

项目	识字与写字 (观察小能手)	阅读与鉴赏 (小小学问家)
等级		

### 第一站 观察小能手

字词句的积累离不开观察，“识字与写字”的基本功很重要哦！



1. 仔细观察，我们发现下列加点字注音完全正确的一组是（ ）。

A. 叶柄 bǐn 弯曲 qǔ 逊色 xùn 骤然 zhòu  
 B. 位置 zhì 投降 xiáng 输送 shū 瑟瑟发抖 sè  
 C. 倾斜 qīn 隐蔽 yǐng 住址 zhǐ 搜寻 shoū  
 D. 骚人 sāo 嫩绿 nèn 巢穴 xuè 操场 cāo

2. 根据拼音，将观察到和想到的情况补充完整，规范、端正地写词语。

我们踏着 mù sè ( ) 登上了 lú shān ( )，看到美景，我不禁吟诵起宋代诗人苏轼 tí xiě ( ) 的诗句“横看成岭 cè ( ) 成 fēng ( )，远近高低各不同”。看到蟋蟀，我们很自然地想起：蟋蟀不选择现成的洞穴，而 shèn zhòng ( ) 选择排水 yōu liáng ( ) 的地方，辛勤挖掘自己的 zhù zhái ( )，可谓得来很费 gōng fū ( )。

3. 根据句意，选择恰当的词语，正确的一项是（ ）。

秋游时，我们分组打“对抗赛”。队长对我们说：“▲那个山洞位置▲，适合▲自己，▲离敌方的大本营不足十米，极其危险。”

A. 尽管 隐蔽 隐藏 还是 B. 虽然 隐蔽 隐藏 但是  
 B. 即使 隐蔽 隐藏 也 D. 虽然 隐蔽 隐藏 但是

4. 我知道很多动物的家，能完成下列填空。

(1) 关于动物的住处，下列说法中有错误的一项是（ ）。

A. 牛棚 狗窝 鱼塘 B. 鼠洞 马厩 鸟窝 C. 猪圈 羊巢 蜂穴

(2) 其他关于动物住处的说法还有：狗（ ）、鸡（ ）、兔（ ）。

(3) 我还能把包含动物住处的成语补充完整。

不入虎（ ），焉得虎子 引蛇出（ ）

5. 我有火眼金睛，会迁移运用。

(1) 即使有骤雨，这里也立刻会干的。（用带点的词语仿写句子）

(2) 八月安静的夜晚，纺织娘就在草丛间高兴地叫。（写拟人句）

## 第二站 小小学问家

经过细致观察，就会发现大自然中更多的奥秘，掌握更多的学问。



### (一) 看景知学问。

6. 走进大自然，我们会会有很多新的发现。请根据要求填一填。



(1) 来到庐山，从不同角度观察连绵起伏的群山，让人不由得想起苏轼的《题西林壁》，我能把这首诗默写在横线上：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。

(2) 看着梅花在冰雪中绽放，我不禁想起《雪梅》中诗人对雪和梅的评价：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。



(3) 农历八月份，天气变凉，大雁南飞，我不禁想到学过的谚语：“八月里来雁门开，\_\_\_\_\_”；入秋后，接连下了几场雨，一天比一天冷，我又想到了曾经书上学过的谚语：“\_\_\_\_\_，十场秋雨要穿棉。”

### (二) 读书看报晓知识。

7. 阅读下面两则材料，完成练习。

【材料一】小明在阅读校报时发现上面刊登了一则关于全校学生《近视情况统计表》：

近视情况统计表

年级	一	二	三	四	五	六
近视人数比例	4%	10%	15.5%	17.6%	23.1%	31.3%

【材料二】如何保护视力呢？小明到百科全书上查询到了一则《用眼小常识》：

阅读书写时，眼睛与书本或书写纸的距离太近，视域太窄，时间久了，睫状肌过于疲劳，会失去调节的灵活性，形成近视眼。同样的，当人们长时间专注地看电视或看手机时，眼睛睫状肌的收缩会使晶状体变厚，向前突出，长此以往，眼睛干涩的，睫状肌失去弹性，也会导致近视。因此，要保护视力，就要保证睫状肌伸缩自如，功能正常。我们日常生活中，就要多做有利于恢复睫状肌功能的运动，比如减少长时间读书看报做作业的时间，减少长时间看电视玩手机的时间，多眺望远方，多观看绿色植物。另外，运动时会自然灵活地用眼，此时睫状肌的功能也就自然会得到恢复。

(1) 阅读两则材料，判断下列说法对错，对的打“√”，错的打“×”。

- ①某小学各年级近视人数比例是随着年级的升高而下降的。 ( )
- ②人的眼睛看近处时会得到休息，看远处时通过晶状体调节。 ( )
- ③长时间近距离用眼，会导致睫状肌过于疲劳，形成近视。 ( )

(2) 两则材料，分别介绍了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(3) 最近学习十分紧张，小明每天晚上都要连续复习两个小时，一直埋头刻苦学习。这样的做法对吗？请结合第二则材料给他提建议。

### (三) 观察记录我在行。



#### 观察植物有学问

#### 一篱蔷薇（节选）

①春天，阳光洒遍村庄。我家屋后，一篱野蔷薇长得格外茂盛。

②我来到屋后，发现蔷薇篱笆上竟然抽出了很多还没打花苞的嫩条。我欣喜地折了，把皮一剥就往嘴里放，有点酸，有点甜，有点涩，但青嫩得很，入口嚼几下就化了。我顿时感觉解馋了。

③初夏，当蜜蜂从窗格飞进时，我睁开眼，一股浓郁而甜腻的香味直扑鼻子。我知道，蔷薇花开了！我翻身起床，拖着布鞋往外跑。

④呀！一篱笆的蔷薇花都仿佛约在昨天晚上一齐开放，谁也不赶早，谁也不甘晚。纯白的，浅粉的，挨挨挤挤，满枝满篱地开了，长长的绿篱上，仿佛哪位仙女遗落了一件云裳。饱满润泽的花瓣中，一簇簇的黄蕊在风中招摇，引得蜂嗡蝶舞。我摘了一朵又一朵，把一朵朵蔷薇轻轻地放在一只竹篮里，就像把熟睡的白雪公主放入摇篮一样。

⑤从菜园边割来一些竹枝，我开始做游戏。我忙着跟伙伴们用蔷薇和竹枝做花环，戴在头上扮公主，做新娘。

⑥等我们玩够了，蔷薇花也就一朵一朵地凋谢了。过不了多久，透过蔷薇枝，你会看到金樱子已经挂上了。深秋，浑身是刺的金樱子，就由青转黄转红了，味道也会从涩入甜。为了这点甜味，我们不怕衣服被扯烂，手臂被划伤，一只只小手在蔷薇的茎刺旁试探、找寻，摘下后就用鞋底磨掉金樱子身上的刺，咬开它的肚皮，挖出他一肚子毛刺刺的籽，终于剩下薄薄黄黄的果皮，迫不及待地放进嘴里，享受一点点酸甜。

⑦冬日，屋前屋后的树木干枯了，只有那一篱蔷薇依然青翠稠密，虫儿、雀儿躲进蔷薇枝叶之间，在蔷薇山庄等待春姑娘的到来。

8. 短文按照\_\_\_\_\_顺序描写了野蔷薇的生长过程，用“\_\_\_\_\_”画出表现这种顺序的短语，由此能感受到作者是\_\_\_\_\_进行观察的。

9. 阅读第②③④段，找到作者观察野蔷薇的相关信息，写在表格 ABCD 处。

观察方面	观察结果
A ( )	有点酸，有点甜，还有点涩，但青嫩得很
气味	B ( )
颜色	C ( )
D ( )	挨挨挤挤，满枝满篱    饱满润泽的花瓣    一簇簇

10. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

(1) 第②段第一句话中“居然”一词写出了“我”发现蔷薇篱笆抽出嫩条的意外与惊喜。( )

(2) “等我们玩够了，蔷薇花也就一朵一朵地凋谢了。”这个句子中“一朵一朵地”词语去掉，句子的意思完全不会改变。（ ）

(3) 从“由青转黄转红”“从涩入甜”等词句可以看出作者观察时不但用眼睛看，而且放到嘴里尝了尝。（ ）

11. 文中画“~~~~~”部分的加框词语“有点”可以去掉吗？为什么？



### 观察动物有学问

①一天，我发现一只通身发着金黄色亮光的蝉虫正沿着柿子树往上爬。当爬到一个枝丫上时，它的脚紧紧地按住树皮上的一处裂口，停在那里不动了。我躲在后面，目不转睛地盯着它。

②它整个身体来回地抽搐(chù)了几下，背上立刻裂开了一道口子，蝉背露出来了。背上保护甲的颜色很快地变化着，先是极淡的绿色，一会儿变成了深绿色。接着头钻出来了，一双透明发亮的大眼睛像两颗花椒籽，又黑又亮，闪闪发光。六只脚伸出来了，整个身子在慢慢地活动着，未出壳的蝉尾使劲地抖动着，伸缩着。金蝉把它已经出壳的上半身猛地向后仰去，又敏捷地向前扑来，再用前脚抓住蝉壳，用力一抽，又白又嫩的蝉尾就抽出来了。整个动作配合得自然协调。脱壳的蝉静静地趴在蝉壳上，过了好一阵子，才不舍地离开蝉壳。

③刚出壳的金蝉，全身都是灰白色，折叠的翅膀也很小。一会儿奇迹发生了，又小又嫩的翅膀逐渐变大，很快盖住了身子，像两把长长的扇子拖在身后。它的肚子像弹簧似的不停地颤动着，每颤动一次，身上的颜色就由浅而深地变化一次，渐渐地变成深绿色，最后变成棕黑色。翅膀上出现了排列整齐、图案精巧的斑纹，触角也显出一道道灰白色的光环。这阵儿，金蝉静静地趴在树上，似乎在恢复着体力。

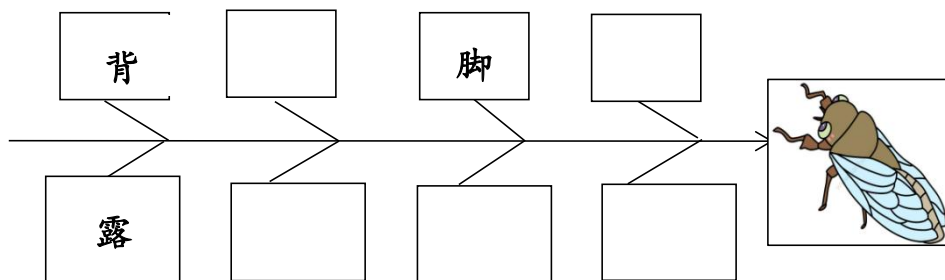
④这时的金蝉是那样五彩缤纷，就像雕刻家涂上了油彩一样。留在一旁的蝉壳，透明发亮，一闪一闪地放着金光。

12. 仔细阅读，给短文加个合适的题目，写在文章开头的“\_\_\_\_\_”上。

13. 作为观察小达人，我们观察时定会做到有顺序、抓特点。请认真阅读选文，完成下面填空哦。

(1) 作者的观察顺序是：脱壳前——（ ）——（ ）。

(2) 在第②段中，作者是按以下观察顺序写的，请仿照例子写一写。



14. 仔细读第②段，想象作者在观察金蝉的过程中的心理活动，然后写一写。