

黄盐沙皮

山石，大小不等，产量丰富。黄色表皮翻出黄色沙粒，是黄沙皮中的上等货的表现。几乎所有场口均有黄盐沙皮，因此很难辨认具体场口。要注意的是：好的黄盐沙皮其表层的沙粒仿佛立起来，摸上去很象荔枝壳。此类石头种好。黄盐沙皮壳上的沙粒大小不至关重要，重要的是匀称，不要忽大忽小，否则其种就会差。如果皮壳紧而光滑，多数种也差。新场区的黄盐沙皮没有雾，种嫩。

白盐沙皮

山石，大小均有，是白沙皮中的上等货。主要产地在老场区的马那，小场区的莫格叠。需要注意的是有的白盐沙有两层皮，表面是黄色，经铁刷刷后呈白色，但不影响其种。新场区也有少量白盐沙，有皮无雾，种嫩。

黑乌沙皮

山石，表皮乌黑，产量丰富。主要产在老场区，小场区的第三层。小件头居多。其中后江和莫罕场口的黑乌沙略略发灰，也称灰乌沙。老帕敢的乌沙黢黑如煤炭，表皮并覆有一层蜡壳，称黑蜡壳。莫罕、后江、南奇也有黑乌沙容易解涨，是抢手货。但必须善于找色，因蜡壳盖着沙，不易辨认，须仔细寻找。有一条极为宝贵的经验：蜡壳沾在没有沙皮的皮壳上，就显得很硬，不容易掉；有沙的地方蜡壳容易掉。还有，个别的放到水里一泡，就容易掉壳，这多是后江石。

水翻沙皮

山石，表皮有水锈色，一片片或一股股，少数呈黄黑色或黄灰色。大多数场区均有。老场区以勐湾场口的黄乌少也带点水锈，很相似。要特别注意，其沙是否翻得匀称。回卡的水翻沙皮子很薄，可以借助光线透过皮子照色。

杨梅沙皮

山石，大小不等。表面的沙粒像熟透的杨梅，暗红色。有的带槟榔水（红白或红黄相间）主要场口为老场区的香公，琼瓢，大马坎场区的莫格叠，马那也有少量。

黄梨皮

山石，皮黄如黄梨，微微透明。含色率高，多为上等玉石料。

笋叶皮

半山半石，黄白色，皮薄，透明或不透明。大马坎最多，老场区也有。

蜡肉皮

水石，皮红如蜡肉，光滑而透明。产于乌鲁江沿岸的场口。

老象皮

山石，灰白色，表皮看公老得起皱，粗糙。看似无沙，摸着糙手，但底好，多有玻璃底。主要产自老帕敢。

石灰皮

山石，表皮似有一层石灰，用铁刷可刷掉石灰层，露出处沙。该石种好，主要产自老场区。

铁锈皮

山石，表皮有铁锈色，一片片或一股股。主要产自老场区的东郭场口。但要注意，多数底灰，如果是高色，就能胜过底。

得乃卡皮

山石，皮厚，如同得乃卡树皮。含色率高，容易赌涨。主要产地为大马坎场区的莫格叠。

脱沙皮

山石，黄色表皮容易掉沙料，有的慢慢变白，有的仍是黄色。种好。主要产地为东郭和老场区。

田鸡皮

山石，产自后江场区，种好，产量丰富。表皮如田鸡皮，皮薄，光滑，多透明，无沙，有蜡壳，易掉。

洋芋皮

半山水石，皮薄，透明度高，底子好。多产于大马坎场区的那募邦凹场口。

铁沙皮

山石，底好，外形类似鸡皮沙，但看上去分外坚硬。数量不多主要产于老场区。

上述 16 种皮壳的表现，均为较常见的并已为人们所确认的好的玉石皮壳的表现。要掌握和运用这些知识需细心的观察、熟悉。石头的表现是极其复杂的，就像人的面容，很难找到两块完全一模一样的玉石。同时，尚有大量表现不规则的皮壳。对这类皮壳的玉石要慎重，除个别较好，多数质量较差。此外，还有几种劣质玉石很容易同上述玉石混淆，曾令不少商人倾

家荡产，这里也作扼要介绍，以便区分。

也有人总结为“片色如纸，线色沉”。

4、黑随绿走，绿靠黑生

翡翠的黑色与绿色常为依附和包裹关系。有绿色时不定有黑，但黑存在是就容易有绿色出现。这种现象行业内称之为“绿随黑走，绿靠黑生”。有黑不好，它影响了绿色。黑易有绿，又吃绿。但有黑又好，因为黑的存在使绿色有了来源和变化的可能，关键是要认识“死黑”与“活黑”。死黑就是不能变化的黑，是纯粹的黑。“活黑”是可以变化的黑，它可以变化为绿色。死黑的末端可能是活黑，死黑的边缘可以是活黑，死黑可以向活黑过渡。墨翠的特征最能反应“死黑”与“活黑”的关系。

5、有椿色死

椿色和绿色极少在一起出现。即使椿夹绿，绿色也不会鲜艳。椿色克制绿色，特别是点点白蜡椿，很少与绿共存。行业内将这一表现称为“有椿色死”。

6、不怕大裂怕小绺

裂隙对翡翠的危害极大，直接影响取料和美观。大的裂纹很容易观察到，容易看清它对翡翠的影响程度。而绺因为细小并且极易发生变化，或大或小，或深或浅，令人难以捉摸。绺的种类很多，但不管是什么样的绺，重要的是要观察和分析它在翡翠内部的发展，变化和影响。由于它具有隐蔽性和变化性，令人难以把握，故“不怕大裂怕小绺”。

翡翠赌石大有学问

赌石是滇缅边境一带流行的一种独特的高档翡翠原石交易方式，它以其赌博色彩浓刺激性强风险大而吸引八方玉商参预下箸，可谓久盛不衰。卖家如果懂行会赌眼力好运气也好，购得上品，瞬间就能成暴发户，百万乃至千万富翁，相反如果看货走了眼时运不佳也会血本亏尽，倾家荡产。20世纪初腾冲出现了一批赌石行家发迹成名毛应德因赌得“毛家大玉”而富甲一方，为炫耀其富贵，死后将上千对高档翡翠镯扎成棺材罩子做为陪葬品。改革开放以来昆华公司等也是因赌石而兴旺。赌石的技巧学问已有许多论述，概括起来无非是把握以下要点。

识场口：缅甸北部亲敦江支流乌龙河流域是优质翡翠矿场范围内共有新老矿场（坑）数以百计。地形为丘陵及河谷平地，林草茂盛，雨量充沛，年降雨量高达3000mm以上。

按翡翠产出环境分为山料和仔料，前者是未受风化破碎而与原岩长在一块无包皮内外相同。后者是经受风化破裂。经水土或河流冲刷转移形成外壳包皮，其外壳特征与产地地质、土壤、植被及水质有密切关系，即场口不同而赌石也有差异。著名的场口其赌石有典型特性。如位于乌龙河中流老场区其中大场口有27个。已开采到20米以下，共分三层由上而下，第一层黄沙皮，第二层黄红沙皮，第三层为黑沙皮。在后江场区有10多个场口，产量多、质量好、很受商家重视的新场口，其深部产出之石以红蜡、黑蜡和白黄蜡壳为显著标志。应该指出，翡翠场口众多，每个场口都可能产出。

此外，裂隙有大小有开合等种类，这对估价加工利用有很大影响，是翡翠一大缺陷。业内人士说，不怕大裂怕小绺，宁赌色不赌绺。在赌石交易中对大绺外绺注意观察如夹皮绺、大绺、恶绺等，对小绺、内绺观察相对薄弱，必须慎之又慎。专家经过研究指出，应用绺的颜色可以判断其破坏程度，呈白色是一般破裂，如果呈红、黄、黑色则为严重程度。这些是开口裂的特征，无明显颜色者属于微开或合口裂。成品和明货（开门翡翠）则应仔细观察内裂小裂如崩瓷裂、马尾裂等，尤其是随绿裂、错位裂对其定价销售有着直接影响。

做假与防伪在翡翠原石和成品交易中做假由来以久，手法五花八门。当然人们今天也正次先进的鉴定技术方法来防伪、打假。赌石做为翡翠原石有其特殊性。因此赌石做假与防伪也大有学问。

1. 造假皮壳：将次料、废石、假货粘上优质翡翠皮壳，再放在经酸、碱浸过的土壤上埋上，使之变为相似“真皮”，掩盖了人工痕迹。鉴定时首先要水清洗干净，检查皮壳每个点

面，不放过细小孔、缝、洞并对比颜色、粒度变化。

2. 造假开口：在无色、水头差的低档赌石上切小口粘贴高翠薄片，以劣充优。鉴定时应仔细检查开口（口子）周边粘合痕迹，缝隙形态和温差变化对其影响。

3. 造假心子：将高档翡翠挖心取出一部分，留下靠皮部分高翠再注入铅等物质后密封好切口。鉴定时测重量过重过轻都可能是假心货。对外皮的可在疑点用链子、刀子划度有无软性物，寻找粘贴迹象。

4. 做假颜色：用炝色、染色使无色淡色料，变成鲜艳翠绿色还有涂漆、涂蜡、深泥等方法。鉴定时用滤色镜看炝色变成红色，用放大镜看色的分布变化人工着色在细小裂隙中色重，其它部分淡或无色。洗刷、稍加温后再观变化。

老坑玻璃种翡翠“龙石种”翡翠绿色

龙石种是翡翠中的顶级种类，肉眼不见棉、杂质，如丝绸般光滑细腻，极其温润，荧光四射。也是非常罕见的翡翠种类，是在岩洞里生长的翡翠种类中唯一的一种翡翠，水足饱满充盈，光泽度极好。

龙石种为翡翠中的奇品，质地色泽冰寒玉冷，寒种寒色。刚气足，结构质密，荧光强烈，产量极少。也是近些年才开始流行的一种说法。

龙石种翡翠具有以下特征：

1、建立在玻璃种的质地上，带底色。

2、具有阴冷冰寒的感观。

3、质地纯透达玻璃种且具宝气光泽（荧光）。淡色为多见（浓色就不叫龙种），整体淡色非常均匀的

融化在质地当中，肉眼观察无棉无杂质。“色融于底，色调均匀，不见色根”是目前大家较公认的一种说法。

关于绿色：

从色与种质搭配的角度来说，绿色翡翠种质好的较多，缺少了种质极优的前提，绿就不贵。其它各色缤纷多彩种质搭配上往往不如与绿色，反向思维就是，其他种色搭配较好的要比绿色更珍稀。

中国的绿文化有很强影响力，其市场需求较大，所以目前绿比其它更珍稀的品种价格高，这是一段时期的需求造成的，与本身必须价值高没有必然联系。

爱玉人不一定唯价视物，各种文化对美的认识也是不同的，西方人喜欢紫罗兰色，而且种质好的紫罗兰色比绿更珍贵。所以绿为贵不一定永世为贵。在投资市场需要独特敏锐的眼光才可以跑赢大市。

这是一块典型的“木那”场口的料子。缅甸密支那有大大小小的场口上几百个。其中分为老场口和新场口。老场口又分为：老场区，大马口场区，后江场区和雷打四大场区。还有一个

小场口。而本人对绿色彩的判别才能。尤其要学会判别在原料上的绿、做成饰品后绿色的转变。

(4)不要因你有卖了一个好价钱的经验，去投更大的资金。由于原石生意里“憨人”多。你此次碰了个好命运运限，下次就纷歧定会碰获得的。

(5)购置翡翠时避免急躁心情，避免四周氛围、人员、甚至天色对本人的影响。

(6)在分开翡翠矿区以外的当地，不要买赌货。国内常常听到谁谁买块大玉赌涨了，卖几千万几个亿的，基本没有那回事，完全都是新闻炒作，别有目标。

(7)聚光电筒察看翡翠，只能看其内水的好坏、杂质裂络的多少，不能判别绿色的正偏亮阴。任何色彩在聚光电筒照射下，都邑宣布漂亮的颜色来。

(8)有一种翡翠的种类称乌砂玉，实践是一种产于结构角砾带的翡翠，因含铁很高又含铬铁矿，故决大多数乌砂是蓝或蓝绿色彩的。

提起翡翠相信大家都听摩太这个名字，他是当之无愧的当代翡翠界的大师，头衔有云南省宝玉石专业委员会副主任，专家组组长。深厚的专业知识，翡翠学术上的崇高地位，超过6亿元人民币的玉石购买记录，造就了一代大师的名望。摩太先生对玉石翡翠价值的判断，成为中外市场行情的依据。今天带来一些摩太大师的经典语录让我们来看看大师们是如何看待翡翠的。

翡翠这个行道 喜欢就是价

在腾冲观翠 让心灵纯净 翡翠的赏心悦目 使人产生一股大自然的精气 使您忘记生活中的不悦 有如一块晶莹剔透的翠玉 将我镶嵌在她的心中 沾了玉的灵气 人也便灿灿生光了

翡翠的沉稳气息呈现温婉风华 绮丽的红翡情结 为您网住佳人的心扉

翡翠的含蓄 表露出惟东方才有的性感与优雅

翡翠尽含千载秀 春色欲上万年华

玉在山而草木润 人藏玉则万事兴

翡翠之绿是童真之绿 是纯情之绿 是生命之绿 让心灵栖息于翡翠的怀抱；

悠悠玉道 翡翠为天 若要留住您的春天 那就热爱翡翠吧

一块娇嫩的黄秧绿翡翠 仿佛使您嗅到连天原野芳草的醉人芳香 这是您心中永远的春天

泛宝独钟翡翠 丽人更添妩媚 仁中取利真君子 义内求财大丈夫

千年警世传奇 神秘东方翡翠 春临山含翠 色美如玉

翡翠入眼帘 视其绿 水透欲滴

真令人如痴如醉 如梦如幻

任凭岁月悠悠 翡翠依然风流

翡翠有情梦会灵 翡翠有意梦成真 翠能激发人的感情 翠能净化人的心灵 翡翠之美的魅力 其精髓在于情态的温柔 翡翠增秀色 人间沐春晖

见到一块绿色的翡翠 仿佛嗅到了那醉人的芳香 仿佛看到了芳草连天的原野 使您感觉大自然的韵味 给您带来了永远的春天。

翡翠所显示的憩静 对自己的心灵是一种净化 在古玉中滋养心灵 在翡翠中满足欲望

翡翠百媚千娇色 情深意浓 翡翠之道就是让人更接近完美的生活 更接近幸福的明天

龙传玉道 腾越留芳 翡翠如艳妇 只要碰到她的魔力 便成艳遇 最后变成痴

翡翠美如同人体美 是美中之至美 美的东西是不为涂鸦而失去其美的色泽的

绿色提升品位 多彩保证活力 这就是和谐 这就是翡翠的魅力

无阳不看玉 月下美人多 剑胆慧心去买玉 世上都说“神仙难断寸玉”、“翡翠无专家” 我认为长期在翡翠交易中赚了钱的就是专家

翡翠毛料 如何挑选? [组图]

发布时间: 2009-2-2 9:18:06 被阅览数: 12184 次 点击进入相关论坛

翡翠,是玉中之王,人人都喜欢,尤其是漂亮的更具有魅力。而翡翠毛料,喜欢的人也越来越多,不仅仅是其价值高,而是因为翡翠是世界所有石头中唯一需要赌的赌石,具有诱人的神秘性和刺激性。如何挑选一块适合自己的翡翠毛料,的确得了解和掌握一些基本知识和一定的方法技巧。

图 1. 多翠绿色翡翠毛料——色料(明料)

一. 赌石、明料、半赌石

明料是指将翡翠原石已经切开的原料(如图 2),或已经全拔了皮的原石(如图 1),行内称为“开门”;其特点是比较明了,虽然还有一定赌性,风险相对较小一些。

图 2. 三彩翡翠毛料——明料

半赌石，是指将翡翠原石已经切开了一个小口，或擦开了一个或若干个小口，行内称为“开窗”（如图 3）；其特点往往是开了的口有翠绿色，或“开窗”的玉质较好，或擦口皮下有“黄雾”（即黄翡），但也有的擦口既没有绿也没有翡，玉质不好的；这类半赌石无论擦口的表现如何，其赌石风险比较大。

图 3. 黄翡翡翠毛料——半赌石

赌石，是指还带皮的翡翠原石，几乎没有擦口，或擦口只擦一层薄薄的皮（如图 4），仍然看不清楚原石内部的玉质和颜色情况，难以判断其价值如何，行内称为“赌石”，即全赌；其特点是靠经验和眼力，是碰运气，或讲赌赢的概率，一般成功率非常低，风险非常大，有“一刀富一道穷”、“疯子卖疯子买还有一个疯子在等待”、“疯狂的石头”等之形容词，因而具有较大的诱惑力和刺激性。

图 4. 高色翡翠毛料——赌石（翠绿色色料）

二. 翡翠毛料的颜色

玉中之王——翡翠玉颜色千变万化，有绿、红、紫、蓝、黄、灰、黑、褐色、青色和无色等。晶莹剔透的无色，温润而显灵气；红翡色代表着鸿运高照；紫罗兰色象征着高贵优雅；以绿色珍贵奢华而具有魅力；绿色、翡色和紫罗兰色三彩，代表着福禄寿；而绿色、翡色、紫罗兰色和青色四彩，人们认为是福禄寿禧的象征。

图 5. 红翡黄翡翡翠绿色紫罗兰色青色翡翠毛料——半赌石

三. 翡翠毛料的玉质

翡翠毛料的玉质的判断，玉质晶莹剔透水头足的有玻璃种和冰种，玉质细腻水头一般的有糯种及豆种，还得考虑原石皮下玉质的变化，因为翡翠玉石是多期多阶段性形成的玉石，造成玉质和颜色的变化，也是千变万化，这也是翡翠原石具有赌性与刺激性的原因。

四. 翡翠毛料的挑选

翡翠毛料是一种很有特色的玉石原料，其挑选基本原则：

一是看颜色，翠绿色、翡色、紫罗兰色三大高色中，以翠绿色价值最高，其绿色分一至十分色，相差一分色其价位相差倍数；翡色和紫罗兰色也比较珍贵。

二是看玉质及其透明度，水头分一至十分水，每高出一分水其价值也高出倍数。

三是看杂质，杂质多价值低。

四是看裂，裂多影响价值，如果加工能去掉，值得考虑。

五是看用途，如果是直接收藏翡翠原石，得考虑尽量不切开或只切小口或擦口的种色水好的赌石：翡翠赌石值得注意的问题：一是由于赌石的风险极大，不可以“一石暴富”之心态为主，要理智的赌石；二是要注意分析研究和总结，多了解多实践；三是注意赌石的作假，如假皮，假“窗绿”；四是注意有皮壳的缅甸软玉。（见图文：翡翠赌石[组图]）

如果是做小件的戒面料，种色水一定要比较有档次的；如果是做小件的挂件和手镯，种色水一定也要比较到位的。如果是做摆件的，中高档摆件的翡翠毛料，其种色水一定也要比较高档的，中低档摆件的翡翠毛料则选择玉质细腻有特色的。如果买翡翠毛料是做翡翠公盘拍卖的，尽量选择明料和半赌石，易出手。（见图文：翡翠毛料）

五 翡翠毛料的挑选风险

翡翠毛料的挑选是一项投资项目，风险一般都比较大，专家的建议：须理智，讲原则，积累经验，详细分析与判断；靠运气其风险几乎是 99%，已是赌石市场几乎每天都会发生的故事。

作者：高山