

## 市场常见的做假皮翡翠赌石

翡翠毛料由于在地近地表的风化作用，往往在表皮会出现一层皮壳，使得毛料内外有别，外表看似一般的毛料，内部或许会蕴藏着满绿，切开后价值飞涨；而表面绿色看似十分丰富的毛料，解开以后，可能种色俱差，一钱不值。翡翠毛料充满的赌性使其得到了“赌石”的冠名，“神仙难断寸玉”，让翡翠“赌石”更增加了十分神秘的色彩。

近年来，随着人们对玉石兴趣的不断升温，翡翠市场达到了空前的高涨，翡翠制品的价值也在短短的几年间翻了几倍至数十倍。人们把珠宝投资收藏的目光也都纷纷转到了作为玉石文化的典型代表之一的翡翠之中。正因为如此，不仅翡翠成品成为人们的所爱，翡翠毛料（赌石）也成为了人们投资收藏的目标。高额的利润也使得市场上大量仿冒“翡翠赌石”的出现，其中最为常见的就是做假皮翡翠赌石。

目前，做假皮赌石在市场上最常见的是两种类型：仿黄沙皮赌石（图1）和仿黑乌砂赌石（图2）。

图1 仿黄沙皮赌石



图2 仿黑乌砂赌石

## 1、仿黄沙皮赌石

黄沙皮翡翠赌石是翡翠中比较常见的赌石类型，是翡翠原石经过流水搬运和表生风化形成的鹅卵石状翡翠赌石，表面有一层黄色皮壳（图3）。仿黄沙皮赌石则是利用质地差、裂隙发育、有色无种的新场料翡翠原石见表面进行人工打磨，形成圆滑的鹅卵石状，并将原来具有绿色的部位进行抛光开窗，其它部位用黄色染料涂抹掩盖，形成黄沙皮的“赌石”（图4）。由于开窗部位绿色十分诱人，让人有广阔的遐想空间，都想去一搏一搏，而一旦买下切开，必垮无疑。



图3 黄沙皮赌石毛料



图4 仿黄沙皮赌石

两者的鉴别特征主要注意一下方面：

1) 看皮层厚度。天然黄沙皮赌石皮层往往具有一定厚度，在擦口部位可以看到皮层向内部有一定的延伸（图6）；做假黄沙皮的皮层很薄，仅限于表面，不会向内部延伸（图7）；



图6 黄沙皮赌石，黄色皮层有一定厚度



图7 仿黄沙皮赌石，新鲜断面上不见皮层的过渡层

2) 感觉是否有砂感。天然黄沙皮用手搓摸会具有砂感，会搓出一些沙粒来；做假黄沙皮用手搓摸是光滑的，没有砂感，更不会有沙粒搓出来；



3) 看表面特征。天然黄沙皮属于天然风化形成，表面变化圆滑自然（图8）；做假黄沙皮是经过人工打磨形成，弧形表面为一个个不同方向平整小平面组成，仔细观察，会看到人工打磨刻划的平直沟纹和条痕（图9）；

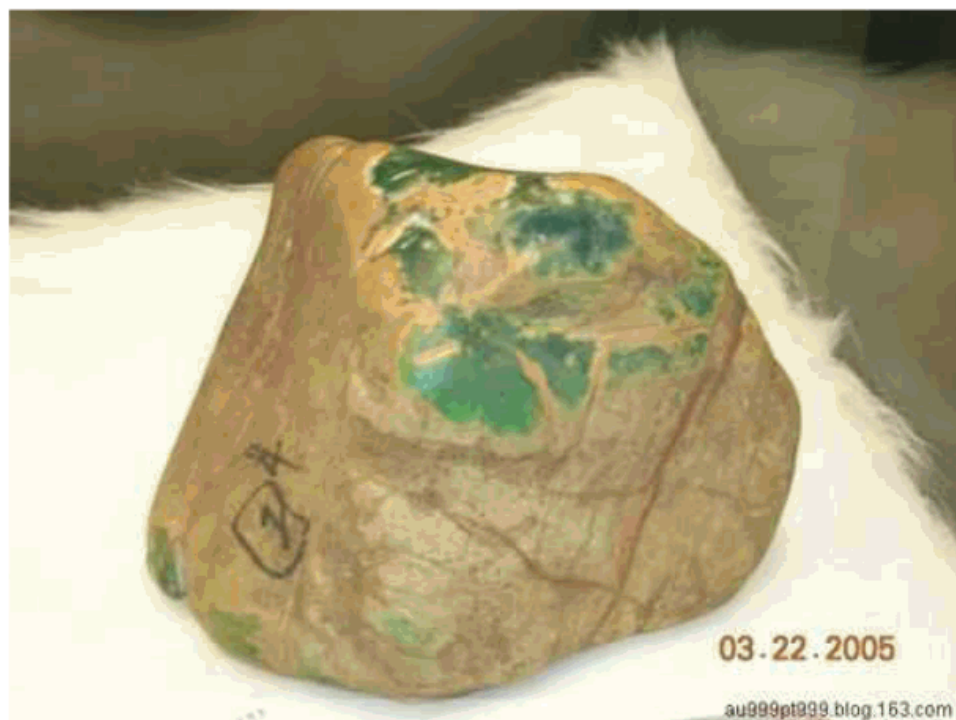


图8 天然黄沙皮赌石，表面自然圆滑



图9 作假黄沙皮表面人工摩擦的平行划痕

4) 看形状。天然黄沙皮赌石是经过流水搬运和风化形成，形状大多为圆

形或椭圆形的卵石，无棱角，比较圆滑；做假黄色皮赌石是从山上开挖出来的新场料翡翠原石加工出来的，新场料都是棱角分明的翡翠石料，经过打磨以后，仍然会保留石料方块形的轮廓，棱角也相对分明（图10）。



图10 作假黄沙皮赌石保持了原石方块棱角形状

## 2、仿黑乌砂赌石

黑乌砂赌石也是翡翠中最常见的赌石毛料之一（图11）。属于砾石状翡翠的底层石，表层有一层黑黑的绿泥石等粘土物质的皮层掩盖，使翡翠内部与外部特征有着天壤之别，是赌石中风险性最大的赌石，当然，也是赌性最大的赌石，所谓的“十赌九垮”也主要就是针对该类赌石。仿黑乌砂赌石主要是将一些没有价值的新场料或一般翡翠毛料，在有部分绿色的部位进行擦皮开窗后，其余部位利用黑色染料进行涂抹掩盖，使表面形成黑色层来仿黑乌砂赌石（图12）。



图11 黑乌砂赌石



图12 作假皮黑乌砂赌石

两者的主要区别主要注意如下方面：

- 1) 看粉末。黑乌砂赌石皮层是由绿泥石类粘土矿物组成，比较松软，



小刀可以刻划，整体看上去是黑色，但粉末为灰绿色；仿黑乌砂赌石皮层是由色料涂抹形成，小刀刻划主要为黑色粉末或无法刻划动；

2) 看皮层厚度。黑乌砂赌石皮层往往有一定厚度，在擦口或开窗部位还会出现一层暗绿~灰绿色雾层，并往内部渗透（图13）；仿黑乌砂赌石黑色层仅局限于表皮，不会向内部延伸，更不会形成灰绿色的雾层（图14）；

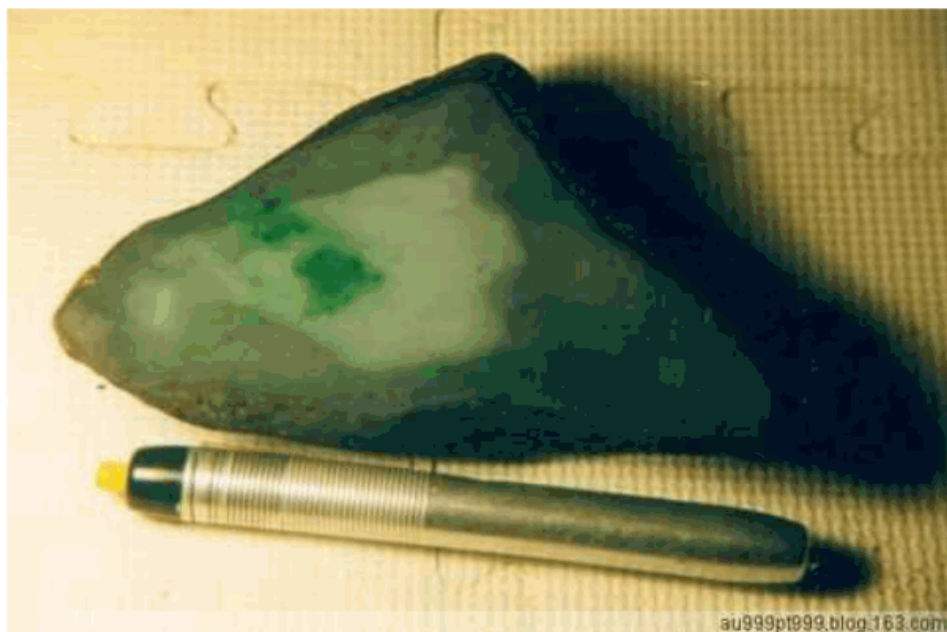


图13 黑乌砂赌石由表层向内部会形成一层“灰雾”





图14 做假皮黑乌砂黑色皮层仅限于表面

3) 湿手触摸。湿手触摸黑乌砂赌石表面不会由粘滞感；但仿黑乌砂赌石由于黑色染料中含有一些胶状物质，湿手触摸会由粘滞感。

翡翠赌石经营和投资需要具有比较专业的知识和丰富的实践经验才能运作，作为一般翡翠爱好者，最好还是要谨慎行事，否则“一失足成千古恨”，后悔来不及。另外，翡翠赌石做假还有很多类型，如贴片、鑲假皮、水沫子仿赌石或其它玉石仿赌石等等，有机会再作逐一介绍。

作者：胡楚雁（深圳职业技术学院教授 翡翠学博士）