

翡翠的瑕疵及裂绺

人们常说的“美玉微瑕”指的就是玉石中的瑕疵和裂绺。完好全美的翡翠极少，或多或少地都有些缺憾，这就更显出极美翡翠的珍稀。瑕疵和裂绺的形态、大小、位置和成因不同将不同程度地影响翡翠的价值或坚固性。现将翡翠的瑕疵分六类简述如下：

1、瑕：

瑕是指翡翠中各种暗色斑点，俗称“苍蝇屎”。这种暗色斑点有黑色、墨绿色和褐色等，它们有原生的，也有次生的，原生的有钙铁辉石、钠铬辉石、霓石、阳起石和金属矿物颗粒等，次生的主要为沿晶洞和裂隙分布的铁锰质金属矿物。次生的瑕斑不但影响美观，还影响其坚固性，有时这种次生矿物容易脱落，出现空洞或裂隙。

瑕的颜色、形态和位置在翡翠评价中起重要的作用。如果瑕斑太暗，位置又影响翡翠饰品的美观，将大大降低其价值。如果瑕斑的形态和位置适宜，颜色和背景又形成呼应，再加上雕刻师巧妙的设计，则它就能起到画龙点睛的作用。这样的瑕斑就变成了“俏色”或“巧雕”，增加了这件翡翠的卖相。

如果黑色瑕斑的周围形成由墨绿到浅绿的晕彩，黑斑与周围背景是渐变过渡关系，这种黑斑称为“活斑”，实际颜色应为深墨绿色，其矿物多为钠铬辉石。有一种说法是含有活斑的翡翠长期佩戴可使黑色变浅，绿色加重。另一种黑斑与周围背景界限清楚，无渐变过渡关系，这种黑斑称为“死斑”。死斑多由钙

铁辉石或霓石等组成。如图 98 冰地飘蓝花翡翠佛手中的一些墨绿色斑点即为活斑。

2、疵：

疵是指翡翠中天然生长的小晶洞或局部出现白色粗大的硬玉矿物晶体，大者肉眼可见，微者用 10 倍放大镜可见，晶洞内有时可见小晶簇。位置明显者将影响翡翠的价值。中低档翡翠原料中常出现疵。

3、裂：

裂就是裂隙，是指由于力的作用在翡翠中形成的裂隙状错位。按它的形成原因可分原生裂隙和次生裂隙两类：

原生裂隙是翡翠被开采之前由于地质作用形成的节理和裂隙。原生裂隙又可分为裂隙和晶隙两种：

① 裂隙

是未被胶结的原生裂隙，用手指甲能感觉到裂隙的存在，10 倍放大镜下可见空隙，这是传统意义上的“裂”，它严重影响翡翠的坚固性，特别是含有裂的手镯被视为残品。裂隙有时被表生地质作用过程中的铁锰质矿物充填，充填物多为暗色，而形成石纹假象，它对翡翠坚固性的影响等同于裂隙；

② 晶隙

低档翡翠中矿物结晶颗粒粗大，矿物颗粒之间形成微小的蜘蛛网状间隙，明显者肉眼可见，微细者 10 倍放大镜下可见。这种翡翠成品经抛光后在其表面形成蜘蛛网状淡绿色抛光粉残留。糙灰地、糙白地和瓷地翡翠由于结构疏松质干无水，常出现这种网状小裂隙，翡翠韧性大为降低。

次生裂隙是翡翠从开采到进入市场这一过程，由于人的因素形成的破损裂隙。含有这种裂隙的翡翠饰品属于残品。

4、筋

筋又叫石纹，它是在早期地质作用过程中形成的裂隙被后期地质作用过程中的矿物充填胶结，胶结物可以是暗色的，也可以是浅色的，这种裂隙俗称“石纹”或“石筋”。它不影响翡翠的坚固性，只是造成视觉上的差异，用手指甲感觉不到裂隙的存在，10 倍放大镜下不见空隙；

5、绺

绺是指浅色矿物以棉絮状或纤维状分布在翡翠内部，这些矿物多为白色辉石、沸石和长石。绺成片出现就形成了雾。少量的绺对翡翠的坚固性没有影响，仅造成视觉上的差异。如果绺所处的位置和形态影响饰品美观，将降低其价值。

6、松花

呈斑点状分布的绺就像剥壳的松花蛋表面的浅色松花状斑点。无色玻璃地翡翠中常见这种像雪花一样的松花斑点。它为玻璃地翡翠增加些许神韵。

说一说翡翠石纹或者玉纹！

自古以来，翡翠一直是受人们喜爱的珠宝之一。翡翠的绿色与红色象征幸福与兴旺。人们配带翡翠饰品，可以防身避祸，逢凶化吉，祛病延年。赠送和配带翡翠饰物，预示着爱情的忠贞。优质翡翠是当今世界价格昂贵的宝石品种，是高档玉料。

在选购翡翠饰品时，我们通常会在意翡翠本身的种份、颜色和造型工艺，但是翡翠本身的内部质量也应该是我们了解的方面，内部具有绺裂的，我们因该慎重购买！

翡翠的内部特征有很多，比如：白棉、绺裂、石花、石纹、脆性、包裹体、脏等等，其实这些都是天然翡翠在形成过程中产生的，并非人为造成的，这些特征在翡翠被开采出来后进行雕琢的过程中都会尽量的避免，以防影响翡翠的价值。但是绺裂和石纹则使翡翠雕琢成品种我们做容易见到的。曾碰到很多顾客在买一些翡翠饰品的时候，过几天又拿过来换，要换货的原因是，买到的翡翠内部有绺裂，影响美观和坚固性，尤其是买到翡翠手镯的顾客容易发生这种情况。其实我们买到的翡翠饰品有些内部确实是具有绺裂，但是有些则并非绺裂，却被我们误以为是绺裂，这就是我们消费者容易进入的误区。

我们先来了解一下什么是绺裂和石纹：

绺裂：翡翠在长期复杂的地质环境形成过程中因为外应力的作用而发生的断裂。裂绺一般是先天（原生）造成，以内裂纵纹居多，肉眼可见，中间有带色（杂质）填充物，指甲一般不可刮及，有严重的也有轻微的。

石纹：翡翠在长期复杂的地质环境形成过程中因为外力的挤压而发生的局部错位，其显著特征是翡翠地子里错位处相邻部分的结构不均匀，看起来象裂纹状。石纹是先天（原生）造成，肉眼可见，不是裂纹，中间一般没有带色（杂质）填充物，有明显的也有隐秘的，常见的冰纹就是石纹的其中一种。

那么石纹是否容易断？翡翠是一种自然天生的东西，在地壳中形成的过程里，会受到地壳自然运动的挤压、搓揉，会产生破碎断裂，有的裂而不断，有的产生极细微的缝，带伤的石料随着运动下沉到地壳和地幔处，又在相对的高温高压下的地幔中的热液物充填到这料的缝隙中，便形成了而后的石纹。这是石料断裂后又经几千万年后的自然愈合，很像我们自身的断骨接上愈合后留下的接缝影子，所以石纹不会影响使用，不会影响其质量。

我们以手镯为例，如果一只翡翠手镯中含有绺裂，在佩戴的过程中要格外小心，因为如果磕碰到，手镯便很有可能随着绺裂断裂，含有绺裂会一定程度的破坏翡翠的坚固性，也会降低翡翠的耐久性，当然这也要根据翡翠中绺裂的大小和多少会有不同程度的影响，但是有些手镯中并非含有绺裂，而是具有石

纹，由于石纹是基本不会影响翡翠的坚固性和耐久性的，所以结果就完全不同了。

玉器行内有句话“无纹不成玉”；“玉无纹，天无云，玉有纹，身有银！”，正如天上有云一样，玉必然也有纹。，这句话具有一定道理，如用10倍放大镜或肉眼仔细观察一个玉镯时，有些小小的玉纹（又叫玉筋）是不足为奇的，这些玉纹除有损玉器的美观外，对坚固性是影响甚微的。有人以为“完美无瑕”的翠玉便没有玉纹。事实上不是完全没有，而是像“老坑玻璃种”的特级翠玉，结构非常细密幼滑，以致纤维状微乎其微，使人看起来浑成一体而已！

“十玉九纹”这句话也印证了这是很正常的现象，石纹又叫生长纹，生长纹只能说是鉴定天然物件的一小点条件。玉器属于特殊商品，天然的东西是很少能达到完美的，尤其是A货翡翠，未经优化处理（优化处理过的即为B货或者C货！），其内部、表面显现的棉，筋，纹以及杂色证明是自然形成的。正因有些这有这些的特征，才带来了翡翠饰品的惟一性，就是同一块料上取下的，也会有不同的地方，因此说石纹不是裂也不是绺。裂和绺的区别是这条缝隙，如指甲划时感到很光滑，这缝就是绺反之为裂了。不用担心有石纹的手镯会从石纹处断裂，即使是件完美的手镯遇到外力的撞击也会断碎。石纹也就像人皮肤上的疤痕，如果不在显眼处，该是美人还是美人，而且这痕迹还是区别于别的一个自然的标记。

翡翠内部一般不会有裂痕，裂痕都在表面，石纹是长在翡翠里面的，只能用肉眼看出来，用手不可触及，裂纹是能够用手刮得到的，所以在选购时，我

们应格外注意，虽然石纹不影响翡翠的坚固性，但是有些顾客可能会怕它影响美观，其实，有纹不怕，怕的是韵味差。明显的石纹出现在观音、佛的面相上，怕白给也不会有人要的。若纹线出现在田园题材里的炊烟，或仙境里的彩云，就会人见人爱了。同样是面相，出现在耶稣身上，则更能体现其苦路历程的悲壮。手镯中若有石纹，有些不明显随着颜色走向的会给人票面传神的感觉。如果有“韵味”这些石纹不但不会给翡翠减分，也许还会加分哦！