

第一步：上膏，将雕好的翡翠的表面涂上一层膏状的抛光粉，绿色的为氧化铬橙红色的为氧化铈。

第二步：推磨，用二千目的砂轮磨表面。



第三步：重复前两步，一般要重复二次。

第四步：上毛刷，将钻石粉涂在翡翠的表面然后用硬毛刷来抛。



第五步：细工，开始对大工具抛不到的小地方来抛磨。用竹子，沾钻石粉，大一点用竹筷子，小的地方就要用到竹牙签了。



第六步：精抛，将翡翠涂上钻石粉后用硬皮来抛磨，国内大多用牛皮，缅甸大多用象皮。

翡翠这就抛好光了，不过还要有几道收尾的工作要做。



第七步：清洗，目的是将抛光好的翡翠上面残留的抛光粉清洗干净。主要用超声波清洗机来清洗，清洗不到的地方再用酒精来擦。



第八步：上蜡，对翡翠成品表面一的种保护，可用开水洗掉。



第九步：接下来就是吹干．一件精美的翡翠就这样完成了。



<http://www.tudou.com/programs/view/3Cn-rlAcltw>

<http://www.tudou.com/programs/view/fO5Ii9SN4cI/>

<http://v.ku6.com/show/uzw-hQwrbS99URDw.html>

省一点的办法就是 1000 目到 5000 目的砂纸，每种打磨十分钟，看效果慢慢来。

总投资是 400—500 左右，可抛 10 多次了！料多的话相当便宜

平安扣是电钻钻出来的,你去五金店买个大理石开孔器想钻多少有多少,或者直接买个平安模具钻也行!平安扣表面的弧形怎么出来的,大理石开孔器,开出来就是圆的,有弧形的了,然后钻个小孔就能戴了!都是直接成形的!

手镯用什么工具做,大理石开孔器!一般五金店有卖的按 MM 来卖 1MM5 角到 1 元

抛光的问题，我自己琢磨的勉强过得去，

先 240 目砂纸 400 目砂纸，去掉打磨过程中产生的细纹，

然后上抛光轮（可以是羊毛布轮都行）钻石膏 600 目 800 目 1200 目依次到 3000 目以上然后上钻石粉，这时候就会发现比较亮了，这就够了吗，还差的远，因为咱是业余的，专业的好些 3000 目就能出镜面效果了，咱不会，那就多几分耐心喽，

继续钻石膏 4000 目 6000 目 8000 目 10000 目，OK 啦，镜面效果出来了，钻石

膏最细到 W0.5,不过我只买到 W1, W0.5 就没太大必要了。

在这个过程中还有一个大问题，细小的地方怎么办，比如面纹等，那，我是这样解决的，抛光刷有一种硬毛做的，什么毛不知道沾抛光膏一点一点来，很好用哦！还有很多抛不到的地方怎么办呢，那就得自己琢磨了，比如凹进去的圆孔，哈哈，我是这样解决的，羊毛轮用力把头磨成圆孔那么大就可以了，还有一个办法就是家里的竹筷子，弄细一点哪里需要哪里用，也管用，当然这些细小部分的抛光不管怎么做也赶不上大面上来的亮。

别以为镜面效果也出来了，完全可以了吧，不，还差一点，牛皮，对，就是牛皮半熟牛皮，这东西不好搞，不过淘宝很好买，把需要抛光的物件涂上最细的钻石膏，12000 目或者 W1,W0.5，就看你想要多亮了，一点点的磨啊蹭啊，蹭着蹭着，咦，又亮了好多，这时候成就感就来了。

不要急着美，还没完，擦，打字很累的说，所有上面步骤都做完了，下一步做什么的，哈哈，很疑惑吧，笨了不是，清洗啊，那么多抛光膏在上面不洗掉多难看，清洗就很简单了，我是用牙刷蘸洗衣液（婴儿专用哦）其他的不敢用，翡翠怕强酸强碱都知道的，婴儿洗衣液完全没有啊，放心可用，哈哈！清洗完成吹干，OK，很亮的一个翡翠饰品出来了。

嗯？怎么我的看着没有卖的那么亮呢，别疑惑，咱不是专业的，而且还有一道工序没完成呢，还有？不是吧，真墨迹~~~最后一步，上蜡，上蜡是为了增亮，遮瑕。应该很多人都知道这个的吧，上蜡具体操作方法我知道的有三种，1 把雕件放在不锈钢器皿中加热到 80° 左右然后用川蜡切成碎屑洒在雕件上，2 煮蜡，一种是加水煮，有危险，煮的时候离远点，把水放到超过雕件然后加入川蜡，不要太多，太多危险大，把水烧开，煮 15 分钟左右。3 也是煮蜡，但是这是不

加水的煮，把融化后可以超过雕件的川蜡放在不锈钢器皿内烧化放入雕件煮也是 15 分钟左右，时间长短看自己经验了。上面三种哪种都可以，不过注意第三种，因为蜡比较多，千万千万不要让器皿进水，否则相当危险的哦，我听说有毁容的。煮完以后趁热甩干多余的蜡，准备一块干净的棉布，待雕件快要凉下来的时候，用棉布擦干净多余的蜡，越擦越亮哦。川蜡淘宝很好买，搜抛光蜡。这样一个完整的抛光就做完了，当然咱不是专业的肯定没有那么亮的说，但是相对于咱这种非专业我觉得足够了。

最后说一下，我自己出的全部成品到现在不足 10 件，所以经验很有限，不足的地大家多喷哈，一起交流交流，拿出来和大家分享下，据说是商业机密，商家勿喷谢谢，我自己琢磨的是我自己的机密，你们管不着吧。

成品照片手机上有，可惜现在在单位没带数据线，就没办法传了，本月 20 号我回内蒙考查市场，想自己开个赌石店呢，具体什么时候回来不知道，回来后我会补上我自己雕刻抛光的照片。

了解[翡翠](#)抛光的全过程

抛光粉的配法：钻石抛光粉一般是用食用油或水调配成膏状即抛光。其他抛光膏一般绿色的为氧化铬，橙红色的为氧化铈。

玉器抛光

- 1、准备一个类似小电钻的吊磨机和一个圆盘抛光机还有震动抛光机一般适合大批量的抛光。
- 2、准备相应的一套金刚石打磨头（作修饰玉件用）及玉石条形锉刀和砂纸等。
- 3、准备相应的一套毡磨头和橡胶磨头及抛光膏、羊毛毡和牛皮及橡胶打磨轮和毛刷等
- 4、准备相应的一套圆砂纸和圆布轮。抛光粉或抛光膏和上光腊。
- 5、准备一套金刚石什锦锉、雕刻时使用的固定胶。
- 6、准备一些 600#---1200#的抛光磨料，作为手抛抛光用、震动抛光机使用的研磨石

工序是：先用电动工具安上金刚石钻头修饰玉件，再用金刚石什锦锉细致修好。由粗砂细砂进行大面积修磨。用圆布轮抹上抛光膏进行大面积抛光。用毡磨头抹上抛光膏进行细部抛光。亦可用橡胶磨头直接抛光。最后可用 1200 号砂进行手工抛。这与玉件初磨的细致程度、抛光材料的粗细、抛光的速度、抛光的力度有关，当然也与玉质有关了。这在实践中很容易摸索出经验。

第一步：上膏，将雕好的翡翠的表面涂上一层膏状的抛光粉，绿色的为氧化铬橙红色的为氧化铈。

第二步：推磨，用二千目的砂轮磨表面。

第三步：重复前两步，一般要重复二次。

第四步：上毛刷，将钻石粉涂在翡翠的表面然后用硬毛刷来抛。

第五步：细工，开始对大工具抛不到的小地方来抛磨。用竹子，沾钻石粉，大一点用竹筷子，小的地方就要用到竹牙签了。

第六步：精抛，将翡翠涂上钻石粉后用硬皮来抛磨，国内大多用牛皮，缅甸大多用象皮。

翡翠这就抛好光了，不过还要有几道收尾的工作要做。

第七步：清洗，目的是将抛光好的翡翠上面残留的抛光粉清洗干净。主要用超声波机来清洗，清洗不到的地方再用酒精来擦。

第八步：上腊，对翡翠成品表面的一层保护，可用开水洗掉。

接下来就是吹干。一件精美的翡翠就这样与大家见面了。

双效果，我们的做法是：完成抛光以后，把不用喷砂的位置贴上强力胶纸，然后喷砂，撕掉胶纸以后，在把边缘部分应该是光水但是也喷到的位置，再仔细的用竹签顶光，（或者反过来先喷砂再抛光也可以，看要做东西实际情况来）然后细位置需要再细修（如钩毛），再顶光~