

黄龙玉与黄蜡石的区别

在讨论黄龙玉与黄蜡石之前我们先说一说世界上另一个顶级玉石的例子，有助于我们理解一些问题。翡翠是世界上公认的一种优秀的、宝石级的玉石。翡翠的主要成分是透辉石，其化学成分是钠铝硅酸盐。受经济利益的驱使，全世界无数人都在寻找这类岩石，包括中国、日本等国家。为什么寻找到了这么多同类岩石，翡翠还是那么贵呢？为什么人们只认为缅甸才有翡翠呢？其实很简单，当一种矿物、岩石确实具有了宝石学意义的那部分，才会被人们认为是玉石，其他的不过只是石头罢了。就连缅甸的所谓翡翠，都是翡翠么？不是！即使是缅甸的，也只不过是借翡翠的名，做些旅游产品而已。不然，那“一刀穷一刀富”的赌石就不存在了。所以我们说，翡翠的主要成分是透辉石，但说透辉石就是翡翠肯定是错误的。世界上大多数与翡翠相同矿物成分的都不是翡翠，只是透辉石或钠铝硅酸盐类矿物或岩石。www.yibaosc.com

黄龙玉是在作为云南黄蜡石玩赏的过程中，发现了其中的宝石学意义，才从黄蜡石中脱离出来成为一种良玉。黄蜡石作为中国的一个传统的观赏石品种，自古就具有观赏石的意义，但不具宝石学的意义，直至云南黄蜡石的发现。人们在云南黄蜡石中，发现了其中的一部分（不是全部），具有宝石学的条件和意义，这样，黄龙玉就诞生了。从此，中国的一个优秀的新玉种“黄龙玉”，在云南亮出了自己的旗帜。使“玉出云南”这句伟大的预言名至实归。

黄龙玉的宝石学意义何在？与黄蜡石如何区分呢？

先讲一个真实的故事。2008年的一天（具体时间记不住了），一个重庆小伙子打电话说：在重庆发现了黄龙玉；问：像什么样？你能确定吗？答：觉得跟书上和网上看到的差不多；问：差不多？到底差多少呢？这小伙子是个急性子，后来干脆乘飞机来了昆明，带了两大箱样品。一看，只不过是自然侵染过的黄蜡石（黄石英），就具实相告，并拿出黄龙玉的样品跟他讲了很久，但他还是将信将疑，说：我这些真的就一点价值没有？我们就建议他去产地看一看，并告诉他，这些东西在黄龙玉产地的路边俯拾即是。过了些天，又见他从龙陵回来，见面第一句话就说：黄龙玉和黄蜡石确实不是一回事。现在，这个小伙子成了黄龙玉的忠实玩家。

1、感观区别：优质黄蜡石具有特殊的蜡质感，但“温润灵性”有别，或多或少地显石性；优质的冰蜡、雪蜡虽透光性好，但石英晶粒明显，虽貌似“透与不透”之间的凝韧均密、通灵温润，抚摸把玩有快感更有宝气。

2、围观区别：结晶粒度在 0.1mm 以上者，颗粒明显，晶体肉眼可见，故称“显晶质”，主要构成黄蜡石；结晶颗粒小于 0.1mm。而多在 0.001~0.09 之间，晶体肉眼分不清也看不见，故称“隐晶质”，主要构成玉髓，在特定条件下则形成黄龙玉。

3、文化区别：黄蜡石古代即是岭南玩石之宠，中华赏石文化沿袭至今，得到不断弘扬，但对于其中的极少部分曾被称只为“冻蜡”和“胶蜡”的优质玉蜡，则仅被视为“蜡石的佼佼者”。这部分出类拔萃的隐晶质“玉蜡”，其实已属“从量变到质变”的另类玉蜡了。中国寻找了一万年，而与黄土地、黄皮肤相匹配的黄色玉石——“黄龙玉”终被人们认识了，而且恰恰就出现在“滇缅宝玉石成矿带”的高黎贡山最南缘；天时地利人和，灵验了“盛世出美玉”也兑现了“玉出云南”的预言。

黄龙玉成分是黄色二氧化硅

黄龙玉产于云南西部的龙陵县。龙陵县地处怒江、龙川江之间，由北向南伸入县境的高黎贡山是“西南古丝绸之路”必经的要道。龙陵县出产黄龙玉的小黑山就是高黎贡山山脉的南延部分，具体位置在龙陵县城东南方向约 30~40 公里的区域。小黑山下有一条名为“苏帕”的小河蜿蜒流向东南。

龙陵的黄龙玉主要产于小黑山及苏帕河流域。此外，在距龙陵县城东北方向约 50 公里的镇安镇，也有黄、黑、灰和白色的黄龙玉产出。据王春云博士介绍：小黑山上的优质玉石矿体分布面积约 2 平方公里，而整个玉石矿区的分布面积则在 40 平方公里左右——不言而喻，这种玉石的储量是非常之大的。

产于龙陵县的黄龙玉虽然成分都是黄色二氧化硅，但二氧化硅是否结晶？结晶而成的石英颗粒粗细如何？这些都值得研究。可见，黄龙玉的品种可不是单一的隐晶质玉髓，实际上包括了胶体质石英岩(蛋白石)、隐晶质石英岩(玉髓和玛瑙)和显晶质石英岩(石英岩)一个系列，而玉髓仅是黄龙玉中质量较好的品种。

黄蜡石与黄龙玉

黄蜡石是备受奇石玩家喜爱的观赏石，其质地温润，光滑柔腻，具有很强的冻蜡质感，被誉为是“石中之后”。而黄龙玉则是近年来市场上较为活跃的石种，因为玉化的程度较高，质地晶莹，用于雕琢各种首饰挂件，色泽高贵，玲珑剔透，令喜好者爱不释手，其价格也是连年攀升，成为诸多玩家的收藏新宠。

赏玩黄蜡石之风，始于明末。明代遗民屈大均在《广东新语》中记叙，广东的从化、清远、永安、恩平等地的溪涧，有大量的黄蜡石出产。经过千百年的水流冲刷，这些大小形态各异的黄蜡石，表皮细腻光润，色泽黄嫩如琥珀，成为人们书斋几案上的常见摆设。

到了乾隆年间，田黄石以“石帝”的身份，高调主导当时的赏玩收藏时尚，于是，色泽明艳、温润滑腻的黄蜡石也随之受宠，成为了观赏石中的名品。其中，广东出产的黄蜡石以结构致密、手感细腻润滑、具有蜡脂光泽等特点，最具知名度。我从经营奇石的朋友处得知，二十多年前，常有心术不正的石商以广西八步所产的“八步蜡”，充当广东黄蜡石出售。到后来，“八步蜡”的价格也水涨船高，于是“云南黄腊石”——黄龙玉横空出世，成为被发掘出来的一个新石种。

刚开始，黄龙玉被作为观赏石出售。后来，云南宝石鉴定机构发现，玉化程度和透光度都很高的黄龙玉，石质为隐晶质石英，也就是玉髓，硬度为7度，与缅甸玉的硬度相同。于是，黄龙玉被作为一种新玉种推广，成为继新疆和田玉和缅甸翡翠之后发现的最优质的玉种。黄龙玉主色调为黄色，兼有诸色：羊脂白，青白，红，黑，灰，绿，五彩等色，而红色的黄龙玉被认为是其中上品。

依照开采方式的不同，黄龙玉也分为山坑石和水坑石。石商们开始用黄龙玉雕琢各种首饰挂件出售。由于前景被许多石商看好，并大肆收购，黄龙玉的价格连年来一路飙升。未经琢磨加工的黄龙玉石料，交易双方若是看不准的，也和翡翠一样，采用“赌石”的交易方式。

不过，并不是所有的云南黄蜡石都可以被认为是黄龙玉，只有达到玉石级的黄蜡石才称“黄龙玉”。从自然属性而论，黄蜡石与黄龙玉都属于石英矿石，只不过，结晶粗者为石英，结晶细者则为玉髓。所以，严格地说，黄蜡石和黄龙玉是有本质区别的。而就品质和形态来说，黄蜡石以颜色纯黄，质地冻凝，具有树脂般的油蜡光泽为佳品。黄龙玉则以透明度高，色泽黄中透红，细腻温润者为上品。形态和质地上的差异，也决定了两者不同的价值。

黄龙玉实为黄蜡石非真玉

不具备“五德”，继和田玉和翡翠后发现的最优秀玉种之说属忽悠？近年来，一直在关注收藏界的新宠——黄龙玉，怎么都不敢相信媒体说的“石料价格已经到了7万元一公斤”，因为与昂贵的宝玉石如新疆和田玉、翡翠、五大宝石等相比，黄龙玉似乎“底气不

足”。日前云南之行的考察印证了我的感觉是对的：要价 8900 元人民币的上好挂件，我仅花了 250 元，而雕刻精美的白菜手把件，只用了 180 元——还能再砍价，只是不忍心罢了。

黄龙玉在上世纪末横空出世后，的确引起了收藏界的广泛关注，媒体兴风作浪、某些玉石专家赞誉有加不说，有些商人甚至声称“高品质硅质玉是继翡翠跟和田玉之后发现的最优秀的玉种”，说黄龙玉的质量堪比和田玉和翡翠。对此，知名玉学者王春云博士表示：“黄龙玉”之前的工艺名就是黄蜡石。“黄龙玉”这一形象命名的确让这种石头身价倍增，但有误导市场的嫌疑。

造型好的原石喊价几百万元

黄龙玉的交易市场主要在云南省内，具体分布于龙陵、昆明、瑞丽、潞西(芒市)、腾冲、大理、丽江、西双版纳、香格里拉等地，而省外的市场主要集中在两广、福建、北京、上海等地，所以您在广州也能看到形形色色的黄龙玉店。

上个世纪末，黄龙玉刚刚在市场上推出时，其原料价格开始仅为每公斤几元人民币，接着很快上升到几百、上千甚至万元以上。2006 年~2007 年，黄龙玉价格在市场上达到巅峰，售价有时甚至与色水相当的翡翠不相上下：原料价格上升到每公斤万元以上，那些造型好的原石，喊价几百万、上千万元也屡见不鲜；制成的手镯成品上升到每只几百到几千元，挂件、把玩件也是价格不菲。然而到了 2008 年 7 月昆明“东盟石文化石材博览会”期间，虽然品质好、造型奇特的原石或品质好、工艺佳的工艺品售价仍然不菲，媒体也为之做了不少文章，但都阻碍不了黄龙玉价格的回落。

价格回落或因不具“五德”

黄龙玉价格的回落，有诸多因素。我认为其价格走下坡路的主要原因应是黄龙玉无法与翡翠媲美，更难望新疆和田玉之项背，因为既然黄龙玉抬出了“玉”这个概念，经得起考验的“真玉”(和田玉与翡翠)就自然是我们这个最早尚玉民族的首选，而黄龙玉虽可纳入广义的玉之范畴，但并不是“真玉”。

那么，何为“真玉”？广义的玉又如何界定？这两个话题我曾在以前与玉有关的文章中多次提到过，这里再系统谈谈。一直以来，人们常常从东汉许慎《说文解字·玉部》的“石

之美者，有五德。润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不忤，洁之方也”中抽出部分，即玉为“石之美者”，就是说美丽的石头都是玉——这种理解没错。但是，“石之美者”说的仅是广义的玉，而非“真玉”。“真玉”，除了是美丽的石头外，还要具备温润含蓄、表里如一、声音舒扬、缜密坚韧、裂不伤人五种属性(“五德”)，而这五种属性象征着君子的仁、义、智、勇、洁五种德行。这一结论性的论述，把人与玉的关系进一步亲密化，也成了评判“真玉”与“非真玉”(广义的玉)的最原始、最直观和最精准的标准。于是，衡量一种美丽的石头是否为“真玉”，拿这个标准套就是啦，而完全符合这个标准的自然界的玉石只有新疆和田玉。有人说，翡翠广受消费者欢迎，且被爱翠者誉为“玉石之王”，它怎么不是“真玉”呢？可以这样说，除了温润内敛这一特性外，表里如一、声音舒扬、缜密坚韧、裂不伤人等四品它基本具备，而且上等翡翠晶莹剔透，色泽特别漂亮、迷人，故而降格后翡翠勉强能算“真玉”。

显而易见，除了和田玉和翡翠，大自然其他美丽的石头就是广义上的玉了，当然黄龙玉亦在其中。

真假辨别——黄蜡石冒黄翡大可乱真

黄蜡石的色彩、质地和硬度特征与天然翡翠中的黄色翡翠(黄翡)有着惊人的相似，以至当黄蜡石刚刚进入市场时，很多消费者和珠宝商将其误当作黄翡，一些粗心的检测部门甚至也出现将黄蜡石鉴定为黄翡的错误。关于二者的无损鉴别方法，主要可以根据它们在矿物颗粒度、密度、折光率、抛光面纹理和高倍放大镜下褐铁矿分布特征等方面的明显差异来区分。

眼看颗粒度和抛光面纹理：优质黄蜡石的成分为蛋白石或者玉髓，矿物颗粒度一般小于0.01毫米，肉眼一般看不到颗粒；而黄翡的成分为钠铝辉石，矿物颗粒度一般大于0.01毫米，肉眼一般可以看到结晶颗粒以及颗粒解理面所显示的光性(翠性，或称翡性)。就是说，高品质的黄龙玉因为颗粒非常细，肉眼看不见组成颗粒，所以抛光面上的光性特征没有翠性(或称翡性)，没有微波纹，而黄翡则有翠性(或称翡性)，有微波纹；

手掂重量：黄蜡石和黄翡的密度有差异，前者的密度为2.60，后者的密度则为3.33，这就导致手掂同样大小的物件，黄蜡石明显轻于黄翡；

测折光率：黄蜡石的折光率为 1.54，而黄翡的折光率为 1.66。这点差异让黄蜡石的折光率、光泽等光性特征明显弱于黄翡；

高倍放大镜下观察褐铁矿分布特征：黄蜡石的黄褐色胶体状褐铁矿均匀分散在非晶质的蛋白石或者隐晶质的玉髓内，不显示网状分布的特点；黄翡的黄褐色胶体状褐铁矿充填在细粒的钠铝辉石的晶体间隙内，显示网状分布的特点。

对话专家——

记者：不久前去云南，我特别关注了近年来备受瞩目的黄龙玉。或许是产地的原因，云南经营这种玉石的店铺很多，但只有极少数商店做了这样的标示：质量低、属观赏石级者，称“黄蜡石”；质量上等、达玉石级的，称“黄龙玉”。您认为这种分法恰当吗？

王春云：“黄龙玉”之前的工艺名就是黄蜡石。近年来，当地收藏界和珠宝界人士把云南西部龙陵地区所产的这种黄色石英质玉石形象地称为“黄龙玉”，这个名字虽然可以让人联想到其产地“龙陵”，但更多的是为了附会中国古代皇权时代的龙图腾和皇家专用的黄颜色。还别说，作为一种商业炒作，这一形象命名还的确引起了不少懂行人的共鸣，让这种石头身价倍增，但有误导市场的嫌疑。

黄蜡石与“黄龙玉”本身并没有截然的区别。由于大多石头结构不均匀，以至于很多专家在品评这种奇石时不得不承认：“不好说它是石还是玉。”云南一些学者甚至建议将龙陵地区出产的、只要可加工成工艺品的黄色二氧化硅质玉石统统称为“黄龙玉”，而对广东、广西所产的黄色二氧化硅质玉石仍沿用传统的工艺名“黄蜡石”。于是，龙陵地区所产黄色二氧化硅质玉石就与“黄蜡石”撇清干系了。我认为：这些学者其实不懂玉的本质。

应用回曾用名“黄蜡石”

记者：您所说的“玉的本质”是什么？黄龙玉是否具备这种本质？

王春云：首先应当承认的是，无论是古代还是现代，很多人都把漂亮的、有收藏价值的石头称为玉，但这与狭义的玉有着本质的不同，因为狭义的玉是指“真玉”。

什么是“真玉”呢？这其实是个学术规则的问题，我们得认真参考最先论述这个问题的学术著作，而不能自弹自唱、不顾基本学术规则地瞎嚷嚷。那么，谁是最先论述这个问题的前人学者呢？我认为非春秋战国时期的管子、孔子、荀子及东汉时期的许慎莫属。这些先贤所提出的玉德学说至今为学人传诵。那么，什么叫“玉德”呢？这又是另外一个学术问题了。我相信本人 1992 年的学术论文已经彻底解决了这个问题，尤其是论述了“折而不挠”（引申为“百折不挠”）和“其声清越”两个玉德特点，认为二者分别表述了玉所具有的最高的韧性和特征的发声两个物理性质。到目前为止，自然界只有两类玉石（闪石岩类如透闪石玉——软玉，辉石岩类如钠铝辉石玉——硬玉）具有最高的韧性和特征的发声，因此，这些都是“真玉”。

依照上述学术解释，“黄龙玉”具有显著的脆性而不是很高的韧性，发声沉闷而非清越，所以“黄龙玉”很显然不能视同如翡翠、和田玉一类的“真玉”。如此看来，“黄龙玉”重新用回其曾用名黄蜡石倒是恰如其分，因为这样就不会误导市场了——普通人可能会把“黄龙玉”误当成“真玉”购买，但绝不会把黄蜡石视同“真玉”来掏腰包。

值得注意的是：近年来，有些商人甚至声称“高品质硅质玉是继翡翠跟和田玉之后发现的最优秀的玉种”，把“黄龙玉”说成质量可比和田玉、翡翠甚至可能比和田玉、翡翠更好的一个玉种。依照上面的论述，我们很容易看出，这是一种典型的忽悠。

黄龙玉有一定收藏价值

记者：看来宝玉石的命名至关重要。您在 1992 年提出了“工艺名”+“材料名”的“双名法”来解决工艺石料命名的问题，那么对于黄蜡石的命名，您有何建议？

王春云：“工艺名”+“材料名”的“双名法”是为了照顾中国传统文化的习惯，也为了与国际珠宝行业的商业习惯接轨。那么，对于黄蜡石的命名，你可以从广义角度认为黄蜡石是一种玉石，如此命名为好听的“黄龙玉”，但有责任避免人们误认为这是“真玉”，于是你得标注其准确的工艺材料名，这就是蛋白石（opal）、玉髓（chrysoprase）或者石英岩（quartzite）。

直到本世纪初，云南一些学者也提出了用二名法来命名“黄龙玉(石英质玉)”、“Huanglong Jade(Quartzose Jade)”或“Yellow Dragon Jade”。但这里的“石英质玉”和“Quartzose Jade”显然不是珠宝科学名词。尤其是，“Jade”有着十分严格的词源学含义，国际宝石界视其等同于“真玉”，而石英岩无论是胶体质(蛋白石)、隐晶质(玉髓)还是显晶质(石英岩)，都不是“真玉”。须知，在国际贸易场合称呼一种材料为“玉(Jade)”是应当负起名实相符的法律责任的。

记者：与和田玉、翡翠相比，您认为黄龙玉的收藏潜质如何？

王春云：无论是“黄龙玉”价格的快速上升还是快速回落，都与这一工艺石料的名实背离有关。因此，“黄龙玉”的推销者应该让消费者明了这种奇石的材料本质，让市场来检验其价值。我个人认为：“黄龙玉”作为一种奇石、一种玉石和一种颜色美丽、非常耐久、比较稀罕的宝石，是有一定的收藏价值的。

黄龙玉与黄蜡石区别

一. 黄蜡石与黄龙玉区别

在辨别黄龙玉与黄蜡石之前，我们就应该首先知道什么是黄蜡石。在观赏石的水石(卵石)或有些山石、半山石中，有一类质硬而石色丰富，以黄色或橙色为主调的，由石英族矿物(石英、玉髓、蛋白石等)组成的岩石或矿物集合体，因自身所含的黑灰色硫化亚铁(FeS_2)中的二价亚铁离子 Fe^{2+} ，受到氧化后生成了三氧化二铁(Fe_2O_3)，产生三价色素离子 Fe^{3+} ，从而将灰色的石英脉/玉髓脉氧化转色以黄色至橙色调为特征的石头即为黄蜡石。此外，由溶解于地下水的外来色素离子 Fe^{3+} 对石英族矿物、岩石反复的浸泡、渗透、滋润而形成黄色至橙色的观赏石也称之为黄蜡石。由“内”、“外”这两种地质作用所形成的“黄蜡石”，都因普遍多呈现黄色并具有腊状光泽而得名。

近年来在我国的黄蜡石主产地广东潮州、广西贺州及云南龙陵等地，相继发现在传统的黄蜡石中包含了一部分质地清透、温润似玉，颜色金黄如旭日，加工雕琢、把玩、佩戴都备受青睐而独具生命力的优质“黄冻蜡”，这就是被人们称颂为“硅质田黄”的新玉种——黄龙玉。黄龙玉的原岩主要由细腻的隐晶质石英——玉髓组成，其石英的颗粒非常微小，肉眼不能分辨，需要用高倍显微镜才能看见，每个石英的颗粒直径仅为0.001毫米。在定名中，“黄”是黄蜡石/黄龙玉的主色，“龙”既是龙陵主产地的“缩写”，又有中华“龙”文化的深刻内涵，“玉”即美石为玉，故经云南观赏石协会详细考察、采样、鉴定、和研究后，正式命名为“黄龙玉”。

这一新兴玉种黄龙玉与黄蜡石有着很大的区别。黄蜡石是一具有更大外延的概念，凡是由石英族的矿物或岩石，在地表或近地表的湿热环境下，由含铁离子的地下水经长期氧化作用后或由石英族矿物岩石中的原生黑灰色低价铁离子矿物——隐粒状黄铁矿，经长期氧化为高价铁离子，而形成蜡石，皆为黄蜡石。而黄龙玉则是由黄蜡石中隐晶质的玉髓及部分玛瑙所形成。通俗地说，黄龙玉是达到玉石级别的黄蜡石，其质地细腻、温润灵动。

老话说：“玉不琢不成器”，只有黄龙玉能雕琢成器，而大多数黄蜡石则不能。所以黄蜡石大多只能为观赏石，只有极少数质佳者——被称作黄龙玉的玉蜡才可能作为高档玉料。

二. 黄龙玉及黄蜡石主要成分

黄龙玉与通常所说的黄蜡石主要矿物成分都含有石英，少数情况下可有水晶、玉髓、玛瑙、蛋白质、碧玉等；主要化学成分为：二氧化硅(SiO_2)及三价高铁离子 Fe^{3+} ；当为黑蜡石、灰蜡石、绿蜡石时，则含有分散状硫铁矿 (FeS_2 , 为具二价的低价亚铁离子 Fe^{2+})；当具有黑色树枝状、水草花状的“模树石”时，则含次生的硬锰矿 (MnO_2)。此外在花岗岩或花岗岩接触地带附近的黄蜡石，除了能含二价的低价亚铁离子 Fe^{2+} 外，往往还含有微量的稀土元素。

三. 黄蜡石和黄龙玉特征

化学性质：极为稳定，不与酸、碱起反应。由“外源染色”成因的黄蜡石/黄龙玉可受强酸腐蚀而有不同程度的退色现象；而由“内源染色”成因的黄蜡石/黄龙玉则较为稳定。

物理性质： a. 力学方面，摩氏硬度为 7，密度 2.65—2.73 克/厘米；砂蜡、雪蜡、冰蜡性较脆，玉蜡、冻蜡、胶蜡、蜜蜡性较韧；无解理，具贝壳状、蜡状断口； b. 光学方面，透明至半透明，表面腊状至亚玻璃光泽，段口为油脂至糖状光泽，抛光面玻璃光泽；折射率 1.54—1.55，双折射率 0.009。

四. 黄蜡石和黄龙玉的形成条件

首先，要有形成黄蜡石的丰富物质基础——普遍含有分散状黑灰色至浅灰色原生硫铁矿的石英、玉髓、石英脉、硅化带、石英岩，这是内因；其次，要具有丰富的三价高铁离子 Fe^{3+} 对石英质进行有效地浸润、染色的湿热条件和稳定环境；再次，要有高价铁离子 Fe^{3+} 长期浸润、染色或有利于氧化转色的充足时间和空间（不是几十年，而是几十万年、百万年），这是外因，是变化的条件。而且这三者都缺一不可。

五. 黄蜡石和黄龙玉石色稳定性

黄蜡石的黄色非常稳定，因为其黄色是由高价（三价）的氧化铁离子 Fe^{3+} （铁锈水中的阳离子），沿石英族矿物或岩石中的石英微颗粒间的微空隙和二氧化硅分子间和离子间超微间隙，经过数十万年的浸润、染色或氧化转色而建立的稳定平衡。也就是说，自然界三价氧化铁就是赤铁矿和褐铁矿，它们不怕风吹、雨淋或日晒，是相当稳定的氧化物要想破坏它们，只有两个办法：使其高温熔炼而还原成金属铁；用强酸腐蚀。所以黄蜡石只怕用烈火烧、强酸腐蚀！当然，其他的玉石，哪怕是玉石之王的翡翠也是怕烈火怕强酸的！总之，只要是像其他的玉石一样佩戴、收藏、保养，就没有什么“退色”的顾虑了。但相比之下，原生“氧化转色”者，要比次生“浸染致色”者，更为稳定可靠。当然，也不要总把黄龙玉的雕件长期暴晒在烈日下。

黄龙玉和黄蜡石最主要的区别

一个简单的分出方法

黄龙玉和黄蜡石最主要的区别就是玉质的结构是否紧密。是否有种水。

黄蜡石还是停留在石的阶段，可以看出石头表面颗粒感明显。

而黄龙玉已经看不出颗粒感了。

黄龙玉与黄蜡石的区别

1. 显晶质的是黄蜡石

“显晶质”晶体肉眼可见，如同“冰糖块”或紧密固结为一体的“白砂糖”“食盐块”，有沙粒感；所以感官上都谈不上“凝润”且性质偏脆。故色黄者即通称为由石英组成的各种显晶质“黄蜡石”。

2. 隐晶质的才可能是黄龙玉

隐晶质晶粒细微而隐蔽，肉眼分不清也看不见，结晶的粒度小于 0.1mm，当颗粒越细微，越凝润时，则在感官上就表现为“温润”“有水头”“具灵性”，故其质地通灵似玉，性质也较匀韧。视觉感官上，隐晶质者好似凝润而半透明的“胶冻”，在透与不透之间而言之：“宝气内敛”、“润而有水”“细腻具油性”；

黄龙玉“凝韧匀密”的特质，体现出了视觉上在“透与不透”之间则“含蕴万象”“通灵温润”，触觉上抚摸把玩则“快感愉悦”“爱不释手”。

“黄龙玉”？其实就是黄蜡石

国内各大媒体争相报道云南黄龙玉（黄蜡石）近几年价格疯涨万倍。7月21日，记者了解到，由于肯认的买家少，辽沈玉市场上几乎没有销售，但地处辽宁鸭绿江丹东宽甸也有少量“黄龙玉”被发现，一位丹东人最早捡这个石头，被南方人相继收走，4年就赚了30万元。

“疯子买卖”还有疯子等待

短短6年间，黄龙玉从几毛钱一斤飞涨到了万元以上，创下了中国玉石史上的一个涨价奇迹。7月14日，昆明石博会上，一块黄龙玉籽料标出了令人咋舌的高价——9000多万元。

央视财经频道日前也报道称，云南龙陵县黄龙玉价格暴涨，几年前几十元能买一卡车，现在一公斤就要卖几万元。一个三轮车夫，用300元起家炒黄龙玉，仅用5年时间，就成了千万富翁。去年年底，龙陵县成立了黄龙玉公盘交易中心。继大蒜、绿豆后，黄龙玉成为了又一疯狂炒作的卖点。

有人这样形容炒作的人：“疯子买疯子卖还有疯子再等待”。

黄龙玉：

在东北几乎没有买家认

众所周知，辽宁的岫岩是中国最大的玉石产地之一，黄龙玉在辽宁市场上也是那样疯狂吗？记者走访了北市古玩玉器市场、水一坊玉器城等一些沈阳规模较大的玉器市场，问起黄龙玉，一些多年销售玉石的店主都不禁摇摇头，说没有。记者又与鞍山玉器交易市场取得联系，几乎找不到黄龙玉的身影。

不过，沈阳很多老玉石店店主都参加过包括沈阳在内的在国内一些城市定期举办的石博会。店主们告诉记者，黄龙玉究竟是石还是玉，在业界存在很大的争论。黄龙玉原名叫黄蜡石，开始大家都把它当石头看待，后由于它产在云南龙陵县，又以黄色为主色，最终

得名“黄龙玉”。龙陵当地力推把黄龙玉作为玉的一种，但由于硬度和成色的问题，部分专家不予认同。

辽宁人：

鸭绿江里捡的石头挂在网上卖

不过，令人们想不到的是，这些貌似和辽宁没有关系的玉器却有一部分经过了辽宁人手。一些地质资料上显示，黄蜡石在我国两广岭南一带、辽宁鸭绿江干、云南地热集结地都有。

记者多方打听得知，在辽宁省丹东市振东区的一位姓侯的先生已经销售辽宁产的“黄龙玉”4年之久了。

记者几经周折联系到了家住丹东的侯先生。他给记者展示了他手中的数十件“黄龙玉”（冻蜡石）原石实物及图片，侯先生还给石头标上了外星人、恐龙头、金色鱼等名字，有些已卖出去的原石只剩下照片了。

据侯先生说，他本来是一家外企的紫水晶机械加工人员，对黄蜡石一无所知。

南方人：

不惜开车前来一路收石头

侯先生说，这些买家大多是浙江、广州一带的南方人，很多南方人听说侯先生手中有黄蜡石还不惜开车前来收石头，然后顺便挨家挨户打听谁家还有这东西，这些人对侯先生手中石头的价格和品质都很认可，时间长了就成了“回头客”。

2006年，一块十几公斤的石头他才卖100多元，后来看到买的人多了，他就提高点价格，后来卖到上万元也有人买，很多前来买石头的南方人根本就不讲价。但是，究竟这个石头值多少钱，应该怎么定价，到现在侯先生也不太清楚，只是听说价格高了就涨点价，他在网上看到自己以几千元出收的同样品质的黄蜡石已经卖到了几万、几十万。“这东西价格涨的真是不可想像”，侯先生感慨到。

它值多少钱

让时间来证明

4年下来，这些黄蜡石让侯先生赚了30万元。但至于外界将炒成如此高的价格，侯先生心中一直很纳闷，从自己手中脱手的黄蜡石的最终价格对于侯先生来说就好像谜一样。不过，为何那么多南方人要不惜一切代价搞到这石头，这件事的谜底算是揭开了。

现在，侯先生也没有多少存料了，手中剩下的二三十方原石他已经打算作为纪念品收藏不想再卖了，但是，已出手的黄蜡石侯先生也没有再想高价买回来继续炒价的意思。“黄蜡石是不可再生资源毕竟是越来越少，肯定具有一定价值的。但这东西短期内爆炒也是没有意义的，我觉得只有时间才能够证明它究竟值多少钱。”侯先生如是说。

地质矿产研究院：

国家命名标准中尚无“黄龙玉”

据辽宁省地质矿产研究院辽宁省宝玉石产品质量监督检验所相关负责人介绍说，目前，国家对于玉的命名标准中尚没有“黄龙玉”这个玉种，其实它就是黄蜡石。

黄蜡石因石表层内蜡状质感色感而得名。属矽化安山岩或砂岩，主要成分为石英，油状蜡质的表层为低温熔物，韧性强，硬度 6.5~7.5。局部黄蜡石静眠山中，一局部则由河道搬运到江河中。

其硬度与翡翠相当，比水晶略低，比和田玉高；韧性略次于和田玉，略高于翡翠；它的主要成分是二氧化硅，它的一切特质，在行家看来，都介于玉和石头之间