

翡翠，顾名思义，红色为翡，绿色为翠，是由缅甸传入中国的一种以绿色著称的美丽玉石。但翡翠除了绿色和红色之外，还有紫色、白色、黑色等颜色，是一种典型的多色玉石种类。其中紫色以其高贵典雅且带着少许朦胧的神秘独树一帜，占有重要的一席之地，颇受人们的喜爱。

紫色也称紫罗兰，由于与香椿树的椿芽颜色相近，也称为椿色。根据紫色色调和颜色深浅不同，紫色翡翠又可分为两种：1) 粉紫翡翠：淡紫色清新淡雅，带有粉红色调。粉紫翡翠往往结晶颗粒粗、棉絮多，以豆种为多，种水好的比较少；2) 茄紫翡翠：颜色较深，较暗，带有蓝色调的紫色翡翠。茄紫翡翠优雅深沉，颜色较均匀，结晶细腻，多以糯化地出现。

虽然紫色翡翠的颜色惹人喜爱，但是大多数的紫色翡翠矿物颗粒结晶比较粗大，质地粗糙，种差，水头短，质量不好，所以在翡翠赌石毛料行业中也流传着“十椿九垮”的行话，说的是翡翠原料切开后如果发现是紫色，十件赌石中有九件会赌垮。正是因为质量较好的紫色翡翠产出相对较少，所以，人工染色处理的紫色翡翠也常常充斥于市场，以次充好，笔者近日在翡翠市场中便发现了为数不少的染紫色翡翠毛料和成品，稍不留神，就会使人上当受骗。

一、人工染色处理紫色翡翠类型

市场上比较常见到的人工染色处理紫色翡翠主要有以下几类型：

1. 表面直接染色的紫色翡翠。利用紫色染料在翡翠制品表面进行涂抹，使染料附着于表层的裂隙和矿物颗粒间隙之中，导致翡翠产生淡淡的紫色。该类染色翡翠主要出现于一些翡翠毛料半成品和手镯制品中 (图 1)。



图 1 直接染紫色翡翠手镯

2，炸色染紫色翡翠。将待处理翡翠制品先进行加热，然后快速浸泡于液态紫色染料中，由于热胀冷缩的作用，使翡翠表面出现较多细小裂隙，染料也沿着裂隙向内渗透，而导致翡翠染色。该类染色翡翠主要见于一些翡翠手镯制品中（图 2）。



图 2 炸色染紫色翡翠手镯

3. B+C 货紫色翡翠。利用结晶粗糙、种干、含有暗色杂质、质量一般的白色翡翠，经强酸浸泡处理，出去杂质，再利用紫色染料染色，最后进行抽真空注胶处理的翡翠制品（图 3）。



图3 B+C 紫色翡翠

二、人工染色处理紫色翡翠鉴别特征

1.表面直接染色的紫色翡翠。由于只是表面轻微染色，翡翠内部结构没有被破坏，仍然保留了天然翡翠的一些特征，如表面光滑明亮，为玻璃光泽，并可见桔皮纹特征，敲击声音清脆等，在市场中非常具有迷惑性。但可以通过以下特征加以鉴别：

1) 宏观观察，颜色分布均匀，看不到颜色色根，不同颜色界线不明显，为过渡状态（图4）。但天然紫色翡翠往往结晶颗粒比较粗，紫色硬玉矿物会形

成一个个粒状颗粒出现，紫色颜色是由颗粒内部发出，分布不均匀，随质地粗细颜色深浅不一，颜色界线往往比较明显（图 5）。



图 4 染紫色翡翠界线模糊



图 5 天然紫色翡翠颗粒感明显，界限分明

2) 颜色分布于表层，染料呈丝网状、点状分布（图 6）。由于是在表面直接染色，染料主要附着于翡翠制品的表面，灯光下紫色染料呈丝网状分布于表层矿物颗粒间隙和细小裂隙中；用放大镜观察，可见到附着于凹坑处的一些点状紫色染料（图 7）；

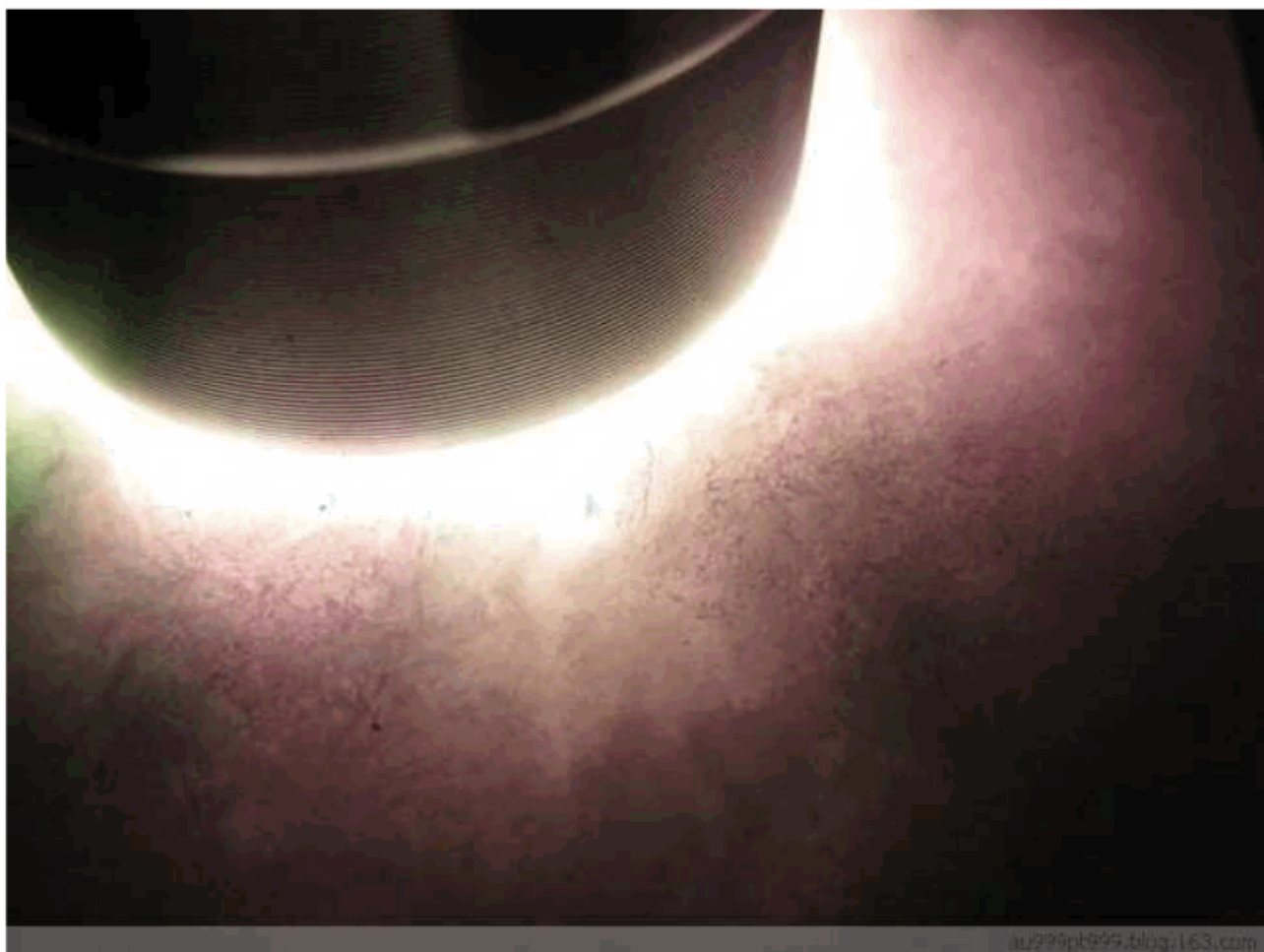


图 6 染紫色颜色呈丝网状浮于表层

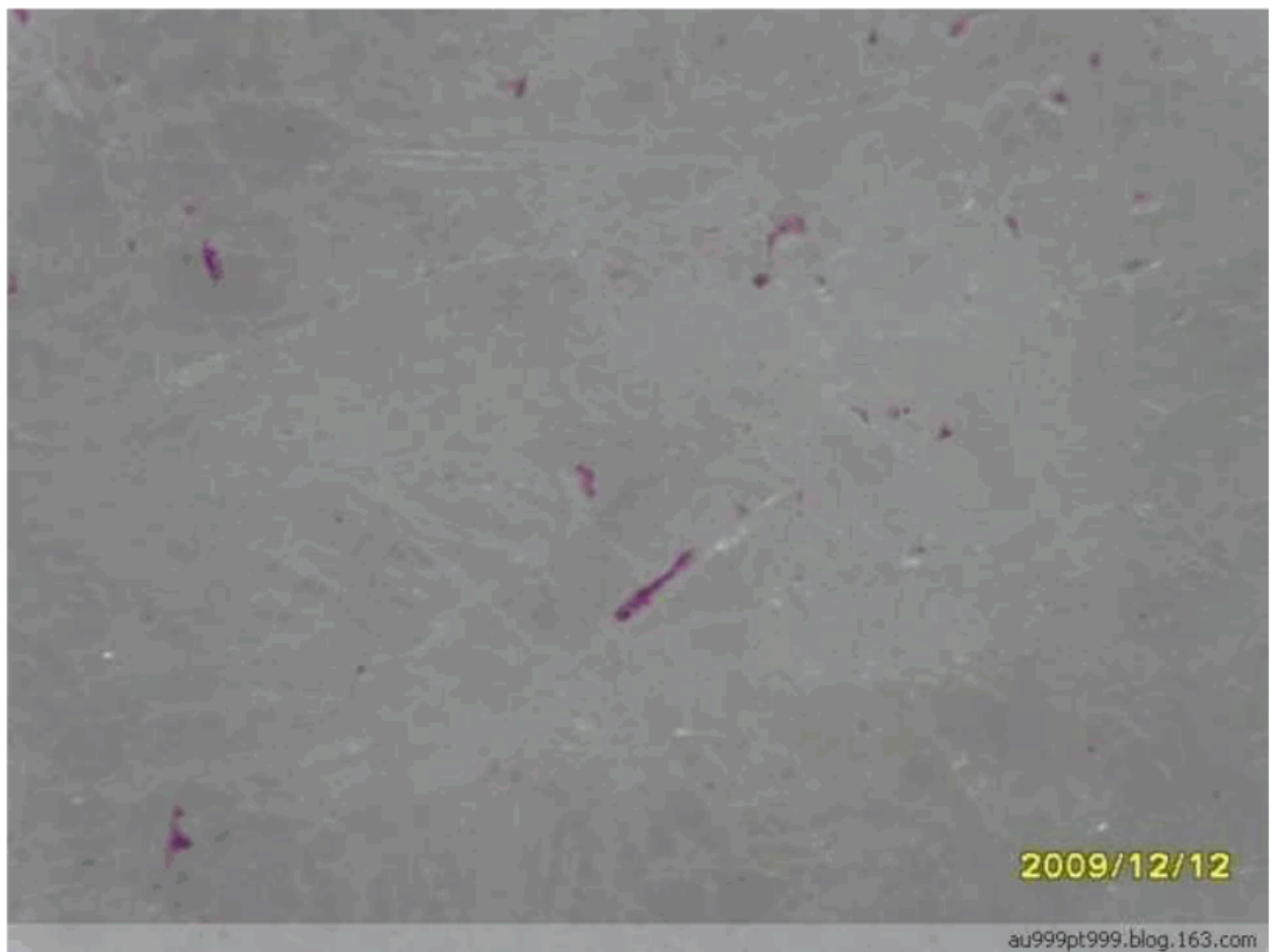


图 7 染料呈点状分布

2.炸色染紫色翡翠。主要鉴定特征有：

1) 表面毛糙，光泽不强，网状裂隙明显。由于加热和浸泡染料热胀冷缩的作用，导致翡翠表面在反光面上观察，显得比较毛糙，体现不出天然翡翠明亮的玻璃光泽特征，并出现明显密集的网格状收缩裂纹（图 8）。



图 8 炸色染紫色翡翠手镯表面网格状裂纹

2) 染料富集于网状裂隙之中。放大观察，紫色染料主要集中于网格状裂纹之中；

3) 敲击声音沉闷。由于炸色产生的较多细小裂隙，使翡翠的结构松散，敲击声音没有天然翡翠那么清脆，而是比较沉闷。

3. B+C 货翡翠。该类翡翠制品由于是经过酸浸蚀、染色后再注胶，使得染料不仅可以深入到翡翠深处，同时经过注胶以后，会将原来集中于裂隙或颗粒间隙中的染料冲淡而趋于均匀化，看不到其中由染料组成的典型丝网状结构，与天然紫色翡翠极为相似，是比较常见翡翠 B+C 的紫色翡翠制品之一。主要鉴别特征是：

1) 表面具有明显酸蚀纹特征。放大观察，在表面可见到蜘蛛网纹状的酸蚀纹纹路（图 9）；而天然翡翠主要是出现平滑的凸起与凹陷的桔皮纹特征（图 10）；



图9 B+C 翡翠的表面酸蚀纹特征



图 10 天然翡翠的桔皮效应

2) 颜色发散，无色根。颜色比较均匀、发散、呆板，紫色区与其他颜色间的过渡分界线不明显，呈渐渡过逐，透光下观察颜色发散，无色根（图 11）；



图 11 B+C 翡翠颜色发散，无色根

3) 光泽不强，透明度浑浊、有雾感。经过 B+C 处理后，翡翠往往出现整体泛白，有雾感，光泽不强，体现油脂光泽的特征；而不像天然翡翠那样光亮透明，清澈圆润；

4) 敲击声音沉闷。B+C 紫色翡翠由于是经过强酸浸蚀和注胶处理，结构受到了破坏，敲击声音相对不够清脆，而显得比较沉闷。

由此可见，虽然市场充斥着许多种类的染紫色翡翠，只要掌握了翡翠的一些基本常识，从颜色分布、光泽、表面特征、结构、敲击声音等方面综合分析，便可以发现这些染紫色处理翡翠的破绽，避免不必要的损失。