

中国现当代文学·形考任务二

说明：本次形成性测试在学习完第三章后进行，本次测试卷面成绩为 100 分。

1. 发表于 1917 年 1 月《新青年》的《文学改良刍议》，其作者是（ ）。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 鲁迅
- B. 陈独秀
- C. 胡适
- D. 李大钊

正确答案：C

2. 鲁迅的散文诗《秋夜》《影的告别》《过客》等收录于（ ）。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 《华盖集》
- B. 《而已集》
- C. 《野草》
- D. 《热风》

正确答案：C

3. 被鲁迅称为“中国最杰出的抒情诗人”的是（ ）。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 穆旦
- B. 郭沫若
- C. 冯至
- D. 艾青

正确答案：C

4. 新格律诗的重要理论文章《诗的格律》的作者是（ ）。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 徐志摩
- B. 陈梦家
- C. 闻一多
- D. 饶孟侃

正确答案：C

5. 汪文宣、曾树生出自巴金的小说（ ）。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 《憩园》
- B. 《寒夜》
- C. 《春》
- D. 《家》

正确答案：B

6. 沈从文的湘西题材小说不包括（ ）。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 《柏子》
- B. 《萧萧》
- C. 《八骏图》
- D. 《边城》

正确答案：C

7. 曹禺的作品中,讲述了交际花陈白露的悲剧命运并深刻揭露“损不足以奉有余”的社会形态的是()。

单选题(2.0分)(难度:中)

- A. 《日出》
- B. 《北京人》
- C. 《雷雨》
- D. 《原野》

正确答案: A

8. 创作了《生死场》《呼兰河传》的女作家是()。

单选题(2.0分)(难度:中)

- A. 冰心
- B. 丁玲
- C. 萧红
- D. 凌叔华

正确答案: C

9. 在情欲的压抑之下,从普通市井女子逐渐沦为心理变态的曹七巧,出自张爱玲的小说()。

单选题(2.0分)(难度:中)

- A. 《金锁记》
- B. 《倾城之恋》
- C. 《红玫瑰与白玫瑰》
- D. 《茉莉香片》

正确答案: A

10. 1936年底,艾青出版了他的第一部诗集()。

单选题(2.0分)(难度:中)

- A. 《大堰河》
- B. 《旷野》
- C. 《吹号者》
- D. 《北方》

正确答案: A

11. 湖畔诗社的主要诗人有()等。

多选题(4.0分)(难度:中)

- A. 应修人
- B. 汪静之
- C. 冯雪峰
- D. 潘漠华

正确答案: A B C D

12. 茅盾的“《蚀》三部曲”是指()。

多选题(4.0分)(难度:中)

- A. 《灭亡》
- B. 《幻灭》
- C. 《动摇》
- D. 《追求》

正确答案: B C D

13. 在现代派诗人中影响较大的“汉园三诗人”是指（ ）。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. 何其芳
- B. 李广田
- C. 戴望舒
- D. 卞之琳

正确答案: A B D

14. 20 世纪 30 年代的小说界呈三足鼎立的态势,“三足”是指（ ）。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. “左翼小说”
- B. “新感觉派小说”
- C. “乡土小说”
- D. “京派小说”

正确答案: A B D

15. 抗战期间,郭沫若在国统区创作了多部借古讽今的历史剧,包括（ ）。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. 《棠棣之花》
- B. 《屈原》
- C. 《虎符》
- D. 《南冠草》

正确答案: A B C D

16. 1918 年 4 月,《新青年》创办“ 1 ”专栏,专门发表“议论时政”的杂感短论。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 随感录

17. 中国新文学史上第一部个人白话新诗集是胡适于 1920 年出版的《 1 》。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 尝试集

18. 新诗《雪花的快乐》《沙扬娜拉》是诗人 1 的作品。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 徐志摩

19. 五四小说中,第一个大胆袒露主人公“性的苦闷”的是郁达夫的中篇小说《 1 》。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 沉沦

20. 1 原名蒋冰之,她是继冰心、庐隐等之后第二代女性作家的代表,也被称为“第一个革命女作家”。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 丁玲

21. “ 1 派”又称“现代派”,是中国现代小说中的第一个现代主义小说流派。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 新感觉

22. 鲁迅的《在酒楼上》通过“五四青年”1从激进到消极的思想变化,探讨了五四运动高潮后知识分子的道路和命运。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 吕纬甫

23. 现代诗派的真正崛起,是在 1929 年诗人1的诗集《我的记忆》问世之后。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 戴望舒

24. 张恨水的小说《1》描写了平民女子冷清秋和高官子弟金燕西从恋爱、结婚到婚变出走的悲剧过程。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 金粉世家

25. 《骆驼祥子》中祥子娶了“丑,老,厉害,不要脸”的1为妻。

答案:

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 虎妞

26. 1931 年开始,巴金历时十年相继完成长篇小说《家》《春》《秋》,被称为“1三部曲”。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 激流

27. 1936 年文艺界引发了一场关于“两个口号”的论争,“两个口号”分别是“民族革命战争的大众文学”和“1文学”。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 国防

28. 1943 年,赵树理因发表《1》一举成名,这部作品在解放区农村引起了一场真正的轰动。

答案:

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 小二黑结婚

29. 长篇小说《1》分为《惶惑》《偷生》《饥荒》三部。

答案:

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 四世同堂

30. 1原名查良铮,是九叶诗派的代表诗人。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 穆旦

中国现当代文学 · 形考任务三

说明: 本次形成性测试在学习完第六章后进行, 本次测试卷面成绩为 100 分。

1. 一、单项选择题 (每题 2 分, 共 20 分)

要求: 每题只有一个正确答案, 错选或多选均不得分。

对《红楼梦研究》的批判是一场声势浩大的全国性运动, 其作者是 ()

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 胡适
- B. 胡风
- C. 钱钟书
- D. 俞平伯

正确答案: D

2. 50 年代中期活跃在诗坛的诗人不包括 ()。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 郭小川
- B. 贺敬之
- C. 闻捷
- D. 绿原

正确答案: D

3. 在《创业史》(第一部)中, 存在着过于理念化弊病的人物形象是 ()。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 梁三老汉
- B. 梁生宝
- C. 王二直杠
- D. 郭振山

正确答案: B

4. 《红旗谱》中, 梁斌试图塑造的理想化的“农民英雄”是 ()。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 朱老忠
- B. 朱老巩
- C. 冯老兰
- D. 云涛

正确答案: A

5. 散文《奥斯维辛集中营》的作者是 ()。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 冰心
- B. 沈从文
- C. 巴金
- D. 傅雷

正确答案: C

6. 在“文革”的潜在写作中, 较著名的小说主要有赵振开的 () 等。

单选题(2.0 分) (难度:中)

- A. 《九级浪》
- B. 《第二次握手》
- C. 《波动》
- D. 《火神交响曲》

正确答案：C

7. 在“文革”的潜在写作中，具有浓厚的现代主义色彩的诗歌群落是（ ）。

单选题(2.0分) (难度:中)

- A. 白洋淀诗群
- B. 荷花淀诗群
- C. 后崛起诗群
- D. 第三代诗群

正确答案：A

8. 艾青“文革”后抒情长诗的代表作是（ ）。

单选题(2.0分) (难度:中)

- A. 《一个黑人姑娘在歌唱》
- B. 《光的赞歌》
- C. 《雪落在中国的土地上》
- D. 《在智利海岬上》

正确答案：B

9. 《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是（ ）。

单选题(2.0分) (难度:中)

- A. 黎桂桂
- B. 胡玉音
- C. 秦书田
- D. 谷燕山

正确答案：B

10. 1985 年，发表《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场的是（ ）。

单选题(2.0分) (难度:中)

- A. 阿城
- B. 韩少功
- C. 张承志
- D. 贾平凹

正确答案：B

11. 二、多项选择题（每题 4 分，共 20 分）

要求：每题有 2-4 个正确答案，多选、少选或错选均不给分。

五六十年代，农村题材的小说包括（ ）。

多选题(4.0分) (难度:中)

- A. 赵树理《“锻炼锻炼”》
- B. 周立波《山乡巨变》
- C. 柳青《创业史》（第一部）
- D. 孙犁《铁木前传》

正确答案：A B C D

12. 郭小川著名的叙事长诗“爱情三部曲”是指（ ）。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. 《白雪的赞歌》
- B. 《一个和八个》
- C. 《深深的山谷》
- D. 《严厉的爱》

正确答案: A C D

13. “反思文学”的主要作品有 ()。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. 《剪辑错了的故事》
- B. 《芙蓉镇》
- C. 《内奸》
- D. 《伤痕》

正确答案: A B C

14. 朦胧诗的代表诗人有 ()。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. 艾青
- B. 舒婷
- C. 北岛
- D. 江河

正确答案: B C D

15. 韩少功“寻根文学”的主要作品有 ()。

多选题(4.0 分) (难度:中)

- A. 《爸爸爸》
- B. 《诺日朗》
- C. 《女女女》
- D. 《归去来》

正确答案: A C D

16. 三、填空题 (每空 4 分, 共 60 分)

要求: 书写规范, 不得有错别字。

中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”, ____1____年 7 月在北京召开。

填空题(4.0 分) (难度:易) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 1949

17. 《青春之歌》表现了出身于封建官僚地主家庭的小姐____1____走向革命的过程。

填空题(4.0 分) (难度:易) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 林道静

18. 50 年代初, 赵树理的评书体短篇小说《____1____》完全可以看作是以前《小二黑结婚》的姊妹篇。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 登记

19. 奇袭奶头山、智取威虎山的情节出自于曲波的战争小说《____1____》。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 林海雪原

20. 在 1956 年召开的最高国务会议上, 毛泽东正式提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针, 简称“1”方针。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 双百

21. 50 年代中期出现的“干预生活”的作品中, 王蒙的小说《1》大胆揭露了机关中存在的官僚主义现象, 表现了新中国第一代青年人的斗争精神, 以及理想与现实的冲突。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 组织部新来的青年人

22. 五十年代的抒情长诗《望星空》的作者是1。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 郭小川

23. 剧作家1在剧作《关汉卿》中塑造了一个理想化的知识分子英雄形象。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 田汉

24. 诗人1是“文革”中最早开始独立思考的青年之一, 他在组诗《火神交响曲》中呼唤人性、科学和真理的复归。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 黄翔

25. 诗歌《这是四点零八分的北京》在知青中广为流传, 其作者是1。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 食指 郭路生

26. 1978 年, 北岛和芒克等人创办的民间文艺刊物《1》, 在思想解放运动中产生过积极的影响。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 今天

27. “卑鄙是卑鄙者的通行证, 高尚是高尚者的墓志铭。”出自北岛的《1》。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 回答

28. 散文《干校六记》描写的是作家1与丈夫钱钟书在“文革”中下放到“五七”干校劳动改造的事情。

填空题(4.0 分) (难度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 杨绛

29. 最能体现高晓声创作特点的作品是“__1__系列”作品。

填空题(4.0 分) (难易度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 陈奂生

30. 在八十年代的话剧探索中,《车站》《绝对信号》的作者__1__颇有代表性。

填空题(4.0 分) (难易度:中) (请按题目中的空缺顺序依次填写答案)

正确答案:

① 高行健

中国现当代文学 试题（开卷）

说明：本试卷总分为 100 分，占考核总成绩的 70%。考试时间为 90 分钟。

得 分	评卷人

一、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

要求：将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案，错

选或多选均不得分。

1. 《文学改良刍议》发表于1917年1月《新青年》，其作者是（ ）。
A. 鲁迅 B. 陈独秀
C. 胡适 D. 李大钊
2. 欧阳予倩、（ ）和洪深被称为是“中国话剧的三个奠基人”。
A. 田汉 B. 郭沫若
C. 曹禺 D. 夏衍
3. 知识分子吕纬甫出自于鲁迅小说（ ）。
A. 《孤独者》 B. 《肥皂》
C. 《在酒楼上》 D. 《伤逝》
4. 《金锁记》的女主人公是“害人害己”的（ ）。
A. 葛薇龙 B. 白流苏
C. 曹七巧 D. 顾曼璐
5. 抗战期间，郭沫若在国统区创作了多部历史剧，不包括（ ）。
A. 《棠棣之花》 B. 《屈原》
C. 《女神》 D. 《南冠草》
6. 曹禺的作品中，深刻地揭露了黑暗的卖淫制度和“损不足以奉有余”的社会形态的是（ ）。
A. 《日出》 B. 《北京人》
C. 《雷雨》 D. 《原野》
7. 热衷于个人致富、人送外号“翻得高”的范登高，出自赵树理的小说（ ）。
A. 《“锻炼锻炼”》 B. 《小二黑结婚》
C. 《三里湾》 D. 《登记》
8. 散文《奥斯维辛集中营》的作者是（ ）。
A. 冰心 B. 沈从文
C. 巴金 D. 傅雷
9. 1985年发表的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场，其作者是（ ）。
A. 阿城 B. 韩少功
C. 张承志 D. 贾平凹
10. 小说（ ）是余华叙事风格走向朴素、坚实的代表。
A. 《现实一种》 B. 《许三观卖血记》
C. 《十八岁出门远行》 D. 《河边的错误》

得 分	评卷人

二、填空题（每空 3 分，共 30 分）

要求：书写规范，不得有错别字。

11. 中国新文学史上第一部个人白话新诗集是胡适于 1920 年出版的《_____》
12. 张恨水的小说《_____》描写了平民女子冷清秋和高官子弟金燕西从恋爱、结婚到婚变出走的悲剧过程。
13. 长篇小说《_____》分为《惶惑》《偷生》《饥荒》三部。
14. 曹禺创作的第三部话剧《_____》将视角转向了自己不熟悉的农村。
15. 巴金《家》中写得最精彩的人物是高家的“长房长孙”_____。
16. 诗歌《这是四点零八分的北京》在知青中广为流传，其作者是_____。
17. 1978 年，北岛、芒克等人创办的民间文艺刊物《_____》，在思想解放运动中产生过积极的影响。
18. 最能体现高晓声创作特点的作品是“_____系列”作品。
19. “新写实小说”的代表作品有_____的《一地鸡毛》、刘恒的《狗日的粮食》、池莉的《烦恼人生》等。
20. 贾平凹 1993 年出版的长篇小说《_____》是一部具有寓言性和预见性的惊世骇俗之作。

得 分	评卷人

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

要求：内容切题，逻辑清晰，文字通顺。

21. 简要说明《子夜》在题材、结构和人物塑造上的艺术特色。
22. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

得 分	评卷人

四、分析题（30 分）

要求：在以下两题中任选一题；不得照抄教材或他人文章；论述深入，

分析具体，逻辑清晰，文字通顺。答案不得少于 500 字。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而，鲁迅小说在当时独具特色，形成了“忧愤深广”的总体风格。请结合具体作品，分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。
24. 请结合具体作品，从思想主题和叙事风格上，分析 90 年代之后余华小说的世俗性。

中国现当代文学 试题答案及评分标准（开卷）

（供参考）

一、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

说明：将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案，错选或多选均不得分。

1. C 2. A 3. C 4. C 5. C
6. A 7. C 8. C 9. B 10. B

二、填空题（每空 3 分，共 30 分）

说明：答案中凡出现错别字均不给分。

11. 尝试集
12. 金粉世家
13. 四世同堂
14. 原野
15. 觉新
16. 食指（或郭路生）
17. 今天
18. 陈奂生
19. 刘震云
20. 废都

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

说明：内容切题，要点齐全，逻辑清晰，文字通顺，无错别字。要点陈述与本答案接近即可；

若存在不同答案，只要能自圆其说，也可酌情给分。

21. 简要说明《子夜》在题材、结构和人物塑造上的艺术特色。

（1）题材上，大规模描写中国 30 年代广阔而复杂的社会现实，构思宏大，显现出“史诗性”特色；（4 分）

（2）结构上，“蛛网式”布局，有张有弛，舒展自如；（3 分）

（3）人物塑造上，人物心理和性格多样性的描写生动传神、引人入胜，表现出高超的艺术才能。（3 分）

22. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

(1) 完全改变了“五四”新文学与人民大众的关系，真正实现了文学的大众化；（4分）

(2) 在解放区文艺界实现了思想大统一，确立了战争文化规范的主体地位，对解放区文学，以及在其基础上发展起来的新中国文学产生了及其深远的影响；（3分）

(3) 不仅成为延安文艺整风运动的指导性文献，也成为长时期内中国共产党拟定文艺政策、方针的理论基础。（3分）

四、分析题（30分）

说明：在以下两题中任选一题；不得照抄教材或他人文章；论述深入，分析具体，逻辑清晰，

文字通顺。要点陈述与本答案接近即可，只要能自圆其说，观点可以与本答案不同。但如果举例

不具体、不恰当，则不能给高分。答案不得少于 500 字。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而，鲁迅小说在当时独具特色，形成了“忧愤深广”的总体风格。请结合具体作品，分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 请结合具体作品，从思想主题和叙事风格上，分析 90 年代之后余华小说的世俗性。

评分标准：

(1). 完全照抄教材中的观点和内容。（扣 5-10 分）

(2). 论述不清晰或不正确。（扣 5-10 分）

(3). 举例不具体或不恰当。（扣 3 分）

(4). 文字欠优美或不流畅。（扣 3 分）

中国现当代文学 试题（开卷）

说明：本试卷总分为 100 分，占考核总成绩的 70%。考试时间为 90 分钟。

得分	评卷人

一、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

要求：将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案，错选或多选均不得分。

1. 《文学改良刍议》发表于 1917 年 1 月《新青年》，其作者是（ ）。
A. 鲁迅 B. 陈独秀
C. 胡适 D. 李大钊
2. 欧阳予倩、（ ）和洪深被称为是“中国话剧的三个奠基人”。
A. 田汉 B. 郭沫若
C. 曹禺 D. 夏衍
3. 知识分子吕纬甫出自于鲁迅小说（ ）。
A. 《孤独者》 B. 《肥皂》
C. 《在酒楼上》 D. 《伤逝》
4. 《金锁记》的女主人公是“害人害己”的（ ）。
A. 葛薇龙 B. 白流苏
C. 曹七巧 D. 顾曼璐
5. 抗战期间，郭沫若在国统区创作了多部历史剧，不包括（ ）。
A. 《棠棣之花》 B. 《屈原》
C. 《女神》 D. 《南冠草》
6. 曹禺的作品中，深刻地揭露了黑暗的卖淫制度和“损不足以奉有余”的社会形态的是（ ）。
A. 《日出》 B. 《北京人》
C. 《雷雨》 D. 《原野》
7. 热衷于个人致富、人送外号“翻得高”的范登高，出自赵树理的小说（ ）。
A. 《“锻炼锻炼”》 B. 《小二黑结婚》
C. 《三里湾》 D. 《登记》
8. 散文《奥斯维辛集中营》的作者是（ ）。
A. 冰心 B. 沈从文
C. 巴金 D. 傅雷
9. 1985 年发表的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场，其作者是（ ）。
A. 阿城 B. 韩少功
C. 张承志 D. 贾平凹
10. 小说（ ）是余华叙事风格走向朴素、坚实的代表。
A. 《现实一种》 B. 《许三观卖血记》
C. 《十八岁出门远行》 D. 《河边的错误》

得分	评卷人

二、填空题（每空 3 分，共 30 分）

要求：书写规范，不得有错别字。

11. 中国新文学史上第一部个人白话新诗集是胡适于 1920 年出版的《_____》
12. 张恨水的小说《_____》描写了平民女子冷清秋和高官子弟金燕西从恋爱、结婚到婚变出走的悲剧过程。
- 13.长篇小说《_____》分为《惶惑》《偷生》《饥荒》三部。
- 14.曹禺创作的第三部话剧《_____》将视角转向了自己不熟悉的农村。
- 15.巴金《家》中写得最精彩的人物是高家的“长房长孙”_____。
- 16.诗歌《这是四点零八分的北京》在知青中广为流传，其作者是_____。
- 17.1978 年，北岛、芒克等人创办的民间文艺刊物《_____》，在思想解放运动中产生过积极的影响。
- 18.最能体现高晓声创作特点的作品是“_____系列”作品。
- 19.“新写实小说”的代表作品有_____的《一地鸡毛》、刘恒的《狗日的粮食》、池莉的《烦恼人生》等。
- 20.贾平凹 1993 年出版的长篇小说《_____》是一部具有寓言性和预见性的惊世骇俗之作。

得分	评卷人

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

要求：内容切题，逻辑清晰，文字通顺。

- 21.简要说明《子夜》在题材、结构和人物塑造上的艺术特色。
- 22.简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

得分	评卷人

四、分析题（30 分）

要求：在以下两题中任选一题；不得照抄教材或他人文章；论述深入，分析具体，逻辑清晰，文字通顺。答案不得少于 500 字。

- 23.“五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而，鲁迅小说在当时独具特色，形成了“忧愤深广”的总体风格。请结合具体作品，分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。
24. 请结合具体作品，从思想主题和叙事风格上，分析 90 年代之后余华小说的世俗性。

中国现当代文学 试题答案及评分标准（开卷）

（供参考）

一、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

说明：将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案，错选或多选均不得分。

1. C 2. A 3. C 4. C 5. C
6. A 7. C 8. C 9. B 10. B

二、填空题（每空 3 分，共 30 分）

说明：答案中凡出现错别字均不给分。

11. 尝试集
12. 金粉世家
13. 四世同堂
14. 原野
15. 觉新
16. 食指（或郭路生）
17. 今天
18. 陈奂生
19. 刘震云
20. 废都

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

说明：内容切题，要点齐全，逻辑清晰，文字通顺，无错别字。要点陈述与本答案接近即可；若存在不同答案，只要能自圆其说，也可酌情给分。

21. 简要说明《子夜》在题材、结构和人物塑造上的艺术特色。

- （1）题材上，大规模描写中国 30 年代广阔而复杂的社会现实，构思宏大，显现出“史诗性”特色；（4 分）
（2）结构上，“蛛网式”布局，有张有弛，舒展自如；（3 分）
（3）人物塑造上，人物心理和性格多样性的描写生动传神、引人入胜，表现出高超的艺术才能。（3 分）

22. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

- （1）完全改变了“五四”新文学与人民大众的关系，真正实现了文学的大众化；（4 分）
（2）在解放区文艺界实现了思想大统一，确立了战争文化规范的主体地位，对解放区文学，以及在其基础上发展起来的新中国文学产生了及其深远的影响；（3 分）

(3) 不仅成为延安文艺整风运动的指导性文献，也成为长时期内中国共产党拟定文艺政策、方针的理论基础。(3分)

四、分析题(30分)

说明：在以下两题中任选一题；不得照抄教材或他人文章；论述深入，分析具体，逻辑清晰，文字通顺。要点陈述与本答案接近即可，只要能自圆其说，观点可以与本答案不同。但如果举例不具体、不恰当，则不能给高分。答案不得少于500字。

23.“五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而，鲁迅小说在当时独具特色，形成了“忧愤深广”的总体风格。请结合具体作品，分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 请结合具体作品，从思想主题和叙事风格上，分析90年代之后余华小说的世俗性。

评分标准：

- (1).完全照抄教材中的观点和内容。(扣5-10分)
- (2).论述不清晰或不正确。(扣5-10分)
- (3).举例不具体或不恰当。(扣3分)
- (4).文字欠优美或不流畅。(扣3分)

试卷代号:1505

座位号

--	--

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题(开卷)

2021年1月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

说明:本人试卷总分为100分,占考核总成绩的70%,考试时间为90分钟。

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共20分)

要求:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

1. 1917年2月,《新青年》发表了()《文学革命论》。
A. 鲁迅
B. 陈独秀
C. 胡适
D. 李大钊
2. 新诗集《红烛》《死水》的作者是()。
A. 闻一多
B. 戴望舒
C. 徐志摩
D. 郭沫若
3. 知识分子吕纬甫出自于鲁迅小说()。
A. 《孤独者》
B. 《肥皂》
C. 《在酒楼上》
D. 《伤逝》
4. 巴金的《家》《春》《秋》被称为()。
A. 《蚀》三部曲
B. 农村三部曲
C. 《激流三部曲》
D. 《爱情三部曲》
5. 曹禺的作品中,深刻地揭露了黑暗的旧社会金钱制度和“损不足以奉有余”的社会形态的是()。
A. 《日出》
B. 《北京人》
C. 《雷雨》
D. 《原野》

6. 在《红旗谱》(第一部)中,梁斌想要把()塑造成完美的“农民英雄”。
- A. 朱老忠 B. 梁生宝
C. 朱老巩 D. 冯老兰
7. 《青春之歌》中,影响林道静最终走上革命道路的是()。
- A. 卢嘉川 B. 罗大方
C. 余永泽 D. 江华
8. 1985 年发表的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场,其作者是()。
- A. 阿城 B. 韩少功
C. 张承志 D. 贾平凹
9. 在余华的小说中,以不动声色的笔调讲述兄弟相杀故事的是()。
- A. 《十八岁出门远行》 B. 《在细雨中呼唤》
C. 《河边的错误》 D. 《现实一种》
10. “第五代”导演张艺谋的《大红灯笼高高挂》改编自小说()。
- A. 《伏羲伏羲》 B. 《妻妾成群》
C. 《红粉》 D. 《1934 的逃亡》

得 分	评卷人

二、填空题(每空 3 分,共 30 分)

要求:书写规范,不得有错别字。

11. 胡适 1920 年出版的《_____》是中国新文学史上第一部个人诗集。
12. 左翼小说的最高成就是以茅盾为代表的“社会_____小说”。
13. 张爱玲的小说集《_____》于 1944 年出版,收录了《金锁记》《倾城之恋》等作品。
14. 1936 年,艾青出版了第一部诗集《_____》。
15. 巴金《家》中写得最精彩的人物是高家的“长房长孙”_____。
16. 1949 年 7 月在北京召开的中华全国文学艺术工作者代表大会简称“_____”。
17. 50 年代的抒情长诗《望星空》的作者是_____。
18. “卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。”出自北岛的《_____》。
19. 在 80 年代的话剧探索中,_____创作的《车站》《绝对信号》《野人》颇有代表性。
20. “新写实小说”的主要作品有_____的《一地鸡毛》、刘恒的《狗日的粮食》、池莉的《烦恼人生》等。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

要求:内容切题,逻辑清晰,文字通顺。

21. 简要说明郁达夫对中国现代小说的主要贡献。

22. 本门课程的主教材《中国现当代文学基础》(李平编著)将中国当代文学划分为哪四个阶段?各阶段划分的依据是什么?

得 分	评卷人

四、分析题(30 分)

要求:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于 500 字。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而,鲁迅小说在当时独具特色,形成了“幽愤深广”的总体风格。请结合具体作品,分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 请结合《惠安女子》的具体内容,分析舒婷独特的女性意识。

试卷代号:1505

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2021年1月

一、单项选择题(每题2分,共20分)

说明:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. B | 2. A | 3. C | 4. C | 5. A |
| 6. A | 7. A | 8. B | 9. D | 10. B |

二、填空题(每空3分,共30分)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 尝试集
12. 剖析
13. 传奇
14. 大堰河
15. 觉新
16. 第一次文代会
17. 郭小川
18. 回答
19. 高行健
20. 刘震云

三、简答题(每题10分,共20分)

说明:内容切题,要点齐全,逻辑清晰,文字通顺,无错别字。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

21. 简要说明郁达夫对中国现代小说的主要贡献。

答题要点:

- (1)以散文化的结构,诗化的语言、感伤的情调,确立了自叙传小说的模式。(4分)
- (2)塑造了一批中国的“零余者”形象,反映了当时很大一部分中国知识青年的思想和生活历程。(3分)
- (3)形成了以“抒情”为主要特征的小说创作流派,并确立了中国抒情小说的最初样式。(3分)

22. 本门课程的主教材《中国现当代文学基础》(李平编著)将中国当代文学划分为哪四个阶段?各阶段划分的依据是什么?

答题要点:

(1)新中国时期(1949年至1965年),1949年7月“第一次文代会”的召开,标志着长期被分离在国统区和解放区的文学队伍终于会师;(3分)

(2)“文革时期”(1966年至1976年),“文革”使文学遭受到空前的劫难;(2分)

(3)“新时期”(1977年至1985年),“文革”结束,预示着一个新时代的到来;(2分)

(4)“后新时期”(1985年至1999年),80年代中期以后,改革开放步伐加快,商品经济意识向文化领域渗透,形成多元文化格局。(3分)

四、分析题(30分)

说明:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。要点陈述与本答案接近即可,只要能自圆其说,观点可以与本答案不同。但如果举例不具体、不恰当,则不能给高分。答案不得少于500字。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而,鲁迅小说在当时独具特色,形成了“幽愤深广”的总体风格。请结合具体作品,分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 请结合《惠安女子》的具体内容,分析舒婷独特的女性意识。

评分标准:

(1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)

(2)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)

(3)举例不具体或不恰当。(扣3分)

(4)文字欠优美或不流畅。(扣3分)

试卷代号:11505

座位号

国家开放大学2022年秋季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题(开卷)

2023年1月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

说明:本试卷总分为100分,占考核总成绩的70%。考试时间为90分钟。

一、单项选择题(每题2分,共20分)

得分	评卷人

要求:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

1. 1917年1月《新青年》发表了“文学革命”的重要宣言之一《文学改良刍议》,其作者是()。

- A. 鲁迅
B. 陈独秀
C. 胡适
D. 李大钊

2. 新诗“三美”主张的提出者是()。

- A. 徐志摩
B. 陈梦家
C. 闻一多
D. 饶孟侃

3. 汪文宣、曾树生出自巴金的小说()。

- A. 《憩园》
B. 《寒夜》
C. 《春》
D. 《家》

4. 曹禺的作品中,以“交际花”陈白露的华丽客厅为主要地点,深刻揭露了“损不足以奉有余”的社会形态的是()。

- A. 《日出》
B. 《北京人》
C. 《雷雨》
D. 《原野》

5. 创作了《生死场》《呼兰河传》的重要女作家是()。

- A. 冰心
B. 丁玲
C. 萧红
D. 凌叔华

(11505号)中国现当代文学试题第1页(共8页)

6. 郭小川著名的叙事长诗“爱情三部曲”不包括()。

- A. 《白雪的赞歌》
B. 《一个和八个》
C. 《深深的山谷》
D. 《严厉的爱》

7. 热衷于个人致富、人送外号“翻得高”的范登高,出自赵树理的小说()。

- A. 《“锻炼锻炼”》
B. 《小二黑结婚》
C. 《三里湾》
D. 《登记》

8. 1985年发表的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场,其作者是()。

- A. 阿城
B. 韩少功
C. 张承志
D. 贾平凹

9. 80年代,以“三恋”(《小城之恋》《荒山之恋》《锦绣谷之恋》)闻名于文坛的女作家是()。

- A. 陈染
B. 铁凝
C. 王安忆
D. 林白

10. “第五代”导演张艺谋的电影《大红灯笼高高挂》改编自小说()。

- A. 《伏羲伏羲》
B. 《妻妾成群》
C. 《红粉》
D. 《1934的逃亡》

二、填空题(每空3分,共30分)

得分	评卷人

要求:书写规范,不得有错别字。

11. 1918年4月,《新青年》创办“_____”专栏,专门发表“议论时政”的杂感短论。

12. 新诗《雪花的快乐》《沙扬娜拉一首》是诗人_____的作品。

13. 鲁迅的《在酒楼上》通过“五四青年”_____从激进到消极的思想变化,探讨了五四运动高潮后知识分子的道路和命运。

14. 老舍的长篇小说《_____》分为《惶惑》《偷生》《饥荒》三部。

15. _____原名查良铮,是九叶诗派的代表诗人。

16. 曹禺创作的第三部话剧《_____》将视角转向了自己不熟悉的农村。

17. “奇袭奶头山”“智取威虎山”的情节出自于曲波的战争小说《_____》。

18. 《青春之歌》描写了出身于封建地主家庭的小姐_____走向革命的过程。

19. 最能体现高晓声创作特点的作品是“_____系列”。

20. 莫言的小说常采用儿童视角展开叙事,例如《红高粱》中的“我父亲”_____、《透明的红萝卜》中的黑孩。

(11505号)中国现当代文学试题第2页(共8页)

得分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

要求:内容切题,逻辑清晰,文字通顺。

21. 简要说明《子夜》在题材、结构和人物塑造上的艺术特色。

22. 简要说明《白鹿原》中深厚的文化历史底蕴。

得分	评卷人

四、分析题(30 分)

要求：在以下两题中任选一题；不得照抄教材或他人文章；论述深入，分析具体，逻辑清晰，文字通顺。答案不得少于 500 字。

23.“五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任，然而，鲁迅小说在当时独具特色，形成了“忧愤深广”的总体风格。请结合作品中的具体内容，分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24.《许三观卖血记》被认为是余华小说风格走向朴素、坚定的代表，请结合作品的故事情节和人物形象加以分析说明。

密 封 线 内 不 要 答 题

2022年秋季学期考试
中国现当代文学 参考答案(开卷)

2023年1月

一、单项选择题(每题2分,共20分)

说明:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不给分。

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. C | 2. C | 3. B | 4. A | 5. C |
| 6. B | 7. C | 8. B | 9. C | 10. B |

二、填空题(每空3分,共30分)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 随感录
12. 徐志摩
13. 吕纬甫
14. 四世同堂
15. 穆旦
16. 原野
17. 林海雪原
18. 林道静
19. 陈奂生
20. 豆官

三、简答题(每题10分,共20分)

说明:内容切题,要点齐全,逻辑清晰,文字通顺,无错别字。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

21. 简要说明《子夜》在题材、结构和人物塑造上的艺术特色。

- (1)题材上,大规模描写中国30年代广阔而复杂的社会现实,构思宏大,显现出“史诗性”特色。(4分)
- (2)结构上,“蛛网式”布局,有张有弛,舒展自如。(3分)
- (3)人物塑造上,人物心理和性格多样性的描写生动传神、引人入胜,表现出高超的艺术才能。(3分)

22. 简要说明《白鹿原》中深厚的文化历史底蕴。

(1)以儒家文化及其实践为正宗,既抓住了儒家文化仁义的精魂,也准确把握住了儒家文化温厚、刚直的性格。同时,突出表现了传统的宗法、家族观念对生命的戕害,强化了生命的意义和生命的悲剧色彩,有着厚重的史诗风格。(6分)

(2)对中国近现代史的勾勒、对家族性兴亡史的演义、对儒家文化史的剖析和对民族命运史的思考交织在一起,共同构成了厚实而沉重的历史内涵。(4分)

四、分析题(30分)

要求:在以下两题中任选一题。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任,然而,鲁迅小说在当时独具特色,形成了“忧愤深广”的总体风格。请结合作品中的具体内容,分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 《许三观卖血记》被认为是余华小说风格走向朴素、坚定的代表,请结合作品的故事情节和人物形象加以分析说明。

评分标准:

- (1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)
- (2)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)
- (3)举例不具体或不恰当。(扣3分)
- (4)文字欠优美或不流畅。(扣3分)
- (5)答案少于500字。(扣5—10分)

试卷代号:11505

座位号

国家开放大学2023年春季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题(开卷)

2023年7月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

说明:本试卷总分为100分,占考核总成绩的70%。考试时间为90分钟。

得分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共20分)

要求:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

- 五四时期,发表《人的文学》《平民文学》等文章的是()。
A. 鲁迅
B. 周作人
C. 胡适
D. 沈雁冰
- 欧阳予倩、()和洪深被称为是“中国话剧的三个奠基人”。
A. 田汉
B. 郭沫若
C. 曹禺
D. 夏衍
- 1936年底,艾青出版了他的第一部诗集()。
A. 《大堰河》
B. 《旷野》
C. 《吹号者》
D. 《北方》
- 沈从文的湘西题材小说不包括()。
A. 《柏子》
B. 《萧萧》
C. 《八骏图》
D. 《边城》
- 被鲁迅称为“中国最杰出的抒情诗人”的是()。
A. 穆旦
B. 郭沫若
C. 冯至
D. 艾青

6. 被畸形婚姻造就了畸形人格的曹七巧,出自张爱玲的小说()。

- A. 《金锁记》
B. 《倾城之恋》
C. 《红玫瑰与白玫瑰》
D. 《茉莉香片》

7. 散文《奥斯威辛集中营的故事》的作者是()。

- A. 冰心
B. 沈从文
C. 巴金
D. 傅雷

8. 《芙蓉镇》中因政治运动而成为“罪人”和牺牲品的女主人公是()。

- A. 黎桂花
B. 胡玉音
C. 秦书田
D. 谷燕山

9. 80年代中后期,以朦胧诗为反叛对象的一批诗人被称为()。

- A. 第三代诗人
B. 白话诗人
C. 新一代新人
D. 第二代诗人

10. 80年代出现的先锋小说作家不包括()。

- A. 余华
B. 刘震云
C. 马原
D. 孙甘露

得分	评卷人

二、填空题(每空3分,共30分)

要求:书写规范,不得有错别字。

- 中国新文学史上第一部个人白话新诗集是胡适于1920年出版的《_____》。
- 鲁迅1927年7月出版的《_____》,是新文学最早的散文诗集。
- 新诗《雪花的快乐》《沙扬娜拉一首》是诗人_____的作品。
- 茅盾的《《蚀》三部曲》包括《_____》《动摇》和《追求》。
- 20世纪30年代的小说界呈三足鼎立的态势,“三足”是指“左翼小说”“新感觉派小说”和“_____小说”。
- 在1956年召开的最高国务会议上,毛泽东正式提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针,简称“_____”方针。
- 剧作家_____在《关汉卿》中塑造了一个理想化的知识分子英雄形象。
- 散文《干校六记》描写的是作者_____与丈夫钱锺书在“文革”中被下放到“五七”干校劳动改造的事情。
- “新写实小说”的代表作品有_____的《一地鸡毛》、刘恒的《狗日的粮食》、池莉的《烦恼人生》等。
- 贾平凹1993年出版的长篇小说《_____》是一部具有寓言性和预见性的惊世骇俗之作。

得分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

要求:内容切题,逻辑清晰,文字通顺。

21. 从叙述风格、主人公形象等方面,简述郁达夫对中国现代小说的主要贡献。

22. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

得分	评卷人

四、分析题(30 分)

要求：在以下两题中任选一题；不得照抄教材或他人文章；论述深入，分析具体，逻辑清晰，文字通顺。答案不得少于 500 字。

23. 请结合《阿 Q 正传》的故事情节，说明阿 Q 的“精神胜利法”主要表现在哪些地方，并分析“精神胜利法”反映了中国国民性的哪些弊病。
24. 请结合具体作品，从思想主题和叙事风格两方面分析 90 年代之后余华小说的世俗性。

国家开放大学2023年春季学期期末统一考试
中国现当代文学 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2023年7月

一、单项选择题(每题2分,共20分)

说明:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不给分。

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. B | 2. A | 3. A | 4. C | 5. C |
| 6. A | 7. C | 8. B | 9. A | 10. B |

二、填空题(每空3分,共30分)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 尝试集
12. 野草
13. 徐志摩
14. 幻灭
15. 京派
16. 双百
17. 田汉
18. 杨绛
19. 刘震云
20. 废都

三、简答题(每题10分,共20分)

说明:内容切题,要点齐全,逻辑清晰,文字通顺,无错别字。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

21. 从叙述风格、主人公形象等方面,简述郁达夫对中国现代小说的主要贡献。

(1)以散文化的结构、诗化的语言、感伤的情调,形成了以“抒情”为主要特征的小说创作流派,并确立了自叙传小说的模式和中国抒情小说的最初样式。(7分)

(2)塑造了一批中国的“零余者”形象,反映了当时很大一部分中国知识青年的思想和生活历程。(3分)

22. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

(1)完全改变了“五四”新文学与人民大众的关系,真正实现了文学的大众化。(4分)
(2)在解放区文艺界实现了思想上的统一,确立了战争文化规范的主体地位,对解放区文学,以及在其基础上发展起来的新中国文学产生了极其深远的影响。(3分)

(3)不仅成为延安文艺整风运动的指导性文献,也成为长时期内中国共产党拟定文艺政策、方针的理论基础。(3分)

四、分析题(30分)

要求:在以下两题中任选一题。

23. 请结合《阿Q正传》的故事情节,说明阿Q的“精神胜利法”主要表现在哪些地方,并分析“精神胜利法”反映了中国国民性的哪些弊病。

24. 请结合具体作品,从思想主题和叙事风格两方面分析90年代之后余华小说的世俗性。

评分标准:

- (1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)
- (2)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)
- (3)举例不具体或不恰当。(扣3分)
- (4)文字欠优美或不流畅。(扣3分)
- (5)答案少于500字。(扣5—10分)