

多様体

大上由人

2024 年 12 月 2 日

1 多様体の定義

Def. 多様体

m 次元可微分多様体とは、次の条件を満たす位相空間 M のことである。

1. M はハウスドルフかつパラコンパクトである。
2. 座標近傍と呼ばれる開集合と同相写像の組 (U_i, φ_i) と、その集合でアトラスと呼ばれる集合族 $\{(U_i, \varphi_i)\}$ が存在し、次の条件を満たす。
 - (a) $\bigcup_i U_i = M$
 - (b) $\varphi_i : U_i \rightarrow \mathbb{R}^m$ は同相写像である。
 - (c) $\varphi_i \circ \varphi_j^{-1} : \varphi_j(U_i \cap U_j) \rightarrow \varphi_i(U_i \cap U_j)$ は C^∞ 級写像である。

多様体が Hausdorff であるご利益は、以下の命題による。

Prop.

位相空間 M がハウスドルフ空間であるとする。このとき、 M の点列が極限点をもてば、その極限点はただ一つである。

すなわち、ハウスドルフ空間において、極限を定義できるようになる。多様体上での関数の収束や、微分などを考えるときに、この性質は非常に重要である。

2 多様体上の関数/写像

Def. 多様体の写像が C^r 級である

多様体 M から多様体 N への写像

$$f : M \rightarrow N \quad (2.1)$$

が、1 点 $p \in M$ において C^r 級であるとは、 p の任意の座標近傍 (U, φ) と、 $f(p)$ の任意の座標近傍 (V, ψ) が存在して、次の条件を満たすことをいう。

1. $f(U) \subset V$
2. $\psi \circ f \circ \varphi^{-1} : \varphi(U) \rightarrow \psi(V)$ が C^r 級である

また、 $f : M \rightarrow N$ が C^r 級であるとは、 f が M の任意の点 p において C^r 級であることをいう。

要するに、一旦座標近傍に引き戻して、 \mathbb{R}^m 上の関数として考えることで、 C^r 級性を定義している。

とくに、多様体上の関数とは、 N が \mathbb{R} であるときの写像のことをいう。逆に、 M が一次元空間 \mathbb{R} であるとき、

$$c : \mathbb{R} \rightarrow N \quad (2.2)$$

を、 N 上の曲線という。

3 接ベクトル空間

3.1 方向微分

多様体 M 上で、点 p を通るようなめらかな曲線 $c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow M$ を考える。 p の周りで座標近傍 (U, φ) をとると、曲線の座標表示は、

$$c(t) = (x^1(t), x^2(t), \dots, x^m(t)) \quad (3.1)$$

である。このとき、 $t = 0$ における曲線の速度ベクトルは、

$$\frac{d}{dt}c(t) = \left(\frac{dx^1}{dt}, \frac{dx^2}{dt}, \dots, \frac{dx^m}{dt} \right) \quad (3.2)$$

である。しかし、この速度ベクトルの表示は、局所座標の取り方に依存してしまう。そこで、速度ベクトルを一般化することを考える。

準備として、 p の開近傍 U で定義された C^r 級関数 $f : U \rightarrow \mathbb{R}$ を考える。このとき、 c と f の合

成関数

$$f \circ c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow \mathbb{R} \quad (3.3)$$

を作ることができる。この、関数 f に対してこの微分係数を対応させる対応

$$f \mapsto \left. \frac{d}{dt}(f \circ c) \right|_{t=0} \quad (3.4)$$

を、 c における f の方向微分といい、

$$\mathbf{v}_c = \left. \frac{d}{dt}(f \circ c) \right|_{t=0} \quad (3.5)$$

で表す。このとき、方向微分は以下の性質を持つ。

方向微分の性質

1. f, g が点 p の開近傍 U で定義された C^r 級関数で、しかも、 p のある十分小さな開近傍上で $f = g$ であるとする。このとき、

$$\mathbf{v}_c(f) = \mathbf{v}_c(g) \quad (3.6)$$

が成り立つ。

2. 線形性

$$\mathbf{v}_c(f + g) = \mathbf{v}_c(f) + \mathbf{v}_c(g) \quad (3.7)$$

が成り立つ。

3. Leibniz 則

$$\mathbf{v}_c(fg) = f(p)\mathbf{v}_c(g) + g(p)\mathbf{v}_c(f) \quad (3.8)$$

が成り立つ。

これらの性質を用いて、方向微分を定義する。

Def. 方向微分

点 p における方向微分 \mathbf{v} とは、上の 1,2,3 の性質を満たす写像である。

このとき、方向微分すべての集合 $D(p)$ はベクトル空間をなす。

3.2 接ベクトル空間

Def. 接ベクトル空間

多様体 M の点 p における接ベクトル空間 $T_p M$ とは、以下のベクトルが張る $D(p)$ の部分空間のことをいう。

$$\left\{ \left(\frac{\partial}{\partial x^1} \right)_p, \left(\frac{\partial}{\partial x^2} \right)_p, \dots, \left(\frac{\partial}{\partial x^m} \right)_p \right\} \quad (3.9)$$

このとき、接ベクトル空間が、局所座標の取り方に寄らないことが示される。

以上の準備の下、速度ベクトルを一般化する。

Def. 速度ベクトル

$c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow M$ かつ $c(0) = p$ である曲線の $t = 0$ における速度ベクトルとは、

$$\mathbf{v}_c = \left. \frac{d}{dt} c(t) \right|_{t=0} \quad (3.10)$$

で定義される接ベクトルである。

4 写像の微分

M, N を多様体、 m, n 次元 C^r 級多様体とし、 $f : M \rightarrow N$ を C^r 級写像とする。点 $p \in M$ を通るような M 上の C^r 級曲線

$$c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow M \quad (c(0) = p) \quad (4.1)$$

を考える。この曲線を f でうつすと、 $f(p)$ を通る N 上の C^r 級曲線

$$f \circ c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow N \quad ((f \circ c)(0) = f(p)) \quad (4.2)$$

が得られる。ここでは、 $t = 0$ での曲線 c の速度ベクトルと、 $t = 0$ での曲線 $f \circ c$ の速度ベクトルの関係を調べる。

$T_p M$ の任意の元 \mathbf{v} をとる。このとき、 $\left. \frac{dc}{dt} \right|_{t=0} = \mathbf{v}$ となるような、 p を通る C^r 級曲線

$$c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow M \quad (c(0) = p) \quad (4.3)$$

が存在する。この曲線を写像 $f : M \rightarrow N$ でうつすと、 $q = f(p)$ を通る C^r 級曲線

$$f \circ c : (-\varepsilon, \varepsilon) \rightarrow N \quad ((f \circ c)(0) = q) \quad (4.4)$$

が得られる。 $t = 0$ におけるこの曲線の速度ベクトルは、

$$\mathbf{w} = \left. \frac{d}{dt}(f \circ c) \right|_{t=0} \quad (4.5)$$

である。このようにして、 $T_p M$ の元 \mathbf{v} に対して $T_q N$ の元 \mathbf{w} が対応する。また、この対応は曲線の取り方によらないことが示せる。これにより、 $T_p M$ の元 \mathbf{v} に対して $T_q N$ の元 \mathbf{w} が対応する写像として、微分が定義される。

Def. 写像の微分

上の対応で定まる写像

$$(df)_p : T_p M \rightarrow T_{f(p)} N \quad (4.6)$$

を、 $f : M \rightarrow N$ の p における微分という。^a

^a 以降、 f_* と書くこともある。

この写像に”微分”という名前がついていることを納得するために、以下の例を考えてみる。

ex.

$M = \mathbb{R}, N = \mathbb{R}, f(x) = x^2$ とする。このとき、 $p = 1$ における f の微分 $(df)_1$ は、hoge 写像の微分を成分表示する。hoge hoge

$$\begin{pmatrix} w_1 \\ w_2 \\ \vdots \\ w_n \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \frac{\partial f_1}{\partial x_1} & \frac{\partial f_1}{\partial x_2} & \cdots & \frac{\partial f_1}{\partial x_m} \\ \frac{\partial f_2}{\partial x_1} & \frac{\partial f_2}{\partial x_2} & \cdots & \frac{\partial f_2}{\partial x_m} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial f_n}{\partial x_1} & \frac{\partial f_n}{\partial x_2} & \cdots & \frac{\partial f_n}{\partial x_m} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} v_1 \\ v_2 \\ \vdots \\ v_m \end{pmatrix} \quad (4.7)$$