

- 商品贸易的大千世界，何物出资一千，瞬间可获利一万，十万，百万？非翡翠原石（赌石）莫属！

何谓赌石：赌石是指翡翠在开采出来时，有一层风化皮包裹着，无法知道其内的好坏，须切割后方能知道质量的翡翠称赌石。离开翡翠矿山的地区，赌涨的只占万分之一（指色料），在翡翠矿山赌涨的机会率要高得多。赌涨一玉，一夜暴富，但绝大多数以失败而告终。

6月8日 晴，闷热

上午，在姐告铺子里正同几个缅甸伙计做培训（当前翡翠明料生意清淡，早上7点开市，到上午10点基本就没什么人了），接到广东Z市的梁小姐来的电话，要求我找个带椿可以做手镯的原石，目前市面上带椿的翡翠原石非常走俏，特别是种老颜色深的料子。梁小姐是个地道的广东人，在Z市开了个翡翠成品店，由于她的精明能干，在目前翡翠市场一片惨淡的情况下，生意做得风生水起。我说我店里现在暂时没有这种合适的，上个月被一位台湾的珠宝商全部要走了，于是我说下午回复她。

下午我早早的来到古龙毛料市场（瑞丽翡翠明料市场早上是姐告，下午是珠宝街古龙



毛料市场)，还真是让我找到了。请看图：

共四片，足有23公斤，厚度3.5公分，椿底还带飘绿化！种水达到糯种以上，个别部位甚至快到冰种了，我粗略看了一下，抛去裂的部分，至少可以取10个手镯，货主开

价 6 万，但是我针对这款原石的裂大作文章，货主看到我还懂点货，不好蒙，最终 2 万元拿下。赶忙通过 IPAD 发图片给梁小姐，她也非常高兴，并让我在当地找个作手镯的加工。于是我愉快的答应。期待明天会有更多的手镯出现！

6 月 9 日 阴雨转晴

这里补充一下买货技巧

购买翡翠原石时，通常的说法是：卖家“漫天要价”，买家“坐地还钱”。意思是卖家一般给的价格是高于市场价好几倍甚至十几倍，买家要根据具体的原石情况综合分析得出一个合理的价格。千万不要被卖家所开的高价吓到，所以买方的第一口还价是非常重要的。它能说明你的估价水平，眼力和技术水平高低。当你看到一款喜欢的翡翠原石时，先调动自己所遇到过相关原石的知识，要不厌其烦地将其翻来覆去看，进行反复比较，找准它的优缺点，对此有个基本估计后方可询价。

不要听卖家说的“成本价多少”，“别人给过多少价”，“等着用钱”或“开个张”之类的话，你面对的原石才是你真正需要了解的对象，当你对其有基本了解后，你再冷静地确认这块原石最多值多少才有赚头，然后从最低处开价，视对方反应慢慢加价，直到你心里价位底线时必须果断停止。下面有两点值得注意：

1. 多看少买：不要一喜欢就缠着卖主，多比较多看看，多了解市场行情。
2. 还价不如细看货，心里想要也不要表现出来，认真看货，自己拿定主意。

翡翠原石交易中，险象环生，一不留神就会掉入被人设置的陷阱，时时刻刻需要高度谨慎，关键要靠你的眼力和对市场行情的把握。

今天一早，安排米里（一位缅甸伙计的名字）去联系做手镯的厂家，经过手镯师傅的

比划，这四块料子只能取 12 个手镯和一个贵妃手镯，其画线如下图：



除去手镯部分可以取几十个平安扣和一些小的挂件,有些种老的部分甚至能取几个戒面.当即把情况反映给梁小姐,听得出来,她的话音中流露出的高兴和感激.梁小姐于是发来了需要做的挂件图像和注意事项.

等米里一回到店里我看了一下切割的边角料,我的心里有隐隐一些不安.这种灰卡椿料,十椿九木,而且细裂较多,还有发现这款料子切薄后,紫色变浅了,这些到不是很重要,万一一切下来的手镯有细裂纹?!我顿时惊出一身冷汗!.....

今夜绝对是无眠!

6 月 10 日

今天一大早雨就下个不停，面对一大堆已经切好的料子，我拿着电筒仔细照看套下的手镯胚子，心中好像压着千斤的石头，透不过气来：12 个手镯竟然有 7 个发现了裂纹！雨更大了，像是要诉说什么却又不知从何说起，“总以为彩虹就在身边，我却在风雨中越走越远”。说起来谁都不相信，这几年在师傅的严格指导下，我看翡翠原石很少看走

眼，现在连这种稍稍隐藏的裂纹都没有被发现，无论如何我都确实无法原谅自己！……

我甚至想哭，却找不到理由。不禁难过，悔恨的心情无法形容。

冷清下来后，我告诉做手镯的师傅，继续做，有些裂纹能避开的，尽量避开，实在不能避开的，可做雕花处理，把绺裂遮掩住，即所谓“无绺不做花”。心里打定主意，立马把这一切告诉了梁小姐，她也觉得惊讶，我向她保证，这个事情完全是由于我粗心大意造成的，不管结果如何，我一定要给她交出 12 个完整无缺的紫色手镯。此时我暗地发誓，就是自己身败名裂，也不能让客户有一分钱损失！于是我决心等这批手镯出来，再去寻找紫色原石，做好手镯为她补上。

本来以为只有看赌石才会细致认真的去看，就是隐藏在厚厚的赌石外皮下有裂也能把它找出来，没想到这种切好的片料也是暗藏杀机！一不小心就会把你陷进去，现在我明白为什么货主会这么便宜卖给我了：这块料子表面上可以取 10 个手镯，按这种种水和颜色，每个手镯的批发价至少 3000 元以上。价值要 3 万多元。货主没有那么傻，不自己去赌石卖更高价钱？！实在是自己太过于骄傲自满所致。其实发现这些绺裂并不难，只要拿起片料从多个角度透光检查，不管多么小的绺裂也会容易发现的。这块原石上存在的绺裂就是书上说的隐形绺：在原石上只看到一条水线或没有一点痕迹，解开后却十分明显，这种绺民间叫它“石筋”。

在翡翠行业，处处有陷阱，到处埋杀机！

6 月 12 日

经过漫长的 2 天的等待，结果终于出来了，7 个手镯有裂，在手镯外圈做了雕花，边角料做了平安扣和一些小玩意，种水好的部分拿去雕了小挂件和戒面，如下图：



看到这些照片，我如芒刺在背，实在是找不到一个可以原谅自己的理由。尽管手镯带有切前强光没有照出来或者没有发现的石纹，细裂，但是认真点还是可以发现的，痛定思痛，教训是一定要总结的：

- 1.颜色没有达到预期的效果，被表面色所诱惑，没有注意到是见光死。意思是打强光手电看，颜色会变淡。
- 2.对绺裂的估计严重不足，骄傲自大，以为赌石看得好，看明料还不是小菜一碟。忽视了明料也是翡翠原石，也是赌石。
- 3.对客户没有起码的重视和尊重！这点想起来让我脸发烫，小客户也是客户，人家信任你才会委托你去办，信任值千金！我辜负了梁小姐的期望。

为了再充分反省，在这里温习一下翡翠绺裂的知识，认真研习一下**翡翠原石的绺裂特点**：

直线式：直线式的绺裂最为经常见。这种绺裂应留意其深度的影响。

曲线式：绺裂显示为一种曲线的方式。弯曲部位常会呈现分岔，应留意其分岔及影响。

联接式：又称雁行式或斜列式。是由剪切力效果发生的后果。这种绺裂在翡翠中最较为经常见的。

涣散式：一条绺裂涣散为几条，俗称“鸡爪绺”。普通的状况是，集中的绺裂多为严重的大绺。而涣散后的绺裂则逐步细微到消逝。

以上几种方式的绺裂，除直线式轻易估计之外，关于曲线式要看法到分岔结果；联接式要看法夹层，涣散式则难以意料，这都是我们该当重点留意的。

绺裂的颜色关于辨认绺裂很有效处。普通绺裂的颜色为白色，如为红、黑、黄等色时，阐明绺裂已极为严重。为白色时的绺裂为启齿绺，它根本上已开裂。只要色淡或发觉不到颜色特点的绺才是较为细微的合口绺。

外绺与内绺的特点有所分歧，外部所发生和看到的绺裂多为夹皮绺、恶绺、大绺之类，而内部所发生和构成的绺裂多为小绺、小十字绺、蹦瓷绺之类。外绺在其开展与风险上轻易看法，内绺虽小，但其不可捉摸的特点有时倒是风险的。

有时因翡翠的构造很粗拙，在粗大的晶粒之间有一小晶纹，在行中常把这种显示称之为“盐粒子性”。即像大盐颗粒那样的一种特点。而这种粗拙的构造或盐粒子性经常会开展成为小绺裂、蹦瓷绺或小十字绺。因些关于构造粗拙的翡翠要有一定的预见。

6月13日

找了半天，总算找到了几块合适的料子。这种紫料裂的还是多些，但是颜色要深些。

共 13 公斤，紫的几块难以取完整的手镯，可以为她做几个好的挂件，其他的基本可以取到 6 到 7 个手镯。下午通过和梁小姐的沟通，把图片发给她看过确认，再拿到手镯厂加工。

经过这几天和梁小姐的接触，其对我们表示了极大的宽容和理解。这点令我特别感动！下午梁小姐又发来一条短信：



每天的生活重复单调又充满刺激，早上一般 7 点到姐告玉城铺子里，主要两个目的：一是卖明料和一部分赌石（表现料），另外还要赶紧买一些新货。每天一大早都有缅甸人拿当天到的新货过来让我看，一般的，这些人都有亲戚朋友在矿山，隔三差五的会有一些料子从矿山下来，我只要一看到好料子就赶紧买下来，主要原因是：

- 1.好料子不多见，一旦买下有时马上转手就有 2 倍甚至几倍的利润。
- 2.你只要敢于买，就在缅甸客商圈子里有了记号，下次你看赌石的机会就多，由于我每天都要买几万元的赌石，所以很多时候就有机会第一个看到好的赌石。

今天索米乃（一个缅甸客商，多年的好朋友）送了 4 块赌石过来，两块灰卡，两块黑乌沙（墨洛根场口）灰卡是色料，一个 1 公斤，一个 2.5 公斤，两个黑乌沙，一个有带子松花，一个没有什么表现，经过仔细查看，4 块全部拿下！

有点断口，这是大的那块，但是色阳，只要色进去 3mm 我就赢大了

这是小的那块，完好无损，还是赌它的色进去多少，种老水好，亏不到哪里去。

如果一块赌石上有带子松花，是比较诱人的，让人想象一块满绿的牌子，这种松花往往容易进去，所以说宁买一条线，不买一大片，说的就是这个意思。从打灯效果看，种水还是不错。幸运的是松花没有被擦过！

最后一块没有什么表现，我看中的是它的皮老，紧，外皮上浮现若隐若现的松花，打灯看不到什么种水。要擦一擦，把它的种水擦出来。有时间明天就把它擦出来



- 今天早上的雨下得就像瀑布，从缅甸来的货也很少，左挑有挑，总算找到一款让我心动的好货：1 公斤，满身松花和蟒带。松花快连成一片。

这块料子光是满身的色蟒就让我浮想联翩，仿佛让我看到了一片一望无际的稻田-草秧绿，这是我最喜欢的翡翠绿，活力四射！肉质细腻的恨不得把它吞下肚去。





- 早上来到姐告，我的师傅也在，师傅今年 50 多岁了，同赌石打了一辈子交道，平时看他就从来没有笑过！有时看到他心里就发毛，特别是他说过的东西你再问他。师傅看起赌石来是异常的严肃认真，不许任何人去打岔。看到他心情不错，于是我向他谈起昨天擦的赌石。

擦赌石是一门技术活，一个不起眼的石头擦得好，价格可以上涨实践倍，同样一个表现好的赌石擦不好也会损失好几倍的价值。所以擦赌石千万马虎不得。

首先把赌石打上水仔细的观察一下外皮，用强光电筒观察，如果可以看到种水

的，就在种水最好的地方擦，如果有色，同样在有色的地方擦，擦皮用的是以下几个工具。

先用这个小圆针把皮擦薄，当把皮的颜色擦了后看到肉，就改用平头针擦。

把擦口的色最大范围的展现出来，最好为了让擦口显得更为光亮，颜色更艳丽。把擦过的地方用沙盐擦几分钟。相当于为擦口做了一次简单的抛光。

经过以上的过程，一个不起眼的赌石就变成了一块高档的料子。



今天是这些天来最为开心的日子，有三大喜事登门：

1. 我的缅甸表弟都奥和他的女朋友在缅甸矿山呆了 45 天，今天总算平安归来！他们是去购明料的，碰上雨季和战争，吃了不少苦，也耽搁了不少时间，多天来压在我心头的一块石头总算落地了。征得他们的同意，发张他们的幸福照片给全国的网友看看，我们大家一起来分享他们的喜悦！祝好人一生平安！

2. 为天津肖老板邮寄的十几块名贵的赌石，中国邮政 EMS 花了足足十天，今天也总算收到了，由于没有保价邮寄，万一遗失，就是上百万的损失！搞得我过一个小时就打一次中国邮政的查询号 11185，差点把我弄出精神病来，哎，中国邮政真是强大！很作为，很负责，很要脸！

3. 经过难得的三个晴天，今天又买到几块好的赌石，在这个雨季能不断可以买到好的新货，真是运气太好了！

3 公斤的料子有条宽宽的色蟒！

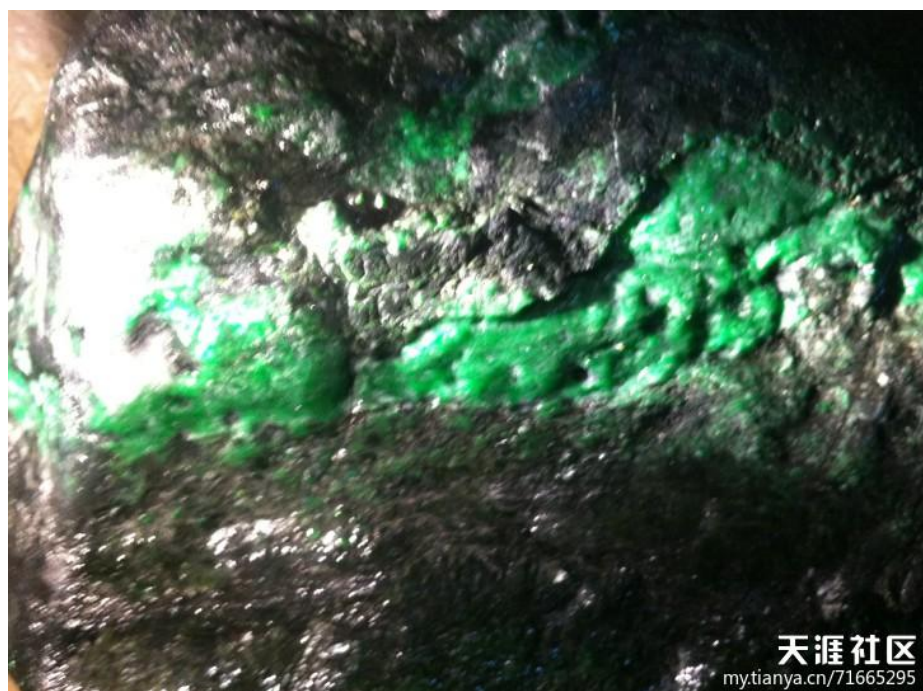
0.75 公斤重的糯冰种

2.5 公斤的色料（莫洛根场口）

1.8 公斤的灰卡色料，全身布满色蟒！

3.6 公斤的极品黑乌沙，莫洛根场口，同样全身布满色蟒，松花的颜色为祖母绿！由于价格较高，拿房东格苗一起买下。

今夜无人入眠！



• 6月18日

今天竟然有好几个网友同时问一个问题：如何学好赌石？

有几点我还是要告诫大家：

1. 学习赌石要从成品开始：很多朋友从没有接触翡翠，直接就学习赌石，我觉得是本末倒置。首先要明白看种水，色等，我每天都有接到朋友们发来赌石的图，问我值不值得赌，其实大多数是一些垃圾料子，甚至是一些水沫共生的，没种没水的。问我是不是冰种，如果学好看成品了，学习赌石就非常轻松了！

2. 翡翠知识是一门综合性很强的知识，内容丰富多彩。牵涉到得学问有地质学，物理学，光学，色彩学和美学。所以不可能短时间学好的。先要丰富翡翠的理论知识，再经常去当地的翡翠店去多看，多问。理论联系实际，学起来就快得多。一般我都推荐欧阳秋眉的书给大家。

3. 学习翡翠赌石看赌石千万不要冲动：我一直觉得我们中国的媒体喜欢搞一些哗众取宠的话题来误导公众。什么赌石一夜暴富啊，一夜倾家荡产啊。这些都是不负责任的说法！翡翠由于其独特的结构造成了它的特性，一块原石上不同的部位，色种水底裂都不尽相同，只有切成片料才知道它的庐山真面目。所以翡翠从原石到成品每个阶段都要赌，所以才把它称为：赌石。抱着一夜暴富的心态来学习赌石，就会像武侠小说里说得走火入魔。记住：天上不会掉馅饼，一夜暴富是陷阱！赌石赌涨的机会也是给那种技术好的，接触赌石多的人。

4. 多看少买：锻炼自己看赌石的眼力，一定要自己拿定主意。赌石交易是人的智慧，毅力，胆识和人的素质的较量。要擅长辨别谎言，有些人为了能够成交，什么话他们都敢说，在赌石交易中稍不留神就可能让你破大财！不管是买赌石还是成品，最好到信

誉好的公司或个人那里购买。要多看几家，对比后再确定购买哪一家的哪几块料子，千万不要盲目。

简单的说，学好赌石没有诀窍，只有多学理论，多看多领悟，再加上细心，不贪心，在不久的将来，你就是那个赌石高手！



是油青？这不是油青！这块料子我们这里叫公斤料，价格在 50 到 200 一公斤，无种无水，切开里面应该是灰底，不能取货。

- 上午一位老朋友委托我去给她买几个手镯，好像很久没有逛翡翠成品市场了，姐告玉城靠近

马路两边主要是毛料市场，里面全是翡翠成品，什么档次的都有。店家主要是大多数缅甸人，和一部分当地人。本来以为是个简单的事，没有想到是一波三折。

我们多次说过，买翡翠是个特别要仔细加眼力的活，大多数商家故意隐藏一些缺陷，把最好的部分表现出来：

1. 故意把有裂或底脏的部分用作鉴定的条形码遮盖起来。这点有点像卖红富士苹果的，在有孔的地方贴上标签。
2. 手镯上的一些裂隙被商家说成是石纹或石筋，这点要特别注意的，千万不要被谎言

蒙蔽。

3. 手镯的颜色一定要到阳光下看。

另外要特别注意手镯的做工：首先看其园度，外形是否对称。其次看条子粗细。最后看其表面抛光是否好。

一般的，商家报出来的价格差不多是卖价的两倍以上，这就要考你的眼力了，看不准千万不要开价。因为买卖翡翠中还了价对方同意了你就必须得买！

- 6 月 21 日

有块赌石捂在我的保险柜里好几天了，一提起这块赌石，总是心在砰砰跳，久久不能平息。似乎身上的每一根汗毛都有跳动的欢畅！为这无法预知，却确实来临的一切所兴奋不已，难以自持。

这块赌石重 10.5 公斤，帕敢场区格银琼场口（有些人也把它称为该岩角）。这个场口近年来不断有好的色种俱佳的料子出现，主要特征是颜色黝黑（比莫洛根场口颜色稍淡些），无腊壳或少腊壳，外皮粗糙皮紧，翻沙较明显，种水好，多飘花，色阳色正。其位于缅甸北部雾露河的中部，属于近年来老场区中热门的场口。

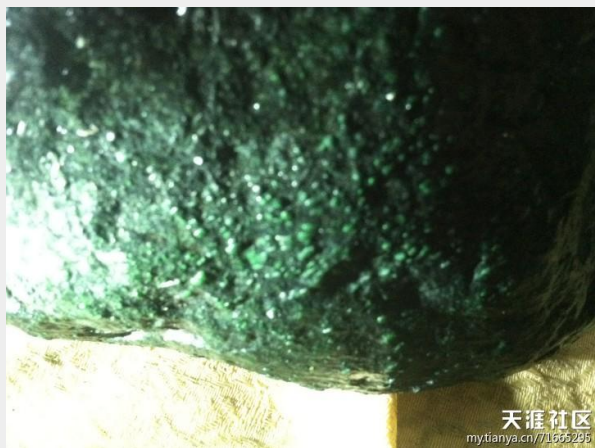
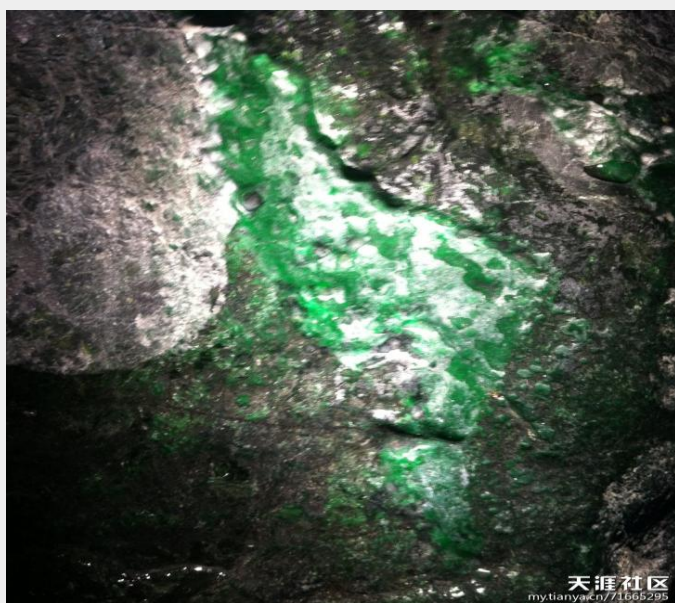
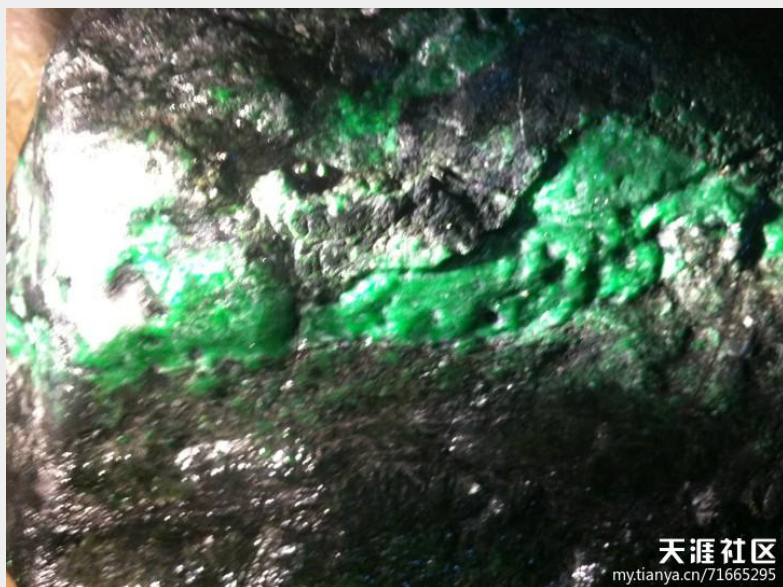
初看这块赌石是满身的松花，刚开始认为是色跑皮的爆松花，仔细打水检查，竟是满身的色蟒！

每颗松花饱满有力，呼之欲出。看着让人心喜！轻轻一擦，绿色竟然连成一片！

于是一鼓作气再擦另外一面，小心翼翼的把一层薄薄的灰白色的雾擦掉，把我惊呆了！满片的祖母绿！肉质异常细腻，底也异常的干净！最要命的是绿色深不见底，没有半点消散的迹象。

我只有停下来。等这几天心情平静下来再擦擦看，好几年没有见过这样的赌石

了，难道这就是传说中让人一夜暴富的赌石？！



- 每天忙得和翠友网上沟通，现在已经习惯 1 点后睡觉了。

做什么事情，总喜欢去多考虑几个为什么，做了这么久的赌石生意，发现买赌石的人主要有这么几类：

1. 纯属玩玩而已，好奇心重，游客居多，一般消费几百元不等，重复购买可能性小

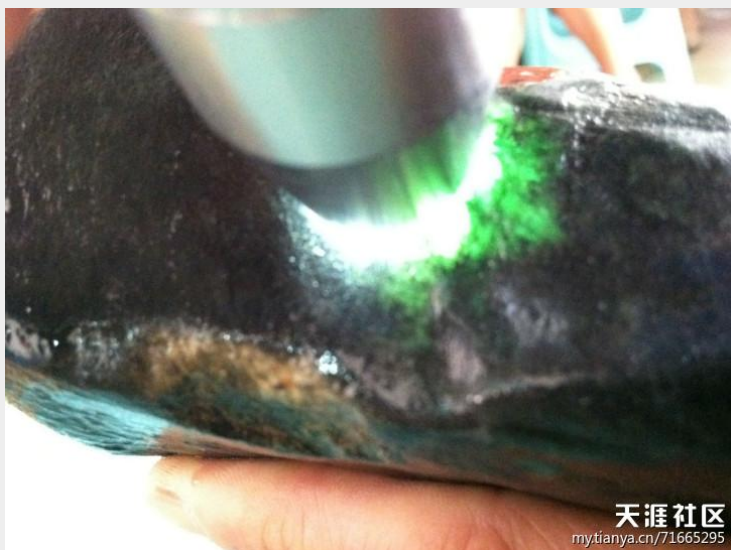
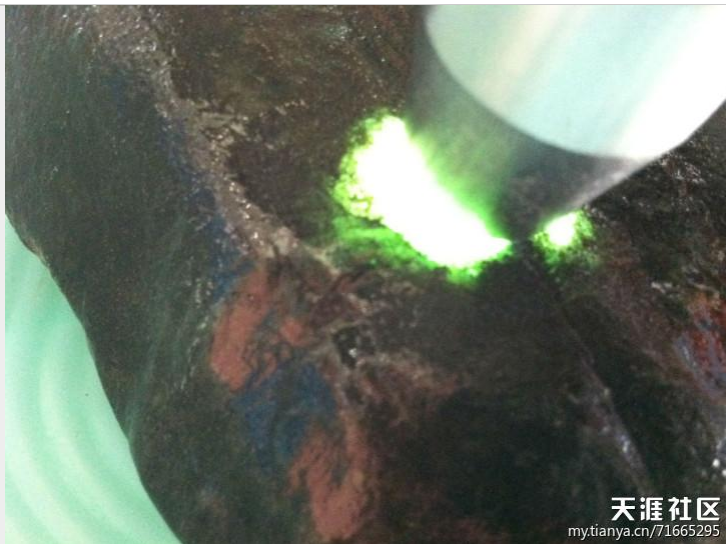
2. 想靠赌石致富的人，这类人最是危险，看过几部书，被书上和小说里说赌石暴富的故事冲昏了头脑，像打了鸡血一样，兴奋的不得了，甚至借钱来买赌石！

3. 买赌石来加工取料。买赌石有明确目的，很好！现在有朋友来买赌石，我都习惯性的问对方买赌石用来做什么，好为其规划，不要白白的浪费了银子。

4. 最高层次玩赌石的人：买赌石的目的就是要让其升值，碰到好的赌石就收藏起来。一般这些人目标明确，只选好种好色的料子，专门要中高档的赌石。主观性强，不易受周围环境的影响。通常来讲，只有中高档翡翠才有收藏价值，赌石作为翡翠原料交易的投资手段，也越来越受到藏家追捧。收藏者必须具备三样东西，财力、经验、魄力。

上海的常先生是更高一级，买来高端赌石，先好好研究，确定做什么成品升值最大，然后花高价请来大师雕刻，做成成品去拍卖或参加国内外知名的珠宝展，最终获取的利润往往是原石的上百倍！现在来看看从我们这里进的料子，他的操作手法：

料子一般，只有几千元，可以看到种水，两公斤，飘花。由于种水一般，不用收藏，直接考虑好做货，现在看他的作品：



思路巧妙吧，这样的东东他做了至少 50 多个，每个价值在 1200 元以上，9000 元进的赌石，扣除工费，他至少赚了 5 万！这还是一般的料子啊！

• 6 月 29 日

佛说，缘起性空！世界万事万物，离不开一个缘字，玉寻有缘人。在这种好料子难寻的日子里，今天竟然让我收购了 3 块晴水料，其中两块蓝晴，一块绿晴。真是幸运！

第一款：格银琼场口，开了几个小口，只有 1 公斤大小，种还可以，糯化种，蓝色完全融入底中。准备明天把口子再扩大一点，泡下光就会更好看了。

第二款：帕敢场区羌簪场口（第一次见这个场口的料子），13 公斤，货主开了上面 3 个窗，开始认为是油清，种比上一块老，到糯冰了。老缅货主开始报价 15 万，没有理他，最后以理想的价格搞定。有些缅甸商人和你做了几百次生意，每次都报价高高的，可能和他们的货币因素有关吧，1 万缅币只能兑换 78 元人民币。我们每次去缅甸，身上的零花钱就可以变成百万缅币。

第三款：一块明料，种已经到冰了，几乎可以取戒面，可惜裂太多了，我看中的是它的种老和深蓝的颜色。就像平静的海洋！其中最喜欢的还是第三块，最期待的是第二块。

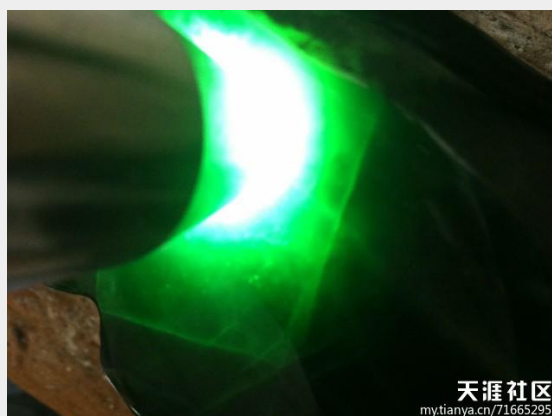
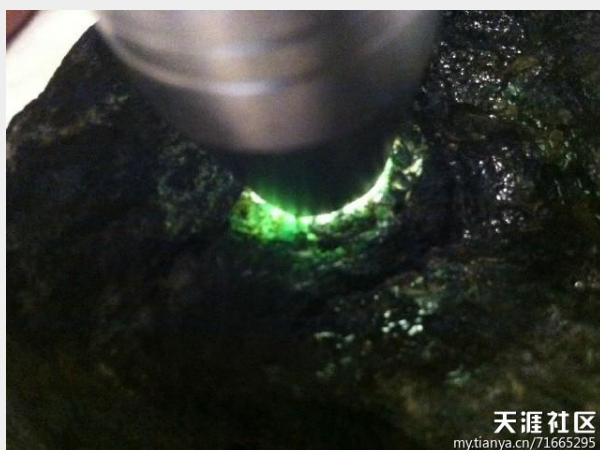
- 什么是晴水：晴水严格来讲应该叫晴水底。从字面上讲，这种类型的翡翠可以是带有淡淡的蓝色或者绿色，看上去有像晴朗天空一样的感觉。晴底可以是玻璃种、冰种或者糯种，“晴”的含义是指颜色调子，如果豆种带有晴味的色，习惯上就不再叫晴水，而是直接叫豆青。需要特别强调的是：不管是晴水还是豆青都是底

子上的色，和真正的种上生成的色价值上是有差异的。

种上的色一般比较纯正浓艳适合用来做蛋面，晴水因为是底色，取料不像种上的色集中于一条带子，所以可以出比较大件的东西，比如镯子、大素瓜等等，佩戴起来装饰性很好。晴水还有个优点是颜色分布均匀性好、有色化于底的感觉，色调淡雅，适合现代女性佩戴。

- 什么是蓝水呢？蓝水是传统意义的蓝晴水，其色调偏兰，为和淡绿色调的绿晴水区分，近年来在叫法上把蓝晴水称为蓝水，而用晴水特指绿晴水了。

第一和第三款是蓝水，那么第二款就是绿晴水了。



- 看今天的一块石头，布满了松花，但是用强光电筒看，水短

很多新手一看到这种满身的松花就很容易激动，殊不知这是没有什么种水的表现，切开大多数是废料子。一般的，通过强光电筒观察，光圈要大点才可以考虑是否拿下。

所以买赌石如果从外皮上看不到种水，就不要去碰！对于新手来说，掌握以下几个要点，一般来说赌石就不会亏到那里去：

1.外皮必须要紧密细润，不能看上去像没有去泥的皮蛋一样，松松的，凡是皮紧的一般种都比较老，皮质细腻的底都比较干净。

2.外皮上须看到有松花和蟒带，而且透过松花能看到种水，这种料子种老，有色。

3.外皮上如果不平整，凹凸不平的，坑坑洼洼的，表面内部裂多，质地疏松，水头差。

4.黄白砂皮的料子上水后如果手感有细砂脱落者，一般水头就很好。

根据以上几条，最重要的是必须透过皮质可以看到种水，才下手，否则吃药的机会就大增。



冰种翡翠看上去也有纯净透明的品质，与玻璃种不同的是，它只有三分温润，却有七分冰冷。虽然冰种翡翠不如玻璃种翡翠那样珍贵，但实际生活中，除去商业原因，真正的冰种翡翠也是可遇不可求的。正因为如此，冰种翡翠得到了行业内如下的赞美：“冰种手镯洗尽浮华尽显沉静，是成熟女性的绝佳首饰；冰种吊牌一扫浮躁，是稳重男士的最好选择。”

冰种的特征是外层表面上光泽很好，半透明至透明，清亮似水给人以冰清玉莹的感觉，敲击玉体音呈金属脆声，玉体形貌观感似冰晶。无色或少色，粒度均匀一致，硬玉质纯无杂质，质地细润，无裂隙棉纹或稀少。若冰种中有絮花状或断断续续的脉带状的蓝颜色，则称这样的翡翠为“蓝花冰”。



翡翠的评估主要考虑以下几个要素：

1.种：最好的种叫做玻璃种，冰种次之，之后就是糯种，还有芙蓉种，豆种等等则更次。玻璃种顾名思义就是犹如玻璃一般透明，翡翠的结构颗粒肉眼不可辨认，极其细腻。冰种则稍微有些半透明，细微颗粒结构可见。这两种的种质都属于受欢迎的，因为看上去就温润通透，如一汪或绿或清的水，捧在掌间，可以让人凝

视出神，美轮美奂。

2. 色：颜色是评估翡翠品质最重要的因素。颜色达到匀、阳、浓、正的玉为上品。“匀”是指均匀；“阳”是指色泽鲜明，给人以开朗、无郁结之感；“浓”是指颜色比较深；“正”是指没有其他杂色混在一起。单从颜色好坏等次之分上讲，翡翠最好的颜色为，祖母绿色、翠绿色、苹果绿色、黄秧绿色为最上等。以下依次为蓝绿色、紫罗蓝、红翡、黄绿色、黄色、蓝色、灰蓝等。四五种颜色的翡翠饰品称五彩玉，也十分稀见。但这色彩一定要与翡翠的绿及好的水种底结合起来，并要少杂质裂绺才能价值连城。

3， 水头：“水头”其实就是民间对于玻璃地翡翠通透程度的一种评价标准。玉器行业内把翡翠每 3mm 能用透射光线通过称作“一分水”，水头越好就说明通透程度越好，相应的，翡翠的杂质含量就越少，并且质地越细密。矿物晶体颗粒就越小。另一个影响到翡翠成品水头的因素就是翡翠的细密程度，质地越细密的翡翠在抛光“出水”后的视觉效果肯定要比质地粗松的翡翠要好很多。

4， 底：“底”以质地坚实、透明度高、光泽柔润、洁净无杂质的硬玉结晶集合体为好。底洁净细润的翡翠玉料经加工后，表面非常光滑，在光的照射下光泽熠熠，充分反映出翡翠的神韵和灵气，在翡翠界称这种现象为“宝气足”。只有底洁净细润，光芒四射，才能陪衬出翡翠的高雅富丽，给人以碧绿欲滴，静若秋水或如如火如荼的感受，翡翠界称这类感觉为“放晴”。“底”的优劣直接关系到翡翠玉件的加工质量，影响到翡翠玉件的质量品级和商业价值。所以，正确识别和评定翡翠的“底”，具有重要的美学和商业意义。

5， 裂：翡翠料也最怕裂纹。裂可分大裂小裂，大小裂并存，高翠料只要裂与裂之间能做标准之高级首饰品(高档首饰品，不能有任何裂纹的存在)，还是可以购

买的，因它的成材率很低，价格当然要低得多。

6，工：也就是玉雕师父的雕刻工艺。这个在有些时候产生的价格差异是以几十倍来衡量的。往往同一个料子，在不同的师父手里就会有不同的效果，好的艺术家经常可以化腐朽为神奇，雕刻家经过巧妙的构思，立刻使翡翠身价百倍。

这几方面的因素一定要结合起来看，千万不要孤立的只看其中一种。比如玻璃种无色的挂件，就不会有冰种满色的挂件价值高。孤立的评估任何一个因素，只能让自己越来越糊涂。

下面来介绍一下有关于赌石和翡翠买卖中需要注意的几个问题，其实每一个翡翠玉商在其经营成功的背后都有一段翡翠交易的体会和心得。这些体会和心得是用钱买来的经验，或者说是不断的吃亏上当中总结出来的教训。

多看少买:多看少买保持平和心态

赌石收藏要学会多观察。玩家需要多看、多请教、多学习、多研究，逐步积累赌石知识和经验。赌石收藏初期，玩家每次可以买一两件价格适中的赌石，不要贪多，也不要贪贵。通过不断的把玩、比较，再循序渐进。参与“赌石”一定要从自己的实际情况出发，并保持一种平和的心态。

熟人介绍: 容易找到自己喜欢的品种，不容易买到假货，当买卖双方价格方面相持不下时，他们会从中撮合，协助交易的成功，但是如果这个熟人和货主串通一气的话，你就准备吃药吧。

以我为尊: 你必须具有一双“慧眼”，不管是介绍人还是货主，不管以前做过生意与否，别人的话都不可信，看货取决于自己的眼光。决不能因为别人的观点而影

响自己对货物真假和价格高低的判断。

谨慎还价：问价表明有购买的意向，卖主开价买主就要还价，讨价还后货主同意卖就得成交。否则将被视为翡翠经营中之大嫉！谨慎看货谨慎还价十分重要，一般要从翡翠的颜色、水头、质地、裂咎、形状、大小、雕工等方面全面分析，结合自己对市场行情的了解和买入后可能的卖出价等情况得心目中的最高接受价，以此价格为基础作适当的折扣为自己的开价。

君子风范：尽量避免受骗上当，更重要的是我们要有赢得起输得起的胆量与魄力。买高了就平卖或亏卖，买假了就丢掉，决不能再让它流入市场去害人。

同时我们还要注意：不要在没看清楚货之前就盲目还价，这样很容易使自己处于不利的被动地位；不要在流动商的手上购买，他们常常是假货或欺骗性价格的制造者；要对自己的看货眼光有充分的自信心，如果对货有怀疑就不要看第二眼，更不要相信其他人的观点，让别人的观点影响自己对货品的判断。



- 常常有朋友在抱怨，说赌黑乌砂从来没有赌涨过，以至于一些行家发出呼吁，赌石没有过 10 年以上的人不要碰黑石头，事实上，如果了解黑乌砂的一些特征，赌黑乌砂赌涨的几率还是很高的。

首先要区分是否是老场口，如果判断是新场口，就绝对不要去碰。就是看到再好的表现也不能冲动！那么什么是新场石呢？新场口石，也叫新场料，系指在较近期才发现并开采的翡翠矿脉、或在较早前便发现开采，但因开挖出来的翡翠原石质量较差而停止开采，现又重新开挖出来的原石，此类石与老场口的黑乌砂、黄盐砂、白盐砂很相似，但新场料大多数皮松肉粗，翻砂不均匀，水长没种。

识别新场口主要看三点：一是种嫩，二是水头短，有色处水更短，无色处水足，三是注意质地，新场石质地软，松。通常都会跑种跑色。

那么黑乌砂如何根据皮壳判断种水和肉质？

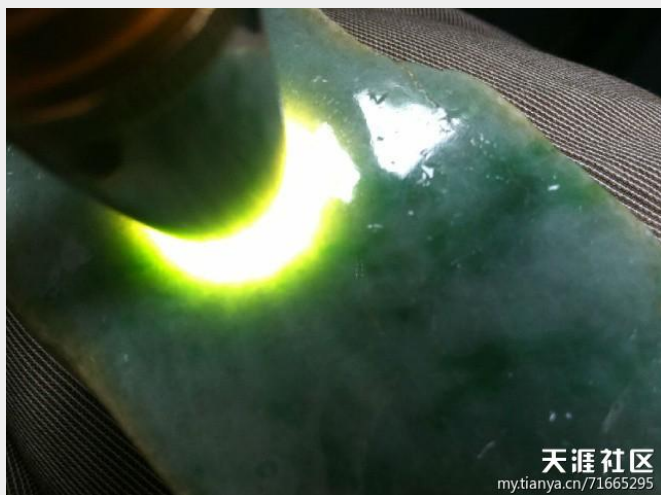
蜡壳皮，顾名思义，就是皮壳上有一层好象蜡一样的东西，有光泽，色黑亮，如果没将这层蜡壳皮擦掉，很难观察到种水肉质，蜡壳皮下多数细裂多，种相对较嫩，不好赌涨，建议先将蜡壳擦开，再根据观察到的情况再定，不要盲目切开。

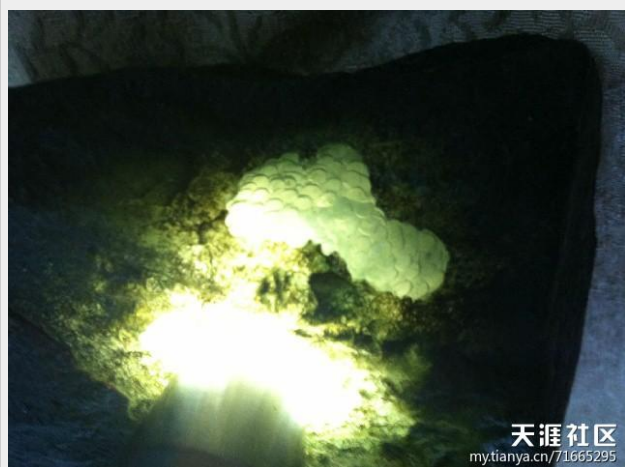
翻砂皮在黑乌砂中较常见，此皮粗糙见砂，砂松皮松干涩的多为种嫩肉粗，砂紧如水泥则为砂紧皮紧，种相对较老，种最好的可达冰，但肉粗棉多，价格便大打折扣。顺便提一句：黑乌砂的翻砂皮与白盐砂，黄砂皮的翻砂是完全不同的两种概念，不要轻信商家的话。

水皮（薄皮）的黑乌砂亦较常见，特征为皮薄如蝉翼，无砂，摸之爽滑不刮手，尤如吹涨了的气球，绷紧而薄，此类型的黑乌砂大多种老肉质细腻，若水长而清者，则在糯冰以上

油皮是黑乌砂种水料的极品，其特征与水皮相似，水皮在不打湿的情况下，皮

显暗哑，而油皮则显光亮，触之如婴儿的肌肤，特别爽滑，此类石都在糯冰以上，而肉细腻棉少，价格甚高。





- 接昨天的话题，谈黑乌砂赌石需要注意的问题。

通常来说，当我们取买黑赌石的时候，店主通常会用一把强光照射赌石的外皮，一般会看到一些颜色或种水。但是当我们把它切开后发现色就跑得无影无踪！这又是为什么呢？主要原因是我们看到的是皮色（外缘性色），而不是原生色，只有原生色才会进入到肉内。那么如何辨别皮色和肉色？

很多黑乌砂在黑皮下都有一层浅绿或浅兰色，行内人士称为兰晴，或称为皮色，它不是真色，是赌石颜色的一种假象，但一些人却说是颜色而蒙骗一些新手。鉴别的要点是：皮色在强光照射下显得色淡而散，几乎布满整个原石，轻轻一擦、颜色便变淡或消失，而色料的色多数为片状或线状，色浓有色根，极少布满整个石头，强光下颜色翠艳欲滴，且擦之颜色不变。

另外赌黑乌砂必须要在外皮上看到松花和蟒带。

蟒若按性质来定可分为种水蟒和色蟒，若按形态来分有凹蟒和凸蟒，白蟒就是凹蟒的典型表现，蟒面有一层如同腻子般的白色或灰白色的附着物，刮之较软，形态多呈条状，亦有片状的，但极少见，经验不足者很容易误认为是白雾。白盐砂上的白蟒也很少见，若不细心观察，更难发现。

至于如何擦色，个人认为：还是要挑选色最好的地方擦，这样不但可以擦涨，还可以看清楚有色的地方的种水或肉质如何，更准确地判断这块石头的价值。方法有二种，一种用机器擦，擦针用小号的圆球针，另一种是人工擦，可用中号和小号的长针擦，当将色擦出后，因擦点与金刚砂摩擦，擦点看起来会发麻发哑，所以，不论机器或人工擦的点，都要用砂盐擦一遍。经砂盐擦过后的颜色就是该颜色的真实颜色。

- 宁吃仙桃一口，不吃烂桃一筐！说得是收藏翡翠的隐喻，收藏一块高端翡翠比收藏一大批普通翡翠价值要升得快得多。

今天下午，陪同新加坡的郝先生和他的助理来到一家缅甸玉商集中的酒店，主要看看目前赌石的市场行情，在当前高端赌石日渐稀少的情况下，价格是否有较大的变化。

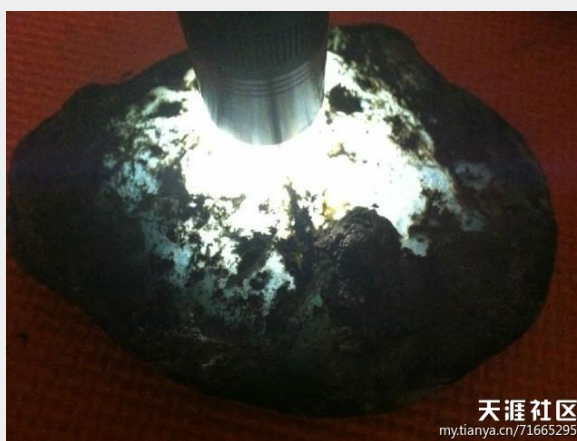
看了几家之后，也有一些令人动心的赌石，无奈价格没有办法谈下来，看来好的赌石和翡翠价格是不断的往上涨，这段时间正是各家实力相比拼的时候，谁能抓住这次难得的机会，谁家的综合实力就会得到一次大的飞跃！

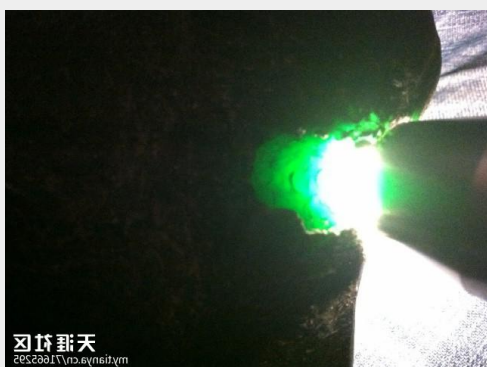
最终看中了两块不错的赌石，其中一款是高冰种，重 850g，底色为浅绿色带飘花，经验告诉我，凡是冰种带底色和飘花的，做出小挂件抛光后会异常的靓丽，

价格也比无色的冰种高出许多。

缅甸货主开价要 18 万，经过不断的反复的沟通，货主最终同意可以 12 万出售，但是我还是觉得价格偏高，最终没有拿下。

另一款赌石是黑乌砂，重 2.5 公斤，外皮上有色蟒，皮紧黝黑，一看就符合老场口的特征，货主开了一个小窗，见色为纯正的阳绿，种老水长，基本可以达到糯冰种，肉质细腻，底干净，棉少。可以取到 2 个满绿的戒面，未开窗部位看到色淡，或者基本上不会有多少绿，货主开价 60 万，我根据看到的绿开价 20 万，自始至终没有谈下来，看来老缅也知道目前只要有好货就不愁没有买主啊，真担心价格一直这样不停地涨上去！





- 今天上午一位北方的朋友委托我为她买只紫色的手镯，在姐告玉城转了半天，最终找到了一只比较合适的，但是经过仔细查看，竟然是染色的手镯（也称 C 货），确实让我大吃一惊！现在 c 货的水平如此之高，不仔细看真是不容易看到。

翡翠 c 货是人工致色、染色的翡翠。翡翠的价值主要取决于它的颜色，因此，一些人便挖空心思，千方百计地用了处理的方法来改善翡翠的颜色，以求获取高额利润。制作 c 货的方法五花八门，目前主要有染色、焗色、辐射改色等方法。c 货翡翠起源甚早，至少在 20 世纪二三十年代即已出现。早期使用的是一种含铬的绿色染料，因此不难用查尔斯滤色镜识别之（在查氏镜下颜色变红，或紫红—暗红）。但近代生产的 c 货已不使用含铬染料，改用有机染料，故查氏镜已无能为力。不过它毕竟是染色品，只要仔细检查，可发现其表面的绿色较浓艳，愈往内，愈浅淡；有时还可见绿色像蛛网一般沿颗粒边缘和裂隙分布。另外，有的折射率也会略改变（受染色剂影响）。若用火烤，也会变色和散发异味。c 货翡翠的颜色一般不持久，短则半年、一年就会褪去，长则可维持数年之久。另外，已知染色已

不限于绿色，也有染红色和紫色。

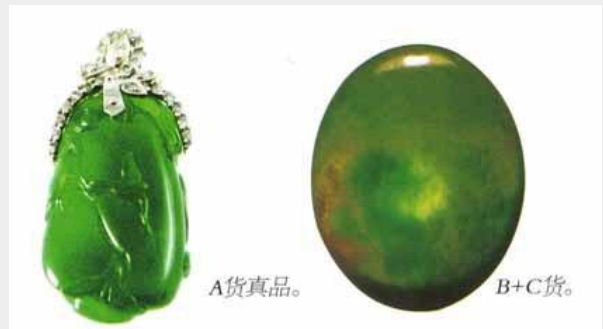
那么如何鉴定 C 货？

C 货翡翠最大的特点为人为上色，故需抓住一个“色”字，所以滤色镜在目前对鉴定 c 货翡翠还是有用的。用查尔斯滤色镜观察，是否变红、紫红或暗红，变色的就一定是 C 货翡翠。但作伪方法发展很快，有许多 c 货翡翠及假货在滤色镜下并不变色，这就应采用多种方法来识别，只要其中有一种方法在鉴定中有疑问就要小心了。

鉴定翡翠 C 货第一点：凡翡翠成品的绿像蜘蛛网似的丝，底与水又显得很“空”时，十有八九为 c 货翡翠。c 货翡翠的绿，没有天然翡翠那样绿得大方自然，它往往显得呆板混浊。用火烧会马上褪色，时间长了也会褪色变黄。

鉴定翡翠 C 货第二点：c 货翡翠成品的表面，绿较浓艳，愈往内愈显得浅淡(可用宝石显微镜对成品自下而上进行仔细观察)，C 货翡翠这种现象很明显。把翡翠放入一溴苯中，若翡翠的绿模糊不清，不是 c 货翡翠；若隐约可见绿色调，就是 c 货翡翠。也就是说 C 货翡翠的折射率与天然品有差别。

鉴定翡翠 C 货第三点：人工染色有两种类型，一是在白色翡翠上染绿色或紫罗兰色；另一种是在具有天然淡绿色的翡翠上适当地加上绿色，使之更艳丽。这种人工染色方法，其染色翡翠的绿色都浮在表面，呈细点状或沿裂纹分布，无色根，常偏黄或偏蓝，故也称为“邪色”。



- 昨天谈到 C 货翡翠的简单识别和鉴定知识，今天有朋友再次询问有关 B 货翡翠的特征和识别，现在就 A, B, C 翡翠的概念和鉴别做一番简单的介绍：

A 货翡翠：

A 货是天然的未经过任何人为刻意处理过的翡翠，它有着天然的颜色和质地，只有 A 货翡翠才是人们一般所说的真货。

B 货翡翠：B 货是指翡翠经过强酸浸泡后，泡去了杂质，又经过充胶的翡翠。B 货翡翠也叫“冲凉”翡翠，它的质地是假的。强酸浸泡之后的翡翠，脏的杂质被泡掉了，但同时翡翠的质地也被完全破坏了，没有玉的韧性，松软而充满空隙，为了在外表上看不出来，又在空隙中加入了透明的硅胶。所以 B 货翡翠看上去颜色都很漂亮，质地都很通透，但它的价格却很低。B 货翡翠经不住时间的考验，一般几年之后硅胶氧化，翡翠会变得面目全非。

c 货翡翠：C 货是翡翠经过人工染色，在原本没有颜色的翡翠上人为地加上颜色，它的颜色是假的，也是假货。染色的方法有很多种，多数都是先将翡翠加热，使结晶颗粒之间的裂隙加大，再局部放到染料中，使颜色顺着裂隙进入翡翠，染上

的颜色多为绿色、紫色、黄色、红色。



- 为了更好的开拓货源，增加进货渠道，下午我和一位好友去了离瑞丽 130 公里的盈江看赌石市场，盈江赌石市场相对比较集中，所以货源也比较好找。由于矿山相对比瑞丽要近些，老缅到货也还算方便，年初的时候缅甸发生作战，盈江属于缅甸难民最多的地方。尽管如此，赌石的价格却不好谈。比平时的价格要高 30%，而且表现也是一般。

朋友问我，怎么样从一大堆蒙头料里发现自己需要的赌石以及它的价格，这里面除了学好理论以外，实践知识真是太重要了，经过不断的挑选，我也和朋友慢慢聊开了。

买赌石通常分为两种，一种是公斤料，为新场口居多，价格在 60 到 200 元一公斤，这种赌石一般给新手玩，但是废料多，基本不可能有好的惊喜出来，现在全国的赌石店老板很少进这种料子，一种是表现料，透过外皮可以判断其种水和色，这种料子玩家多，买卖这种赌石利润相对较高。我们要进的主要是这种料子，碰到好的机会可以捡漏，特别是没有擦过皮的赌石我们最是喜爱！

一般来说，翡翠砾石粗皮料结晶就大，结构就松软、硬度就低、透明度就差，

为翡翠之下品；细皮料结晶细小、结构紧密、质地细腻、硬度高、透明度好，其中，尤以皮色黑或黑红有光泽者为好。这种仔料行话称“狗屎蛋子”，多为翡翠的中上品；砂皮料的性状介于前两者之间，品质变化较大，但其中也不乏好料，因而“赌性”最强。

查看皮料的结晶大小，除用肉眼直观外，还可用水进行查验。方法是將翡翠砾石在水中沾湿后拿出来，查看表皮上所沾水分干的快慢。干得快者，说明其结晶粗大、结构松散、或裂纹孔隙多、质地差，反之，则说明其结晶细小、结构致密、质地好。



-
- 从开始接触经营翡翠以来，我越发觉得翡翠已经是我生命的一部分，聚天地山川之精华的翡翠不仅有变化多端的种质结构，更有大自然绚丽多彩的颜色。让我忘情的去探索，去追求！因美而敬，因爱而惧！

最为难得的是，通过翡翠的交易，结交了许许多多来自全国各地包含港澳台的

朋友，很多是从来没有见过面的朋友，通电话的时候就像是十几年的老朋友一样，说个没完。特别是接到他们发来的温馨祝福和诚恳的意见，心中总有一种温热的感觉。就像天津的肖同喜先生，认识才 3 个月，经过这段时间的交往，成了无话不谈的挚友和商业上最忠诚可靠的伙伴！还有广东的梁小姐，尽管没有见过面，但是我们之间已经是非常要好的朋友啦。等等这些新交往的朋友，总是一次次让我感动，就像是夏日一缕凉爽的清风，是冬日里一轮暖暖的太阳，是沁人心脾的甘泉，是芳香四溢的一杯热茶……拥有了这些，我的心开始变得明亮、宽敞、纯净。

拥有翡翠真好，经营翡翠仿佛让我有了人生中又一个青少年时期。

下面的故事来叙述来自上海的常先生，一位二十几岁的帅气小伙子，尽管接触翡翠的时间不长，但是他对于翡翠的理解却是让我对他刮目相看！从他的身上，我看到了更多的希

- 现实生活中，每个人就像一本书，这本书未必人人都能读懂，因为这本书中有许多特殊的篇章，需要用心去品读。其中的滋味如鱼饮水，冷暖自知。每个人都在用不同的方法解读人生，书写属于自己的那本书。而每个人都有让人眼睛一亮的闪光点。

结识常先生是在今年的 5 月份，当时常先生通过网络要了我们的一块赌石，收到货后觉得比较满意，紧接着又定了 4 块。于是就注意这个年轻的小伙子，开始认为他是个新手，没有多少考虑就直接下单，说句实话，我最怕这样的客户，一时冲动要很多赌石，总想一夜暴富。

慢慢的，我就和这个帅哥聊上了，一开始他非常谦虚的和我聊，一直我都把他当着一个赌石新手，说话口气不免有所傲慢。没有想到他却是一位民间的翡翠收藏

高手！他家的宝贝绝对不会比瑞丽珠宝街那一家的少，而且全是他近几年收藏的高货！更为吃惊的是，他对于翡翠的经营理念让我彻底改变了我们今后发展的战略。

于是这段时间几乎天天和他在 QQ 聊天，从选择原石，开原石，设计雕刻到成品，几乎每个环节把握得均非常到位。

我就纳闷年纪轻轻就有这番作为，不得不去思考这里面的缘由，试图从他的片言只语中去寻求答案，但是有一点，人的品德是最重要的，好比翡翠的种是最重要的一样。下面是这位年轻朋友的聊天记录，从中可以看出一个人成功是有前提条件的：

“对客人真诚~对货的品质好好把关~~赌石和其他行业大不相同~~水太深太深~~我们要实话实说~”

“开店最重要的还是诚信为本~对顾客一如既往的真诚~”

“千万不要投机取巧~ 尤其对于老客户~~ 有很多商人都有这个问题~就是老客户合作多了~认为取得了别人的信任~然后就开始“斩”老客户~这点千万不可~”

“我说的这几点大福现在都做到了~~最重要的是要一直保持下去~~”

“任何事情持之以恒就是胜利~赌石行业很混乱~~希望大福能做到一支独秀~！”

后面他的翡翠观才真正让我对他刮目相看!!!

- 和朋友逛了一天的翡翠市场，发现市场上有不少看似翡翠的玉石，很多商家一般会标明是什么石头，有些就不一定了。往往会让一些人上当受骗，天然翡翠的识别是一项较为专业的知识，买卖翡翠最好带个懂行的朋友做参考，还要要求商家提供由国家指定机构颁发的鉴定证书，这样才会稳妥。

作为消费者，了解一些天然翡翠的基本常识也是有必要的，归纳起来主要有看，摸，掂和听四个方面，而看是最重要的一个方面。

1.看：

（1）翠性：行内也称为苍蝇翅膀，是翡翠区别于其他玉石的主要特征之一，是由翡翠特殊的结构所决定的，看翡翠表面上会发现一些星点状和片状的闪光就为翠性。老种的翡翠由于颗粒细腻，通常要用放大镜才可以观察到翠性，种嫩的肉眼即可容易看到。

（2）絮状物：在半透明至透明的翡翠内部，用透射光观察，会发现翡翠内部有团块状，条状的棉絮物质，这是由于翡翠内部的杂质包裹体，硬玉颗粒间隙和裂隙引起的，这也是翡翠的主要特征之一。B 货就没有这个特征。+

（3）橘皮效应：用反射光在 20 倍放大镜下观察，可以发现翡翠表面类似于橘皮，呈凹凸不平状，种老和抛光良好的翡翠表面看不到这一特征。

（4）光泽：翡翠表面具有玻璃亚玻璃光泽，其他的软玉为油脂光泽，在行业内，种老光泽强的翡翠被誉为有“刚性”，或刚性强。

其他关于摸，掂和听等技巧，就必须要有有一定的经验才好判断，只要了解“看”的 4 点，就不会在买卖翡翠的过程中吃亏了。

- 经常有朋友问我，如何判断翡翠的种，甚至一些翡翠商家也不能准确断定种的级别。

“种”是翡翠收藏一个绕不开的概念，但是，对于目前众多的翡翠收藏者来说，“种”

的问题已经成为他们收藏之路上的一片充满迷雾的森林，不少收藏者在此迷失了方向。他们常常会把精力盯在“定种”上，为了确定属于什么“种”而争论不休，认为“定种”是翡翠收藏的一个必要步骤。于是，不少收藏者因此感叹，“翡翠真是太复杂了”。实际上，他们可能并不知道，行家看翡翠根本不是这样，很多关于“种”的说法完全不必理会，比他们想得简单得多。

眼下，当一个收藏者来到市场中，他经常面对的就是商家关于各种“种”的说法。这么多“种”，到底哪个“种”好啊，怎么买才物有所值啊？结果，收藏者不问还好，越问越打听越糊涂。有的收藏者想到了借助各种翡翠知识的出版物进行阅读，一看后发现，翡翠的“种”还真不少——“三十六水，七十二豆，一百零八蓝”，再拿着书本和市场上的翡翠一对照，有的对出来了，有的不知所云——到底哪个算是细豆种啊，这蛤蟆绿是什么色啊……简直乱了套。

问题出在哪里呢？

实际上，现在大家口头不断提到的“种”，就是过去磨玉的老师傅为了将他所见到的翡翠做个简单区分，对没见到这件翡翠的人能有个描述，而随意用生活中的东西做个比拟，非常“自然主义”。比方说，像玻璃就叫玻璃种；差一点的，就叫冰种；结晶颗粒大的，就叫豆种；有一丝丝绿的分布，就叫金丝种……然后师傅教徒弟，代代相传。这种命名从一开始就是很模糊的，而且不是一种体系，没有系统性，有的时候指种份，有的时候又指颜色，例如“紫罗兰种”。现在的翡翠市场上听到的这个“种”那个“种”就是由各种不成系统的“种”的叫法所组成的。

行家说“种”是什么意思？

让我们看看行家说的“种”主要指的是什么概念，这个“种”指的是“种份”，“种水”，指的是翡翠的结晶结构。翡翠是由很多小矿物结合而成的岩石，“种”是描述这些

矿物颗粒的大小、结合的致密程度。颗粒结合越细，越紧密，“种”就越好，反之，颗粒越大，结合越松散，“种”就越差。理论上讲，这种颗粒的结构，可以进行从最小到最大的科学排列。把目前市场常见的翡翠“种”按从好到差排列，为玻璃种、冰种、金丝种、油种、豆种、干青种。

“种水”概念下的“水”是什么？就是翡翠的透明程度。透明度越高，水越好；透明度越低，水越差。“水”与“种”有关系，相辅相成，但又是两个概念。有的“种”很细，结晶颗粒很小，但是透明程度不足，也就是“水”不够；有的很透明，也就是“水”好，但是结晶很粗，“种”不好。

对于“种”好同时“水”好的翡翠，行业内往往称之为“老种”，或是“老坑种”，对于“种”、“水”不足的翡翠称之为“新种”或是“新坑种”。说翡翠“种”老，是说这翡翠品质好——细腻通透；说翡翠“种”新，是说翡翠在“种水”成色上不够——细腻通透程度不足。所谓看“种”，用“种”评价翡翠，就是这个意思。

看翡翠是什么“种水”是鉴赏翡翠最重要的一个步骤，好的翡翠就要看有没有好的“种水”，判定翡翠的“种”是非常重要的，但收藏者所执迷的具体定名什么“种”倒并不重要。

收藏者常常认为，要弄懂翡翠，就要把这些分类的“种”彻底搞清楚，其实这是做不到的。更为麻烦的事情是我们现在一些关于翡翠的出版物往往不假思索地人云亦云，把一些关于“种”的各种称谓抄来抄去，通常见到的大约有几十种，行家也很难完全搞清楚，这也是很多收藏者为了称谓会吵得不可开交的原因。

“内行看种，外行看色”

收藏者面对斑斓的翡翠世界，心中常常浮起的问题——我是先看色呢？还是先看“种”？

“内行看种，外行看色”，买翡翠选择“种水”好是保证翡翠收藏升值的基础。鉴赏一件翡翠“种水”好到什么程度，是翡翠评估的核心。

讲到这里，收藏者会明白，翡翠看“种”原则简单，就是要定“种水”的好差，但说实话，看“种”也很难，不是难在定它到底叫什么种，而是难在实践当中进行“种水”评价。翡翠的“种水”差一点，价格就相差很大，这才是真正考验眼力、考验经验的地方。

- 今天有幸收到两块莫西砂冰种的料子，其中一款是蓝水，一款是高冰种。

莫西砂场口特征是产口正，料子品相好，全身沙翻的晶莹，晶体细腻有糙手，皮壳砂粒均匀。

蓝水，顾名思义，就是，一个是蓝，一个是水，你只要看到种分够，又蓝又水的，那就是蓝水没错。这个是比较简单的概括。复杂的在于，蓝水，以前就是油青的一个分支。后来喜欢的人多了。逐渐被台湾那边，作为独立的一个概念分了出来，所以，复杂处就在于，蓝水和油青是近邻。所以油青经常和蓝水混淆。网络上追蓝水追的多，但实际油青和蓝水，基本都不包含种在里面，因此，到底油青和蓝水哪个好？没有定论的，现在只是网络上的人追蓝水。

蓝水有个特点是种比较老，蓝水的色是根底色，不同于翠色的条带或许斑块分布，因此蓝水均匀细腻的，不接受棉绺裂的完美主义者，蓝水可以算个不错的选择。由于全体均一性好，蓝水翡翠可以制造出手镯和比较大件厚装的翡翠成品。

高冰种这块还是不错的，可惜有点裂，裂的另外部分稍微有变种，赌石的特征就是各个部位的种水不一定是一致的，所以才把翡翠原石叫赌石。不完全切开就很

难知道里面的真相。看反射的回光相当强烈，棉也很稀少，确定属于高冰种无疑。



- 一块普通的翡翠原石如果和文化相结合，那么它的价值会放大几十倍甚至百倍，特别是遇上了高明的大师，只能用惊叹来形容。

今天一位好友发来玉雕大师宋世义的几件作品，着实让人惊异而发出的感叹久久不止，几块普通的料子在大师手里可以说是化腐朽为神奇！宋世义的玉雕作品，兼收并蓄、博取众长、材料多样、翡翠、白玉、玛瑙、珊瑚、松石、水晶等原料都有独到的处理手法。题材广泛、形式多变、技艺全面、从巨制到小品、从圆雕到浮雕、从山水到人物、从传统到现代、无不涉足，其作品格调高雅、结构严谨、章法考究、造型优美、做工细腻，有很高的艺术品位和深厚的文化内涵，深受国内外收藏家的喜爱，在玉雕界有“南顾北宋”之雅称。宋世义的玉雕作品多次获得天工奖、百花奖、神工奖金奖。

- 一条价值千万的冰种红翡手镯

今天接待了来自台湾的几位贵宾，带来了一些名贵翡翠饰品，，其中一只满色的

冰种红翡手镯尤其让人爱不释手！

翡翠上的红色和黄色，是因次生作用而形成的，而且只是表皮的翡翠的颜色。这种特性决定了带红皮的翡翠籽料，其厚到能做手镯的十分少见。所以，全红色翡翠的或全黄色翡翠的手镯是十分难得，常见者只有一部分是红、黄色，例如 1/3 是红或黄色的，或 2/3 是红或黄色的，不论是 1/3 的红色，还是 2/3 的红色的翡翠手镯，只要红色显得鲜艳，而“种”又比较透，它们的价值会很高的。由此想到，全红色翡翠手镯，市面上应当极为少见。该手镯内径 55，圆条，更为难得的是整个手镯没有一丝裂纹。翡翠的翡就是代表的红色翡翠。极品的红翡也是可遇不可求的，这款红翡翠手镯如同鸡冠般鲜艳，其质地通透水润，是难得一见精品红翡。红色的翡翠具有喜庆的色彩，也是中国的主色调。色泽明丽、质地细腻、非常漂亮，是受人们喜爱的，具有吉庆色彩的翡翠手镯。

该手镯去年经香港嘉士德拍卖行资深评估师评估，由于其完美无瑕的品质和特有的色彩，价值已过千万！这是地地道道的冰种红翡，通透度翡翠好，里面的金丝，分布匀称，颜色确实红翡之最--艳红色！血翡虽然有太多的传说，但是真正受人喜欢的，还是这种艳若朝霞的艳红色！





- 很多人认为，赌石如果玩黑石头，赌涨的机会是很小的，主要是市场上太多的公斤料子和新场料，今天一位香港的朋友来我店里看赌石，我为他选了一块黑乌沙，帕敢场区莫洛根场口，重量 1.1 公斤，这块赌石的亮点是一面布满松花，颜色靓丽，另外一面没有任何的表现，外皮黝黑，皮紧，用强光电筒看松花，水头比较短，但是色应该是进去了，具体进去多少就不好判断，通过外皮的特征，种应该比较老，就但是水短，对于黑石头，底一般都比较灰，裂从外面的表现看，没有大裂，但是里面是否有小裂不好说。此块赌石外壳翻砂均匀，蜡壳自然风化脱落一些，蜡壳完好，外皮扎手感较强，压手感重，在阳光下翠性明显，能看到“飞蚊翅”。

新手赌黑乌砂建议选皮壳有翻砂、砂粒均匀、蜡壳已脱掉的来赌，翻砂的意思就是沙粒一科科站起来。就像下面借来的图，就是很标准的翻砂皮，还不能体会的人建议不要多花钱了：

2.先赌水：先赌出几块标本石，选择个头小(100~200G 左右，方便携带)、价钱不高的翻砂(砂粒大小不拘、有蜡壳坚持不要)黑石头，磨掉部分表皮，露出玉肉，皮壳砂粒特征要保留，这就是以后你增加赌涨机会的标准模板石。粗沙皮(又分粗糠皮、细糠皮，砂粒成长条米糠状)、细沙皮(砂砾成圆状)、泥沙皮、粉沙皮，这些都可留下范本。实在赌

不到好的范本，就买别人开好窗的半明料，不需有色，种水一定要到位，皮壳一定要留下

3.不要相信手电筒打出来的颜色，黑石头要赌色靠的是场口正，色瞒、松花或精斑，色彩学里，黄+蓝-->绿，黑石头里，黄雾(或黄皮壳)+蓝卯水-->骗人的绿。





前天提到一位朋友买了一块带松花黑乌沙赌石，今天我们把它擦开了，竟然有一条艳绿的色带：大涨！再通过强光电筒观察水和底的情况，水相对来说较短，底带点棉，幸运的是种还是比较老，肉质也还细腻，按这种表现卖，价格是原价的十倍以上！

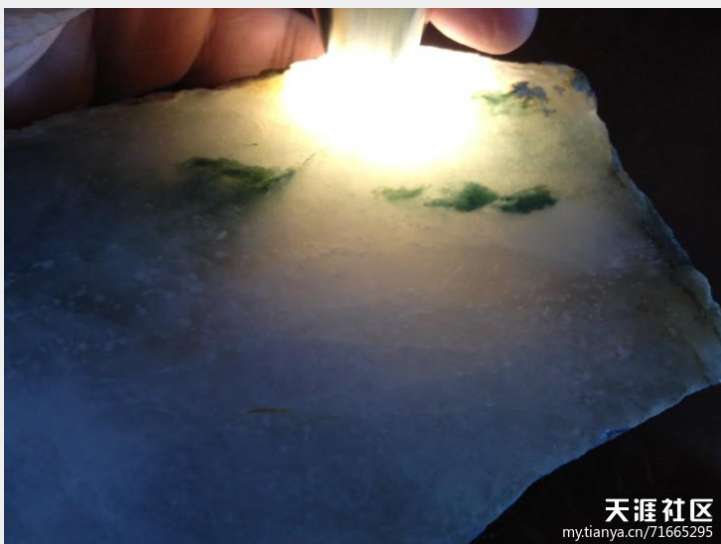
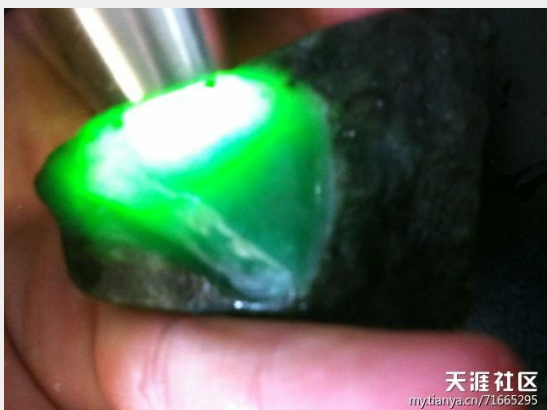
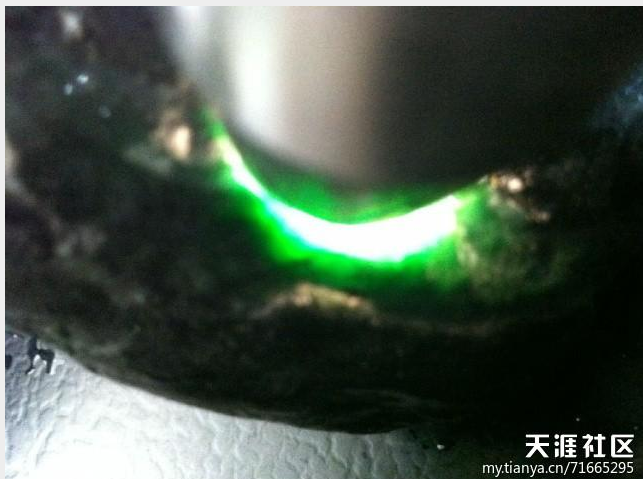
翡翠的颜色非常丰富，但从包有皮壳的翡翠外部是很难探知其内部颜色的。所谓赌色就是根据玉石皮壳的鉴定特征去赌玉石内部有或没有颜色以及颜色的浓、阳、俏、正、匀等特征。

赌石以赌种水和赌颜色为主，一旦赌赢，原石的价格可能暴涨几十倍甚至几百倍，如果赌输了也未必血本无归。但若赌输绺裂，原石即便有色或有种，其价格也会一路下跌甚至不名一文，所以赌绺、裂是赌石最致命的一个环节。比如赌墨翠的原料，一般情况下赌种水与赌色的余地都不是很大，最重要的是赌绺裂，因为墨翠主要是用来做男款的佩饰品的，要求原料块度较大，过多的或非常发育的绺裂势必大大减小块度，因此赌绺

裂对于赌墨翠赌石来说是至关重要的。

赌底也称为“地子”术语叫做“肉头”。赌底即是赌其净度和粗细程度，如果底粗、黑、乱就算赌输。





- 赌石的人中懂行的少，是屡赌屡输的主要原因！
在行内，切割石头的过程叫作“解石”，成功的为“涨”，失败的为“垮”，虽然那些

“涨”的传奇故事非常诱人，但十赌九垮，做赌石更多需要在经验、眼光的作用下进行理性的投资。“‘神仙难断寸玉’，赌石这行没有绝对不走眼的专家，即使到了科学如此发达的今天，也没有一种仪器能通过原石的那层外壳很快判出其内是‘宝玉’还是‘败絮’，但一些基本的知识经验是必须具备的，比如辨识场口、颜色、水头等。”

做赌石生意更是这样，如果你不能从一堆赌石里挑出你想要的，或者是一块赌石你不能准确判断它的当前市场价格，你买来的料子很快就会变成库存，把一些好的赌石价格看底或者看得过高，也是常有的事情。这样做赌石生意就异常的辛苦！

今天收了一块 12 公斤的黑乌砂，格银琼场口，外皮上有一条一指宽的色蟒，透过其他部位的外皮可以看到种水还是不错的，那么这款赌石的价格如何来判定？

1.查看皮料的结晶情况。一般来说，翡翠砾石粗皮料结晶就大，结构就松软、硬度就低、透明度就差，为翡翠之下品；细皮料结晶细小、结构紧密、质地细腻、硬度高、透明度好，其中，尤以皮色黑或黑红有光泽者为好。这种仔料行话称“狗屎蛋子”，多为翡翠的中上品；砂皮料的性状介于前两者之间，品质变化较大，但其中也不乏好料，因而“赌性”最强。这款赌石的皮色紧，颜色黝黑，算是上品。

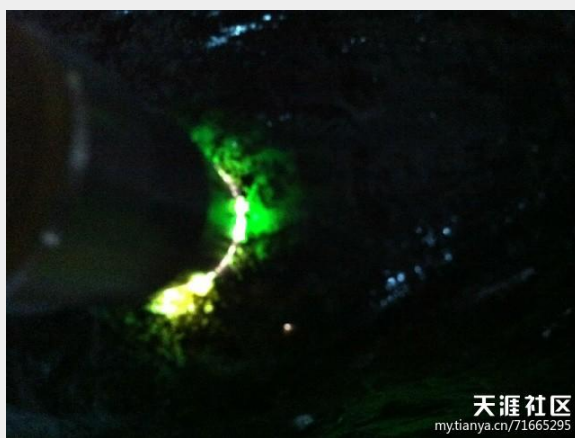
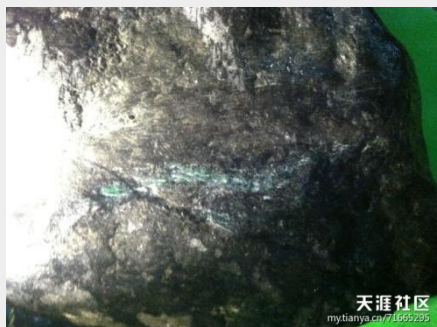
2.查看皮料的结晶大小。除用肉眼直观外，还可用水进行查验。方法是將翡翠砾石在水中沾湿后拿出来，查看表皮上所沾水分干的快慢。干得快者，说明其结晶粗大、结构松散、或裂纹孔隙多、质地差，反之，则说明其结晶细小、结构致密、质地好。

3.查看绿色。绿色的多少和色质的好坏决定着翡翠的品质和价值，因此，要注意通过观察砾石内部绿色部分在表皮上显露的种种迹象，推断其内部绿色的状况。

绿色的多少，与绿色部分的形态和分布特点有关。翡翠中的绿色部分以呈团状和

条带状集中分布者较有价值。这样的绿色显露于表皮时往往也呈团状或线状，有时也会呈片状。当绿色在表皮上以大面积片状出现时多为表皮绿，其内部往往无绿；而当绿色在表皮上呈线状或团状出现时，特别是当表皮上露出的绿线呈对称分布时，其绿会向内部延伸，甚至贯穿整块砾石。后者的价值自然比前者高，因此，有行话说“宁买一线，不买一片”。

4.查看裂纹。除了观皮辨里、辨色外，在评估翡翠原料时，还要注意查看裂纹（俗称绺裂）的发育情况。裂纹当然越少越好。在翡翠原料市场上，玉商为了显示翡翠的质地和颜色，常常把外皮切去一小部分，并把切口磨平磨光。这种被切开的口行话叫“门子”。为了赚更多的钱，玉商都尽力把门子开在最能展示赌石的质地和颜色的地方，因此，在评估门子时，一定要仔细查看门子及周围的情况，进行综合比较和分析，切记不要对门子显示的绿色估价过高。



• 赌石的方法

1、擦石 擦石是一条古老的法则，效果好又安全，因为部位没有找准，就下道切割，盲动的，会把绿色“解”跑很容易赌输。擦石主要的看雾，底和色。因为有了擦口就可以打光往里看，来判断绿色的深度，宽度浓淡度，擦石的顺序：一擦蟒，二擦枯，三擦癣，四擦松花。擦石的目的只有一个，就是找到真正的绿颜色。

2、切石 行话说：擦涨不算涨，切涨才算涨，切石是赌石最关键的步骤，输或赢

的结论是把石头剖开之后才能认定。有些赌石商人，只要擦石见涨，他就转手出让，让别人往下去赌。因为继续擦或是动刀切割，风险将会更大，涨与垮只在丝毫之间。可见切石是非同小可的，一种是原始的切割方法，是用弓锯压沙，缓慢的把石头锯开。若发现不能继续切割时，便于采取挽救措施。还有一种是用玉石切割机切割刀片上镀有金刚沙层，切割准确迅捷，但是夹具夹着石头泡在油里或水里不容易看到切割过程，完全剖开才能知道输赢。下刀切石首先是部位要找准，一般是从擦口处下刀或是从蟒上下刀，还可以从松花或是顺裂纹下刀，当切第一刀不见颜色时，还可以切第二刀，第三刀，行话说：一刀穷，一刀富，指的就是这个道理。

3、磨石 磨石是为了抛光，把透明度完全的表现出来，这样能使人看到它的色好或水好。磨石有两中赌法，一种是暗赌（朦头赌），石头一点都没有擦切的痕迹，也没有自然的断口。二是半明半赌，就是在石头上有敲口，与擦口，或是有小缺口，已经能够看到一部分石种的颜色或底水，但是还有其他部分仍是未知数有较大可赌性。

- 如何鉴别翡翠毛料的种老与新

取决于翡翠肉质是否细腻紧密。而新坑翡翠毛料结构疏松，有的就像冬瓜瓢，有的还像是糠萝卜，它们的底色多以乳白、灰白、浅绿为主，翡翠毛料矿石看起来好像是粗盐粒压在了一起，而种老的翡翠毛料就算水头差，结构还是很紧密。那如何来区别新、老种呢？我认为可以从4点来观察：

1、看棉，老种翡翠毛料棉很少，就算有，棉也是呈现细微的点状，新种翡翠毛料棉多，也伴随很多像冰渣一样的东西，

2、看是否起胶，老种翡翠毛料有时候会给人视觉上一种很透的同时又觉得肉质

里似乎包含着胶状物，胶状物均匀分布，溶于肉。给人很踏实，很有内涵的一种感觉，新种的不会。

3、看灰度，通常水头好的老种翡翠毛料总是带着一点灰色，如果碰到水好、种老又没有一点灰色感觉的老种翡翠毛料，价格是相当辣手的，不是几千能解决问题的。（当然这价格还取决于很多方面，比如原料的购买高低，做成成品时的雕工、成品的大小、工的好坏、成品形状的规矩与否，以及内含物等等，总之比一般的老种翡翠要贵）

4、看荧光性，水好的老种翡翠毛料有时候会感觉从翡翠内部发散着一种光，柔和而有内涵。新种翡翠毛料我还没见过有起光的

- 墨翠属于翡翠家族中的一个玉种，是近几年来在翡翠市场上出现的新品种，尤其是在台湾市场对之需求旺盛。在中国传统的玉石中有墨玉品种，是黑色的软玉质地，算是稀有名贵之品，但与黑色翡翠不属于同一类物品。传统观念上认为黑色能镇邪避恶，所以，黑色的翡翠也深受欢迎。

墨翠的雕刻图案往往偏重于男性，很大气，很阳刚，给人们的感觉成熟、稳健、沉着、冷静，所以受到许多男性的喜爱。

墨翠和墨玉是两种不同颜色的翡翠，远看像极了黑色翡翠，这类墨翠在毛料上或厚玉料外观呈黑色，用强光透射则显示墨绿色，而成品或薄的玉料上透光观察则显示浅墨绿—暗绿色。

好的墨翠一定是质地细腻，结构致密，均匀，透光度好，其黑如墨，但又透着翠绿，没有明显的瑕疵和缺陷，做工上一定是精雕细刻，内容吉祥如意，这样的墨翠应该说是不错的艺术品。在翡翠家族中，墨翠也是较为稀少的品种，也是不

可多得的收藏

今天有幸收购的3块极品墨翠。

- 平安扣：

翡翠平安扣即用翡翠精制的一种挂饰平安扣，平安扣也称怀古、罗汉眼，可祛邪免灾，保出入平安。是中国的一款传统玉饰品，从外型看它圆滑变通，符合中国传统文化中的“中庸之道”，古代称之为“璧”，有养身护体之效。在现代，常为情人间互赠之物，取平安之意。

平安两字寓意明确，表达了人们朴素美好的愿望。平安扣外圈是圆的，象征着辽阔天地混沌；内圈也是圆的，象征我们内

心的平宁安远。平安扣的形状很像古时铜钱的形状，据说古铜钱可避邪保平安，可是佩戴铜钱不是很美观，所以在玉器中就出现了平安扣，既美观而且寓意又好。

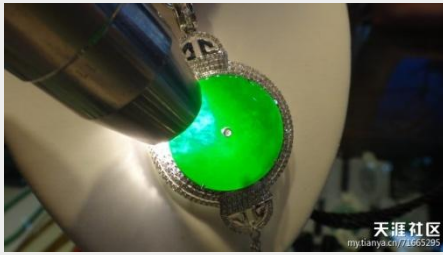
四季平安扣由单个四季豆荚构成，通常豆荚边上会有蝙蝠出现，平安豆的由来，古时寺庙的和尚通常把这种豆荚作为主菜，久而久之，人们便把四季豆荚称做四季平安豆。

小小一枚平安扣，圆圆的造型寓意圆满幸福。

平安扣是一款很不错的护身平安符，佩戴简洁大方，贴身润肤，护身辟邪，吉祥保平安，有很好的装饰效果，长时佩戴更显透亮水。

玉是好运和幸福的象征，并且含有硒、锌、铜、钴、锰等很多我们身上缺少微量元素，佩戴在人的身上，与人体长时间接触，这些有益元素逐步会被人体吸收，使体内各种微量元素得到补充，从而起到促进新陈代谢，按摩，祛病消灾，保平安等作用。

发几张不错的平安扣看看：



- 赌石店的经营技巧

自去年年底以来,全国各地翡翠赌石店是越开越多,差不多每天都有新店开张,到处都是赌石店,给人一种赌石生意很好做的错觉。他们大都是搞点资金,从大户批点货去开店,而所开店就只有一点点石头,各场口的都有一点。他们租一点铺面,做个木架,放一台小改机,放几个喷水瓶,准备几把强光手电筒,就做起来了。其实开好一家赌石店是非常不容易的事!

前几天我从百度赌石贴吧看到一家北京的赌石店转让的广告,触发了我要写些这方面的文章,同广大同行一起来探讨如何开好赌石店,交流彼此的经验和教训,让广大的翡翠石友们少走一些弯路。我觉得是一件很有意义的事情。

下面我们从以下 7 个方面来探讨怎么样开好一家赌石店：

1. 技术储备
2. 店址选择和市场分布
3. 进货技巧和管理
4. 店内布置
5. 售前宣传和炒作
6. 交易技巧
7. 售后管理及客户跟踪

下面的文章我会及时结合案例来同大家一起来分享，并恳请广大的石友提出您的宝贵意见！明天继续。。。。

1. 技术储备

不得不承认一个事实，大多数赌石店老板对于赌石的知识一知半解，纯属于一种爱好来投资。如果自己对于赌石没有全面的了解，要开好赌石店就很难！我们说的开好，是指赌石店可持续的发展，而不是一阵风。赌石是一们实践性非常强的学问，是整个翡翠鉴定中难度最高、风险最大、涉及面最广以及知识性、经验性最强的鉴定技术。个人觉得，作为赌石店老板最起码具备以下几项本事：

1. 能否把赌石和其他的石头区别开来。
2. 如何区别水沫和翡翠共生的赌石。
3. 如何准确说出一块赌石的市场价。
4. 能否识别赌石的假皮，假门子，作色的赌石。

有这几样本事，是你开好赌石店的基本前提！你只有多去市场上看，看满 1000 块赌石，看到眼睛肿起来，不懂就问。不要认为看过几本书就可以了，告诉你，赌石是理论和实际相差最远的一门技术，赌石最像游泳和驾驶，你不去实践就永远学不好！如果你不具备这项本事，至少你能请到这方面的人来帮你。

赌石店的经营技巧 2

05 月 13 日 18:16

2. 店面选址和市场分布

A: 选址

赌石店当然选择越靠近市中心越好，注目率高，炒作话题多，容易一炮打响！，但是当市场清淡时，难以承受过高的房租。结合赌石玩家的特性，建议选在以下地点附近，

效果会好的多：

（1）：古玩城

（2）：花鸟市场

（3）：公园附近

（4）：拍卖行附近

B：市场分布

中国地大物博，天南地北市场差别特别大，南方人做事拘谨，不舍得花钱（特别是上海男人），买两块公斤料子要看半天，讨价还价也要半天。北方人豪气冲天！敢作敢当，特别舍得花钱，回家不怕跪搓衣板（现在改为跪莫西砂啦！呵呵），如此南北方城市赌石店的人口比例大不相同：

南方城市：50 万人口占据一家赌石店

北方城市：20 万人口占据一家赌石店

当然旅游性的城市适当放宽比例，如果您所在城市超过以上比例，建议谨慎投资，以免

• 赌石店经营技巧 3

3. 进货管理：

赌石店能否盈利及可持续发展，取决于 2 个关键性要素：（一）老板的眼力

（二）规划严密的进货组织管理，关于眼力方面，我在第一节已经说明，赌石店老板应具备的几项本事，这里再补充一点，你除了能看得懂赌石外，还必须看得懂你所在城市赌石市场的特性！认真分析赌石爱好者的内心想法，未买先算卖。后面的章节会详细阐述这方面的情况。

下面还是分几点来说明进货的管理内容：

（1）国内赌石批发市场的分布

目前在国内买到一手赌石的地方不外乎广东的平洲和云南靠近缅甸边境的几个小城市，像瑞丽，腾冲，盈江等。

平洲翡翠赌石市场的特点

平洲翡翠赌石市场相对较标准，市场成熟度较高。缅甸几个有名毛料大公司直接供货。主要是可以做翡翠成品的明料，。“半赌”性毛料和带翠或飘花老坑赌石成交居多，成交价相对较高，大多数通过毛料公盘走货。全赌石几乎，不是赌石店老板的去处。

云南边境小城的情况就完全不同，往往赌货多，明料少，赌石经营主要是缅甸华侨，缅甸客商和当地的老百姓，赌石批发零售应有尽有！几乎家家都可以拿出一两块赌石出来，这是赌石店的最好去处。

（2）公斤料，表现料和高端赌石的采购及管理办法

公斤料：不管人家说得多么好，什么场口正啊，一手啊，公斤料子你还是必须要挑！不要一堆买，如果断口太多，你拿回去怎么卖？要退吗，商家肯定不会同意。还有，买这种料子你要当面开几块看看，就像买水果要先尝几个。你才会对你买的料子有底。很多老板容易进入一个误区，以为进点公斤料就可以把赌石店开的风生水起，不要认为公斤料里会出好货，来你店里的人会大涨，你看看现在北京不断有赌石店转让就明白怎么回事了。所以，建议公斤料子占你资金的 10%即可，每个场口进 100 公斤足矣。试一试再定货，就像打青霉素要做皮试一样！

表现料：赌石店要经营长久必须主打表现料，而且要稍微高端的，你的店才会人气兴旺。关键是这种料买主可以做货。能留住回头客。上次我同天津武清的赌石店肖老板开玩笑说，开赌石店真像开卡拉 OK，想要人气旺，即要你店里的小姐年青漂亮，还要经常换才对！开赌石店也必须经常有好的表现料才行。所以这种料子要占你资金的 70%比较

合适。

高端赌石：当前玩赌石的大有人在，高端客户不断涌现，这些客户是赌石店的重点发展对象，他们有的是钱，又不张扬，想开好赌石店，你必须有 1 到 2 件压箱底的高端货伺候这些爷，他们才会经常来光顾。

购买赌石时还要特别强调几点：

找 可以长期合作的批发商，至少也有 3 到 5 家，保证你的货源稳定。不管买什么货，这里特别强调一点：最好是注明可以退换货，现在大部分赌石批发商可以做到。保证你的货永远新鲜！买货既要赌石品质，更要看批发商的人品！

不熟不买，你看懂后才出手。

到一个地方，前几天先看货，不要急于买，多接触几家批发商，多了解，看准后才买。

不要相信中间人或所谓专家的话，更要提防同你一起来的朋友和批发商串通，买卖还是自己定夺！

- 赌石店经营技巧 4

4. 店内外布置

前期准备：手续办理

首先，门市销售类企业注册要有 5 到 10 万元的注册资金；

第二，多准备几个企业名称以备工商查名，名称上工商局规定不能含“赌”字，一般起名为 xxx 翡翠毛料商行。但是店里的广告和招牌可以说赌石。

第三，前往经营所在地的工商登记部门咨询，在查名完成后，一般 7 个工作日可以拿到工商营业执照。

在完成工商注册后，再进行税务、卫生等方面的登记工作。

店外布置

店面招牌是赌石店中有重要意义的标识物，不要太花哨，重点注名“赌石”即可。让人一目了然这就是赌石店。条件许可的做灯箱或霓虹灯。

店内布置：

一般而言，有三个组成部分：环境条件；空间布置及其功能性；

一， 环境条件

店内一定要摆上沙发和茶几，墙壁上挂上大屏幕电视，播放赌石的文化及赌石知识宣传片。这样会增加顾客对服务的满意程度、顾客的逗留时间以及顾客的消费。

二，在空间布置及其功能性中有两个方面非常重要：设计出顾客的行走路径以及将赌石分组。行走路径的设计目的就是要给顾客提供一条路径使他们能够尽可能多得看到赌石，并沿着这个路径按需要程度安排各项服务。

三，布置一些可以吸引顾客注意力的标记也可以使顾客沿着经营者所设想的路线走动。将顾客认为相关的物品放在一起，每个角落放一把电筒和喷水壶。

几条值得注意的指南：

▲人们在购物中倾向于以一种环型的方式购物。将利润高的物品沿墙壁摆放可以提高他们的购买可能性；

▲摆放在通道尽头的公斤料赌石总是要比存放在通道里面的相同赌石卖得快；

▲离入口最近和临近前窗展台处的位置最有销售潜力。请放置利润高的赌石。

便利服务：

1 店里一定要安装 POS 机。方便客户及时付款，如果让他去银行取钱，头脑一冷静他就不会来了。

2. 为顾客介绍赌石的知识及问题解答

3. 店里摆放解石机和雕刻机，有顾客挑到合适的就为他雕刻喜欢的东西，这样会提高顾客的回头率和转介绍率，增加盈利。

4: 饮料和食物：包括体育用饮料，茶，咖啡，软饮料，果汁，水和牛奶以及维生素饮料，各种膳食、点心和甜食等

5: 大的赌石提供送货服务。

- 赌石店经营技巧 5

5. 售前宣传和市场炒作

(1)，建立赌石交友群

QQ 群是腾讯公司推出多人交流的服务。群主在创建群以后，可以邀请赌石的朋友到这个群里面聊天。在群内除了聊天，腾讯还提供了群空间服务，在群空间中，用户可以使用群 BBS、相册、共享文件等多种方式进行交流。建好 QQ 群后，你就到各大相关网站论坛去宣传。

(2.) 一定争取到当地报纸或电视台的新闻报道，现在很多记者专门捞这种生意，只要你找对人，他们会尽力帮你策划的。

(3) 当地生活娱乐及收藏论坛发帖宣传

论坛宣传首先要选择有自己潜在客户的论坛；其次是要选择人气旺的论坛，但人气太旺也有弊病，因为贴子很快就被其它贴子淹没了，再说人太多，登录也困难；三是要选择有签名功能的论坛；四是要选择有链接功能的论坛；五是要选择有修改功能的论坛。贴子发表时不要一开始就发广告，这样的帖子很容易被当作广告贴删除，怎么办？你可利用长贴短发方式，在后面的跟贴里发广告，一般不会被删除。

(4) 在你店里免费开展为广大市民检验翡翠真假和估价活动。这个活动开展的好会让你的店时时车水马龙。不过老头老太太会多些。

(5) 准备大量的便宜纪念品，例如，刻录赌石视频教材，光碟里再打上你店里的名称和广告。只要来店里的客人就免费赠送，这样会培养大量的准客户。

- 6:交易技巧:

- (1) 吸引顾客进门

- 只有顾客进门来，我们才有销售赌石的机会。醒目简明的店面设计，可以使顾客对您的店铺产生好感，吸引顾客进入您的店铺。

- (2) 让顾客停留得长久些

- 在来你店的顾客当中，有 70%是属于冲动型购买。所以当顾客进入店铺的那一刻起，就要将最好的赌石展示在顾客面前，还有舒适的环境和贴心的服务来留住顾客，顾客留的时间越久，就会买得越多。

- (3) 给顾客分 3 类:

- 赌石爱好者：同时大多数也是初学者，好奇心强，对于这类顾客，问得多，买得少。我们要提供不厌其烦的解答。同时要告诫他们多看少买，量力而行。他们给你的回报就是为你的赌石店口碑传播。

- 行家高手：专业知识和实践知识强，有可能胜过你。对于这类客户，你要做的就是闭嘴。尽管拿你店里最好的出来。如果没有他喜欢的就把他爱要的赌石桩口记下来，下次到新货再通知他们。

- 玩家和收藏家：大多数是有钱一族，你的财神爷！你要提供的不止是高端的赌石，还有你的殷切服务态度，把他们带你后面的办公室来看货，当面把你的宝贝从保险箱里拿出来。像银行的 VIP 客户一样。

- 这三类客户就印证了我们这篇文章里提到，购进赌石为什么要分成三种。完全是为了满足各类人群的需要。

(4) 增强顾客的信任感：店里悬挂一些场口的图片，尽可能地证明你的赌石来自一手矿山，赌石的可赌性高。另外你热情周到的服务和丰富的赌石知识会给顾客留下良好的印象。

(5) 促使购买决定：顾客经过比较，包括价格，品质，服务等比较，会对购买有个较明朗的态度。我们要从顾客将要得到的好处，价值等方面，进一步说服顾客，促进成交。

做赌石生意，诚信第一，老板的品德修养至关重要！这里再补充2点：

(1) 真诚：心怀诚意，是我们与顾客交流的前提，推心置腹，以诚相见，才会使气氛融洽。诚意是打开顾客心灵的钥匙！

(2) 客观：介绍赌石要按照赌石的本来面目，实事求是，恰如其分，不要文过饰非，不要夸大其词，不要为了成交而任意的添枝加叶，不着边际的吹嘘赌石的高回报！

• 7：如何做好售后服务体系的管理

一、销售的最大关键是留住回头客

销售，是一个连续的活动过程，只有起点，没有终点。成交并非是推销活动的结束，而是下次推销活动的开始。在成交之后，我们要向顾客提供服务，以努力维持和吸引顾客。销售的首要目标是创造更多的顾客而不是销售；因为有顾客，才会有销售；顾客越多，销售业绩就越大；拥有大批忠诚的顾客，是赌石店最重要的财富。针对赌石店的具体特点，我觉得要做好以下几方面的工作：

(1) 回收客户赌涨的赌石，类似于双色球，小奖直接兑现提高顾客赌石的积极性。

(2) 为顾客解开的赌石做成品，大多数顾客都有这种需求

(3) 建立会员制，例如，凡是买赌石超过 1000 元的顾客，自动成为会员，你要制作精美的会员卡。会员买赌石享受一定的优惠折扣。

二、保持与顾客的定期联系 :根据不同顾客的重要性、问题的特殊性、与顾客熟悉的程度和其他一些因素，来确定不同的联系的频率。推销员与顾客联系的方法也可以是多种多样的，给顾客打电话，写信，寄贺年片，都是与顾客沟通的好方法。一般通常较多的作法是建立赌石交友群。

三、正确处理顾客抱怨

抱怨是销售工作中经常都会遇到的，即使你的产品好，也会受到爱挑剔的顾客的抱怨。不要粗鲁地对待顾客的抱怨，其实这种人正是你永久的买主。一位日本企业家说过“顾客的批评意见应视为神圣的语言，任何批评意见都应乐于接受。顾客向你投诉，使你有机会知道他的不满，并设法予以解决。这样不仅可以赢得一个顾客，而且可以避免他向亲一般来说，顾客的投诉大都属于情绪上的不满，由于你的重视，同情与了解，不满就会得到充分渲泄，怒气消失。这时顾客就可以毫无所求，也可能仅仅是象征性地要一点补偿，棘手的抱怨就可圆满解决。

四、向顾客提供服务

销售是一种服务，优质服务就是良好的销售。只要我们乐于帮助顾客，就会和顾客和睦相处；为顾客做一些有益的事，就会造成非常友好的气氛，而这种气氛是任何销售工作顺利开展都必须的。服务就是帮助顾客，我们能够提供给顾客的帮助之处是多方面的，并不仅仅局限于通常所说的售后服务上。如，赠送一些赌石方面相关的贴片和书籍，组织赌石知识的培训讲座，帮客户做一些翡翠的鉴定，等。对于服务方面，可以在如何感动顾客方面下工夫。

这篇文章到今天为止总算完成了，拖拖拉拉的搞了十几天，真不应该！同时非常欢迎广大同行提出您的宝贵意见！

- 所谓“黄加绿”翡翠，是指在一件翡翠制品中同时出现有翡色和翠绿色的翡翠。黄加绿翡翠之所以价位高，主要是由于其产出比较稀少，再加上特殊的颜色色彩组合所致。

黄加绿翡翠从产出特征来看，是在原生翡翠绿色的基础上，叠加了次生的翡色而形成的。它的形成除了经历原生翡翠阶段以外，还必须经历次生翡翠阶段。也就是黄加绿翡翠只出现在原生翡翠经近地表经风化剥蚀、河水冲刷、磨蚀搬运形成的鹅卵石状的翡翠砾石之中，以新场石为代表的山料翡翠中是不会出现。在翡翠砾石的形成过程中，表生的氧化铁质等物质会沿翡翠砾石表皮逐渐往里浸染渗透，从而形成了翡翠的翡色皮层（毛料中称为“红雾”）。由于翡翠原生绿色本来就少，大部分出现的是白色翡翠。因此，尽管具有黄色~红色的翡色层的翡翠砾石比较常见，但同时能在翡翠砾石上既有原生翠绿色出现，又有次生翡色叠加的黄加绿翡翠就比较少见！所以，黄加绿翡翠在翡翠品种的形成上就显得比较稀少。

