

1、(老坑)玻璃种

像玻璃一样透，品质非常细，硬度 7 左右，为翡翠中最高硬度，也是翡翠中的极品。玉料质地纯净、细腻，无裂隙棉纹，敲击翠体音清脆，给人整体感觉就像玻璃一样清澈透明，所以称为“玻璃种”。在 5 毫米厚时放在报纸上能清晰的看见字，基本和普通玻璃差不多。

如果玻璃种翡翠带色，色浓翠艳夺目、色正不邪、色阳悦目、色均匀和谐，同行则称其为“色玻璃种”，有时也称作“老坑满绿玻璃种”，这种翡翠的质地与质量即便在行业内或收藏业内也是极为罕见的。

2、冰种

冰种的翡翠质地也非常透明，只是比起玻璃种来要稍差一些。顾名思义，玻璃种的翡翠纯净的就像玻璃一样，内部若有任何细微杂质都暴露无疑，而冰种翡翠的透明度则退而居其次，虽然也很透明，但毕竟杂质稍微多。冰种翡翠中质量最好、透明度最高的常被同行称为高冰种，意思是指冰种中最好的一种，但有未能达到玻璃种的程度。冰种翡翠看上去也有纯净透明的品质，与玻璃种不同的是，它只有三分温润，却又七分水冷。在 5 毫米厚时把他放在报纸上能模糊看清字体。

冰种的特征是外层表面上光泽很好，半透明至透明，清亮似水给人以冰清玉莹的感觉，敲击玉体音呈金属脆声，玉体形貌观感似冰晶。无色或少色，粒度均匀一致，硬玉质纯无杂质，质地细润，无裂隙棉纹或稀少。若冰种中有絮花状或断断续续的脉带状的蓝颜色，则称这样的翡翠为“蓝花冰”。

3、糯(化)种

糯化种翡翠主要特点就是透明度较冰种略低，感觉像浑浊的糯米汤一样，属半透明范畴。糯化种可分为糯冰种（看不见结晶颗粒的）和糯米（能看见一点结晶颗粒）种。糯冰种指比冰种略浑浊的种分，就像杂质略多的冰一样，也有学者将其归类为冰种。糯米种的透明度更底一些，给人的感觉浑浊，更显得不够纯净。二者都是看不清字体的，连轮廓都看不清。（糯以上无杂色是晴水，有杂色是飘花，水不够是油青。）

分别糯冰的方法：开窗的地方看着是水汪汪的，不是打湿的，颜色必须是深色半透明状态才是糯冰，开窗的地方看是阴暗色的，打灯透明是糯冰。

4. 芙蓉种

芙蓉种翡翠，颜色一般为淡绿色，不带黄色调，绿的较纯正，通体色泽一致，因此使人感觉到比较清澈。它的质地比豆种细，结构略有颗粒感，却又看不到颗粒的界限，呈透明至半透明，虽不如玻璃种，但也不逊于冰种，色虽不浓却清澈，所以价格适中，容易被一般人接受。如果其中有深绿色的脉则称作“芙蓉起青根”，其中分布有不规则较深的绿色时又称作“花青芙蓉种”。芙蓉种翡翠属中高档翡翠。

5. 金丝种

指的是翡翠鲜艳的翠绿色成丝状分布。色成丝，有顺丝（丝定向、平行）、乱丝（丝杂乱）、片丝（丝片平行）、黑丝（翡翠中有黑色纹伴生）之分，互相平行排列，能清晰看到绿色是沿一定方向间断出现的。

翠体呈透明至半透明，质地细润。裂隙棉纹较少。肉眼下辨认呈柱状或粒状的晶体轮廓，敲击原料发出金属脆声。颜色条带粗、绿色丝细而密、占面积比例大、颜色又比较鲜艳的，价值就高；反之就便宜多了。

6. 紫罗兰（紫青玉）种

一种颜色像紫罗兰花的紫色翡翠，一般质地较粗，若种水好，则价格高昂。根据紫色深浅不

同，将翡翠中的紫色划分为粉紫、茄紫和蓝紫，粉紫通常质地较细，透明度较好，茄紫次之，蓝紫再次之。紫罗兰玉颜色底色为紫色，其中有茄紫、蓝紫、粉紫等，透光性从冰种到粉底都有。紫青玉指紫色为底的翡翠中呈绿色。

7. 白底青种

底色白或灰，但透光性差，基本不透明，粉底，但个别也有冰底，结构一般较粗，绿色相对比较鲜艳。白底青种的翡翠以白色为底（地子），绿色以“云朵”般漂浮，“云朵”成团、成块、成片或成岛屿状，仅仅是漂浮在白色的底上，而没有与底融合地统一。白底青种翡翠大多数呈斑状分布；质地细腻但不温润，肉眼尚能辨认晶体轮廓；翡翠整体不透明，部分微透明。特点是底色雪白，敲击翠体的声音略带金属的脆声。

8. 花青种

花青种翡翠底色为绿色、无色。绿色有浅绿、深绿、形状忧丝、脉、团块状及不规则状。虽然是绿色，但分布及不规则，这也是花青种翡翠最大的特点。花青种不透明至微透明，结晶颗粒较粗大，柱状、粒状的矿物晶粒的形状肉眼下即能被轻松地便认出，敲击翠体的声音不在清脆悠扬，而明显地沉闷起来。不规则的颜色可深可浅，分布时蜜时疏，因此这类翡翠被称为“花青种”。

花青种根据质地和底子不同可以进一步细分为：豆花青种（底为豆色，结构粗大）、普通花青种（绿色不规则状或飘花）、马牙花青种（马牙种为底）等。花青种翡翠的商业价值属于中档翡翠。

9. 油青种

深绿色的翡翠，色偏灰、偏蓝，但种好，质细。透光性较好，但由于色暗，有些人可能不喜欢。油青种翡翠是指翡翠绿色较暗的一种，颜色呈不纯的绿色，质地有油浸的感觉，透明度较高，质地细腻，肉眼很难辨认出其矿物组分颗粒，敲击其材料有金属般的脆声。由于它表面光泽似油脂光泽，因此称为“油青种”，如果其颜色较深，行家又称之为“瓜皮油青”。有时候上好的油青种翡翠也会让人错当冰种来欣赏。

10. 干青种

干青种翡翠颜色黄绿、深绿至墨绿，带黑点，常有裂纹，不透明，光泽弱，水干。矿物组分颗粒结晶较好，颗粒度往往较大，肉眼即能辨认粒状或柱状的晶体颗粒。干青种翡翠突出的缺点是透明度差，阳光照射不进，质地粗而底干，敲击原石的声音干脆粗糙。

11. 豆种

翡翠中最为常见的是豆种，所以行内有“十有九豆”之说。豆种的特征一目了然，绿色清淡多呈绿色或青色，质地粗疏，观之有如雾里看花，绿者为豆绿，青者为豆青，豆种翡翠往往用来做中档手镯、配饰、雕件等，几乎涵盖了所有翡翠成品的类型。

豆种翡翠可分为豆青种、冰豆种、糖豆种、田豆种、油豆种和彩豆种等近十种之多。豆种翡翠价格适中。这是因为它的质地略显粗糙，透明度也很低，在种水上没有明显的优势可言；它的颜色虽是绿色，但由于呈点状分布且尚未达到“帝王绿”的质量，因而在色上也只能算是中上等。全面考虑其种、水、色的特点，豆种翡翠也就只能维持在中高档的价位。

12. 马牙种

马牙种的翡翠质地虽较细，但不透明，行话称水分不够或水头短，好像瓷器一样。矿物结晶

颗粒较粗，肉眼下能辨认晶体轮廓，敲击原料的声音呈石声。马牙种翡翠以白色至灰白为底，大部分为绿色，色条简单，可混有浅绿、褐等颜色，不透明，粗看上去不错，但有色无种，仔细观察能看到绿色当中有很细的一丝丝的白条。

12、福禄寿种

是指一块翡翠的石头上同时有绿、红、紫(或白)三种颜色，它象征着吉祥如意，代表着福禄寿，三喜，故称为福禄寿种。透光性也根据石头的差别变化很大，可以是玻璃种、冰种、豆种、糯米种、粉底等，假如它有种有色，那就价值不菲了

13、墨玉

墨玉是翡翠中的一种，颜色为黑色，总体上来说透光性中等，厚时不透光，但切成薄片做成雕件时为墨绿色，薄（1mm）时可透光；比较均匀，抛光度较好。

14、翡色种（可称红玉、黄玉）

翡是指翡翠中的颜色，翡是茶红黄色、棕红黄色、褐红黄色、橙红黄色。结构分为粗、中、细粒。透明至不透明变化也很大。

缅甸翡翠玉石价格

a. 一级高档(极品)

老坑玻璃种，色浓翠鲜艳夺目，色满色正不邪，色阳悦目，色满均匀看后赏目。硬玉结晶呈显微粒状，粒度均匀一致，晶粒肉眼不可见，硬玉质纯无杂质，质地细腻，无裂隙棉纹，敲击玉体音呈金属脆声，透明度高，玻璃光泽，玉体形貌观感似玻璃。

b. 二级 高档

老坑玻璃种、冰种，色略浓翠鲜艳，俏色罕见，色正不邪色阳悦目，色均匀和看后赏目。硬玉结晶呈微细粒状，粒度均匀一致，晶粒肉眼能辨，硬玉质纯无杂质，质地细润，无裂隙棉纹或稀少，敲击玉体音呈金属脆声，透明，玻璃光泽，玉体形貌观感似玻璃、似冰晶。

部分芙蓉种、无色种、金丝种。

冰种：晶莹剔透，冰底无色，因些水头好，也是高档品种。

c. 三级 中档

颜色浅绿(各种浅绿色调)、紫色、褐—红色醒目，色正不邪悦目，有的通体色泽一致，呈半透明，质地细润，裂隙棉纹无或较少。工艺、造型、抛光佳，无酸洗、浸蜡，按重量论价。

芙蓉种：呈清淡绿色，玉质细腻，水头好，有时呈淡淡的粉色，中高档品种。

金丝种：绿色不均匀，呈丝状断断续续，水头好，底也好，也是中高档品种。

d. 四级 低档

颜色浅绿(各种浅绿色调)、灰白、紫色、褐—红色，色不一致，呈微透明—不透明，性干，有裂隙、棉纹、黑斑。工艺、造型一般，抛光一般，以浸蜡相辅，按重量论价。

油青种：分高档油清和低档油青，高档玉质细腻，透明度好，反之为低档，表面具有油润的感觉，但颜色暗，绿得不正，让人感觉闷闷的，不抢眼。

e. 五级 低档(一般)

颜色灰白，略带各种浅绿、褐—红色，色不一致，呈微透明—不透明，性干，有裂隙、棉纹、黑斑。

干青种：是颜色为艳绿色但透光性很差的翡翠。颜色为孔雀绿，往往含有黑色，绿黑相间。其色浓但不均匀；结构较粗，粗细不等粒状及纤维结构；透光性差，不透明。

豆种：一种很常见的翡翠种类，它的特点是颗粒比较粗，透光性较差。

花青种：绿色分布不均匀，呈脉状或斑点状，料干，属中低档品种。

灯下看种：种是指翡翠结晶体的致密度，致密度高，种老，在灯下的表现为：回光强而不散，均匀无白点，有莹光及罡味，给人有种明显的霸气及厚重感。致密度低，种嫩。

灯下看色：明料及成品一般情况下是灯下不观色，但墨翠必须在灯下才能鉴赏，全赌料特别是黑乌砂则需灯下才能观色，观察要点是色根在哪，色是浮在表面还是色在里面往外吐，色要阳浓正俏艳。