

1. 下列不属于说明的主要特点的表现方面的是（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 知识性
- B. 解说性
- C. 客观性
- D. 主观性

正确答案: D

正确答案解释:

2. 一个完整的议论，应该包括论点、论据和（）三个组成因素。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 论述
- B. 论衡
- C. 论证
- D. 论辩

正确答案: C

正确答案解释:

3. 常见的结尾方式主要有以下类型（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 总括全文，篇末点题
- B. 自然收束，事毕言止
- C. 出其不意，突然结尾
- D. 面向未来，提出希望

正确答案: A B D

正确答案解释:

4. 结构安排要具有一定的审美效果，以下不准确的是？（）

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 结构安排应当完整匀称
- B. 结构安排应当做到周严缜密
- C. 结构安排应当做到错综变化
- D. 结构安排应当做到随心所欲

正确答案: D

正确答案解释:

5. 对材料进行分析的方法主要有以下几种类型（）

多选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 层次分析
- B. 阶段分析
- C. 逻辑分析
- D. 部分分析

正确答案：A B D

正确答案解释：

6. 散文的“形散”是指散文内容的表现不拘泥于事件过程的完整叙述，“神不散”指要能将这些兴之所到的内容聚合到写作者所要表达的特定的思想情感上来，使作品具有集中、鲜明的整体表达效果。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

A. 正确

B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

7. 议论技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

A. 实证法

B. 例证法

C. 引证法

D. 反证法

正确答案：B C D

正确答案解释：

8. 在写作中，结构安排处于使写作实现由“隐”到“显”的中介转化的关键地位。

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 正确

B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

9. 归纳是从一般原理中推论出个别事理的一种论证结构方式。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 正确

B. 错误

正确答案：B

正确答案解释：

10. 常见的开头方式多种多样，可以概括为两种基本类型：直接入题、间接入题。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 正确

B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

11. 对疏密含义的理解要全面，要认识到两者的含义是相对而言的，不应当把它们绝对化，以致详写时不分巨细令人生厌，略写时任意删削令人费解。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

12. 拟人修辞手法的作用是（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 可化物为人，化静为动
- B. 可突出，甚至“扭曲”事物的特征
- C. 化无情为有情
- D. 可化抽象为具象

正确答案: A C

正确答案解释:

13. 描写常用的笔法有（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 粗笔
- B. 插叙与补叙
- C. 总叙与分叙
- D. 工笔与白描

正确答案: A D

正确答案解释:

14. 结构安排的最直接也是最根本的目的，就在于使文本思想内容能够获得尽可能好的表达效果。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

15. 抒情技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 主观法
- B. 客观法
- C. 主客化合法
- D. 意境法

正确答案: A B C

正确答案解释:

16. 结构布局上的疏密安排有助于文本内容的有效表达，吸引读者，因此在文本结构安排上要尽可能多进行疏密变化。尽管结构布局上的疏密安排有助于文本内容的有效表达，吸引读者，但在使用中应当根据实际情况具体处理。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

17. 以下哪一项不属于写作的特殊属性（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 化生性特征
- B. 书面性特征
- C. 参与性特征
- D. 交流性特征

正确答案: c

正确答案解释:

18. 以下哪一项不属于写作的特殊属性（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 化生性特征
- B. 书面性特征
- C. 参与性特征
- D. 交流性特征

正确答案: c

正确答案解释:

19. 下列不属于常见的照应方式的是（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 首尾照应
- B. 照应标题
- C. 行文中的前后照应
- D. 叙述和议论相互照应

正确答案: D

正确答案解释:

20. 董其昌所说的“文章最忌排行，贵在错综其势”，就主要是针对写作者要“散能合之，合能散之”而言的。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

中国现当代文学名著选读·形考任务二

1. 创造的前提在于要有不懈追求的创新意识，创造的基础在于要有坚忍不拔的毅力，创造的成功在于要有捕捉灵感的能力，体现的是写作的（）特征。

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 个体性
- B. 创造性
- C. 通变性
- D. 实践性

正确答案：B

正确答案解释：

2. 照应，是指前后内容上的彼此配合、关照和呼应。如果说过渡体现的是上下文之间的直接联系，那么照应体现的则是前后文之间的间接联系。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

3. 生活实践是确立写作主客体关系的根本途径。阅读实践是感悟积累写作经验的重要途径。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

4. 狭义的材料选择中，什么样的材料可以称之为典型材料？（）

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 材料要最具代表性
- B. 材料要最有说服力
- C. 材料要具有可读性
- D. 材料要最有精神启迪效果

正确答案：A B D

正确答案解释：

5. 广义材料的选择要求包括（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 应当选择感受深刻的材料
- B. 应当选择内涵丰富的材料
- C. 应当选择大家耳熟能详的材料
- D. 应当选择新颖生动的材料

正确答案：A B D

正确答案解释：

6. 第三人称，我们通常称之为“万能人称”。（）

判断题 (5.0 分) (难度度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

7. 生活实践是确立写作主客体关系的根本途径，阅读实践是感悟积累写作经验的重要途径，写作实践是将写作理论转化为写作能力的唯一途径，体现的是写作的（）特征。

单选题 (5.0 分) (难度度:易)

- A. 个体性
- B. 创造性
- C. 通变性
- D. 实践性

正确答案: D

正确答案解释:

8. 实用性文体的写作目的在于以告知的方式交流信息。（）

判断题 (5.0 分) (难度度:易)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

9. 在写作中，结构安排处于使写作实现由“隐”到“显”的中介转化的关键地位。

判断题 (5.0 分) (难度度:易)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

10. 对疏密含义的理解要全面，要认识到两者的含义是相对而言的，不应当把它们绝对化，以致详写时不分巨细令人生厌，略写时任意删削令人费解。（）

判断题 (5.0 分) (难度度:易)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

11. 根据表达的目的和语气的不同，可以把句子划分为（）种基本类型。

多选题 (5.0 分) (难度度:中)

- A. 陈述句
- B. 祈使句
- C. 感叹句
- D. 疑问句

正确答案: A B C D

正确答案解释：

12. 散文的“形散”是指散文内容的表现不拘泥于事件过程的完整叙述，“神不散”指要能将这些兴之所到的内容聚合到写作者所要表达的特定的思想情感上来，使作品具有集中、鲜明的整体表达效果。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案： A

正确答案解释：

13. 结构安排要具有一定的审美效果，以下不准确的是？（）

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 结构安排应当完整匀称
- B. 结构安排应当做到周严缜密
- C. 结构安排应当做到错综变化
- D. 结构安排应当做到随心所欲

正确答案： D

正确答案解释：

14. 一个完整的议论，应该包括论点、论据和（）三个组成因素。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 论述
- B. 论衡
- C. 论证
- D. 论辩

正确答案： c

正确答案解释：

15. 董其昌所说的“文章最忌排行，贵在错综其势”，就主要是针对写作者要“散能合之，合能散之”而言的。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案： A

正确答案解释：

16. 下列不属于文本的结构安排应遵循的基本原则的是（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 结构安排要符合人类思维活动规律
- B. 结构安排要服从文本内容表现需要
- C. 结构安排要随心所欲，任性而为
- D. 结构安排要具有一定的审美效果

正确答案： c

正确答案解释：

17. 下列不属于叙述和描写的审美要求是（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 通畅、明确

- B. 简洁、传神
- C. 如画、蕴籍
- D. 深刻、严谨

正确答案：D

正确答案解释：

18. 形成文本思想的方法主要有（）。

多选题 (5.0 分)（难易度:难）

- A. 潜移默化法
- B. 归纳概括法
- C. 纵横比较法
- D. 主客遇合法

正确答案：B C D

正确答案解释：

19. 说明技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难易度:难）

- A. 定义说明
- B. 诠释说明
- C. 分类说明
- D. 类比说明

正确答案：A B C

正确答案解释：

20. 议论技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难易度:中）

- A. 实证法
- B. 例证法
- C. 引证法
- D. 反证法

正确答案：B C D

正确答案解释：



中国现当代文学名著选读·形考任务三

1. 说明主要应达到两个要求：首先是内容的科学性，其次是语言的准确性。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

2. 根据表达的目的和语气的不同，可以把句子划分为（）种基本类型。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 陈述句
- B. 祈使句
- C. 感叹句
- D. 疑问句

正确答案: A B C D

正确答案解释:

3. 以下哪一项不属于写作的特殊属性（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 化生性特征
- B. 书面性特征
- C. 参与性特征
- D. 交流性特征

正确答案: C

正确答案解释:

4. 散文的“形散”是指散文内容的表现不拘泥于事件过程的完整叙述，“神不散”指要能将这些兴之所到的内容聚合到写作者所要表达的特定的思想情感上来，使作品具有集中、鲜明的整体表达效果。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

5. 写作应遵循文有大法，无定法；字字古有，言言古无，体现的是（）的写作基本规律。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 写作化生律
- B. 写作整合律
- C. 写作通变律

正确答案: C

正确答案解释:

6. 说明技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 定义说明
- B. 诠释说明
- C. 分类说明
- D. 类比说明

正确答案：A B C

正确答案解释：

7. 广义材料的选择要求包括（）。

多选题 (5.0 分)（难易度:中）

- A. 应当选择感受深刻的材料
- B. 应当选择内涵丰富的材料
- C. 应当选择大家耳熟能详的材料
- D. 应当选择新颖生动的材料

正确答案：A B D

正确答案解释：

8. 结构布局上的疏密安排有助于文本内容的有效表达，吸引读者，因此在文本结构安排上要尽可能多进行疏密变化。尽管结构布局上的疏密安排有助于文本内容的有效表达，吸引读者，但在使用中应当根据实际情况具体处理。（）

判断题 (5.0 分)（难易度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案：B

正确答案解释：

9. 结构安排的最直接也是最根本的目的，就在于使文本思想内容能够获得尽可能好的表达效果。（）

判断题 (5.0 分)（难易度:中）

- A. 正确
- B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

10. 书面语言表达的文采之美不包括（）。

单选题 (5.0 分)（难易度:易）

- A. 声韵美与辞藻美
- B. 感性美与理性美
- C. 朴素美与华丽美
- D. 讲究对仗平仄

正确答案：D

正确答案解释：

11. 拟人修辞手法的作用是（）。

多选题 (5.0 分)（难易度:中）

- A. 可化物为人，化静为动
- B. 可突出，甚至“扭曲”事物的特征
- C. 化无情为有情
- D. 可化抽象为具象

正确答案: A C

正确答案解释:

12. 一个完整的议论，应该包括论点、论据和（）三个组成因素。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 论述
- B. 论衡
- C. 论证
- D. 论辩

正确答案: C

正确答案解释:

13. 抒情技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 主观法
- B. 客观法
- C. 主客化合法
- D. 意境法

正确答案: A B C

正确答案解释:

14. 下列不属于常见的照应方式的是（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:中）

- A. 首尾照应
- B. 照应标题
- C. 行文中的前后照应
- D. 叙述和议论相互照应

正确答案: D

正确答案解释:

15. 形成文本思想的方法主要有（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 潜移默化法
- B. 归纳概括法
- C. 纵横比较法
- D. 主客遇合法

正确答案: B C D

正确答案解释:

16. 对材料进行分析的方法主要有以下几种类型（）

多选题 (5.0 分)（难度度:难）

- A. 层次分析
- B. 阶段分析
- C. 逻辑分析
- D. 部分分析

正确答案：A B D

正确答案解释：

17. 议论类文体写作的基本结构方式，鲜明地体现着人们对客观事物的一般认识过程和基本方式。（）

判断题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 正确

B. 错误

正确答案：A

正确答案解释：

18. 下列不属于叙述和描写的审美要求是（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 通畅、明确

B. 简洁、传神

C. 如画、蕴籍

D. 深刻、严谨

正确答案：D

正确答案解释：

19. 调查报告的特点不包括（）。

单选题 (5.0 分)（难度度:易）

A. 针对性

B. 真实性

C. 典型性

D. 审美性

正确答案：D

正确答案解释：

20. 议论技法包括（）。

多选题 (5.0 分)（难度度:中）

A. 实证法

B. 例证法

C. 引证法

D. 反证法

正确答案：B C D

正确答案解释：