

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2017年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

- () 1. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。
- () 2. 动物也有语言,我们日常说的所谓“莺声燕语”就是动物的语言。
- () 3. 双语学习是指的是同一个人同时学习和使用两种语言的现象。
- () 4. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。
- () 5. 研究表明,一般从1岁开始,婴儿才真正理解成人语言。
- () 6. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。
- () 7. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。
- () 8. 把“妈妈”理解为仅指自己的妈妈,这是儿童理解词义的特化现象。
- () 9. 双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。
- () 10. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。

- ()11. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。
- ()12. “早期阅读”是指幼儿识一些字可以自己阅读。
- ()13. 实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。
- ()14. 为更好地掌握谈话技能和规则,在谈话活动中,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。
- ()15. 幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。
- ()16. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。
- ()17. 表演法是指教师扮演文学作品中的人物,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品,以提高口语表现力的一种方法。
- ()18. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。
- ()19. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述,也可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。
- ()20. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 语言包括_____语言和_____语言,所以语言既是人类的_____,也是一种_____。
22. 符号的_____特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有_____。
23. _____,是语言教育活动设计中最重要的一环,它的恰当与否,将对整个活动设计产生决定性影响。
24. _____和_____,这是儿童学话中的关键的两步。
25. 婴儿在发音上表现出的特殊策略常常有:_____、_____、_____。
26. 谈话活动的类型有:_____、_____、_____。
27. 按讲述对象的特点分类,讲述活动分成_____、_____、_____三种。
28. 儿童语句产生的评定和分析通常采用两种方式:儿童说出的句子中_____,句子中_____。

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

29. 为什么说语言是人类最重要的交际工具?
30. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?
31. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
32. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?

四、案例评价(共15分)

33. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于400字。

托班语言活动《到草原去》实录

(一)称结合ppt课件,引出故事名称

师:图片里面有什么呀?(放ppt课件)

幼:蝴蝶、小花、小草等。

师:这么漂亮的地方,知道是哪里吗?

幼:公园。

幼:不知道。

师:这是草原。

师:小动物们也很喜欢这个漂亮的草原,所以都想到草原去。今天老师就给大家讲个故事,名字叫《到草原去》,我们一起来听听看看,都有哪些小动物到草原去了,怎么去的。

(二)结合ppt,教师完整讲述故事

教师一边播放PPT,一边讲故事。

1. 草原中的花是什么颜色的?(引导幼儿说:五颜六色)

师:草原中的花是什么颜色的?

幼:有红色的,有黄色的,有蓝色的……

师:是的,草原上的花朵有很多颜色,老师这里有一个好听的词叫“五颜六色”。小朋友说说看:“五颜六色”。

幼:五颜六色。

师:真好听,记住了,看到小花颜色很多的时候,我们就可以说这个好听的词了。

2. 什么动物到草原去了?

师:小朋友还记得哪些小动物去草原了呀?

幼:小猪、小鸭、小兔……

师(逐一出示 PPT):还有谁呀?

(教师再播放故事情节 PPT 课件,帮助幼儿回忆。)

幼:还有小猴、小鸡。

师:小朋友们火眼金睛,都说对了。

3. 小动物们是怎样去草原的?

师:那你们知道这些小动物是怎么去草原的呀? 仔细想想哦。

幼:骑摩托车去的。

(1)小猴骑摩托车去草原

师:谁骑摩托车去的呀?

幼:小猴骑摩托车去的。

师:摩托车发出声音是怎样的?

幼:嘟嘟——嘟嘟——(小朋友模仿着摩托车的声音)

(2)小鸡和小鸭开汽车去草原

师:小鸡和小鸭是坐什么去的?

幼:开汽车

师:汽车发出声音是怎样的?

幼:滴滴——滴滴——(小朋友们双手变成握方向盘状)

(3)小狗和小猫坐飞机去草原

师:三个小动物到草原了,还有谁还没到呀?

幼:小狗和小猫。

师:他们是怎么来的呀?

幼:他们是坐飞机来的。

幼:小狗和小猫这么厉害的,居然坐飞机哦。

师:谁知道飞机回发出什么声音来呀?

幼:嗡嗡——嗡嗡——

(4)小猪和小兔坐四轮车去草原

师(教师扮演猪和兔子模样):小朋友现在还有谁没有到呀?

幼:小猪和小兔还没有到呢。

师:谁来告诉我,他们俩是怎么去草原的呀?

幼:拖拉机。

师:不对,不对,再想想。

(看幼儿的反应,教师出示该 PPT)

师:小猪和小兔是怎么去草原的呀?

幼:小马拉他们去的。

师:恩,我们可以叫它马车,也可以叫它四轮车。

师:那你们知道这个车会发出什么声音呀?

幼(看着老师):这个车会发出什么声音呀?

师:嘎吱——嘎吱——,这就是四轮车发出的声音。

幼:嘎吱——嘎吱——

师:现在,所有的小动物都已经到草原了,他们都坐着不同的交通工具去草原的,是哪些呀?

幼(教师出示 PPT,幼儿随 PPT 一起说):飞机、摩托车、汽车、四轮车。

(三)结合 ppt,再次欣赏故事

师:瞧,这些小动物们在草原上多开心呀!

师:现在小朋友们都知道了是哪些小动物到草原去了,还坐着不一样的交通工具,下面我们再来听听这个故事。

(四)模仿游戏

师:故事听完了,小动物们坐着他们的交通工具来到漂亮的草原上,那我们小朋友想不想变成这些小动物,坐这些交通工具呀?

幼:想!

师:想清楚你要当什么小动物,然后再来拿小动物的头饰。

(小朋友们兴奋地选择头饰,并带在头上。)

师:想一想,小动物是坐什么交通工具的?

师:小动物们,准备好了吗,现在我们要坐着我们的交通工具,去逛我们的幼儿园了。出发咯——

(孩子们很开心地穿梭在幼儿园中,有人开着小车,有人开着飞机,还有人骑着小马……)

附故事:到草原去

美丽的草原上开着五颜六色的花,好多漂亮的蝴蝶在飞来飞去,多美呀!

“走,到草原去玩!”小猪和小兔坐在小马拉的四轮车上,“嘎吱嘎吱”的去了。

小猴骑上摩托车,“嘟嘟嘟嘟”的去了。

小鸭、小鸡开着汽车,“滴滴滴滴”的去了。

小狗、小猫坐着飞机,“嗡嗡嗡嗡”的去了。

嗨,多么美丽的草原呀,动物娃娃们玩的真开心啊!

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

34. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:小班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;在教师的引导下,学习围绕主题谈话,能用短句表达自己的意思;初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二,讲述活动。能有兴趣地运用各种感官,按照要求去感知讲述内容;理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景;愿意在集体面前讲述;能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件;能安静地听老师或同伴讲述,并用眼睛注视讲述者。

第三,听说游戏。乐意参加游戏活动,在游戏中大胆地说话;发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词;在游戏中尝试按照规则运用简单句说话;养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四,文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品,愿意参加文学活动,对文学作品的语言感兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:我把妈妈弄丢了

菲菲和妈妈到公园去玩。妈妈轻轻地对菲菲说:“你在公园门口等妈妈。妈妈去排队买门票。”菲菲点点头说:“好吧。”

公园门口人很多,妈妈一会儿就看不见了。菲菲着急地喊起来:“妈妈!妈妈!”

警察叔叔过来问:“你在找妈妈?”“我把妈妈弄丢了。”菲菲眼里含着泪花。警察叔叔拉着菲菲的手,去公园找妈妈。

警察叔叔指着假山前面的人问:“那是你妈妈吗?”菲菲说:“不,我妈妈背着包,我最喜欢妈妈的背包。那里面总有好吃的东西。”

来到花坛边，警察叔叔又问：“那个短头发的是你妈妈吗？”菲菲说：“不是。我妈妈是长头发。我最喜欢妈妈的长头发，香香的，软软的，还有一点卷。”

路上走过来的阿姨对着菲菲笑。警察叔叔问：“那是你妈妈吗？”菲菲说：“不是。我妈妈笑得很甜很甜。我最喜欢妈妈的笑。”

警察叔叔笑起来：“哦！你还喜欢妈妈的什么？”菲菲说：“我最喜欢妈妈唱歌，最喜欢妈妈轻轻地对我说话……”

警察叔叔问菲菲：“那你告诉我，今天，你妈妈轻轻地对你说了什么。”“哦，妈妈轻轻地对我说：‘你在公园门口等妈妈’。”

警察叔叔哈哈笑起来：“走，我们到公园门口去找妈妈。”

来到公园门口，菲菲一眼看见妈妈。她扑到妈妈的怀里，眼泪打着转转对警察叔叔说：“我还最喜欢妈妈的怀抱。”

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2017年1月

题号	一	二	三	四	五	总分
分数						

得分	评卷人

一、判断题(每小题1分,共20分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得分	评卷人

二、填空题(每空1分,共20分)

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

- 29.
- 30.
- 31.
- 32.

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

- 33.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

- 34.

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)

(供参考)

2017年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. √ | 2. × | 3. √ | 4. √ | 5. × |
| 6. √ | 7. √ | 8. × | 9. × | 10. × |
| 11. √ | 12. × | 13. × | 14. × | 15. × |
| 16. √ | 17. × | 18. × | 19. √ | 20. √ |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 口头 书面 话语 书面的符号
22. 任意性 强制性
23. 制定语言教育活动的目标
24. 独词句的出现 从独词句到双词句
25. 省略音 替代音 重叠音
26. 日常生活中的谈话 有计划的谈话活动 开放性的讨论活动
27. 看图讲述 实物讲述 情景表演讲述
28. 包含的语词数量 结构的完整性和复杂性

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

29. (1)语言是一种人类所特有的社会现象。
- (2)在人类的交际工具中,语言是最重要的。
30. (1)目标应着眼于学前儿童的发展。
- (2)活动目标的内容和要求,在方向上应与总目标、年龄阶段目标相一致。
- (3)目标的内容应包含认知、情感态度和能力三个方面。
- (4)语言教育活动目标的表述应该采用特定的术语。

31. (1)选择适龄的读物。

(2)以身作则培养家庭的阅读氛围。

(3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。

(4)利用生活中的素材共读。

(5)善用故事录音带。

(6)采用多种参与形式。

32. (1)正确的价值观。评价不仅仅是为了甄别、检查儿童学习和发展状况,同时也是为了提供真实的信息,使教师、家长了解孩子语言发展的现状,以便实施针对性的策略,提高学习效率,促进学前儿童语言的发展。

(2)客观公正的原则。①制定客观公正的评价方案,事先尽量考虑周全,减少误差;②评价过程必须规范,要采取实事求是的态度,客观公正,而不能主观武断、掺杂个人的感情或情绪因素,妄加评论和指责。

(3)参照性原则。①依据国家有关法规性质的文件,这是确定语言教育活动评价标准的根本依据;②依据幼儿语言发展的基本规律,根据儿童在每个年龄段应有的水平作出恰当的规定;③依据语言教育活动的目标,目标不但是教育活动组织和实施的指南,也是教育活动评价的指南和参照的依据。

(4)连续全面性的原则。教育评价必须要连续不断地对语言教育活动的各个组成部分和各个构成要素进行全面的评价。评价者既要对接前儿童的语言发展情况进行全面评价,也要对教师的教学活动进行评价;既要对接语言教学的目标进行评价,又要对接活动的内容、方法进行评价;既要对接教具、学具的运用进行评价,又要对接师幼互动进行评价等。同时评价的方法和工具还应有连续性,对评价的资料要进行妥善的保存,这样才能保证评价的连续全面,反映出学前儿童语言动态发展的轨迹。

另外还应关注评价个体的差异性、评价主体的互动性、评价内容的多元化等原则。

四、案例评价(共 15 分)

33. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:通过活动幼儿初步理解了“五颜六色”的含义,认识了许多小动物,也认识了许多交通工具,还进一步了解了这些交通工具会发出什么声音。活动达到了目标要求。

内容和形式的适合程度:活动内容非常适合该年龄段幼儿的认知水平和能力发展水平。活动中教师较好把握了难点,重点突出。大部分幼儿都能理解模仿并能积极地参与到游戏中,扮演各种动物角色,使用交通工具并模仿其声音。整个活动贴近幼儿生活。

内部要素的协调程度:教师主要通过图片提示、语言描述、以及情境游戏来帮住幼儿熟悉动物、熟悉交通工具。整个活动动静结合,通过各种形式的师生互动调动幼儿看看、听听、试试、说说的积极性。活动中幼儿能够耐心倾听故事,并能积极地、认真地、完整地回答老师的问题。幼儿举手发言踊跃,参与积极性非常高。

效果分析:这个活动教师准确把握了托班幼儿的能力水平,找到了语言发展的“最近发展区”,活动内容贴近幼儿的生活;同时教师语言表述准确且通熟易懂,提问层层递进有效激发幼儿思维,帮助幼儿理解声词,也有效激发了幼儿想要表述的欲望。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

34. 本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:1. 初步感知文学作品;2. 理解体验作品经验;3. 迁移作品经验;4. 创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:1. 感知理解讲述对象;2. 运用已有经验自由讲述;3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:1. 创设谈话情境,引出谈话话题;2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈;3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:1. 创设游戏情景,引发幼儿兴趣;2. 交待游戏规则,明确游戏玩法;3. 教师指导幼儿游戏;4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:1. 幼儿自己阅读;2. 师幼共同阅读;3. 围绕阅读重点开展活动;4. 归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2017年6月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

- () 1. 学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。
- () 2. 聋哑人不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。
- () 3. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。
- () 4. 儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”。
- () 5. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。
- () 6. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。
- () 7. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。
- () 8. 婴儿在出生后1个月,就显露出早期阅读的兴趣和行为。
- () 9. 仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。

- ()10. 复述和朗诵是背书式的重复,经常进行练习可以提高儿童的记忆能力和对语言的直觉敏感性。
- ()11. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。
- ()12. 阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。
- ()13. 幼儿语言教育的具体活动目标是指某一具体的教育活动中要达到的目的,一般由专门的机构制订。
- ()14. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。
- ()15. 幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。
- ()16. 在谈话活动中,教师要做示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。
- ()17. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。
- ()18. “幼儿口头语言和书面语言发展关键时间的调查”主要调查儿童的语言发展特征随时间推移而发展变化的情况,它属于相关调查。
- ()19. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。
- ()20. 观察评估法方法是由孩子通过观察、模仿老师的示范,从而学习语言的一种方法。

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 从社会功能看,语言是一种_____;从内部结构看,语言是一种_____。
22. 学前儿童语言教育主要是研究学前儿童_____、_____和_____的过程。
23. 影响学前儿童语言学习的因素可以分为_____、_____和_____。
24. _____岁是儿童语言真正形成时期,也是儿童语言发展最迅速阶段。
25. 学前儿童对词汇的掌握主要表现在_____的增加、_____的扩大,以及_____的确切和加深等方面。
26. 学前儿童文学作品学习活动主要包括_____和_____两种类型。
27. 儿童文学创造活动的方法主要有:_____、_____、_____。
28. 学前儿童语言教育的内容应该根据_____来确定,还应该根据_____和_____来选择。

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

29. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?
30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?
31. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?
32. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

四、案例评价(共15分)

33. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于400字。

大班语言活动《分房子》实录

(一)引题,激发兴趣

师(出示老虎图片):这是谁呀?

幼:老虎!

师:它是一只怎样的老虎?请你们看看它的表情。

幼:好想不太开心呀!

幼:很难过。

幼:不是!你看它好要哭了!

师:它高兴吗?

幼(全体):不高兴!

师:虎王一点都不高兴,它遇到了一件事情,很为难!究竟是什么事情呢?

幼:肯定是和狮子抢王位!

师:我们一起去森林里面看看吧。

(二)讲述故事,理解虎王烦恼

(教师利用图片完整讲述故事,幼儿欣赏。)

师:这幢红色的房子是几号楼?

幼:1号楼。

幼:那个黄色的是2号楼,它下面写着了!

师:虎王在烦恼什么?

幼:它建了2幢楼,要分给小动物,不知道该怎么分好。

师:哦,房子要分给哪些动物呢?

幼:老鼠、老猫。

师:还有吗?一共有几个动物来参加了?

幼:还有狐狸、公鸡!但是他们不能分在一起的,狐狸要把公鸡吃掉的。

师:除了老鼠、老猫、狐狸和公鸡,还有谁也来了?

幼:还有大象! 还有乌龟!

师:哦,一共有几种动物?

幼:6种!

(三)理解分房子要求,学习运用关联词

师:分房子有要求吗? 能不能随便住进去?

幼:不可以的! 老鼠不能和猫住一起的,猫要捉老鼠的。

幼:对的! 它们不能住一起的,要分开住的,而且大象要住在一楼的。

幼:那让大象和老鼠住一起嘛! 大象住在一楼不就可以啦!

(很多幼儿在商量各个动物住在哪里。)

师:为什么呢? 大家都说的很起劲。为什么要这样分呢? 谁能够把理由说清楚?

师:我们一个一个来。老鼠提了什么要求?

幼:老鼠说“千万别把我和老猫分在一栋楼里。”

师:为什么呢?

幼:猫要吃老鼠的呀!

幼:猫会捉老鼠的。住在一起老鼠就完了!

师:谁能说得更完整,用“因为……所以……”来说,因为怎么样,所以老鼠和老猫不能住在一幢楼里。

幼:因为老猫要吃老鼠,所以老鼠和老猫不能住在一起。

师:我这里有老鼠和猫,谁来给他们分房子?

幼:我! 红房子一楼给猫住,黄房子二楼给老鼠。

师:为什么老鼠不住在一楼?

幼:一楼给大象住的。大象太重了住楼上要压下来的,房子就倒了!

师:请你也用“因为……所以……”,把话说完整。

幼:因为大象太重了,所以不能住在二楼。

师:还剩下几个动物?

幼:3个!

师:谁来分?

幼:红房子二楼住公鸡,三楼住狐狸,黄房子三楼住乌龟。

幼(多人):不行的,这样不对的! 狐狸不能和公鸡住一起的! 公鸡要被吃掉的!

幼:老师我来! 我来!

师:有不同意见,我请举手的小朋友。

幼:红房子二楼住乌龟,三楼住狐狸,黄房子三楼住公鸡。

幼:老师,乌龟爬得很慢的!

幼：老师，我来！

师：还有人有不同意见？那我再请个小朋友试试，要说明理由！

幼：红房子一楼住乌龟，二楼住老鼠，三楼住公鸡；黄房子一楼住大象，二楼住猫，三楼住狐狸。

师：他的分法怎么样？你同意吗？

幼（一半）：同意！

幼（一半）：不同意！

师：我们先来看看为什么要这样分？用“因为……所以……”来说理由。

幼：因为乌龟爬得慢，大象太重了，所以要把他们排在一楼；老猫和老鼠不能住一起，所以要把他们分开；狐狸要吃公鸡、老鼠要钻进大象鼻子里，所以也要分开。

师：同不同意她说的？

幼：同意！

幼：老师我还有别的分法。老猫和公鸡换一下！——公鸡走得也很慢的。

师：嗯，其实还有很多分法，只要不把2个对立的动物分在同一幢楼里就可以了。

（四）分组讨论，操作图片分房子

1. 分组讨论，设计最佳方案

师：我们帮虎王分析了动物们的要求，现在请小朋友根据动物各自的特点和提出的要求，给它们分房子。现在老师也准备了红黄两幢房子，大家想想还有没有别的分法，和刚才不一样的。分房子必须达到要求，不能住一起的动物要怎样？

幼：要分开。

（每组发一份材料，幼儿讨论、操作。）

师：请各组来说说，你们是怎么分的。

幼：红房子，一楼大象、二楼老猫、三楼狐狸；黄房子，一楼乌龟、二楼公鸡、三楼老鼠。

幼：红房子，一楼大象、二楼公鸡、三楼老猫；黄房子，一楼乌龟、二楼狐狸、三楼老鼠。

幼：红房子，一楼乌龟、二楼公鸡、三楼老鼠；黄房子，一楼大象、二楼老猫、三楼狐狸。

.....

2. 用“因为……所以……”说明分房理由

（略）

（五）小结

师：今天我们小朋友很能干，帮助虎王解决了难题，而且小动物们都很开心，因为他们提出的要求，大家都记住了，住在小朋友们安排的风子里，很安全，不用担心被吃、不用爬很高的楼梯。下次如果虎王再建一幢房子，大家还愿意帮助他吗？

幼：愿意！

附故事：

在一片大森林里，动物们的住房条件很差，于是它们分别在森林的东边和西边建造了红黄两栋楼房，每栋楼房都是三层，这样可以住六户动物。

第二天，虎王召集最需要房子的六位动物开会，它们是公鸡、大象、老鼠、乌龟、狐狸、老猫。开会前，这些动物闹哄哄地吵个不停。虎王拍拍桌子，大声说：“安静、安静，有什么意见当着大伙的面提出来！”

“尊敬的虎王，”老鼠首先跳出来说：“我年轻、灵活，上下楼很方便，可您千万别把我和老猫分在一栋楼里，要不我可就惨了！”“哼！你这个臭老鼠！”老猫气得咳嗽起来，“我如今年纪大了，跑得也没以前快了。你不想和我住一栋楼，我还不想和你住呢！省得天天见你心烦！”

旁边的大象也慢悠悠地说：“让我爬楼也可以，不过我那么重，如果住楼上，准会把楼压垮的；另外我也不大愿意和老鼠住在一起，它要是哪天到我家偷油，一不小心钻到我鼻子里去，我可要得鼻炎了！”

“喔喔喔，”公鸡高声说：“虎王，虎王，我没别的要求，只求别把我和狐狸分在一栋楼里，不然它趁天黑把我的孩子带走就糟了！”

这时，趴在角落里的小乌龟“呜呜呜”地哭了起来。虎王问：“孩子，你为什么哭呀？”乌龟伤心地说：“我平时动作比较慢，爬楼有困难，如果把我分到楼上，那可怎么办呀？”

“唉，”虎王说：“你们这个有这个的说法，那个有那个的道理，叫我也没了主意，怎么办呢？”

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

34. 要求：(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料1)；

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种；

(3)方案结构完整，包含活动目标、活动准备、活动过程等内容；

(3)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料1：小班幼儿语言教育目标

第一，谈话活动。学会安静地听同伴说话，不随便插嘴；喜欢与同伴交谈，愿意在集体面前讲话；能听懂并愿意说普通话；在教师的引导下，学习围绕主题谈话，能用短句表达自己的意思；初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二，讲述活动。能有兴趣地运用各种感官，按照要求去感知讲述内容；理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景；愿意在集体面前讲述；能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件；能安静地听老师或同伴讲述，并用眼睛注视讲述者。

第三，听说游戏。乐意参加游戏活动，在游戏中大胆地说话；发准某些难发的音，初步掌握方位词及人称代词，学习正确运用动词；在游戏中尝试按照规则运用简单句说话；养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯，能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四，文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品，愿意参加文学活动，对文学作品的语言感

兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:爱唱歌的大恐龙

有一栋很大很大的楼房,在楼房的最顶层,住着一只人人讨厌的大恐龙。

大家为什么这么讨厌他呢?因为他会发出一种非常非常可怕的声音,一种刺耳的难听声音。

大恐龙喜欢站在窗边,从早到晚,一首接着一首地大声歌唱。他的歌声实在是太吵太吵,有人觉得耳朵不舒服,有人觉得头皮发麻,他们常常被大恐龙的歌声,震得两脚打颤,脑袋抖个不停。

有一天早上,大恐龙又拉开嗓门,大声地唱起来,一栋栋的大楼开始摇晃,没多久,大楼就倒了!

人们想办法让这只讨厌的恐龙闭上嘴巴,准备了一大堆土豆,你一个我一个地对准恐龙的大嘴扔进去,恐龙的大嘴填满土豆,他就不能再唱歌了。可是,大恐龙一会儿就把土豆统统吃完了。

大家又准备了一个好大好大的玻璃罩,用一部好大好大的机器,把恐龙住的大楼罩起来。

这一下子,大恐龙的声音出不来了。

可是,你瞧!大恐龙眯起眼睛,翘起大尾巴,用力放了一个又响又长的臭屁,“砰——”大恐龙刚才吃了那么多土豆泥,臭屁把玻璃罩炸开了,整个城市一下子变成臭烘烘的臭屁城。

大恐龙又开始快乐地大声歌唱,“啊——噢——”

这时候,一个小女孩跑到大恐龙身边,轻轻地在它耳边说了一句话:“恐龙先生,你的声音太大了。我们大家都不喜欢,你能轻一点吗?”

“是吗?从来没人告诉过我啊,好的好的,我会轻一点,不再那么大声。”大恐龙红着脸点点头。

从此以后,大恐龙的歌声好听多了,不再刺耳,不再难听。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2017年6月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
-

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

- 29.
- 30.
- 31.
- 32.

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

- 33.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

- 34.

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)

(供参考)

2017年6月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. × | 3. √ | 4. × | 5. √ |
| 6. × | 7. √ | 8. √ | 9. × | 10. × |
| 11. √ | 12. √ | 13. × | 14. √ | 15. × |
| 16. × | 17. √ | 18. × | 19. √ | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 交际和思维工具 音义结合的符号系统
22. 语言获得 语言学习 语言教育
23. 生理因素 心理因素 社会因素
24. 0—3
25. 词汇数量 词类范围 对词义理解
26. 文学欣赏 文学创造
27. 复述和朗诵 表演 创编
28. 教育目标 学前儿童心理发展特点 语言发展的特点

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

29. (1)语言学习是儿童语言主动建构的过程。
- (2)语言学习是儿童语言个性化的过程。
- (3)语言学习是儿童语言综合化的过程。
- (4)语言学习是儿童语言循序渐进、逐步累积的过程。
30. (1)放手让幼儿围绕话题自由交谈。
- (2)鼓励每位幼儿积极参与谈话,真正形成双向或多向的交流。

(3)在自由交谈的活动过程中,适当增加幼儿“动作”的机会。

(4)注意自由交谈中的个别差异。

31. (1)学前儿童语言运用能力的发展;

(2)生活性和整合性;

(3)发展儿童语言智力;

(4)视听文化的利用;

(5)影响儿童语言教育因素的研究。

32. (1)养成幼儿注意倾听的习惯,发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

(2)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,尝试说明、描述简单的事物或过程,发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、形式、方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解,并且具备表述能力的人,才能真正与人进行语言交际。

(3)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,因此要尽可能给幼儿创造学习各种文学作品的机会。

(4)培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养阅读和前书写技能。

四、案例评价(共 15 分)

33. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突

出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:达到了设定的活动目标。教师的提问层层递进,让孩子在情景中进行实际分房,自然而然地掌握分房的要求,理解了故事的内容。同时也激发了孩子们探索、发现问题、思考问题的兴趣。在整个活动中给幼儿训练的机会不够多,影响了“因为……所以……”句型练习目标的达成。

内容和形式的适合程度:内容和形式完全适合。幼儿对故事内容很感兴趣,学习的积极性很高。活动中,通过“分组讨论,操作图片分房子”的环节,既让注意力不集中的幼儿关注活动,又帮助幼儿理解了故事内容、验证了自己分房子的结果。

内部要素的协调程度:整个活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,幼儿在活动中的兴趣也比较好。活动准备较充分,操作时活动材料提供也比较充足。师生、生生互动的原则体现得比较明显,幼儿学习的积极性较高。

效果分析:孩子们能在老师的指导和分房操作中了解故事内容,明白分房要求,大部分幼

儿都能说出各种动物的住房要求,并按要求去分房。在操作中,也体现了师幼、幼幼之间有效的互动,“小组讨论、操作分房”不仅是对故事内容的巩固,也增加了幼儿间的情感,发展幼儿的交往能力。在讲述分房理由时,充分发展了幼儿的语言表达能力,幼儿丰富了词汇,也学会了用完整的句子回答问题。但是在重点学说“因为……所以……”时,还应多留时间,让全体幼儿有更多的机会练习。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

34. 本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:1. 初步感知文学作品;2. 理解体验作品经验;3. 迁移作品经验;4. 创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:1. 感知理解讲述对象;2. 运用已有经验自由讲述;3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:1. 创设谈话情境,引出谈话话题;2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈;3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:1. 创设游戏情景,引发幼儿兴趣;2. 交待游戏规则,明确游戏玩法;3. 教师指导幼儿游戏;4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:1. 幼儿自己阅读;2. 师幼共同阅读;3. 围绕阅读重点开展活动;4. 归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2018年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. “幼儿口头语言和书面语言发展关键时间的调查”主要调查儿童的语言发展特征随时间推移而发展变化的情况,它属于相关调查。()
2. 动物也有语言,我们日常说的所谓“莺声燕语”就是动物的语言。()
3. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。()
4. 婴儿在出生后1个月,就显露出早期阅读的兴趣和行为。()
5. 幼儿听到别人说“不知道”,指出应该说“不知道”。这说明他们已出现语法意识。()
6. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。()
7. 双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。()
8. 语言教育活动目标的恰当与否,将对整个活动设计产生决定性影响。()
9. 幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。()
10. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述。()

11. 儿童文学创造活动的方法主要有:看图讲述、实物讲述、情景表演讲述。()

12. 复述和朗诵是背书式的重复,经常进行练习可以提高儿童的记忆能力和对语言的直觉敏感性。()

13. 为更好地掌握谈话技能和规则,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。()

14. 谈话活动的类型有:复述和朗诵、表演、创编。()

15. 讲述的语言要求比谈话的语言要求高,并且建立在一般交谈的语言基础之上。()

16. 表述能力练习不是听说游戏活动的类型之一。()

17. 阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。()

18. 识字也是幼儿的学习任务,幼儿园组织开展的早期阅读活动就是帮助幼儿获得识字经验,提高幼儿对文字的敏感程度。()

19. 观察评估法方法是由孩子通过观察、模仿老师的示范,从而学习语言的一种方法。()

20. 双语学习是指的是同一个人同时学习和使用两种语言的现象。()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 从社会功能看,语言是一种_____ ;从内部结构看,语言是一种_____。

22. 影响学前儿童语言学习的因素可以分为_____、_____和_____。

23. 语音的发生发展大致可以分为_____阶段、_____阶段、_____阶段、_____阶段、_____几个阶段。

24. 幼儿园语言教育的方法一般有:_____、_____、_____、_____、_____等。

25. 早期阅读环境包括_____和_____。

26. 讲述活动在设计和实施时的基本步骤是:_____、_____、_____。

三、问答题(第 27、28、29 题,每题 5 分,第 30 题 10 分,共 25 分)

27. 专门性语言教育有什么特点?

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?

29. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?

30. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?

四、案例评价(共 15 分)

31. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

中班《流星花》活动实录

一、进入情境

(教师和幼儿一起进入已创设的花园场景)

师:这里漂亮吗?

幼(齐):漂亮。

师:像个大花园是不是啊?

幼:是!

师(出示流星花):小朋友,它以前可不是这个样子的。(出示另一朵小花):为什么它会变成这样呢? 这里有个秘密?

二、欣赏故事

1. 教师讲述第一遍故事

(教师配乐讲述故事《流星花》)

师:小朋友,我的故事讲完了,你知道这个故事是什么题目吗?

幼:丑小花。

师:刚才已经说过了,这个故事叫《流星花》。

师:你听了这个故事有什么感觉?

幼:很伤心。

师:为什么很伤心?

(幼说不出来)

2. 教师讲述第二遍故事,并表演

师:小星星它怎么样?

幼:叹气。

师:请几个孩子来试一下。

(几个幼儿表演叹气的动作)

师:我们大家一起想想看,它为什么叹气啊?

3. 理解故事

师:晚上,老星星怎么了?

幼:想看开放的花。

师:老星星为什么要叹气?

幼:花都睡觉了,老星星看不到开的花。

师:听了老星星这么说,丑小花怎么做了,她请谁来帮忙? 她们又是怎么做的?

幼:丑小花去叫牡丹开花。

幼:她叫玫瑰开花给老星星看。

师:没有花肯在晚上开,丑小花怎么做了?

幼:她自己开花了。

师:老星星看到开放的花又怎么说了?

幼:多美的花!

师:丑小花听了老星星的话怎么样了?

幼:很高兴。

师:那现在你知道丑小花为什么会变成流星花吗? 为什么老星星会落在丑小花的花瓣上,

老师告诉你吧。

4. 看课件讲第三遍故事

三、表演故事

师：如果我们分角色来进行表演，那一定更有趣！

（幼儿自由讨论小组角色，进行表演，教师巡回指导。）

1. 请个别能力强的幼儿进行小组表演。其余幼儿做裁判，比一比谁表演的最好，为什么？

2. 幼儿自由选择做一种花，集体表演，教师讲述故事。

师：丑小花虽然丑，但她有一颗善良的心，肯帮助别人，所以我们都喜欢她，现在，我们用耳朵听，用眼睛看，我们再欣赏一遍流星花吧！

四、故事拓展

师：这篇故事真感人，我们一起再来看一遍大屏幕吧。

师：看完故事，你最喜欢故事里面的谁？

幼：牡丹花、牵牛花、……小丑花、流星花（很多幼儿选择牡丹花）

师：为什么呢？

幼：因为牡丹花漂亮！

师：如果你是一朵小流星花，你会怎么样？

幼：帮助别人。

师（出示丑小花，变成流星花）：你们都是善良的孩子，那么爱帮助别人，那么你们的丑小花也会变成流行花的。

师：请你做一朵流星花，去找找哪些人需要帮助。

（略）

五、故事拓展

在《歌声与微笑》的音乐声中离场，带领孩子去帮助有困难的人。

五、根据所给材料设计活动方案（共 20 分）

32. 要求：（1）设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点（见试题材料 1）；（2）活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种；（3）方案结构完整，包含活动目标、活动准备、活动过程等内容；（4）按照活动设计与实施的步骤（见所附材料）列出活动过程每一环节的要点。

材料 1：大班幼儿语言教育目标

第一，谈话活动。能主动、积极、专注地倾听他人谈话，迅速掌握别人谈话的主要内容，并从中获取有用的信息；能主动用普通话与同伴交流，态度自然大方；能围绕主题谈话，会用轮流的方式交谈，并能用恰当的语言表达自己的情感，与同伴分享感受；逐步学会用修补的方法延续谈话，进一步提高语言交往水平。

第二，讲述活动。通过观察，理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向；能重点地讲述实物、图片和情景，突出讲述的中心内容；在集体面前讲话态度自然大方，能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速；讲话时语言表达流畅，不停顿，用词用句较为准确。

第三,听说游戏。在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

第四,文学作品学习活动。乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

第五,早期阅读活动。能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料 2:月亮

小猫希望月亮是玻璃做的。她要照镜子,看嘴唇涂得红不红。

小狗希望月亮是面粉做的。圆圆的月亮烙饼,吃起来一定很香很香。

小猪希望月亮是金子做的。这么大一块月亮金币,可以买好多东西。

小鸭希望月亮是清水做的。清清的月亮池塘,在里面游泳是多么快乐自由呀!

小熊希望月亮是白纸做的。漂亮的月亮风筝,没有谁能比它飞得高。

小猴希望月亮是铜片做的。敲响月亮铜锣,伙伴们跳起欢快的舞蹈。

小鹿希望月亮是橡皮做的。牵着月亮气球,在月光下的草地上跳来跳去。

小羊希望月亮是木头做的。他最心爱的手推车,正好缺一个轮子。

只要小兔希望月亮还是月亮。他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟。

试卷代号:2508

座位号

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2018年1月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

二、填空题(每空1分,共20分)

21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____

得 分	评卷人

三、问答题(第 27、28、29 题,每题 5 分,第 30 题 10 分,共 25 分)

27.

28.

29.

30.

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

31.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

32.

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)

(供参考)

2018年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. × | 3. ✓ | 4. ✓ | 5. ✓ |
| 6. × | 7. × | 8. ✓ | 9. × | 10. ✓ |
| 11. × | 12. × | 13. × | 14. × | 15. ✓ |
| 16. × | 17. ✓ | 18. × | 19. × | 20. ✓ |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 交际和思维工具 音义结合的符号系统
22. 生理因素 心理因素 社会因素
23. 非自控音 咕咕出声 牙牙学语学 说话积极 言语发展
24. 示范模仿法 视听讲做结合法 游戏法 表演法 练习法
25. 精神环境 物质环境
26. 感知理解讲述对象 运用已有经验自由讲述 引进并学习新的讲述经验

三、问答题(第27、28、29题,每题5分,第30题10分,共25分)

27. (1)语言教育活动是有目的的语言学习过程。
- (2)语言教育活动是有计划的语言学习过程。
- (3)语言教育活动是有组织的语言学习过程。
28. (1)学前儿童语言运用能力的发展;
- (2)生活性和整合性;
- (3)发展儿童语言智力;
- (4)视听文化的利用;
- (5)影响儿童语言教育因素的研究。
29. (1)放手让幼儿围绕话题自由交谈。
- (2)鼓励每位幼儿积极参与谈话,真正形成双向或多向的交流。
- (3)在自由交谈的活动过程中,适当增加幼儿“动作”的机会。
- (4)注意自由交谈中的个别差异。

30. (1)正确的价值观。评价不仅仅是为了甄别、检查儿童学习和发展状况,同时也是为了提供真实的信息,使教师、家长了解孩子语言发展的现状,以便实施针对性的策略,提高学习效率,促进学前儿童语言的发展。

(2)客观公正的原则。①制定客观公正的评价方案,事先尽量考虑周全,减少误差;②评价过程必须规范,要采取实事求是的态度,客观公正,而不能主观武断、掺杂个人的感情或情绪因素,妄加评论和指责。

(3)参照性原则。①依据国家有关法规性质的文件,这是确定语言教育活动评价标准的根本依据;②依据幼儿语言发展的基本规律,根据儿童在每个年龄段应有的水平作出恰当的规定;③依据语言教育活动的目标,目标不但是教育活动组织和实施的指南,也是教育活动评价的指南和参照的依据。

(4)连续全面性的原则。教育评价必须要连续不断地对语言教育活动的各个组成部分和各个构成要素进行全面的评价。评价者既要学前儿童的语言发展情况进行全面评价,也要对教师的教学活动进行评价;既要评价语言教学的目标,又要对活动的内容、方法进行评价;既要评价对教具、学具的运用,又要对师幼互动进行评价等。同时评价的方法和工具还应有连续性,对评价的资料要进行妥善的保存,这样才能保证评价的连续全面,反映出学前儿童语言动态发展的轨迹。

另外还应关注评价个体的差异性、评价主体的互动性、评价内容的多元化等原则。

四、案例评价(共 15 分)

31. 答题要素:

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案:

(1)目标的达成程度。活动环节安排较合理,孩子们听了、看了、说了、表演了。教学环节设计和方法上应该是合理的,但目标达到不够理想。

(2)活动内容和形式的适合程度。《流星花》选自著名儿童学家冰波的散文故事,引人入胜的情节和生动鲜明的角色形象,以及它们鲜明的个性特征,符合这个年龄段孩子的欣赏特点。孩子们能在其中得到思想的启发,情操的陶冶,在语言、情感等方面获得美的享受。在活动过程中运用了多媒体课件,对再现诗歌中的意境帮助幼儿理解起到很好的帮助作用,课件出现的时机也比较恰当。

(3)活动内部要素的协调程度。在活动过程中创设了较好的环境,努力营造诗歌中的意境,使孩子较好地进入到诗歌的情景中,更好理解诗歌。在“表演故事”环节考虑到了幼儿的自主特色,让孩子自由讨论,自主选择自己喜欢的角色,充分体验被尊重的感觉。有些环节教师没有充分运用,有走过场的感觉。当孩子还没有达到我的环节目标时,教师可以适当地等一等。否则,会造成幼儿不能很好地理解人物心理和表现,对角色表演造成障碍。让中班孩子单独表演,比较难,如果能跟着录音机,可能会比较好。

(4)效果分析。最后还是有很多孩子喜欢当牡丹花,可见教学效果并不理想。提问是引导幼儿有目的地听故事的有效手段,也是培养幼儿有目的地学习的有效手段。老师的提问设计还可以更多些。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

32.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2018年7月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 语言教育活动是幼儿自发地观察、模仿学习语言的过程。()
2. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。()
3. 聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。()
4. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。()
5. 研究表明,一般从1岁开始,婴儿才真正理解成人语言。()
6. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。()
7. 双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。()
8. 婴儿都很喜欢反复听同一故事,几乎百听不厌。()
9. 制定语言教育活动的目标,是语言教育活动设计中最重要的一环。()
10. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。()
11. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。()

12. 学前儿童文学作品学习活动主要包括文学欣赏和文学朗诵两种类型。()
13. 仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。()
14. 在谈话活动中,教师要做示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。()
15. 幼儿园常用游戏或表演的形式创设谈话的情境。()
16. 实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。()
17. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。()
18. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。()
19. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()
20. 学前儿童的双语学习大体可分为同时双语学习和延时双语学习。()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 学前儿童语言教育主要是研究学前儿童_____、_____和_____的过程。
22. 符号的_____特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有_____。
23. 学前全语言教育发展的是学前儿童_____、_____、_____、_____以及_____等全面的语言能力。
24. 儿童语句产生的评定和分析通常采用两种方式:儿童说出的句子中_____、句子中_____。
25. 婴儿在发音上表现出的特殊策略常常有:_____、_____、_____。
26. 谈话活动中,“有趣的中心话题”包含三个特性:_____、_____、_____。
27. 学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面:一方面是对_____的评价,另一方面是对_____的评价。

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28. 什么是语言能力?
29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?
30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班《魔术师》儿歌仿编活动实录

一、整理相关经验

1. 教师出示红色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：红色。

师：请你说说你在哪里看到过这种颜色东西？

幼：红花、红苹果、红草莓、红番茄、红头花、红蜡烛……

教师——肯定。

幼：红西瓜。

师：西瓜的什么是红色的？

幼：西瓜肉是红色的。

师：对，西瓜的瓤（强调“瓤”）是红色的。

2. 教师出示蓝色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：蓝色。

师：你看到过哪些东西是蓝色的？

幼：蓝天白云、蓝花、蓝衣服、蓝凳子、蓝色大海、蓝色葡萄……

教师——肯定。

3. 教师出示绿色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：绿色。

师：你看到过哪些东西是绿色的？

幼：绿叶、绿树、绿青蛙……

幼：草地。

师：是什么草地？

幼：绿草地。

4. 出示黄色卡片

师：你在哪里看到过这种颜色？

幼：香蕉、梨头。

师：我们说的都是吃的，想想动物有没有呢？

幼：猫、老虎……

5. 扩散思维

师：大家再想想，这些颜色果园里有没有？家里有没有？市场里有没有呢？

二、学习儿歌

师：魔术师能把你们说的都变出来呢！

1. 教师念儿歌

师：他们是一群调皮的魔术师，红的会变太阳，黄的会变香蕉，绿的会变树叶，蓝的会变葡萄。

师：魔术师是谁？

2. 教师念儿歌（出示图谱）

师：这群魔术师不光我有，你们每个人都有，而且藏在你们的书包里呢。魔术师是谁？

幼：毛笔、颜料笔、水彩笔、气色花、彩虹……

师：谁说水彩笔？为什么？

幼：是我。因为水彩笔有很多种颜色。

师：谁说七色花？为什么？

幼：是我。七色花有很多种颜色。

师：我觉得大家猜得都很棒。儿歌里说魔术师是一个还是很多个？一起住在哪里？儿歌里说一种颜色只能变一件跟自己颜色一样的东西。那么，七色花是吗？

幼：不是。

师：那么最可能的是谁？

幼：彩虹。

师：老师说是我们每个人都有。彩虹每个人都有吗？

幼：不是。

师：那是谁呢？

幼：水彩笔。

3. 幼儿跟图谱念儿歌。教师撕掉图谱中的“？”，和幼儿一起念儿歌

4. 理解最后一组图片：亲亲热热在一起。请几个孩子一起表演一下这一句

三、表演儿歌

1. 师：有几个魔术师？红魔术师除了太阳，所有红色的东西都会变；绿魔术师除了绿树，所有绿色的东西也都会变；蓝魔术师除了大海，所有蓝色的东西也都会变；黄魔术师除了香蕉，所有黄色的东西也都会变。

2. 出示4把贴有四种颜色标记的椅子，请四个孩子上来表演。

师：你要用这个颜色变出什么呢？请你静悄悄地想几秒钟。

.....

师：请你告诉大家，你要变什么。

（幼儿表演）

3. 第2——4遍请想表演的孩子自由上台抢椅子表演

师：谁还想来？

四、仿编儿歌

1. 教师出示图表，演示图表的用法

2. 还有其他的魔术师（白色、紫色、棕色……）

附：魔术师

小小蜡笔

是几个调皮的魔术师。

红的会变太阳，

黄的会变小鸡，

蓝的会变云朵，

绿的会变草地。

魔术师玩累了，

回到房子里，

亲亲热热在一起。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:大班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。能主动、积极、专注地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;能主动用普通话与同伴交流,态度自然大方;能围绕主题谈话,会用轮流的方式交谈,并能用恰当的语言表达自己的情感,与同伴分享感受;逐步学会用修补的方法延续谈话,进一步提高语言交往水平。

第二,讲述活动。通过观察,理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向;能重点地讲述实物、图片和情景,突出讲述的中心内容;在集体面前讲话态度自然大方,能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速;讲话时语言表达流畅,不停顿,用词用句较为准确。

第三,听说游戏。在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

第四,文学作品学习活动。乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

第五,早期阅读活动。能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料 2:黑夜来了

太阳躲到山背后去了,弯弯的月牙儿爬上了树梢。当你钻进被窝闭上眼睛的时候,你可知道:在外面黑漆漆的世界里,正发生着一些有趣的事情?

小老鼠“悉悉索索”钻出洞口,猫儿瞪大眼睛盯着它,猫头鹰也瞪大眼睛盯着它。小老鼠,还不快逃!

夜来香悄悄地开放了,浓浓的香味引来了馋嘴的小蛾子。小蛾子,别只顾着吸花汁啦,蝙蝠已经向你步步逼近!

萤火虫、萤火虫,把小灯笼点得再亮一点,让放哨的大雁看清周围的动静。

青蛙,青蛙,别“咕呱咕呱”大声叫,没看见大雁们正在睡觉?

蜗牛和鼻涕虫在又凉又湿的地上散步,身后留下一串闪闪发亮的“脚印”。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2018年7月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____

得 分	评卷人

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28.

29.

30.

31.

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)

(供参考)

2018年7月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. √ | 3. × | 4. √ | 5. × |
| 6. √ | 7. × | 8. √ | 9. √ | 10. √ |
| 11. √ | 12. × | 13. × | 14. × | 15. √ |
| 16. × | 17. × | 18. √ | 19. √ | 20. √ |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 语言获得 语言学习 语言教育
22. 任意性 强制性
23. 听 说 读 前书写 外语
24. 包含的语词数量 结构的完整性和复杂性
25. 省略音 替代音 重叠音
26. 经验性 新奇性 趣味性
27. 学前儿童语言发展 学前儿童语言教育活动

三、问答题(第28、29、30题,每题5分,第31题10分,共25分)

28. 语言能力一方面是指个人使用语言的能力(基本的语言能力),具体表现在听说读写四项;另一方面是指分析语言的能力,它是以语言和语言形式本身作为分析观察的对象进行知觉的能力,它是一种特殊的语言能力,具体表现在对各语言层次(语音、语感、语义、语法、修饰等)和各语言单位(词、词组、句子、篇章等)所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。上述两方面能力互相联系、互相促进,在语言使用的动态过程中得到统一。

29. (1)社会生活环境的影响

①不同的地区不同的生活环境。

②教育的差异。

(2)成人语言观的影响

30. (1)选择适龄的读物。

(2)以身作则培养家庭的阅读氛围。

(3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。

(4)利用生活中的素材共读。

(5)善用故事录音带。

(6)采用多种参与形式。

31. (1)养成幼儿注意倾听的习惯,发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

(2)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,尝试说明、描述简单的事物或过程,发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、形式、方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解,并且具备表述能力的人,才能真正与人进行语言交际。

(3)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,因此要尽可能给幼儿创造学习各种文学作品的机会。

(4)培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养阅读和前书写技能。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素:

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案:

目标的达成程度:本次活动以游戏教学的形式进行,遵循了《新纲要》中“游戏是幼儿学习的主要方式,游戏相对于集体教学活动更主动、更自主、更具创造性”的教学理念,幼儿在课堂上思维非常活跃,达到了预期效果。

内容和形式的适合程度:分析儿歌时,抓住了“各种颜色的魔术师”和“变出相应颜色的东西”这两个关键因素,孩子的思路较清晰;借助图谱,围绕“什么颜色”“变成什么”两个游戏规则,为孩子仿编儿歌奠定了良好的基础。图谱运用很好地帮助幼儿无意识记忆,对幼儿的自主创编,在创编中游戏起到了较好地帮助作用。

内部要素的协调程度:尊重幼儿的自主学习,“猜测魔术师是谁”环节,孩子们较感兴趣,一下子将注意力集中到教学内容上。教学过程中,教师尊重幼儿,师幼互动体现良好,游戏相当顺利,孩子的积极性也较高。游戏时教师不够放得开,过于小心谨慎,环节还不够紧凑,孩子的思维和课堂的连续性受到一定影响。表演环节幼儿非常感兴趣,但次数不够多,导致幼儿参与面不广,参与频率还不够高。

效果分析:进行语言教学活动的同时注重对幼儿进行思维训练,用图谱辅助教学,效果好。最后一次表演儿歌可以让幼儿分组进行,让每个孩子都有机会表演。教师语言素质有待提高之处,如对孩子使用方言词“犁头”反应漠然。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. (本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2019年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 语言是人类唯一的交际工具。()
2. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。()
3. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。()
4. 有关幼儿词类掌握的研究表明,幼儿先掌握实词。()
5. 儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”。()
6. 把“妈妈”理解为仅指自己的妈妈,这是儿童理解词义的特化现象。()
7. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。()
8. 发出声音和独词句的出现是儿童学话中关键的两步。()
9. 制定语言教育活动的目标,是语言教育活动设计中最重要的一环。()
10. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。()
11. 表演法是指教师扮演文学作品中的角色,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品的一种方法。()
12. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述。()

13. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。

()

14. 复述和朗诵是背书式的重复,经常进行练习可以提高儿童的记忆能力和对语言的直觉敏感性。()

15. 用实物或直观教具是谈话情境的创设的常见方式之一。()

16. 按讲述对象的特点分类,讲述活动分成日常生活中的讲述、有计划的讲述活动、开放性的讨论活动三种。()

17. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。

()

18. “早期阅读”是指幼儿识一些字可以自己阅读。()

19. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()

20. 学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。

()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 语言包括_____语言和_____语言,所以语言既是人类的_____,也是一种_____。

22. _____和_____,这是儿童学话中的关键的两步。

23. _____岁是儿童语言真正形成时期,也是儿童语言发展最迅速阶段。

24. 学前儿童对词汇的掌握主要表现在_____的增加、_____的扩大,以及_____的确切和加深等方面。

25. 学前儿童语言教育的内容应该根据_____来确定,还应该根据_____和_____来选择。

26. 听说游戏包含的语言教育目标具有_____、_____、_____的特点。

27. 对学前儿童语言发展评价的主要方法有:_____、_____、_____、_____等。

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

29. 与传统的儿童语言教育相比,学前全语言的教育有什么新要求?

30. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

31. 如何对 0 至 3 岁的孩子开展早期语言教育活动?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班文学活动《分房子》活动实录

一、出示虎王的图片,激发幼儿兴趣。

师(出示老虎图片):这是谁呀?

幼：老虎！

师：它是一只怎样的老虎？请你们看看它的表情。

幼：好像不太开心呀！

幼：很难过。

幼：不是！你看它好要哭了！

师：它高兴吗？

幼（全体）：不高兴！

师：虎王一点都不高兴，它遇到了一件事情，很为难！究竟是什么事情呢？

幼：肯定是和狮子抢王位！

师：我们一起去森林里面看看吧。

二、利用图片讲述故事，请幼儿欣赏。

1. 利用图片完整讲述

（师一边讲故事一边出示图片，幼儿欣赏。）

2. 红颜色的是几号楼？黄颜色的是几号楼？有哪几只小动物来参加分房？

师：这幢红色的房子是几号楼？

幼：1 号楼。

幼：那个黄色的是 2 号楼，它下面写着了！

师：虎王在烦恼什么？

幼：它建了 2 幢楼，要分给小动物，不知道该怎么分好，

师：哦，那有哪些动物来参加了？

幼：老鼠、老猫。

师：还有吗？一共有几个动物来参加了？

幼：老师，我！还有狐狸、公鸡，但是他们不能分在一起的。狐狸要把公鸡吃掉的。

师：除了老鼠、老猫、狐狸和公鸡，还有谁也来了？

幼：还有大象类！还有乌龟！

师：哦，一共有几种动物？

幼：6 种！

三、帮助幼儿理解动物分房子的要求，学习运用关联词“因为……所以……”。

师：分房子有要求么，能不能随便住进去？

幼：不可以的！老鼠不能和猫住一起的，猫要捉老鼠的。

幼：对的！它们不能住一起的，要分开住的，而且大象要住在一楼的。

幼：那让大象和老鼠住一起嘛！大象住在一楼不就可以啦！

（很多幼儿在商量各个动物住在哪里。）

师：为什么呢？你们都说的很起劲，为什么要这样分呢？谁能够把理由说清楚？

师：我们一个一个来。

老鼠提了什么要求？

幼：千万别把我和老猫分在一栋楼里。

师：为什么呢？

幼：猫要吃老鼠的呀！

幼：猫会捉老鼠的。住一起老鼠就完了！

师：谁能说得更完整，用“因为……所以……”来说，因为怎么样，所以老鼠和老猫不能住在一幢楼里。

幼：因为老猫要吃老鼠，所以老鼠和老猫不能住在一起。

师：我这里有老鼠和猫，谁来给他们分房子？

幼：我！红房子一楼给猫住，黄房子二楼给老鼠。

师：为什么老鼠不住在一楼？

幼：一楼给大象住的。大象太重了住楼上要压下来的，房子就倒了！

师：请你也用因为所以的句子把话说完整。

幼：因为大象太重了，所以不能住在二楼。

师：还剩下几个动物？

幼：3个！

师：谁来分？

幼：红房子二楼住公鸡，三楼住狐狸，黄房子三楼住乌龟。

幼（多人）：不行的，这样不对的！狐狸不能和公鸡住一起的！公鸡要被吃掉的！

幼：老师我来！我来！

师：有不用意见，我请举手的小朋友。

幼：红房子二楼住乌龟，三楼住狐狸，黄房子三楼住公鸡。

幼：老师，乌龟爬的很慢的！

幼：老师，我来！

师：还有人有不同意见？好，那我再请个小朋友试试，要说明理由！

幼：红房子一楼住乌龟，二楼住老鼠，三楼住公鸡；黄房子一楼住大象，二楼住猫，三楼住狐狸。

师：他的分法怎么样？同不同意，有没有不同意见。

幼（一半）：同意！

幼（一半）：不同意！

师：我先来问问为什么要这样分？用“因为……所以……”说。

幼：因为乌龟爬的慢，大象太重了，所以要把他们排在一楼的。老猫和老鼠不能住一起的所以要把他们分开，狐狸要吃公鸡的，老鼠要钻进大象鼻子里的，所以也要分开。

师：同不同意她说的？

幼：同意！

幼：老师我还有别的分法。老猫和公鸡换一下！公鸡走得也很慢的。

师：恩，其实还有很多分法，只要不要把2个对立的动物放在同一个楼里就可以了，但是谁和谁不许住在一楼？

幼（部分）：大象！老鼠！

四、幼儿分组操作图片，帮虎王分房子。

1. 幼儿分组讨论，设计出最佳方案。

师：我们帮虎王分析了动物们的要求，现在请小朋友根据动物各自的特点和提出的要求，给它们分房。

师：好，现在老师也给你们准备了红黄两幢房子，请你们小组讨论，想想还有没有别的分法，和老师不一样的。但是必须达到分房要求，不能住一起的动物要怎样？

幼：要分开。

（每组发一份材料，讨论，操作。）

师：请第一组来说说，你们是怎么分的。

幼：红房子，一楼大象、二楼老猫、三楼狐狸；黄房子，一楼乌龟、二楼公鸡、三楼老鼠。

幼：红房子，一楼大象、二楼公鸡、三楼老猫；黄房子，一楼乌龟、二楼狐狸、三楼老鼠。

幼：红房子，一楼乌龟、二楼公鸡、三楼老鼠；黄房子，一楼大象、二楼老猫、三楼狐狸。

.....

2. 请幼儿用“因为……所以……”说明分房理由。

3. 小结

师：今天我们小朋友很能干，帮助虎王解决了难题，而且小动物们都很开心，因为他们提出的要求，你们都记住了，住在你们安排的风子里，很安全，不用担心被吃、不用爬很高的楼梯。下次如果虎王又建筑了一幢房子，你们还愿意帮助他吗？

幼：愿意。

幼：老师，可以可以把东西放黑板上不拿走，我还想玩。

附录：分房子

在一片大森林里，动物们的住房条件很差，于是它们分别在森林的东边和西边建造了红黄两栋楼房，每栋楼房都是三层，这样可以住六户动物。

第二天，虎王召集最需要房子的六位动物开会，它们是公鸡、大象、老鼠、乌龟、狐狸、老猫。开会前，这些动物闹哄哄地吵个不停。虎王拍拍桌子，大声说：“安静、安静，有什么意见当着大伙的面提出来！”

“尊敬的虎王，”老鼠首先跳出来说：“我年轻、灵活，上下楼很方便，可您千万别把我和老猫分在一栋楼里，要不我可就惨了！”“哼！你这个臭老鼠！”老猫气得咳嗽起来，“我如今年纪大了，跑得也没以前快了。你不想和我住一栋楼，我还不想和你住呢！省得天天见你心烦！”

旁边的大象也慢悠悠地说：“让我爬楼也可以，不过我那么重，如果住楼上，准会把楼压垮的；另外我也不大愿意和老鼠住在一起，它要是哪天到我家偷油，一不小心钻到我鼻子里去，我可要得鼻炎了！”

“喔喔喔，”公鸡高声说：“虎王，虎王，我没别的要求，只求别把我和狐狸分在一栋楼里，不然它趁天黑把我的孩子带走就糟了！”

这时，趴在角落里的小乌龟“呜呜呜”地哭了起来。虎王问：“孩子，你为什么哭呀？”乌龟伤心地说：“我平时动作比较慢，爬楼有困难，如果把我分到楼上，那可怎么办呀？”

“唉，”虎王说：“你们这个有这个的说法，那个有那个的道理，叫我也没了主意，怎么办呢？”

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:大班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。能主动、积极、专注地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;能主动用普通话与同伴交流,态度自然大方;能围绕主题谈话,会用轮流的方式交谈,并能用恰当的语言表达自己的情感,与同伴分享感受;逐步学会用修补的方法延续谈话,进一步提高语言交往水平。

第二,讲述活动。通过观察,理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向;能有重点地讲述实物、图片和情景,突出讲述的中心内容;在集体面前讲话态度自然大方,能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速;讲话时语言表达流畅,不停顿,用词用句较为准确。

第三,听说游戏。在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

第四,文学作品学习活动。乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

第五,早期阅读活动。能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料 2:不开灯的晚上

落儿住在树林边的屋子里。每天晚上,屋子里的灯都亮晃晃的。

这一天,一群萤火虫在门外飞着。落儿打开门,请萤火虫进来。萤火虫怕屋子里的灯光,不肯进门。

落儿关上灯,萤火虫飞进不开灯的屋子,一闪一闪地飞着,像是一盏盏小灯。月光从窗口照进来,给屋里添上一点点亮。落儿第一次感到,不开灯会那么有意思。

萤火虫往门外飞去,落儿跟着萤火虫来到外面。没有明亮的灯光,树林里黑幽幽的,天空也是黑幽幽的。

月亮在云的后面露出来,把树叶、树枝的影子映到地上。小星星的眼睛一眨一眨地看着落儿。

萤火虫往草丛里飞,落儿听见草丛里的蟋蟀“戚戚蚰蚰”地唱着歌,小松鼠在树上“悉悉索索”地窜来窜去。

没有灯光的晚上,落儿看到了从来没有看到过的东西,听到了从来没有听到过的声音。

试卷代号:2508

座位号

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2019年1月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

二、填空题(每空1分,共20分)

21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
- _____
26. _____
27. _____
- _____

得 分	评卷人

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28.

29.

30.

31.

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年秋季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)

(供参考)

2019年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. √ | 3. √ | 4. √ | 5. × |
| 6. × | 7. × | 8. × | 9. √ | 10. √ |
| 11. × | 12. √ | 13. √ | 14. × | 15. √ |
| 16. × | 17. × | 18. × | 19. √ | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 口头 书面 话语 书面的符号
22. 独词句的出现 从独词句到双词句
23. 0—3
24. 词汇数量 词类范围 对词义理解
25. 教育目标 学前儿童心理发展特点 语言发展的特点
26. 具体性 练习性 含蓄性
27. 观察评估法 作品分析法 谈话法 档案评估法

三、问答题(第28、29、30题,每题5分,第31题10分,共25分)

28. (1)语言学习是儿童语言主动建构的过程。
(2)语言学习是儿童语言个性化的过程。
(3)语言学习是儿童语言综合化的过程。
(4)语言学习是儿童语言循序渐进、逐步累积的过程。
29. (1)强调在重点发展儿童口语的同时,积极培养他们对书面语言的兴趣和认知能力。
(2)在强调重点发展儿童母语能力的同时,积极地对他们进行第二语言能力的启蒙。
(3)以儿童整体语言能力的发展为手段,来促进儿童创造性的认知特征、情感特征、人格特征以及身体动作的发展。
30. (1)在日常交往中指导儿童学习语言。
(2)通过常规主题活动发展幼儿的语言。
(3)通过区角活动发展幼儿的交往语言。

31. (1)为婴儿提供良好的言语示范和榜样。婴儿最初掌握的语言主要是通过周围语言环境的模仿而获得。成人要多跟孩子交谈,用规范正确的发音、丰富正确的遣词造句、生动的面部表情、富有变化的语调,为婴儿提供良好的言语示范和榜样。

(2)培养儿童多看、多听、多说、多练的好习惯。

①多看。带婴儿直接接触外界环境,观察各种事物,形成语言发展必需的感性经验;还可以让婴儿通过看图片、图书、电视、电影等获得现实的语言知识。

②多听。培养婴儿良好的倾听习惯是发展口语的先决条件,可以有意识地让婴儿听歌曲、故事、童谣及自然界的各种声音。

③多说。成人要想方设法创设婴儿说话的环境,利用一切机会与婴儿交谈,鼓励婴儿说话。

④多练。采用多种方法让婴儿反复练习,及时巩固学习效果。

(3)开展早期阅读,培养良好的阅读习惯。可以从小激发婴儿阅读兴趣,养成睡前倾听文学作品的习惯,并用多种方法进行指导,让孩子感受和理解作品语言、情节,还可以集体开展早期阅读,培养阅读习惯。

(4)随时帮助婴儿正确使用语言。当婴儿受语言水平所限,出现词不表义、“破句”时,成人应正确对待这些现象,把他们看作语言学习过程中的必经之路,并正确示范,积极引导婴儿模仿,直至他们成功理解语词、掌握语句。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素:

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案:

目标的达成程度:基本达到了设定的活动目标。教师要层层递进的提问,帮助孩子进行分房,自然而然的幼儿掌握了分房的要求,对故事内容相当理解。也激发了孩子们探索,发现问题,思考问题的兴趣。但是在整个活动中用“因为……所以……”句型回答的练习不多。

内容和形式的适合程度:内容和形式完全适合。内容比较丰富,幼儿很感兴趣,学习的积极性很高,在分房环节因为有操作,既提醒了注意力分散的幼儿,又能帮助幼儿理解故事内容。

内部要素的协调程度:整个活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,幼儿在活动中的兴趣也比较好。活动准备较充分,操作时活动材料提供也比较充足。师生、生生互动的原则体现得比较明显,幼儿学习的积极性较高。

效果分析:整个语言活动达到了预设的活动目标。特别是重难点目标,全班孩子都能在老师的指导和分房操作中了解故事内容,明白分房要求,大部分幼儿都能说出各种动物的住房要求去分房要求。在操作中,也体现了师幼、幼幼之间有效的互动,小组讨论、分房不仅是对故事内容的巩固,也增加了幼儿间的情感,发展幼儿的交往能力。在讲述分房理由时,充分得发展了幼儿的语言表达能力,丰富了词汇,也学会了用完整的句子回答问题。但是在重点学说“因为……所以……”时,给幼儿训练的机会不够,还应多给孩子学说完整句的机会,完全达到重难点的目标。

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

33.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2019年7月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 动物也有语言,我们日常说的所谓“莺声燕语”就是动物的语言。()
2. 先天决定论强调先天禀赋的作用,认为语言获得不是后天学习的结果,同后天环境论恰巧针锋相对。()
3. 研究表明,一般从1岁开始,婴儿才真正理解成人语言。()
4. 独词句体现了词和事物的联系,特别是词指称整类事物的概括性。()
5. 双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。()
6. 幼儿听到别人说“知不道”提出异议,指出应该说“不知道”。这说明幼儿有了一定的语法意识。()
7. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。()
8. 培养婴儿良好的倾听习惯,是发展口语的先决条件。()
9. 婴儿在出生后1个月,就显露出早期阅读的兴趣和行为。()

10. 在谈话活动中,教师要做示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。()

11. 识字也是幼儿的学习任务,幼儿园组织开展的早期阅读活动就是帮助幼儿获得识字经验,提高幼儿对文字的敏感程度。()

12. 讲述的语言要求比谈话的语言要求高,并且建立在一般交谈的语言基础之上。()

13. 复述和朗诵是背书式的重复,经常进行练习可以提高儿童的记忆能力和对语言的直觉敏感性。()

14. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述,也可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。()

15. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。
()

16. 阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。()

17. 观察评估法方法是由孩子通过观察、模仿老师的示范,从而学习语言的一种方法。
()

18. 学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面:对学前儿童语言发展的评价,对学前儿童语言教育活动的评价。()

19. 双语学习是指的是同一个人同时学习和使用两种语言的现象。()

20. “幼儿口头语言和书面语言发展关键时间的调查”主要调查儿童的语言发展特征随时间推移而发展变化的情况,它属于相关调查。()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 符号的_____特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有_____。

22. 学前儿童语言教育主要是研究学前儿童_____、_____和_____的过程。

23. 有关幼儿词类掌握的研究表明,幼儿先掌握_____。

24. _____和_____,这是儿童学话中的关键的两步。

25. 幼儿园语言教育的方法一般有:_____,_____,_____,_____,_____等。

26. 听说游戏包含的语言教育目标具有_____,_____,_____的特点。

27. 对学前儿童语言发展评价的主要方法有:_____,_____,_____,_____等。

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 什么是语言能力?

29. 如何对 0 至 3 岁的孩子开展早期语言教育活动?

30. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?

31. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

小班文学活动《想长脚的石头》活动实录

一、导入,引起幼儿兴趣

师:今天我们小二班来了一位小客人,你们想认识它吗?

幼:想。

师:这位小客人躲起来了,你们看它躲在哪里?哦,原来它躲在这里呢!它是谁呀?

幼:小石头。

师:我们一起来看看这是一块怎样的石头?

二、看 PPT1,认识小石头。

师:谁来说说这块小石头是什么样子的?

幼:小石头是圆圆的。

师:说的真好,还有谁想说小石头的样子?

幼:小石头是不高兴的。

师:你从哪里看出来小石头是不高兴的?

幼:因为它的眉毛是皱起来的。

师:你观察得真仔细。那谁能说说小石头为什么不高兴吗?

幼:因为它想妈妈了。

师:有可能。谁还有不同的想法?

幼:因为它没有脚,也没有手。

师:是的,你猜对了。这块小石头很想跟小朋友一样走来走去,到别的地方看看,可是它没有脚,大家能帮它想想办法吗?

幼:给他画一双脚。

幼:我抱着它,到别的地方去。

幼:可以帮它滚一下。

师:小朋友都很会想办法,那我们看看这块小石头用了什么办法。

三、观察讲述 PPT 内容,理解故事内容,体会小石头未实现愿望时伤心的心情和实现愿望后的喜悦心情。

1. 观察 PPT2—6,猜想故事内容,体会小石头未实现愿望时伤心的心情。

(1)看 PPT2

师:小石头用了什么办法呀?

幼:小石头用了借脚的办法。

师:小石头向哪些动物借了脚?

幼:向小鸡、小猫、蜈蚣借脚。

(2)看 PPT3

师:小石头是怎样向小鸡借脚的?它会对小鸡怎么说?

幼:小鸡,你把脚借给我,好吗?

幼:小鸡,你把脚借给我用一下,好吗?

师:你们说得很好,我们大家也来说一说好吗?

幼:好。

师幼:小鸡,你把脚借给我,好吗?

师:小鸡把脚借给小石头了吗?

幼:没有。

师:你是怎么看出来的?

幼:小石头还是不高兴。

幼:小鸡的手放在头上,好像是摇摇手说不可以。

师:小朋友很聪明。小鸡不肯借脚,它会对小石头怎么说?

幼:我不借。

幼:不好。

幼:不行。

师:我们一起来演演小石头向小鸡借脚,好吗?

幼:好。

师:那我和女孩子演小鸡,男孩子演小石头。

(师和幼分角色演这一段,特别提醒男孩子说小石头的话。)

师:刚才,大家演得不错。那么小石头又向谁借脚了呢,我们接着往下看。

(3)看 PPT4

师:小石头向谁借脚?

幼:小石头向小猫借脚。

师:小石头是怎样向小猫借脚的?

幼:小猫,你把脚借给我,好吗?

师:你再说一遍,我们一起来学学他的话,好吗?

幼:好。

(大家一起学说:小猫,你把脚借给我,好吗?)

师:小猫把脚借给小石头了吗?

幼:没有。

师:谁来说说你从哪里看出来的?

幼:小猫是不高兴的,小石头也是不高兴的。

师:是的,从小猫和小石头的表情上,他们都是皱着眉头的可以看出来,是吗。那么,小猫不肯借石头,会说什么?

幼:不行。

师:我们把这段也来演演好吗。

幼:好。

师:这次女孩子演小石头,男孩子演小猫。

(男女分角色演,特别提醒女孩子说小石头的话。)

师:小猫不肯借脚给小石头,小石头又向蜈蚣借脚,我们看看蜈蚣借脚给小石头了吗?

(4)看 PPT5

师:小石头是怎样向蜈蚣借脚的?

幼:蜈蚣,你把脚借给我,好吗?

幼:蜈蚣,你有那么多脚,借给我两只,好吗?

师:我们一起来说一说,好吗?

(师幼共同说:蜈蚣,你有那么多脚,借给我两只,好吗?)

师:蜈蚣把脚借给小石头了吗?

幼:没有。

师:你是怎么看出来的?

幼:小石头、蜈蚣都是不高兴的。

师:嗯。那蜈蚣会怎么对小石头说?

幼:不行。

师:我们把这段演一演。这次我来演小石头,你们演蜈蚣。

(师幼演这一节。)

(5)看 PPT6,体会小石头未实现愿望时伤心的心情。

师:为什么小鸡、小猫、蜈蚣都不肯借脚给小石头?

幼:借给小石头,他们自己会没有脚,就不能走路了。

师:蜈蚣,有那么多脚,为什么也不肯借脚给小石头?

幼:借给小石头,它会流血的。

师:小石头,借不到脚,你们看他的心情是怎样的?

幼:不高兴。

师:那么小石头不高兴会说什么?

幼:唉,为什么他们都不肯借给我脚呢?

幼:要是我自己能长出脚来,就好了!

师:那谁能演演伤心、不高兴的样子吗?

(个别演、集体演)

2. 看 PPT7,猜想故事内容,体会小石头实现愿望时喜悦的心情。

师:你们看,这里小石头是怎样的表情?

幼:高兴的。

师:你们能说说小石头这里为什么会变得高兴了?

幼:因为它被一位小朋友捡到了,做成了项链。

师:为什么小朋友捡到做成项链,小石头很开心呢?

幼:因为它不再孤单了。

幼:因为它可以跟着小朋友到处去了。小朋友到哪里,它就跟着到哪里。

师:是的,小石头跟着小朋友,会跟小朋友一起干什么呢?

幼:会跟小朋友一起去玩。

幼:会跟小朋友一起上幼儿园。

幼:会跟小朋友一起看电视。

师:嗯,大家想得很好。小石头长出脚了吗?

幼:没有。

师:小石头没有长出脚,那它实现愿望了吗?

幼:实现了。

师:为什么?

幼:因为它是小朋友的项链,小朋友到哪里,小石头也会到哪里。

四、完整欣赏故事

师:下面,我们一起来听听这个故事,故事题目是《想长脚的石头》。

(看看 PPT8,听老师完整讲故事。)

五、想象活动

师:故事中的小朋友帮助小石头实现了,到处去走走看看的愿望。如果是你,你想带小石头去哪里?干什么?

幼:我想带小石头去南京玩。

幼:我想带小石头到幼儿园玩滑滑梯。

幼:我想带小石头去肯德基店里吃东西。

师:希望大家有机会带着自己喜欢的石头到处去走走、看看。

附录:

故事《想长脚的石头》

有一块小石头,光溜溜,圆乎乎,就像小鸟生的蛋。小石头看到别人走来走去,心里很羡慕。

“小鸡,你把脚借给我好吗?”小鸡摇摇头,不肯把脚借给小石头。

“小猫,你把脚借给我好吗?”小猫摇摇头,也不肯借脚。

蜈蚣爬过来,小石头说:“蜈蚣大哥,你有那么多脚,借给我两只好吗?”蜈蚣摇摇头,还是不肯把脚借给小石头。

“唉,我自己要是能长出脚来该有多好啊!”小石头多么想到处去看看。

“哟,多漂亮的小石头!”一个小朋友走过来,拣起了小石头。他把小石头做成项链,挂在脖子上。

小朋友看电视,小石头跟着一起看。

小朋友唱歌,小石头在那里静静地听。

小朋友嚼泡泡糖,小石头闻着泡泡糖的香味儿。

小朋友到哪里,小石头也就到了哪里,跟着小朋友,小石头就像自己长了脚一样。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点;(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案,可提炼“材料 2”主题设计谈话活动或听说游戏方案,可围绕“材料 2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:

小幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;在教师的引导下,学习围绕主题谈话,能用短句表达自己的意思;初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二,讲述活动。能有兴趣地运用各种感官,按照要求去感知讲述内容;理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景;愿意在集体面前讲述;能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件;能安静地听老师或同伴讲述,并用眼睛注视讲述者。

第三,听说游戏。乐意参加游戏活动,在游戏中大胆地说话;发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词;在游戏中尝试按照规则运用简单句说话;养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四,文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品,愿意参加文学活动,对文学作品的语言感兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:

不肯原谅的长耳朵兔

一天早上，长耳朵兔正忙着扫地，忽然听见“笃笃笃”的声音。咦？有人敲门，他急忙去开门，原来是小老虎来问好。“嗨嗨嗨！你早！你在干吗？”长耳朵兔说：“我在收拾房间，没时间陪你玩。”“哦？你这么忙，我还是走吧。”小老虎脑子一转，他趁长耳朵兔忙着打扫房间，悄悄地把长耳朵兔的时钟拨慢了，还大声地对长耳朵兔说：“嗨！嗨！嗨！嗨，回头见，长耳朵兔！”

长耳朵兔终于打扫好了房间,正在这时,“笃!笃!笃!”有人敲门。原来是小熊。他满脸的不高兴,还没等长耳朵兔开口,就嚷开了:“长耳朵兔,你到哪里去了?我一直在等你,可你怎么不来呀?”长耳朵兔指着时钟说:“还没到时间呢!”小熊把自己的手表给长耳朵兔看,长耳朵兔这才明白过来,“是小老虎干的!是他在捉弄我,把时钟拨慢了!”

长耳朵兔生气极了。

第二天,小老虎自己觉得很过意不去,就向长耳朵兔道歉。他说:“对不起,我是闹着玩的。”长耳朵兔扭过身,看也不看小老虎一眼。小老虎给长耳朵兔送来他最爱吃的胡萝卜蛋糕,可长耳朵兔说:“不要不要,我才不吃。”小老虎看见长耳朵兔在挂窗帘,过来帮忙。长耳朵兔气呼呼地说:“不用不用!我自己能行。”小熊说:“小老虎真心道歉了,你为什么不原谅他呢?”可是不管小老虎做什么,大家说什么,长耳朵兔就是不肯原谅小老虎。

一天，下着大雨，长耳朵兔走过一座小桥，有不小心的掉进了小河。长耳朵兔大喊：“救命！救命！”小老虎听到喊声，跳到河里把长耳朵兔拖上岸来。长耳朵兔看了看小老虎，只见他浑身上下湿淋淋的。只有真正的好朋友才会奋不顾身地跳进河里救他。

就在这时候,长耳朵兔原谅小老虎了。

试卷代号:2508

座位号

--	--

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2019年7月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题1分,共20分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得 分	评卷人

二、填空题(每空1分,共20分)

21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 什么是语言能力?
29. 如何对 0 至 3 岁的孩子开展早期语言教育活动?
30. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?
31. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试
学前教育语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)
(供参考)

2019年7月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. √ | 3. × | 4. √ | 5. × |
| 6. √ | 7. √ | 8. √ | 9. √ | 10. × |
| 11. × | 12. √ | 13. × | 14. √ | 15. √ |
| 16. √ | 17. × | 18. √ | 19. √ | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 任意性 强制性
22. 语言获得 语言学习 语言教育
23. 实词
24. 独词句的出现 从独词句到双词句
25. 示范模仿法 视听讲做结合法 游戏法 表演法 练习法
26. 具体性 练习性 含蓄性
27. 观察评估法 作品分析法 谈话法 档案评估法

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 什么是语言能力?

答:语言能力一方面是指个人使用语言的能力(基本的语言能力),具体表现在听说读写四项;另一方面是指分析语言的能力,它是以语言和语言形式本身作为分析观察的对象进行知觉的能力,它是一种特殊的语言能力,具体表现在对各语言层次(语音、语感、语义、语法、修饰等)和各语言单位(词、词组、句子、篇章等)所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。上述两方面能力互相联系、互相促进,在语言使用的动态过程中得到统一。

29. 如何对0至3岁的孩子开展早期语言教育活动?

答:(1)为婴儿提供良好的言语示范和榜样。

(2)培养儿童多看、多听、多说、多练的好习惯。

(3)开展早期阅读,培养良好的阅读习惯。

(4)随时帮助婴儿正确使用语言。

30. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?

答:(1)目标应着眼于学前儿童的发展。

(2)活动内容的内容和要求,在方向上应与总目标、年龄阶段目标相一致。

(3)目标的内容应包含认知、情感态度和能力三个方面。

(4)语言教育活动目标的表述应该采用特定的术语。

31. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

答:(1)语言学习是儿童语言主动建构的过程。①只有那些能够理解、能够模仿的语言模型,才会被儿童挑选上,并被不断地加以模仿和练习;②儿童将语言模型稍加改动,作为自己的语言表达出来。这种根据需要进行的创造性和变通式的模仿,正是儿童主动参与语言构建的过程。③成人在与儿童交流时,一定程度上考虑到了儿童对语言的接受和模仿,所提供的语言模型会受到儿童自身特点的影响。

(2)语言学习是儿童语言个性化的过程。每个儿童所依托的语言环境都不一样,既有的经验和语言的积累使得儿童在交往中带有鲜明的个性印记,语言表达的形式、内容,对话题的偏好、句式的选择都呈现明显的个体差异。在学习过程中的速度、效果,运用语言交际的积极性也各有不同。

(3)语言学习是儿童语言综合化的过程。语言本身是音义结合的符号系统,儿童在学习语言的时候,语音和语义是必须结合在一起学习的,儿童学习语言的过程往往就是他们认识事物的过程。同时,语言的学习也和儿童在其他领域的学习紧密联系在一起,儿童的成长成熟通过语言的成长成熟表现出来。

(4)语言学习是儿童语言循序渐进、逐步累积的过程。儿童掌握语言,要掌握语音、词汇、语法,并将其运用成熟,会经历从无到有、积少成多、逐步完善等过程。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认

知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考:

目标的达成程度:幼儿基本都能通过观察图片,读懂画面,理解故事,体会小石头未实现愿望时伤心的心情和实现愿望后的喜悦心情。还能根据画面进行猜想,大胆表达自己的想法。目标达成程度较好。

内容和形式的适合程度:活动内容和形式完全适合。内容安排上重点突出,对幼儿原有的语言、认知和社会经验估计准确。活动环节设计清晰,以问题为中心引导幼儿层层深入地寻找答案,教师以支持者身份鼓励幼儿看和说,让幼儿在良好的氛围中学习到了知识。活动过程中根据不同的内容组合变换形式,看课件、表演、听故事等设计动静结合,能激发起幼儿参与活动的热情。

内部要素的协调程度:活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,幼儿在活动中的兴趣很浓。活动准备充分,把幼儿活动材料上的小图片做成了课件,这对于喜欢看大图书的幼儿来说更具吸引力。师生、生生互动的原则体现得比较明显。但在本次活动中激发胆小幼儿大胆讲述方面需进一步加强引导,个别胆小的孩子参与率不是很高,在今后的教学活动中一定要注意,考虑到全局,使每个幼儿都有表现的机会。

效果分析:语言活动效果达到新纲要的指导要点。教师注重“以幼儿为本”,幼儿的主动性发挥得较好。教师在引导幼儿的过程中,如果能留更多的时间让幼儿思考,幼儿的主动性会发挥得更好。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. (本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2020年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。()
2. 后天环境决定论,强调环境和学习对语言获得的决定性影响。()
3. 出生21天—5个月的婴儿,有大量“玩弄”声音的现象,此阶段为非自控音阶段。()
4. 双词句体现了造句的基本原理。()
5. 重叠音出现是儿童早期语言发展的重要现象,是婴儿说话所呈现特殊的“小儿语”式发音。()
6. 把“妈妈”理解为仅指自己的妈妈,这是儿童理解词义的特化现象。()
7. 在确定幼儿语言教育内容时,要把语言理解能力和语言表达能力作为语言教育内容的重点、难点在教育过程中给予突出与强调。()
8. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。()
9. “早期阅读”是指幼儿识一些字可以自己阅读。()
10. 为更好地掌握谈话技能和规则,在谈话活动中,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。()

11. 仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。()

12. 讲述活动为幼儿提供的是一种相对正式规范的语言运用场合。()

13. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。

()

14. 在体育教育活动中渗透语言教育,可以让儿童在爬、跳、跑等一系列活动中,多观看教师的示范动作。()

15. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。

()

16. 语言角的主要作用是让幼儿阅读文学作品,让有兴趣的幼儿认读汉字或练习运笔。

()

17. 表演法是指教师扮演文学作品中的人物,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品,以提高口语表现力的一种方法。()

18. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()

19. 学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。()

20. “××地区幼儿学说普通话与方言关系的调查”,通过收集幼儿学说普通话过程中存在的发音问题,以便今后的语言教育中加以重点突破,它属于跟踪调查。()

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 语言包括_____语言和_____语言,所以语言既是人类的_____,也是一种_____。

22. 影响学前儿童语言学习的因素可以分为_____、_____和_____。

23. 儿童语句产生的评定和分析通常采用两种方式:儿童说出的句子中_____,句子中_____。

24. 婴儿在发音上表现出的特殊策略常常有:_____、_____、_____。

25. 儿童文学创造活动的方法主要有:_____、_____、_____。

26. 谈话活动中,“有趣的中心话题”包含三个特性:_____、_____、_____。

27. 学前儿童的双语学习大体可分为两种类型:_____和_____。

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?

29. 如何对3至6岁儿童开展词汇发展的教育活动?

30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?

31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班《魔术师》儿歌仿编活动实录

一、整理相关经验

1. 教师出示红色卡片

师:这是什么颜色?

幼(齐):红色。

师:请你说说你在哪里看到过这种颜色东西?

幼:红花、红苹果、红草莓、红番茄、红头花、红蜡烛……

(教师一一肯定)

幼:红西瓜。

师:西瓜的什么是红色的?

幼:西瓜肉是红色的。

师:对,西瓜的瓤(强调“瓤”)是红色的。

2. 教师出示蓝色卡片

师:这是什么颜色?

幼(齐):蓝色。

师:你看到过哪些东西是蓝色的?

幼:蓝天白云、蓝花、蓝衣服、蓝凳子、蓝色大海、蓝色葡萄……

(教师一一肯定)

3. 教师出示绿色卡片

师:这是什么颜色?

幼(齐):绿色。

师:你看到过哪些东西是绿色的?

幼:绿叶、绿树、绿青蛙……

幼:草地。

师:是什么草地?

幼:绿草地。

4. 出示黄色卡片

师:你在哪里看到过这种颜色?

幼:香蕉、梨头。

师:我们说的都是吃的,想想动物有没有呢?

幼:猫、老虎……

5. 扩散思维

师:大家再想想,这些颜色果园里有没有? 家里有没有? 市场里有没有呢?

二、学习儿歌

师:魔术师能把你们说的都变出来呢!

1. 教师念儿歌

师:他们是一群调皮的魔术师,红的会变太阳,黄的会变香蕉,绿的会变树叶,蓝的会变葡萄。

师:魔术师是谁?

2. 教师念儿歌(出示图谱)

师:这群魔术师不光我有,你们每个人都有,而且藏在你们的书包里呢。魔术师是谁?

幼:毛笔、颜料笔、水彩笔、气色花、彩虹……

师:谁说水彩笔? 为什么?

幼:是我。因为水彩笔有很多种颜色。

师:谁说七色花? 为什么?

幼:是我。七色花有很多种颜色。

师:我觉得大家猜得都很棒。儿歌里说魔术师是一个还是很多个? 一起住在哪里? 儿歌里说一种颜色只能变一件跟自己颜色一样的东西。那么,七色花是吗?

幼:不是。

师:那么最可能的是谁?

幼:彩虹。

师:老师说是我们每个人都有。彩虹每个人都有吗?

幼:不是。

师:那是谁呢?

幼:水彩笔。

3. 幼儿跟图谱念儿歌。教师撕掉图谱中的“?”,和幼儿一起念儿歌

4. 理解最后一组图片:亲亲热热在一起。(请几个孩子一起表演一下这一句)

三、表演儿歌

1. 师:有几个魔术师? 红魔术师除了太阳,所有红色的东西都会变;绿魔术师除了绿树,所有绿色的东西也都会变;蓝魔术师除了大海,所有蓝色的东西也都会变;黄魔术师除了香蕉,所有黄色的东西也都会变。

2. 出示 4 把贴有四种颜色标记的椅子,请四个孩子上来表演。

师:你要用这个颜色变出什么呢?请你静悄悄地想几秒钟。

.....

师:请你告诉大家,你要变什么。

(幼儿表演)

3. 第 2—4 遍请想表演的孩子自由上台抢椅子表演

师:谁还想来?

四、仿编儿歌

1. 教师出示图表,演示图表的用法

2. 还有其他的魔术师(白色、紫色、棕色.....)

附:魔术师

小小蜡笔

是几个调皮的魔术师。

红的会变太阳,

黄的会变小鸡,

蓝的会变云朵,

绿的会变草地。

魔术师玩累了,

回到房子里,

亲亲热热在一起。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点;(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案,可提炼“材料 2”主题设计谈话活动或听说游戏方案,可围绕“材料 2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:

小幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;在教师的引导下,学习围绕主题谈话,能用短句表达自己的意思;初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二,讲述活动。能有兴趣地运用各种感官,按照要求去感知讲述内容;理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景;愿意在集体面前讲述;能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件;能安静地听老师或同伴讲述,并用眼睛注视讲述者。

第三,听说游戏。乐意参加游戏活动,在游戏中大胆地说话;发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词;在游戏中尝试按照规则运用简单句说话;养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四,文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品,愿意参加文学活动,对文学作品的语言感兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:

爱唱歌的大恐龙

有一栋很大很大的楼房,在楼房的最顶层,住着一只人人讨厌的大恐龙。

大家为什么这么讨厌他呢?因为他会发出一种非常非常可怕的声音,一种刺耳的难听声音。

大恐龙喜欢站在窗边,从早到晚,一首接着一首地大声歌唱。他的歌声实在是太吵太吵,有人觉得耳朵不舒服,有人觉得头皮发麻,他们常常被大恐龙的歌声,震得两脚打颤,脑袋抖个不停。

有一天早上,大恐龙又拉开嗓门,大声地唱起来,一栋栋的大楼开始摇晃,没多久,大楼就倒了!

人们想办法让这只讨厌的恐龙闭上嘴巴,准备了一大堆土豆,你一个我一个地对准恐龙的大嘴扔进去,恐龙的大嘴填满土豆,他就不能再唱歌了。可是,大恐龙一会儿就把土豆统统吃完了。

大家又准备了一个好大好大的玻璃罩,用一部好大好大的机器,把恐龙住的大楼罩起来。

这一下子,大恐龙的声音出不来了。

可是,你瞧!大恐龙眯起眼睛,翘起大尾巴,用力放了一个又响又长的臭屁,“砰——”大恐龙刚才吃了那么多土豆泥,臭屁把玻璃罩炸开了,整个城市一下子变成臭烘烘的臭屁城。

大恐龙又开始快乐地大声歌唱,“啊——噢——”

这时候,一个小女孩跑到大恐龙身边,轻轻地在它耳边说了一句话:“恐龙先生,你的声音太大了。我们大家都不喜欢,你能轻一点吗?”

“是吗?从来没人告诉过我啊,好的好的,我会轻一点,不再那么大声。”大恐龙红着脸点点头。

从此以后,大恐龙的歌声好听多了,不再刺耳,不再难听。

试卷代号:2508

座位号

--	--

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2020年1月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

- | | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| 21. | _____ | _____ | _____ |
| 22. | _____ | _____ | _____ |
| 23. | _____ | _____ | _____ |
| 24. | _____ | _____ | _____ |
| 25. | _____ | _____ | _____ |
| 26. | _____ | _____ | _____ |
| 27. | _____ | _____ | _____ |

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?
29. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?
30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?
31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)
(供参考)

2020年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. √ | 2. √ | 3. × | 4. √ | 5. √ |
| 6. × | 7. √ | 8. × | 9. × | 10. × |
| 11. × | 12. √ | 13. × | 14. × | 15. √ |
| 16. × | 17. × | 18. √ | 19. × | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 口头 书面 话语 书面的符号
22. 生理因素 心理因素 社会因素
23. 包含的语词数量 结构的完整性和复杂性
24. 省略音 替代音 重叠音
25. 复述和朗诵 表演 创编
26. 经验性 新奇性 趣味性
27. 同时双语学习 延时双语学习

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学前儿童语言教育评价有哪些原则?

答:(1)正确的价值观。

(2)客观公正的原则。

(3)参照性原则。

(4)连续全面性的原则。

另外还应关注评价个体的差异性、评价主体的互动性、评价内容的多元化等原则。

29. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?

答:(1)帮助幼儿丰富词汇。①多让幼儿学习实词;②在自然的交往中学习新词。

(2)帮助幼儿正确理解词义。①让词和相对应的事物同时呈现;②运用媒介资料,提供直观的词汇信息;③学习儿童文学作品,提高幼儿词汇理解水平。

(3)帮助幼儿准确运用词汇。①提供正确的用词典范;②及时而巧妙地纠正幼儿用词错误的现象;③利用和创设机会,鼓励幼儿积极使用语词。

30. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?

答:(1)放手让幼儿围绕话题自由交谈。

(2)鼓励每位幼儿积极参与谈话,真正形成双向或多向的交流。

(3)在自由交谈的活动过程中,适当增加幼儿“动作”的机会。

(4)注意自由交谈中的个别差异。

31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

答:(1)养成幼儿注意倾听的习惯,发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

(2)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,尝试说明、描述简单的事物或过程,发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、形式、方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解,并且具备表述能力的人,才能真正与人进行语言交际。

(3)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,因此要尽可能给幼儿创造学习各种文学作品的机会。

(4)培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养阅读和前书写技能。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考:

目标的达成程度:本次活动以游戏教学的形式进行,遵循了《新纲要》中“游戏是幼儿学习的主要方式,游戏相对于集体教学活动更主动、更自主、更具创造性”的教学理念,幼儿在课堂上思维非常活跃,达到了预期效果。

内容和形式的适合程度:分析儿歌时,抓住了“各种颜色的魔术师”和“变出相应颜色的东西”这两个关键因素,孩子的思路较清晰;借助图谱,围绕“什么颜色”“变成什么”两个游戏规则,为孩子仿编儿歌奠定了良好的基础。图谱运用很好地帮助幼儿无意识记忆,对幼儿的自主创编,在创编中游戏起到了较好地帮助作用。

内部要素的协调程度:尊重幼儿的自主学习,“猜测魔术师是谁”环节,孩子们较感兴趣,一下子将注意力集中到教学内容上。教学过程中,教师尊重幼儿,师幼互动体现良好,游戏相当顺利,孩子的积极性也较高。游戏时教师不够放得开,过于小心谨慎,环节还不够紧凑,孩子的思维和课堂的连续性受到一定影响。表演环节幼儿非常感兴趣,但次数不够多,导致幼儿参与面不广,参与频率还不够高。

效果分析:进行语言教学活动的同时注重对幼儿进行思维训练,用图谱辅助教学,效果好。最后一次表演儿歌可以让幼儿分组进行,让每个孩子都有机会表演。教师语言素质有待提高之处,如对孩子使用方言词“犁头”反应漠然。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. (本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(开卷)

2020年7月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。()
2. 先天与后天相互作用论认为,个体的认知结构来源于主体和客体之间的相互作用。()
3. 儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”。()
4. 发出声音和独词句的出现是儿童学话中关键的两步。()
5. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。()
6. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。()
7. 幼儿语言教育的具体活动目标是指某一具体的教育活动中要达到的目的,一般由专门的机构制订。()
8. 婴儿都很喜欢反复听同一故事,几乎百听不厌。()
9. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。()

10. 幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。()

11. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。()

12. 实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。()

13. 听说游戏主要为了吸引幼儿愉快地参与活动,一般没有明确的语言教育目标。()

14. 在音乐活动中渗透语言教育,可以让儿童在学习歌曲后把歌词内容改编成故事,以提高音乐欣赏能力和语言表达能力。()

15. 儿童文学作品是指那些浅显的的诗歌、小说、散文、剧本等。()

16. 阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。()

17. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。()

18. 教育评价是为了甄别、检查儿童语言学习和发展的状况。()

19. 分析语言的能力,具体表现在对各语言层次和各语言单位所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。()

20. “儿童口吃成因的调查”旨在探讨儿童口吃形成的可能原因,它属于现状调查。()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 从社会功能看,语言是一种_____ ;从内部结构看,语言是一种_____。

22. 学前儿童语言教育的内容应该根据_____ 来确定,还应该根据_____ 和_____ 来选择。

23. 学前儿童对词汇的掌握主要表现在_____ 的增加、_____ 的扩大,以及_____ 的确切和加深等方面。

24. 幼儿听到别人说“知不道”,指出应该说“不知道”。这说明他们已出现_____。

25. 谈话情境的创设,常见方式有:_____ 创设谈话情境、_____ 创设谈话情境、_____ 创设谈话情境。

26. 按讲述对象的特点分类,讲述活动分成_____、_____、_____ 三种。

27. 学前全语言教育发展的是学前儿童_____、_____、_____、_____ 以及_____ 等全面的语言能力。

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 专门性语言教育有什么特点?

29. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

30. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?

31. 对幼儿语言学习行为评价包括哪些内容?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

中班《流星花》活动实录

一、进入情境

(教师和幼儿一起进入已创设的花园场景)

师:这里漂亮吗?

幼(齐):漂亮。

师:像个大花园是不是啊?

幼:是

师(出示流星花):小朋友,它以前可不是这个样子的。(出示另一朵小花):为什么它会变成这样呢? 这里有个秘密?

二、欣赏故事

1. 教师讲述第一遍故事

(教师配乐讲述故事《流星花》)

师:小朋友,我的故事讲完了,你知道这个故事是什么题目吗?

幼:丑小花

师:刚才已经说过了,这个故事叫《流星花》。

师:你听了这个故事有什么感觉?

幼:很伤心。

师:为什么很伤心?

(幼说不出来)

2. 教师讲述第二遍故事,并表演

师:小星星它怎么样?

幼:叹气

师:请几个孩子来试一下。

(几个幼儿表演叹气的动作)

师:我们大家一起想想看,它为什么叹气啊?

3. 理解故事

师:晚上,老星星怎么了?

幼:想看开放的花。

师:老星星为什么要叹气?

幼：花都睡觉了，老星星看不到开的花。

师：听了老星星这么说，丑小花怎么做了，她请谁来帮忙？她们又是怎么做的？

幼：丑小花去叫牡丹开花。

幼：她叫玫瑰开花给老星星看。

师：没有花肯在晚上开，丑小花怎么做了？

幼：她自己开花了。

师：老星星看到开放的花又怎么说了？

幼：多美的花！

师：丑小花听了老星星的话怎么样了？

幼：很高兴。

师：那现在你知道丑小花为什么会变成流星花吗？为什么老星星会落在丑小花的花瓣上，老师告诉你吧。

4. 看课件讲第三遍故事

三、表演故事

师：如果我们分角色来进行表演，那一定更有趣！

（幼儿自由讨论小组角色，进行表演，教师巡回指导。）

1. 请个别能力强的幼儿进行小组表演。其余幼儿做裁判，比一比谁表演的最好，为什么？

2. 幼儿自由选择做一种花，集体表演，教师讲述故事。

师：丑小花虽然丑，但她有一颗善良的心，肯帮助别人，所以我们都喜欢她，现在，我们用耳朵听，用眼睛看，我们再欣赏一遍流星花吧！

四、故事拓展

师：这篇故事真感人，我们一起再来看一遍大屏幕吧。

师：看完故事，你最喜欢故事里面的谁？

幼：牡丹花、牵牛花、……小丑花、流星花（很多幼儿选择牡丹花）

师：为什么呢？

幼：因为牡丹花漂亮

师：如果你是一朵小流星花，你会怎么样？

幼：帮助别人

师（出示丑小花，变成流星花）：你们都是善良的孩子，那么爱帮助别人，那么你们的丑小花也会变成流行花的。

师：请你做一朵流星花，去找找哪些人需要帮助。

（略）

五、故事拓展

在《歌声与微笑》的音乐声中离场，带领孩子去帮助有困难的人。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点;(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案,可提炼“材料 2”主题设计谈话活动或听说游戏方案,可围绕“材料 2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:

小幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;在教师的引导下,学习围绕主题谈话,能用短句表达自己的意思;初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二,讲述活动。能有兴趣地运用各种感官,按照要求去感知讲述内容;理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景;愿意在集体面前讲述;能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件;能安静地听老师或同伴讲述,并用眼睛注视讲述者。

第三,听说游戏。乐意参加游戏活动,在游戏中大胆地说话;发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词;在游戏中尝试按照规则运用简单句说话;养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四,文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品,愿意参加文学活动,对文学作品的语言感兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:

孤独的小熊

小熊长着圆圆的鼻子,脖子上系着红领巾,帅极了。他每天都昂着头,板着脸,很神气的样子。只是,脸上从来没有一点笑。

妈妈问他:“小熊,你为什么不笑呀?”

小熊说:“我是最漂亮的小熊,应该别人对我笑,我才不去对别人笑呢。”“唉——”妈妈叹了一口气。

小熊去找小猪。一看到板着脸的小熊,小猪吓跑了。

小熊去找小猴。一看到从来不对别人笑的小熊，小猴躲起来了。

小熊每天孤零零的，谁也不跟他玩。

小熊找到大河马，难过地问：“我是漂亮的小熊，为什么谁都不跟我玩呀？”

大河马说：“你得对别人笑，因为大家都喜欢和开心的朋友在一起。”

小熊说：“我从来没笑过，不知道怎样笑。”

大河马说：“你心里想着笑，就会笑。不信，你照着镜子瞧瞧。”

小熊心里想：“只要笑一笑，就会有朋友和我玩了。”小熊一边想，一边对着镜子瞧自己。

哟！小熊的眉毛弯弯，嘴角咧开，他笑起来了。

哦！小熊没想到自己笑起来会那么好看，心里一乐，“哈哈哈”地笑起来。

大河马看到从来不会笑的小熊“哈哈”大笑，也乐得“哈哈哈……”地大笑起来。大河马笑得那么响，把动物们都引来了。

动物们看到小熊不再板着脸，在那里“哈哈”笑，都过来一起乐，一起笑。“哈哈哈，哈哈哈……”大家笑得好开心。这一回，小熊再也不感到孤独了。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(开卷)

2020年7月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 专门性语言教育有什么特点?
29. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
30. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?
31. 对幼儿语言学习行为评价包括哪些内容?

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2020年7月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. √ | 3. × | 4. × | 5. √ |
| 6. √ | 7. × | 8. √ | 9. √ | 10. × |
| 11. × | 12. × | 13. × | 14. √ | 15. × |
| 16. √ | 17. √ | 18. × | 19. √ | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 交际和思维工具 音义结合的符号系统
22. 教育目标 学前儿童心理发展特点 语言发展的特点
23. 词汇数量 词类范围 对词义理解
24. 语法意识
25. 用实物或直观教具 用语言 用游戏或表演的形式
26. 看图讲述 实物讲述 情景表演讲述
27. 听 说 读 前书写 外语

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 专门性语言教育有什么特点?

答:专门性语言教育是指遵循语言教育规律来组织的语言学习活动,侧重提供幼儿以语言为对象的学习机会,是实现语言教育目标的有效途径,是组织和传递语言教育内容的实施环节,是落实语言教育任务的具体手段,是教幼儿学习语言知识,教幼儿学习语言形式,教幼儿学习语言运用技能的过程。

(1)语言教育活动是有目的的语言学习过程。

(2)语言教育活动是有计划的语言学习过程。

(3)语言教育活动是有组织的语言学习过程。

29. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

答:(1)选择适龄的读物。

(2)以身作则培养家庭的阅读氛围。

(3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。

(4)利用生活中的素材共读。

(5)善用故事录音带。

(6)采用多种参与形式。

30. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?

答:(1)针对儿童经验的提问。

(2)针对细节的提问。

(3)针对作品主题或情节的提问。

(4)针对作品中语言的提问。

(5)针对生活原形与作品形象进行比较的提问。

31. 对幼儿语言学习行为评价包括哪些内容?

答:(1)幼儿参与活动的积极性。可以从幼儿参与活动的兴趣和注意力情况进行分析:幼儿对活动的内容和形式是否有浓厚的兴趣和强烈的学习动机,是否愿意主动举手回答教师的提问;幼儿在活动中注意力是否集中、集中的程度和持久情况如何;幼儿的情绪是否高涨,活动气氛是否活跃。

(2)幼儿在活动中完成语言学习任务的情况。①幼儿是否获得了目标所规定的语言知识,是否掌握了有关的词汇和句型,是否懂得在什么样的语言环境下运用这些词汇和句型。②幼儿是否形成了耐心倾听别人说话的态度,是否乐意在集体面前讲述自己经历的事或图片内容,是否懂得并遵守语言交往中的一般规则。③了解幼儿组词成句的能力和在具体情景中运用语言的能力,是否能根据活动中的具体情景来运用有关的词汇、语法和语调,是否能用连贯的语句说清楚自己想要表达的意思。

(3)幼儿在活动中表现出来的独立见解情况。考察幼儿对活动目标要求的理解程度以及自己独有的生活、学习经验与该活动中语言学习任务之间相互作用情况等。

(4)幼儿在活动中创造性运用语言的表现。主要分析幼儿对语言结构的创造性应用,以及在操作、想象等方面的创造性表现。

这四个方面相互区别,又相互联系,共同构成了幼儿在语言教育活动中语言学习行为评价的主要内容。这些学习行为的评价既是对幼儿语言学习的态度评定,也是对幼儿语言学习的能力评估,同时通过对幼儿在活动中语言学习行为的评价也能在一定程度上反映教师设计和组织的语言教育活动的质量。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考:

(1)目标的达成程度。活动环节安排较合理,孩子们听了、看了、说了、表演了。教学环节设计和方法上应该是合理的,但目标达到不够理想。

(2)活动内容和形式的适合程度。《流星花》选自著名儿童学家冰波的散文故事,引人入胜的情节和生动鲜明的角色形象,以及它们鲜明的个性特征,符合这个年龄段孩子的欣赏特点。孩子们能在其中得到思想的启发,情操的陶冶,在语言、情感等方面获得美的享受。在活动过程中运用了多媒体课件,对再现诗歌中的意境帮助幼儿理解起到很好的帮助作用,课件出现的时机也比较恰当。

(3)活动内部要素的协调程度。在活动过程中创设了较好的环境,努力营造诗歌中的意境,使孩子较好地进入到诗歌的情景中,更好到理解诗歌。在“表演故事”环节考虑到了幼儿的自主特色,让孩子自由讨论,自主选择自己喜欢的角色,充分体验被尊重的感觉。有些环节教师没有充分运用,有走过场的感觉。当孩子还没有达到我的环节目标时,教师可以适当地等一等。否则,会造成幼儿不能很好地理解人物心理和表现,对角色表演造成障碍。让中班孩子单独表演,比较难,如果能跟着录音机,可能会比较好。

(4)效果分析。最后还是有很多孩子喜欢当牡丹花,可见教学效果并不理想。提问是引导幼儿有目的地听故事的有效手段,也是培养幼儿有目的地学习的有效手段。老师的提问设计还可以更多些。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(开卷)

2020年9月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. “早期阅读”是指幼儿识一些字可以自己阅读。()
2. 动物也有语言,我们日常说的所谓“莺声燕语”就是动物的语言。()
3. 幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。()
4. 复述和朗诵是背书式的重复,经常进行练习可以提高儿童的记忆能力和对语言的直觉敏感性。()
5. 仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。()
6. 阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。()
7. 观察评估法方法是由孩子通过观察、模仿老师的示范,从而学习语言的一种方法。()
8. 双语学习是指的是同一个人同时学习和使用两种语言的现象。()
9. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。()
10. 双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。()

11. “早期阅读活动”就是通常所说的“看图讲述活动”。()
12. 专门性语言教育的“有计划”集中体现在教育内容的选择上。()
13. 儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”。()
14. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。()
15. 婴儿最初掌握的语言主要是通过周围语言环境的模仿而获得。()
16. 为更好地掌握谈话技能和规则,在谈话活动中,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。()
17. 实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。()
18. 婴儿在出生后1个月,就显露出早期阅读的兴趣和行为。()
19. 成人要想方设法创设婴儿说话的环境,利用一切机会与婴儿交谈,鼓励婴儿说话。()
20. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述,也可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。()

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 语言包括_____语言和_____语言,所以语言既是人类的_____,也是一种_____。
22. 符号的_____特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有_____。
23. _____岁是儿童语言真正形成时期,也是儿童语言发展最迅速阶段。
24. 学前儿童对词汇的掌握主要表现在_____的增加、_____的扩大,以及_____的确切和加深等方面。
25. 学前儿童语言教育的内容应该根据_____来确定,还应该根据_____和_____来选择。
26. _____,是语言教育活动设计中最重要的一环,它的恰当与否,将对整个活动设计产生决定性影响。
27. 按讲述对象的特点分类,讲述活动分成_____,_____,_____三种。
28. 听说游戏包含的语言教育目标具有_____,_____,_____的特点。

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

29. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?
30. 如何对3至6岁儿童开展词汇发展的教育活动?
31. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?
32. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

四、案例评价(共 15 分)

33. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班续编故事《猫医生过河》活动实录

(一)引题

师:上次我们学过编故事结尾,小朋友编了《三只兔子》的故事结尾,编得很好。今天我们来再编个故事,王老师只讲故事的开头部分,小朋友编故事的结尾,好吗?

幼:好!

师:(出示纸制教具“猫医生”)小朋友,大家看看,这是什么?

幼:这是一只猫。

师:对了,这是一只猫。看,这只猫身上穿着白大褂,手里拿着医药箱,它是专门给小动物看病的猫医生。今天我们要编的故事题目叫做《猫医生过河》。小朋友说说看,故事的题目叫什么?

幼:猫医生过河

(二)续编故事

(1)教师讲述故事的开头,幼儿边听边想。

师:现在,王老师讲这个故事的开头部分,请小朋友一边认真听,一边动脑筋想。

师:前几天,接连下了几天雨,天气一会儿热,一会儿冷,森林里的小动物都生病了。猫医生急忙背起药箱,去给小动物看病。它走到小河边一看,愣住了:河水涨高了,把小桥也冲垮了,怎么过河呢?猫医生急得大声叫起来:“喵呜,谁来帮我过河?谁来帮我过河?”正在散步的大象听见了,急忙赶来说:“猫医生,别着急,我来帮你过河。”正在洗澡的水牛听见了,急忙赶来说:“猫医生,别着急,我来帮你过河。”正在抬水的兔姐姐听见了,急忙赶来说:“猫医生,别着急,我们来帮你过河。”正在游泳的白鹅兄弟听见了,也急忙赶来说:“猫医生,别着急,我们来帮你过河。”大家都争着要帮猫医生过河,猫医生说:“谢谢你们,谁来帮我过河都行。”

(2)根据故事的开头,结合图片,幼儿编故事结尾。

师:小朋友,王老师把故事的开头部分讲了一遍,下面王老师把故事的开头部分再讲一遍,请大家一遍看黑板认真听,一边动脑筋想。(教师边讲边出示彩色背景画,画面上有大森林,森林前面有一条河。按照故事情节的发展,又先后出现猫医生、大象、水牛、白兔姐妹、白鹅兄弟等纸制教具)

师:下面请小朋友把这个故事编下去。大象、水牛、白兔姐妹、白鹅兄弟,他们想出了什么好办法帮助猫医生过河?它们是怎么说的?猫医生在过河前后又说了些什么?

幼(程晨):水牛说:“猫医生,你跳到我的背上,我帮你过河去。”猫医生听了说:“谢谢水牛。”说着,猫医生就跳到水牛的背上,水牛就游呀游呀,游到了河对岸,猫医生跳下来:“谢谢水牛,再见!”

师:程晨小朋友讲得很好,能把“谢谢”、“再见”用进去。大家看,猫医生多有礼貌!

幼(陆灵):大白象说:“猫医生,我帮你过河,你骑在我的背上。”猫医生说了谢谢大家,就骑到大白象身上,大白象稳稳当当地走过了河,猫医生跳下来,说:“大白象伯伯再见!”猫医生马上向树林那边跑去了。

师:陆灵小朋友能把学过的“马上”“稳稳当当”用进去,讲得很好。

幼(余析):白鹅兄弟听了,赶来说:“猫医生,别着急,我们来帮你过河。”猫医生说:“谢谢白鹅兄弟。”说着猫医生两只脚踏到大白鹅身上,大白鹅游呀游,游到了对岸,猫医生马上跳下来,飞快的向前跑去,给小动物看病去了。

幼(黄东杰):白兔姐妹说:“猫医生,我们帮你过河吧,我们把水桶和扁担借给你用,你可以用水桶当小船,扁担当桨。”猫医生听了很高兴,就跳进水桶里,用扁担当桨划了过去,到了河对岸,猫医生就可以给小动物看病了。

幼(方玲):白鹅说:“猫医生,你不要心急,我们来帮你过河。”猫医生说:“谢谢大白鹅。”说完猫医生就踏在大白鹅的背上,两只大白鹅一起拼起来帮猫医生过了河。

幼(王欣):大白鹅回家去,叫来许多好朋友,白鹅朋友们跳到河里,排成队,搭成桥,让猫医生走过河去。

师:王欣小朋友想到办法很好。这个办法和人家的不一样。那么大白鹅是怎样对猫医生说的呢?猫医生又说了些什么呢?请你按照老师开头提出的要求,把它讲完整好不好?

(王欣用对话形式再说了一遍。)

师:嗯,讲得好!

幼:大白象走过来说:“猫医生,别着急,我用鼻子给你当桥,帮你过河。”猫医生说了声“谢谢”,就跳到大白象的鼻子上,大白象用长鼻子把猫医生送过了河……

(幼儿积极举手,还想讲)

(3)修改幼儿想出的过河办法,提高故事的逻辑性。

师:刚才小朋友想出了许多帮助猫医生过河的办法。下面请小朋友说说,你们认为哪个办法最好,为什么?哪些办法还有缺点,怎样修改?

幼:水牛伯伯帮助猫医生过河的办法最好。

师:为什么?

幼:因为水牛伯伯会游水,身体又高大,送猫医生过河很安全。

师:讲得好!

幼:还是白兔姐姐办法好。因为用水桶当船,扁担当桨,猫医生自己就能划着过河了。

师:嗯,有道理,不过,水桶的底小,身子高,容易翻掉,怎么办?

幼:白兔姐妹回家去抬个大脚盆来给猫医生当船就好了!

(教师微笑点头)

幼:大象的办法又快又好,它用长鼻子当桥,很快就能把猫医生送到河对岸。

幼:这条河那么宽,大象鼻子不够长。

幼:大象又高又大,它可以背着猫医生淌水过河的。

幼:还是白鹅兄弟的办法好,两只白鹅拼起来,猫医生一只脚踏到白鹅的背上,还有一只脚踏在另一只白鹅的背上,两只白鹅一起游呀游,游得很快。

幼:不好,不好。如果一只白鹅游得快一点,一只白鹅游得慢一点,猫医生站不稳,“扑通”一声,就掉到河里去了。

(众笑)

师:有没有办法把它改得好一点呢?

(室内静寂)

幼:(突然起立)有办法了。白鹅弟弟把一只翅膀搭在白鹅哥哥的背上,白鹅哥哥把一只手搭在白鹅弟弟的背上,这样,好像两只拼在一起的船,猫医生站在上面就不会掉到河里去了。

师:小朋友,经过大家的分析和补充,这些过河的办法更好了。所以,猫医生很高兴地说:“谢谢大家,谁帮我过河都行。”水牛伯伯说:“我的经验多一点,还是让我送给过河吧!”猫医生说了声“也好”,就跳到水牛的背上。大象、白兔姐妹、白鹅兄弟高兴地看着水牛伯伯稳稳当当地把猫医生送过河去。森林里生病的小动物,在猫医生的治疗下,它们的病很快就好了。

(三)结合幼儿的想象,完整讲述故事。

师:现在,老师把这个故事的开头部分和小朋友编的故事结尾连起来讲一遍。

师:小朋友,我们编的这个故事,叫什么题目?

幼(齐答):叫《猫医生过河》。

师:对,这个故事的题目叫《猫医生过河》。猫医生遇到了困难,有这么多的朋友来帮助它,这些朋友真好。我们小朋友看到别人有困难时,一定也会这样做的。今天还有许多小朋友想讲,下次老师再来请你们讲。

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

34. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料1);

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料(1):大班幼儿语言教育目标

①谈话活动:能主动、积极、专注地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;能主动用普通话与同伴交流,态度自然大方;能围绕主题谈话,会用轮流的方式交谈,并能用恰当的语言表达自己的情感,与同伴分享感受;逐步学会用修补的方法延续谈话,进一步提高语言交往水平。

②讲述活动:通过观察,理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向;能有重点地讲述实物、图片和情景,突出讲述的中心内容;在集体面前讲话态度自然大方,能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速;讲话时语言表达流畅,不停顿,用词用句较为准确。

③听说游戏:在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

④文学作品学习活动:乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

⑤早期阅读活动:能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料(2):我想飞

我是一个小纸人。

我想飞上天空,看看太阳、月亮和星星。

可是,玩具朋友们都觉得我的想法真是傻透了。

陶瓷小天使说:“干嘛要飞?一不小心会摔下来的。”

小蜡鸟说:“我就不飞,天上有什么好?太阳会把我晒化的!”

不倒翁说:“瞧瞧,小天使有翅膀都不想飞,你就别胡思乱想啦!”

“可我就是想飞,”我向大家宣布,“我会每天练习的。”于是每天晚上,我都在玩具架上张开双臂往下飞。

第一天晚上,我头朝下栽到地板上。小猫走过来,在我身上磨了磨他的爪子。

第二天晚上,我跌进了咖啡杯里。幸好杯子是空的,要不,我就变成一团纸浆了。

第三天晚上,我掉进废纸篓里,差一点儿被当作垃圾倒掉。

每天早晨,小主人都发现我不在玩具架上。他一点都不生气,还帮我把身上的灰尘掸掉,把弄皱的地方抹平。我真想把我的心事告诉他,可是玩具是不能跟人讲话的。

我还是天天练习飞,我一次又一次地掉下来,但是我不怕。我就是想飞、想飞、想飞……

这天早晨,小主人从桌子底下找到我。“我猜出来了,你是想飞!”他突然大声说,又用白纸为我折了一对翅膀。

看啊,我有翅膀!了我快活得想哭、想笑、想大声地唱歌。

玩具架是个快乐的家,可我更爱蓝天、白云、太阳、月亮和星星。

我向我的玩具朋友们告别,他们说:“什么时候飞累了,欢迎回家!”

我向小主人告别,他说:“祝贺你实现了梦想。其实,我也想飞!”

我永远不会忘记小主人。他真是了个了不起的孩子——他猜出了一个小纸人的心愿!

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(开卷)

2020年9月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21.
22.
23.
24.
25.
26.

27. _____

28. _____

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

29. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?

30. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?

31. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?

32. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

33. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班续编故事《猫医生过河》活动实录

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

34.

试卷代号:2508

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2020年9月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. × | 3. × | 4. × | 5. × |
| 6. √ | 7. × | 8. √ | 9. √ | 10. × |
| 11. × | 12. √ | 13. × | 14. √ | 15. √ |
| 16. × | 17. × | 18. √ | 19. √ | 20. √ |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 口头 书面 话语 书面的符号
22. 任意性 强制性
23. 0—3
24. 词汇数量 词类范围 对词义理解
25. 教育目标 学前儿童心理发展特点 语言发展的特点
26. 制定语言教育活动的目标 19
27. 看图讲述 实物讲述 情景表演讲述
28. 具体性 练习性 含蓄性

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

29. 制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则?

- (1)目标应着眼于学前儿童的发展。
- (2)活动目标的内容和要求,在方向上应与总目标、年龄阶段目标相一致。
- (3)目标的内容应包含认知、情感态度和能力三个方面。
- (4)语言教育活动目标的表述应该采用特定的术语。

30. 如何对 3 至 6 岁儿童开展词汇发展的教育活动?

(1) 帮助幼儿丰富词汇。①多让幼儿学习实词;②在自然的交往中学习新词。

(2) 帮助幼儿正确理解词义。①让词和相对应的事物同时呈现;②运用媒介资料,提供直观的词汇信息;③学习儿童文学作品,提高幼儿词汇理解水平。

(3) 帮助幼儿准确运用词汇。①提供正确的用词典范;②及时而巧妙地纠正幼儿用词错误的现象;③利用和创设机会,鼓励幼儿积极使用语词。

31. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?

(1) 针对儿童经验的提问。

(2) 针对细节的提问。

(3) 针对作品主题或情节的提问。

(4) 针对作品中语言的提问。

(5) 针对生活原形与作品形象进行比较的提问。

32. 学前儿童语言学习有哪些重要特点?

(1) 语言学习是儿童语言主动建构的过程。①只有那些能够理解、能够模仿的语言模型,才会被儿童挑选上,并被不断地加以模仿和练习;②儿童将语言模型稍加改动,作为自己的语言表达出来。这种根据需要进行的创造性和变通式的模仿,正是儿童主动参与语言构建的过程。③成人在与儿童交流时,一定程度上考虑到了儿童对语言的接受和模仿,所提供的语言模型会受到儿童自身特点的影响。

(2) 语言学习是儿童语言个性化的过程。每个儿童所依托的语言环境都不一样,既有的经验和语言的积累使得儿童在交往中带有鲜明的个性印记,语言表达的形式、内容,对话题的偏好、句式的选择都呈现明显的个体差异。在学习过程中的速度、效果,运用语言交际的积极性也各有不同。

(3) 语言学习是儿童语言综合化的过程。语言本身是音义结合的符号系统,儿童在学习语言的时候,语音和语义是必须结合在一起学习的,儿童学习语言的过程往往就是他们认识事物的过程。同时,语言的学习也和儿童在其他领域的学习紧密联系在一起,儿童的成长成熟通过语言的成长成熟表现出来。

(4) 语言学习是儿童语言循序渐进、逐步累积的过程。儿童掌握语言,要掌握语音、词汇、语法,并将其运用成熟,会经历从无到有、积少成多、逐步完善等过程。

四、案例评价(共 15 分)

33. 目标的达成程度:目标完全达成,每个孩子都能积极参与活动中,语言水平或多或少都能在原有基础上有了一定的提高。而且教师也很自然地寓德育于教学活动,轻轻几句,就把这个活动的思想教育的要求落实得很好。

内容和形式的适合程度:内容选择合适,对于大班幼儿来说,他们具有一定的逻辑思维能力,通过老师的引导,能把他们爱想、爱创造、爱表达的潜力发挥得淋漓尽致。教师在组织活动时,能够让幼儿的思维围绕着故事的中心发展下去。提问具体明确,对幼儿的积极性也有很好的保护。

内部要素的协调程度:教师一开始就通过出示形象的教具,指出主人公猫医生的特征和身份,以及故事题目,是幼儿明确故事中心。在讲述故事开头部分的时候,教师根据幼儿接受能力,把开头部分讲述了两遍,第一遍是让幼儿有总的印象,第二遍边讲边通过教具,既可以避免单调,又可以让幼儿身临其境,有利于幼儿开展合理想象。对于幼儿的答案,教师采用夸奖的方法进行诱导,及保护了幼儿的积极性,又能提高幼儿的现有水平。

效果分析:效果总体很好,主要表现在孩子的积极性比较高,教师能把控整个活动的局势,长期这样培养,对于幼儿的语言表达能力是非常有好处的。不足之处就是讲述的过程比较长,如果能和游戏情境结合得更加巧妙,那将会更加生动有趣。

其他:这个故事,让四种动物来帮助猫医生过河,每种动物又可以有几种过河的方法。这种设计,改变了编故事结尾教学中结尾容易千篇一律的情况,对发展幼儿的思维能力和表达能力,是十分有利的。可是,教师对此并不满足,进而让幼儿对几种过河办法进行比较,对有缺点的进行修改。这样可以培养幼儿分析问题的能力和获得正确的知识。

答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

34.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

试卷代号:2508

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题(开卷)

2021年1月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 幼儿语言教育的具体活动目标是指某一具体的教育活动中要达到的目的,一般由专门的机构制订。()
2. 聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。()
3. 语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。()
4. 文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。()
5. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。()
6. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。()
7. 表演法是指教师扮演文学作品中的人物,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品,以提高口语表现力的一种方法。()
8. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。()

9. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。()

10. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()

11. 学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。()

12. “幼儿口头语言和书面语言发展关键时间的调查”主要调查儿童的语言发展特征随时间推移而发展变化的情况,它属于相关调查。()

13. 谈话是口头语言操作,也是动脑的操作。()

14. 讲述活动的对象是教师为幼儿准备,不能由幼儿自己参与准备。()

15. 教育评价必须要连续不断地对语言教育活动的各个组成部分和各个构成要素进行全面的评价。()

16. 行动研究属于非正规性研究,其方案不一定很严密完善。()

17. 研究表明,一般从1岁开始,婴儿才真正理解成人语言。()

18. 把“妈妈”理解为仅指自己的妈妈,这是儿童理解词义的特化现象。()

19. 婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。()

20. 在谈话活动中,教师要做示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。()

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 学前儿童语言教育主要是研究学前儿童_____、_____和_____的过程。

22. 从社会功能看,语言是一种_____;从内部结构看,语言是一种_____。

23. _____和_____,这是儿童学话中的关键的两步。

24. 幼儿园语言教育的方法一般有:_____,_____,_____,_____等。

25. 有关幼儿词类掌握的研究表明,幼儿先掌握_____,其中最先和大量掌握的是_____,其次是_____,再次是_____。

26. 学前儿童文学作品学习活动主要包括_____和_____两种类型。

27. 早期阅读环境包括_____和_____。

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?

29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?

30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

31. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班早期阅读活动:《逃家小兔》活动实录

(一)导入

师:今天老师给小朋友们带来了一本电子图画书,这本书中藏着一个很有趣的故事,故事的名字叫《逃家小兔》,逃家是什么意思呢?

幼:逃家就是逃到外面去。

幼:逃家就是逃走的意思。

幼:逃家就是离开家的意思。

师:原来逃家就是离家出走的意思。

师:看书的封面上有两只兔子,它们会是什么关系?

幼:兔妈妈和兔宝宝。

师:对了!兔宝宝要离家出走,兔妈妈会怎么办?

幼:妈妈要去找它。

幼:妈妈不让他走,把它抱住。

幼:妈妈要去追它。

(二)引导孩子观察讲述

(1)鱼——捕鱼的人

师:有只小兔子,它想逃家出走。它和妈妈说:“如果你来追我,我就变成溪里的小鱼,游得远远地!”兔宝宝变成小鱼游走了,兔妈妈变成了什么?你是怎么看出来的?

幼:兔妈妈变成抓鱼的人。我是看到雨鞋。还有鱼网。

幼:兔妈妈变成钓鱼的人,我看到了鱼杆。

师:妈妈说“如果你变成溪里的小鱼,我就变成捕鱼的人来抓你!”兔妈妈为什么要变成捕鱼的人呢?

幼:兔妈妈变成捕鱼的人,好抓住小兔子。

幼:兔妈妈变成捕鱼的人,可以把小兔子找回来。

师:妈妈会用什么当鱼饵来钓兔宝宝?

幼:兔妈妈会用蘑菇当鱼饵。

幼:兔妈妈会用鱼饲料当鱼饵。

幼:兔妈妈会用萝卜当鱼饵。

师:兔妈妈为什么要用又大又红的胡萝卜来钓兔宝宝?

幼:因为兔宝宝最喜欢吃萝卜。

(2) 石头——登山的人

师：兔妈妈用萝卜刚把小兔子钓起来，调皮的小兔又对妈妈说：“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的大石头，让你找不到我！”小兔变成了石头，妈妈可能会变成什么？

幼：妈妈会变成大石头。

幼：妈妈会变成爬山的人。

师：书上的兔妈妈变成了什么？你是怎么看出来的？

幼：兔妈妈变成了爬山的人，我看到它背着包还拄着拐杖。

幼：兔妈妈变成了爬山的人，它还带着帽子，穿着登山鞋。

师：兔妈妈会怎么说？

幼：如果你变成石头，我就变成爬山的人，把你找出来。

师：我们一起说说，兔宝宝和兔妈妈说的话。

幼：如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的大石头，让你找不到我！

幼：如果你变成高山上的大石头，我就变成爬山的人，把你找出来。

(3) 花——园丁

师：小兔子被妈妈找到了，它还不回家。它这次变成了什么？

幼：如果你变成爬山的人，我就变成小花，躲在花园里！

师：兔妈妈可能会变成什么呢？

幼：兔妈妈可能会变成种花的人，摘花的人，环卫工……

师：书上的兔妈妈变成了什么？我们用“如果……就……”来说说。

幼：如果你变成小花躲在花园里，我就变成园丁，把你找出来。

师：男孩子做兔宝宝，女孩子做兔妈妈，好不好？

幼(男)：如果你变成爬山的人，我就变成小花躲在花园里。

幼(女)：如果你变成小花躲在花园里，我就变成花匠把你找出来。

(4) 鸟——大树

师：这只调皮的逃家小兔，它又变了。(出示彩图)这次兔妈妈和兔宝宝变成了什么？他们会怎么说？

幼：兔妈妈变成了大树，兔宝宝变成了小鸟。

师：我们学学兔宝宝和兔妈妈说的话。

幼：如果你变成花匠把我找出来，我就变成小鸟飞走。

幼：如果你变成小鸟飞走，我就变成一棵大树，等着你飞回来。

师：兔妈妈变成的大树和平时小朋友看到的树有什么不一样？

幼：兔妈妈变成的大树有手，有眼睛，有脚。

师：兔妈妈变成的大树眼神是怎么样的？它的手又是怎么样的？

幼：兔妈妈变成的大树眼睛是看着自己的小宝宝的，手臂是张开的。

(5)帆船——风飞人——走钢丝的人

师:后来,兔宝宝和兔妈妈又变了。请小朋友看完后用“如果……就……”的句式讲给旁边的小朋友听听。

(教师巡回听)

师:我们请几个小朋友讲给大家听。

……

(6)观察彩图,感受母爱

师:小兔家看上去感觉怎么样?

幼:感觉很漂亮,很温馨,很美。

师:你是从哪里看出来的?

幼:沙发、窗帘、壁画、桌子、摇椅等等。

师:哇!小兔家真温馨,兔妈妈多么爱自己的兔宝宝呀!

师:我们一起来看看兔妈妈的爱藏在哪儿呢?(教师出示4副彩图)

幼:兔妈妈的爱藏在萝卜里、藏在树里、藏在钢丝上,藏在怀里。

(三)完整欣赏故事

(教师播放flash故事一遍)

师:你喜欢兔妈妈吗?为什么?

幼:我喜欢兔妈妈,因为它很聪明,总是能想到很好的办法找到自己的兔宝宝。

幼:我喜欢兔妈妈,因为她很爱自己的兔宝宝。

四、课后延伸

假如你是这只小兔子,你还会变吗?请小朋友用“如果……就……”的句式讲给你的好朋友听听。

五、根据所给材料设计活动方案(共20分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料1);

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料(1):大班幼儿语言教育目标

①谈话活动:能主动、积极、专注地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;能主动用普通话与同伴交流,态度自然大方;能围绕主题谈话,会用轮流的方式交谈,并能用恰当的语言表达自己的情感,与同伴分享感受;逐步学会用修补的方法延续谈话,进一步提高语言交往水平。

②讲述活动:通过观察,理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向;能有重点地讲述实物、图片和情景,突出讲述的中心内容;在集体面前讲话态度自然大方,能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速;讲话时语言表达流畅,不停顿,用词用句较为准确。

③听说游戏:在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

④文学作品学习活动:乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

⑤早期阅读活动:能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料(2):月亮

小猫希望月亮是玻璃做的。她要照镜子,看嘴唇涂得红不红。

小狗希望月亮是面粉做的。圆圆的月亮烙饼,吃起来一定很香很香。

小猪希望月亮是金子做的。这么大一块月亮金币,可以买好多东西。

小鸭希望月亮是清水做的。清清的月亮池塘,在里面游泳是多么快乐自由呀!

小熊希望月亮是白纸做的。漂亮的月亮风筝,没有谁能比它飞得高。

小猴希望月亮是铜片做的。敲响月亮铜锣,伙伴们跳起欢快的舞蹈。

小鹿希望月亮是橡皮做的。牵着月亮气球,在月光下的草地上跳来跳去。

小羊希望月亮是木头做的。他最心爱的手推车,正好缺一个轮子。

只要小兔希望月亮还是月亮。他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(开卷)

2021年1月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

二、填空题(每空1分,共20分)

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 21. | <hr/> | <hr/> |
| | <hr/> | <hr/> |
| 22. | <hr/> | <hr/> |
| | <hr/> | <hr/> |
| 23. | <hr/> | <hr/> |
| | <hr/> | <hr/> |
| 24. | <hr/> | <hr/> |
| | <hr/> | <hr/> |
| | <hr/> | <hr/> |

25. _____
26. _____
27. _____

得 分	评卷人

三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?
29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?
30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
31. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班早期阅读活动:《逃家小兔》活动实录

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2021年1月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. × | 3. √ | 4. √ | 5. √ |
| 6. √ | 7. × | 8. × | 9. √ | 10. √ |
| 11. × | 12. × | 13. √ | 14. × | 15. √ |
| 16. √ | 17. × | 18. × | 19. × | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 语言获得 语言学习 语言教育
22. 交际和思维工具 音义结合的符号系统
23. 独词句的出现 从独词句到双词句
24. 示范模仿法 视听讲做结合法 游戏法 表演法 练习法
25. 实词 名词 动词 形容词
26. 文学欣赏 文学创造
27. 精神环境 物质环境

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?

- (1)学前儿童语言运用能力的发展;
- (2)生活性和整合性;
- (3)发展儿童语言智力;
- (4)视听文化的利用;
- (5)影响儿童语言教育因素的研究。

29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?

- (1)社会生活环境的影响。
 - ①不同的地区不同的生活环境。
 - ②教育的差异。
- (2)成人语言观的影响。

30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

- (1)选择适龄的读物。

- (2)以身作则培养家庭的阅读氛围。
- (3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。
- (4)利用生活中的素材共读。
- (5)善用故事录音带。
- (6)采用多种参与形式。

31. 如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

日常生活和游戏为学前儿童提供了大量的语言交往机会,使儿童通过实践,练习、巩固、理解和运用语言。日常生活和游戏还为幼儿提供了有关各种事物和人际交往的丰富经验,为幼儿的语言活动积累了素材。通过日常生活中的一些主题活动,教师可以对幼儿的语言学习进行有针对性的指导。

(1)在日常交往中指导儿童学习语言。儿童在日常生活中总是有意无意地与老师、同伴及家长进行语言交往,成人可以通过日常交往了解儿童语言发展的现状,在交往中为孩子提供语言示范,丰富幼儿的词汇,还可以在帮助幼儿建立生活常规的过程中,提高幼儿理解并按语言指令行动的能力。

(2)通过常规主题活动发展幼儿的语言。常规主题活动是指幼儿园组织幼儿定期参加的,围绕某个话题展开的语言活动。得当的常规主题活动中可以调动幼儿大的热情,丰富幼儿的语言,锻炼幼儿的语言能力。

(3)通过区角活动发展幼儿的交往语言。活动区的设立为儿童自主选择游戏内容提供了多种可能性,同时也增加了儿童之间的交往机会。教师要鼓励儿童同伴之间的谈话,并利用巡回指导的机会引导幼儿扩展谈话内容。

四、案例评价(共 15 分)

32. 目标的达成程度:圆满完成语言学习任务。通过绘本阅读幼儿感受到深深的母爱,幼儿创造性强,表达的都很好,想象力也很丰富。教师引导幼儿仔细观察并展开想象,发展幼儿思维能力。练习用“如果……我就……”的句式表达故事内容,同时体验妈妈对宝宝的爱。

内容和形式的适合程度:完全适合。绘本阅读《逃家小兔》是一本演绎母爱的图书,通过兔宝宝的逃家和兔妈妈的追随,他适合大班的幼儿学习,让孩子从故事中体验母爱,知道妈妈的爱是无私奉献的。不管孩子在哪里,母亲都会紧紧跟随,不让自己的孩子受到一点伤害的道理。而大班的孩子已经长大,对于这种爱的教育是很必要的,通过绘本阅读让幼儿感受到深深的母爱。同时,故事围绕兔宝宝和兔妈妈的“变”展开,具有强烈的刺激性、挑战性和游戏性,在变得过程中,要求变得独特但合理,“降服”但温馨,即不仅让妈妈找到宝宝,而且让妈妈的爱深藏其中。采用了对话“如果……就……”贯穿始终,具有明显的对话性。因此,本绘本是发展大班幼儿敏捷的思维能力和语言能力的适宜载体。

内部要素的协调程度:本次活动幼儿能够积极、主动地参与活动,与周围活动环境能够积极主动地进行互动,对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣。在本次活动中教师所提供的绘本、电子图书是本次活动所必需,教师在指导幼儿学习时充分利用了绘本材料。在整个活动过程中教师与幼儿之间的互动很好,能够对幼儿的回答及时作出相关的正确的回应,并对幼儿的回答能够作出相应的提升和总结。

效果分析:活动效果很好,活动设计符合大班幼儿的年龄特点,以句式的学习运用和体验妈妈的爱为重点,同时将思维力的练习有机融合。活动组织也很不错,目标达成效果好。

答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。