

市场上的翡翠赌石毛料大致上可以分为三类：新场玉、砂皮毛料赌石和水石。

**新场玉** 是指从山上直接开挖出来的翡翠原料，也成为山料，其如同在山上采石一般，其特征是没有皮壳，内外变化不大，往往质地比较粗，裂隙发育，高价值的不多（图 1）；市场上经常会有人将新场玉打磨成砾石状，再经过制作假皮，来仿黄沙皮或黑乌砂赌石或水石（图 2）。



图 1 新场料赌石，棱角分明



图 2 做假皮翡翠赌石

**水石毛料** 是指山料经风化剥蚀、河水搬运后形成的没有皮壳的翡翠砾石（图 3）。水石由于经过长距离的河水搬运，松散的部分都已经磨蚀殆尽，只留下比较坚硬致密的部分，再加上长期水的浸泡，其质地比较细腻，颜色也会比较好，往往会出现高质量的翡翠(图 4)。



图3 翡翠水石，皮壳光滑，皮层较薄



图 4 高档水石毛料

**砂皮赌石毛料** 是指由于地壳的抬升，原来长期埋藏于水底的砾石又裸露于水面上，接受第二次的风化剥蚀所形成的翡翠砾石。砂皮赌石是缅甸翡翠矿的最主要类型，一般都出现于古河床两边，也称为翡翠阶地矿，这是缅甸翡翠最主要的赌石毛料。由于经过了再次的风化，翡翠砾石尽管仍然保持砾石的形状，但表面都会出现一层砂皮壳，称为砂皮毛料赌石。

砂皮毛料赌石由于埋藏深度和位置的不同，会出现不同的皮壳特征，类型各异，这就造就了在市场上我们常常可以见到不同类型的翡翠皮壳。认识翡翠皮壳及其特征，是进行翡翠赌石的关键，这里我简单介绍一下常见翡翠赌石的皮壳特征：

**1) 白盐砂皮** 主要产于“摩西砂”场口，属于古河床的头层石，由于长期接受风化淋滤，皮壳为白色，如盐沙状，表面风化刻蚀文明显，形态不规则（图 5）。白盐砂皮层比较厚，沙粒感明显，但内部一般种好，质地细腻，水头足，多为玻璃种、冰种、冰种飘花翡翠，也可出现祖母绿色等高翠色，是翡翠中的上等毛料。

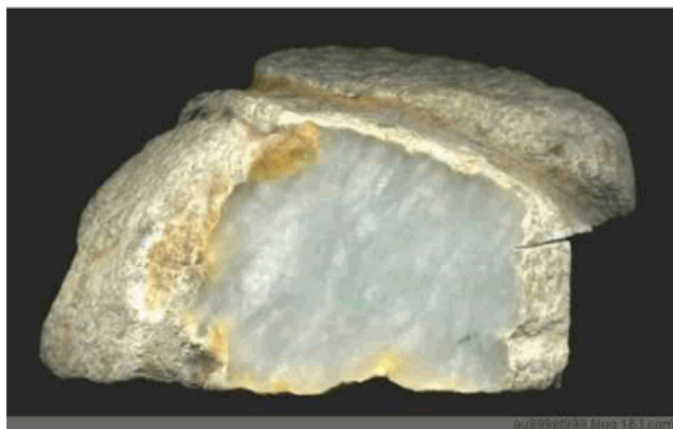


图 5 白盐砂赌石



图6 黄砂皮赌石

**2) 黄砂皮** 黄褐色，属于上层矿，是比较常见的翡翠皮壳类型，皮层往往较厚，手摸砂感明显。黄沙皮可以有两类，一是由直接风化形成的黄沙皮，皮层与内部呈逐渐过渡状态（图6）；二是经过二次氧化形成的黄沙皮，黄皮向内会有一层明显的红皮层，并且往内部界线明显（图7）；新场玉仿黄砂皮毛料黄皮仅限于表面，没有过渡层（图8）。



图7 二次风化的黄砂皮，黄皮层与内部翡翠界限分明

**3) 红皮壳** 红色~褐红色皮壳，属于中层的氧化富集层，由于氧化铁质富集而出现明显的红皮壳（图9）。红皮壳的红翡皮层往往比较细腻圆润，呈果冻状，非常漂亮，但仅仅限于皮层，不认识的商人以为是整块都是红翡，估价很高，切开后红翡仅限于皮层，内部为原生翡翠，价值大跌（图10）。

**4) 黑乌砂皮壳** 黑乌沙是翡翠砾石的底层石，是在还原性环境中产生的皮壳，皮层主要是一些灰绿色~黑绿色的绿泥石类粘土物质，皮壳为黑色，但刻划出来的粉末显灰绿色（图11）。黑乌砂翡翠是翡翠赌石种赌性最强的翡翠，由于内部特征完全被黑乌砂皮掩盖，无法根据皮壳特征来预测内部翡翠的好坏，往往有“十赌九垮”之说。



图 11 黑乌砂赌石

因为黑乌砂翡翠表皮往往有一层灰绿色~暗绿色的此生色层，行内称为灰绿色~暗绿色的“雾”。雾层可厚可薄，正确识别是“雾层”还是原生绿色十分关键，在黑乌砂赌石中，往往一些只开有一个窗口的赌石，在灯光照射下不容易区分是绿雾还是原生绿色，一旦把雾层当作原生绿色，并推测会往内部延伸的话，赌石必赌垮无疑（图 12）。





图 12 黑乌砂赌石表层的一层灰绿雾，内部种色俱差

在同时黑乌砂皮壳也是作假皮的主要品种，但是，天然黑乌砂皮壳都会多少会有一层灰绿色~暗绿色的雾层，往内显示一定的厚度（图 13）；作假黑乌砂皮壳则不会出现雾层，黑色仅限于表层，往内部即为原生翡翠（图 14）。

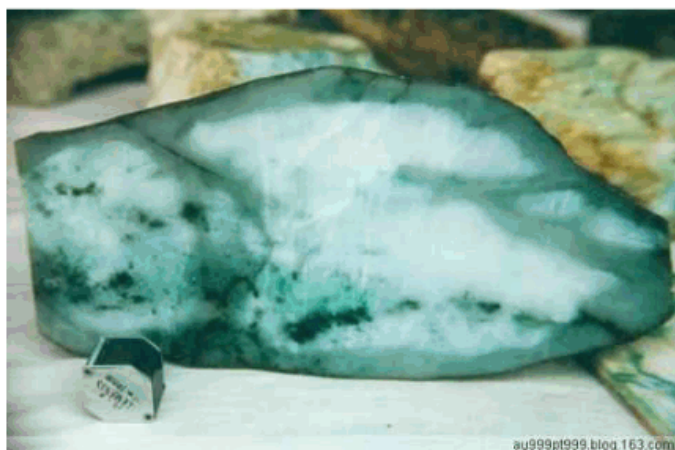


图 13 黑乌砂皮壳具有一层过渡层



图 14 仿黑乌砂假皮毛料，皮层没有过渡层