்வாளி - மல்வாய் மலைதுமிந்து வீழ்ந்த(து)என மண்மேல் அரக்கன் தலைதுமிழ்ந்து வீழ்ந்ததுவே தான்.	1123
மாமுனிவர் ஆடினார் வானவர் கொண்டாடினார் பூமகளும் நின்று பொறைஉயிர்த்தாள் - கோமகனும் அன்னபொமு(து) உற்றான் அழுதுஆவி சோர்ந்(து)இதையம் இன்னல் உறுகோதை இடம்.	1124
மடமயிலும் தம்பியும்அம் மால்வடிவில் தீய அடையவர்கள் தம்செருவின் ஆய - பொடிஇரத்தம் கண்ணீர் பொழிந்து கமுவினார் காதலுளார்க்(கு) எண்ணீர்மை அன்றோ இது.	1125
மூத்தம்எனும் வேளை முனிந்தோர்தம் ஆவிகளை நீத்த முதல்வன் நெடுவானோர் - ஏத்த இருந்துழியில் சொல்வாம் இகல்அரக்கி தன்னால் வரும்தகைமை எல்லாம் வகுத்து.	1126

கரன்முதலோர் மாண்டசெயல் கண்டாள் கலங்கி உரன்அமைந்த நாசி ஒழுகும் - குருதிஓடும் வல்இடியின் ஓசைபட வாயால் உளைந்துஅரற்றி கல்இலங்கை வந்தாள் கடிந்து.	1127
எங்கள்பிரான் தோள்மீது இவர்ந்தபெரும் காதலொடு மங்கை சனகி வடிவுஅனைத்தும் - அங்கைஉறும் ஆமலகம் என்ன அறிவிப்பேன் என்(று)இலங்கைக் கோமகனை உற்றாள் கொதித்து.	1128
ஆன்ற தவத்தோர் அளவா அரும்தவம்சேர் மூன்றுலகில் சான்ற முழுத்தச்சன் - ஏன்றரிதில் ஆற்றுமணி மண்டபத்தில் ஆலம் வடிவுஎடுத்து வீற்றுஇருந்தது என்ன மிளிர்ந்து.	1129
பன்நிறம்கொள் வெம்கதிர்ஓர் பத்துஉதைய மால்வரைமேல் மன்னுதலை ஒப்ப மணிமகுடம் - சென்னி வெயில்எறிப்ப ஆரம் மினுமினுப்ப மார்பின் எயில்எரித் தோன்நாண விருந்து.	1130
எண்ணான் இளமதியம் இந்திரவின் நீலமணி விண்ஆர்ந்த வெற்(பு)இடையின் மின்னுதல்போல் - தண்ஆர்ந்த ஆசைக் கரியின் அடல்படைகள் நின்(று)இலங்க தே(சு)உற்ற மார்பில் திகழ்ந்து.	1131
நாலைந்து வன்றலைய நாகபண பந்தியினில் நீலமணி கண்டர் நெடுவரையைச் - சால எடுத்ததோள் தோன்ற எரிப்பொரிக டாவும் விடத்து உவமைசால விழி.	1132
எப்பொழுதில் என்னபணி எம்பெருமான் என்றுஇமையோர் நிற்பஅருள் நோக்கி நெடும்உரகர் - அற்புதம்சேர் மாமணிகள் ஈய வலாரி முறைவணங்கி நாமம் துதிப்ப நயந்து.	1133
அங்கோர் திறத்தில் அறையினுமவ் விஞ்சையர்கள் எங்கோன் பணிஎன் எனஇசைப்பச் - சங்கீதப் பாடல்இசை வானவர்தம் பாவையர்கள் ஆடல்செய சேடன்வெருக் கொளவும் சேர்ந்து.	1134
முத்து மணியும் முழுமலரும் குப்பைஎன அத்தலையின் நின்றும் அகற்றியே - சுத்தம்உற காற்றின் கடவுள் கருதப்புனல் தெளிப்ப மாற்றிலாச் சீகரநீர் மன்.	1135
கஞ்சுகத்தர் வேத்திரத்திண் கைஉடையர் காவலவன் நெஞ்சுக்கு மாறருகர் நிற்கவே - அஞ்சவித்த பூசுரனை ஆதி புகுந்தோர்க்குப் பொன்னுசனன் ஆசனங்கள் ஈய அடைந்து.	1136

பாசமுத லின்றிப் பகுவாய் நெடும்கரனால் தூசுகொடு பொத்தித் தொழுதுஅருகே - பேசும் கணித முறைதவறான் காவலரை கூறத் தணிவில் புகழ்த்தருமன் சார்ந்து.	1137
மங்கையர்கள் வானமடந் தையர்கள் மால்உரக நங்கையர்கள் பாடல்இசை நல்கவே - சிங்கஅரி ஆதனத்தின் மேல்இருந்தான் அந்தரம்சேர் யாழ்எனும்அக் கேதனத்தான் மன்னோ கிளர்ந்து.	1138
அவ்வழிவந்து உற்றாள் அரற்றும்பல் வாயோ(டு) எவ்வழியும் உற்றார் இழைத்துஎழவே - எவ்வம்அறும் உத்தரவாய் வந்தாள் உழையார் உயிர்த்(து)அழுதார் எத்துனியோ வந்தது என.	1139
இக்கொடுமை செய்தார் எவரோ இராவணனார் விக்கிரம ஆணை விளிந்ததோ - தக்க(து)இனி என்னோ இவள்செயல் ஈதாமேல் இலங்கைஉளார்க்(கு) அன்னோ வழிஎன்பார் ஆய்ந்து.	1140
இந்திரனோ என்னில் இதுசெய்ய வல்லனோ அந்தணனோ பின்னை அரிகொலோ - முந்தை விடமுண்ட கண்டனோ வே(று)எவரோ தம்தம் குடிகண்ட மாமே குலைந்து.	1141
கான்றவர்கள் என்னில்இது கைதவமே யாம்உலகில் ஆன்றவர்கள் செய்த அரும்பழியே - சான்ற இலங்கைஅர சற்குஉறு கண்எய்து நாள்கொல்லோ நலங்கைவிடு நாளோ நனி.	1142
இன்னபடி அந்நகரத்(து) ஏழையர்கள் ஏங்கிவர என்னவிதம் என்(று) எவரும்ஏங்கவே - மின்னும்இடி மாரிபோல் வீழ்ந்(து)அழுதாள் வாய்திறந்து வல்அரக்கி முரிஅரி ஏறுஅனையான் முன்.	1143
கண்டான் அரக்கன் கனல்ஒழுகக் கட்செவியில் கொண்டான் தணியாக் கொடும்கோபம் - அண்டாமல் ஓடினார் ஓடி ஒளிந்தார் உலைந்(து)என்ன பாடுஉறுமோ என்னப் பயந்து.	1144
அலைதிரிந்த நாளோ(டு) அருக்கன்மதி கோள்கள் நிலைதிரிந்த பூதலம்மேல் நின்ற - மலைதிரிந்த இந்திரனும் இன்னே இடர்வந்த(து)என்று அழிந்தான் சந்திரனும் நொந்தான் சலித்து.	1145
செல்இடித்த(து) ஒத்துத் தெளிந்தான் சிறுநுதால் அல்லல் இவைஇழைத்தார் யார்என்னப் - புல்லும் பழிஉலகம் உள்ளளவும் பாலிப்பா டீயாள் வழிமுறையே சொல்வாள் வகுத்து.	1146

காடுடைய வாழ்க்கைக் கவின்உடையார் கார்முகத்தர் வீடுடைய நல்தவரின் மேயினோர் - பீடுஉடையர் மானிடவர் கொய்தார் வலியால் எனஉரைத்தாள் ஊன்ஒழுக நிற்பாள் உயிர்த்து.	1147
வகைஇலா வாழ்க்கை மனிதர் செயல்என்ன நகைநிலா முந்த நகையா - மிகைஇதுநீ சொற்றமொழி ஒன்றோ துணுக்கம்எவன் சோர்தியலை முற்றும்மொழி என்றான் முனிந்து.	1148
கோடி மதன உருக்கொண்டார் கொஞ்சீரை ஆடை புனைந்த அரையுடையர் - சேடநிகர் வில்லார் தவத்தர்உரை மேல்கொண்டார் நம்மவரைக் கொல்வான் இருந்தார் குறித்து.	1149
அன்னோர்க் குவமை அறையவலேல் அந்தணனும் தன்னேர் இலாத தயரமதன் - பொன்னேர் இளம்குமரர் நந்தா வெறுழ்வலியர் என்றாள் களங்கமனம் இல்லாதாள் கண்டு.	1150
நன்றுஎனது வீரம் நரர்இழைத்த வா(று)இதுவும் நன்றுஎனது கொற்றம் நவில்வதுஎவன் - வென்றிபெறும் மன்னவரைக் கொன்றால் அலவோ இத்தென்இலங்கை மன்னவன்யான் என்றான் வடித்து.	1151
அந்தணர்தம் ஊக்கத்(து) அடைவும் அவர்பொருட்டால் வந்தவர்கள் பெற்ற வலிஉரமும் - சிந்தி இராவணன்ஆங்கு எய்தி இழைத்திலனேல் என்பேர் இராவணனோ கண்டீர் இனி.	1152
என்றுஉருத்து நங்காய் இயல்கரனை ஆதிஉளோர் பொன்றினரோ நின்றிலரோ போந்(து)என்னக் - குன்றுஎனவே வந்தார் கரன்முதலோர் மாண்டார்அக் காகுத்தன் சந்தான வில்லால் தடித்து.	1153
என்றாளை நோக்கி இளையாய் உனைஇவ்வாறு ஒன்றா வினைமுடித்தற்கு உற்றதுஎவன் - இன்றுஎனக்குக் கூறுகநீ என்று கொதித்தான் குலம்அடங்க நீறுகவே நின்றான் நிலத்து.	1154
ஏத்தும் சிலைக்கை இராமனுடன் மேவினாள் பூத்த மணிக்கொம்பர் போல்உளாள் - சீர்த்தமுகில் மின்பால் இடையுடையாள் வேந்தா இவள்திறத்தால் என்பால் அடைந்தது இது.	1155
தேயா மதிமுகமும் செம்பவளம் போல்வாயும் மாயாத மின்போல் வடிவழகும் - காயாத செங்கமலம் அன்ன திருவடியும் சின்மொழியும் எங்குஅறியப் போவாய் இனி,	1156

குழைஅழகும் ஆர்ந்த குழல்அழகும் மென்தோள் கழைஅழகும் கண்அழகும் கண்டு - விழைதலிலார் விண்ணாட்டில் பண்ணவர்வாழ் மேனாட்டில் ஈங்குஒலிநீர் மண்நாட்டில் உண்டோ மதி.	1157
தித்திக்கும் மென்கரும்பும் தீம்பாகும் செந்தேனும் எத்திக்கும் போற்றும் எழிலமுதும் - பத்திக் கவிக்குஇனிய ஒள்அமுதக் காரிகையார் சொல்போல் செவிக்குஇனியது ஆமோ தெளிந்து.	1158
மின்ஒளியோ பொன்னொளியோ மேனிஒளி முறுவல் தன்ஒளியும் முத்தின் தகைஒளியோ - மன்னும் சிலையோ நுதல்அதரம் செம்பவளத் துண்டோ மலையோ முலைஅவட்கு மற்று.	1159
பாகத்தும் நாவிடத்தும் பைம்பொன் பருப்பதநோ் ஆகத்தும் வைத்தாா் அரிவையரை - யோகத்தின் நொவ்விடையைப் பெற்றால் நொடிப்பொழுது நோவின்றி எவ்விடைநீ வைப்பாய் இனி.	1160
மாதவத்தால் வாய்ந்த மடமயிலின்சாயல் உடை சீதை நலமுழுதும் தேக்குவாய் - மேதினியில் அன்பால் உயர்ந்த அபிராம நாதனைநீ என்பால் தகுதி எனில்.	1161
அன்னவளை நின்பால் அடைவிப்பான் யான்முயன்று மன்னுதலும் தூய மணிவண்ணன் - பின்னவனார் வாள்உருவிக் கோள்இழைத்த வாறுஈது எனமொழிந்தாள் தேன்அனையை தீயாள் தெரிந்து.	1162
சுதைமருவு காஞ்சனியில் தோன்றாது தோன்றி கதமருவு கோபம் கலிநாண் - மதமருவும் மானம் வலிவே(று) ஆகமம்மர்நோய் கொண்டுஉழன்றான் தானவரை வாகை தரித்தான்.	1163
இளையாளுக்(கு) உற்ற இயல்பும் இழைத்த வளைய வலியார் வலமும் - இளையார்கன் மாண்டதுவும் என்னோ மறந்தான் மறந்திலான் நாண்துறந்தாள் சொல்லின் நயம்.	1164
எல்லா அறிவும் இயல்பால் உரைத்தமறை வல்லான் எனினும் மதன்இழைத்த - பொல்லாத காதல்நோய் கொண்டு கலங்கினான் கற்றிருந்தும் போதம்இன்றேல் என்னாம் புலன்.	1165
மேய விதியின் விளைவாலும் மேதக்கோர் தூய தவத்தின் தொடர்பாலும் - ஆய பெருந்துன்பக் காமம் பெருகிற்றே அந்தோ மருந்துகொள்ளா நோய்போல் வளர்ந்து.	1166

காமம் உளத்துஅடங்காக் காவலன்ஓர் மந்திரத்தில் தாமஅணைமீது தளர்வு அடைந்தான் - வாம மதவேள் மடலார் மலர்க்கணைகள் எய்தான் இதுவே சமயம் என.	1167
உழைக்கும் உயிர்க்கும் உடல்சோரும் உன்னி அழைக்கும் அயரும் அயிர்க்கும் - புழைக்கைமதப் பாகலங்கோள் வெய்ய பருத்தாள் பணைப்பகடு பாகலம்கோள் என்னப் பதைத்து.	1168
முன்நின்றாள் என்னும் முனியும் முனிந்துயிர்க்கும் பின்நின்றாள் என்னும் பிதற்றுமால் – மின்நின்றது ஒப்பாளை எப்பாரும் முப்போதும் உச்சிகரம் வைப்பாளை நட்பா மதித்து.	1169
தென்றலே அன்றிலே தேமா நறும்குயிலே மன்றல்ஏய் வாச மலர்ப்பூவே - வென்றிச் சிலைமாரன் செய்யும் செருத்தொழிலைத் தெய்வக் கலைமானுக் கோதீரோ காண்.	1170
என்றான் ஒருகோடி இன்னற்கு இடம்ஆகி நின்றான் இருந்தான் நெடிதுயிர்த்துப் - பொன்றா அடல்ஆழிப் பொற்றேர் அருணஒளி ஆரக் கடல்மீது எழுந்தான் கதிர்.	1171
அன்ன பொழுதில் அரக்கன் விழிஉணர்ந்தான் நென்னல் பொழுதின் நிறைமதியே - மன்னும் இறைஅளவும் ஆகாது இரவி இவனன்று பிறைஅழைமின் என்றான் பெயர்ந்து.	1172
கல்வி அறிவில் கருதும்கால் காசினியில் செல்வத் தவமே சிறப்புஅல்லால் - நல்வித்தம் வேறுஇல்லை வெய்யோன் விழிக்குஎதிராய் மேவியது பேறுஉடைய வானப் பிறை.	1173
மெய்அமையும் காம வினைஉடையார்க்கு எப்பொருளும் நையுமாறு இன்றி நலம்செயுமோ - எய்தும் பிறைக்கதிர்வெய் யோன்உடலில் பேதுறுமாறு எய்த இறைப்பொழுதும் ஆற்றான் இனைந்து.	1174
இப்பிறையில் துப்பிரவி எற்குஇனிது மைப்புயலுக்கு ஒப்பிரவை இப்பொழுதின் உய்த்திடுமின் - செப்பம்எனச் சேடார்ந்த விண்ணும் திசையும் செறிந்தனவால் காடாந்த காரம் கடிந்து.	1175
ஆலமோ அன்றேல் அலையோ உலகுஅடங்கும் காலமோ மாயத்தின் கற்பனையோ - நீலநிறச் சாலமோ வேசையர்கள் தம்கருத்தோ அன்றுஎனில்எக் கோலமோ இவ்இருளின் கோள்.	1176

1177
1178
1179.
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186

ஆயிருக்கும் காணா அதிமாயை வல்லவன்எனும் நீஇருக்க என்தோள் நிலைஇருக்கச் - சேய்இருக்க இப்பழியான் பூணல் எழிலோ இகல்கடந்த துப்பழியா வேலோய்நீ சொல்.	1187
ஆயவர்தம் பால்மருவும் ஆடகப்பொன் தோள்மயிலை நீஅலது யார்தருவார் நேயம்உளோய் - மாயையினால் கொண்டுஅணைதி என்றான் குலத்துக்கோர் கோள்அனையான் பண்டை வினைப்பவத்தாற் பார்த்து.	1188
வெய்ய வினையான் விளம்புதலும் மேதினியில் தையல் பொருட்டால் தகைஇழந்தோர் - ஐய அளக்கர் அதரினும் எண்ணற்றார் அற்றோமேல் கிளத்துவதுஎன் கண்டாய் கிடாய்.	1189
நண்ணற்கு அரியபல நாள்இருந்து நல்தவங்கள் பண்ணிப் பழுத்த பயன்எல்லாம் - மண்ணில் விழற்குஇரைத்த நீர்போல் வெறிதாக்கு கிற்றி அழல்கொடிய வேலோய் அறிந்து.	1190
கற்றோர் இகழும் களிநுகர்தல் பொய்மொழிதல் அற்றோர்க்கு அகலாது அயர்வியற்றல் - மற்றுஒருவர் தாரம் கவர்தல்இவை தக்கோர் செயல்அன்றால் பாரங் கதம்உடையோய் பார்.	1191
பெண்ணால் அறிவுஇழந்த பித்தர்தமைப் பேசிடுங்கால் கண்ஆ யிரத்தோன் கலைமதியோன் - மண்நாட்டில் எத்தனைபேர் என்கேன் இதுஅறிந்தும் ஈனம்உற நத்துதல்நன்கு ஆமோ நயந்து.	1192
தேவரையும் வென்று திசைஅனைத்தும் போர்கடந்து மூவரையும் வென்று முறைஅடைந்த - தாவில்வளத் தென்இலங்கைச் செல்வம் சிறுவிலையில் விற்றுஉண்பான் என்ன இழந்தாய் இனி.	1193
தாக்கவந்த வெவ்விரா தப்பெயரோன் ஆதியர்கள் ஆக்கம் அழிந்தார் அயில்வேலோய் - நோக்குதிநீ எம்பிக்கும் ஆய்க்கும் இறுதி யுறுமாறே அம்புஉய்த்தான் அன்றே அவன்.	1194
ஈசன் பிடித்த இணையிலா வில்இறுத்த ஓசை செவியின் உணர்கிலையோ - நீசம்உற என்நினைந்தாய் என்செய்தாய் ஏதிலர்பால் உற்றவலி முன்னினைந்தால் அன்றோ முறை.	1195
முறை அற்றார் முதுலகில் முத்தோர்தம் நீதித் துறைஅற்றார் மாயவினை சூழ்ந்தார் - கறைஅற்றார் கற்புஅழிக்க எண்ணூம் கடைஞர் இவர்கடைக்கால் பொற்புஅழிவார் அன்றோ புலர்ந்து.	1196

செருக்குஅடைவது என்னே சிறுநுதலாள் கற்பால் அருக்கன் அடைந்தது அறியாய் - மருக்கிளர்ந்த செங்கமலம் மீதுஇருந்த சேயிழையே நீஉரைத்த மங்கைஎன உள்ளத்தே வை.	1197
மாமன்நான் என்னும் வழக்கா லிவைஉரைத்தேன் நீமுனியல் என்று நிகழ்த்தினான் - தாம்ஒருவர் முன்ஒருக்கால் பட்ட முயற்சியடி வைப்பரோ பின்னொருக்கால் அம்மா பெயர்ந்து.	1198
கேட்டான் வெகுளி கிளம்பக் கெடுவாய்நீ நாட்டார் நகைக்க நவின்றனைநீ - சேட்டானத் தேவர்நகை செய்யத் திறம்தெரிந்தாய் செப்பியஉன் பாவகம்என் னாம்இனிநீ பார்.	1199
மூவர் முதல்வர் முனிவர் முழுப்பகையாம் தேவர் அசுரர் திசைஉளோர் - யாவரும்என் ஆணை கடவார் அறைந்தாய் அறம்எனக்கு கோணை மதியாய் குறித்து.	1200
வசைவிளைத்த மானிடரை வாயார மன்னோ இசைஉரைத்தாய் என்பெருமை எண்ணாய் - திசைநிலைத்த திக்கசங்கள் வென்ற திறன்அறியாய் துஞ்சுதற்கு நெக்குஉருகி நின்றாய் நெரிந்து.	1201
என்ஆணாய் மேலாய் இருந்தாய் இதுகாறும் உன்ஆவி உண்பன் எனஉருத்தான் - தன்ஆவி போக்குவாற்கு என்னோ புகல்வது எனநினைந்து வாக்கினால் சொற்றான் மதித்து.	1202
கேடுவரு முன்னே மதிகெட்டுவரும் என்றுஉரைத்த பாடல்அது பொய்யோ பலபலஎன் - நாடுவது யாதுபணி சொற்றருள்க என்றான் உலகுக்காம் வேதனையை மீட்பான் விரித்து.	1203
இவ்வண்ணம் சொற்றான் எழில்மார் புறத்தமுவி மைவண்ண நீல மணிவண்ணன் - கைவ்வண்ணம் பொற்றொடியை என்பால் புணர்த்துதிநீ என்றுஉரைத்தான் மற்றுஅவனும் சொல்வான் மதித்து.	1204
முன்ஒருநாள் தம்பியொடும் மூண்டபெரும் போரின்இடை என்உயிர்கொண்டு ஐய இனிதுஅடைந்தேன் - அன்னவர்பால் போய்இயற்றல் யாதோ புகல்மின்எனப் போர்கடந்தோன் மாயையால் என்றான் மதித்து.	1205
மாயம் இயற்றல் வலியோர் திறன்அன்று மேயவரை வென்று விறலோடு - நீஅவளை கோள்உறுதல் மானம்எனக் கூறினான் கோமகனால் மாளுவான் நின்றான் மதித்து.	1206

புக்கவரைக் கோறல் பொருளன்று பொன்றுவரேல் அக்கயற்கண் ஆவி அழியுமால் - தக்கதுஇனி மாயைகொடு வவ்வுதலே வாய்ப்பாகும் என்றுஉரைத்தான் சீயமே அன்னான் செயிர்த்து.	1207
நஞ்சுஅனைய தீயான் நயந்தெரியான் நாள்இழந்து துஞ்சும்என உள்ளம் துணிந்துஅடலோய் - வஞ்சியையான் எம்மாயம் ஆற்றி இனிக்கவர்வது என்றுஉரைத்தான் அம்மானாம் அம்மான் அவன்.	1208
தானாக மாயஞ் சமைதல் தனக்குஇசையான் மானாக மன்ன வலியோனை - மேனாடிப் பொன்மான் உருவாய்ப் புணர்த்துதிபோ என்றுஉரைத்தான் பொன்மானும் பூவைமுனம் போய்.	1209
ஆயதுவே செய்வல் அளியேன் எனஅகன்றான் மாயமா ரீசன் வலிஉடையான் - சேயதுஎன மாறோர் நெறிவாய் மருவினான் வாய்த்ததுஎன தூறேய் நெடுங்கான் தொடர்ந்து.	1210
வந்தமா ரீசன் மருவினான் மாமலர்வாழ் விந்தமுலைச் சானகிபால் மேவினான் - அந்தரம்சேர் அண்டர் தவத்தால் அணியார்பொன் மான்உருவாய் கண்டகம்சேர் கானம் கடிது.	1211
அம்மானைக் கண்ட அயன்மான்மு தல்பலமான் செம்மா மலா்வாழ் சிறையளிபோல் - அம்மா பதங்கன் போல்உற்ற படா்ஒளியில் வீழும் பதங்கம்போல் மொய்த்ததுகண் பாா்த்து.	1212
கண்டாள் செழும்கமலக் கண்களால் காதலுடன் வண்டார் பொழில்வாய் மலர்எடுத்து - விண்தோயும் மின்னல்எனப் பொற்பணிவில் வீசவரும் மெல்லியலாள் மன்னும்எழில் பொன்உருவ மான்.	1213
மாணிக்கம் என்னும் மணிச்செவிகால் வாய்உடையது ஆணிக் கனகத்து அவிர்உளது - பாணிக்கை வெற்றிக்கை வீர விதியன்று வல்விரைவில் பற்றித்தா என்றாள் பரிந்து.	1214
கொந்தளகக் கோலக் குழல்அவிழ பூங்கொம்பர் வந்தது எனச்சிந்தை மகிழ்ந்துஅரிவை - முந்துஇசைப்ப ஆண்டையதோ என்ன அபிராம வள்ளல்விழி காண்டருவான் உற்றான் கடிது.	1215
அக்கால் இளையோன் அறிந்தான் அடல்வலியோய் எக்காலும் கேட்டது இலைஇதுதான் - முக்காலு சேயமான் அன்று செயல்அறிதி தேரும்கால் மாயமான் என்றே மதி.	1216

அய்யஇது என்னே அயன்படைத்த பல்உயிரில் வையமிசை எண்ணும் வழக்குஉண்டோ - பொய்அலவே எத்தனையோ பல்நிறங்கள் எத்தனையோ பல்லுருக்கள் எத்தனையோ பேதம் இவண்.	1217
இன்னம் ஒருபுதுமை இப்புவியில் பொன்ஒளியேழ் அன்னம் பிறந்தது அறிந்திலையோ - என்னச் சனகி இது வல்லே தருதிஎன மாழ்கி அனகற்கு உரைத்தாள் அயர்ந்து.	1218
அன்னம் உரைத்தது அறிந்தான் அணி இழாய் நன்னுதல்நீ காட்டதென நம்பெருமான் - முன்அணுகி கண்டான் அம்மானைக் கனியா உவகைநலம் கொண்டான் வியந்தான் குறித்து.	1219
அத்தா இதுநீ அறிந்தனையோ அம்தரளம் ஒத்தோய் முறுவல் உருவம்பொன் - மத்தார் தயிர்த்துளியில் தோன்றும் சவிநிறைந்த புள்ளி மயிர்த்தொகுதி நுண்மணலா மற்று.	1220
என்றுஉரைப்ப ஐயன் இளையோன் எதிர்நோக்கி வென்றி அரக்கர் வினைஇதுவாம் - குன்றுஅனையாய் பொன்உருவம் என்று புகழேல் புலன்மறையும் மின்உருவம் என்றான் வெறுத்து.	1221
அப்பொழுதில் அன்னை அகலாமுன் அன்பஇனி எப்பொழுது பற்றுதல்என்றே ஏங்குதலும் - மைப்புயல்நேர் ஐயன் விரைந்தான் அதுகண்டு அடல்இளையோன் வெய்யதுஇது என்பான் விரித்து.	1222
பின்னுளார் மாயம் பிடித்த வகைஅறியேன் நின்உளாய் வேள்வி நிலைஎதிர்த்தோன் - கொன்னுலாம் மாரீச னேஇவ் வகைமான் எனஉரைத்தான் நேரீசன் ஒப்பான் நினைந்து.	1223
இவ்வாறு இளையோன் இயம்பாமுன் எண்அரிய மைவாச மன்னு மலர்க்குழலாள் - வெளவாமல் நிற்றியோ வென்று நிகழ்த்தினாள் நீராவி மற்றுஇருகண் வார மருண்டு.	1224
ஆயிழையின் நோக்கம் அறிந்தான் அடல்அரக்கர் மாயமேல் அன்னார் மதமாய்ப்ப - நீயயரல் ஈண்டுஇருத்தி என்ன இணைந்தாள் பெயர்த்தனனான் மாண்டகுலக் கோசலையார் மன்.	1225
பாயும் படரும் பதியும் பசும்புற்கள் மேயும் விசையும் வெருளுமால் - நாயகன்முன் கிட்டுங் கிளரும் கிளத்துவதுஎன் கெண்டையம்கண் வட்டமுலை யாரின் மருண்டு.	1226

நின்றுழியின் நிற்கும் நிலைஅடைந்து நேர்மைபெறச் சென்றுழியின் செல்லும் திருகிவரும் - குன்றாம் தனக்குஉரிய காமம் தனைவிலைசெய் நல்லார்	28
மனக்குநிகர் என்னா அம்மான்122	
மான்புரிந்த மாய வலியன்று வல்அரக்கர் தான்புரிந்த மாயம்இது தான்என்னா - வான்புரிந்த வெஞ்சரம்ஒன்று எய்தான் விதிஅளித்த சாபம்என மஞ்சனைய கோசலையார் மன்122	29
மொய்கணைஒன்று ஏவ விழுந்தான்ஓர் வெங்குரல்விட்டு எங்கும் அதிர இடிபோலப் - பைங்கனகப் பொன்உருவம் இன்உருவப் புல்வாய் உருவுஅழிந்து முன்உருவம் ஆகி முடிந்து123	30
இக்குரலால் உள்ளம் இனையும் இவன்மாயம் புக்குஇழைத்தான் மாரீசன் போல்உளான் - நெக்குருகி நங்கை வருந்தும்எனின் நன்றுஇளையோன் தேற்றும்என அங்குஅகன்றான் ஐயன் அறிந்து123	31
மைஒழுகும் காமா் வடிவுஅமைந்த மாமழைநோ் ஐயன்கதை ஈது அவண்உறைந்த - தெய்வமலா் மாமடந்தை தன்மை வகுப்பாம் இனிமலா்க்கை ஆமலகம் போல அறிந்து123	32
3.8. சடாயு வதைப் படலம்	
வெய்யோன் உரைத்த விதம்கேட்டு வேல்விழியாள் ஐயோ எனவே அறிவுஇழந்தாள் - நெய்வெதுப்ப முற்றுஆங்கு உருகினாள் உள்அழிந்தாள் வெய்துயிர்த்தாள் இற்றோ எனக்குஅடையும் என்று123	33
வித்துருமக் கொம்புஒசிய வீழ்ந்துஅழுது என்நாயகனாம் அத்தன் தனக்கோர் அவதிஉற - இத்தலையில் இன்னும் இருத்தியோ என்றாள் இளையோனை மின்னல் இடையாள் விடைந்து.	34
கண்முத்தம் கான்று கலுழ்வாள் முகம்நோக்கி எண்முற்றும் வீரரே என்போஉம் - விண்முற்றும் என்றாலும் அன்னாய் எதிர்நிற்க வல்லாரோ மூன்றாம் உலகுஉடையான் முன்123 வேதத்து உறைவமுவும் விண்மதிகான் மீயுலையும்	35

சாதித் துறையும் தளர்வடையும் - மேதக்க அன்புஅழியும் மெய்மை அழியும் அழிவில்லா எம்பிராற்குஈறு உண்டு எனின்.	1236
வேதம் அனைத்தும் விளிந்தாலும் விண்ஆதி பூதம் அனைத்தும் புரண்டாலும் - ஏதம்இலா அம்மானுக்கு இன்னல் அணுகுமோ நண்ணாதே எம்மோய் சரதம் இது.	1237
முப்புரத்தை மாய்த்த முழுமுதல் வில்இறுத்த துப்புரமும் நீர்அறியாச் சூழ்ச்சியோ - இப்பொழுதில்	1237
வள்ளல் பகழிஉற மாய்ந்தோன் உரைஅதனைக் கொள்ளகலீர் என்றான் குழைந்து.	1238
இளைய பெருமாள் இசைப்ப எழிலாள் உளைவனதோ்ந்து இன்னும் உளையோ - விளைவனவும் எண்ணாய் எரியின்இடை வீழ்ந்து இறப்பல்எனப் பெண்ணாவி சொற்றாள் பெயா்ந்து.	1239
அத்தலையில் வீரன் அறிந்தான் அனைஅனையீர் இத்தலையில் இன்னம் இனைவதுஎன்னோ - சித்தம் கலங்கன்மின் சென்றுஇக் கணத்து அடைவன்என்றான் இலங்குஇலைய வேலான் எடுத்து.	1240
அன்னைநுமது ஆணை அகற்றினேன் அல்லஇனிப் பின்னர் விளைதல் பெரும்பழியே - என்ன நடந்தான் உளம்மறுகி நாயகன்பால் மன்னோ கடம்தாழ் புனத்தில் கடிது.	1241
இங்குஇருந்தால் ஆவி இறக்கும் இவண்ஒழிய அங்குஅடைந்தால் எய்தும் அரும்பழியே - எங்கன்என ஆவன் எருவைக்கு அரசளிக்கும் என்றுஅகன்றான் பூவளர்வேல் கையான் புலர்ந்து.	1242
இமையோர் தவத்தால் இளையான் அகலத் தமியாள் தனிமைதனைத் தேர்ந்து - இமையாத் தசமுகனும் வந்தான் தவமுனிவ னேபோல் நசைபெருக உள்ளம் நனி.	1243
முக்கோலன் மின்அனைய முப்புரிநூல் மார்பன்மறை எக்காலும் ஓதி எழுதடையன் - அக்குஆர்ந்த மூப்புஉடையன் மேல்வாங்கு மூச்சுஉடையன் எய்தினான் நீப்புஉடைய மங்கைமுனம் நேர்ந்து.	1244
கண்டான் இருபதுஎனும் கண்ணால் களிஅமுதம் உண்டான் இளையோள் உரைத்தஎலாம் - விண்டான் மனம்எழுந்த காம வசம்அழிந்து மாழ்கி தனம்அடைந்தான் போன்றான் தனித்து.	1245
அவ்வழியின் நல்லாள் அடியார் எனமதியா	

எவ்வழி யின்நின்று இவண்உறுவீர் - கவ்வையிலீர் புக்குஇருமின் என்று புகன்றாள் புனக்கிளியின் அக்கபடந் தேறாள் அறிந்து.	1246
நாய்அனைய தீயான் நடலையொடு நங்கைதரு ஏய விருக்கை யிடைஇருந்தான் - ஆயபொழுது அண்டம் அதிர்ந்தது அரும்பறவை ஆதியவும் கண்டுஅலக்கண் எய்தியது காண்.	1247
ஆரமுதம் அன்ன அணி இழையை நோக்கிஉமது ஊருமது பேர்உரைமின் உற்றுஉறைந்த - சீருடைய காதலன்யார் என்றான் கணிக்கரிய காலம்எலாம் போதருமா நின்றான்முன் போந்து.	1248
பத்துத் திசையும் படரும் பரிஇரதத்து உத்தமன்தன் காதல் ஒருமகனார் - சித்தம்மகிழ்ந்து அன்னைஉரை மேற்கொண்டு அடைந்தான் இவண்உறைந்தான் என்ன உரைத்தாள் இனிது.	1249
அவ்வுரைகேட் டன்னம் அனையா யனங்குலவு செவ்வி நதியால் சிறப்புஅமைந்த - எவ்வம்இலாக் காவன்நிலம் முற்றும்ஒருக் கால்வந்தேன் கண்டிலேன் யாவன்மகள் என்றான் எடுத்து.	1250
கனகம் முதல்நிதிகள் கற்பகம்போல் ஈயும் சனகன் மகள்யான் தவத்தோய் - வினைகடிந்த காகுத்தன் தன்மனைவி என்றாள் கயல்நெடும்கண் மாகக் கமலமட மான்.	1251
பெயர்த்தும் அனையாள் பெரியீர் எவண்நின்று அயர்த்துஉறுதல் செய்தீர் அறிவீர் - வெயர்த்துளிகால் மேனியீர் என்ன விளம்பினான் ஆல்விழுதின் கான்நிகர்தோள் வீரர்அரக் கன்.	1252
வில்இருந்த செங்கேழ் நிறம்இருந்த மென்பதுமம் புல்லி இருந்த புராதனன்சேய் - தொல்லைமறைத் தூயோன் மரபில்வரும் தோள்வலியான் தொல்லைஅருள் சேயான் அனையின் திறத்து.	1253
கள்இருக்கும் கொன்றை கமழ்சடையான் தன்உடனே வெள்ளிவரை எடுத்த வீரத்தான் - நள்ளலாகள் எந்நாடும் இல்லான் இகன்ஆடும் வேல்உடையான் அன்னாடு செய்வான் அரசு.	1254
தேவர் அசுரர் செகம்முழுதும் போற்றிசெயும் மூவர் மனிதர் முழுநாகர் - யாவர்களும் முந்துரைகள் கேட்ப முறைநடத்துஞ் செங்கோலாம் மந்தரநேர் தோளான் மதி.	1255
அன்னவன்வாழ் தென்இலங்கை அன்பினொடு சில்பகல்யான்	

முன்னிஉறைந்து உற்றேன் முடிவதுஎன் - அன்னன் கருத்துணர்வான் சொற்றான் கனகமலை என்னப் பெருத்துயர்த்த தோளான் பிடித்து.	1256
பொய்உடலைப் பேணாப் புலமையீர் புன்நெறிசேர் வெய்ய அரக்கரிடம் மேவினீர் - மைஅறுமாறு எவ்வாறு உறைந்தீர் இழுக்குஅன்றோ என்றுஉரைத்தாள் மைவாசக் கொந்தளக மான்.	1257
நல்லாள் உரைப்ப நயமிலா நாய்அனையான் எல்லாம் துறந்த எமைப்போல்வார் - பொல்லா அரக்கர் எனஉன்னார் அணியிழாய் என்றான் உருக்கரந்த தீயோன் உயிர்த்து.	1258
சானகியும் மேலீர் தவத்தோர் பவநெறியில் ஆனவர்தம் பால்உறையார் ஆகில்அவர் - ஈனர்எனத் தீயா ரிடம்புகினும் தீயனசெய் யார்எனவே ஆயோன் உரைத்தான் அறிந்து.	1259
மாயை உருவின்அவ் வாள்அரக்கன் என்றறியா தூய சனகி தொழுதவத்தீர் - நாயகனார் ஈண்டுஇருக்கும் நாட்குள் இறந்துஒழிவர் ஈனர்எனத் தீண்டரிய அப்புலையர் சேர்ந்து.	1260
பின்னர் இடர்இனிஇப் பேர்உலகுக்கு இல்லைஎனச் சொன்ன பொழுது துயரம்உறா - நன்னுதல்அக் காளை இராவணனைக் கண்டால் நரன்வலிநுண் பூளை வீயாகும் புலர்ந்து.	1261
எட்டுக் கயத்தை இருபதுதோள் கொண்டுவென்று எட்டுத் திசையின் இறைவரையும் - எட்டுப் புயத்தான் வரையினையும் போரில் வென்றார்க்குண்டோ வயத்தாழ்வு மான்அனையாய் மற்று.	1262
தோள்பலவால் என்னோ தொடுகடல்சூழ் தொல்இலங்கை ஆள்பலத்தன் தன்னை அரும்சிறையில் - நீளவைத்தோன் ஆயிரம்தோள் அட்டா னவன்மனிதன் அல்லனோ போய்அருதிர் என்றாள் புலர்ந்து.	1263
அஞ்சிறைய அன்னம் அனையாள் அவைவிளம்ப வெஞ்சினமீக் கொண்டான் விறல்அரக்கன் - தம்அருவம் மாற்றினான் பத்து மணிச்சீரம்மீ தோங்கவிண்ணில் தோன்றினான் வெய்யோன் துணிந்து.	1264
கார்ஏய்ந்த பூங்குழலாள் கண்டாள் கருதிலிவர் யாரே பெரியார் அலர்என்னப் - பார்ஆர்ந்த வல்உழுவை முன்அணைந்த மான்போல் அலமந்தாள் எல்இழந்த மின்போல் இருந்து.	1265
அன்னவளை நோக்கி அரக்கன் அணிநடையாய்	

தென்இலங்கைச் செல்வச் சிறப்புஎய்தி - என்னுடைய காணிமுழுதுங் கரமேந்திக் காத்திஎன நாண்இழந்து சொற்றான் நயந்து.	1266
சேமம் புரிந்துசெவி செங்கரத்தால் பொத்திஅரி நாமம் நவின்று நலம்கொடுக்கும் - ஓமவலி நாய்வேட்ட தென்ன நகும்எயிற்று வல்அரக்கன் நீவேட்டாய் அன்றோஎன் நேர்.	1267
மின்அனைய வாழ்க்கை விரும்பி அழியாத என்னுடைய கற்பில் இழுக்குஉறேன் - மன்னவனார் அம்புஅடையா முன்னம் அகறிஎனச் சொற்றனள்பூங் கொம்பர்என வெம்மோய் குழைந்து.	1268
திக்கயத்தை வென்ற திறல்புயத்தில் ஓர்மனிதன் கைக்கணைஎன் செய்யும் கயல்கண்ணாய் - மிக்க அணங்குறும்என் காமத்து அனல்அவித்தி என்ன வணங்கினான் பூமேல் மருண்டு.	1269
அடிமேல் வணங்க அனல்வீழ் தரும்பூங் கொடிபோல் மருண்டு குழைந்தாள் - கடிதேயென் அன்பா இளையோய் அணுகிலிரோ என்றுஅழைத்தாள் மின்போல் இடையாள் வெருண்டு.	1270
மாசிலா மாமணியை வஞ்சகத்தோன் மேல்ஒடுகீழ் ஓசனை ஒன்றாக ஒளிவாளால் - ஆசறவே கீண்டான் புவியினொடும் கேடுஉறும் அக்காலமுறத் தீண்டான் கொடியோன் செயிர்த்து.	1271
மேருநேர் தேர்மேல் மிக்கொண்டு விண்வழியே காருருவன் செல்லக் கசிந்துஉருகி - வீரையொடும் பூனைவாய்ப் பட்டகிளி போலப் புலம்பினாள் மானைவாய் கண்ணாள் மருண்டு.	1272
மயிலே மறியே மரனே மலையே குயிலே குருகே கொடியே - பயிலும் உழையே உழையற் றவர்பால் உறைமின் குழைவேன் இடர்நீர் குறித்து.	1273
மாதா எனவே மகிஅனைத்தும் வாழ்விக்கும் கோதா விரியே குழைதருவே - சேதாம்பன் மாமலரே வண்டினமே வாய்திறந்து சொல்லீரோ கோமகன்பால் என்திறம்நீர் கூய்.	1274
மான்பின்னே போன வரதா வனத்தில்எளியேன் பின்னே போன இளையோனே - நோன்புஇழைக்கும் அண்ணல் பரதா அறியீரோ யான்அடைந்த எண்ணற்கு அரிய இடர்.	1275
என்றுஇனைய நங்கை எதிர்நோக்கி வாள்அரக்கன்	

வென்றி இலா மானிடரை வேண்டுவதுஎன் - நின்றுஎதிர்ந்தார் ஆமாகில் ஆவி அவர்க்குஉடையது அன்றுஅறிநீ ஏமாறல் என்னோ இனி.	1276
என்ன விசைப்ப இதுமொழிந்தாள் என்எதிரே புன்மதியோய் மான்ஒன்று போக்கினாய் - வின்மழையை நீக்கினாய் வந்து நிலத்தோடு எடுத்தனைநீ தாக்கினாய் அன்றோ சமர்.	1277
உங்கை ஒளிமூக்கு ஒழித்தும் உடன்றுஎழுந்த வெங்கண் கரன்முதலாம் வீரரைவான் - சங்கைஅறப் போக்கியும் செய்த பொருதிறத்தைக் கேட்டுஉருத்துத் தாக்கினைநீ அன்றோ சமர்.	1278
அஞ்சி இழைத்த அதுஅல்லால் ஆயுங்கால் வஞ்சகத்தோய் மற்றும் வகைஉளதோ - அஞ்சலையேல் கல்ஒன்று வன்புயத்தக் காளை வருங்காறும் நில்என்று சொற்றாள் நினைந்து.	1279
வஞ்சி இவை கூறி வகுக்கும் பொழுதுஉரகர் அஞ்சி உலைய அருங்கானம் - பஞ்சுபட எங்கடா போவது இனிஎன்று இருஞ்சிறகர் அங்கெடா ஆர்த்தான் அறிந்து.	1280
தேடி எடுத்த திரவியத்தைப் பாழாக்கும் மூடர் எனவே முறைஅடைந்து - நாடுஅரிய நற்றவங்கள் கற்புஉடைய நங்கையால் போக்குதியோ வெற்றி உடையாய் வெறிது.	1281
இம்மை அறிவோய் எவரும் பழியியம்ப அம்மை நரகும் அடைகுவாய் - எம்மைஎலாம் வாழ்விக்க வந்தான் மனைவிஅடா மற்றுஅவளைத் தாழ்விக்க லாமோ தகைந்து.	1282
ஏழை மதியே எவர்என்று அவரைநினைந்து ஊழை உனதுஉயிரை உண்பதுவை - வாழி மருந்து அனைய வாடாமலரைக் கவர்ந்தாய் அருந்ததியே என்றுஅறிதி ஆய்ந்து.	1283
மூவா முதல்வர் முழுமுதல்வர் அம்முதல்வர் தேவேதி தேவர் திரண்டாலும் - ஆவா இராமனைவெல் வார்உளரோ இப்புவியில் அற்பக் கராஅனைய தீயமதி காண்.	1284
என்றான் எருவைக்கு இறைவன் இடர்உறும்அக் குன்றா முலையைக் கொடிஅனையாய் - இன்றே இறுப்பன் இவன்ஆவி இனையல் இனிஎன்னக் கறுத்துஎதிர்ந்தான் அன்றே கடிது.	1285
எற்றிச் சிறகால் எழுதோ்மிசை மருவும்	

கொற்றக் கொடியைக் குலைத்துஇறுத்துச் - சுற்றுகதிர் மண்டலங் கணாலைந்து மன்னுதல்போல் மின்னுமணிக் குண்டலங்கள் வீழ்த்தான் கொதித்து.	1286
கண்டா நரக்கன் கதம்கொண் டடல்சிலையில் விண்டான் மழைபோல் விறல்கணைகள் - அண்டாதங்கு எண்சிறகால் வீசி இறுத்தான்அவ் வில்லினையும் வண்கனக மூக்கான் மலைந்து.	1287
வில்லிறுதன் நோக்கிஇனி வெம்படையால் அன்றிஇவன் மல்அழியான் என்று மதித்துஅரக்கன் - தொல்லைவிடக் கால்எறிந்த நெட்டுயிர்ப்புக் கான்எருவைக் காவலவன் மேல்எறிந்தான் ஓர்கொடிய வேல்.	1288
கற்பணியார் மாதர்மிசைக் காமுகர்தம் நெஞ்சம்என வெற்புஎறியும் பந்தின் விதம்போலச் - சொற்பரவும் ஆண்டகையார் மெய்மொழிமுன் வஞ்சமொழி யாம்எனவே மீண்டதுஅந்த வாள்அரக்கன் வேல்.	1289
அவ்வேல் இறலாங்கு அறிந்தான் அடல்அரக்கன் இவ்வேலையில் வென்றி டுவல்எனக் - கைவேல் எடாமுன் அவன்தே ரிசைபாகு வீழ்த்தான் கெடாநின்று அவன்முன் கிளர்ந்து.	1290
கண்டான்தீ காலக் கடைக்கால் உரும்எனவே தண்டால் எறியத் தரைவீழ்ந்தான் - வண்டோளி நைந்துஉளையத் தேர்கடவி நாகமிசை எழுந்தான் கந்தரநேர் வெய்யவன்அக் கால்.	1291
மேகம்போல் வெய்யோன் மிசைஎழலும் புண்டரமன் சோகம்தீர்ந்து ஏற்றுத் துனைப்பரிசாய்த்து - ஏகவலித் தண்டும் பறித்துத் தசமுகனைத் தாழ்த்தினான் துண்டம்கொண்டு அன்றே துணிந்து.	1292
துண்டப் படையால் துளங்கினான் சூழ்ச்சியொடும் பண்டைப் பிழையாப் படைஅதனால் - மண்டி எறிந்தான் எறியவிழுந்து எய்த்தான் எவையும் அறிந்தான் எருவைக்கு அரசு.	1293
அக்கால் எம்அன்னை அரும்துயரம் தாங்ககிலாள் மைக்கா் வரைமயில்போல் மாழ்கினாள் - மிக்குஆங்கு கொடிகொழு கொம்பில்லாத கொள்கைபோ லோய்ந்தாள் வடுவிழிநீா் வார மருண்டு.	1294
வஞ்சம் அறியாத வள்ளலைஎன் வன்மையினால் நெஞ்சுஅறியப் போக்கி நிலைஇழந்தேன் - விஞ்சும் விதியோ மறனோ விரகோ கொடிய மதியோ பெரிது வசை.	1295
இற்பழியான் பூணல் இயல்போ இளங்குமரா	

அற்புதனே விற்கொண்டு அடல்அரக்கன் - வெற்புஅனைய வன்தலைகள் வீழ்த்தி வலிகாட்ட வாரீரோ என்பிழைத்தேன் என்செய்வேன் யான்.	1296
என்றுஇனையும் பொன்னை யெடுத்தான் இலங்கைநகர் சென்று கருத்திடையும் தீண்டானாய்க் - குன்றுஅனைய மஞ்சரக்கி மார்நடுவே வாள்அரக்க மன்னன்நெடும் சிஞ்சுபத்தின் வைத்தான் சிறை.	1297
ஈண்டரக்கன் செய்கை இயம்பினாம் யாவுமினி யாண்டிளையோன் செய்கை அறைகுவாம் - நீண்டவிழி மான்தனிமை உன்னி மனமயா்ந்து வல்லரியிற் கான்தனிமை சென்றான் கடிது.	1298
விற்பிடித்த மேகம்என வேலைக் கலம்போல அற்புதம்சேர் கோலத்து அபிராமன் - புற்பரந்த கான்உருதல் கண்டான் கனகா சலமெனவே வான்வளரும் தோள்இலக்கு வன்.	1299
அண்ணலுமவ் வாண்மை அறிவன் வரவறிந்தான் விண்ணுருமு போல விழுந்தரக்கன் - எண்ணமுறக் கூயினவல் ஓதை குறியா மனந்தளர்வாள் ஏயினள்போல் ஆகும் இவண்.	1300
என்றுன்னி ஐயன் இளையோய் இருந்தளித்தி நின்றுன்னி என்ன நெடுவிழியை - என்றென் உரைகடந்து வித்தது உரையென்றான் ஆழி வரைகடந்த தோளான் மகன்.	1301
அத்தா அரக்கன் அரற்றும் உரைஅதனாற் பித்தேறி அன்னை பிணங்கினாள் - இத்தலையில் அஞ்சி அடைந்தேன் அலனேல் அனல்வீழாது உஞ்சுமோ என்றான் உளைந்து.	1302
மாயாவி செய்த வகைஎன்று அறிகிலாள் நீஏ கெனவே நிகழ்த்துதலும் - நாயேன் பணிக்கு அடங்கி வந்தேன் பரமனே என்றான் மணிக்கிரிநேர் தோளான் மருண்டு.	1303
அவ்வுரைகேட்டு ஐயன் அயர்ந்தான் அறிவுடையோய் வெவ்விதியை மீட்டும் வினைஉண்டோ - கவ்வையுறல் என்னோஎன் றுன்னி இவர்ந்தான் இனம்பிரிந்த மன்னானை என்னும் வகை.	1304
பொன்னுருவப் பூங்கால் பொடியமுந்தப் புக்கனனவ் இன்னுயிரைக் கண்ணால் எதிர்ந்திலனால் - மன்னும் வினைஒழிக்கும் கோதா விரிக்கரையின் மேவிப் புனைமலர்த்தார்ச் சாலைப் புரம்.	1305
மூவுலகம் சேர முயன்றாலும் முன்னியஎப்	

பாவகமும் சேரப் பயின்றாலும் - ஆவதையீய் புத்தேள் அருமணியைப் போக்கினான் தன்செயலே அத்தேவும் ஒத்தான் அயர்ந்து.	1306
மலைதிரிந்த ஆழி வரைதிரிந்த ஆழி அலைதிரிந்த வானத்து அளவும் - நிலைதிரிந்த விண்திரிந்த வெங்கதிரும் வேழமும்அவ் ஆசையிடை கண்திரிந்த மன்னோ கரந்து.	1307
மறைமுனியுங் கொல்லோ மறையோர் இயற்றுந் துறைமுனியுங் கொல்லோ தொடர்ந்து - நிறைவளம்சேர் அந்தரத்தைச் சீறுங்கொல் ஆஆ எனஅயர்ந்தார் அந்தணரே ஆதியர்கள் ஆங்கு.	1308
அக்கா லிளையோ னடிதொழுதுஎம் ஆரியனே இக்கால் இடம்நீண்டு எழும்இயல்பு - மிக்கோதைத் தேராழி யும்தெரிந்தேம் தேம்புவதென் சென்றறிதல் பேராண்மை என்றான் பெயர்ந்து.	1309
அன்னதே ஆம்என்று அமலன் பரி இரதம் முன்னு நெறியே முடுகினான் - தன்இளைய தம்பியோடும் வேகத் தனுவினொடுந் தாரகமாம் அம்பினொடும் கால்போல ஆங்கு.	1310
மண்ணுறுதோ் ஆழி வடுச்சுவடு தான்மறையக் கண்ணபிரான் உள்ளம் கலங்கினான் - எண்ணி இது மின்செய்த வேலோய் வெளிவிண் ணடைந்ததினி என்செய்வது என்றான் இனைந்து.	1311
தென்திசையே அத்தேர் செலும்பரிசு காட்டியது நின்றுஇனைவது என்கொல் நிருபனே - என்றுஉரைப்ப நன்று எனவே சென்றார் நவில்யோ சனையிரண்டு குன்றுஅனைய தோளார் குறித்து.	1312
அந்நெறியிற் கண்டார் அடல்மால் வரைஎனவே மன்னிய பொன்வீணை வளர்கொடியை - என்னஇது நந்தமக்காய் வானுலகோர் நாடிஎதிர்ந் தார்கொலெனச் சிந்தை அயிர்த்தார் தெரிந்து.	1313
துண்டப் படையாற் றுணிந்த திதுதுணியின் அண்டத்து அளவும் அடைவலிசால் - பண்டை எருவைக் கரசே எதிர்ந்திடுமா றென்றான் கருவைக்கும் வேல்இளையோன் கண்டு.	1314
மல்வலியான் எந்தை வலியுடையான் வஞ்சமனப் புல்வலியா னோடு பொருதனனாம் - வில்வலியாய் தாமெழா வண்ணம் தடைப்படுத்டும் அத்தலையில் நாம்அடைவது என்றான் நனி.	1315
நன்றெனவே சென்றார் நடவை இடைமுறிவில்	

குன்றெனவே கண்டார் கொடுமூக்கால் - வென்றுஒடித்த எந்தை வலியன் எனவே வியந்துரைத்தார் மந்தரம்போற் றோளார் மதித்து.	1316
மற்றும் நெறிகடந்து வான்சிகைய வன்சூலம் கொற்றக் கணையார் கொடும்புட்டில் - வெற்றிக் கவசம் பரிவலவன் கண்டார்கள் ஆவி அவசம் பெறுவது அறிந்து.	1317
கான்இருளைப் போக்கும் கதிர்மணிப்பொற் குண்டலங்கள் வன மணிபோல் வயங்கவே - தான்ஒருவன் எந்தை யொடும்பொருதார் எண்ணிலர்கள் என்றுரைத்தான் சுந்தரஞ்சேர் வில்லி துயர்ந்து.	1318
வள்ளால் பலர்பொருத வண்ணம்அல வானவரும் எள்ளா இருபது எணுந்தோளான் - கள்ளார் இராவணனே என்றான் இலக்குவன்என்று ஏத்தும் பராவருதிண் தோளான் பரிந்து.	1319
நன்றுனது யூகம்என நாதன் பணித்தருகு சென்றறிந்து கண்டான் சிலைஎன்ன - ஒன்றிக் குருதிக் கடலிற் குலையாத வன்மை எருவைக்கு அரசை எதிர்ந்து.	1320
கள்ளவிழ்ந்த செங்கேழ்க் கரத்தை அணிபுனைவார் வெள்ளிமலை மீதிலொரு வில்லார்ந்த - தெள்ஒளியார் வான்விழுதல் போல்விழுந்து மாழ்கினான் வஞ்சகனாற் கான்விழுந்தோன் தன்மேற் கவன்று.	1321
உயிர்இழந்தான் என்ன உணர்விழந்தான் தம்பி அயர்வொழியத் தன்புனல்கொண்டு ஆற்ற - மயர்வொரீஇ அம்கமலக் கண்ணன் அனைத்துயிரு முள்அழியப் பொங்கினான் சொற்றான் புலர்ந்து.	1322
இல்லாளை வஞ்சன் எடுத்தேக நீயிறக்க வில்லோடு நின்றேன் விளிகிலேன் - மல்ஆர்ந்த தோள்வலியர் என்போலித் தொல்லுலகில் யாருளார் ஆள்வலியே என்றான் அயர்ந்து.	1323
மாதவர்க்கு முன்கொடுத்த வாக்கிழந்து வஞ்சமிலாச் சீதை தனைஇழந்து தெள்அறிவில் - ஏதமிலா நின்னை இழந்து நெகிழாஉயிர் உடையேன் என்னில் உயர்ந்தார் எவர்.	1324
என்றுபல பன்னி இனைந்தரற்றும் எம்முதலை வென்றியுடை யோனை விழிநோக்கிப் - பொன்றும் உயிர்உதித்தது அன்னான் உறுதிசில சொன்னான் மயர்வொழிக்கும் வல்எருவை மன்.	1325
கைதவத்தால் வந்த கருமம் இதுஎனினும்	

மைதிலியை நீங்கினிரோ மக்கள்எனப் - பைதலுடன் மான்முதலாய் வந்த வரவனைத்தும் சொற்றனன்சீர் வான்மணியை ஒப்பான் வகுத்து.	1326
விதியின் விளைவை விலக்குவார் யாவர் மதியின் விளைவால் வருமோ - நதிபுனைந்த தம்பிரான் மக்காள் தலைக்கலத்தில் ஏற்றுண்டான் எம்பிரான் செய்கை இது.	1327
வெங்கதிரும் பாந்தள் வினையால் அயர்வடையும் திங்களும்தேய்ந்து அந்தரத்திற் செல்லுமால் - மங்குதலும் வாழ்வும் வழக்கே வருவன வந்தடையும் ஊழ்வலிஈ தன்றோ உமக்கு.	1328
இன்பதுன்பம் எல்லாம் எவர்க்கும் சமம்என்பர் அன்புடைய மேலோர் அபிராம - என்பிறஅம் மாது தனைப்பிரித்த வஞ்சகரைக் கொன்றுஅருள்தி மேதினியை என்றான் விரித்து.	1329
இடைக்கொடியை வல்லே இராவணன் வந்துஎய்தி எடுத்தனன்கொண்டு ஏக இடையே - தடுத்துஅவன்தன் வாளாற் சிறகழித்திம் மண்விமுந்தேன் என்றுரைத்தான் மாளா உலகடைவான் மற்று.	1330
கேளாமுன் அவ்வுரையைக் கீறினதண் டாண்டமெலாம் மாளாது அயா்ந்தனபல் மன்னுயிா்கள் - மீளாது நின்றலைந்த வெங்கதிரும் நீள்மதியும் வான்சிகரக் குன்றலைந்த கோபங் குறித்து.	1331
கட்கனல்கான் றையன் கதழ்ந்தான் கதிர்சுழல விட்புலமும் தாரகையும் வேறுளவு - முட்பதமார் வையகமும் வாரிதியும் மற்றுளவும் இற்றுஅவியச் செய்திடுவல் என்றான் சினந்து.	1332
கண்டிருந்த வானவரைக் கட்டறுத்து வல்லாண்மை கொண்டிருந்த தீயோர் குலம்வீட்டி - ஒண்தொடிவாய் பெண்ணணங்கை மீட்டிடுவல் பின்என்றான் வானொடுகான் மண்ணணல்நீ ராவான் வகுத்து.	1333
அப்போது எருவைக்கு அரசன் அபிராமா வெப்பேது உனக்கு வினைஅரக்கன் - துப்பாற் கெடுவா யமரர் கிளர்ந்தாலும் என்ஆம் வடுவாய் முனியேல் மதித்து.	1334
பூவிருந்தோன் ஆதிமறைப் புங்கவா்கள் அவ்அரக்கன் தாவறுசீா்ப் பத்துத் தலையறிந்தால் - நாவுலா்த்தங்கு ஏமுறுவா் எந்தாய் எளியாா்பால் இவ்வண்ணம் நீமுனிதல் என்னோ நினைந்து.	1335
என்றான் எருவைக் கிறைவன் இயம்பியசொல்	

தன்தாதை சொல்லிற் றலைக்கொண்டான் - குன்றா முனிவிகந்து தீயோரை முற்றவித்தல் நன்றென்று இனிது மதித்தான் இருந்து.	1336
அய்யன் எருவைக்கு அரசே அரிவையொடும் பொய்யன் புகுந்த புலம்புகல்தி - நொய்தின்எனச் சொற்றிடுமுன் சென்றான் உரவோர்க்கும் எட்டாத செற்றமிலா சாயுச் சியம்.	1337
தாதை இறந்த தனித்துயரம் தாங்ககிலான் மாதுயரம் கொள்ளும் மணிவண்ணன் - நீதியறி தம்பி உரையாற் றணிந்தான் தணியாத வெம்பும்உளத் துன்ப விளைவு.	1338
சந்தனமே ஆதி தருங்கார் அகில்தமுவம் இந்தனங்கொண் டீமநெறி ஏற்றியே - தந்தையினை மொய்அனலும் மூட்டி முடித்தான் முறையனைத்தும் பையரவ மேய பரன்.	1339
மற்றும் வினைமுடித்து வான்புனலிற் றோய்ந்தெழுந்து நற்றவம்சேர் புண்டரமன் நாதனுக்குப் - பொற்றமலர் கையால் அளித்தான் கடன்நீர் கடல்துயின்ற மையாரும் பூவை வணன்.	1340
நன்நால் மறைமுடிவால் நான்முகனே ஆதியரால் என்னாளுங் காண இயலாத - பன்னாகத்து எம்பிரான் ஈமக் கடனியற்றற் கேற்றிடுவான் உம்பா்யான் ஓதவுறு மோ.	1341
அக்கண் எருவைக் கரசுக் களித்தஅழல் புக்கதென எங்கும் பொலியவே - செக்கர் விடமாலை மேவ விரிகதிரோன் விழ்ந்தான் திடமாலை மேல்பாற் றிசை.	1342
3.9. அயோமுகிப் படலம்	
கல்லாத புல்லர் கருத்தனைய காரிருள்வாய் மல்லார்ந்த தோளான் வகுத்துரைத்தான் - எல்லார் தொடிஅணியைத் தூமணியைத் தூண்டாவிளக்கை கொடிஇடையை எண்ணிக் குழைந்து.	1343
ஆதரவுஇல் லாதுஎன் அருங்காதற் கற்புடையாள் நாதன்வரு மென்ன நவின்றாளோ - பாதகன்வாய்ப் பட்டாளோ பாவம் பலர்நகைப்பர் என்றுஆவி விட்டாளோ என்னோ வெறுத்து.	1344
என்நினையும் என்செய்யும் யான்வருவன் என்றெண்ணி முன்வினையு மோபின் முறையில்லான் - தன்வலிக்கே அஞ்சினேன் என்னுமோ அன்பிலா வன்கண்மை	

நெஞ்சினேன் என்னுமோ நேர்ந்து.	1345
வாங்குவில்லை நோக்கும் மயங்கும் மயங்கிஉயிர்த்து ஏங்கும் இளையோய் எனஇசைக்கும் - வீங்கியதன் தோள்நோக்கும் மாது துயர்நோக்கும் தூவிலைய வாள்நோக்கு மன்னோ மருண்டு.	1346
முனிவா்க் குரைத்தமொழி முன்னும் முறையே கனிவுற்ற நல்லிருளைக் காணும் - இனிதுற்ற மாயமோ என்னும் வலியான் செயல்என்னும் ஆயுமணி என்னான் அயா்ந்து.	1347
வெங்கதிரை அந்தமிலா வைய்யோன் சிறைவைக்கக் கங்குலாய் வந்து கலந்ததோ - திங்கள் விடமோ அனலோ வெளிவந்தது என்னும் படநாகம் மேய பரன்.	1348
இவ்வண்ணம் வள்ளல் இருந்தினை வெய்தியக்கால் மைவ்வண்ணக் கங்குல் வடிதரவே - பைவண்ணப் பொற்றமணித் தேர்மேல் பொலிந்தான் புகழ்க்கதிரோன் எற்றுத் திரைநீர் இடை.	1349
பூமுகையிற் றாது புகுந்தது எனப்பொருந்திக் காமரஞ்செய் வண்டு கஞறல்போல் - மாமலரின் மூடவிழ்ந்த மொய்குழல்என் முன்னிலையென்று உண்மைபெற காட்டுதலிற் பொற்கோ கனம்.	1350
அக்கால் இளையோன் அடிதாழ்ந் தணங்கினைநாம் புக்காய்ந்து அறிதல் பொருள்என்ன - மைக்கோலக் குன்றும் குழியும் குளமும் பலகடந்து சென்றனர்கள் கான்வாய்ச் செழித்து.	1351
யோசனைஈர் ஒன்பது ஒழிந்தார் உயிர்த்துளைந்து வாசக் குழலை வழிகாணார் - ஆசறும்ஓர் சோலை அடைந்து துருவினார் ஆங்குஉறைந்தார் மேலை அடைந்தான் வெயில்.	1352
தட்டலிலார் சிந்தைஎன நானிலமும் வாய்த்ததிசை எட்டும் பரந்த இருட்பொழுதில் - கட்டமைந்த வில்லானை நோக்கி விரைந்தளித்தி நீரென்றான் பொல்லா மணிதேர் புயல்.	1353
எல்அனைய தம்பி எழுந்தான் விடைபோல கல்அடர்ந்த கானம் கடிதேகிச் - செல்லுங்கால் கண்டாள் அயோமுகியாம் கற்பிகந்த வல்லரக்கி கொண்டாள் உவகை குளிர்ந்து.	1354
புலி ஆரம் பூண்டாள் புகை உயிர்த்த வாயாள் ஒலிவாரி அன்ன உருவாள் - வலியார் அகிஅசைத்த கங்கணத்தாள் ஆலம் அனையாள்	1334

மகிஅசைத்த திண்ணடையாள் மற்று.	1355
சிங்கக் குழையாள் செயிர்ப்புடைய சீற்றத்தாள் மங்குல் இடிஅன்ன வார்த்தையாள் - பொங்குசினத் தாடகையை ஒப்பாள் தழைத்தெழுந்த காமத்தாள் ஆடவரை நாடுமவள் ஆங்கு.	1356
வாலி எடுக்கரிய மால்வரையை நன்குஅமைத்த தாலிஉடையாள் தனைக் கண்டான் - மாலிருள்வாய் யாவளடி வந்தாய் அறைகுதிநீ என்றுஉரைத்தான் பூவைஎன எண்ணிப் புகைந்து.	1357
பொன்அணைந்த தோளான் புகன்ற உரைகேட்டு மின்அணைந்த வாளோய் விறலுடையோய் - முன்ஒருவர் தீண்டா முலைதழுவித் தீர்ப்பாய்என் காமநோய் ஆண்டானே என்றாள் அயர்ந்து.	1358
அவ்வுரைகேட்டு ஐயன் அரக்கிஎன உணர்ந்தான் தெவ்அடும்என் வாளால் செவிநாசி - கொய்வதன்முன் விட்டுஅகல்தி அன்றேல் விளிதருவை என்றுரைத்தான் கட்டுஅமைந்த வில்லான் கடுத்து.	1359
உள்நினைந்த வாறே உருத்தரக்கி ஒள்ளியனை விண்ணின்மீக் கொண்டு விசைத்தெழுந்தாள் - எண்ணும்கால் மாகஞ்சோ் விண்மணியை வானுறவே கொண்டெழுந்த மேகம்போல் மன்னோ விரைந்து.	1360
இத்திறத்தின் ஏக இளையோன் எனையாண்ட முத்தன் கருணை முகிலனையான் - அத்தலையில் அப்புக்கு அடைந்தருள்தன் ஆவியனை யானைஉன்னி வெப்புற்றான் அந்தோ மெலிந்து.	1361
அப்புஅரிதோ வல்அரக்க ராயுளர்தம் போருளதோ எப்பரிசோ எப்பழிவந்து எய்துமோ - துப்புடையேன் சொல்லால் இனுங்கேடு சூழுமோ என்றுரைத்தான் வல்லாளன் கோசலையார் மன்.	1362
உன்னை இழந்தும் ஒளிவளைக்கை ஆர்உயிராள் தன்னை இழந்தும் தரிப்பனோ - மின்உறும்மெய்ப் பொன்மலையே என்னுயிரே போதகமே புண்ணியனே வின்மலையே செய்வதெவன் மேல்.	1363
ஆருயிரை மாய்ப்பனென ஆயும் பொழுதுஇளைய வீரனிவண் மாயா விலாசியற - வீரமிலாள் என்றுஅரிந்தான் நாசி இமையோர் தொழுதேத்த வென்றிஉடை வாளால் வெகுண்டு.	1364
அப்போது அரக்கி அரற்றும் பகுவாயின் வெப்போதை மேவ விறல்வீரன் - துப்பார் அரக்கிகுரல் என்னா அனற்படைகை தாங்கி	

மரக்கடறு சென்றான் மதித்து.	1365
ஆழி இருளகல ஆழிவரைக் கப்பாலுந் தாழுந் தருக்கள் சடசடென - ஊழிமுதல் வேகமொடு மேவும் விதம்கண்டான் வெவ்வரக்கி மோகந் தடிந்த முதல்.	1366
வந்தேன் அடைந்தேன் வருந்தேல் வருந்தேல்நீ எந்தாய் எனவே இறைஞ்சினான் - மந்தாரக் குன்றெதிர்ந்த தோளான் குலவினான் கோதறுமான் கன்றுஎதிர்ந்தது என்னக் கசிந்து.	1367
கண்ணிழந்தோன் கண்பெற்ற காட்சியினும் காரணத்தால் விண்இழந்தோன் விண்பெற்ற மேன்மையினும் - நண்ணிஎதிர் என்அடைந்தது என்றான் இணைத்தாள் இறைஞ்சினான் முன்நடந்தது எல்லாம் மொழிந்து.	1368
அன்னதோ என்ன அகமகிழ்ந்தான் ஆரியனும் நின்னை உடையேன் நிலம்மீதில் - என்ன குறைவரினும் அஞ்சேன் குலம்முழுதும் மாளாது இறையுமினி என்றான் எடுத்து.	1369
என்றான் இளையோனை என்னுயிரே அன்னவளைக் கொன்றா யிலையோநீ கூறுகென - முன்தாழ் குழைச்செவியும் மூக்கும் குறைத்தேன்எம் கோவே அழைத்தனள்காண் என்றான் அதிர்ந்து.	1370
ஆங்கிளையோன் கூற அறிவோய் அனைத்துயிரும் தங்கும் மனுக்குலத்துத் தக்கதே - ஈங்கிழைத்தாய் மாற்றரிய சீர்இதெனச் சென்றோர் வரைஇடத்தில் வீற்றிருந்தார் வீரர் விரைந்து.	1371
கல்அணைந்த சூழற் கதழ்மலரே ஆதிபுனை மெல்அணையிற் பள்ளி விரும்பினான் - மல்அணைந்த தம்பி அடிவருடத் தண்பாற் கடல்மிசைஓர் பைம்புயலின் மேய பரன்.	1372
தமிழ்பிறந்த தென்மலையிற் சார்ந்து வருங்கால் உமிழ்விடத்தின் மெய்யூடு உலாவ - அமிழ்தனைய வெண்கதிர்கள் மேல்தவழ மேனி வெதும்பாதோ தண்கதிர்வாய் பொன்னை இழந் தால்.	1373
ஆய பொழுதில் அடல்வீரர் ஆங்குதையம் மேய பொழுதிடையே மேவினார் - தூய்மை தொடர்கானுங் குன்றும் சுனையும் குழியும் படர்கானும் சென்றார் பரிந்து.	1374

வெம்பரிதி உச்சியிடை மேவுங்கால் யோசனைஓர் ஐம்பதுசென்று உற்றார் அடல்வீரர் - இம்பர்இடைப் புக்கவந்த எல்லாப் பொருளும் வயிற்றுஅடக்கும் அக்கவந்தன் வாழும் அகம்.	1375
ஆனை முதல்எறும்புஈ றானஉயிர் அத்தனையும் ஏனை உயிரும் இரிந்துஅலைய - மானமிலா மன்னன் புரக்கும் வளநகர்போல் ஆனதே மன்னுக வந்தன் வனம்.	1376
மேரு வளைந்த விதம்போல் விரிந்தகரத் தாரு வளையத் தனிநடந்தோர் - வீரத்து இராவணன்தன் சேனை எதிர்ந்ததோ என்னப் பராவுவகை கொண்டார் பரிந்து.	1377
இன்னிலங்கை உள்ளத்து இராவணனார் ஆட்சிசெயும் தென்இலங்கை ஆகும் திறல்வீர - முன்னியதம் காரியங்கள் முற்றும்நீ காணுதியால் என்றுஉரைத்தான் பார்அளிப்பான் வந்த பரன்.	1378
வல்அரக்கர் தானைஇது வாமேல் வளைஒலியும் வில்ஒலியும் காணோம் விளம்பில்இது - மல்அமைந்த வாசுகியே என்ன வளைத்துஉறுவ தென்றுஉரைத்தான் மாசுஇலா வில்இலக்கு வன்.	1379
அரியேறு அனையான் அதுநன்று எனவே திரியோ சனைகடந்து சென்றார் - தருஅமரர் சிந்திக்க வந்தருகு சென்றுஇறுத்தார் சீயம்என முந்திக் கவந்தன் முனம்.	1380
பாடுஅமைந்த காதவிதப் பத்திபெற வல்வயிற்றில் சேடுஅமைந்த ஆசைத் திறல்கரியின் - கோடுஅமைந்த வக்கிரதந் தத்தால் வளர்வாயன் மன்னியதோள் உக்கிரதந் தத்தான் உவன்.	1381
கார்வரையை ஒப்பான் கனல்உமிழும் கண்உடையான் பார்முதல் பூதப் பருவலியான் - சோரிஓடும் ஊன்விருப்பம் உள்ளான் உயிர்அனைத்தும் வாரிஉண்பான் கான்விரும்பி வாழ்வான் களித்து.	1382
திக்குஉறக்கை நீட்டிச் செறிந்தஉயி ரத்தனையும் ஒக்க விழுங்கும் உதரத்தான் - கைகரிஓர் ஆயிரம் என்றாலும் அடங்கா வரும்பசியான் காய்எரியை ஒப்பான் கதம்.	1383
கண்டார் இருவரும்அக் கார்க்கவந்தன் தன்நிலைமை கொண்டார் வியப்புக் கொடியதிது - தண்டாது மண்ணும் சராசரமும் மற்றுஉளவும் வாய்அடங்கும் எண்ணும் தரம்அலவே ஈங்கு.	1384

ஆண்டுஇளையோய் காண்டி அனைத்துஉயிரும் வாரிஉனும் மூண்டதொரு பூதம் முனிதருமேல் - ஆண்டு நெறிஅறியேம் என்ன நிகழ்த்தினான் நீண்ட அறிவன் அயோத்திக்கு அரசு.	1385
ஆவியே அன்ன அரிவை தனைப்பிரிந்து பாவியேன் இன்னும் பரிகுவனோ - மாவலியாய் நீஅகறி பார்இடத்தின் நீள்வாய்ப் புகுந்துஒழிவன் ஏஎனும்முன் என்றான் எதிர்ந்து.	1386
மாமி திலை மன்னவன்பால் மண்ணில் பிறந்தருணின் கோமகளைத் தாங்கும் குணிப்பில்லேன் - தோம்அரக்கர் வன்சிறையில் மேவினாள் என்று வரைவதினும் துஞ்சுதல்நன்று அன்றோ துணிந்து.	1387
ஆதலினால் அய்ய அரும்பிறவித் துன்பவலை வேதனையை ஆற்றேன் விளிகுவன்இப் - போதில்என அன்பால் உரைத்தாற்கு அறைந்தான் அலைக்கடல்சூழ் வன்பார் புகழ்இளைய மால்.	1388
ஆண்டவஎன் அன்னை அறைந்த மொழிகடந்து மீண்டும்நகர் உற்றால் வினைஆமோ - நீண்ட உடம்புஎத் தனைநாள் உளவாகும் கொல்லோ இடம்பெறா தாமோ இசை.	1389
என்தாயும் யானும் எனைத்தோர் வகையாலும் நின்தாய்க்குந் தந்தைக்கும் நேர்மைகெடாது - என்றும் புகழ்பணியேம் என்றால் புலைஉடலைப் பேணி இகழகிலேம் என்னாம் இசை.	1390
பூதம்கெடினும் பொறி கெடினும் பொன்றாத வேதம் கெடினும் விளியாதாய் - ஏதம்உறும் இக்கவந்தற்கு உக்கினையோ என்றான் இணையில்லாச் செக்கா்முகி லொப்பான் தெளிந்து.	1391
என்னா உரைத்தவ் இளங்கோ எழஅவன் முன்னோனும் முந்து முறைநோக்கி - அன்னோஎன்று அன்பினொடு உள்ளம் அயர்ந்தார் அடல்வானோர் என்புஉருகக் கோவாய் இருந்து.	1392
அத்தலையின் மைக்கவந்தன் ஆர்வீரர் என்றுஅறைந்து பைத்தலைய பாம்பில் படரும்கால் - அத்தொளிகால் வாளால் தடிந்தார் வரைத்தோள் இரண்டினையும் தாளாண்மை கொண்டார் தகைந்து.	1393
தோள்இழந்து வீழ்குருதி தொட்டநெடு வாரிஉறக் கோள்இழந்து தீமைக் குணம்இழந்து - வேள்அனையார் காவலர்கை தீண்டக் கவந்தன் ககன்அடைந்தான் தேவ வடிவாய்ச் சிறந்து.	1394

முட்டை வெளிவந்தமுறை போல் அரும்பறவைக் கட்டுஉடலை நீத்துக் கதிர்ஒளியாய் - எட்டக் கரத்தானைச் சங்கக் கரத்தானைப் பொற்சக் கரத்தானை ஏத்தும் களித்து.	1395
மண்ணாய் அனலாய் வளியாய் மறைமுடிவாய் எண்ணாய் எழுதா எழுத்தாகி - நண்ணார் பரம்அறுப்பான் வந்த பரமாநின் பாத வரம்அளித்தாள் என்னை மகிழ்ந்து.	1396
நந்தனே எம்பரமா னந்தனே நான்மறையின் அந்தனே மாயா அனந்தனே - முந்துபுகழ்க் கண்ணனே செங்கமலக் கண்ணனே காயாம்பூ வண்ணனே காத்தருள்செய் வாய்.	1397
அப்பனே வெண்சுதையார் அப்பனே தீயரைக்காய் அப்பனே எண்ணா வியப்பனே - வெப்புஉறுகார் அங்கனே மாய்த்து அடுசாரங்கனே அம்புதநேர் அங்கனே போற்றி அடி.	1398
நாதனே வெண்சங்க நாதனே நான்மறைதேர் போதனே உந்திஎனும் போதனே - ஆதரவாம் மெய்யனே நாள்குவளை மெய்யனே வேதாந்தத்து ஐயனே போற்றி அடி.	1399
அய்யன் அறிந்தான் அடல்இளையோய் யாவனிவன் வெய்துஅறிதி என்ன விசைந்துஅவனும் - எய்தியநீ யாவன்அருள் என்ன இசைத்தான் அழியாத தேவுலகம் சேர்வான் தெளிந்து.	1400
மந்தரப்பொன் தோளீர் வரும்தனுவென் நாமத்தேன் கந்தர்ப்பன் சாபம் கடிதூன்ற - வந்துற்றேன் சாபம்தீர்த்து ஆண்டதனி முத்லீர் சாற்றிடுவல் கோபம்தீர்த்து ஆள்மின் குறித்து.	1401
மானகப் பொன்தோளீர் வலிஉடையீர் ஆயிடினும் தூனகையை நாடத் துணைவேண்டும் - தானகைத்து முப்புரத்தை மாய்த்த முதலோனும் பல்பூதத் துப்புரங்கள் பெற்றான் தொடர்ந்து.	1402
ஆயதனால் உண்மை அறிந்தீர்நம் அன்னையினும் தூய சவரிசொலும் நெறியே - போய்அடைந்து செங்கதிரோன் ஈன்ற சிறுவனைநட்டு ஆங்குஅவனால் மங்கைதனை ஆய்வீர் மதித்து.	1403
என்றுஉரைத்து விண்மேல் எழுந்தான் இவர்மதங்கக் குண்றுஅணைந்து தம்வரவுட் கொண்டுஇருந்த - நன்றறியும் மாதவத்தா ளாம்சவரி மாது தனைக்கண்டார் போதகத்தை அன்னார் புகுந்து.	1404

கண்டாள் சவரிஅரும் கற்புடையாள் காதலுளம் கொண்டாள் குமரர் குறுகுதலும் - மண்தாவும் வெவ்வினைகள் இன்றே விளிந்ததுஎன ஏத்தினாள் எவ்வினையும் தீர்த்தாள் இனிது.

...1405

வில்உடைய ரன்னாள் விருந்து நுகர்ந்துறைந்த நல்லவளை நோக்கி நலன்உடையோய் - எல்லவனார் சேயினையாங் காண்பான் தெரித்திநெறி என்றுஉரைப்ப ஆய்அவளும் சொற்றாள் அறிந்து.

...1406

ஏயநெறி பகர்ந்துஆங்கு எண்அரிய பல்தவத்தால் காயம் ஒழித்துக் கதிர்என்ன - மாயைஇலா மாசுநெறி அடைந்தாள் மண்டலம்மூன்று ஆய்ந்துஅமைந்த யோக நெறியால் உயர்ந்து.

...1407

வில்ஏறு அனையார் வியந்துஅவள்தன் சொல்முறையே கல்லா நெறிகள் கடந்துஅடைந்தார் - எல்லாரும் கம்பார்ந்த முத்தர் கலைமதியம் போல்ஒளிரும் பம்பா சரசின் பதம்.

...1408

ஆரண்ய காண்டம் முற்றும்.

4. கிட்கிந்தா காண்டம்

4.1. பம்பைப் படலம்

அளந்தனபே ரண்டம் அளந்தனநால் வேதம் களைந்தனஎன் பாவம் கருதி - வளர்ந்தபுகழ்ச் சுந்தரவண் ணத்தான் றுழாய்முடியான் சோதிமணிச் சுந்தரவண் ணத்தான் கழல்.

...1409

கள்ளக் குறும்பு கடிந்தார் கருத்துஎனவே தெள்ளத் தெளிந்த திரைக்கடலின் - உள்அகன்றது ஆழ முடைய தருங்கரண்ட மாதியபுள் வாழுவதுஅவ் வாவி வயின்.

...1410

விண்அடைந்த மேகம் விரிநீர்க் கடல்எனவே உண்ணியவந்து எங்கும் உடன்உறுவது - எண்அரிய வால்வளைகள் ஈன்ற மணிஒளிர்வது எஞ்ஞான்றும் கால்கதிர்வாய் வெண்மதிபோல் காய்ந்து.

...1411

பச்சை ஒளியும் பதுமரா கத்துஒளியும் உச்ச மணியின் உருஒளியும் - கிச்சனைய பொன்னொளியும் மேவப் பொறிஆழி மால்வளைகொள் மன்அரியை ஒப்பாகும் மால்.

...1412

பித்திகையின் ஆர்ந்து பிறங்கும்வை ரத்தொடுநல் பத்திஉறு மாமணியின் பற்றுஉறலால் - சித்தத்

தெளிவிலார் சிந்தைஎனச் சேர்ந்துழியே அந்த ஒளிமருவும் பொய்கை உதம்.	1413
மாணிக்கம் பச்சை வயிரத் தருந்துறைசேர் யாணர்க் கமலம் இசைந்தமர்ந்த - பாண்உற்ற அன்னங்கள் செய்யாள் அபிராமி அங்கயல்கண் என்னவே தோன்றும் இருந்து.	1414
நன்மகிழ்தன் அன்பிலா நன்நுதலைக் கைவலியால் பின்மருவி உள்ளம்மகிழ் பெற்றிஎன - முன்மருவி ஆம்பல் முகையின் அளிஅறுகா லால்குடைந்து தேம்பிரசம் உண்ணும் தெரிந்து.	1415
வட்டம்உறும் வெண்தா மரைமேல் அகலவாய்த் திட்டபண நாகம் எழிற்கலைசேர் - வெட்டவெளி மீமருவி ஒள்ளொளிசேர் வெண்மதியைத் தீண்டும்விதம் ஆம்உவமை கூறின் அதற்கு.	1416
மாதரார் காம வசப்பட்டு அழுந்தியபுல் ஆதர்போல் கள்உண்டு அறிவுஇழந்து - தாதுஅவிழ்ந்த மஞ்சுளம்சேர் பொன்முகுளம் மன்னிஉளம் மாழ்கியதால் அம்சிறைய கோலத்து அளி.	1417
நெறித்துக் குழைந்தநெடு நீலம்போல் நீண்டு மறித்துக் குமிழ்போல் மருண்டு - செறித்ததமது எண்போல் உலாவி இலகும் பருவநல்லார் கண்போல் உலாவும் கயல்.	1418
வலம்புரியின் ஓதை மலிய அறுகால் அலம்புரியும் தெள்ளிசைக் கால்அண்ணக் - குலம்சேர் விதுமணம்கொண்டு ஆடும் விதம்போல் அனங்கள் புதுமணம்கொண்டு ஆடும் பொலிந்து.	1419
செக்கர வாகம் திகழ்மலா்மின் னாா்நகிலிற் சக்கர வாகந் தயங்கும்நளி - வக்கிர சத்திரா சீவஞ் சதகோடி தோன்றுவன அத்தரா பன்னீா் அயம்.	1420
கொங்கைமுகம் கண்கால் குமிழ்நளினம் நீலம்அரத் தங்கை இடைவா யளகநகை - இங்குலிகம் வல்லிஅரக்கு ஆம்பல் மணிஅறல்கண் மன்னுதலால் புல்லும்மணி மாதர்எழில் போல்.	1421
சேதாம்பல் செங்கமலம் செங்குவளைப் போதருகு மீதாம்பல் வேரி மிகக்கமமும் - தாதுஆர்ந்த வெண்கமலம் வெண்குமுத மேய நெடும்பான்மால் வண்குவளை தோன்றும் மலிந்து.	1422
வண்னச்சங்கு ஏறி மதுமழைபெய் வான்கமலத்து அண்ணல் பசும்பாய் அடைஅலங்க - விண்உற்ற	

மீன்சோதி என்றுஉரைப்ப வெய்துஉயிர்க்கும் வெண்மதிநேர் வான்சோதி யாற்றும் மணி.	1423
நான்மறையின் உள்ள நவரசவந் தாதிமுழு மான்முதல்என்று உள்ளம் வலித்தோரும் - தேன்மழையார் ஊழ்வளம்செய் நாண்மலரின் ஊற்றமலி ஒண்கயத்தின் ஆழம் அறியஅரி தால்.	1424
வாளை யுகள வரால்வெடிப்ப வண்கமுகம் பாளை கமழும் பனிமருதம் - வேளைஎலாம் வண்டுஉறங்கும் சோலை வளநாடே ஒத்ததுதண் கண்டுஇலகும் ஆழிக் கயம்.	1425
வட்டமுலை பட்டநுத மட்டமையும் இட்டமொழி திட்டவிடை நெட்டிலைவேல் திட்டியினார் - நட்டலுளந் தெட்டதிலாப் பெட்டமையும் தேட்டமுளார் நாட்டம்உறும் சட்டகமார் குட்டத் தடம்.	1426
நான்முகமும் நண்ணுதலால் நற்படியைப் பெற்றிடலால் மான்முகச் செந்தாமரைமேல் மன்னுதலால் - பான்முகம்சேர் வாணிகழும் பாணி மருவலால் மாசில்லா மாண்அமைவே தாஆகு மால்.	1427
தேன்பெருகும் செவ்விச் செழுந்துறையில் சேர்பெரிய மீன்கருதி வெண்ணாரை மேவுமால் - வான்கருதி மெய்ஒழுக்கம் பூண்டவிதம் போனடித் தொழுகும் பொய்ஒழுக்கம் பூண்டார்கள் போல்.	1428
இத்தகைய பொய்கை எழில்நோக்கி எம்பிரான் முத்துஅனைய மூரல் முகக்குயிலைச் - சித்தமதில் எண்ணி உளைந்தான் இடருக்கு இருப்பிடமாய் நண்ணினான் சொற்றான் நலிந்து.	1429
சக்கரவா கங்காள் சலசத் துறைஅனங்காள் புக்குஉறைந்த வெண்நாரைப் புள்இனங்காள் - மைக்கரும்கண் செங்கனிவாய்ப் பெண்அரசென் தேவிதனைக் காணிலறிந்து இங்குஉரையீர் கொல்லோ எனக்கு.	1430
கண்வாய் முகமுமது காட்சிகொண்ட கற்புடைய பெண்ணார் அமுதைப் பிரிந்துஉறுதல் - எண்ணாமல் வன்கண்மை செய்தல் மரபுஅன்று எனஉரைத்தான் மென்கமலம் நோக்கி மெலிந்து.	1431
கண்ணின் மணிஅனையார் கண்ணிற் கருங்குவளாய் உண்ணும் விடல்போல் உருத்தனைநீ - எண்ணும் பகைஉடையார் பால்இன்றிப் பாசறைசெய்து என்னாம் நகைஉடையது அன்றோ நவில்.	1432
கயலே வளையே கமலத்து அளியே மயலே அனமே மணியே - அயலேய்	

கொடியே குயிலைக் குறியீரோ என்றான் வடிவார் முகில்அனைய மால்.	1433
மன்னங்கால் வித்துரும வண்ணம்உற மாமலர்வாழ் அன்னங்காள் என்னோ அகமகிழ்வீர் - முன்னம் நடைஅழகால் உம்மை நலிவித்தாள் இன்றுஎன் இடையிலைஎன்று ஆய்ந்தோ வினிது.	1434
இன்னவாறு உன்னி இரங்குறும்அக் காவலனை பொன்னவா மேனிப் பொலிவிளையோன் - செந்நெல்வாய் பொங்குஒலிநீர் நாட பொழுதுநெடிது ஆயதுஎன அங்குஉரைத்தான் உள்ளம் அயர்ந்து.	1435
ஆண்டுஅங்கு இளையோன் அறைதரலால் ஆய்தவமுன் பூண்ட புதுவைப்புனல் தோய்ந்து - நீண்டவனைச் சிந்தனைசெய்து உற்றான் செயல்வேறு பட்டுஒழிய அந்தி யடைந்தது அவண்.	1436
இவ்விர விலையன் இடர்ப்படுமென்று எண்ணிவெய்யோன் அவ்வுதைய வெற்பின் அடைதரலும் - செவ்விஇளம் காவலரும் சென்று கடுகினார் நற்சவரி ஏவு நெறியே இசைந்து.	1437
4.2. அனுமப் படலம்	
வார்கமுகின் மாகமுகில் மன்னுமலர்ப் பொழிலும் நீர்அரணும் சென்று நெருங்கினார் - சூரியன்தன் நன்மகனார் வைகு நகமா டணைத்தனர்அவ் வின்முகவேற் கையார் விரைந்து.	1438
காற்றுஅனைய வேகத்த கார்முகத்தர் எய்துதல்தேர்ந்து ஏற்றுமுறும் வாலி இஅகன்றுஏவத் - தேற்றமொடும் புக்குஅடைந்தார் என்னப் பொருமினார் போர்ஆற்றல் சுக்கிரிவன் ஆதியர்கள் சூழ்ந்து.	1439
குன்றின் புறமும் கொடிமுழையும் பல்கழியும் சென்றுமறையத் தெரிந்து எமைஆள் - வென்றிபெறு மாருதிவந் தேற்று வருவாரைத் தேர்ந்துறுவல் தேருதிர்பின் என்றான் தெளிந்து.	1440
ஆணி உலகுக்கு அனையான்எம் ஆளுடையோன் மாணி உருவுகொடு வந்துஅயலே - ஆணரியின் நேர்வாய் வருவாரை நேர்ந்துறவா யெய்தினன்மெய்ச் சீர்வாய் உளத்திடைமுன் சேர்ந்து.	1441
மூவர்அலர் வேத முனிவரலர் முற்றுணர்ந்த	

எண்ணுவது போதம் இயல்போ கொழுங்கருணை புண்ணியமே செய்கையது போலுமால் - நண்அரிய சிந்தைக் குயர்பொருளைத் தேடுவார் போலுமிவர் தந்தகை மேலாம் தரம்.	1443
முன்புபின்பு காணேன் முதலாம் இவர்திறத்துஎன் அன்புருக வென்புருகும் யாதுகொலோ - அன்புடைய எந்தைக்கும் எந்தையோ யாரோ எனத்தெரியேன் வந்துற்றார் என்னோ மதித்து.	1444
ஏழ்புவிகள் தாங்கும் இலக்கணங்கள் தாம்உடையர் தாழ்சடையார் மெய்த்தவத்தின் சார்புடையர் - ஊழ்வலியால் சிந்தைக் கொருபொருளைத் தேடுவார் போலும்எனச் சிந்தித்தான் அஞ்சனையார் சேய்.	1445
வாழிஉமது வரவுஎன்று அருகு அடைந்து பாழி அனுமன் பணிந்துஏத்த - ஊழ்முறையே எவ்வழியின் ஈங்கியோய் யார்நீ எனவிசைத்தான் செவ்வழியின் உள்ளத்தான் தேர்ந்து.	1446
மஞ்சுஅனைய மெய்யாய் வலிஉடைய காற்றுஅரசற்கு அஞ்சனைபால் வந்தேன் அபிதானம் - செஞ்சிலையாய் மெய்அனுமன் இம்மலைவாழ் வெய்யோன் மகற்குஏவல் செய்அடியன் என்றான் தெளிந்து.	1447
அவ்வுரைகேட்டு ஐயன் அறிவுடையோய் ஆரமுதத்து இவ்வுரைஅவ் வேதத்தினுக்கு உரையோ - செவ்வி இவன் கல்லாக் கலைகள் கருதும்கால் கண்டதுஉண்டோ எல்லாம் உணர்ந்தான் இவன்.	1448
நான்முகனோ நஞ்சம்உண்ட நம்பனோ நாகரிகப் பான்முகனார் சொல்லின் பயன்உடையான் - நூன்முகஞ்சேர் நுண்அறிவான் என்று நுனித்தவனை நோக்கிஎதிர் கண்ணன் மொழிந்தான் கனிந்து.	1449
எப்பால் உடையான் இரவிசுதன் அன்னவன்வாழ் அப்பால்எமைக் கொண்டு அடைதிஎனத் - துப்பார்ந்த வாருதிநீர் தாவுமனு மான்எனவா னோர்புகமும் மாருதியும் சொற்றான் வடித்து.	1450
எந்தையினும் நல்லீர் இரவிக் குரியமகன் வெந்திறல் வாலி வினைத்தொழிலால் - மைந்தடங்கி ஆண்டிருந்தான் நற்றவத்தால் அன்றோநீர் வந்ததுஇனி மாண்டிடுமோ நல்அறத்தின் மாண்பு.	1451
பகைப்புலனை மாய்த்துப் பரிப்பதினு முண்டோ வகைப்புகழ்என்று உன்னி வலியீர் - தகைப்புகழ்எம் கோமகனுக்கு எய்துநலம் கொண்டுஅருண்மின் என்றுரைத்தான் வீமனுக்கு முன்னோன் விரைந்து.	1452

ஆர்என்று அரசர்க்கு அறைவேன் எனஇளையோன் சோர்வின்றி ஆதிஅந்தம் சொற்றிடலும் - வீரன்மலர்த் தாள்இறைஞ்சி நின்றான் தனிக்கழை விலாளிஎனும் வேளிகலை வென்றான் விழைந்து.	1453
என்செய்தாய் ஐய இவைஏற்குமோ மாமறையோர் மன்செய் குலத்தினைநீ மற்றுஎன்னப் - பொன்செய்த தோளாய் அரிகுலத்துத் தோன்றினேன் என்றுஉரைத்தான் மாளாது வாழ்வோன் மகிழ்ந்து.	1454
காலால் உலகம் கடந்த பெருமானின் மேலாகி நின்ற விறலோனை - மாலாகிக் கண்டா ருருமுழுதும் காண்கிலார் உட்களிப்பு கொண்டார்மெய் ஆண்மை குறித்து.	1455
ஆயவரை நோக்கிஎமை ஆளுடைய மாருதியாம் சீய மரியின் திறல்அரசைப் - போய்அடைந்து கூய்வருவல் இன்னே குறித்துஉறை மின்என்றான் தூய்மையுற எண்ணித் தொழுது. 	1456
4.3. நட்புக் கொள் படலம்	
சென்ற குரக்குத் திறல்சீயம் செங்கதிரோன் வென்றிமகன் தன்இடம் மேவினான் - இன்றே பகைகடந்து வாழ்வு அடைந்தோம் பண்டுபுரிந்த தகைகடந்த நல்தவமே தான்.	1457
கோள்இழைத்த தாடகைக் கோல்வாங்கிக் கொன்றுமுனி வேள்வி புரந்து வினைநீங்கத் - தாள்மலரால் ஆலிகைதன் சாபம் அகற்றினான் ஆடகத்தின் நீலமலை ஒப்பான்முன் நேர்ந்து.	1458
மல்அணைந்த எண்தோள் வரைப்புனிதன் கைப்பிடித்த வில்இறுத்தான் மாமிதிலை மேவியநாள் - புல்லும் மழுவலான் செங்கை வரிசிலையும் கொண்டான் எழுவலார் தோளாய் எதிர்ந்து.	1459
சிற்றவைதன் சொல்லால் செகமுழுதும் தம்பிபெற முற்றருளால் அம்தவத்தான் முன்னினான் - உற்ற விராத னொடுகவந்தன் விண்பெற்று மேவிப் பராவும்வகை செய்தான் பரிந்து.	1460
ஆயமா நாகத்தார் ஆதரிப்ப மாரீசன் மாயமா னாக மடித்துஎழுந்தான் - தூயமனத் தம்பியொடும் உற்றான் தருமத்தின் தாரகத்தான் உம்பாநலன் ஒப்பான் உனக்கு. ஆயவன் தேவிதனை ஆழி இலங்கைநகர்	1461

ஏய அரக்கன் எடுத்துஏக - மேயநெறி நாடுவார் நின்னறிவு நாடி நயந்துறவு கூடுறுவான் வந்தார் குறித்து.	1462
ஈதுஅவர்தம் செய்கை இனி இனையல் என்னுடனே போதராய் என்னப் புகறலும்நீ - மாதுணையாய் என்பால் இருக்க இடர்வருமோ என்றுஉரைத்தான் அன்பால் அடைந்தான் அவண்.	1463
பூத்தகஞ்சம் வாய்த்தோர் புயலிருந்த பொற்பமைந்த ஆத்த னிருந்துழியே அண்மினான் - மாத்தனுவும் என்பும் குளிர எதிர்த்தான் இணைஇல்லா அன்புக்கு ஒருவன் அடைந்து.	1464
என்முன்ஒளிர் மின்மினிபோல் இன்றோ எழில்உடையார் பொன்மருவும் நேமி புரம்எரித்தோன் - இன்மருவும் வச்சிரத்தான் இக்குரிசில் வாண்முகத்தின் முன்எதிர்ந்தால் அச்சிரத்தார் ஆகார் அவர்.	1465
எவ்வுருவம் நோக்கி எனதுஇருகண் இன்பம்எனும் அவ்வுருவ வாழி அமிழ்ந்தனவே - உய்வகைவே(று) உண்டோ உணர்வும் உளமும் உளத்தெளிவும் கண்டேன் இருவினையைக் கட்டு.	1466
முடியாத் தவங்கள் முடித்தாருக்கு எல்லாம் அடியால் அளக்கும் அழகன் - படிஏமும் தொட்டுண்ட செல்வத் துரையேஇத் தோன்றல்எனக் கட்டுஉண்டான் அன்பில் கனிந்து.	1467
இத்தன்மை எய்தி இரவி சுதன்அணுகச் சித்தம் உவந்து திருநாதன் - ஒத்தமலர்க் கைத்தலத்தால் வீற்றிருக்கை காட்டினான் காமன்எனும் சித்தசனைப் பெற்றான் தெரிந்து.	1468
அந்தம்இலா வாள்அரக்கா் ஆய விடந்தீா்க்கும் மந்திரமும் நன்மருந்து மானவே - முந்துஎதிா்ந்த நம்மானு நாக நவவுருக்கன் நண்ணிநின்றாா்க்கு அம்மானும் நோ்ந்தாா் அமைந்து.	1469
கவியும் கவிப்பொருளும் காட்சியும்அக் காட்சி சவியும் தகையும் தயையும் - பவமறவே நட்டதென நட்டார் நலஞ்சிறந்த நானிலத்தோர் இட்டமெலாம் எய்த எதிர்ந்து.	1470
இம்மலையின் உள்ளாய் எனச்சவரி மாதுஉரைத்த அம்மொழியால் வந்தேம் அடல்வீர - விம்மல்இனி நின்னால் ஒழியும்எனும் நீண்டவனுக் குற்றுரைத்தான் மன்னாகத் தேரோன் மகன்.	1471
நின்அழகும் நின்குணமும் நெஞ்சுறைய நேர்மையிலா	

என்உளமும் என்உறவும் இன்பம்உற - நன்னலஞ்சேர் மாச்செல்வம் பெற்று மகிழ்ந்துளர்போல் ஆயினேம் பூச்செல்வ நாதா பொலிந்து.	1472
அண்டப் புறத்தின் அளவும் எனைக்கடிந்து பண்டைப் பலத்தால் பருவாலி- மண்டிப் பொரவழிந்தேன் நன்கு புரந்தருடி என்றான் மருமலர்ந்தார் வெய்யோன் மகன்.	1473
நின்உறவும் என்உறவே நின்பகையும் என்பகையே என்உறவும் நின்உறவே என்றுஐயன் - சொன்னவில்கால் வானரங்கள் ஆர்த்த மழைபொழிந்த பொன்மாரி வானவர்கள் ஆர்த்தார் மகிழ்ந்து.	1474
அக்கால் அடல்அனுமன் ஆண்தகையை முன்வணங்கி இக்கானும் கோயில் இடைஎய்தித் - தக்க அருள்புரிதி என்ன அமலன் அவரோடு மருவினன்தன் தம்பியொடு மற்று.	1475
மாருதியும் செங்கதிரோன் மைந்தனும் பன்னாகவலி வீரரும்உற் றேத்த விழுத்தடமும் - காரியைந்த கன்னாட்டும் சாரல் கடையும் கடந்தடைந்தார் பொன்னாட்டை ஒக்கும் பொழில்.	1476
வான்அரம்பை மாதா் மருவும் மணித்தடமும் கான்அரம்பை ஆா்த்த கடிபொழிலும் - தூநரம்பின் இன்ஒலியும் இன்றி இலவேறு பொற்சிகரம் துன்னும் இடங்கள் தொறும்.	1477
இப்பொழிலின் எய்தி இருந்தார் மலரணைமேல் ஒப்பரிய காயும் உறுகனியும் - செப்பரிய நீர்தோய்ந்து அருந்தி நெடுவருந்தும் ஆயினான் பார்தோய்ந்த பாதப் பரன்.	1478
ஆய பொழுதில் அறிவன் அகன்மனையை நீயும் பிரிந்தனையோ நேரத்ததுஎன்னச் - சாய்வில் வலத்தனுமன் நின்று வணங்கினான் சொற்றான் சொலத்தருவ துண்டுஎனவே சூழ்ந்து.	1479
அந்தகற்கும் ஆணை அறைவான் அரியமணி விந்தமலை மேலும் மிகஉயர்ந்தான் - மந்தரமும் வாசுகியும் தேயமணி யார்கடல் கடைந்த ஏசறு பொற்றோளான் இவன்.	1480
மேய விபாகரனின் மேயார் அடல்வரத்தில் தாய விபாகந் தரக்கொள்வான் - ஏயதிசை அட்டம் அடைந்தே அரன்பூசை ஆற்றிடுவான் மட்டுஅமையா மெய்யான் வளர்ந்து.	1481
காற்றின் கடியான் கனலிற் கடும்கோபன்	

கூற்றில் கொடியான் குலப்பகையான் - மாற்றவன்தன் வால்செலா நின்ற வலத்தே இராவணன்தன் கோல்செலா செல்லாக் குடை.	1482
அன்னவன்மெய் ஆண்மை அரிகுலத்து வேந்தனுக்கு முன்னவனாய் வந்து முளைத்துறைநாள் - இன்னவனை மாயாவி என்னும் வலியோன் எதிர்த்துஉடன்றான் மாயா வரத்தான் மலைந்து.	1483
ஒட்டிப் பொரலும் உலைந்துஅவுணன் ஓர்பிலத்துள் கிட்டிப் பொருதக் கிளர்வாலி - எட்டிப் புகுங்காலும் மேதினியைப் போற்றுகநீ என்ன நகும்கார்போல் சென்றான் நனி	1484
ஈதுஉரைத்து வெம்பிலனும் எய்தி இருதிரண்டேழ் மோதும் அமர்பொருது மூளும்கால் - நீதியுறச் சோகம் உறும்இவனைச் சூழ்ந்துஆற்றி இவ்வரசின் ஆகுதிநீ என்றேம் அடைந்து.	1485
முன்னவனைக் கொன்ற முரணியனை ஏற்றிடுவல் அன்னவனைக் கோறற்கு அடையாமல் - என்உயிரைப் போற்றலன்யான் என்னப் புகுவானை மாமதியோர் ஆற்ற அமைந்தான் அரசு.	1486
அக்காலை வாள்அவுணன் ஆர்த்துவரும் என்றுவரை புக்காய்த் தடுக்கிப் புகும்உளைவாய் - எக்காலும் ஈறுஇன்று எனஇருந்தேம் இவ்வேலை அன்னவனைக் கோறல் புரிந்தான் கொதித்து.	1487
ஊழிக் கனல்போல் உருத்தவுணர்க் கொன்றுடனே பாழிக் கனல்போல் படர்வாலி - வாழிதிருத் தம்பி அரசியற்றும் தன்மைஇது நன்றுஎனவே வெம்பி மொழிந்தான் வெகுண்டு.	1488
புக்குஅடைந்த வெற்பைப் புழுங்கி உதைத்திடலும் திக்குஅனைத்தும் சென்றிடவே தீப்பறக்க - நக்குஎதிர்ந்து தம்பி தனைத்துகைத்தான் தானவனைக் கட்டொழித்தான் தும்பிபோல் மன்னோ தொடர்ந்து.	1489
குற்றம் இலைஎனவும் கொள்ளான் கொடுமைசெயப் பொற்றவரை ஆழிப் பொருப்பிடத்தே - உற்றுஉறைய ஆங்குஅடைந்தும் இன்னல்செய அற்றம்பெற்று இம்மலைமேல் நீங்கி இருந்தான் நெகிழ்ந்து.	1490
வெஞ்சாபம் உற்ற விதத்தால் இம் மாமலைமேல் அஞ்சா திருந்தான் அதுவன்றி - மஞ்சார் குழல்மாது உரிமையையும் கொண்டான் நின்பாதம் நிழலே துணைஎன்றான் நேர்ந்து. 	1491

4.4. துந்துபிப் படலம்

நாவலரே ஆதியா்கள் நாடிப் புகழ்ந்துஏத்தும் நாவலே ஆதி நவில்தருக்கள் - மீவளரும் மெய்ச்சினைகள் தாங்கி வெளிமறைத்த வித்தருவின் கைச்சினைஒன்று ஒவ்வா கலந்து.	1492
மன்மதியும் தாரகையும் வண்கவியும் மால்கதிரும் மின்மினிபோல் அத்தருவின் மேவுமால் - என்மருவு பூவணம்வாய் பொன்னகரில் பொற்பணைகள் ஆர்ந்தடைந்து காவணம்போல் தோன்றும் கமழ்ந்து.	1493
வெம்பிறவி தன்னின் மிகுமடைய விண்ணவரும் இம்பர் உறுதற்கு இயல்புடைய - பைம்பொன் வரையடுத்த திண்கரியின் மாட்சியன வான வரைஅடுத்த தம்பமன வார்ந்து.	1494
அம்மரங்கள் நோக்கி அனகன் அடற்சிலைநாண் விம்மல்உற வானோர் விரைந்துஏற்றிக் - கைம்மலரால் ஓர்வாளி எய்தான் உரும்அனையது ஒள்ளியது நீர்வாயும் செல்வதும்முன் நேர்ந்து.	1495
ஏழ்கடலும் ஏழ்உலகும் ஏழ்கிரியும் ஏழ்முகிலும் ஏழ்பரியும் ஏழ்பெயர்சால் எவ்வெவையும் - தாழ்வுறுமோ என்றுஉலையக் குன்றநிகர் என்றமரம் ஏழும்இடை சென்றுஉருவிற்று அன்றே செயிர்த்து.	1496
அப்போது வெய்யோன் அடல்புதல்வன் ஆர்அமுதம் ஒப்பான மேனி ஒருமுதலை - இப்பாரில் எப்பொருளும் நீயே எனக்குஅரியது எண்ணும்கால் எப்பொருளே என்றான் எடுத்து.	1497
மற்றும்உள வானரா்க்கு மாருதியே ஆதியா்க்கும் உற்ற உவகை ஒருசிறிதோ - வெற்றி இனி என்றாா் வியந்தாா் எழுந்தாா் சிறிதுஎல்லை சென்றாா் அடைந்தாா் செறிந்து.	1498
ஆய பொழுதில் அமலன் அவருடனே மேய பொழுதுஅவ் விலங்கன்மேன் - மீயுயா்ந்த மாவரையில் துந்துமிதன் வல்உடலம் தோன்றுதலும் யாவதுஅறை என்றான் இறை.	1499
சுந்தரப்பொன் தோளாய் சுடுசினத்தன் துந்துமிப்பேர் மந்தரப்பொன் தோளான் வலிஅவுணன் - அந்தரத்தை மீதுறுபொற் கோடுடையான் மேரு கிரிஅனையான் ஏதிலர்க்குஏறு அன்னான் இவன்.	1500
ஆழிகடந்து உற்ற அரவுஅணையான் மாடுஅணுகி வாழி அமா்புரிவான் வாஎன்ன - ஊழிமுதல்	

கூற்றுஉதைத்த பாதக குழகனே நின்வலிமைக்கு ஏற்றவன்காண் என்றான் எதிர்ந்து.	1501
வம்பாரும் வெள்ளி வரைகுறுகி வஞ்சகத்தோன் கொம்பால் எடுத்துக் குறுகுதலும் - அம்பார்ந்த எஞ்சடையோன் எய்தினன் நின்சிந்தை எவன்என்றுஉறைப்ப வெஞ்சமநேர் என்றான் வெருண்டு.	1502
வென்றியாய் நின்வலிக்குஅவ் விண்ணவரே தக்கவர்கள் என்றேவ வேகி எதிர்கஎன்னக் - குன்றாத வானவர்கள் வாலிபால் மன்னுக எனவாழ்த்தினார் மானவனும் போந்தான்இம் மண்.	1503
மண்ணிடையில் வந்துவய வாலியொடு பொருதான் விண்ணும் திசையும் வெருக்கொளுமாறு - எண்ணுமதி ஈராறு சென்றும் இகல்வெஞ் சமர்முனைந்தார் வீராதி வீரர் வெறுத்து.	1504
வாலி உருத்தான் மயன்மகனை வால்அசைத்து மூலம்உறு கொம்பர் முறித்துஎளிதாய்க் - கால்பிடித்துச் சுற்றினான் விட்டான் சுடர்மண்ட லத்தடைவும் முற்றினான் வீழ்ந்தான் முடிந்து.	1505
இம்மலையில் வீழ இருந்தவன்தன் சாபத்தால் அம்ம இருந்தேன் அழியாமே - விம்மல்இனி நீக்குவாய் என்று நிகழ்த்தினான் நீள்விசும்பின் மாக்கதிரோன் பெற்ற மகன்.	1506
இற்றது என்னா இளவல்முகம் நோக்குதலும் உற்ற கழல்விரலால் உந்தினான் - மற்றதுவும் மாண்ட கமல மலரோன் உலகுஅடைந்து மீண்டதுவே மன்னோ விரைந்து.	1507
4.5. வாலி வதைப் படலம்	
அங்குஅடைந்த வானரங்கள் ஆர்த்ததுவிண் மண்அதிர எங்கள் முதல்வன் இனிதுஏகி - மங்குல்தவழ் சோலைவாய் வீற்றுஇருப்பச் சொல்லுவதுஒன்று உண்டுஎனவே மேலவன்சேய் சொற்றான் விழைந்து.	1508
இக்குன்றம் மீதி லிருந்தேம் இருந்தபொழுது அக்குன்றம் ஒத்த அடல்அரக்கன் - மைக்குன்றம் விண்எழுந்தது என்ன விரைந்தான் அவன்இடையோர் பெண்இருந்தாள் அன்றே பெயர்ந்து.	1509
தன்னரத்தை யாரும் தணிப்பார்என்று எண்ணியோ மின்னலி டையாள் மிளிரிழைகண் - மன்னரிய மேகலையில் வேய்ந்து விடுத்தாள் விழைபசும்பொன் நாகமுகில் அன்னாய் நயந்து.	1510

ஏயகலன் இதுவென்று ஏந்தி இருகரத்தால் தூயன்எதிர் காட்டத் துகள்இல்லா - நாயகனும் கண்டான் இருவிழியால் கஞ்சமகள் வந்தனள்போல் கொண்டான் உவகை குளித்து.	1511
காலணியும் கைஅணியும் காதணியும் மூக்கணியும் மாலணியும் அல்குல் மலரணியும் - நீலமணிச் சிங்கஏறு அன்ன சிலைவலிஎம் சேவகற்குஅவ் வங்கமே ஆயது அமைந்து.	1512
உயிர்க்கும் உளைக்கும் உடல்சோரும் உன்னி அயிர்க்கும் வெயர்க்கும் அயரும் - செயிர்க்கும் அழும்முனியும் நாணும் அறிவுஅழியும் அந்தோ எழும்இருக்கும் ஒன்றோ இயல்பு.	1513
இத்துயருக் கேதுகரம் யான்என்ன வெம்முதலை அத்தலையில் வெந்துயரம் ஆற்றுவான் - சித்தம் கலங்கினான் சொற்றான் கவிவேந்தன் என்னும் உலம்பொருவு தோளான் உளைத்து.	1514
அண்டத்தின் அப்புறத்தின் அல்லா இடந்தனிலும் ஒண்டொடியை நாடி உதவுவேன் - மண்டலம்சூழ் ஆழி அனையாய் அரிகுலத்தார் எண்ணிலர்கள் வாழியாய் உள்ளேன் மயர்ந்து.	1515
அரன்ஆதி தேவர் அனகாநின் ஆணை உரன்மீற வல்லர் உளரோ - சிரமீரைந்து உற்றானும் ஓர்பகழி உள்உறத்தன் ஆவி இழந்து இற்றானும் ஆவான் இனி.	1516
மன்னியதிண் வாலி வயமுடித்தன் மாதவனே பின்னர் உறுக பெயர்ந்துஏகி - மின்அணியை நாடுவதே பெற்றி இது நன்றுஅறிதி என்றுஉரைத்தான் ஆடல்வலி ஆனனவேந் தாங்கு.	1517
செங்கதிரோன் ஈன்ற சிறுவன் உரைதெருண்டு மங்குல் அனைய வடிவழகன் - அங்கயலின் மன்னும்விழி மின்னல்இடை வண்ணம்உறு கண்மணியை உன்னிஇவை சொற்றான் உயிர்த்து.	1518
எத்தகைய வீரர் எனினும் அவர்உயிர்கொள் அத்தகைய வில்என் அயல்இருக்கப் - புத்தம்உறப் பொற்பணியை நீத்திடுதல் பெற்போ பொலிவுடைய கற்பணியார்க்கு என்றான் கடுத்து.	1519
வேலை விரித்தார் விறல்சுவைத்தார் விண்ணதியின் மாலை அழித்தார் வரும்பறவை - சீலம்உற அங்கம் அரிந்தார் அவர்குலத்துள் தோன்றினேன் பங்கம் அடைந்தேன் பரிந்து.	1520

என்றுஉரைத்து மாழ்கும் இராமபிரான் ஏற்றதுணை வன்திறல்சேர் வெய்யோன் மகன்உரையால் - நன்றுஎனவே தேறி இருந்துழிஅத் திண்திறல்சேர் மாருதியும் கூறினான் அங்கை குவித்து.	1521
மன்அரிய வாலிதனை மாட்டி இரவிசுதன் தன்உரிமை ஈய்ந்து தனித்தானை - துன்னுறவே கூட்டினால் அன்றிக் கொடிஇடையைக் கொண்டல்அனாய் தேட்டருதல் ஈங்குஅருமை தேர்.	1522
அண்டத்தோ அப்புறத்தோ ஆணை அரக்கர்உறை கண்டத்தை யார்அறியும் காட்சியார் - வண்டுற்ற தன்மை படஒருங்கு தான்அறிதல் வேண்டும்என நன்மைபட உறைத்தான் நன்கு.	1523
மாதவனும் நன்றுஇனிநாம் வாலிபால் எல்லீரும் போதும்என ஆதரவால் புக்கனன்சீர் - நீதிபெறு மன்இளைய கோவும் வலிவீர வானரரும் மன்னி யுடன்சூழ் வர.	1524
வண்டுஉறங்கும் பூவில் மயில்உறங்கும் மாமரத்தில் கொண்டல் உறங்கும் குலச்சிகரம் - அண்டிஎதிர் நாகமொடு நாக நனிஉறங்கு நற்குணத்தார் ஏகுநெறி எல்லாம் இசைந்து.	1525
மாக்குறவர் வன்றழல்கல் வண்ணம்உறும் வார்கமுகில் மேக்குயரும் தேன்இறால் வீழ்ந்துடைப்ப - ஆக்கம்உறும் தேன்அருவி பாயச் செழுநீர் மதுக்கடலில் தான்இலகும் கஞ்சத் தடம்.	1526
இவ்வரைவா யோசனைஒன் றேறி இகல்வாலி வெவ்விடத்தை உற்று மிடல்வீரர் - இவ்விடத்தில் என்செய்வது என்ன இசைத்தான் இணைஇல்லா பொன்செய்த மேனிப் புயல்.	1527
சட்டகஞ்சேர் வாலிதனை அழைத்துத் தாக்கினையேல் ஒட்டி மறைந்துஉற்று ஒருவாளி - விட்டிடுமாறு எண்ணினேன் என்ன இதுவே கருமம்எனக் கண்ணினான் சென்றான் கடிது.	1528
வான்முறுக்கி மேனிமிர்த்து வன்தோள் புடைத்தெதிர்ந்தான் ஊன்முறுக்கி உன்உயிரை உண்பன்எனத் - தான்முறுக்கி ஆரவா ரித்தான் அயல்உளோர் அஞ்சிடவே வீரவா ரத்தால் விளித்து.	1529
பூஅணையில் வெள்ளிப் பொறைபோல் துயில்புரியும் மாவலியான் வாலி மணிச்செவிவாய் - மேவியது மல்லுறுதோள் மன்னன் வலிந்துஒலித்த வாய்ஓதை வல்இடியின் ஓசைபட வந்து.	1530

திண்கால் அரிமுழக்கம் தேர்ந்த சினக்கதழ்ஏறு எண்கால் உடைப்புள் எனவெகுண்டான் - வண்காரும் விண்டலமும் மற்றும் விதிர்ப்புறக்கண் வாய்புகைதீ மண்டநகை செய்தான் மதித்து.	1531
கைவேகக் காலும் கனக வரைஅனைய மெய்வேகக் காலும் மிடைதரலான் - மைவரையும் மிக்கார் தருவினமும் வேர்பறிய வெய்தெழுந்து புக்கான் விடம்போல் புகைந்து.	1532
இந்திரனும் என்பதத்துக் கீறுறுமோ என்றழிந்தான் சந்திரனும் அற்றே சலித்தனனால் - அந்தகனும் அஞ்சிக் குலைந்தான் அயல்உளார் ஆற்றுவரோ நெஞ்சுலைந்தார் தேவர் நினைந்து.	1533
அப்பொழுதில் தாரை அவன்மனைவி ஆரமுதம் ஒப்புடைய சொல்லால் உழையனையாள் - செப்பரிய விண்நடந்த மேனியனை மென்சாயல் மாமயிலின் நண்ணி இவைசொற்றாள் நயந்து.	1534
நின்தோற்றம் வன்மை நிலையறியான் அல்லன்இவன் முன்தோற்ற பின்னோன் முனிந்துஎதிர்ந்தான் - பின்தோற்ற முற்றுஎதிர்ந்தான் அல்லன் உறுதவங்கள் செய்துவரம் பெற்றுஎதிர்ந்தான் அல்லன் பிடித்து.	1535
சாபத்தால் நீஅடையாத் தாமமலை மேல்மருவி ஆபத்தால் மேவி அறிவுஇழந்தோன் - கோபத்தான் நன்றுஉற்றது தெரியின் நல்துணையால் என்றுஉரைத்தாள் மன்றல்குழல் கயல்கண் மான் .	1536
தேவா சுரர்கள் திரிக்க முடியாத மூவா மலையை முறைவலித்துச் - சாவா மருந்துஅளித்த வண்மை மறந்தனைநீ கொல்லோ கருந்தடங்கண் பெண்ணேஅக் கால்.	1537
ஆர்படைத்த சூலத்து அரன்கொடுத்த நல்வரத்தால் வார்படைத்த என்தோள் மலைவாரேல் - தார்படைத்த பற்றார் பெறும்வலத்தில் பாகம்எனக்கு உள்ளதுஅன்றோ முற்றா விளைமுலையாய் முன்.	1538
அரிஅனையான் கூறஅரி வையும்என் அன்ப வரிஅனையார்க்கு எய்தும் வலிதான் - கரியநிறக் காகுத்தன் என்றுஉரிமைக் காதலர்பால் கேட்டுஉணர்ந்தேன் மாகத்தோள் வீர மதி	1539
என்று உரைப்பப் பேதமையால் எவ்வுரைநீ சொற்றனையால் நன்றறிவான் புன்குரங்கின் நட்பமைந்து - வென்றிபெற என்மேல் பகழி எயுமோ எனஉரைத்தான் மின்மேல் கொதித்தான் வெகுண்டு.	1540

அன்னை உரையால் அரசுஉரிமை யாவையும்தன் பின்னவனுக்கு ஈய்ந்து பெரும்கானில் - துன்னரிய நற்றவமேற் கொண்டு நடந்தானை நன்குஅறியாய் சொற்றனைநீ அன்றோ துணிந்து.	1541
பாரிடந்த பாழிப் பணைமாவும் பண்டுஅவுணன் மார்பிடந்த வெற்றி வலத்துஅரியும் - கார்கடந்த மந்தரமும் என்ன வருவான் செயல்அறிந்தான் கந்தநீர் வான்ஆவான் கண்டு.	1542
தம்பிமுகம் நோக்கித் தறைசலிப்பத் தான்அடையும் நம்புமுகம் நோக்குதிநீ நண்றுஎன்ன - வெம்பகையால் முன்னவனைக் கோறல் முயன்றான்என்று உள்வருந்த என்னறிவேன் என்றான் இருந்து.	1543
என்நலத்தில் சேர்ந்தார் இவர்மரபின் ஆயுங்கால் உன்அரிய பாதகத்தின் ஒன்றாவார் - நன்நலம்சேர் எம்பி பரதனைப்போ லேவரின்இம் மண்ணுலகின் நம்பி எனவுரைத்தா னால்.	1544
ஆய உரைநிகமும் அவ்வுழிச்சென்று அண்மினார் காஎரிகண் காலக் கடுகினார் - போய்எதிர்ந்து முட்டினார் மோதினார் மூண்டார் முனிந்துஅதிர்ந்து கிட்டினார் ஏற்றார் கிளர்ந்து.	1545
கடல்சுழல வானக் கதிர்சுழலக் காணும் திடர்சுழலத் தாரகையும் சிந்த - உடல்வலியான் மட்டிகிரி என்றுஉரைப்ப வந்தார் நெடுஞ்சாரி ஒட்டிப் பொருதார் உயிர்த்து.	1546
விண்மேல் செலுவர் விசைத்துருத்து வேகமுடன் மண்மேல் செலுவர் வயக்கதிர்போல் - எண்மேலும் எட்டுத் திசையும் இவர்வரி டித்துரப்பர் கட்டிப் புரள்வர் கடித்து.	1547
கன்றியபொற் கண்ணனொடு காசினியை முன்னிடந்த பன்றி எதிர்பொருத பான்மைபோல் - நின்று பொருசமரம் முற்றிப் பொருதிடுவர் பொங்கித் திருகுவர்மேன் மேலும் சினந்து.	1548
வாலால்வரிந்து உடலம் மண்ணில் எடுத்துஎறிவர் காலால் உதைப்பர் கடித்துஉருப்பர் - ஆலாலம் என்ன விழிப்பர் இடிப்பர் எடுத்துஎறிவர் மின்இடியை ஒப்பார் வெகுண்டு.	1549
ஆயிடையில் வாலி அருக்கன் றரும்புதல்வன் ஓய்வுறநீள் கையால் உரும்உறவே - வாயினிடைச் சோரி பெருகத் துகைத்தான் துணைஇல்லா மூரி வரிபோல் முனிந்து.	1550

ஆற்றல் இழந்தான் அனகன்தன் மாடுஅணுகி ஏற்றது உரைப்ப இரவிசேய் - வேற்றுமைநும் பால்அறியோம் ஓர்கொடிப்பூப் பற்றிமிலைந்து உற்றனைநீ மேல்அமர்செய்க என்றான் விரைந்து.	1551
கலைஅணிந்த திங்கள் கதிர்அனைய காட்சி மலர்அணிந்து பின்னும் மருவி - வலன்அமைந்த மாக்கரத்தால் தாக்கி மலைந்தான் மலரனைய ஆக்கை உடையான் அனன்று.	1552
பூங்கொடிதன் சென்னி புனைந்தான் புரண்டுஆவி நீங்க இழைப்பல்என நேர்ந்துஉருத்தான் - ஓங்கியதன் தோளாற்றல் கொண்டு துகைத்தான் கடுசினத்தின் ஆளாற்றல் உற்றான் அயிர்த்து.	1553
வச்சிரத்தில் சான்ற வயிரத்திண் மார்பின்இடைப் பச்சிரத்தஞ் சோரப் படுபகழி - நச்சரவ நாகுற்ற தன்மைஎன நஞ்சரிய நஞ்சம்எனப் போகுற்றது அன்றே புகைந்து.	1554
வாய்வழியும் நாசி வழியும் வழிகுருதி பாய நிலமேல் படுப்பல்என - மேயவன்மேல் விட்டான் ஒருபகழி வெய்யோன் குலமுதல்வன் வட்டா கரவில் வளைத்து.	1555
பற்றியதீ வாய்ப்பற் பணியோடும் பாா்மிசை முற்றும் கலையாா் முழுமதியம் - வெற்றியற வீழ்ந்தது எனவிழுந்தான் வெங்காலத் திண்பகழி போழ்ந்துஉயா்ந்த மாா்பில் புக.	1556
வெம்பி இவன்உயிரை வீய்ப்பன்என வெந்தறுகண் தம்பி உடல்பிடித்த தாழ்தடக்கை - அம்புமுனை உன்றுஅகன்ற மார்பின்இடை ஊடுறுவ ஒட்டாது பற்றியது தேவர் வியப்ப.	1557
அச்சுதன்தன் ஆழியோ அன்றேல் அதழ்புனைத்தான் முச்சிரத்துச் சூல முழுப்படையோ - வச்சிரமும் ஏகுமே என்மார்பு எதிர்ந்தார்இன்று யாவரோ சேருடையார் யாரோ சினந்து.	1558
மூவர்இது செய்ய முறையுளதோ முற்றிகலால் ஏவல்இது செய்ய இகல்உளார் - தாவரிய வில்லால் எடுத்துஎய்து விட்டதுஇது வாகுமோ புல்லோ அவற்குஇப் பொருள்	1559
என்றுஉரைத்துக் கையால் இணைக்கழலால் வால்வலியால் குன்றருவி என்னக் கொழுஞ்சோரி - நின்றுஒழுக பற்றிப் பறித்தான் பருவலியால் பர்விண்இடைக் கொற்றக் கொருவன் கொதித்து.	1560

வானவரும் மற்றுளரும் மாமறைதேர் வானரும்இவ் வானரத்தின் கொற்றம் மகிழ்த்தரைப்பத் - தானமுறும் அக்கரத்தின் சீர்மை அடித்குவன் என்றுஉரைத்தான் செக்கர்முகில் ஒப்பான் தெளிந்து		
சோதிப் பொருளாய்த் துளக்கம் இலா - ஆதிமனு முலலாய் நின்ற முழுநாமம் கண் இணையால் வாலி அறிந்தான் மதித்து	வானரத்தின் கொற்றம் மகிழ்ந்துரைப்பத் - தானமுறும் அக்கரத்தின் சீா்மை அறிதருவன் என்றுஉரைத்தான்	1561
நலங்கெடுத்தான் வஞ்சகமு நண்ணிச் – சலங்கொடுத்தென் தம்பிக்கும் எற்கும் சமர்முட்டித் தான்மறைந்தோர் அம்புய்த்தான் என்னோ அறம்1563 என்றுஉரைத்த வாலிமுனம் இந்திரவில் நீலமணிக் குன்றுஎதிர்ந்தால் என்னக் குலவுத்தோள் – வென்றிபுனை மானச் சிலையான் வரநோக்கி ஈதுஉரைத்தான் தானக் கரிஅணையான் தான்1564 மானம் தருமம் வலிமை தயவுஒழுக்கம் தானம் பொறுமை தவமேன்மை – ஆனஎலாம் நும்குலத்துக் கேஉரிமை நோன்கழல்கால் வில்வலியோய் எங்குஉலப்ப வந்தாய் இவண்1565 மனுமுதலா நீதி வழக்குடையாய் வாய்மை தனுவலிஎன் பால்கொளுவல் சால்போ – வனிதைதனை நீக்கியபின் நீதி நினையாதே நீபுரிந்தால் ஆக்கமோ சொல்லாய் அறிந்து1566 புறத்தொருவன் செய்த புகழிலா வன்மை மறத்துறையை எண்ணி வலியால் – அறத்துறையோய் காயிலையுண் வாழ்க்கைக் கவியுறைக் கட்டனைநீ மாயுமோ விந்த வசை1567 வாரிதியைத் தந்து வரநதியை மீக்கொணர்ந்த பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் – ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ தாய்அலவோ எவ்வுயிர்க்குந் தான்1568 வஞ்சகமாய் எம்பி வரவழைத்த போரினிடை அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே – வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 போஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ	சோதிப் பொருளாய்த் துளக்கம்இலா - ஆதிமனு மூலமாய் நின்ற முழுநாமம் கண்இணையால்	1562
குன்றுஎதிர்ந்தால் என்னக் குலவுத்தோள் - வென்றிபுனை மானச் சிலையான் வரநோக்கி ஈதுஉரைத்தான் தானக் கரிஅனையான் தான்1564 மானம் தருமம் வலிமை தயவுஒழுக்கம் தானம் பொறுமை தவமேன்மை - ஆனஎலாம் நும்குலத்துக் கேஉரிமை நோன்கழல்கால் வில்வலியோய் எங்குஉலப்ப வந்தாய் இவண்1565 மனுமுதலா நீதி வழக்குடையாய் வாய்மை தனுவலிஎன் பால்கொளுவல் சால்போ - வனிதைதனை நீக்கியபின் நீதி நினையாதே நீபுரிந்தால் ஆக்கமோ சொல்லாய் அறிந்து1566 புறத்தொருவன் செய்த புகழிலா வன்மை மறத்துறையாய் காயிலையுண் வாழ்க்கைக் கவியுறைக் கட்டனைநீ மாயுமோ விந்த வசை1567 வாரிதியைத் தந்து வரநதியை மீக்கொணர்ந்து பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் - ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ தாய்அலவோ எவ்வுயிர்க்குந் தான்1568 வஞ்சகமாய் எம்பி வரவழைத்த போரினிடை அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 பேர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போல்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை அல்லேந்தும் கூந்தல் அரிவை தனைஇழந்து	நலங்கெடுத்தான் வஞ்சகமு நண்ணிச் - சலங்கொடுத்தென் தம்பிக்கும் எற்கும் சமா்மூட்டித் தான்மறைந்தோா்	1563
தானம் பொறுமை தவமேன்மை - ஆனஎலாம் நும்குலத்துக் கேஉரிமை நோன்கழல்கால் வில்வலியோய் எங்குஉலப்ப வந்தாய் இவண்1565 மனுமுதலா நீதி வழக்குடையாய் வாய்மை தனுவலிஎன் பால்கொளுவல் சால்போ - வனிதைதனை நீக்கியபின் நீதி நினையாதே நீபுரிந்தால் ஆக்கமோ சொல்லாய் அறிந்து1566 புறத்தொருவன் செய்த புகழிலா வன்மை மறத்துறையை எண்ணி வலியால் - அறத்துறையோய் காயிலையுண் வாழ்க்கைக் கவியுறைக் கட்டனைநீ மாயுமோ விந்த வசை1567 வாரிதியைத் தந்து வரநதியை மீக்கொணர்ந்து பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் - ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ தாய்அலவோ எவ்வுயிர்க்குந் தான்1568 வஞ்சகமாய் எம்பி வரவழைத்த போரினிடை அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 பேர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை	குன்றுஎதிர்ந்தால் என்னக் குலவுத்தோள் - வென்றிபுனை மானச் சிலையான் வரநோக்கி ஈதுஉரைத்தான்	1564
தனுவலிஎன் பால்கொளுவல் சால்போ - வனிதைதனை நீக்கியபின் நீதி நினையாதே நீபுரிந்தால் ஆக்கமோ சொல்லாய் அறிந்து1566 புறத்தொருவன் செய்த புகழிலா வன்மை மறத்துறையை எண்ணி வலியால் - அறத்துறையோய் காயிலையுண் வாழ்க்கைக் கவியுறைக் கட்டனைநீ மாயுமோ விந்த வசை1567 வாரிதியைத் தந்து வரநதியை மீக்கொணர்ந்து பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் - ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ தாய்அலவோ எவ்வுயிர்க்குந் தான்1568 வஞ்சகமாய் எம்பி வரவழைத்த போரினிடை அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 போர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை அல்லேந்தும் கூந்தல் அரிவை தனைஇழந்து	தானம் பொறுமை தவமேன்மை - ஆனஎலாம் நும்குலத்துக் கேஉரிமை நோன்கழல்கால் வில்வலியோய்	1565
மறத்துறையை எண்ணி வலியால் - அறத்துறையோய் காயிலையுண் வாழ்க்கைக் கவியுறைக் கட்டனைநீ மாயுமோ விந்த வசை1567 வாரிதியைத் தந்து வரநதியை மீக்கொணர்ந்து பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் - ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ தாய்அலவோ எவ்வுயிர்க்குந் தான்1568 வஞ்சகமாய் எம்பி வரவழைத்த போரினிடை அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 பேர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை அல்லேந்தும் கூந்தல் அரிவை தனைஇழந்து	தனுவலி என் பால்கொளுவல் சால்போ - வனிதைதனை நீக்கியபின் நீதி நினையாதே நீபுரிந்தால்	1566
பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் - ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ தாய்அலவோ எவ்வுயிர்க்குந் தான்1568 வஞ்சகமாய் எம்பி வரவழைத்த போரினிடை அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 பேர்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை அல்லேந்தும் கூந்தல் அரிவை தனைஇழந்து	மறத்துறையை எண்ணி வலியால் - அறத்துறையோய் காயிலையுண் வாழ்க்கைக் கவியுறைக் கட்டனைநீ	1567
அஞ்சலைநீ போலும் அயல் இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ ஆளியன்ன மொய்ம்போய் அறிந்து1569 போ்ஆண்மை வீரம் பிறிதுஎவருக்கு உண்டுகொலோ போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை அல்லேந்தும் கூந்தல் அரிவை தனை இழந்து	பார்வளத்தைத் தந்தும் பரித்தனர்கள் - ஆர்வமிக ஆய குலத்தில் அவதரித்தாய் ஆண்டகைநீ	1568
போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை அல்லேந்தும் கூந்தல் அரிவை தனைஇழந்து	அஞ்சலைநீ போலும் அயல்இருந்தே - வெஞ்சிலையில் வாளிஒன்று விட்டாய் மறைநூல் முறைப்படியோ	1569
1370 ماريخ بارياني الطاع ال	போர்ஆண்மை உற்ற புயல்அனையாய் - தாரார்மை	1570

பாவம் பழிஅச்சம் பாராய் பகைமூட்டும் கோவமதை எண்ணாய் குலம்அறியாய் - நீவலிமை உற்றாய் எனஅறிவேன் ஊழ்வலியால் வென்றதுஅன்றி எற்றால் எனமதியால் எண்.	1571
என்னுரைஒன்று உன்பேர் இழைஅணியைப் பெற்றிடச்செய்து இன்னல்எலாம் நீக்கும் இதுஅன்றி - முன்மறைத்தம்பு ஏவினான் என்னும் இழுக்கும்இலை ஈதுஅறியா நீவிலைக்கொண் டேநின்றாய் நேர்.	1572
ஈதுஉரைப்ப ஐயன் எதிர்நோக்கி ஏறுஅனையாய் மோதவுணன் போரிடை நீமூளும்கால் - நீதி இவன் மீள்கிலைநீ என்னா வெறுத்தான் வெறுத்தானை ஆளுதிநீ என்றார் அரசு.	1573
அவ்அரசு கொள்ளாது அயர்வானை ஆறுஅடைந்தார் வெவ்வுரையால் அஞ்சியது மேற்கொண்டான் - தெவ்வமரை முற்றி யடைந்து முனிந்திடநீ மூதுரையால் குற்றமிலை என்றான் குறித்து.	1574
அஞ்சி உரைத்தல் அறிந்தும் அவன்ஆவி எஞ்சும் படிக்கே இயற்றினாய் - நஞ்சுஅனையாய் தாரமும் கொண்டாய் தருக்கால் தகவிந்தாய் ஈரம்இலாநெஞ் சோடு இருந்து.	1575
தம்பியுடன் பிறந்த தன்மைஉண ராதவன்கொள் அம்பர் விழிமயிலை ஆதரித்து - வெம்பி இது வாரமோ வீரமோ மானமோ வண்மைபெறும் காரமோ என்றான் கடுத்து.	1576
தெட்பமிலாச் செய்கைச் செயலாலும் உம்பிமுனம் நட்பமைந்த தானும் நனிபடுத்தேன் - கொட்புடையோய் சால எனக்குத் தகுமாறு இதுஎனலும் வாலி உரைத்தான் வடித்து.	1577
உங்கள்குலத் தான்ற ஒழுக்க மணத்துரிமை எங்கள் குலத்துக்கு இயல்புஉண்டோ - சங்கைஅற நேர்ந்தவாறு அன்றி நெறியின்று எனமொழிந்தான் காந்துகனல் விழியால் கண்டு.	1578
விண்ணவரில் தோன்றி விடம்உண்ட நாற்பெருந்தோள் அண்ணல் வழிபட்ட டல்அமைந்த - எண்அரிய வெவ்வரங்கள் பெற்று மிகப்பேசும் பெற்றியைநீ எவ்விலங்குஎன் றாவாய் இனி.	1579
மன்னிடங்கர் வாய்ப்பட்டு மாழாந் தொருபொருளை உன்னி அழைத்த ஒருகரியும் - முன்னி அழியா நெறிஅடைந்த ஐயனும் மெய்யற்றாய் பழியா விலங்குஅன்றோ பார்.	1580

நன்று இதுதீது என்றுஉணரார் நாகா திபர்எனினும் வென்றியாய் புன்மை விலங்காமால் - நன்றறிதல் வெவ்விலங்கே ஆயிடி னுமேசி லிமையோரே கவ்வைஇலா நூல்ஆயுங் கால்.	1581
இத்தன்மை ஐயன் இயம்ப எதிர்வாலி அத்தன்மை ஆகில் அபிராமா - எத்திஎனை நீமறைந்துஅம்பு எய்யும் நிபம்யாது எனஇளைய கோமகனும் சொற்றான் குறித்து.	1582
தம்பிசரண் அடையத் தாழ்வித்த நின்னையோர் அம்பில் படுப்பல் எனஅறைந்தான் - வெம்பர்வாய் நீயும் சரண்என்ன நேர்வாய் எனமறைந்துஅம்பு ஏயினவாறு என்றான் எதிர்ந்து.	1583
அச்சொல் செவிவந்து அடைதரலும் அய்யன்வெறும் கொச்சைத் தனம்அதனில் கூடுமோ - நச்சுஅரவப் பாயல் உடைய பரன்இவனே என்றுஉணர்ந்து வாயின் உரைத்தான் மதித்து.	1584
ஆரணமும் காணா அமலா அகண்டபரி பூரணா ஆனந்தப் பொருளேஓர் -காரணமாய் அப்பால்விட்டு இப்பால் அடைந்தாய் உனைஅறிவது எப்பால்கொண் டப்பா இனி.	1585
உன்உருவம் உன்பெருமை உன்செயல்இவ் வாறுஎனநின் பொன்உருவம் காட்டுதியோ போர்வில்லாய் - மன்னறிவால் காண்பார் அறிவாரே காண்பார் கணக்கு இறந்தாய் மாண்பார் பொருளாகு வாய்.	1586
செய்வது செய்கென்னத் திரமுடையோய் யாவருக்கும் பொய்தவிர்வான் துய்ய புலன்காட்டி - ஐயம்அற ஆண்டுஅருள வந்த அழகா அடியேற்குத் தாண்டரிய நல்வரங்கள் தா.	1587
நாயினேன் புன்சொல் நவைதீர்த்து உனதுபதத் தூய கமலத் துணைசேர்த்து - மாயைஇலா வீடுஅளிப்ப வேண்டும் இதுவேஎன் விண்ணப்பம் நாடுஅளிப்ப வேண்டும் நனி.	1588
மெய்வாய்ந்த எம்பி வினைஅறியான் வேறுபிழை செய்வான் எனினும் சினந்துஎன்மேல் - எய்வாளி ஏவாது அருள்தி இறைவா இறவாத தேவாதி தேவா தெரிந்து.	1589
யான்உரிமை செய்ய இலனேனும் இந்தஅனு மான்உரிமை செய்ய வலன்கண்டாய் - வான்உரிமை எம்பியும்நின் தம்பிஎன எண்ணுதியால் எம்பிரான் தம்பமிலை நீயே சரண்.	1590

என்றுஉரைத்து முன்னர் இருந்த இளையோனைத் தன்துணைக்கை கூட்டித் தழுவிநீ - ஒன்றுரைப்பல் கேண்மோ உறுதி இனிக் கேடுஇலைஎன்று ஓதினான் சேண்மேக வாகனனார் சேய்	1591
காண்பார்க்கும் காணும் கருத்தார்க்கும் கற்பகத்தின் மாண்பாய் ஒளியாய் மறைமுடிவாய்ச் - சேண்பாரும் விள்ளும் பொருளே வெளிவந்தது என்றுஅறி இவ் வள்ளலைநீ ஐயா மகிழ்ந்து.	1592
பவப்புணரிக் கோடம் பகருதற்கொண் பாகு தவச்செயலுக் கன்பளிக்குந் தாரு - நவத்துறையார் மெய்யினுக்கோர் வித்து வெளிவந் தருண்மழையைப் பெய்யு முகிலனையான் பேர்.	1593
செங்கோல் அரசின் திருவால் மயங்கினைநீ வெங்காம முன்னி விளைவறியாய் - மங்காத மாமணி ஒப்பானை வழிபடாய் என்னில்இனிப் பாமரனே யாவாய் அப்பா.	1594
இன்ன பலவும் இயம்பி எழில்உடையான் தன்னை எதிர்நோக்கித் தனிமுதலே - என்இளைய இச்சிறுவன் நின்சரணம் என்றே எதிரில்லான் உச்சிகரம் வைத்தான் உவந்து.	1595
முன்னும் இளையோன் முகம்நோக்கி மொய்கழலோய் நின்மகனை ஈண்டுஅழைத்தி நேர்என்ன - முன்னியவன் முந்துஅழைப்ப வந்தான் முழுமதிய மாம்எனவே மந்தரநேர் வாலி மகன்.	1596
பாற்கடலின் மீதோர் பனிமதிய மாம்எனவே மாற்கிரியின் மேல்கிடந்த வாலிமேல் - கோக்குமரன் கண்ணனீர் சோரக் கசிந்தான் விழுந்துஅழுதான் எண்ணரிய துன்பத்தி னைந்து.	1597
அய்யனே எங்கட்கு அரசனே அண்டருக்கோர் மெய்யனே நிற்குஇதுவும் மேவுமோ - பையமற அந்தகனும் அஞ்சாதுஉன் ஆவி கவர்ந்தானோ எந்தைஇனி எப்பால் இடம்.	1598
காராடு நான்கு கடலும் கடிதுஅடைந்து நீராடி மெய்யரனை நேசிப்பாய் - போராடும் அன்களத்து வீழ்குருதி மாக்கடலின் ஆடினையோ மின்கணிந்த மெய்யாய் விழுந்து.	1599
என்று புலம்பும் இளவல் தனைஎடுத்து நின்றுஅயர்வாய் அல்லைஇனி நீவருந்தேல் - வென்றி இராமபிரான் செய்து அருளும்ஏற்றம் ஈதுஐய துராலுறுதல் என்பயனோ சொல்.	1600

இப்புவியில் தோன்றல் இறத்தல் இவைஇயற்கை அப்பொருளுக் குள்அழியு மாறுஎன்னோ - துப்புஅமையும் எந்தைக்கும் நிற்கும் எனக்கும் இதினூங்கு வந்திடுமோ பேருதவி மாண்பு. ...1601 எனக்குஇறுதி செய்தான் இவன்என்று இகழ்ந்து மனத்திடையும் எண்ணேல் மதியோய் - வனத்துளப மாதவனே இந்த மணிவண்ணன் வண்ணமலா்ப் பாதம் பகழ்தி பணிந்து. ...1602 இன்னது உரைத்தான் இமையோர் பதிமதலை மன்னன் முகம்நோக்கி மணிவண்ணா - இன்னவனப் புல்லலர்க்கேறு அன்னான் புகலான்பொய் என்மகன்நின் இல்லடையாம் என்றான் எடு<u>த்து</u>. ...1603 என்றலுமே ஐயன் இகலுடைவாண் நீட்டிஇது வன்திறலோய் தாங்குதிநீ மற்(று)என்ன - அன்றவனும் தாழ்ந்து பொறுத்தான் தருநீழல் வாழ்அமரர் வாழ்ந்தனம்என்று ஏத்த மகிழ்ந்து. ...1604 கரநெகிழ வாலி கடைக்கால் உருமின் உரமுருவி வாளி உயரும் - பரமன்உலகு உற்றான் ஒளியாய் உலகாசை மூன்றும்அறப் பற்றடையார் வாழ்த்தப் பணிந்து. ...1605 4.6. அரசியற் படலம் அப்பால் இராமன் அருக்கன் புதல்வனொடும் ஒப்பாரும் இல்லா ஒருவனொடும் - தப்பாமெய் அங்கதன்என்று ஏத்தும் அரியோடும் போய்ஒருசார் தங்கி யிருந்தார் சரித்து. ...1606 நஞ்சவிழித் தாரை நணுகினாள் நண்ணியொரு வஞ்சக மின்கொடியின் மாழ்கினாள் - நெஞ்சயா்ந்து மாமயில் பேடைஒரு மாமலைமேல் வீழ்ந்ததென மாமகிழ்னன் மேல்விழுந்தாள் வந்து. ...1607 குழல்சரியப் பூவின் கொடிபோல் புரண்டாள் அழகுலைய ஆரமுத நாண - மழலைமொழிச் சொற்கிளியின் மாழ்கித் துணைக்கரியைத் தான்இழந்த நற்பிடியின் நைந்தாள் நலிந்து. ...1608 இன்பத்துக் கெல்லாம் இணையா யியல்பில்லாத் துன்பத்துக் கெல்லாம் துணையாகி - அன்புற்ற நாதா எனை இருத்தி நாகருற வுற்றனையோ ஏதோ பிழைஎன் னிடம். ...1609

ஆகச் செருவில் அடர்வா ரடல்வரத்திற்

பாகத்தின் மேய பலம்எல்லாம் - மேகத்தின் வந்துஎதிர்ந்த மேகத்தின் வண்ணனொடு போயிற்றோ எந்தவிதம் தேறேன் இது.	1610
ஏய பலவும் இசைத்தரற்றும் இன்னகையைத் தூயஅனுமன் சொலும் உறையால் - ஆயிழையார் கொண்டடைந்தார் கோயில் குடபால் குறிஎனவே விண்டடைந்தான் வெய்யோன் விரைந்து.	1611
அன்றுஇரவில் ஐயன் அருக்கன்மகன் ஆதி வென்றிதரும் துணைவர் மேவவே - மன்றன்மலர்ப் பள்ளி துயின்றான் பதமா மலர்வருட வள்ளல் இளையோன் மகிழ்ந்து.	1612
தன்மகனுக்கு உற்ற தனிப்பேறு காண்டருவான் வன்மகா் நீா்மேல் மருவினான் - பொன்மருவும் செய்யாா் மலா்அலா்ந்து தேறல் துளிசிதற வெய்யோன் குணபால் விரிந்து.	1613
இவ்வேலை வல்ஏறு இளவல் முகம்நோக்கி அவ்வேளை வந்தோன் அடல்மகற்குச் - செல்வேநீ மாமகுடஞ் சூட்டி வருவாய் எனஉரைத்தான் கோமகுடம் நீத்தஅருள் கோ.	1614
அண்ணல் இளையோன் அருளின் முறைஅடைந்து மண்ணும் அயல்முதலா மங்கலங்கள் - கண்ணரிய மாருதிதந் தீய்தரலும் மற்றும் வினைமுடித்தான் ஆரணநூன் மாமுறையே ஆய்ந்து.	1615
அந்தரத்தோர் வாழ்ந்தனம்என் றாதரிப்ப வந்தணர்கள் முந்தறங்கள் ஓங்க முறையறிந்து - செந்தனிக்கோல் அய்யன் கவித்தான் அருக்கன் மகன்முடிமேல் செய்யமணி மகுடம் தேர்ந்து.	1616
கவிக்குலத்து நாதன் கவித்தமுடி யோடும் செவிக்குணவு தேடித் திருமால் - நவப்பதமா தேவனத்தில் தாழத்திரு நோவப் புல்லினான் பூவனத்தின் மேய பொருள்.	1617
காதல் உளத்தடங்காக் காவலன்அக் கோக்கவிக்கு நீதி பலவும் நிகழ்த்தினான் - போதத்து துறையாதி சொல்லின் துணிபொருளுக் கேற்ற மறையாதி நூலின் வழி.	1618
அரசுரிமை செய்தல் அறியுங்கால் ஐய திரைசெய் புவியில் சிறிதோ - உரைசெய் பகையின்றி நட்பின்றிப் பாலித்தல் அன்றோ தகையரசுஎன் றாய்திமனத் தால்.	1619
அங்கிக் குணம்பெற்று அவரவர்க்கும் தாரகமாய்	

செங்கமலம் என்னத் திகழ்வதனம் - சங்கலா்க்கும் ஏற்றவா்க்கும் ஒப்ப இருந்துஅங்கு அரசியற்றல் கோதருமம் கண்டாய் குறித்து.	1620
இம்மைக்கும் கேடாம் இடருக்கு இருப்பிடமாம் அம்மைக்கும் தீமை அளிக்குமே - செம்மைக் குணங்கண்டார் உள்ளம் குறிக்கொளா தாற்றும் அணங்குஅணையார் காமத்து அனல்.	1621
வேதனைஉண் டாக்கும் வினைவிளைக்கும் வெய்யபகை போதப் பெருக்கும் பொருள்அழிக்கும் - நீதியற மாதுஎன்ப துண்டா மதியோர் விரும்புவரோ சூதுஎன்பது ஐயா துணிந்து.	1622
நல்லதும் தீதுஎனவே நாட்டுவிக்கும் நானிலத்தில் அல்லதுவும் நன்மைஎன ஆட்டுவிக்கும் - வல்லமையால் சொல்லா தனமொழியும் சொல்லுவிக்கும் தூயவலி கல்லார் விரும்பியபுன் கள்.	1623
ஊழ்இலர்என்று உன்னி ஒருவர்க் கிடர்புரிதல் வாழி ஒழுக்க வரம்புஅன்றால் - ஏழைஎனக் கோள்இழைப்பக் கூனிஎதிர் கோள்இழைத்த வாறுணர்தி ஆளியேறு அன்னாய் அறி.	1624
தாயும் உடன்பிறந்த தையலரும் என்றுஉளத்தில் ஆயுதிநீ ஆர்வம் அடையாதே - தூயஎழில் கன்னியரை மற்றுஒருவர் கற்புஅழியாக் காமருறும் பன்னியரை ஐயா பரிந்து.	1625
ஏற்ற இடந்தனிலும் ஏலா இடந்தனினும் மாற்றஅரிய தீமை வரும்எனவே - தோற்றம்உறும் கோபக் கரியைக் குலைத்தறிவாம் அங்குசத்தால் ஆபத்தின் நீங்குதிநீ யால்.	1626
அறத்தினை உண்டாக்கும் அருள்பெருக்குந் தீய மறத்தினைவேர் கல்லு மகிமேற் - திறத்தினையே போதப் பெருக்கும் புலனளிக்கும் பொற்புறுத்தும் வேதப் பொருள்அனைய மெய்.	1627
சூதுபகை அச்சம் சுபம்இன்மை காமமடம் வேதனைஉண் டாக்கும் வினைபெருக்கும் - நீதியிலாக் கற்பனைக்கு வித்தாம் களிப்புஅகற்றும் காசினியில் பொற்புஅழிக்கும் புன்மையுறும் பொய்.	1628
அந்தணரை மெய்த்தவரை ஆரியரை அன்பினரை முந்தறனை ஆவை முதன்மறையை - அந்தரம்சேர் சிந்தையரை மற்றும் செயலுளோர் தம்மைஎலாம் வந்தனைசெய்து ஆளுதலே வாழ்வு.	1629
வல்உருவம் பெற்று வளரும் தருவினுக்குஓர்	

புல்உருவி என்று புகலுவார் - மல்லலுறும் சேடார் குணக்குழுவில் சேர்ந்தார்க்குச் செம்மையினில் கூடாவு லோபக் குணம்.	1630
ஆயது அறிந்தே அரசியற்றி அன்புடையோய் தூய மழைநாள் தொலைந்தமேல் - நீயனிகார் தன்னோடும் எய்திடுக தாழாதுஎன் றான்கருணைப் பொன்னோடும் மன்னு புயல்.	1631
என்னலும்அவ் வெய்யோன் இருஞ்சுதன்நம் ஆரியனை நின்னை ஒருபொழுது நீங்கேன்நான் - மின்அணியை நாடலாங் காறும் நனிஈண்டு இருத்திஎன வாடினான் உள்ளம் மருண்டு.	1632
தெய்வக் குரக்குரையைத் தேர்ந்த செகநாதன் எய்துற்ற பெற்றி எவைகண்டாய் - வெய்துற்ற மாவிரதி யானேன்நின் மண்ணரசின் பால்இருத்தல் ஏவந்தான் அன்றோ இனி.	1633
அன்றியும்நின் பால்இருந்தே மாயின்எமைப் போற்றிடவே சென்றிடுமா னாள்கள் திறம்பாதோய் - நின்றனையே வேண்டினே நான்மதியின் மேவுகநீ என்றுஉரைத்தான் ஆண்டகைஏறு அன்னான் அறிந்து.	1634
பின்உரைகள் கூறான் பிணிப்புண்ட பாசத்தான் பன்னும் எமது பரதன்என - முன்இறைஞ்சிப் போயினான் வாலி புதல்வன்எதிர் தோன்றினன்அத் தூயோன் கழற்கால் தொழுது.	1635
அன்னவனை நோக்கி அறிவுடையோய் தாதையினின் மன்னவன்பால் அன்புற்று வாழுகநீ - பின்னமற வென்றவனைப் போக்கி எதிர்இறைஞ்சு மாருதிக்கோர் நன்றுரைகேள் என்றான் நயந்து.	1636
ஆற்றல் உடையோய்நின் ஆழம் உடைக்கருத்துத் தோற்றுதலான் நின்போல் துணைஇன்றி - ஏற்றம்உறச் செய்அரசு மெய்அரசு சேரா தவற்சேர்தி ஐயநீ என்றான் அறிந்து.	1637
ஈதே பணிஎன்று எதிர்தாழ்ந்து எமைப்புரந்த காதல் அனுமான் கடந்ததற்பின் - ஆதரவாம் தம்பியொடும் சென்றுறைந்தான் தண்ணம் பொழில்மருவி வம்பவிழும் வேறோர் மலை.	1638
அண்ணல் உரையால் அடைந்த அருக்கன்சேய் எண்ணும் கிளையோடு இனிதாகப் - புண்ணியம்சேர் பொன்உலக வேந்திற் புரந்தான் புகழ்மருவ மன்னும் அரசின் வளம். 	1639

4.7. கார்காலப் படலம்

வடதிசையி னின்றும் வருகதிரோன் தென்பால் படர்திசையின் மேவப்பரூ உத்தாட் - கடகரியின் ஆகாயம் எல்லாம் அடைந்ததே அஞ்சனத்தின் வாகாய மேக வகுப்பு.	1640
கல்லார்தம் உள்ளத்தில் காரிகையார் கண்ஒளியில் புல்லார் நடையில் புடைபரந்து - நல்லார் உளம்போல மின்னி ஒருங்கிமயம் என்னும் வளம்சேர் மலைமேல் மலிந்து.	1641
அயந்திரகத் தாடகம்கொண்டு ஆயும் தவத்தோர் நயத்திரத நற்பணியின் நண்ணிக் - கயத்திரத முந்நீர் முகத்து முழங்கித் திசைமேகம் நன்னீர் பொழிந்தனவாம் நன்கு.	1642
ஊதியத்தை யுன்னி உஞற்றா உணர்வுடைய மேதையரின் மேகம் விளங்கியே - நீதியொடும் பெய்யு மழையால் பெருஞ்செல்வப் பேறுஉடைய வையஞ் சிறந்த வளம்.	1643
ஊதியம்சேர்த் தீந்தார்க்கு உதவுவரில் ஒன்றாகி ஆதரவாய் உண்ட அணிமேகம் - போதப் பொழிந்த புனல்இரட்டி பொங்கோதை கொண்டு கழிந்ததே மாநீர்க் கடல்.	1644
சிலைநுதல்பொன் னாகம் செலும்சே வகனில் தொலைவில் வளம்கள் தொலைந்த - மலைமுதலாம் வண்கான் இடங்கள் வயம்பெருக மன்னியது தன்காமர் மன்னோ தகம்.	1645
சொற்றாலும் எண்ணித் தொடர்ந்தாலும் துன்பமுற உற்றாலும் வெம்மை உறும்பாலை - கற்றாயும் மாருதியின் பூங்கருணை மன்னியநன் மாந்தர்எனச் சீருதைய மானதுவே சேர்ந்து.	1646
நாயகரின் ஊடியபொ னங்கையரில் பூங்குவளை ஆய்தரும்ஒண் பாடலமும் அல்லல்உற - மேயவரில் காந்தளும்பொற் பூவார் கடுக்கையும்வெல் கூதளமும் ஏந்தலுறக் காமர் இசைந்து.	1647
குயில்ஒதுங்கி வாழக் குரண்டமொடு சாயல் மயில்மகிழக் கோப மலிய - வெயில்விரிந்த பச்சை ஒளியில் பசும்புல் பரந்துஇலக நச்சரவம் ஒல்க நனி.	1648
வண்டும் நிமிறும் மகரமும் வண்கரும்பும் தண்தமிழி னாய தனிப்பாடல் - விண்டுஇசைப்பக்	

கன்னல் சிலைஉருவக் காமன் களிஅரும்ப மன்னியது கார்ப்பருவம் வந்து.	1649
இவ்வழியில் அய்யன் இணைக்கரும்கண் பூங்குமுத செவ்வழிவாய்த் தோகைதனைச் சிந்தியா - வெவ்வழியான் காமன் மலர்க்கணையால் கள்ளுண்டு அறிவிழந்தார் ஆமெனவே சொல்வான் அறிந்து.	1650
தண்ணீர் உடையாய் தரும்காதல் தானுடையாய் மண்ணோர் புகழ மணிநிறத்தாய் - எண்ணாய் பகையேது உனக்குப் பரிவுஉறுத்திக் கொல்லும் வகைஏது சொல்வாய் மழை.	1651
இடித்துக் கறுத்துரங்கொண்டு ஏறிவிசும்பு எங்கும் தடித்துப்பல் தோற்றமொடு தாக்கி - வடித்தசர மாரி பொழிந்து வருதலால் வாள்அரக்கர் நேர்உவமை ஆகும்மழை நீ.	1652
மண்பெற்ற கோல வடிவாள் மருக்குழலும் பொன்பெற்ற மின்னின் பொலிவதனான் - முன்பெற்ற நுண்இடையும் காட்டுதலான் நுன்பால்விண் என்னுயிராம் கண்ணிருந்தா ளாகும் கலந்து.	1653
கண்மாரி ஆக்கிஉறு கண்விளைவு காட்டிஉடன் மண்மாசு பட்டமைய மாயஞ்செய்து - ஒண்மாக் குயில்மொழிநீங் கச்சலமும் கொண்டனைநீ அன்றோ புயல்எனும்பேர் கொண்டாய்இப் போது.	1654
உன்வாய் திறந்தால் உயிர்நடுங்கும் உம்பரினின்று என்மாரி பெய்தா லிடத்தணங்கின் - பொன்மேவும் மெய்எலாம் புண்ணீர் மிகுந்தடித்தால் விண்ணவரும் செய்ய விழியிமைப்பார் தேர்ந்து.	1655
அப்போது இளையோன் அறைவான் அருள்நிறைந்த மைப்போதகம் அனைய மாதவனே - வெப்பால் உளைந்திடுவது என்னோ உனைநீ அறியாய் களைந்திடுதி இத்துயரம் காண்.	1656
சீதை பிரிந்த சிறுமையோ தேர்அரக்கர் வாதை நினைந்த வருத்தமோ - கோதுஇலா மன்னன் கவிக்கோ மகனார் வராமையோ என்னவிதம் உற்றாய் இடர்.	1657
மலைகலங்கி னாலும் மனம்கலங்கா மன்ன நிலைகலங்க னீயோ நினைதி - தொலைவுறுமிம் மாரி யவதி வருந்தேல் எனமொழிந்தான் சூரியனை ஒப்பான் துணிந்து.	1658
ஆயோன் உரையாம் அமிர்தால் அயர்வுஆறிச் சேயோன் இருப்பச் செறிதரும்கார் - மாயை	

ஒழிந்தார் உளம்போல் ஒளிர்ந்ததே காமம் விழைந்தார் உடல்போல் விளர்த்து. ...1659 எய்தும் பொருள்இல்லான் ஈயான் கொடைபோலப் பெய்தல் ஒழிந்த பெருமேகம் - வெய்தினவன் தன்புகழின் மாய்ந்த தடித்துத் தகைமுழக்கும் என்பிறயாஞ் சொல்வது எடுத்து. ...1660 4.8. கிட்கிந்தைப் படலம் ஆய பருவம் அகல அருள்நாதன் தூயன் எனவே சொலிப்போன் - சேய்கதிரோன் மைந்தன் இதுகாறும் வராதிருத்தல் யாதுஎனவே சிந்தனைகள் செய்தான் சினந்து. ...1661 செய்நன்றி கொன்றான் திரம்அறியான் சிந்தைஇடை மெய்நன்றி யில்லான் விளைவுஅறியான் - பொய்நன்றி செய்தான் நமதுபால் தேர்வாய செய்துமுன் எய்தா விதமே இது. ...1662 அய்ய நிகழ்வது அறியின் அரும்பொருள்தம் கைஅடையும் காறும் கனிந்துஉரைப்பர் - மெய்அடைவே வந்துஉற்றார் பின்னை மதியார் எனஉரைத்தான் கொந்துற்ற தாரான் கொதித்து. ...1663 வாலி உயிர்கவர்ந்த வாளி பலஉளது காலன்முகம் காணக் கருத்துஉளதேல் - ஞாலமிசைப் புன்குரங்கின் சீலம் பொறுத்தி எனஇசைப்பாய் மின்கணித்த வேலோய் விரைந்து. ...1664 பொய்மொழிந்தோர் தீமை புரிந்தோர் புவியின்இடை மெய்மொழியார் நன்றி வினைமறந்தோர் - கைதவஞ்சேர் உள்ளத்தார் ஈங்குஇவர்பால் உள்ளன்பி லோம்எனவே எள்ளுற்றான் தன்பால் இசை. ...1665 என்று இயம்ப ஐயன் இளையோன் தொழுதுவிடை நன்றுஎனவே பெற்று நனிநடந்தான் - ஒன்றும் நெறியடையான் வாய்த்த நெறியே அடைந்தான் குறிஎதிரே கொண்டான் குறித்து. ...1666 மேகவண்ணன் வாளிஎன வேகமொடும் எய்தியசெம் நாகவண்ணன் கண்டுஅடலார் நாகம்எலாம் - சோகம்உற இந்திரனார் காதற்கு இசைத்தார் இவணிளையோன் வந்தனன்காண் என்றார் மருண்டு. ...1667 அங்கதனும் கேட்டான் அருக்கன் ஒளிஇலக வெங்கதம்கொண்டு எய்தும் விரைவோர்ந்தான் - இங்குஅணுகித் தாதைபால் சொல்வல்எனச் சார்ந்தான்நற் றாதுஅவிழும் கோதைதாழ் மார்பன் குறித்து. ...1668

வளஞ்சிறந்த மண்டபத்தோர் மாலணையின் மீதாய் உளஞ்சிறந்த தென்றல் உலாவக் - களம்சிறந்த மங்கையர்கள் பாதம் வருடத் துயில்புரியும் அங்கவனைக் கண்டான் அடைந்து.	1669
அடைந்தோன் அனந்தர் ஒழிப்பான் அறிவோய் இடந்தான் அதிர இளையோன் - படஞ்சேர் வயர்சேடன் அஞ்ச வருதல் அறிந்துஇப்பார் உயர்த்தேக என்றான் உணர்ந்து.	1670
கண்மயக்கா னும்கதிர்கால் காமர்முடி பெற்றசெல்வத் துண்மயக்கானும் கொலுறை யறியான் - எண்மயக்கால் உற்றானை ஒன்றும் உரையான் நடந்தனநூல் கற்றாய்த் தொழுகனுமன் கண்.	1671
அன்னவன்த னோடும் அனைபால் அடைந்திதனைச் சொன்ன பொழுது துணுக்கம்உறா - மின்னனைய தாரைஎனும் நல்லாள் தரியாள் இவைமொழிந்தாள் ஈரம்உற யாா்க்கும் இனிது.	1672
நன்றிமறந்தீர் நலன்மறந்தீர் நாயகனார் வென்றி மறந்தீர் வினைமறந்தீர் - அன்றியும்நீள் செல்வச் செருக்கால் திகைத்தீர் செருக்கடைந்தீர் கல்விப் பயன்அறியீர் காண்.	1673
கெட்டீர் கெடுவீர் கெடாதீர் கெழீ இயநலம் விட்டீர் வெறும்கள் வெறியுடையீர் - மட்டவிமும் காரிகையார் காமக் கலைமுயன்றீர் காட்சியிலீர் சீர்ஒழிந்தீர் என்றாள் சினந்து.	1674
ஈதுஉரைக்கும் எல்லை எழில்தோ ரணவாயில் சாதகம்செய் திண்கதவம் சாத்தினார் - பூதரத்தான் முட்டுறுத்தித் தாரு முகம்கொடுத்துக் காத்ததுமெய்க் கட்டுஅமைத்த மற்கடங்கள் கண்டு.	1675
கொண்டான் இளையோன் குறுமுறுவல் பூத்தமணித் தண்டாமரைக் கழலால் தாக்குதலும் - விண்டாரை வாய்வழியே சென்று மறிகடல்வாய் வீழ்ந்தனவால் வாய்வழியே சூழ்ந்த மலை.	1676
கண்டிருந்த வானரங்கள் கண்மறைந்து சென்றனதிக்கு எண்டிரிந்த வானத் தெயில்வரையும் - விண்டொடிந்தது ஓசனை ஒன்பானோடும் ஒன்றுஒழிந்த வானுலகத்து ஓசைபட வல்இடியின் ஊங்கு.	1677
ஆய பொழுதில் அமலன் அணிநகர்வாய் மேய பொழுது விறலுடையார் - தூயையினி என்செய்வது என்ன இனைந்தார் இனையுளியப் பொன்செய்தாள் இன்ன புலர்ந்து.	1678

நீர்அகல்மின் என்றுஉரைத்து நேரிழையார் தங்களொடும் தாரை எதிர்செல்லத் தனி இளையோன் - போரரசர் வீதிகடந்து விரைந்து அரசன் கோயில்இடை போதருதல் உற்றான் புகுந்து.	1679
மங்கையரால் வீதி மறைத்தாள் மருவுதலும் கங்கை தவழும் கடல்நாடன் - செங்கமலத் தண்வதனம் சாய்த்துத் தரைநோக்கித் தான்உறைந்தான் பெண்வதனம் பாரான் பெயர்ந்து.	1680
பொன்அணைந்த தாரான் பொதுநோக்கு மின்றியே முன்அணைந்து நிற்ப முனிவின்றி - மின்இயன்ற தாரை உரைத்தாள் தளிரங்கம் தான்நடுங்க ஆர்அமுதம் என்கொல்என ஆய்ந்து.	1681
வானவர்க்கும் எட்டா வரவோய் மணிநிறத்து மானவனை நீங்கி வரல்என்னோ - தேன்உகுசெம் பூந்தாள்இப் புன்மனையில் போதுதற்குப் பூன்றதவஞ் சார்ந்தேமோ என்றுஉரைத்தாள் தாழ்ந்து.	1682
அவ்வுரையார் என்ன அமலன் அருள்ஊறக் கவ்வைஉறு கோபம் கடல்ஏறச் - செவ்விஉறும் தாரை முகம்மோக்கித் தளர்ந்தான் தனித்தாயர் தாரை நினைந்தான் தளர்ந்து.	1683
மங்கலங்கள் இல்லாத வண்பூகமாங் கழுத்தும் குங்குமங்கள் கோட்டாக் குவிமுலையும் - கொங்கவிழும் வண்மல ரில்லாது வனைகுழலும் கண்டுஇணைந்து கண்முத்து உதித்தான் கசிந்து.	1684
தாயா் எனநினைந்து தையால் அருக்கன்சேய் வேயனைய தோள்மயிலை வேவுகரால் - ஆய்தலின்றித் தாழ்ந்தான் அறிதிஎனச் சாா்ந்தேன் தனிஅருளால் சூழ்ந்தாய்தி என்றான் துரை.	1685
முனிதருவாய் அல்லை முளரிமலா்க் கண்ணன் இனிதருளை எண்ணாது இவனால் - அனிகமெலாம் ஊறுமா நோக்கி உறைந்தான் உயா்தேவா் வேறுவேறு ஏவி விரைந்து.	1686
உற்ற சமயத்து உதவி புரிந்தீர்நும் கொற்றம் தெரியாத கோடரமோ - மற்றுஇனிஎன் எம்பால் உளதுபிழை என்றாலும் நீபொறுத்தி நம்பா எனஉரைத்தான் நன்கு.	1687
நல்அமுதச் சொல்செவியில் நாட்டம்உற நாணமொடும் மல்லல் அருள்பெருக வல்இளையோன் - தொல்லை மரைமலர்ந்த திண்டோள்எம் மாருதியும் எய்தி அருகுஇறைஞ்சி நின்றான் அணைந்து.	1688

செயிர்ப்பறுத னோக்கி இடை சேர்ந்தானை நோக்கி அயர்த்தனையே நீயும்என ஐயன் - மயல்கொடியார் அங்கயல்கண் நோக்கு மலர்அம்பும் எய்தாத அங்கன் இவை சொற்றான் அறிந்து.	1689
எப்பான்மை யான இருவினையும் நீத்திடலாம் அப்பாசெய் நன்றிஅது கொன்றார்க்கு - இப்பாரின் மாற்றலாம் என்ற வழிஅறிந்தது இல்லைஇல்லை தேற்றலாம் என்னும் செயல்.	1690
முன்செய்த செய்கை முதலோனே முன்னும்கால் என்செய்கை அன்றோ இரவிசேய் - வன்செய்த வானரங்கள் கூட்டி வரும்அளவும் தாழ்ந்திருந்தான் நீமுனியல் ஐயா நினைந்து.	1691
தேடுவார்த் தேடித் திரிந்தீர் செயல்உடையீர் நாடுவார்க் கெய்தும் நலமுடையீர் - கூடி அருளியற்றோம் என்னில் அடியோமில் யாரே மருளியற்றாங் கண்டாய் மதித்து.	1692
என்றுஅனுமன் கூற இளையோன் முனிவுஆறி நின்ற பொழுதின் நெடுவாலி - தன்தனையன் மாமதிபோல் வந்து வணங்குதலும் என்வரவு நீமொழிதி என்றான் நினைந்து.	1693
நன்றுஎனவே சென்றான் நலந்தருமத் தாதைவயின் பொன்றகைய பாதப் பொலம்போது - நின்று வருடி யிளையோன்நின் வாயிலா னென்றான் வெருவரும்வெஞ் சீற்றம் மிக.	1694
மயா்ஒழிந்து மன்னன் மதியோயா மேதும் அயா்வியற்றே மாக அவா்க்கு - வெயில்வெகுளி உற்றவாறு என்என்றான் ஓரா யிரம்கதிரோன் பெற்றசேய் என்பான் பெயா்ந்து.	1695
யாம்உரைத்த நாளவதி யானதுஎன்றும் ஆர்வமிக மாமகுடந் தாங்கியபின் வாழ்வடைந்து - சேமம்உற மாற்றினோம் என்றும் வரையாவெங் கோபம்உற ஆற்றினான் நம்அனுமான் ஆங்கு.	1696
என்று முதலும் முடிவும் இயல்பாக நன்றுஉரைக் கூறி நளிர்முடியோய் - சென்றமலற் காண்டிநீ என்றான் கடல்கடைந்த கையுடைய மாண்டகையான் பெற்ற மகன்.	1697
எற்குஉதவி எண்ணி எவராலும் செய்வரிய நற்பொருடந் தார்பால் நலன்மறந்தேன் - அற்பம்எனும் தெள்ளுண் டிடாத சிறியார் மிகவிரும்பும் கள்ளுண்டது அன்றோஇக் கால்.	1698

ஐவினையின் ஒன்றாம்அது என்று அறிந்தும்அதைச் செய்வினைஎன் றேசில் திருவோடும் - எய்தியயான் ஐயன்பால் எவ்வாறு அடைவேன்என மொழிந்தான் மையறுபொற் றேரோன் மகன்.	1699
எங்கோன் இராமன் இணைத்தா மரைஆணை வெங்காலி கொள்ளேன் விரதம்என - நங்கோனை எய்தற்கு உரியனகொண்டு எய்துகநீ என்றுஇசைத்து வெய்தின் எழுந்தான் விழைந்து.	1700
தன்கிளையும் யூகத் தலைவரும்தற் சூழ்ந்தியங்க மின்குலவும் வாயில் இடம்மேவியே - பொன்குலவு மாமுடியான் நின்றான் மதியோடும் வந்துஎதிரும் கோமணியை நேராய்க் குறித்து.	1701
குடைமுரசு சங்கம் கொடியோடு காளம் வடிகவரி தீப மலர்கள் - கடிமருவு சுண்ண நறுமணமார் தூபம் இவைமருவ வண்ணமறுகு எல்லாம் மலிந்து.	1702
கால்வழங்கும் ஆலவட்டம் காரிகையார் ஒண்கவிகை மேல்விளங்க வேண்டுவன மேவவே - மால்விளங்க இந்திரன்போல் எய்தினான் எம்பிரான் தம்பிஎதிர் மைந்துடைய சூரன் மகன்.	1703
தம்புயங்கள் ஆரத் தழுவினார் தண்கதிரும் அம்பரம் சேரும்கதிரும் ஆகவே - பொன்புரிந்த மாளிகையின் உற்றார் மதியோர் புடைசூழ வாளி அனையார் அணைந்து.	1704
ஆய்ந்தொருபொற் பீட மதின்அமர்தி என்றுஅரியின் வேந்தன் உரைப்ப விறல்அரசே - ஏந்தல்எம்முன் பூமே லிருக்கஇது போற்றுவனோ என்றுஉரைத்தான் மாமேவும் வில்இளங்கோ மான்.	1705
ஆயது உரைப்ப அறிவுளோர்ஆற் றவொணாது ஏய இடர்க்கு இடமானான் - சேயமணிக் கண்முத்து உதிர்த்துக் கலங்கினான் காதலுளார் தண்மைக் குணம்இதுவே தான்.	1706
மன்பட்ட வானரர்கள் மற்றுளார் மங்கையர்கள் என்பட்டார் நொந்துஅங்கு இரங்கினார் - பொன்பட்ட வள்ளல் முகநோக்கி மறுத்தும் எடுத்துரைத்தான் தெள்ளுமணிச் சுக்கிரிவன் தேர்ந்து.	1707
மஞ்சனங்கள் ஆடி மணிஅமுதம் கண்டு அருளின் உஞ்சனம்என்று ஏத்த உயர்தவத்தோன் - மஞ்சின் மருக்குழலை மீட்டிலமேல் வானரமன் னாயெனைநீ அருந்தியதேன் என்றான் அயர்ந்து.	1708

பச்சைமணி வண்ணன் பவளவாய் கொண்டுஅருந்து மிச்சில் ஒழிய மிசைவனேல் - எச்சில்தனை நாயுண்ட தாகு நனிஅறிதி என்றுஉரைத்தான் தீயுண்ட வேலோன் தெரிந்து.	1709
ஆயதுவும் அன்றி அரசேநின் முன்னவன்யார் மேயரிய காயும் விழுப்பலமும் - தூயனவாய்த் தந்திலனேல் உண்டொழினும் தான்இன்றென மொழிந்தான் மந்தரத்தோள் கோசலையார் மன்.	1710
கேட்டலும்உள் என்பு கிடைந்துதைப்பக் கேழ்கிளரும் வாட்கரத்தாய் புன்குரங்கின் மாண்புஇதுவே - நாட்டம்இனி என்உண்டே இன்னே எழுமினோ என்றுஇசைத்தான் பொன்உண்ட தாரான் புலர்ந்து.	1711
மாருதியை நோக்கி மதியோய்நீ சேனையொடும் சேருதிஆங்கு என்னஇவை செப்பியே - வீரர்ஒரு கோடிஒன்பான் ஆயிரவர் கூடவிளங் கோனொடும் நாடி நடந்தான் நனி.	1712
கொடிக்கதலி கொற்றக் குடைகுழுமப் பொன்னம் சுடர்ச்சிலிகை சூழத் துனைந்து - விடத்தழல்வாய் உண்டபொழுது இருந்தான் ஒப்பவே உற்றிருந்தான் கண்டுஇறைஞ்சி நின்றான் கனிந்து.	1713
தண்ணத் துளவத் தடமார் புறத்தமுவி நண்ணும் கருணையொடு நாடியே - பெண்ணும் முனிவாறி யேய்ந்த முறையோடு இருக்கை கனிவாய் அளித்தான் களித்து.	1714
நின்உறவும் நின்கிளையும் நின்அரசும் நின்குடையும் என்நலமும் நன்னலமே என்றுஇசைப்ப - உன்அருளெற்கு உண்டா மெனினிடரும் உண்டோ எனஉரைத்தான் வண்டேறு தாரான் மகிழ்ந்து.	1715
தேவிதனை நாடிச் சிறைமீட்டிலேன் அளியன் ஆவிதனை ஈய்ந்த தறிகிலேன் - பாவியேன் என்நன்றி காட்டினேன் எம்பெருமான் என்றுஅழுதான் மன்ஒன்று தார்க்கவிக்கோ மான்.	1716
அவ்வுரைகேட்டு ஐயன் அறிவோய் அயன்முதலோர் வெவ்விதியை மீட்டும்வகை மேவினரோ - இவ்வகையால் நீஅயர்ந்த தாமோ நினைந்தயரேல் என்றுஉரைத்தான் மாய்தல்இலா வண்புகழ்க்கோ மான்.	1717
மன்னும் புகழ்உடைஎம் மாருதிஎப் பாலன்என பின்னும் புகலப் பெருந்திசைக்கண் - முன்னும் வலிமுகங்க ளோடு வரும்நாளை இன்று மெலியல்நீ என்றான் விரித்து.	1718

உற்றதுகேட்டு ஐயன் உளம்உவந்து நாளைஉன் கொற்றமொடும் வெற்றியொடு கூடுகஎன - அற்றதுவே செய்வல் எனஎழுந்தான் சேனை புறஞ்சூழ நெய்தவழும் வேல்உடையான் நேர். ...1719 அரிக்குலத்து வேந்தன் அருகணைந்தது எல்லாம் விரிந்துரைத்தி என்று விளம்பத் - தெரிந்ததனை அன்றுஅறைந்தா ராக அரிவெங் குலச்சேனை அன்றுஅடைந்தார் வேலைஎன ஆர்த்து. ...1720 4.9. நாட விட்ட படலம் ஆயிரப்பத் தானை அடல்வான ராதிபரோர் ஆயிரவர் சூழ அடுதிறலான் - தூய சதவலியன் வந்தான் சதகோடி வீரர் மதவலியா் சூழ்ந்து வர. ...1721 தூதகப்பொன் திண்தோள்சு சேடணன்வன் பொன்கிரியைத் தான்எடுக்கும் திண்டோள் தறுகண்ணாக - வானரத்தின் ஆடல்உறும் வன்சேனை ஐயிருநூ றாயிரத்தோர் கோடியொடும் வந்தான் குறித்து. ...1722 சதகோடி மொய்ம்பின் தருக்குடையர் ஐம்பான் சதகோடி சூழத் தகையார் - இதகோடி மாசரிதன் ஆகியவெம் மாருதியைப் பெற்றுஎடுத்த கேசரியும் வந்தான் கிளர்ந்து. ...1723 அல்அவிரும் மெய்யவிரண் டாயிரகோ டிப்படைகள் கல்லமைந்த வன்தோள் கரடியொடும் - எல்லமைந்த தாம வணியலங்கல் சங்கநிறத் திண்கரிநேர் தூமிரனும் வந்தான் துணிந்து. ...1724 காலால் உலகுஅளக்கும் கையால் கடல்குடிக்கும் வாலால் ககனளக்கும் வன்மையன - ஆலோலத் தார்ப்பொலிய பன்னிரண்டா மாயிரத்தின் கோடியொடு மாப்பனசன் வந்தான் மகிழ்ந்து. ...1725 தாண்மலைபோல் சூழத் தனிமேரு வென்றிசைக்கும் நீண்மலைபோல் வந்தான் நெடுநீலன் - ஆண்மை விதித்தைந்து பூத வலிபெற் றன்ன பதிற்றைந்து கோடிப் படை. ...1726 ஓராயிரத் தறுநூறு ஒண்கோடி மாப்படைகள் காரார் கடல்போல் கனன்றுவரத் - தாராரும் கற்சாம்புத் தோளான் கடுகினான் கைவரைநேர் மற்சாம்பன் என்பான் மதித்து. ...1727

பேறிலக் கமான பெரும்படைக ளைஐந்தாம்

நூறிலகஞ் சூழ நுவலரிய - வாறுஉடைத்தண் வாருதியும் நாணநெடு மந்தரப்பொன் மால்வரைபோல் மாருதியும் வந்தான் மகிழ்ந்து.	1728
பாரிலக்க மாகப் படர்வா னரச்சேனை ஓர்இலக்கங் கோடி உடனாக - வீரத்து உளன்என்பான் வெள்ளி உயர்வரையை ஒப்பான் நளன்என்பான் வந்தான் நணி.	1729
மற்றும்உள வீரரும்தம் வான்படைகள் தம்முடனே உற்றனர்கள் வேலை உலகுஅடங்க - முற்றும்உயர் வான்உலகத் தூளியுற வந்தனர்கள் மாதவன்பேர் நானவின்று மன்னோ நனி.	1730
ஆறுபத்தேழ் கோடி அடல்வான ராதிபர்கள் நீறுபடப் பூவுலக நேர்நிரையே - வீறுபட வாழிஎன வந்து வணங்கினார் வண்ணமணி ஆழி யுடையான் அடி.	1731
அப்பொழுது வானத் தருக்கன்சேய் எய்தினன்கார் ஒப்பமைந்த வீரன் உபயபதம் - செப்பரிய மாமுடியில் தீண்டி மருவியநின் சேனைஎலாம் கோமகனே என்றான் குறித்து.	1732
நன்றுஎனவே ஐயன் நயந்தோர் வரைக்குடுமி சென்றுஇருந்து நோக்கித் திறவீரர் - இன்றுநெடும் பாற்கடல்மீது ஓங்கிப் படர்ந்ததோ என்றுஇசைத்தான் மாற்கடல்நேர் வண்ணன் மதித்து.	1733
தேசு பெறும்வடக்குத் தெற்கிருந்து தென்முகமா யோசனை மூவைந்தகல முறியே - வீசலைபோல் வந்தபெருஞ் சேனை வகைநோக்கி மன்னவர்கோன் சிந்தை வியந்தான் சிறந்து.	1734
தம்பி முகம்நோக்கித் தகையோய்இத் தாரணியில் உம்பர் உலகி லுணருங்கால் - அம்பரம்போல் உற்றபெரும் சேனைக்கு உறையிடுவார் யாவர்என மற்றும் உரைத்தான் வடித்து.	1735
வல்இளைய கோமான் மதியோய்இவ் வான்படைநின் தொல்உருவே ஆகும் துணைஎவனோ - நல்லறநம் பால்உளது மேல்உளவப் பான்மைகுறி என்றுஉரைத்தான் நூலுளது கண்டான் நுனித்து.	1736
ஆயதுவே என்ன அமலன் அரிக்குலத்து நாயகனை நோக்கி நலமுடையோய் - மேயவிதற்கு எல்லைஉண்டோ என்றான் இறையோன் எடுத்துஇசைத்தான் வல்லார் தொகையின் வழி.	1737
விழுமியநூல் எண்ணின் விதமாக வெள்ளம்	

எழுபதுஎன வான்றோர் இசைப்பர் - பழுதுஅறவே ஆயுங்கால் எண்ணி அறிந்தார் இவண்உளரோ மாயுங்கால் இல்லாய் மதித்து.	1738
பின்னும் கருணைப் பெருமான் அரிஅரசின் தன்வதனம் நோக்கித் தகையுடையோய் - மன்னும் நெறி இழைக்கும் தன்மை நிகழ்த்துகென நெஞ்சில் அறிவுறுத்தி நின்றான் அவற்கு.	1739
அனுமனைநீ ஐய அயர்ந்தனைஎன் ஆழித் தனுவலன்நீ அன்றோ சமரில் - உனைஒருவர் வெல்வார் உளரோ விளியா வரம்உடையோய் சொல்வார் உளரோநின் சொல்.	1740
அரக்கன்நகர் தென்திசையே ஆனது அறிந்தாய் குரக்கினத்து வேந்தர்குமு வோடு - உரத்துடைய வெள்ளம் இரண்டொடுநீ மேவுதியால் என்றுஉரைத்தான் வள்ளல் கதிரோன் மகன்.	1741
வெள்ளம் இரண்டினொடு மேலைத் திசைவடபால் தெள்ளும் குணக்குத் திசையடைவே - வள்ளுறுதோள் வாளச் சுசேடணனும் மானச் சதவலியும் காளை வினதனும்செல் க.	1742
ஆயிரத்தின் மாமுடியார் ஆழி வரைஅனைய சேயொளியார் விந்தம் தெரிந்தப்பாற் - போயளியார் நாட்கமல மேய நருமதையும் முன்னிடுவீர் கோட்படா மெய்யீர் குறித்து.	1743
அந்ததிகண் டப்பா லவிர்ஏம கூடமலை மன்னிநெடும் பொய்கை வழிக்கொண்டார் - பொன்அனைய தாக்குஅணங்கை நாடித் தனிவிதர்ப்பம் சார்ந்துஉறுதிர் ஆக்கம்உறு வீரர் அமைந்து.	1744
அன்னாடு பின்னாக ஆய்ந்தணங்கை அன்பாக பன்னாடு சென்று பயன்உடைத்தாய் - முன்னாடு முண்டகத்து வாழும் முதலோன் அனையவர்வாழ் தண்டகத்தைச் சார்திர் தழைந்து.	1745
அப்பொழுதின் ஏற்றம் அறைவார்யார் ஆண்டொருவி வைப்புடைய பாண்டு மலைமருவித் - துப்பினமும் கோதறுசெம் பொன்னும்ஒளிர் கோதா விரிஅணுகி மாதுதனைத் தேர்திர் மதித்து.	1746
அப்பால் அறுமுகத்தோன் ஆய்ந்துஉறையும் அம்மலையும் வெப்பாா் இரவி விதுப்பெயா்வாய் - துப்பாா்மெய்க் காந்த வரையும் கருடற்கு ஒதுங்கிநெடும் பாந்தள் உறைபதியும் பாா்த்து.	1747
ஆரணங்கள் பாடும் அருந்ததி ஒண் மால்வரையும்	

வாரணஞ்சேர் மாகதத்திண் மால்வரையும் - பூரணமாய் அம்மனையை நாடி அடலுடையீர் செல்கவுளம் விம்மல் உறாது விரைந்து.	1748
தென்சொற்குந் தெய்வச் செழுஞ்சொற்கும் எல்லையாய் முன்சொற்பெற் றெம்மான் முடியுறைய - வன்சொற்போர்த் தீங்கடருஞ் செல்வத் திருவேங்கடம் அடைதிர் போங்கொடிய பாவப் புணர்ப்பு.	1749
புலிப்போத்தும் புல்வாயும் போர்இன்றி வாழ சொலித்தோங்கும் பொற்சிகரந் தோறும் - கலித்தோங்கும் பூஞ்சுனையும் நாடிதறும் பொன்னியணி நாட்டுஉறுதிர் தேஞ்சொலியை நாடித் தெளிந்து.	1750
அப்பொன்னி நாடுகடந்து அப்பால் மணிஅலம்பும் துப்பணியார் நற்பொருளை துன்னியே - செப்பு மலைநாடு மேவி மயேந்திரமும் சார்திர் கலைநாட வல்லீர் கதித்து.	1751
இங்கு நிகழ்த்தும் இடம்முழுதும் நாடிஒரு திங்கள் அவதிக்குள் சேர்ந்துஉறுமின் - சங்கையறச் சென்மினோ என்றுவிடை செப்பினான் செங்கதிரோன் மன்மகனார் ஆங்கு அவருக்கு.	1752
ஆயபொழுதில் அனுமன் தனைக் கூவிச் சேய கமலச் செழுங்கண்ணன் - நாயகியைக் காண்டருதி என்னில் கழறும் குறிக்கொள்என ஈண்டுஉரைத்தான் வேறாய் இருந்து.	1753
விளர்த்துக் கறுத்து வெளிப்பட்டு மின்னிக் களித்துச் செருக்கிக் கதித்துத் - தெளித்தமழை மஞ்சணங்கும் காமர் மலர்க்குழற்கு நேரெனற்கென் நெஞ்சிணங்கள் எவ்வாறு நேர்ந்து.	1754
தேய்ந்து வளரும் சிறுபிறையை நங்கைநுதற்கு ஆய்ந்து உரைக்கலாகும் அழகன்றால் - வாய்ந்த கருப்பஞ் சிலைஉருவக் காட்சி எனநோக்க விருப்பம்உறாது அன்றோ விழைந்து.	1755
மானோ மரையோ வடுவோ மறிகடலோ தேனோ குவளைச் செழுமலரோ - யான்ஓதல் என்னோ அறிதி இனிக்கருணை வாய்ந்ததிரு மின்னேர் தரும்பொன் விழி.	1756
தேயாது வள்ளுறையில் சேராது தீஅழலில் காயாது வன்மை கலவாது - மாயாதோர் வேல்உளதேன் மங்கை விழிக்குவமை யாகும்என்பார் நூல்அருமை தேர்ந்தோர் நுனித்து.	1757
வண்குமிழும் எள்மலரும் வாடாது உளஎனினும்	

பெண்கொடியின் மூக்குஉவமை பேசுவரோ - தண்கமலப் பொற்றொடிவாய் செம்பவளம் போலுளதுஎன் றாலும்நகைக்கு எற்றுவமை சொல்வாம் எடுத்து.	1758
தேனோ குயிலோ தெவிட்டாத தெள்அமுதோ வானார் கரும்போ வனக்கிளியோ - மானாரும் கெண்டைநேர் அஞ்சனக்கட் கிண்கிணிவாய்க் இஞ்சுகப்பொற் தொண்டைவாய்ச் சிற்றிடையாள் சொல்.	1759
பிள்ளைக் குயில்மொழியாள் பெண்மைப் பெருந்திருவாள் வள்ளைச் செவிநிகர்வ மற்றுஉண்டோ - தெள்ளுமணிக் கண்ணாடி தன்னைக் கதுப்புக்கு உவமைஎன உண்ணாடு வார்எவரோ ஊங்கு.	1760
களங்கம் கனிந்து கலைநிரம்பித் தேய்ந்து விளங்க உடல்விளர்த்து வெள்கித் - துளங்குமதி முற்றா முலையாள் முகம்போல் மொழிவதற்குக் கற்றார் துணிந்துஉரையார் காண்.	1761
வலம்புரியும் எய்த்து மணிஅழகு வாய்ந்து பொலம்புரியும் பூகத்தின் பொற்பும் - கலம்புரிந்த நங்கைகழுத் துஉவமை நாட்டலாம் நாட்டில்இனிச் செங்கை மலா்க்குஉமை தோ்.	1762
கோங்கரும்போ செம்பொன் குடமோ மடல்அவிழாத் தேங்கமல வண்ணச் செழுமுகையோ - பாங்குபெறும் வல்லோ பவள மணிவாயாள் தனக்குஉவமை வல்லோய் எவர்அறிவார் மற்று.	1763
ஆன்றோர் அறியா உருஅருவன் ஆகும்எனத் தோன்றாது தோற்றும் துடியிடையை - வான்தோயும் நூல்அறிந்த வாற்றான் நுனித்துஅறிதி நோன்கழல்கால் மால்அமைந்த நுண்மதியாய் மற்றும்.	1764
செம்பொற் கமலத் திருமலரில் வீற்றுஇருக்கும் அம்பொற் கொடிநிகரும் ஆயிழையின் - பைம்பொன் மடிக்குஉவமையால் இலையே மற்றுஉளதோ முன்னூல் கடற்குஅளவு கண்டனைநீ காண்.	1765
ஏழைகுறங்குக் கிணையரம்பை என்று உரைப்பர் மாழைஒளி அமையும் மாட்சிமைசால் - சூழுமணி தாமரைப்போது அன்றிவிழிச் சஞ்சரிகச் செஞ்சொன்மயில் காமரடிக் கேதுஉவமை காண்.	1766
இன்ன இலக்கணங்கள் இம்பருளார்க்கு ஏற்றதன்றி அன்ன நடையாட்கு அடைவின்றால் - சின்னம்எலாம் கண்டு உணர்தியாது இக்கலைஎலாம் கண்டுஉணர்ந்த திண்திறலாய் அன்றோநீ தேர்.	1767
வன்னமா டஞ்சூழ் மணிமிதிலை மாநகாவாய்க்	

கன்னி மாடத்திடையே கண்டதுவும் - மன்னுநிறத் தொண்மணியில் தன்உருக் கண்டுஊடியதும் உற்றுரைத்தி வண்ணக் கொடிக்கு மகிழ்ந்து. ...1768 தாய்உரைமேல் கொண்டு தடமா நகர்கடந்து போய பொழுது புனமிதுவோ - நாயகனே சொற்றருடி என்று சொலும்உரையும் சொல்லுகநீ கற்றுஅறிந்த மேலோய் கணித்து. ...1769 கல்இறுத்த தண்வரையில் காதல்பெறும் காகக்காய்ப் புல் இறுத்து முன்னம் புரந்தவும் - சொல்லி அடைதிஎன ஆழி அளித்தான் கருணை மடைதிறந்த கண்ணான் மதித்து. ...1770 அங்கதனும் மற்றை அடல்வீரர் ஆதிபரும் கொங்குஅலர்ந்த தாமரைக்கண் கோவினையும் - தங்கள்குல வேந்தனையும் தாழ்ந்திறைஞ்சிப் பெற்றார் விடைஅகன்றார் பூந்திருவை நாடும் பொருட்டு. ...1771 4.10. மகேந்திரப் படலம் மற்றையருந் தந்தமக்கு வாய்த்த நெறிப்படியே உற்றனர்கள் தென்பால் உறுமுரவோர் - செற்றங் களைவுங் கருத்துங் கதியுங் கதித்த விளைவுமேற் சொல்வாம் விரித்து. ...1772 வன்கதியிற் சென்றார் மணிவிந்த மாதியதாய் முன்கரைந்த நல்லிடங்கண் முன்னினார் - பொன்புரையு மாதுதனை நாடி வருந்தினார் வந்தடைந்தார் வாதைதரும் பாலை வனம். ...1773 ஒழியா வறுமை யொடுமுப் புயர பழியா எவரும் பறைய - விழியால் அடர்வெறுக்கைப் பெற்றிழந்தான் அன்பிலா நெஞ்சிற் சுடும்அழல்கை மாறாச் சுரம். ...1774 நாவுலா்ந்து மெய்கருகி நாட்டம் புகைந்துருகிப் பாவுகழல் வெந்து பயப்பயவே - தாவரிய நீர்நசைய ராகிநெடு துயிர்த்து நீங்கரிய ஓர்பிலனை யுற்றார் உலைந்து. ...1775 இப்பிலனை அன்றி இயங்கலரிது என்றுணரா அப்பிலனுட் சென்றார் அடல்வீரர் - வெப்பிரவிக்கு அஞ்சி ஒதுங்கி யமா்வதென வாங்குறைந்தது எஞ்சலிலா தோங்கு மிருள். ...1776 அவ்விருள்வாய்ச் சென்றா ரடல்வீர ராற்றலுளார் தெவ்வடுமெய் வீரர் தெருமந்தார் - இவ்வழிநீ காத்தருள்வாய் என்னக் கலங்கினார் மாருதியை

நாத்தழும் பூற நயந்து.	1777
அஞ்சன் மினென்னாஓ ராறிரண்டு யோசனைய செஞ்செவிய மேனி திகழவே - மஞ்சுறுமென் வாலதிநீர் பற்றி வருக வென நடந்தான் மாலதிநேர் மேனி அனுமான்.	1778
குண்டலம்வில் வீசக் கொடுநிசியும் பேர்ந்தொழிய மண்டமரின் வல்லோர் வழியேகிக் - கண்டனர்வண் பொன்னகரம் நண்ணியது பொன்னவிர மென்னுமொரு நன்னகரங் கண்டார் நனி.	1779
பூவுந் தளிருமணிப் பொன்னுருக்கொள் கற்பகமுங் காவுங் கமலத் தடங்காடும் - தாவில் விலையிலா முத்து மிளிர்மணியுஞ் சேரக் கலையுலா மெங்குங் களித்து.	1780
கூவுங் கிளியுங் குயிலுங் குலமயிலுங் காவுங் கலையிற் கரைந்தபல - ஓவியமும் மற்றுமுள ஆடவரு மாதா்களு மில்லைஅன்னாா் உற்றுழியின் ஏங்கும் உயிா்த்து.	1781
அன்னகரந் தன்னை அடைந்தா ரதுதானப் பொன்னகர மென்று புகன்றனர்கள் - மன்னுஞ் சுயம்பிரபை யென்னுமொரு தோகைதனைக் கண்டார் வயம்பிரபை யுற்றார் மகிழ்ந்து.	1782
ஊருவி டையல்குல் ஒடுக்கி யொளிருமணிப் பாரமுலை மாசு படரவே - வார்சடைகள் மண்ணிடையிற் செல்ல மதமாதி வன்பகைகள் எண்ணிடையி னில்லா திருந்து.	1783
வலக்கரந்தன் ஊரு வலம்படர மன்னுங் குலக்கொடியை நோக்கிக் குணித்தார் - வலத்துயர்ந்த மாருதியை நோக்கியிவண் மைதிலியோ வென்றறிந்து தேருதிகா ணென்றார் தெளிந்து.	1784
இம்மணியை அம்மணிக்குஓர் ஈடியம்பில் வான்மருவு அம்மணியும் மின்மினி நேராகுமே - அம்மவினி எக்குணமும் எக்குறியும் இல்லை யெனமொழிந்தான் நக்கர்மலை ஒப்பான் நகைத்து.	1785
அப்பொழுதி லன்னா ளறிந்தா ளறிந்துமுனிந் திப்பொழுனின் யாவர் பணிஎய்தினீர் - துப்புடையீர் என்முன் அடைதல் இயல்பன் றெனமொழிந்தாள் மின்மிளிரும் மெய்யாள் வெறுத்து.	1786
மங்கா யிராமன் வயத்தூதர் யாமாயை வெங்கோல் அரக்கன் வினைபுரியக் - கொங்கார் குழலணங்கை நாடிவருங் கோளினேம் என்றார்	

கழலணங்குங் காலார் அக்கால்.	1787
என்னாமுன் நங்கை இருந்துநடஞ் செய்வலென உன்னா உவகையுளங் கொண்டாள் - பொன்னார் வரைத்தோள் ராமன் வலியனோ என்றாள் மரைக்கொடியை நேராகு வான்.	1788
அன்னபொழுதில் அனுமான் முதலீறாய்ச் சொன்ன பொழுது சுகமனையாள் - இன்அடிசில் ஊட்டினாள் உண்டுவந்தார் உள்ளத் திடைஅன்பு காட்டினார் வீரர் களித்து.	1789
அனுமனு மன்னா னடிவணங்கி யம்ம வனிதைஇவ ணுற்ற வரவும் - இனிதுறும்இவ் ஊர்அரசன் பேரு முரைஎன்பாற் கோதினாள் காரமர்ந்த கண்ணாள் கனிந்து.	1790
இன்னகரம் பெற்றேன் இசைவாலி சைந்தமட வன்னமுறு போகத் தமர்ந்தனனாற் - பன்னருநா நான்முகனை நோக்கி நலஞ்சேர் தவமியற்றி மான்முகனார் என்னும் மயன்.	1791
பன்னான்மேல் விண்ணவர்கோன் பாசிழையை நாடியவம் மன்னா உலகின் மருவியே - பொன்னான மான்முகனை வீட்டி வதனமதி யென்னிகழ்ந்த தேன்மறைத்தாய் என்றான் இறை.	1792
என்னா னிகழ்ந்த தெனக்கண் எடுத்துரைப்ப அன்னான் முனிவோ டறிந்தெனைநீ - இன்னாடு நின்றளித்தி யென்றான் நினைந்தே இதற்குமுடிவு என்றுரைத்தி என்றேன் இனைந்து.	1793
வள்ளல் இராமன் வயத்தூதர் வந்தணுகில் அள்ளல்முடிவு என்ன அருளினான் - விள்ளுறுமா நன்கடைந்தேன் இன்றே நலனடைந்தேன் என்றிசைத்தாள் அன்பொருவா நங்கை யவள்.	1794
பின்னும் உரைசெய்வாள் பெரியோய் இப்பேருலகின் மன்னுதுயர் கொண்டுதனி வாழ்வனோ - அன்னதுயர் நீங்குமாறு உண்டெனில்நீ நேர்ந்தருள்தி என்றிசைத்தாள் வாங்குமிடை ஓங்குமுலை மான்.	1795
ஈதோர் பொருளோ எனக்கருதி மாருதியும் போதார் வரையிற் புயமோங்கப் - பூதானோர் பாத மளந்த பரந்தாமன் போல்வளர்ந்தான் கோதுகுலங் கொள்ளக் கொடி.	1796
வாரேனம் பாரிடந்த வண்ணம்போல் வன்கரத்தால் பாரோர் புகழப் பனிமலைநேர் - சீராளன் யோசனைநூறு ஒன்றொழித்தா னொண்வடமே லாசைவளர்	

காசறும்வெண் முத்தார் கடல்.	1797
கண்டா ளுவந்துதனிக் கற்புடையா ளாய்ந்துதுதி விண்டாள்விண் வேந்துலக மேவினாள் - தண்டாத வீரரும்எம் மாருதியின் வீறதைக்கொண் டாடிநெடுந் தூரம் அகன்றார் துனைந்து.	1798
பொய்கைஎனுந் தெய்வப் புனிதத் தலமடைந்தார் வெய்யவனும் உச்சியிடை மேவினான் - ஐயமற அக்கரை யினுண்டா ரயமு மருங்கனியுந் தொக்கிருந்தார் கொண்டார் துயில்.	1799
அத்தலையில் அங்கதன்தன் ஆடுஅலங்கன் மார்பிடைப் பைத்தலைய பாம்பின் படர்ந்துஉருத்துக் - குத்தினான் பொய்கையென தென்று புழுங்கினான் போராற்றற் செய்கைசேர் வாளவுணன் சேர்ந்து.	1800
துயிலுணர்ந்து தென்இலங்கைத் தோன்றலே யென்ன அயலிருந்த வாளவுணன் அஞ்சி - உயிரிறங்க எற்றினான் னெற்ற இடிபோல் அரற்றியவன் முற்றினான் ஆவி முடிந்து.	1801
ஆவி முடிந்தான் அரற்றுந் தொனியோதை காவிற்று யின்மற் கடவீரர் - யாவதெனத் துண்ணென் றெழுந்தார் தொடர்ந்தரிபோற் சுற்றினார் விண்ணின்ற மெய்யார் விரைந்து.	1802
யாரிழைந்த தென்ன வனுமன றியனெனத் தாரைசேய் சொல்லத் தனிச்சாம்பன் - பாரவலிக் காள மனையான் கடுந்தூ மிரனென்னும் வாளவுண னென்றான் மதித்து.	1803
உதையப் பொருப்பில் உதையதரன் ஓங்கக் கதியிற் சிறந்த கழலாா் - மதிவழியே பெண்ணைநா டிப்புகழ்ப் பெண்ணைநா டப்புகுந்தாா் மண்ணைநா டிக்கடிது வந்து.	1804
அன்னதியுந் தாண்டி அருந்தசன வப்பெயர்சால் பன்னரிய பொற்சம்ப கப்பொழிலும் - பொன்னவனேர் சுங்கன் உதித்தவளத் தொன்னகரும் நாடினார் சிங்கவே றன்னார் செறிந்து.	1805
தண்டகமும் மற்றும் தடவினார் தானமுறும் விண்டுவெனும் பாண்டுவெனும் வெற்பினுடன் - தண்டமிழ்போல் கொள்ளும் புனல்பெருகும் கோதா விரிநதியும் கள்ளவிழுங் காவுங் கடந்து.	1806
கொங்கணங்கள் ஏழும் குறுகினாா் கூா் அமுதச் சங்கமணியும் நெய்த றனைத்தவிா்த்தாா் - பொங்கும் அருந்ததியும் நாடி அடைந்தாா் அரும்பொற்	

கருஞ்சிமைய நீள்வேங் கடம்.	1807
மாதவரும் வானவரும் மன்னவரும் வந்துநிதம் பாதகங்கள் தீர்ப்பான் படர்வாரும் - சோதி வளையாழி தாங்கு மணிவண்ணன் சேவை அளைவாரும் கண்டார் அடைந்து.	1808
வருக்கை உடைந்து வழிநறவம் உண்டு மருக்கமழ்ந்த பூவை மணாளன் - திருப்புகழைப் பேடைப்புட் கோதும் பெருஞ்சிறப்புங் கண்டுவந்தார் நாடித் திருவை நடந்து.	1809
தண்டகத்தை நீங்கித் தனிப்பொன்னி நாடுகடந்து அண்டர் பரவும் அடும்பொருனை - ஒண்டமிழின் நாடு கடந்துமலர் நங்கை தனைநாடினார் நீடுவரை ஒப்பார் நிறைந்து.	1810
கண்டிலர்கள் நெஞ்சங் கலங்கினார் காரிகையை விண்டலதும் ஓங்கி மிளிர்சிகரம் - தண்டரிய வானுலவும் செல்வ மயேந்திரத்தில் வந்திருத்தார் கானுலவும் தாரார் கலந்து.	1811
வருந்தலீர் மைதிலியென் மாடு இருந்தாள் என்று விரிந்த திரைக்கரங்கள் வீசி - இரைந்துஅங்கு அழைப்பதே போன்ற அகழாழி கண்டார் கழைக்கிரியை ஒப்பார் கலந்து.	1812
நாற்றிசையும் வேறாய் நடந்தோரும் அம்மலையே தோற்றினர் தங்கள் துணையோடும் - கோற்றொடியைக் கண்டிலேம் என்று கரைந்தார்அக் காளையரும் விண்டிடார் ஒன்றும் விதிர்ந்து.	1813
திங்கள் அவதி திருந்திழையை நாடியுற வங்க னிகழ்த்தி யடைந்தனம்யாம் - இங்கன் நிகழ்ந்ததிது வாமே நிகழ்த்துவதெ னென்றே யிகழ்ந்தனர் கடம்மையி ருந்து.	1814
நம்இறைபால் நண்ணி அறியோம்நல் நாயகியை எம்மகியும் தேடினோம் என்றியம்பி - விம்மலொடும் வாழ்துமோ அன்றேல் மதியுடையீர் இவ்வாழி வீழ்துமோ என்பார் வெறுத்து.	1815
ஆயிடையி லங்கதப்பே ராற்றற் களிறனையான் நாயகன்முன் சொற்றபடி நாம்புரியேம் - மாயுதல்ஒன்று அன்றி உறுதி அயலறியேன் என்றுரைத்தான் பொன்திகழ்ந்த தோளான் புலா்ந்து.	1816
ஆய பொழுதில் அடற்சாம்பன் அங்கதனே நீஉயிரை நீத்திடுதல் நீதியோ - வேயெனுமுன் புக்கிடுக நம்இறைபாற் போய்உரைத்து மாய்துமென	

நெக்குருகச் சொற்றான் நினைந்து.	1817
யாமிறந்த னங்கோ னறியுமே லாங்கிறக்கும் கோமுதலு மாளுமிளங் கோவற்றே - நாமமுறும் அந்த ணயோத்தி யனைவோரு மாங்கிறப்பர் எந்தவிதம் உய்வேம் இனி.	1818
அவையனைத்தும் கேட்ட அனுமனும்மா லாழிப் புவியனைத்தும் போந்தனமோ புக்குக் - கவனமிலர் போலவே மாழ்கினீர் போலுமால் உங்கள்வலி சாலுமா என்றான் தகைத்து.	1819
நாற்றிசையும் நாடி நளினத் திருமகளைக் காற்றெனவே சென்று கணியேமேல் - ஆற்றலுடன் வீய்ந்த சடாயுவைப்போல் வீய்துநா மென்றான்நூல் தோர்ந்த உணர்வுடையான் சூழ்ந்து.	1820
அவ்வுரையைக் கேட்டாண்டு அயலிருந்த சம்பாதி வெவ்விடியைக் கேட்ட விடஅரவிற் - கவ்வையுறா வங்க மலைபோல் மருவினான் வானரத்திண் சிங்கவே றன்னார் முன்சேர்ந்து.	1821
இருந்த நெடுவீரர் இரிந்தா ரனுமன் பொரிந்தெழுவெந் தீயிற் புழுங்கி - முருந்தனைய வானகைப்பொற் றோண்மயிலை வஞ்சித்த வாள்அரக்கன் தானெனவே கொண்டான் தகைந்து.	1822
நீரருவிக் கண்ணன் நெடிதுயிர்ப்ப னெக்குருகி சோர்வொடுந் தன்மேனி துளங்குவான் - நேர்முகமா எய்தினனைக் கண்டான் எழுந்தமுனி வாறினான் செய்தவத்து மாருதியும் தேர்ந்து.	1823
ஆயிடையி லெய்தி யறவோய் அரியகுண மேயசடாயு விதி வசத்தால் - வீய்தருதல் ஏவரால் என்ன இராவணனால் என்றுரைத்தான் மாவலியான் வீரஅனு மான்.	1824
அச்சொற் செவிவந் தடையாமுன் ஆழ்துயரால் பிச்ச ரெனவே பிதற்றினான் - முச்சிகரக் குன்றுபோல் வீழ்ந்தான் கொடியேன்நான் இன்னும்உயிர் பொன்றிலேன் என்றான் புலர்ந்து.	1825
வீழ்ந்தமுத வெண்கமுகின் வேந்தனுமன் மெய்யுரையால் ஆழ்ந்ததுயா் ஆறி அறவோனே - தாழ்ந்த இராவணனால் ஏற்று இறப்பதற்குஎன் என்றான் பராவும்உடல் பெற்றான் பரிந்து.	1826
எங்கோ னிராமன் எழிற்கிசைந்த வில்லுடையாள் செங்கோ லுடையான் திருமகளை - வெங்கோலான் மாயை கொடிதுஇயற்றி வவ்வினான் தேரின்மிசை	

ஏய்எனும்முன் சென்றான் எழுந்து.	1827
அறிவன் அறங்கடவான் ஆற்றலுறும் உம்பி எறிவ னிவனையென எண்ணிக் - கறுவிக் கடும்போர் புரிந்தானைக் காலவா ளோச்சிப் படும்பாவி சென்றான் பரிந்து.	1828
என்றலுமே ஐய இராமபிரான் ஏதுவினால் சென்றிறந்தான் என்னில் சிறியதோ - என்றும் குறைவிலா நல்லுணர்வைக் கூடினான் என்று பொறையனையான் சொற்றான் புகழ்ந்து.	1829
முறைமுடித்து வீரர் முகம்நோக்கி மொய்ம்பீர் குறைமுடிக்கும் கொள்கைக் குணத்தீர் - பொறைசேர் இராமன்பேர் சொல்லில் இறைவளரும் என்றான் பராவுவலச் சம்பாதி பார்த்து.	1830
ஆயிடையில் அற்புதமும் ஆதரவும் எய்தினர்வான் நாயகனார் நாமம் நவின்றிடலும் - சேயொளிசேர் பொற்சிறகர் ஓங்கப் பொலிந்தான்ஓர் பொன்மலைவான் நற்சிறகர் பெற்றதென நன்கு.	1831
கண்டுநெடு வானரத்திண் காவலா்கள் காதலுளங் கொண்டு புகழ்ந்தாா்எங் கோமுதலைப் - புண்டரிக மன்னன் வதன மதிநோக்கி மாருதியும் இன்னஉரை தந்தான் இருந்து.	1832
அப்பாதிற்கு உற்ற தருள்தி அறியஎன பொய்யாத அன்பு புரிதவத்தோய் - மெய்யார்ந்த எம்பியொடு யானும்விசும்பு எல்லை அறிதருவான் உம்பர்மிசைச் சென்றேம் உவந்து	1833
அப்பொழுது வெய்யோன் அழலுங்கால் எம்பி அறிந்து இப்பொழுது காவென்று எடுத்தேத்தத் - துப்புடையான் வேண்டாது சென்றேன் விழுந்தேன் சிறகிழந்து மாண்டார் எனஇம் மலை.	1834
ஈதரோ முன்நிகழ்ந்தது என்றானும் பின்னவரைக் காதலுற நோக்கிக் கருத்துடையீர் - போதருதல் எவ்வாறு எனவே இசைத்தாற்கு இயல்புடையார் இவ்வாறு சொன்னான் எடுத்து.	1835
வல்அரக்கர் கோமான் மணிவண்ணன் மாடிருந்த வில்லுடையாள் தன்னை எடுத்தேக - மல்லுடையாய் தென்றிசையே என்னத் தெரிந்துறுவேம் என்றிசைத்தார் குன்றிசைந்த தோளார் குறித்து.	1836
சொல்லும் பொழுதுதிற் துனைத்துஅரக்கன் தோகையொடு செல்லும் பொழுது தெரிவுற்றேன் - வல்விலங்கல் தென்இலங்கை மேவிச் சிறைவைத்தான் தேருமினோம்	

மன்னிலங்கு தோளீர் மதித்து.	1837
கருவாயும் தெண்ணீர்க் கடல்கடக்கும் வல்லீர் ஒருவீரே சென்றங்கு உலவித் - திருவாளை தேர்ந்துஉறுதீர் என்றிறைமை செய்குவான் செல்வன்எனப் பேர்ந்தகன்றான் வானம் பிறழ்ந்து.	1838
புட்கரமன் சொற்ற பொருள்கேட்டுப் பூரித்தார் நட்பமைந்தான் மெய்யுரையை நம்பினார்பெட் - பமைந்து வல்லீர் நடமினோ மற்றென் வருந்தலென்றார் கல்லாரும் தோளார் கலந்து.	1839
உயிர்ஒழித்தற் கானேம் ஒழியும் வகையுற்றேம் மயர்தல்இனி என்னோ வலியீர் - அயமுடைத்தெண் ஆழி கடத்தற்கு அடலுடையீர் சென்மின்கள் வாழியீர் என்றார் மகிழ்ந்து.	1840
நீலன்முதல் வீரா் நெடும்கடல்தாய் மீளும்விறற் சால்பிலம்யாம் என்றாா் தடங்கிரிநோ் - வாலி தருங்குமரன் வாரிதனைத் தாண்டுவேன் மீண்டும் வருந்தகையின்று என்றான் மதித்து.	1841
மாவலிபால் நம்பகவன் மண்ணளந்த நாட்பறைவைத் தேவரும் தேர்ந்தார் இசைத்துஉறுநாள் - மாவரைதான் மோத விளைத்தேன் முடியாது எனால்என்றான் வேத னளித்தவிறல் வேந்து.	1842
மற்றவரும் தத்தம் வலியுரைத்தார் வன்கரடிக் கொற்றவனாம் சாம்பன்உளங் கொண்டிருந்து - சொற்றனலால் வாருதுநீர் தாவி வரும்ஆற்றல் தானுடையான் மாருதிஎன் றோர்ந்தான் மனத்து.	1843
மன்றற் கமல மலா்மேல் அயன்முதலோா் பொன்றும் பொழுதிடையும் பொன்றாதீா் - வன்திண்மை வேளாண்மை என்ற விருதுஉடையீா் மெய்வரத்தீா் தாளாண்மை கொண்டா் தவம்.	1844
மாமறையும் மற்றுஉரைசெய் மாக்கலையும் வானின்இடைக் கோமணிமுன் கற்றுக் குலவுவீர் - மாமணிநேர் வண்ணன்பால் நட்பமைந்தீர் வானுலகம் செல்வீர் எண்ணுருவா னெராத்தீர் இசைந்து.	1845
கருவிழியார் காமக்கடல் கடந்தீர் காட்சிப் பொருள்அறியும் பூட்சிமையும் பூண்டீர் - இருளகத்து நுண்புரையும் செல்வீர் நுனிக்கும் கருத்துடையீர் கண்புரையும் நட்புடையீர் காண்.	1846
உதிக்கும்கால் வச்சிரத்தால் ஊறுபடா மெய்யீர் மதிக்கும்காற் றேர்வரிய மாண்பீர் - துதிக்கும்கால் எம்மனோர்க்கு எட்டா இரும்புகழீர் யாம்அடைந்த	

விம்மனோய் தீர்ப்பீர் விரைந்து.	1847
கண்டம் கறுப்புடையான் கண்ணம் கமலத்தான் அண்டர் பலரா லழிவிலீர் - தெண்திரைநீர் ஆழிகடந்து எம்அரும் துயரம் தீர்த்தருள்க வாழியீர் என்றான் வடித்து.	1848
எண்கரசு சொன்மொழிகேட்டு ஏடுஅலர்தார் மாருதியும் தண்வதனம் சாய்த்து தரைநோக்கி - எண்கருதி நான்முகனை ஒத்த நலமுடையீர் கேண்மின்என கான்மகனும் சொற்றான் களித்து.	1849
அன்புடையீர் நும்மருளும் ஆரியன்தன் மெய்யருளும் என்புடையே சூழ விருங்கடல்தாய் - பொன்புரையும் தண்ணங் கமலத் தனியணங்கைக் கண்டுறுவன் எண்ணுறும்முன் என்றான் எழுந்து.	1850
விடைதருவன் இன்னே விரைவன் எனவிண்ணின் புடைஉயர்ந்த மானப் பொருப்பில் - முடியின்மிசை உற்றான் கமலத் துறைஅயனை ஆதியோர் பொற்றார்கள் தூவப் பொலிந்து.	1851
அயன்உலகம் தானும் அடியளவு தோன்ற வியன்வடிவங் கொண்டு மிளிர்ந்தான் - பயனால் அருவடிவன் வானமளந்து அருளும் அம்பொன் திருவடிஎன் றேத்தச் சிறந்து.	1852
வேதம் எனவும் விரிஞ்சன் அளித்தபெரும் பூதம் எனவும் பொலிந்தானால் - ஓது மகேந்திரனும் நம்உலகில் வந்தன னோஎன்ன மகேந்திரமேல் நின்றான் வளர்ந்து.	1853

கிட்கிந்தா காண்டம் முற்றும்.