

黑皮的料子不一定是黑乌沙，尽管人们都这样叫，但是黑皮里面有蜡皮；油皮；黑乌沙之分。

黑蜡皮，一般皮较薄，外表较细，容易让人留恋，肉质一般多数是蓝水【黑皮料子的表现之一】，水短，结晶也比较细【表现无力】，颜色黑绿，单调【8-9级】裂少，【传说中的墨玉】就是来自这种料子，相反狗屎地也是来自这种毛料，很少出高色高种，糯种较多，砖头料多，属于加工座件的好材料。



黑油皮，属于老种，除了以上的表现外，也有出高色高水的表现，但不是太多，裂多【地质条件的原因】，一般颜色沉闷，深绿【7-8级】变种现象严重【就是肉黑一块白一块或灰一块，难有一致的颜色】，表皮绿也多。难以加工大型雕件，整个抛光后作观赏石的好材料，砖头料较以上少一些，由于密度和重量与砖头料相近，用手法称重量不容易区分。



黑乌沙，就是在黑色的皮壳上，看上去有沙粒，用手触摸也会有这种感觉。

但是细分一下，黑乌沙其中包括浅黄色或棕色的黑乌沙【人们讲的那种翻砂好或铁锈色】，这一种虽说出好东西，表皮裂少，但要付出足够的代价，那就是砖头料和翡翠各占百分之五十，砖头料容易区分，砖头料一般较轻，表皮光滑，超重异常的也要注意。







发白的黑乌沙【表皮脱色的那种，经过风化，表皮有白色的沙粒或微黄的沙粒，但要区分是不是清洗过后留下的印痕，后一种不重要。】，由于暴露在天地之下非常久远，经过阳光的照射风化严重，有时天气异高温，加上料子缺水，一阵大雨过后，雨水渗入其中，发生膨胀，内部和外部会产生许多的裂痕，外部较容易修复，但是内裂随着时间的推移，慢慢被其他充填物充实，表皮看上去完美的毛料，一旦切开，裂痕丛生，难以取料，变成废料一堆。



水泥灰色的黑乌沙，内部结晶大多数都非常好，但是容易出灰色，表皮浅灰，意味着种不够老，肉质就是细腻，也难以有好种，豆种较常见。



浅黑的黑乌沙，就像没有发酵好的面包，表皮大多数有皮绿现象，但是皮被剥掉后，里面变种严重，有的直接是漆黑一团，有的是半黑半白，半白半灰，黑白纠缠，令人失望无比。





黝黑如墨的黑乌沙，就不用介绍了，是百里挑一的好料子，市场拥有量严重不足，就是有货源也会价格不菲。



你要是见到太过完美，价格低的这一种料子，千万当心。世界上到今天为止，本人也没有发现一例高价进货，低价卖出的商家。

这几种料子的结晶非常好，看上去有力，但是肉质较粗一些，肉质的粗细，取决于表皮沙粒的大小。由于种水好【硬度高；非常透。】，色好【明亮；艳丽。】，裂少，加工的成品已经足够弥补它的过失。运气好，会找到高结晶的好料子【冰种；玻璃种。】砖头料比较容易区分，重量过轻；过重，都是砖头料的表现。

最后，本人告诉你一个不外传，本人经过千锤百炼后深藏不漏的秘密，那就是好的结晶体的矿物，诞生在那些看起来表皮粗糙，像烧过之后的煤渣一样的小个群体中。绝不是别人介绍的那样，冰种；玻璃种藏诺在著名矿口的大料里面，假如是这样的话，翡翠的价格就不会这样一天一个价的疯涨了，就是在大料里面找到这种类似的东西，也是水沫子。其实真正的高冰种；玻璃种缅甸一年的产量也就是几十公斤，没有理由让人检漏。千万多看一眼那些表现非常差，相貌丑，容易被人遗忘和丢弃，煤渣一样的东西，那种手拿后重量较重的东西，说不定是你一生苦苦追求难以寻找到的宝贝。