

国开电大 2025《11477 2405 现代汉语》期末
考试题库小抄（按字母排版）

总题量 (668): 单选题(252) 多选题(65) 判断题(160) 填空题(57) 主观题(134)

单选题(252) 微信号: zydz_9527

1. [“] “__①__运动”和“__②__运动”
两者结合起来，逐渐形成了汉语的书面形式和
口头形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。
; 选项1答案: 白话文

2. [“] “__①__运动”和“__②__运动”
两者结合起来，逐渐形成了汉语的书面形式和
口头形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。
; 选项2答案: 国语

3. [C] 长沙话是()的代表。答案: 湘方言

4. [C] 成语的特点是__①__；__②__和功能的
单词性。
; 选项1答案: 结构的稳固性

5. [C] 成语的特点是__①__；__②__和功能

的单词性。
; 选项2答案: 意义的整体性

6. [“] “出口成‘脏’”，这是用了
辞格。答案: 仿拟

7. [“] “出口商品”是__①__。
答 案: 既是偏正短语又是动宾短语

8. [C] 词义的特点不包括__①__。
答 案: 现实性

9. [C] 词义的特点不包括__①__。
答 案: 抽象性

10. [C] 从词与词之间的意义关系看，词可以
分为“同义词”和“近义词”。如“衣服-衣

裳”，就是一组__①__词；如“陈旧-新

颖”，就是一组__②__词。
; 选项1答案: 同义词

11. [C] 从词与词之间的意义关系看，词可以
分为“同义词”和“近义词”。如“衣服-衣

裳”，就是一组__①__词；如“陈旧-新

颖”，就是一组__②__词。
; 选项2答案: 反义词

12. [C] 从古汉字到现行汉字，其形体演变经
历了七个阶段：甲骨文、金文、篆书、

-__①__、__②__、__③__、行书。
; 选项1答案: 隶书

13. [C] 从古汉字到现行汉字，其形体演变经
历了七个阶段：甲骨文、金文、篆书、

-__①__、__②__、__③__、行书。
; 选项2答案: 草书

14. [C] 从古汉字到现行汉字，其形体演变经
历了七个阶段：甲骨文、金文、篆书、

-__①__、__②__、__③__、行书。
; 选项3答案: 楷书

15. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

大门外头答案: 方位短语

16. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

大门外头答案: 方位短语

17. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

认真学习答案: 状中短语

18. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

认真学习答案: 状中短语

19. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

水果很甜答案: 主谓短语

20. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

水果很甜答案: 主谓短语

21. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

学习认真答案: 述补短语

22. [C] 从结构和功能角度指出下列短语的类
别。
;

学习认真答案: 述补短语

23. [C] 从形音义的关系上看，“朝”这个字
属于__①__。
; 选项2答案: 一形多音多义

24. [“] “到公园划船人人都有兴趣”这个
句子的主语是由__①__短语充当的，谓语是

由__②__短语充当的。
; 选项1答案: 连动短语

25. [“] “到公园划船人人都有兴趣”这个
句子的主语是由__①__短语充当的，谓语是

由__②__短语充当的。
; 选项2答案: 主谓短语

26. [D] 对汉字标准化“四定”的解释不正确
的一项是答案: 定序就是确定汉字的书写顺
序。

27. [D] 多音字“哄”在__①__中念hòng。
;

答案: 起哄

28. [“] “改革是推动经济发展的推动力”，这
句话用词的主要问题是__①__。
; 答案: 不精练

29. [“] “高山低头，河水让路”使用了对偶
和__①__辞格。
; 答案: 比拟

30. [G] 根据拼写规则，下列音节拼写有错误的是
是__①__。
; 答案: guenshuei

31. [G] 根据上下文语境判断：依次填入括号中
最恰当的一组词语是
这些青翠的竹子…。()溪水，()
大河，()赣江，()火车，
()迢迢的征途。
; 答案: 滑下 转入 流进 挤上 走上

32. [G] 根据已知的条件，请在括号中填写相应
的韵母。
;(1) 舌面后、半高、不圆唇元音

(2) 舌面、央、低、不圆唇元音

(3) 舌面前、高、不圆唇元音

(4) 舌面后、高、圆唇元音
; 答案: e a i ü

33. [H] 汉语普通话语音规范的标准是
; 答案: 北京语音

34. [H] 汉语声调是由__①__变化形成的。
; 答案: 音高

35. [H] 汉语属于__①__语系；以汉语为母语的
人约有__②__人。
; 选项1答案: 汉藏

36. [H] 汉语属于__①__语系；以汉语为母语的
人约有__②__人。
; 选项2答案: 九亿多

37. [H] 汉字笔顺基本规则里有：如果是上下结
构的字，要__①__；如果是左右结构的字，要
__②__。
; 选项1答案: 从上到下

38. [H] 汉字笔顺基本规则里有：如果是上下结
构的字，要__①__；如果是左右结构的字，要
__②__。
; 选项2答案: 从左到右

39. [H] 汉字的标准化是现行汉字要做到四定，
即__①__、__②__、__③__和定序。
; 选项1答案: 定量

40. [H] 汉字的标准化是现行汉字要做到四定，
即__①__、__②__、__③__和定序。
; 选项2

答案：定形

41. [H] 汉字的标准化是现行汉字要做到四定，即(1)____、(2)____、(3)____和定序。; 选项3答案：定音

42. [H] 汉字的造字方式有四种：(1)____、(2)____、会意、形声。; 选项1答案：象形

43. [H] 汉字的造字方式有四种：(1)____、(2)____、会意、形声。; 选项2答案：指事

44. [H] 汉字发展史上的转折点，形成了汉字的基本笔画，这种字体是() 答案：隶书

45. [H] 合成词的主要构造方式有五种，“出纳”是(1)____；“眼睛”是(2)____；“理发”是(3)____；“春分”是(4)____；“推广”是(5)____。; 选项1答案：并列式

46. [H] 合成词的主要构造方式有五种，“出纳”是(1)____；“眼睛”是(2)____；“理发”是(3)____；“春分”是(4)____；“推广”是(5)____。; 选项2答案：偏正式

47. [H] 合成词的主要构造方式有五种，“出纳”是(1)____；“眼睛”是(2)____；“理发”是(3)____；“春分”是(4)____；“推广”是(5)____。; 选项3答案：支配式

48. [H] 合成词的主要构造方式有五种，“出纳”是(1)____；“眼睛”是(2)____；“理发”是(3)____；“春分”是(4)____；“推广”是(5)____。; 选项4答案：陈述式

49. [H] 合成词的主要构造方式有五种，“出纳”是(1)____；“眼睛”是(2)____；“理发”是(3)____；“春分”是(4)____；“推广”是(5)____。; 选项5答案：补充式

50. [H] 和下列同义词搭配正确的一组是充分 充实 充沛 答案：理由 内容 精力

51. [H] 和下列同义词搭配正确的一组是改进 改善 改造 答案：方法 关系 思想

52. [“] “皇军好，不杀人，不放火，不抢粮食，多好啊！”这句话用的辞格是答案：反语

53. [J] 基本词的特点不包括_____。答案：大众性

54. [J] 尽管(1)我们取得了多么(2)大的成绩，但是(3)也不值得骄傲(4)。答案：2

55. [J] 句子的语气类型有四种，即(1)____、(2)____、(3)____和疑问句。; 选项1答案：陈述句

56. [J] 句子的语气类型有四种，即(1)____、(2)____、(3)____和疑问句。; 选项2答案：感叹句

57. [J] 句子的语气类型有四种，即(1)____、(2)____、(3)____和疑问句。; 选项3答案：祈使句

58. [K] 看到自己的阴谋就要____，他不由得慌张起来。答案：败露

59. [“] “没有人，可以违背自然规律。”是_____。答案：单句

60. [P] 普通话的上声音节，在另外一个上声音节前，要变成_____。答案：阳平

61. [P] 普通话韵母按照结构特点分，不包括_____。答案：无韵尾韵母

62. [Q] 瞧人家两口子，“郎才女貌”，多般配！这句话运用的辞格是答案：仿词

63. [Q] 请(1)务必(2)代问(3)你家父(4)好。答案：4

64. [Q] 请选出下列表达有误的一项。

尽管(1)我们取得了多么(2)大的成绩，但是(3)也不值得骄傲(4)。答案：2

65. [Q] 请选出下列表达有误的一项。

请(1)务必(2)代问(3)你家父(4)好。答案：4

66. [Q] 请选出下列表达有误的一项。

他们对(1)这个问题的看法(2)差异很大，吵得不可开交(3)，但很快又举案齐眉(4)了。答案：4

67. [Q] 请选出下列表达有误的一项。

他们两个人(1)最共同(2)的特点(3)是都喜欢唱唱跳跳(4)。答案：2

68. [Q] 请选出下列表达有误的一项。

他在这个(1)节骨眼(2)上犯这样的错误，绝对(3)不是偶尔(4)的。答案：4

69. [Q] 请选出下列表达有误的一项。

小明十分(1)爱护(2)时间，每天很早就(3)起床学习(4)。答案：2

70. [R] 人类的发音器官不包括()。答案：肝脏

71. [S] 舌根、不送气、清、塞音是_____。答案：9

72. [S] 声调是由()决定的。答案：音高

73. [S] 声母z、c、s和zh、ch、sh的发音区分的关键在于_____。答案：发音部位

74. [“] “世上无难事，只要肯登攀。”这句话是_____。答案：变式句

75. [()] ()是我国历史上第一次汉字规范化的产物。答案：小篆

76. [S] 书面语的物质载体是—(1)；口语的物质载体是—(2)。; 选项1答案：文字

77. [S] 书面语的物质载体是—(1)；口语的物质载体是—(2)。; 选项2答案：语音

78. [T] 他们对(1)这个问题的看法(2)差异很大，吵得不可开交(3)，但很快又举案齐眉(4)了。答案：4

79. [T] 他们两个人(1)最共同(2)的特点(3)是都喜欢唱唱跳跳(4)。答案：2

80. [T] 他在这个(1)节骨眼(2)上犯这样的错误，绝对(3)不是偶尔(4)的。答案：4

81. [T] 同“首都北京”结构相同的短语是()。答案：夫妻二人 厂长老王 雷锋同志

82. [“] “微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”，这是用了_____辞格。答案：通感

83. [W] 我们_____放了这只小鸟，它是那么自由和活泼。答案：决定

84. [“] “无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”使用了_____辞格。答案：对偶

85. [W] 吴方言是以()为代表。答案：上海话

86. [“] “无论谁，都不能凌驾于法律之上。”是_____。答案：单句

87. [W] 五级语言单位是：(1)、(2)、(3)、句子和句群。; 选项1答案：语素

88. [W] 五级语言单位是：(1)、(2)、(3)、句子和句群。; 选项2答案：词

89. [W] 五级语言单位是：(1)、(2)、(3)、句子和句群。; 选项3答案：短语

90. [X] 下列城市不属于北方话区域的是答案：上海 南昌

91. [X] 下列城市属于北方话区域的是答案：九泉 昆明

92. [X] 下列城市属于北方话区域的是答案：成都 昆明

93. [X] 下列成语的构成运用了夸张修辞手法的是答案：汗牛充栋

94. [X] 下列成语结构都是由并列式构成的一组是答案：并驾齐驱 深思熟虑 生龙活虎 载歌载舞

95. [X] 下列成语完全正确的一组是答案：缠绵悱恻 碌碌岁月 踌躇满志 得陇望蜀

96. [X] 下列成语中没有错别字的一组是答案：居心叵测 一暴十寒 豁然开朗

97. [X] 下列成语中没有错别字的一组是_____。答案：无微不至 事半功倍 相形见绌

98. [X] 下列词是单纯词的一组是答案：玲珑 沙发 雷达 烂漫

99. [X] 下列词语都是兼类词的一组是答案：标

准 安定 繁荣 丰富

100. [X] 下列词语都是派生词的一组是答案：
老鹰 阿飞 砖头 泥巴

101. [X] 下列词语在句子中能更恰当表现作者感情色彩的是

在我的家里，（ ）着一件白色的确良衬衫。答案：珍藏

102. [X] 下列词语只有（ ）全是合成词。答案：阿爸 阿哥

103. [X] 下列词语中，（ ）拼写时全都要省略韵腹。答案：秋水 滚轮

104. [X] 下列词语中，只有（ ）全都是实词。答案：初级、慢性、大型

105. [X] 下列词语中，（ ）组词语全部是单纯词。答案：沙发 骆驼

106. [X] 下列短语属于不同类型的一项是答案：人人声鼎沸

107. [X] 下列短语属于主谓结构的一组是答案：会议召开 成绩优秀 山连着山 人民万岁

108. [X] 下列对词语的解释哪个是采用描写形容法。答案：葱茏：形容草木青翠茂盛。

109. [X] 下列对句子辞格的分析，只有（ ）是正确的。答案：皮鞋油广告“为足下增光”用了双关

110. [X] 下列复句，（ ）不正确。答案：刘宇华是个多才多艺的人，不但他会唱歌跳舞，而且会书法绘画。

111. [X] 下列各句没有语法错误的一项是答案：在学习上有许多问题没有得到彻底的解决。

112. [X] 下列各句使用的修辞格有四种不同的判断，其中正确的一项是
相藤、老树、昏鸦，小桥、流水、人家，古道、西风、瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯！
问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

韦曲花无赖，家家脑杀人。答案：衬托 比喻

双关 反语

113. [X] 下列各句属于变式句的是答案：如果我能够，我要写下我的悔恨和悲哀，为子君，为自己。

114. [X] 下列各句修辞手法运用借喻的一项是答案：看，如今舅舅银霜满头了，精力却如此旺盛。

115. [X] 下列各句中的多义词解释正确的一组是
包袱：请把这个包袱帮我带上。
放下包袱，开动机器。

116. [X] 下列各句中的多义词解释正确的一组是
老：他六十多岁了，可是一点也不显老。
这是一个古老的传说。
青菜不要炒得太老了。答案：衰老 很久
以前就存在 火候大

117. [X] 下列各种说法，（ ）是正确的。答案：结构是制约句子整散的重要因素。

118. [X] 下列各种说法，（ ）是正确的。答案：说话是否切合语境要看表达需要
119. [X] 下列各种说法只有（ ）是不正确的。答案：“去一次”中的“一次”是结果补语。

120. [X] 下列各种说法只有（ ）是正确的。答案：“天气冷不冷？”为反复问句。
121. [X] 下列各组词不是名词的有答案：将来
未来 马上

122. [X] 下列各组词都带有感情色彩的是答案：聪明 爱护 简朴 勇敢
123. [X] 下列各组词语中，加点的汉字全都属于非定位语素的是（ ）。答案：

门板 路标

124. [X] 下列各组词只有（ ）不是形容词。答案：仇恨 盼望 怀念

125. [X] 下列各组词只有_____词性相同。答案：从来 马上 刚刚

126. [X] 下列各组词只有_____词性相同。答案：非常 特别 难道

127. [X] 下列各组词只有（ ）全都不是形容词。答案：仇恨 盼望 怀念

128. [X] 下列各组词只有_____是兼类词。答案：导演 矛盾 明确

129. [X] 下列各组词只有_____是同类词。答案：教师 教鞭 教条

130. [X] 下列各组词中，（ ）形旁和声旁的搭配类型全部是左形右声。答案：渔、鲤、鲫、蝴蝶

131. [X] 下列各组对汉字笔画的分析正确的是答案：“及”字三画

132. [X] 下列各组汉字的注音正确的是。答案：殷 (yān) 红色

133. [X] 下列各组汉字没有错别字的一组是答案：事过境迁、不计其数、情不自禁、不胫而走

134. [X] 下列汉字笔画数正确的一组是答案：姬 陷 脉 顾 等字都是10画

135. 下列汉字的偏旁组合方式都是左右结构的一组是答案：北 休 封 洞

136. [X] 下列汉字都是多音字的一组是答案：强 盛 给 参

137. [X] 下列汉字都是多音字的一组是答案：和 堡 臭 贾

138. [X] 下列汉字都是会意字的一组是答案：相 牧 采 众

139. [X] 下列汉字都是形声字的一组是答案：钢 雾 梨 灯

140. [X] 下列汉字偏旁组成方式都是上下结构的一组是答案：基 訾 磊 察

141. [X] 下列汉字偏旁组合方式都是内外结构的一组是答案：庙 近 冈 国

142. [X] 下列汉字起笔笔形相同的一组是答案：杀 佐 余 上

143. [X] 下列汉字中其形旁现在同字义已没有联系了一组是答案：奸 演 题 绝

144. [X] 下列合成词都是偏正式的一组是答案：初稿 晚会 联欢 闷热

145. [X] 下列合成词都是支配式的一组是答案：放心 知己 滑冰 得意

146. [X] 下列几组成语中，没有错别字的是（ ）。答案：为民请命 飞黄腾达 完璧归赵
鸟语花香

147. [X] 下列句子表示数量正确的是答案：我们俩下午一块去。

148. [X] 下列句子（ ）不是主谓谓语句。答案：今天星期三。

149. [X] 下列句子的数词，表达的意义是精确意义的是答案：气温达到了摄氏四十度，是近二十年少有的。

150. [X] 下列句子没有歧义的是答案：她休息了三天。

151. [X] 下列句子使用的词语，（ ）没有歧义。答案：我要有时间一定去帮你

152. [X] 下列句子（ ）中的指称是不定指。答案：你家来客人了

153. [X] 下列句子中，（ ）的指称是不定指。答案：你一言，他一语，说个没完。

154. [X] 下列句子中，使用了夸张修辞格的是（ ）。答案：“这橘子酸得我的牙都要掉了。”

155. [X] 下列句子中，运用拈连修辞格的句子是答案：蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。

156. [X] 下列句子中，只有（ ）没有歧义。答案：我们大家这次一定要好好加油！

157. [X] 下列那一句话不是对语言功能的说明答案：语言是声音和意义的结合体。

158. [X] 下列声母中，（ ）组发音部位相同。答案：f、h

159. [X] 下列属于联绵词的是_____。答案：尴尬
160. [X] 下列说法不正确的是答案：推广普通话就是要消灭方言。
161. [X] 下列说法不正确的是答案：普通话要以白话文著作为语法规范。
162. [X] 下列说法不正确的是答案：汉字虽然不是拼音文字，但是仍然可以根据形体构造拼读出音来。
163. [X] 下列说法正确的是答案：不自由的定位语素就是词缀
164. [X] 下列说法正确的是答案：虚词也属于基本词汇
165. [X] 下列说法正确的是答案：词义的概括性特点是由语言的社会功能决定的。
166. [X] 下列说法中正确的是()。答案：语音是最小的语音、语义结合体，是语言的最小单位
167. [X] 下列同义词中，属于词义轻重不同的是_____。答案：希望-盼望
168. [X] 下列形声字声旁都没有表音作用的一组是答案：淀墅颁臀
169. [X] 下列音节，没有错误的一组是答案：tuì huí
170. [X] 下列音节，没有错误的一组是_____。答案：tuì huí
171. [X] 下列有关词义的三重性表述错误的是_____。答案：词的理据意义和民族历史、文化、心理、认知、价值观等不相关。
172. [X] 下列有关复句的表述，()不正确。答案：转折复句的前一分句是原因，后一分句是结果。
173. [X] 下列有关复句的表述哪一项不正确答案：推论因果句的结果是已经实现或可以肯定的事实。
174. [X] 下列语言单位中的数词，()的性质不同于其它三组。答案：第一、第二、初三
175. [X] 下列()组汉字的声调全都是阴平。答案：兵书 今天 偏偏
176. [X] 下列()组句子中加点的词没有歧义，不会使人误解。答案：杜鹃的鸣叫真动听
177. [X] 下面四组中，不含定位语素的是()。答案：走路 铭记 阿姨 总结
178. [X] 下面四组字中，调类顺序为“去上阴阳”的是()。答案：汉语方言
179. [X] 现代汉民族共同语的最终形成是在答案：“五四”运动时期
180. [X] 现代汉语词汇中占绝大多数的是_____。答案：双音节词
181. [X] 现代汉语的特点不包括()。答案：通过丰富的词形变化表示语法意义
182. [X] 现代汉语以(1)为标准音；以(2)为基础方言；以为(3)语法规范。;选项1答案：北京语音
183. [X] 现代汉语以(1)为标准音；以(2)为基础方言；以为(3)语法规范。;选项2答案：北方话
184. [X] 现代汉语以(1)为标准音；以(2)为基础方言；以为(3)语法规范。;选项3答案：典范的现代白话文著作
185. [X] 香港、澳门使用的方言主要是答案：粤方言
186. [“]“小孩儿喜欢吃吐鲁番的葡萄”中包含了_____个语素_____个词。答案：9、6
187. [X] 小明十分(1)爱护(2)时间，每天很早就(3)起床学习(4)。答案：2
188. [X] 小学拼音教学的主要任务是帮助识字和答案：学习普通话
189. [X] 形声字的形旁和字义的联系有多种情况，()组字形旁和字义是属种关系。答案：杉 松 枫 梨
190. [X] 修辞意义包括(1)和(2)两个方面。;选项1答案：色彩意义
191. [X] 修辞意义包括(1)和(2)两个；
192. [“]“学习文件”是_____。答案：既是偏正短语又是动宾短语
193. [“]“一对花瓶”“你说的对”“面对未来”中三个“对”代表_____。答案：三个词
194. [“]“移动支付年轻人都拿手。”这个句子的主语是由(1)短语充当的，谓语是由(2)短语充当的。;选项1答案：偏正短语
195. [“]“移动支付年轻人都拿手。”这个句子的主语是由(1)短语充当的，谓语是由(2)短语充当的。;选项2答案：主谓短语
196. [Y] 以下关于变调的说法正确的是()。答案：上声在非上声音节前变成半上声[21]。
197. [Y] 以下简称中有问题的是_____。答案：“中级干部”简称为“中干”。
198. [Y] 以下选项中全部属于派生式合成词的是_____。答案：老鹰 小吃
199. [Y] 音节“天”的汉语拼音是tiān，这个音节的韵母属于()。答案：齐齿呼
200. [Y] 语素()是成词语素。答案：好去
201. [Y] 语音的本质属性是()。答案：社会属性
202. [Z] 这部小说的构思既精巧，又严密，真是答案：无懈可击
203. [“]“这孩子真能干！”这句话是_____。答案：主谓句
204. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；蚕食答案：偏正型
205. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；你们与其打篮球，不如打排球。答案：选择复句
- 地震答案：主谓型
206. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；动静答案：联合型
207. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；工人答案：偏正型
208. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；美好答案：联合型
209. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；司机答案：动宾型
210. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；天边答案：补充型
211. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；眼红答案：主谓型
212. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；用功答案：动宾型
213. [Z] 指出下列复合式合成词的类型(每种合成词类型对应的词不止一个)：；抓紧答案：补充型
214. [Z] 指出下列复句的类型。；你们与其打篮球，不如打排球。答案：选择复句
215. [Z] 指出下列复句的类型。；

- 你们与其打篮球，不如打排球。**答案：选择复句**
216. [Z] 指出下列复句的类型。
；
如果你明天之前赶回来，你就能见到他。**答案：假设复句**
217. [Z] 指出下列复句的类型。
；
如果你明天之前赶回来，你就能见到他。**答案：假设复句**
218. [Z] 指出下列复句的类型。
；
他走进房间，倒了一杯水，大口大口地喝了起来。**答案：连贯复句**
219. [Z] 指出下列复句的类型。
；
他走进房间，倒了一杯水，大口大口地喝了起来。**答案：连贯复句**
220. [Z] 指出下列复句的类型。
；
只要天一下雨，地面就会湿。**答案：条件复句**
221. [Z] 指出下列复句的类型。
；
只要天一下雨，地面就会湿。**答案：条件复句**
222. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
比喻人目光短浅。**答案：鼠目寸光**
223. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
比喻人目光短浅。**答案：鼠目寸光**
224. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
像寒天的蝉那样不声不响，比喻不敢作声。**答案：噤若寒蝉**
225. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
像寒天的蝉那样不声不响，比喻不敢作声。**答案：噤若寒蝉**
226. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
用一小杯水来浇灭一大车着火的柴草。**答案：杯水车薪**
227. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
用一小杯水来浇灭一大车着火的柴草。**答案：杯水车薪**
228. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
乐曲的格调越高，跟着唱的人越少。**答案：曲高和寡**
229. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
乐曲的格调越高，跟着唱的人越少。**答案：曲高和寡**
230. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
指罪行被揭露，案件被揭发出来了。**答案：东窗事发**
231. [Z] 指出下列各句的内容所对应的成语。
；
指罪行被揭露，案件被揭发出来了。**答案：东窗事发**
232. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
八仙过海。**答案：各显神通**
233. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
八仙过海。**答案：各显神通**
234. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
打破砂锅。**答案：问到底**
235. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
他在公园里看到了鸳鸯戏水。**答案：语素**
236. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
和尚打伞。**答案：无法无天**
237. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
和尚打伞。**答案：无法无天**
238. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
黄鼠狼给鸡拜年。**答案：没安好心**
239. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
黄鼠狼给鸡拜年。**答案：没安好心**
240. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
泥菩萨过河。**答案：自身难保**
241. [Z] 指出下列各句的内容所对应的歇后语。
；
泥菩萨过河。**答案：自身难保**
242. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
电灯亮了。**答案：语素**
243. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
今天晚上停电了。**答案：词**
244. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
他在公园里看到了鸳鸯戏水。**答案：语素**
245. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
他在那里来回徘徊了好半天，也不见她的影子。**答案：词**
- ；
我买了点东西。**答案：语素**
246. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
我们学外语。**答案：词**
247. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
我迷路了，不辨东西。**答案：词**
248. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
我在国家开放大学学习中文。**答案：词**
249. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
现在马车越来越少见了。**答案：词**
250. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
小兰爱学习。**答案：语素**
251. [Z] 指出下列各句中画线的字是语素还是词：
；
小王是个马虎的孩子。**答案：语素**
252. [C] 组句子词语音节的配合失当。**答案：他那样做，既得名，又得利益，真是名利双收**

多选题(65)微信号: zydz_9527

1. [B] 比喻、比拟等修辞手段的使用，能使语言**答案：具有生动性；意思变深奥为浅显易懂**
2. [C] 从修辞角度看，下列句子词语运用不正确的是**答案：听了校长的报告，大家都兴奋的摩拳擦掌，蠢蠢欲动。；今天的晚会由我和电影演员于华俩位主持。；他在那里来回徘徊了好半天，也不见她的影子。**
3. [C] 从修辞角度看，下列句子中词语运用不当

- 的是答案：公安战士早就设下了陷阱，量他们重视 打击 甘愿；进来 截穿 增加 研究；30. [X]下列各组都是副词的是答案：非常持续 发展 必须 搬运 始终 千万 猛然；陆续 逐渐 索性 永远；恨那些毒蛇猛兽，吃尽了我们的血肉。;我今天也跑不了。;经过多年的努力，他的事业兴旺发达，如江河日下。
4. [D]对下列句子所用修辞方法的判断，错误的是答案：油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。（比喻）；愿驰千里马，送儿还故乡。（对偶句）
5. [“]“二十年漫长的岁月使我的头发褪了颜色，在你的浓发中间也出现了银丝。”这句话中增强表达形象性的词语是答案：头发褪了颜色；漫长的岁月
6. [“]“缝啊缝啊，春风绕着长线荡漾，暖流跟着针眼流淌，这破洞曾收进了多少风寒，此刻，又缝进了多少温暖”。这段话里包含的修辞格有答案：对偶；拈连
7. [F]辅音的发音主要取决于（ ）。答案：发音部位；发音方法
8. [M]闽方言主要是分布在答案：福建；台湾；海南
9. [R]人类的发音器官包括（ ）。答案：声带；口腔；小舌
10. [T]同“书记和厂长”结构相同的短语是答案：光荣而艰巨；桌子椅子
11. [T]同“跳了起来”结构相同的短语是答案：收拾整齐；说清楚
12. [T]同义词的差别是本质特征着重点不同的一组是答案：制造——创造；精巧——精致
13. [X]下列成语的构成运用比喻修辞手法的是答案：血流漂杵；口若悬河
14. [X]下列词语的释义方法运用同义对释法的是答案：履：鞋。；奶牛：乳牛。；估摸：估计。
15. [X]下列词语都是复合词的是答案：察看丰收 胆怯 稿件；改革 及格 声援 挑畔；书画考试 描绘 国家
16. [X]下列词中多音字“的”念dī的是答案：目的；有的放矢
17. [X]下列各句都是动词的是答案：喜欢打击 甘愿；进来 截穿 增加 研究；30. [X]下列各组都是副词的是答案：非常持续 发展 必须 搬运 始终 千万 猛然；陆续 逐渐 索性 永远；恨那些毒蛇猛兽，吃尽了我们的血肉。;我今天也跑不了。;经过多年的努力，他的事业兴旺发达，如江河日下。
18. [X]下列各句是被字句的是答案：“舞弊”的办法被发现了。;汽车不到半小时就修理好了
19. [X]下列各句是变式句的是答案：如果我能够，我要写下我的悔恨和悲哀，为子君，为自己。;今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。
20. [X]下列各句是变式句的是答案：渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了。;不可一世的日本侵略者，被中国人民打败了。
21. [X]下列各句运用比拟修辞手法的是答案：小小环球，有几个苍蝇碰壁。;待到山花烂漫时，她在丛中笑。
22. [X]下列各句运用了夸张修辞手法的是答案：唯有终南山色花，晴明依旧满长安。;衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。;惠风吹尽六条尘，清净水中初见月。
23. [X]下列各项四个词都是形容词的是答案：热烈 透彻 充分 笔直；初步 可爱 雪亮 坚持
24. [X]下列各组词搭配完全正确的是答案：维护——主权 利益 生命 秩序；纠正——错误 腐败 党风 宪法；重视——改革 发展 教育 环境
25. [X]下列各组词都是派生词的是答案：花儿 芭蕾 人们 儿子；崎岖 流连 荒唐 扑通
26. [X]下列各组词语全是单纯词的是答案：徜徉 徘徊；哗啦 啟呀
27. [X]下列各组都具有形象色彩的词是答案：乳黄 苍茫 香水 畏罪；彩霞 峻岭 鲜美 膀胱
28. [X]下列各组都是褒义词的是答案：光荣 美丽 坚强 功勋；朴实 勤劳 正派 阁下
29. [X]下列各组都是多音字的是答案：将挨 遍 朝；间 禁 模 觉
30. [X]下列各组都是副词的是答案：胶继 权 树；网 凭 梦 蒙
31. [X]下列各组都是规范字的是答案：无欲 则 刚；华 云 苏 尘
32. [X]下列各组都是介词的是答案：到 靠 叫；顺着 遵照 根据 自从；为了 关于 除了 经过
33. [X]下列各组都是外来词的是答案：苏打 扑克 卢布 逻辑；基因 白兰地 拷贝 面包
35. [X]下列各组都是形容词的是答案：诚实 恳切 优秀 矫健；消极 熟练 冷静 匆忙
36. [X]下列各组汉字都是形声字的是答案：氧 河 物 骄；护 毕 谈 迁；钢 雾 梨 灯
37. [X]下列各组汉字都是形声字的是答案：犁 物 河 氯；梁 灯 铝 骄；烧 读 护 雾
38. [X]下列各组没有错别字的是答案：覆盖 含意 简朴 茶杯；犁耙 简捷 舒服 温暖
39. [X]下列各组形声字都是上形下声的是答案：字 花 笙 霖；景 空 芊 置
40. [X]下列各组语素属于自由、不定位语素的是答案：看 国 算；讲 米 听
41. [X]下列汉字都是多音字的一组是答案：还 差 数 单；削 参 壳 折
42. [X]下列汉字都是上下结构的是答案：笑 宝 恭 志；华 云 苏 尘
43. [X]下列句中是兼语句的是答案：我们选举他当代表。;大家请他办这件事。
44. [X]下列句中是连动句的是答案：他打着火点烟。;一只绵羊走到了河边喝水。;有个姑娘叫小芳。
45. [X]下列句中是祈使句的是答案：小红，我们一起走吧。;滚出去！
46. [X]下列句子哪些使用了比喻答案：最可恨那些毒蛇猛兽，吃尽了我们的血肉。;我今天有点晕，像宇航员坐在航天飞机里一样。
47. [X]下列句子使用的词语有歧义的是答案：那个旅游区真的有不少杜鹃。;我看这个门确实没有锁。;我们明天下午一块去加油。
48. [X]下列句子是存现句的是答案：缸里放着两条鱼。;苹果树上挂着许多红苹果。;一条彩虹挂在天空中。
49. [X]下列句子是歧义句的是答案：新职工宿舍盖好了。;对售货员的意见领导很重视。;他走了三个小时了。
50. [X]下列句子是双宾语句的是答案：我借给你这本书。;他教我们语文。;我告诉你一件事。
51. [X]下列句子是主谓句的是答案：远处雾蒙蒙的一片。;枫叶红了！;理想最终成为现实。
52. [X]下列句子完全判断正确的是答案：语言是人类特有的意义结合的符号系统；句群是大于句子的语言使用单位；语言表达要准确，这是修辞这最基本的要求
53. [X]下列句子中不是比喻的有答案：他很想马上就把这件事告诉妈妈，就像上次那样。;她长得像一个我熟悉的人。
54. [X]下列句子中是非主谓句的是答案：真宽阔的广场。;刮风了。;好舒服啊！
55. [X]下列句子中是形容词性谓语句的是答案：柳叶绿了！;我们赢了！;孔乙己的长衫又破又脏。
56. [X]下列属于反问句的有答案：虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无比的天山呢？;历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒、墨索里尼不都在人民之前倒下去了吗？
57. [X]下列说法都不正确的是答案：普通话语音就是北京话语音。;南京、酒泉不属于北方话区域。
58. [X]下列说法正确的是答案：普通话就是现代汉语的标准语。;普通话要以典范的现代白话

文著作为语法规范。;普通话语音不包括北京话中的土音。;普通话语汇要吸收其它方言中有用成分。;汉语是有声调的语言。

59. [X]下列歇后语后半截解释正确的是答案：和尚打伞——无法无天;飞机上点灯——高明

60. [X]现代汉语词汇的主要特点是答案：广泛运用词根构词;双音节词占优势;词形较短

61. [X]现代汉语语法的主要特点是答案：词序是主要的语法手段;词类和句子成分的关系不是一一对应的;量词丰富;句子和短语的构成原则具有一致性

62. [“]“夜晚，我听着竹林的喧呼，有如家人在欢乐时发出的笑声，有时又像亲人离别时的啜泣，有时又如低音歌唱家发出的尾音。”运用的辞格有答案：排比;比喻

63. [Y]以下关于普通话声韵调配合关系说法正确的是（ ）。答案：舌尖中音n、l可以和四呼中所有的韵母相拼;舌面音j、q、x可以和齐齿呼、撮口呼韵母相拼;双唇音b、p、m不能和撮口呼韵母相拼

64. [Y]以下关于音节的拼写规范说法正确的是（ ）。答案：以a、o、e为开头的字音，要用隔音符号分隔开。;ü单独组成字音，或者在字音开头时，都写成yu。

65. [Y]元音的发音主要取决于（ ）。答案：舌位的高低;舌位的前后;唇形的圆展

判断题(160)微信号: zydz_9527

1. [“]“安全—危险”“出席—缺席”“抽象—具体”“正面—背面”“部分—整体”这些意思相反或相对的词，组成反义词。答案：对

2. [“]“昂贵—便宜”“沉着—慌张”“华丽—质朴”“深奥—浅显”“萎靡—颓废”这几组都是反义词。答案：错

3. [“]“奥林匹克、布尔什维克、英特纳雄耐尔”是多音节语素。答案：对

4. [“]“半”在“半个，半斤”里是数词;在“一半、两半、一大半”里，也是数词。答案：错

5. [B]北方话包括四川话。答案：对

6. [“]“被”字句中“被”字后接的名词性成份不能省略。答案：错误

7. [B]表示否定意义的句子，就是否定句。答案：错

8. [“]“草菅人命”的“菅”读“guān”。答案：错误

9. [C]成都方言区的人分不清声母“z、c、s”和“zh、ch、sh”的主要原因在于没有掌握好发音方法。答案：错误

10. [C]成语以四个音节为主，形式十分简练。答案：对

11. [C]传统汉字基本笔形主要有横、竖、撇、点、捺、折等六种，《现代汉语通用字表》规定了八种基本笔形。答案：错误

12. [C]词的兼类现象说明词性是难以捉摸的。答案：错

13. [C]辞格的连用指同一个语言片段同时使用了多种修辞格。答案：错误

14. [C]词和短语只要加上语调就可以成为句子。答案：错误

15. [C]词和语素的本质区别在于词的语音形式不同于语素。答案：错误

16. [C]词类划分标准是词的意义。答案：错

17. [C]词类是依据词的语法功能对词划分的类别。答案：正确

18. [C]词是最小的语音语义结合体，是最小的有意义的语言单位。答案：错

19. [C]词义的客观性是说词义反映的是客观现实的事物。答案：错

20. [C]词义的模糊性不等于说话含糊不清。答案：对

21. [C]词义的主观性是指人们在认识和理解词义上的差异性。答案：对

22. [“]“打死了猎人的狗”这句话没有歧

义。答案：错误

23. [D]单音节词就是由一个语素构成的词。答案：错误

24. [D]当ü行的韵母自成音节时，一律在前面加y，并且去掉上面的两个小点。答案：对

25. [“]“颠覆”的“覆”简化后作“复”。答案：错

26. [“]“电”和“灯”都是词，所以“电灯”不是词。答案：错误

27. [D]读音相同、字形相同的，肯定是一个语素。答案：错

28. [D]对比就是对偶，例如“虚心使人进步，骄傲使人落后。”答案：错

29. [“]“对小王的意见，大家都知道”。这个句子有两种理解，是双关。答案：错

30. [“]“多好的人啊！”这句话是非主谓句。答案：正确

31. [D]多音节词不一定就是合成词。答案：正确

32. [D]多音节词肯定就是合成词。答案：错

33. [“]“而且、耳朵、二月、儿子、诱饵、耳背、洱海”的韵母都是“e”。答案：错

34. [F]方言是现代汉语的地域分支。答案：正确

35. [F]非言语交际因素如肢体语言和服饰语言等，在言语交际中也有重要作用。答案：正确

36. [G]改变句式的主要目的是要突出信息重点。答案：对

37. [G]给部首归类，始于西汉许慎的《说文解字》。答案：错

38. [G]根据使用情况，语汇系统中的词分为基本词和一般词两大部分。答案：正确

39. [G]古诗有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，其中的“衣带渐宽”是借代。答案：对

40. [G]关联词语“不但”用于.转析复句。

答案：错

41. [G]逛街时，女友说“那件裙子真好看”，言外之意是想多看一会那件裙子。答案：错误

42. [G]规范汉字就是书写正确的汉字，就是楷书。答案：错

43. [《]《国家通用语言文字法》规定，任何情况下都要使用简化字。答案：错误

44. [H]汉语的词汇里包含大量的外来音译词。答案：错

45. [H]汉语的一个音节只能对应一个汉字。答案：错误

46. [H]汉语方言的调值和调型都和普通话完全相同，不需专门练习。答案：错误

47. [《]《汉语拼音方案》的主要用途是给汉字注音，推广普通话，一般用不着它。答案：错

48. [H]汉语普通话每个音节都必须具有辅音声母。答案：错误

49. [H]汉语是联合国的工作语言之一。答案：对

50. [H]汉语是世界上历史悠久的、发展水平最高的语言之一；是使用人数最多的语言；被联合国正式列出的6种工作语言之一。答案：对

51. [H]汉字标准化的目的就是为了使汉字结构更加美观。答案：错

52. [H]汉字“多、人、破”都是词，可见汉字是代表词的文字。答案：错

53. [H]汉字“恭”的形旁是“心”、声旁是“共”。答案：对

54. [H]汉字规范中的四定指定量、定形、定音和定序。答案：正确

55. [H]汉字规范主要是指字形规范，字音不规范没有关系。答案：错

56. [H]汉字“鸡、叹、对”中的偏旁“又”，与字音字义都无联系，就是记号偏旁。答案：对

57. [H]汉字全包围结构的笔画顺序是：先外后里再封口。答案：对

58. [H] 汉字适应汉语的特点。答案：对
59. [H] 好的语言表达形式一定是合乎逻辑、语法的。答案：错
60. [“] “和”在“我和你是老同学”中是介词，在“这件事我就和你说过”是连词。答案：错误
61. [“] “火、风、跳、大、信”既是语素也是词。答案：对
62. i在和辅音声母z、c、s以及zh、ch、sh、r相拼时，发音完全相同。答案：错误
63. [“] “集体的一草一木我们都要爱护”。这个句子主要用了借代，也可理解为用了夸张。答案：对
64. [J] 简体字就是笔画结构简单的字，如“车、厂、东”。答案：错
65. [J] 介词“把”引进受事，“被”引进施事。答案：对
66. [J] 介词短语、数量短语、方位短语、的字短语等可以作为一个整体，不需要展开层次分析。答案：正确
67. [J] 金文主要是指商周时代刻写在龟甲兽骨上的占卜记事文字。答案：错误
68. [“] “居、司、问、国”属于包围组合的字。答案：正确
69. [J] 句型是指句子的结构和格局类型。答案：对
70. [K] 楷书自产生之后，便一直沿用至今，是通行时间最长的标准汉字字体。答案：对
71. [K] 看见形旁就能理解字义，看见声旁，就可以准确读出字音。答案：错
72. [K] 客家方言以梅县话为代表。答案：对
73. [“] “老鹰”是派生式合成词。答案：正确
74. [L] 两个不同的事物能构成比喻关键在于二者有相似点。答案：对
75. [“] “两个朋友赠送的花瓶”有歧义。答案：对
76. [“] “柳叶眉”“樱桃嘴”“鹅蛋脸”等错
- 词充分体现了词语的形象色彩。答案：正确
77. [“] “陆续”、“简直”是虚词，因为它们的意义不实在。答案：错
78. [.] 民谚“决策拍脑袋，行动拍胸脯，出了问题拍屁股”。其中“拍屁股”是比喻。答案：错
79. [M] 名词十名词构成的短语只能是偏正短语。答案：错
80. [“] “茉莉、葫芦、徘徊、潺潺、萝卜、维尼龙”既是语素，又是词。答案：对
81. [“] “那座山上有数不清的杜鹃”，有两种意义，是双关。答案：错
82. [N] 南京话属于吴方言。答案：错
83. n和l区分的关键在于这两组音的发音部位不同。答案：错误
84. [“] “扑通、哐啷、叽叽呱呱”都是拟声词。答案：对
85. [“] “葡萄酒、霓虹灯、乒乓球、拖拉机、教导处”都是由两个语素组成的词。答案：错
86. [P] 普通话词汇就是北方话词汇。答案：错
87. [P] 普通话就是北京话。答案：错
88. [P] 普通话其实就是北京话，北京话就是普通话。答案：错误
89. [P] 普通话是国家通用语言，推广普通话就是要消灭方言。答案：错
90. [“] “乾”字简化后一律写作“干”。答案：错
91. [“] “青、清、蜻”都念qing，是同音字也是同音语素。答案：错
92. [Q] 轻声可以区别词义和词性。答案：正确
93. [Q] 区别词可以作谓语和补语，也可以用“不”表示否定。答案：错误
94. [“] “山坡上有百十来人在劳动。”这个句子中数词表达的意义是精确的。答案：
95. [“] “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”里的“路”音“lù”，“村”音“chūn”。答案：错
96. [S] 数词“两”在“两点钟”中表示序数。答案：错
97. [S] 双音节动词、形容词的重叠形式相同，即都是AABB式。答案：对
98. [“] “谁也不知道他上哪儿去了”是疑问句。答案：错
99. [S] 所谓双声，就是指运用词语要多用双音节词，使词语稳妥和谐。答案：错
100. [“] “他把一本书读了一遍又一遍”这句话符合把字句的特点。答案：错
101. [“] “他打扫宿舍认真得很。”这是一个连动句。答案：对
102. [“] “她是父亲唯一的独养女儿”这个句子从修辞角度看不正确。答案：对
103. [“] “他说我潇洒，我说他漂亮”。这个句子用了排比。答案：错
104. [“] “天花乱坠”的意思是许多花朵掉下来。答案：错
105. [“] “听了他的解释，疑团打消了，心里（酣畅、欢畅、畅快、宽畅）多了。”选“畅快”。答案：对
106. [《] 《通用规范汉字表》共收录了包括三个等级的8105个汉字。答案：正确
107. [“] “突然”和“忽然”都是形容词。答案：错误
108. [T] 推广普通话是新时期语言文字工作的主要任务。答案：对
109. [W] 外来词具有异域色彩，应该大量使用。答案：错误
110. [“] “万、稳、物、尾、问”都是零声母字。答案：对
111. [“] “围脖”、“围墙”都是支配式合成词。答案：错
112. [W] 文字和语言一样具有全民性、系统性和民族性。答案：对
113. [W] 文字是人类最重要的交际工具。答案：错误
114. [“] “我们”和“咱们”指代的范围完全相同。答案：错
115. [“] “我们什么时候考试？”这句话的疑问点是“什么”。答案：错
116. [W] 我们要大力推广网络语言的使用，这样才能使汉语与时俱进，更好地适应现代社会。答案：错误
117. [“] “我向领导汇报了一次报”这句话是错误的。答案：正确
118. [“] “我在乡下住了三年”和“我在乡下住了三年了”两句话含义都是一样的。答案：错
119. [W] 无论何种文字，记录语言都要记录语音和意义。答案：对
120. [W] 吴语分布在江苏东北部和上海市、浙江省及其毗连的赣东北、闽北地区。答案：错
121. [《] 《现代汉语词典》是中国社会科学院语言研究所词典编辑室编辑的。答案：对
122. [X] 现行汉字以形声字为主。形声字具有表音作用的声旁，所以现行汉字是一种表音文字。答案：错
123. “小气一吝啬”“吓唬一恫吓”“害怕一畏惧”“马上一立刻”“哆嗦一颤抖”“怎样一如何”前面的是书面语，后面的是口语。答案：错
124. [X] 修辞活动的主要目的是选择华丽的词藻，准确地表达思想情感。答案：错
125. [X] 修辞手法主要体现在语音、词汇、语法形式的选择上。答案：对
126. [“] “修养生息”“义气用事”“珠联璧合”“怨天忧人”这四个成语中都有错别字。答案：对
127. [X] 学好普通话要做到四多：多读、多说、多查、多看。答案：错
128. [“] “雪崩、海啸、手软、眼红、民营”都是主谓式构词方式。答案：对
129. [Y] 一首《早梅》诗中有两个句子：“前村

深雪里，昨夜一树开”，有人改为“前村深雪里，昨夜一枝开”。改诗比原诗更加生动准确。答案：对

130. [Y]一个语言单位是不是句子，关键在于它是否具有主语和谓语。答案：错

131. [Y]一般而言，一个汉语语素肯定就是一个音节，所以音节和语素是对应的。答案：错误

132. [Y]一般认为，象形、指事、会意、形声是造字之法，转注和假借是用字之法。答案：正确

133. [Y]由两个或者两个以上的字按一定的结构方式构成的词，叫合成词。答案：错

134. [Y]由三个以上分句构成的复句是多重复句。答案：错

135. [Y]有了文字，扩大了语言交际时间和空间的范围，所以（书面）文字优于（口头）语言。答案：错

136. [Y]语法规律是客观存在的。答案：对

137. [Y]语境对言语交际并没有任何制约作用。答案：错误

138. [Y]语境意义就是指前言后语所提供的意义。答案：错

139. [Y]语素、词和短语都是语言的备用单位。答案：对

140. [Y]语素的活动能力极强，主要作用是构成句子。答案：错

141. [Y]语素的主要功能是充当句子成分。答案：错误

142. [Y]语言表达形式没有绝对的好与坏。答案：对

143. [Y]语言规范根据组成部分可以分为自发规范和自觉规范。答案：错误

144. [Y]语言就是一种符号。答案：对

145. [Y]语言是人类社会特有的音义结合的符号系统。答案：正确

146. [Y]语音的高低升降变化为声调，在句子中表现为语调，用来表达句子的不同语气。答

案：正确

147. [Y]语音具有生理属性和社会属性，而社会属性是语音的根本属性。答案：对

148. [Y]元音发音时声带一定振动；辅音发音时有的振动，有的不振动。答案：正确

149. [“]“云朝朝朝朝朝朝朝散，潮长长长长长消。”这幅对联运用了同音同形现象，组成了巧联。答案：对

150. [Z]在汉语中，任何一个音节记录下来，都是一个汉字。答案：错

151. [Z]在跨文化交际中，文化语境的不对称常常会造成交际中的误会。答案：正确

152. [Z]在语言表达中不能使用模糊词语，用词越精确越好。答案：错误

153. [Z]掌握了正确的语音、词汇、语法知识，也就掌握了修辞技能。答案：错

154. [“]“长”字是五笔。答案：错

155. [“]“这件事很重要，我们一定要干好，不给钱也干。”其中“我们一定要干好”是紧缩复句。答案：错

156. [“]“这些人整天（凑、聚、厮混）在一起，不干正经事。”选择“凑”合适。答案：错

157. [“]“正话反说”“反话正说”是反语的修辞方法，一般用来表达否定、讽刺以及嘲弄。答案：正确

158. [“]“支持老王的提议”是歧义短语。答案：对

159. [“]“只有那高傲的海燕，勇敢的、自由自在的、在泛着白沫的大海上飞翔。”这里的“高傲”是变贬义为褒义。答案：对

160. [“]“尊敬的来宾们！”是非主谓句。答案：对

填空题(57)微信号: zydz_9527

1. [B]北方话是以 1 为代表 答案：北京话

2. b和p的区别主要是_____不同，t和k

的区别主要是_____不同。答案：发音 óu;dàng;yàng

3. [B]笔画组合的三种方式 1 2 3 （相接；相交）

4. [C]常用修辞格 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 答案：比喻；比拟；借代；夸张；反语；双关；仿词；反复；设问；对偶；排比；层递；换算

5. [C]辞格配合三种方式 1 2 3 答案：辞格连用；词格兼用；词格套用

6. [C]从造字方法看，“林、众”是_____，“爸、牲”是_____。答案：会意；形声

7. [D]代词的分类 1 2 3 答案：疑问代词；指示代词；人称代词

8. [F]发音器官包括 1 2 3 三部分 答案：肺脏和气管；声带；口腔和鼻腔

9. [G]赣方言主要分布在 1 ，以 2 为代表；闽方言主要分布在 3 、 4 、 5 三省。答案：江西省；南昌话；福建；海南；台湾

10. [G]给下面的诗歌注上汉语拼音，请注意声母、韵母和声调都必不可少，例如：人（rén）。

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，作别西天…

波 40 光 41 里 42 的 43 艳 44 影 45 ，

在 46 我 47 的 48 心 49 头 50 荡 51 漾 52 。答案：

qīng;qīng;de;wǒ;zǒu;le;zhèng;rú;wǒ;qīng;

qīng;de;lái;wǒ;qīng;qīng;de;zhāo;shǒu;z

uò;bié;xī;tiān;de;yún;cai;nà;hé;pàn;de;

jīn;liǔ;shì;xī;yáng;zhōng;de;xīn;niáng;

bō;guāng;lǐ;de;yàn;yǐng;zài;wǒ;de;xīn;t

11. [G]古代汉字构字方式 1 2 3 答案：象形；指示；会意；形声

12. [H]汉语声调是由 1 变化形成的 答案：音高

13. [H]汉字的“六书”即汉字的构造方式，包括象形、_____、_____、_____、转注、假借。答案：指事、会意、形声

14. [H]汉字字体演变经历了哪几个阶段 1 2 3 4 答案：篆书；隶书；草书；楷书和行书

15. [H]合成词是由两个或两个以上的语素互相结合构成的。根据构成合成词的语素的特点，可以把合成词的构造方式分为 和 两大类。答案：复合式合成词；附加式合成词

16. [H]合成词是由两个以上的语素互相结合构成的。根据构成合成词的语素的特点，可以把合成词的构造方式分为 和 两大类。答案：复合式、派生式

17. [H]合成词组合式的包括 1 2 3 4 答案：并列；限定；补充；支配

18. [L]礼貌原则的六条准则 1 2 3 4 5 6 答案：得体准则；慷慨准则；赞誉准则；谦逊准则；一致准则；同情准则

19. [P]偏旁是由 1 构成的较大的构字单位。答案：笔画

20. [P]普通话的声调为 1 2 3 4 四类 答案：阴平；阳平；上声；去声

21. [P]普通话是以 1 为基础构成的 答案：北方话

22. [Q]请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？（ 1 ） 答案：设问

23. [Q]请从下列备用的修辞格中挑出下列句子

中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

(1) 答案：对偶

24. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

两岸的灯火倒映在湖中，就像一颗颗宝石缀在湖面之上。(1) 答案：比喻

25. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

你吃饭真快，吃了三个小时还没吃完！

(1) 答案：反语

26. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

盼望着，盼望着，春天的脚步近了。

(1) 答案：反复

27. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。(1) 答案：借代

28. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

太阳西沉，天空出现粉红的绸丝缎，那是晚霞。天上的云彩，有的像山峰，有的像奔马，形态万千，颜色各异，好看极了！

(1) 答案：比喻

29. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

我的肚子已经饿得前腔贴了后腔，掏了三元钱让他去买几个烧饼。(1) 答案：夸张

30. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。(1) 答案：拟人

31. [Q] 请从下列备用的修辞格中挑出下列句子中的修辞格，并填写到对应的空格内。

反语、设问、对偶、比喻、拟人、拟人、借代、反复、夸张；

院子里开满了花，两只蝴蝶在花丛中翩翩起舞。(1) 答案：拟人

32. [Q] 请纠正下面两段话中的错别字，并把你认为的错别处正确的字填写到题后的空格内。

人体中存在着一些化学物质，它们之间在发生反应时会产生化学能量……有能量释放出来。若稍加利用，这种能量就可以转化为电能。根据这一原理，科学家开始了人体生物电池的研究。

1 、 2 、 3 、 4 、 5 答案：物；生；像；稍；理

33. [Q] 请纠正下面两段话中的错别字，并把

你认为的错别处正确的字填写到题后的空格内。

；

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术，而不……胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候望却苏州城市，只觉得身在山间。

1 、 2 、 3 、 4 、

5 答案：叠；技；座；历；忘

34. [S] 舌根、不送气、清、塞音是 1 答案：k

35. [S] 舌面后、高、圆唇元音是 1 答案：u

36. [S] 声母按发音部位分类可以分为

1 、 2 、 3 、 4 、
5 、 6 、 7 答案：双唇音；唇齿音；

舌尖前音；舌尖中音；舌尖后音；舌面音；舌根音

37. [S] 声母按发音方法分类可以分为 1 、 2 、 3 、 4 、 5 。答案：塞音；擦音；塞擦音；鼻音；边音

38. [S] 实词可以分为 1 2 3 4 5 6 7 。答案：名词；动词；形容词；数词；量词；副词；代词

39. [] _____ 是句子和其他语言单位最本质的区别。句子从 _____ 角度划分的类别是句型。答案：表达性；结构

40. [S] 书面语是在 1 基础上建立起来的。答案：口语

41. [S] 熟语“有心栽花花不开”的后一句是 _____ 。答案：无心插柳柳成荫

42. [“] “水果”的下义词语是 _____ ，“话剧”的上义词语是 _____ 。答案：苹果（选一种水果即可）；戏剧

43. [“] “他摸摸口袋，硬硬的还在”，这里的“硬硬的”指代钱，运用了 “ 1 ” 的修辞手法。答案：借代；

44. [T] 同义词“抢夺”和“抢劫”的主要区别是 _____ 不同。答案：词义轻重

45. [“] “我是太阳底下最幸福的人。”这句话由 1 个词组成。答案：2

46. [X] 下面的12—13题，请将结构助词“的”“地”“得”分别填在各句中的空白处。

12. 尽快 _____ 生产出新产品，是我厂首要任务。

13. 他今天中午吃 _____ 特别饱。答案：地；的；得

47. [X] 现代汉语的词可以分成 1 2 两大类。答案：实词；虚词

48. [X] 现代汉语的词类根据功能可以划分为 _____ 和 _____ 两大类。答案：实词；虚词

49. [X] 形声字由 _____ 和 _____ 两部分组成。答案：形旁；声旁

50. [Y] 语法规律的两个特点 1 2 答案：普遍性；客观性

51. [Y] 语素是最小的语音语意结合体，是构成词的 1 。答案：语言单位

52. [Y] 语体的分类包括 1 2 3 答案：事务语体；科技语体；政论语体；文艺语体

53. [Y] 语言是 _____ 和 _____ 的结合体。答案：声音；意义

54. [Y] 语音的四要素是 1 、 2 、 3 、 4 答案：音高；音色；音强；音长

55. [Y] 语音具有 1 、 2 、 3 等多种属性， 4 是语音的本质属性。答案：生理性质；物理性质；社会性质；社会性质

56. [Z] 在“卡通、卡车、哨卡、卡片”中，只有 _____ 是两个语素。答案：哨卡

57. [Z] 中华人民共和国国家通用语言是 1 答案：普通话

主观题(134)微信号：zydz_9527

1. 把字句的特点
 2. 鼻韵母
 3. 辨析同义词应注意什么问题?
 4. 层次分析的原则
 5. 长城歌舞团赴敬老院进行慰问演出，对演出评价很高。
 6. 成语有哪两个特点?
 7. 词：
 8. 辞格连用
 9. 词义的发展变化有哪些？请举例
 10. 词义的特点有哪些?
 11. 从不同角度纠正下面句子中存在的问题（每小题2分，共10分）解...
 12. 大学生是人生学习的重要阶段。
 13. 短语
 14. 对偶
 15. 对他们生活上的实际困难，应该引起我们的重视。
 16. 分析辅音k的发音特点
 17. 分析辅音t的发音特点:
 18. 分析下列同义词的主要差别。（1）果断一武断（2）请求一恳求
 19. 分析下列同义词的主要差别。（1）领导一人不是全社会的责任吗？
 点头（2）顽固一顽强
 20. 分析下列同义词的主要差别。（1）凝望一他仔细地浏览了许多著作。
 展望（2）秘密一绝密
 21. 分析下列同义词的主要差别。（1）批评一期不能自给，一旦中东地区...
 批判（2）团结一勾结
 22. 分析下列同义词的主要差别。（1）时代一昨天都同他热情地交谈了起...
 时期（2）灾害一灾难
 23. 分析下列同义词的主要差别，并分别造句。（1）团结一勾结(2)...
 24. 分析下面一段话中辞格综合运用的情况。你是革命第一，工作第一，...
 25. 分析下面一段话中辞格综合运用的情况。有人说足球是一个巨大的磁...
 26. 分析下面一段话中的辞格运用情况。（10分）家就像根，永远是树...
 27. 分析下面一段话中的辞格运用情况。家就像根，给人们带来能量；家...
28. 分析下面一段话中的辞格运用情况。理想是石，敲出星星之火；理想...
 29. 分析下面一段话中的辞格运用情况。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高...
 30. 分析元音a的发音特点:
 31. 分析元音i的发音特点
 32. 复韵母：
 33. 改正病句，说明理由电脑中有些网站，可以申请免费个人主页，这样...
 34. 改正病句，说明理由对王先生捐给村小学的十万元钱，村委委员中有...
 35. 改正病句，说明理由多看多练，提高写作水平是有益的。
 36. 改正病句，说明理由今天，我来到扬州瘦西湖的地方，游览了白塔、...
 37. 改正病句，说明理由经过反复研究，我们终于找到了解决员工的午饭...
 38. 改正病句，说明理由究竟能否既提高教学质量，又减轻学生过重的课...
 39. 改正病句，说明理由来稿不宜过长，一般不超过一千字左右。
 40. 改正病句，说明理由难道能否认关心残疾老人不是全社会的责任吗？
 41. 改正病句，说明理由为了写好这篇论文，他仔细地浏览了许多著作。
 42. 改正病句，说明理由我国石油的生产，长期不能自给，一旦中东地区...
 43. 改正病句，说明理由在休息室里许多老师昨天都同他热情地交谈了起...
 44. 改正病句，说明理由这些书刚登记好，就被同学们马上借走了。
 45. 改正病句，说明理由做父母的都希望自己子女能成才，但这种希望...
 46. 隔音符号
 47. 给下面的古诗注上汉语拼音。故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤...
 48. 给下面的古诗注上汉语拼音。红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷...
 49. 给下面的古诗注上汉语拼音。两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗...
50. 汉字标准化的内容是什么？
 51. 汉字的特点有哪些?
 52. 合成词：
 53. 和拼音文字比较，汉字有哪些特点?
 54. 划分词类的标准是什么?
 55. 交给我们的任务哪怕十分艰巨，但是应该推卸责任。
 56. 交给我们的任务哪怕十分艰苦，但是不应该推卸责任。
 57. 借代：
 58. 借喻和借代有什么异同?
 59. 今年第一季度的销量是近几年来最高一个季度。
 60. 句类
 61. 句子中常见的语法错误?
 62. 开口呼：
 63. 口语与书面语的特点和联系
 64. 夸张：
 65. 毛泽东诗《七律·答友人》有：洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。...
 66. 明天家里要来客人，我得去买些苹果、黄瓜、扁豆、葡萄等蔬菜招待...
 67. 难道能否认《红楼梦》不是一部很好的文学作品吗？
 68. 你将如何学好《现代汉语》这门课程？请举例说明。
 69. 你认为如何学好现代汉语？
 70. 你认为网络语言会对现实生活中的语言产生哪些影响？请举例说明。
 71. 你在学习普通话纠正方音过程中有什么经验教训？请举例说明。
 72. 普通话：
 73. 普通话为什么要以北方话作为基础方言？
 74. 请分析下列短语的结构类别。（1）当代作家（2）来了朋友（3）...
 75. 请分析下列短语的结构类别。（1）五朵金花（2）学习语言（3）...
 76. 请简述把字句的特点
 77. 请简述元音和辅音的区别，并举例。
 78. 塞擦音：
79. 什么是调值？什么是调类？请举例说明。
 80. 什么是文化？“荷花、鸳鸯、鸿雁”在汉语中有什么样的文化含义？...
 81. 声调
 82. 声母
 83. 声母s和sh在发音上有何异同？
 84. 声母z和zh在发音上有何异同？
 85. 实词和虚词有哪些特点？请举例说明
 86. 数词
 87. 双关
 88. 说说朗读的作用。
 89. 说说正确使用“的、地、得”的方法。
 90. 他们两个人最共同的特点是都喜欢唱唱跳跳。
 91. 他们这种顽固的精神值得大家学习。
 92. 通过这次培训，使我操作电脑的能力有了很大提高
 93. 外来词：
 94. 王老师对我们可好了，说话总是甜言蜜语的。
 95. 望着同学们那一张张灿烂的、充满青春朝气的笑容，我心里乐开了花...
 96. 我给他写了条子，告诉他我还欠款五千元。
 97. 我们一定要大力发扬敢想敢干，为我国的现代化建设事业贡献力量
 98. “我明天去看话剧”这句话，如果在不同场合把“看”或“话剧”念...
 99. 下列句子中综合运用了什么辞格？（2）不知细叶谁裁出，二月春风...
 100. 下列句子中综合运用了什么辞格？一切共产党员，一切革命家，一切...
 101. 现代汉语
 102. 现代汉语的特点是？
 103. 现代汉语语音、词汇、语法的特点
 104. 现代汉字“四定”具体内容是什么？
 105. 小李和张伟都是好朋友，有共同的爱好，性格也都很乐观开朗，真可...
 106. 小明的姐姐陆续三年被评为“三好学生”。
 107. 校园里种了月季、海棠、梧桐、松柏等很

多树木。

108. 形旁：

109. 形声造字法为什么能成为占优势的一种造字方法？它有什么缺点？

110. 形声字

111. “修辞”有哪三个含义？

112. 学习完这门课程，你最大的收获是什么？

113. 音高

114. 音节：

115. 有人认为“与简化字相比，繁体字虽然难写，但端庄典雅”你怎么看…

116. 有人写作中用“神马”代替“什么”，用“肿么样”代替“怎么样”…

117. 语法

118. 语法规律：

119. 语汇

120. 语境

121. 语素

122. 语言规范

123. 语音

124. 韵母

125. 在老师的热情帮助下，使他的学习成绩迅速地提高了。

126. 招收大量的中国面学生可以弥补该语言学校的财政困境

127. 赵刚明确了学习目的和态度，因此成绩提高得很快。

128. 这部电影多么使人感动人心啊！

129. 这个问题在领导和群众中广泛引起了讨论。

130. 指出下面诗句中的零声母字、舌尖前省声母字、送气者声母字、齐齿…

131. 主谓短语：

132. 主谓句

133. 状中短语：

134. 作为教师，在学生面前，就应该道貌岸然，庄重严肃。

1. [B] 把字句的特点

答案：1

2. [B] 鼻韵母

答案：由一个或两个元音后面带上鼻辅音构成的韵母叫鼻韵母。音尾是鼻音的韵母。

3. [B] 辨析同义词应注意什么问题？

答案：答：同义词多是为了准确地反映事物之间的细微差别，精密地表达人们对客观事物的感情、态度或者为了适应各种语体风格的需要，而不断创造出来的。掌握和运用好同义词，关键在于能辨析同义词之间的细微差别。要结合语言的实际，掌握充分的材料，做到“求同”、“辨异”，即找出同义词的“共性”和“个性”来。辨异的思路可取“意义、用法、色彩”三方面，共有七法。
一辨词义轻重。比如“希望—盼望—渴望”，词义由轻到重。“希望”只是一般的态度，“盼望”就加强了主观的意愿，“渴望”则更进一步表示了主观意愿的强烈程度。
二辨范围大小。比如“事件—事变—事故”，范围由大到小。这一组词都是指人类社会中的活动；“事件”是指由于某种原因而发生的引人注意的特殊事情，范围大；而“事变”是指突然发生的政治性事件，范围小；“事故”又是带有意外的不幸因素的一种事情，它的范围更小。

三辨感情色彩。比如“成果—结果—后果”，“成果”指取得的成绩、成就，是褒义词；“后果”指不好的结局，是贬义词；“结果”则没有什么褒贬的意义，是中性词。

四辨语体色彩。比如：“母亲—妈妈”，前者适用于庄重的场合，经常在书面上使用，后者适用于一般的场合，经常在口语中使用。

五辨具体概括。比如：“河流—河”“书籍—书”，前者表示集体的、概括的事物，后者表示个别的、具体的事物。
六辨侧重方面。比如：“抵挡—抵抗—抵御”，都有用力阻挡、制止敌对力量的意思。但“抵挡”着重于阻挡、挡住，是比较被动的行动；“抵抗”着重于反抗、抗拒，是主动、积极的行动；“抵御”着重于

防御、阻止住，常是用相当多或相当强的人力、物力抵挡。
七辨搭配对象。比如“交流—交换”，但“交流”搭配的对象大都是意义较抽象或所指范围较大的词，如“思想”“经验”“文化”“物资”等；“交换”搭配的对象大都是意义较具体的或所指范围较小的词，如“礼物”“意见”“资料”“产品”等。

4. [C] 层次分析的原则

答案：1

5. [C] 长城歌舞团赴敬老院进行慰问演出，对演出评价很高。

答案：成分残缺，缺少主语，谁“对演出评价很高”没有说明。应在“对演出评价很高”前加主语或改为“演出得到了很高的评价”。

6. [C] 成语有哪两个特点？

答案：答：(1) 结构上的稳固性。构成成分一般不能任意更换。“明日黄花”不能改成“昨日黄花”，“人木三分”不能改成“人木四分”。

(2) 意义上的整体性。成语有特定的意义，不能只从字面上去理解。

7. [C] 词：

答案：词是最小的能够独立运用的语言单位，由语素按照一定的方式构成，具有固定的语音形式、确定的意义内容、独立的造句功能。如：我们、祖国、美好。

8. [C] 辞格连用

答案：辞格的连用是在一句话或一段话中，连用几个辞格说明同一内容。

9. [C] 词义的发展变化有哪些？请举例

答案：1

10. [C] 词义的特点有哪些？

答案：1、词义具有概括性。

词义所反映的任何一种客观事物或现象都是进行了概括的。概括，就是把同一类事物或现象的共同特点归结在一起，而舍弃许多个别的具体的东西。一般的词指的都是整类事

物或现象。例如：“书”这个词，它的语音是shu55，意义是“装订成册的著作”。“成册的著作”是各式各样的书的共同特点，它舍掉了线装、平装、精装的区别，厚薄、大小的区别，中文、外文等形状不一，颜色各异的区别，从各种各样的书中，保留下区别于其他事物的特点，概括出来的共同的本质的特征，那就是“装订成册的著作”。凡词所表示的对象都应该有这种共同的本质的特征，而该词所不能表示的对象都没有这种特征，只有这样，词义才能准确地把词同相应的事物联系起来。任何一个词的意义都具有概括性，即使专有名词也不例外。例如“旗子”这个词，它的语音是qi35zi，意义是“用绸、布、纸等做成的方形、长方形或三角形的标志，大多挂在杆子上或墙壁上”。这个意义是从国旗、党旗、团旗、红旗、彩旗等各种旗子那里概括出来的，并不是指哪一面具体的旗子。

有些词所表示的客观存在的事物只有一个，而不是一类，如“地球”、“太阳”、“长江”、“北京”。它们的词义也是概括的。

“地球”的词义就概括了地球的过去和现在，概括了地球区别于其他事物的各种特点或属性，“上海”就概括了上海有史以来七百多年的历史，尤其是从1840年口岸开放到各国租界的开拓，从冒险家的乐园到改革开放的“龙头”等等，都由这一个词概括了。“太阳”、“长江”等的词义也都是这样。

2. 词义具有模糊性。

词义有模糊性的一面，词义的模糊性指的是词义的界限有不确定性，它来源于词所指的事物边界不清。例如：“凌晨”，与“早上”、“早上”与“上午”、“上午”与“中午”、“中午”与“下午”、“下午”与“黄昏”、“黄昏”与“晚上”、“晚上”与“夜里”的界限是模糊的，到底是几点几分，没有标准。各个季节也不一样。再比如“青年”到底是多少岁以下，没有一个明确的标准，是23岁、35岁、40岁、45岁，似乎都可以。再比如“快”和“慢”，“高”和“矮”，“大”和“小”

都没有一个明确的标准，其界限都是模糊的。予改造，带上了民族性。汉语量词的丰富，总之，词义在很大程度上是相对明确而其实存也体现了汉语历史悠久，表意精确的民族在着一定的模糊性的。一般辞书都说：现行历性。

法规定平年每年365天，闰年366天。这样的表达是明确的，如说成每年360多天就显得比较含糊。同样，有人说：“在我系组成了一个老中青三结合的科研攻关小组”。这句话是模糊的，但却是清楚的。如果说成“在我系组成了一个55岁到70岁的老教授、35岁到54岁的中年教师和18岁到34岁的青年教师的科研攻关小组”那就太啰嗦了，反而不通顺了。换一个角度看，上面的那句话(平年365天，闰年366天)，在天文学家看来，还是模糊的。因为实际上地球围着太阳绕4年的时间并不是1461天，确切地讲，地球围绕太阳一年的时间是365天5小时48分46秒，4年相加是1460天又23小时15分4秒。这样一来，每隔3年加一天是加多了。总之，明确和模糊是相对的，在语言表达中各有各的作用。世界是在不断变化之中，永远不会有绝对明确的标准。它们之间没有一个明确的界限，我们不知道几点几分钟到几点几分钟是。

词义的模糊性是客观事物连续性的反映。它与邻近事物的差异是逐步扩大的，其间本不存在明确的界限，事物的核心部分一般来说还是比较明确的，核心部分是词义所要概括的主要对象。至于边缘部分则有意无意地加以忽略。模糊与精确是相对而言的，要求不同，所用词语模糊的程度便不同。

3、词义具有民族性。

词义的民族性源于语言同文化的同化融合过程，同类事物不同的语公用什么词、用几个词来表示可以不同，词义概括的对象范围也可以不同，它体现了词义的民族性。例如汉语用“哥哥、弟弟、姐姐、妹妹”表示同一父母所生的子女，而英语只用brother表示哥哥或弟弟，用sister表示姐姐或妹妹。这实际上是历代等级森严的制度沉积在汉语中的。梵语的“塔”原指“高僧的坟墓”，到了汉语就成了“佛教的建筑”，其意义按汉族的文化理解给

词义不仅在理性意义上具有民族性，在附加色彩上也可以显示出民族性。例如“猫和老鼠”的形象，虽然汉族与美利坚民族对这种象塑造时，褒贬就大不相同。汉语中有“猫儿”一词，但是没有“老鼠儿”这一儿化词。另“鼠目寸光、鼠眉贼眼、鼠窜、胆小如鼠”都是有贬义的，而美利坚民族中的这类词语大都没有贬义，甚至有褒义。米老鼠的聪明活泼富有生命力是普受大众欢迎的，“猫和老鼠”里的不畏强暴在逆境中以智慧求生并快快乐乐享受生活的小老鼠形象更是让人们百看不厌。

11. [C]从不同角度纠正下面句子中存在的问题(每小题2分，共10分)解题提示：下面的句子，可能在语汇或语法方面有错误，请注意纠正，并说明原因。

1. 董...神的。
3. 开学初，程诚制定了学习计划和决心。
4. 花园里盛开着五颜六色的各色花朵。
5. 东方歌舞团来京演出，受到热烈欢迎，对演出评价很高。

答案：答：表达不全面，在“书”后加“报”或把“这些书”移动到“和”的前面。(1分)

答：搭配不当，改为：严红穿了一件红上衣，戴着一顶白帽子，挺精神的。

答：搭配不当，去掉“和决心”。

答：意思重复，“五颜六色的”和“各色”只保留一个。

答：成分残缺，应该在“对演出评价很高”前面补充主语观众。

12. [D]大学生是人生学习的重要阶段。

答案：搭配不当，“大学生”指的是人，谓语把它判断成“阶段”是错误的。应把“大学生”改成“大学时期”。

13. [D]短语

答案：1

14. [D]对偶

答案：对偶，在不同的领域有着不同的诠释。在词语中，它是一种修辞方法，用字数相等、结构相同、平仄相对的一对语句表达相反或相关的意思。在语文中，对偶的种类很多，分为单句对偶、偶句对偶，多句对偶等。另外，在数学当中，还有对偶空间。

15. [D]对他们生活上的实际困难，应该引起我们的重视。

答案：主语残缺，多了一个“对”，使后边的分句缺少主语。应把“对”删去。

16. [F]分析辅音k的发音特点

答案：k舌根音、塞音、清、送气音。

17. [F]分析辅音t的发音特点：

答案：t舌尖中、塞音、清音、送气音。

18. [F]分析下列同义词的主要差别。

(1) 果断—武断

(2) 请求—恳求

答案：(1) 果断—武断

感情色彩不同。“武断”是贬义词，“果断”是褒义词。

(2) 请求—恳求

词义轻重不同。“请求”词义较轻，“恳求”指向别人以一种诚恳真挚的态度请求对方帮助，词义较重。

19. [F]分析下列同义词的主要差别。

(1) 领首—点头

(2) 顽固—顽强

答案：(1) 领首—点头

语体色彩不同，“领首”多用于书面语，“点头”多用于口语。

(2) 顽固—顽强

感情色彩不同，“顽固”是贬义词，“顽强”是褒义词。

20. [F]分析下列同义词的主要差别。

(1) 凝望—展望 (2) 秘密—绝密

答案：(1) 答：词义着重点不同，“凝望”

着重指聚精会神地看，”“展望”着重指对前景的预测。(5分)

(2) 答：词义轻重不同，“秘密”词义轻，“绝密”词义重，程度高一些。

21. [F]分析下列同义词的主要差别。

(1) 批评—批判

(2) 团结—勾结

答案：(1) 批评—批判

答：程度轻重不同，“批评”词义较轻，“批判”词义较重。

(2) 团结—勾结

答：感情色彩不同，“团结”是褒义词，“勾结”是贬义词。

22. [F]分析下列同义词的主要差别。

(1) 时代—时期

(2) 灾害—灾难

答案：(1) 时代—时期

答：范围大小不同。“时代”的范围较大，“时期”指具有某种特征的一段时间，范围较小。

(2) 灾害—灾难

答：词义轻重不同。“灾害”词义轻，“灾难”指自然的或人为的严重损害带来对生命的重大伤害，词义较重。

23. [F]分析下列同义词的主要差别，并分别造句。

(1) 团结—勾结

(2) 秘密—绝密

答案：(1) 感情色彩不同，“团结”是褒义词，“勾结”是贬义词。例如：我们要团结起来！几个坏人勾结在一起。(2) 词义轻重不同，“秘密”词义轻，“绝密”词义重。

例如：这是我们的秘密，不要对外人说。这是绝密材料，一定要专人看守。

24. [F]分析下面一段话中辞格综合运用的情况。

你是革命第一，工作第一，他人第一，而有些人则是出风头第一，休息第一，自己第一。

答案：（1）这段话使用了对比和排比。“你是…而有些人…”是对比，“…第一”是排比。

（2）辞格综合运用是套用，对比如套用排比。

25. [F]分析下面一段话中辞格综合运用的情况。

有人说足球是一个巨大的磁场，出现在哪里，哪里的人就被它深深地吸引！有人说足球是一团火，出现在哪里，哪里就激起一片火样的热情！有人说足球是一首歌，出现在哪里，哪里就吹奏出动人的乐章！

答案：（1）这段话使用了排比和比喻。将“足球”比作“磁场”“火”“歌”，是比喻。连着用了三个“有人说…”，是排比。

（2）辞格综合运用是套用，排比如套用比喻。

26. [F]分析下面一段话中的辞格运用情况。

（10分）

家就像根，永远是树叶的家；家就像火炉，给人们带来温暖。

答案：答：采用了比喻的修辞格，即用与表达对象本质不同又有相似性的其他事物述说表达对象，使表达易于理解的一种修辞格。

用“根”“火炉”等比喻家，使表达更加生动准确。

27. [F]分析下面一段话中的辞格运用情况。

家就像根，给人们带来能量；家就像火炉，给人们带来温暖。

答案：采用了比喻的修辞格，即用与表达对象本质不同又有相似性的其他事物述说表达对象，使表达易于理解的一种修辞格。用“根”“火炉”等比喻家，使表达更加生动准确。

28. [F]分析下面一段话中的辞格运用情况。

理想是石，敲出星星之火；理想是路，引你走向黎明。

答案：采用了比喻的修辞格，即用与表达对象本质不同又有相似性的其他事物述说表达对象，使表达易于理解的一种修辞格。用“石”“路”等比喻理想，使表达更加生动准确。

确。

29. [F]分析下面一段话中的辞格运用情况。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙！跟轻风流水应和着。

答案：本句运用拟人的修辞手法，“高兴”“卖弄”等词，写出春天里鸟儿和鸣的悦耳动听，表达了作者对鸟儿和春天的热爱之情。

30. [F]分析元音a的发音特点：

答案：a舌面、央、低、不圆唇元音。

31. [F]分析元音i的发音特点

答案：i舌面、前、高、不圆唇元音。

32. [F]复韵母：

答案：指由两个或三个元音音素构成的韵母。普通话共有13个复韵母，如ai、ia、iao。

33. [G]改正病句，说明理由

电脑中有些网站，可以申请免费个人主页，这样，你只要将自己的信息放在指定的位置上，全世界的人都可以了解你的一切了。

答案：答：改正：电脑中有些网站，可以申请免费个人主页，这样，只要你将自己的信息放在指定的位置上，全世界的人都可以了解你的一切了。理由：关联词位置不当。

34. [G]改正病句，说明理由

对王先生捐给村小学的十万元钱，村委委员中有人主张接受，有人反对，他同意这种主张。

答案：答：改正：村委对王先生捐给村小学的十万元钱，村委委员中有人主张接受，有人反对，村委同意这种主张。理由：指代不明。

35. [G]改正病句，说明理由

多看多练，提高写作水平是有益的。

答案：答：改正：拓宽知识面 提高写作水平；理由：搭配不当。

36. [G]改正病句，说明理由

今天，我来到扬州瘦西湖的地方，游览了白

塔、钓鱼台和五亭桥等风景点。

答案：答：改正：今天，我来到扬州瘦西湖，游览了白塔、钓鱼台和五亭桥等风景点。理由：宾语多余。

37. [G]改正病句，说明理由

经过反复研究，我们终于找到了解决员工的午饭问题。

答案：答：改正：经过反复研究，我们终于找到了解决职工午饭问题的对策；理由：成分残缺。

38. [G]改正病句，说明理由

究竟能否既提高教学质量，又减轻学生过重的课业负担，答案是无可讳言的。

答案：答：改正：究竟能否既提高教学质量，又减轻学生过重的课业负担，答案是无可讳言的。理由：词义用错，“无可讳言”的意思是“可以坦率地说”，可改成“答案是肯定的”。

39. [G]改正病句，说明理由

来稿不宜过长，一般不超过一千字左右。

答案：答：改正：来稿不宜过长，一般不超过一千字。理由：“左右”多余。

40. [G]改正病句，说明理由

难道能否认关心残疾人不是全社会的责任吗？

答案：答：改正：难道能否认关心残疾人是全社会的责任吗？理由：否定失当。

41. [G]改正病句，说明理由

为了写好这篇论文，他仔细地浏览了许多著作。

答案：答：改正：为了写好这篇论文，他仔细地浏览了许多著作文献。理由：著作用词不当。

42. [G]改正病句，说明理由

我国石油的生产，长期不能自给，一旦中东地区局势出现动荡，我国的燃油市场也将随之出现波动。

答案：答：改正：我国生产的石油，长期不能自给，一旦中东地区局势出现动荡，我国

的燃油市场也将随之出现波动。理由：语序不当。

43. [G]改正病句，说明理由

在休息室里许多老师昨天都同他热情地交谈了起来，使他紧张的心情放松了不少。

答案：答：改正：许多老师昨天在休息室里都热情地同他交谈。理由：多项状语排列次序不当。

44. [G]改正病句，说明理由

这些书刚登记好，就被同学们马上借走了。

答案：答：这些书刚登记好，就被同学们借走了。原因：用词重复。

45. [G]改正病句，说明理由

做父母的都希望自己的子女能成才，但这种希望不免会落空。

答案：答：改正：做父母的都希望自己的子女能成才，但有时这种希望不免会落空。理由：缺少定语，状语的附加成分。

46. [G]隔音符号

答案：隔音符号是一种用在字母拼音中的符号，用“'”表示。a, o, e开头的音节连接在其它音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(')隔开，例如：pi'ao(皮袄)。如果音节的界限没有发生混淆，则不需用隔音符号，例如：haerbin(哈尔滨)。

47. [G]给下面的古诗注上汉语拼音。

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

答案：

gù rén xī cí huáng hè lóu
故人西辞黄鹤楼，
yān huā sān yuè xià yáng zhōu
烟花三月下扬州。
gū fān yuǎn yǐng bì kōng jìn
孤帆远影碧空尽，
wéi jiàn cháng jiāng tiān jì liú
唯见长江天际流。

48. [G]给下面的古诗注上汉语拼音。

红豆生南国，
春来发几枝。
愿君多采撷，
此物最相思。

答案：

hóng dòu shēng nán guó,
红豆生南国，
chūn lái fā jǐ zhī。
春来发几枝。
yuàn jūn duō cǎi xié,
愿君多采撷，
cǐ wù zuì xiāng sī。
此物最相思。

49. [G]给下面的古诗注上汉语拼音。

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。

答案：

liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ
两个黄鹂鸣翠柳，
yì háng bái lù shàng qīng tiān
一行白鹭上青天。
chuāng hán xī lǐng qiān qiū xuě
窗含西岭千秋雪，
mén bó dōng wú wàn lǐ chuán
门泊东吴万里船。

50. [H]汉字标准化的内容是什么？

答案：汉字的标准化，就是在对现代汉语用字进行全面、系统、科学整理的基础上，使现代通用汉字做到“四定”，即定量、定形、定音、定序。定量就是确定现代汉语用字的数量；定形就是规定每一个现代汉字的形体，是汉字在形式上统一、规范；定音就是确定每个汉字的统一读音；定序就是确定现行汉字的排列顺序，规定标准的检字法。汉字规范化是指汉字使用的规范化和汉字系统本身的标准，通常所说的“四定”（定量、定形、定音、定序），就是指要把汉字系统整理成符合这四项标准的文字体系。汉字规范化有广狭两种含义：狭义的汉字规范化专指汉字使用的规范化，这种意义上的规范化，是指全社会要根据国家及政府职能部门制定的各种正字法标准使用汉字，不能各行其是，放任自流。广义的规范化包括使用的规范化和汉字系统本身的标准化整理两个方面。通常所说的“四定”（定量、定形、定音、定

序），就是指要把汉字系统整理成符合这四项标准的文字体系。

51. [H]汉字的特点有哪些？

答案：汉字具有以下三个特点：

（1）汉字符号繁多，以语素定型，孤立性强；

（2）汉字是音义二维的文字，与语义的联系具有特定性，与语音的联系不具有特定性；

（3）汉字构形有理据，可以进行结构分析。

一、汉字的特点（六个特点）①从书写形式看，汉字是平面型方块体汉字。汉字的笔画有秩序的分布在一个平面性的方框里，这是汉字从外观上看最明显的特点；音素文字的字母在构词时是呈鱼贯式线性排列的。②

汉字的形音义之间原本存在一定的理据。汉字尤其是古代汉字的形音义之间原本存在着一定的联系。传统上认为汉字是表意文字，是形音义统一的，汉字有见形知义的特点。有的字从字形可以联想到字义，如“人”、“山”、“火”，有的字可以从它的组成成分猜测出大致的含义，如“林”、“看”、“从”，有的字从它们的组成成分上可以大致推想出字义类属，如“江”、“河”、“湖”都跟“水”有关，“树”、“松”、“柏”都跟“树木”有关。不过，随着汉字的发展，古代汉字在经过隶变、楷化之后，字形显义功能已经不是很明显，许多字的形音义之间的理据要经过一定的分析以后才能看出，而且相当一部分字的字义跟字形之间已经失去了联系。③汉字记录的语音单位是汉语的音节。汉字和音节之间并不是一一对应的，一个音节往往对应多个汉字（同音字），有的汉字也可能对应多个音节（多音字）。可见汉字从文字体制上不同于音节文字。而这一点就保证了汉字长期稳定的发展。④汉字记录汉语不实行分词连写。一个汉字就是一个语素，因而在汉语的书面语中分别语素是较为容易的，分别词就较为困难些。⑤从汉字自身来看，汉字数量多，

字形结构复杂。⑥汉字具有一定的超时空性。汉字跟语音的关系并不密切，跟意义的关系较为密切，这就使得汉字具有一定的超时空性。汉字的这一特点，就时间来说，对于继承和传播中国古代文化遗产是有利的；就空间来说，汉字在一定程度上具有了超方言的特点。二、汉字字体的演变①字体（不同于书法上的艺术流派）甲骨文→金文→篆书（大篆→小篆）→隶书→楷书（行书）↓↓↓↓↓↓殷商→西周→战国时秦国→秦朝→秦朝一三国→魏晋以后②甲骨文 我国目前所见的最早的一批成体系的较为成熟的文字，是三千多年前殷商时代通行的文字（因刻在龟甲和兽骨上而得名）。又因1899年在河南安阳附近的小屯村商朝遗址中被发现的，所以又叫殷墟文字。甲骨文的主要特点是字形由细瘦的线条构成，多直笔，拐弯处多是方笔，棱角分明，外形参差不齐，字的大小也不统一，这是因为甲骨文一般是用刀刻的，而且龟甲和兽骨质地坚硬，所以，甲骨文又称殷契、契文。虽然甲骨文不带表音成分的字占绝大多数，图画特征比较明显，而且文字尚未经过统一，结构尚不定型，偏旁不固定，异体字较多。但它已是相当发达的文字了，可以用来记录较为复杂的内容，有些文字已经带表因成分，有了假借字。甲骨文的内容主要是商代王室占卜的记录，刻在龟甲和兽骨上的文字也就是卜辞。③金文 因浇铸或刻在青铜器上而得名金文，又因青铜器以钟鼎为最多，所以，金文又称钟鼎文，其文辞被称为铭文。金文主要流行于西周时代。由于金文是浇铸而成的，所以壁画肥大厚实，丰满圆浑。在结构和性宽上，金文更趋于整齐、匀称、方正，图画特征减少，文字的符号性增强，但异体字依然较多。可见，金文也还是典型的古文字。④篆书 篆书有大篆和小篆之分。大篆又有广义和狭义之分。广义的大篆指先秦时期的所有文字，包括甲骨文、金文、籀文、春秋战国时代通行于六国的其他文字。狭义的大篆专指春秋战国时秦国的文字。狭义的大篆一般以籀文和石鼓文为代表。籀文传说是

《史籀篇》里的字，石鼓文因刻在鼓形石上而 汉语的又占百分之八十以上，这是 世界上任得名。 小篆是秦始皇统一六国后采用的标准 何一种文字所不能比的。

字体，字形上比大篆简化了许多，笔画比大篆简单，结构上更加匀称、整齐，线条略带弧形，偏旁也较为固定，减少了异体，字型进一步统一。小篆以泰山刻石为代表。小篆是汉字第一次规范化的字体，标志着汉字的统一，对后世有着重要的影响。⑤隶书分秦隶和汉隶，秦朝以小篆为标准字体，同时还通行隶书。其次，汉字是世界上历史最悠久的文字之一。历史学家告诉我们，世界上最古老的文字符号有三种，一种是楔形文字，距今5,500多年，又一是埃及的象形文字，大约距今4,100多年。而我们的汉字呢，从近年的考古资料可以看出，汉字的历史可以追溯到五六千年前，而且汉字的寿命是最长的，我们至今仍在使用它。

书。隶书是下级人员用于日常书写的辅助字体，比小篆方正一些，实际上是写得潦草一点的小篆。秦隶发展到汉代更加趋于简单易写，从而形成汉隶，是汉代通行的正式字体。汉隶又叫今隶，相对的秦隶又称为古隶。隶书的诞生在汉字发展史上占重要地位，它是古汉字演变为现代汉字的转折点。隶书变古汉字的曲折线条为方折，变弧形为直线，从而形成笔画，这就突破了古代汉字的基本体式，变汉字为扁方形字体。隶书的笔画平直，笔势舒展，字形扁平，结构匀称，横画长而竖画短，捺画出锋利，捺脚有波磔，具有浓厚的装饰性。

汉字还有一个显著的特点，它是独立创造，独立发展起来的文字。对照其他民族的拼音文字我们可以知道，它们大都是依傍着其他民族的文字改造的。而汉字则是由图画发展起来的象形文字，在它的发展过程中，跟埃及文走着不同的道路，埃及的象形文字最终变成了拼音字母，而发展成为一种拼音文字。汉字却以象形文字为基础，用一种独创的方法把音行义结合起来，成为一种丰富多采的文字体系。

展，每个字都用“挑法”，有波，有棱角。由于汉字的通行面特别广，历史特别长，我隶书用点、竖、横、撇、捺等笔画转写篆书所们民族的宝贵遗产靠它保存下来的也特别发生的汉字字体的变化，称为“隶变”。隶变多。包括哲学的、科学的、历史的、文学改造了小篆的偏旁，使汉字进一步变成纯粹符的，代表着我们民族文化的全部结晶。通过号性质的文字，大大降低了汉字的繁难程度，汉字我们可以看到三千多年前的状况，听到奠定了楷书的基础。⑥ 楷书 楷书使汉字完两千多年前的百家争鸣。总之，汉字对我们全变为由笔画组成的方块形符号。⑦ 草书民族文化的传承有着莫大的贡献。

草书分章草和狂草，前者是与汉隶相对应的一种字体，起于秦末汉初；唐代以后出现狂草。同时，汉字是由图画发展而来的，成为一种线条文⑧ 行书 行书大约是在东汉末年以后今草和楷书盛行时出现的一种字体，是介于今草和楷书之间的一种字体。是楷书的草化或草书的楷化。行书字，而线条结构是可以表现一种构图美的。所以，汉字除了可以记录汉语以外，还可以成为一种高级的艺术品。历代都出过以书法见长的大师，如晋代葛洪的《抱朴子》，晋代王羲之

化。名家的人，如汉代蔡邕的八分书，晋代王羲之的行草，唐朝张旭的狂草。在我国历史上，书法与绘画齐名，不分轩轾。其他民族独特的文字虽也讲究书法的工拙，却没有哪个民族

首先，汉字是世界上通行面最广的文字。一种族把书法列为艺术品。文字通行面的广瞎，是要由它通行地区的大小我们知道，世界上的文字可以分为表音文字和其使用人数的多少来共同决定的，我国领土和表意文字两种。表音文字是用字母表示语面积世界第三，人口也有十亿多，而其中事业言中的音位或音节，通过字母组合来表示词

的意义，英文，俄文，都属于这种文字，语言中的音位或音节是有限的，所以字母的数目也不多。一般的说，只要掌握了这种文字所运用的字母和拼写规则，听到一个字就可以拼出来，看到一个词就可以读出来，所以学起来比较容易。

母。另外现代汉字中还有不少字，本义现在不用了，现在用的仅仅是它的假借义，如“其”字，本义是簸箕，“容易”的易字，本义是蜥蜴，这些字在现代汉语中只起音符的作用。假借字本来都是表意字，只不过被借过来表示另一个字的读音，所以假借字从本质上说还是表

而表意文字不是用字母直接表示语音，不用字母组合表示词的意义，而是用许多表意的符号来记录语言中的词或语素及其意义，从而整体的代表了词或语素的读音，汉字正是这种字。由于汉字表示词或语素的意义，不是固定的表示特定语音的字母，所以很有学问的人看到生字也可能读不出音来，听到生词的音也可能写不出字来。同一个汉字，古今的读音不同，在不同的方言和外族语言里也往往代表不同的读音，但它所代表的意义却相去不远。

从造字法角度来观察，现代汉字有些是纯表意字。其中有的表意比较明显，如一画表示数目“一”，两画表示数目“二”，“不好”为“孬”，“不正”为“歪”等，数目不是很多。有的纯表意字，从现代的字型已经看不出其意义来，但只要追溯到它们的古代字型就可以看出来。如“水、木、出、见”，在甲骨文中，“水”字像流水，“出”字像一只脚外出，“见”字像一个人睁大眼睛去看。

在现代汉字中，纯表意字较少，大多是既表意又表音的形声字，这种字由形旁和声旁构成，形旁是表意的，声旁是表音的。如果按照构成汉字的构成成分的作用来划分，现代汉字也可以称为意音文字，又因为有些汉字的构成成分既不表意，也不表音，只是一种记号如（“燕”的构成成分），所以现行汉字又可以称为意符，音符，记号文字。但声旁原来也是表意字，作声旁时用来表音，它与表音文字的字母不同，单个的字母是用来表示语音的，一般不表示语意。如“沐”字，用形旁表示水，声旁表示这个字的读音，但“木”字本来是纯表意字，不是字

母。另外现代汉字中还有不少字，本义现在不用了，现在用的仅仅是它的假借义，如“其”字，本义是簸箕，“容易”的易字，本义是蜥蜴，这些字在现代汉语中只起音符的作用。假借字本来都是表意字，只不过被借过来表示另一个字的读音，所以假借字从本质上说还是表意字，不是表音的字母。总起来看，现代汉字虽然有大批既表意又表音的形声字和纯粹表音的假借字。但是由于所有表音成分也是表意字，而不是表音文字的字母，所以汉字还是可以看做表意文字的。

按照文字记录语言的单位的标准来划分，现行汉字一般是记录汉语的单音节语素的，所以现代汉字可以称为语素文字，但是汉字不是表音文字中的音节文字。一个汉字可能表示不同的音节，如“和”字有五个音节；一个音节也可以用不同的汉字来表示，如jian（四声）这个音节，可以用“见、件、间、键、贱、建、箭”等汉字表示，如果只用一个汉字来表示，就难于把古今汉语的这二十多个语素的意义表示出来。

总之，汉字是我们的祖先留给我们的宝贵遗产，我们应该在继承的基础上加以发扬光大。让汉字更加符合我国社会生活的需要，为世界文化的发展作出更大的贡献。

我国的汉字是世界上最悠久的文字之一，汉字和世界上最古老的文字：古埃及文字，古苏末文字和古巴比伦文字都在四千年以上了。但是从使用的历史来说，汉字在世界上各种文字中可以说是时间最长的，因为汉字从它产生后到现在一直还在使用着，从来没有间断过；而其他最古老的文字都有两千多年不使用了。

同时，汉字也是世界上使用人数最多的文字之一，对其他国家文字的产生和发展起了重要的影响，比如日本的字母，他的平假名，就是我国草书的汉字，片假名就是我国楷书的汉字的半边；这是唐代到我国来的日本留学生，佛教徒空海回国后根据汉字创造的。越南仿照我国汉字的形式创造的一种文字，叫作喃字，有不少字仿照我国的“形声字”的办法，在一个字

里，半边表示字意，半边表示读音；在日本，汉字，例如“踟”，“躇”“咖”，朝鲜，越南等国家流传着许多用汉字写的古书，“啡”，只有形体和读音，而没有意义，一直到现在，日本，南朝鲜，新加坡，马来西亚等国还在借用和使用着我国的汉字；有形音义的统一体。不过这样的字数量不多，些国家如，马来西亚，新加坡和泰国还使用我不反映汉字的本质，不影响汉字是语素文字新中国公布的简化字。可见，汉字在世界上的论断。

汉字作为语素文字主要有以下几个特点：
汉文同其它国家的文字一样，有着自己独特的

第一， 汉字和汉语基本适应。汉字的基本单位是一个个的字，这些字都是单音节的，和

汉字的性质，我们可以这样来理解：要确定某种具体文字的性质，就是要看这种文字的基本单位记录的是什么样的语言单位。文字的基本单位是指文字体系中能和语言成分相对应的最小的单位，汉字的基本单位就是单字。下面再说语言单位，语言单位从他的内部结构说是个层级体系，分上下两层。下层是语言层，包括音素和音节两级，这一层为语言符号准备了形式的部分。语言的上层是音义结合的符号和符号序列，这一层又分为若干级：第一级是语素，意义在这里被装进形式的口袋，成了音义结合的最小的符号；第二级是由语素构成的词；第三级是由词构成的句子。词和句子都是符号的序列。世界上的文字从它的基本单位记录的语言单位来看，主要有三种，就是音素文字，音节文字和语素文字。汉字的单字记录的是汉语的语素，所以汉字是语素文字。汉字相对应的汉语单位是语素，汉语语素以单音节为主，用单音节的汉字来记录单音节的汉语语素，两者基本适应，这一点可以说是汉字富有生命力的根本原因。当然，汉字和汉语之间的配合只能说是基本适应，而不是完全适应，两者也有不适应的一面，语言的组成单位是词而不是字，现代汉语词汇以双音节和多音节的为主，而单音节的汉字不能从形式上把词的界限显示出来，词和词之间既不分写，双音节和多音节词的内部也不连写，这就会给写作和阅读带来麻烦。

语素也叫词素，是最小的语音语义结合体。因为汉字是语素文字，所以汉字既表示读音，也表示意义，从这一意义上说汉字是表词的构意文字。汉字的音和义来自它所记录的语素的音和义。例如我们用“人”这个字表示汉语里

“人”这个语素，因为语素“人”读ren，意思是能制造工具并能使用工具进行劳动的高等动物。于是汉字“人”就读“ren”，意思是能制造工具并能使用工具进行劳动的高等动物。汉字的形和它所表示的语素的音和义紧密结合起来，形成了一个形音义的统一体，汉语音素大多数是单音的，但也有一些是多音的，多音语素有的是连绵词和重叠词，例如“咖啡”，“柠檬”等。记录多音语素的每个第三，汉字有较强的超时空性。汉字的超时空性，可以从两个方面来认识：一是古今一致比较强，二是具有沟通方言的特殊作用。汉字的超时代性，就是古今可通，上千年以前的文献中的汉字，今天我们照样认识，其中看不懂的，不是汉字本身，而是古今语素意义的变化。虽然汉字已经有数千年的历史，但是由于古今汉字结构方式、结构体系在本质上是一致的，同语言中的基本单位的

对应关系相同，即都是记录语素（在古代同时又是词），没有发生本质的变化，所以就具有了通贯古今的特殊作用了。比如我国历史上宋、元、明、清时代的小说，我们今天阅读起来基本上没有太大的困难，而同时代的用拼音文字记录的文献，今天一般人就很难看懂了，只有专家才能看懂，因为拼音文字要随词语读音的变化调整自己的拼写（当然不是绝对一致，比如英语单词know中的k今天就不发音了，但拼写没有调整）。

汉字的超空间的特性，就是具有特殊的沟通方言的作用。汉语方言复杂，有七大方言，如果细分，方言更多，而且各方言间的差别特别大。口头上，不同方言区的人根本不能进行交谈，如果谈话，就好像是在同外国人说话，互相不知所云，除非用双方共通的中介语（如普通话），否则就不能进行沟通。可是书面上用汉字笔谈，就出现了非常奇妙的情况：无论你是上海人、广东人，还是湖

的情况。无论是三两大人，还是小人，都是湖南人、福建人，互相之间毫无障碍。假如没有汉字，不同方言间的交往怎样进行真是令人难以想象！当然，汉字的这种沟通方言的作用，根本之处在于汉字记录的是汉语，虽然汉语语言众多，但各个方言的语法结构特

然汉语方言众多，但各个方言的语法结构特点（词的特点、句子的特点）是一致的，语素意义差别小，不然，同样也是看不懂的。用汉字记录的日语，虽然每个字都认识，但是却不能看懂其内容，有人夸张地说学习日语的人往往“笑着进去，哭着出来”，就是这个道理，而学习汉语方言，是不会出现这种情况的。

第四，汉字字数繁多，结构复杂，缺少完备的表音系统。在共时的平面上，一种语言的语素有几千个，如果语素和文字大体上是一个对一个，那么语素文字的字数也要有几千个。汉字有繁体和异体，因此数量会更多。从形式上说，文字都是由线条构成的，汉字的线条构成笔画，笔画构成部件，部件再组合为单字。笔画和部件的种类都很多，笔画的组合方式和部件的组合方式也很多，所以

我们说汉字的结构复杂。除此之外，作为文字最好能够做到见字知音，而汉字恰恰缺少完备的表音系统，做不到这一点。

第五，汉字用语机械处理和信息处理比较困难。这一点主要是有汉字是语素文字，字数繁多造成的。

第六，汉字用于国际文化交流比较困难。首先是因为汉字结构复杂，其次是汉字是不表音的，不便于学习使用，而拉丁字母在国际上使用非常广泛，可以说是国际化的文字，比较而言，汉字就显得十分孤独，虽然随着我国经济文化的发展，随着我国在国际上的地位的日益提高，将有越来越多的人学习和使用汉字，甚至研究汉字，但那和汉字的国际化是两回事。所以有人说汉字是国际性的文字，说21世纪是汉字的时代，从热爱汉字，热爱汉民族文化的角度来看，是可以理解的，但以科学的实事求是的态度看，汉字作为国际交流的工具是有其局限的。

世界上的万事万物都是既有优点又有缺点的，汉字也不例外，我们要充分发扬汉字的优点，同时要想办法弥补汉字的缺点，使汉字更好的为国家和人民服务。

52. [H] 合成词:

答案：合成词是由两个以上的语素按一定的方式组合而成的词。

53 [H] 和拼音文字比较 汉字有哪些特点?

答案：1) 汉字是二维的平面型方块体。由笔划和偏旁构成，上下左右排列。2) 汉字的音形义之间存在一定的理据。有的字从字形可以联想到字义，如：山、田。有的字从表意偏旁可以猜测出大致的词义。如：杨、柏。有的字可以从表音偏旁猜测出字音，如：湖、梅。表意偏旁反映了先民对世界的认识水平。3) 汉字记录汉语没有分词连写规则。4) 一个汉字代表一个音节

54. [H]划分词类的标准是什么？

答案：汉语划分词类的标准有~~意义~~标准（依据意义或概念标准划分词类）；形态标准（依据狭义的形态标准来划分词类）；功能标准（依

据词的语法功能来划分汉语的词类）；综合标准（在划分词类时，把几种标准综合起来考虑，同时应用多个标准）。

意义标准：最早可追溯到马建忠的《马氏文通》，“字类者，亦类其义焉耳。”《文通》的词类划分标准是以意义为依据，而且是词汇意义。如跑，跳，走，这些表示动作行为的，我们可以把此类词称为动词。但是词的意义包括词汇意义、语法意义和色彩意义。

形态标准：传统汉语语法学根据词的意义划分词类，照搬印欧语的词类划分方法，简单地将汉语的词类与句子成分对应起来，认为汉语中作主语、宾语的是名词，作定语的是形容词，作谓语的是动词，作状语的是副词。

功能标准：词的语法功能主要表现一方面是组合能力，主要包括实词与实词的组合能力、实词与虚词的组合能力。不同词类之间是否能够组合、以什么方式组合、组合后发生什么样的语法关系等。另外一方面是词在句子中充当句法结构成分的能力，实词都能充当句子成分，例如名词的显著特点就是可以作主语和宾语，形容词的显著特点是可以作谓语、定语等。

综合标准：多标准意味着无标准，多标准是不可能合理的区分词类的。总之，语法功能反映了词的表述功能，也可以观察，又具有全面性，可以作为划类的标准。

55. [J]交给我们的任务哪怕十分艰巨，但是不应该推卸责任。

答案：把“但是”改为“也”，并移至“我们”后面。“哪怕”和“也”搭配，表示让步关系。

修正
哪怕交给的任务十分艰巨，我们也不应该推卸责任。

56. [J]交给我们的任务哪怕十分艰苦，但是

我们不应该推卸责任。

答案：关联词语使用不当，“哪怕”应该跟“也”搭配，不跟“但是”连用。应把“但是”改为“也”放在“我们”后面，改为“我们也不应该推卸责任。

57. [J]借代：

答案：借代是借用与表达对象相关的其他事物代称表达对象，使话语具体鲜明地突出表达对象的特点的一种修辞格。

58. [J]借喻和借代有什么异同？

答案：借喻和借代可以从以下四个方面着手：(1)借喻的本质是“喻”，虽然它的本体和喻词都不出现，但隐含着可比的对象（即本体）。而借代的本质是“代”，是以事物的某种特征来代指本体，并没有可比对象。(2)借喻因为是“喻”，一般可以补进“本体”和“喻词”。借代则没有可比物，无法这样补进。(3)借喻一般可以对未出现的本体起描写作用。借代却只能起“代”的作用，其代用的词大多是名词或名词性短语，不能起描写作用。(4)在一篇文章中，如果前面出现了“××像××”地比喻句，后文直接使用喻体，这就成了借代了！借喻的本质是“喻”，虽然它的本体和喻词都不出现，但隐含着可比的对象（即本体）。而借代的本质是“代”，是以事物的某种特征来代指本体，并没有可比对象。

2、借喻因为是“喻”，一般可以补进“本体”和“喻词”。借代则没有可比物，无法这样补进。3、借喻一般可以对未出现的本体起描写作用。借代却只能起“代”的作用，其代用的词大多是名词或名词性短语，不能起描写作用。4、在一篇文章中，如果前面出现了“××像××”地比喻句，后文直接使用喻体，这就成了借代了。

1、借喻的具体含义：借喻是比喻的一种。是以喻体来代替本体，本体和喻词都不出现，直接把甲（本体）说成乙（喻体）。如“我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚

障壁了，我也说不出话。”（鲁迅《故乡》）以“厚障壁”来比喻“我”和闰土之间形成的感情距离。2、借代的具体含义：借一物来代替另一物出现，因此多数为名词。使用时，必须考虑替代的正当性与通用性，尽量不要化简为繁，并且要让文义通顺。并且，此时的借代一般是类似于以小见大，用小事物来反映大的局面或情况，使句子形象具体。

59. [J]今年第一季度的销量是近几年来最高的一个季度。

答案：“销量…是…季度”，搭配不当。应删去“一个季度”。

60. [J]句类

答案：1

61. [J]句子中常见的语法错误？

答案：常见的语法错误，大致有如下几种：现代汉语中，常见的语法有很多种，有的句子缺主语、谓语、宾语。有的句子词语词语搭配不当，导致句子混乱。有的句子缺少结构助词，或者结构助词用错了，可能导致整句不通顺。还有一些特殊句式的错误，例如被字句和把字句。1、成分残缺残缺成分的病句中，残缺主语、宾语的较为普遍。残缺谓语的比较少见。残缺主语：例子：从这一件平凡的小事中，说明了一个大问题。修改：将“从”、“中”二字删去即可。残缺谓语：举例：雷锋是我们学习的。修改：在“的”字后加“榜样”这一名词，使它和前面的“是”充当句子的合成谓语。残缺宾语：举例：在如何调动学生积极性上，老师们提出了一些有效措施。修改：“在……上”是一价词结构，充当句子的状语。可是，其中缺宾语，语句不通。故应当在“积极性”后加“的问题”或加“这个问题”。

2、配搭不当主谓配搭不当。举例：他那和蔼可亲的笑容，循循善诱的教导，时时出现在我眼前。修改：这句话的病因在于主谓搭配不当，主语中心语“教导”和谓语中心语

“出现”不搭配。将“循循善诱的教导”删去即可。动宾配搭不当。举例：我们一定要尽量节省不必要的开支和浪费。修改：“节省开支”可以，“节省浪费”则费解。故可将“浪费”删去。状语与中心词配搭不当。举例：我们坚强抵制资产阶级思想的腐蚀。修改：“坚强”跟“抵制”配合不当，应将“坚强”改为“坚决”。定语与中心词配搭不当。举例：许多老一辈无产阶级革命家，一生光明磊落，作风正派，他们大义凛然，毫不退让。表现了坚定的无产阶级原则立场。修改：“坚定的”可以修饰“立场”，却不能修饰“原则”，故可将“原则”删去。补语与中心词配搭不当：举例：大家争论得很猛烈。修改：将“猛烈”改为“激烈”。结构错乱。举例：教师节来临之际，学校出现老师爱戴同学，同学尊敬老师的新气象。修改：将“爱戴”改为“爱护”即可。呼应混乱。举例：只要经常锻炼，才能增强体质。修改：这是一个条件句式，“只要”与“才能”呼应不当。可将“只要”改为“只有”。或将“才能”改为“就能”。3、缺少结构助词结构助词：的、地、得的用在名词的前面，但有时名词可以省略，构成名词性的的字短语。举例：他的妈妈；美丽的画；香喷喷的饭菜；这是国家的；中国人民是不可战胜的；我给你的项链是假的；得用在动词、形容词的后面。急得发烧；漂亮得很；吹得响；热得要命；这种野菜吃得；（这个得用在动词后面，表示可能的意思）地用在动词和形容词的前面。慢慢地走；静静地听；非常地香。时态助词：着、了、过语气助词：呢、吗、吧、啊助词表示结构关系或动态等语法意义。用的助词不同，表示的语法意义也往往不同。4、特殊句式中常见的错误（被字句、把字句）把字句，把字句的述语不是及物动词，或虽是及物动词，但意念上不能支配把字后面的词语。被字句，第一，可用可不用被字的被动句，用上被字，反而不妥第二，被字句的主语不是谓语动词的受事，第三，被字结构与动词中间被否定副词或助动词等隔开。

62. [K]开口呼：

答案：开口呼韵母是指不由i、u、ü单独充

当韵母，也不是i、u、ü作韵头的韵母。

63. [K]口语与书面语的特点和联系

答案：特点：口语是人们口头上运用的语言，具有口语的风格，但不能久远流传。为了打破其所受时间和空间的限制，人们创造出文字来记录语言，从而出现了可见的书面语。书面语是在口语的基础上形成的，易于反复琢磨、加工，使之周密严谨。因而与口语是不同的风格。二者在语法、词汇、句子结构、内容等方面都不同。口语通常是短句，条理性不强，多用表达感情，发表意见，拟声词拟态词多用，有专用语汇。书面语要求有很强的条理性，和清晰的脉络，而且常常会出现比较长的句子，多用描写，说明，阐述性文字，有专用语汇。有时口语可于书面，如书信，引用等书面语源于口语的观点。关系：语言的客观存在形式首先是口语，第二种客观存在形式是书面语。书面语是在口语的基础上产生的，口语是第一性的，书面语是第二性的。书面语是经过加工、提炼和发展了的口语的书面形式。口语和书面语中基本的语言成分也就是基本的语汇和语法结构在大多数情况下是基本一致的。

64. [K]夸张：

答案：夸张是用夸大失实而又合乎情理的言辞使表达更加鲜明生动、深刻有力的一种修辞格。

65. [M]毛泽东诗《七律·答友人》有：洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。

(1) 诗句讲求平仄交错，请写出这两句中每字的平仄。

答案：(1) 平平仄平平仄，仄仄平平仄平平

(2)

1. “波”和“歌”，它们的韵母都是“o”，而且在元素上都有水的意象，波指水波，歌指歌唱。

2. “涌”和“动”，它们的韵母都是“ong”，而且在元素上都有运动的意象，涌指水流涌动，动指运动、激动。

3. “雪”和“青”，它们的韵母都是“ue”，而且在元素上都有颜色的意象，雪指白色的雪花，青指蓝绿色。

66. [M]明天家里要来客人，我得去买些苹果、黄瓜、扁豆、葡萄等蔬菜招待客人。

答案：上下义词语使用错误，上义词“蔬菜”不能包括下义词“苹果、葡萄”的意义。应改为“我得去买些苹果、黄瓜、扁豆、葡萄等蔬菜水果招待客人”。

67. [N]难道能否认《红楼梦》不是一部很好的文学作品吗？

答案：用了“否认”和“不是”是双重否定，含义是肯定。再用上“难道”，构成反问句，就成为否定句，把意思说反了。应删去“不”。

68. [N]你将如何学好《现代汉语》这门课程？请举例说明。

答案：每种语言都有语音、词汇、语法、语义、文字、语用等等部分。要学好现代汉语首先就要对现代汉语有一个总体上的了解，作为一门语言，现代汉语也不外乎以上部分。

1. 现代汉语的语音是以北京语音为标准音，要想说好普通话，纠音和练习是少不了的。当然理论知识也不可缺失，你要了解语音的属性，以及音节、音素、音位、声韵调的概念，音变，音律等一系列专业知识。2. 文字部分至少要知道汉字的发展史，汉字的形体，结构，等等。其实需要你对古今汉字有一个大致的了解，当然也要跟拼音文字对比，了解汉字的优缺点。3. 词汇部分就是要

知道基本词汇，一般词汇的特点，词的分析，语素的概念词的分类，义素分，等等，在了解各大概念基础上，多做练习。4. 语法部分是现代汉语的难点，其实我们都模糊地知道汉语的那些句子是对的，那些是有问题的，但不是每个问题都能说清楚，这就依赖

于我们语法部分的学习。首先需要了解句子是由词和短语构成的。那就需要了解词类的划分，主要就是实词虚词。短语的分类。还要了解主谓宾定状补等句子构成成分。5. 语用部分与生活密切相关，主要就是要了解各种修辞、语体，即不同的语境运用不同的手法，表达不同的语意。总之，学好现代汉语需要对其专业知识有系统的理解、认知，在其基础上进一步的记忆，巩固练习，相信一定可以学好现代汉语。

69. [N]你认为如何学好现代汉语？

答案：要学好现代汉语，要作到三点。

一. 要作到全身真正的放松，边缘问题要放松，但是核心问题要抓紧，重点掌握。这里面该松的松，该紧的紧。松中有紧，紧中有松。

二. 要练好内功，掌握好基本概念，只有练好内功，你才能大脑发力学好现代汉语。

三. 要用三维立体混圆劲儿学习现代汉语你才能学好现代汉语。多从生活中找例子，多到历史中找答案。不夸张的说，生活中每一句话都能成为现代汉语分析的对象。学久了就会懂得这句话。

70. [N]你认为网络语言会对现实生活中的语言产生哪些影响？请举例说明。

答案：网络语言对现实生活语言的影响

随着互联网的飞速发展，网络语言如雨后春笋般涌现，并对现实生活中的语言产生了多方面的影响，这些影响既有积极的一面，也有消极的一面。

一、积极影响

(一) 丰富语言表达

网络语言为现实生活中的语言增添了许多新鲜元素，让人们的表达更加丰富多样。例如，“点赞”一词原本是网络社交平台上的一种操作，用于表示对他人内容的喜爱或认可。现在，这个词已经广泛应用于现实生活

中，人们在面对面交流或者书面表达时，也会经常使用，如“我为你的精彩演讲点赞”。还有“洪荒之力”这个词，最初是通过运动员傅园慧在接受采访时的夸张表达而走红网络，之后被广泛用于形容一个人使出全部的力量，像“我用洪荒之力完成了这个艰巨的任务”，使语言表达更加生动形象。

(二) 增强语言的趣味性和亲和力

网络语言通常具有轻松、幽默的特点，能够拉近人们之间的距离。例如，“官宣”一词，源于明星赵丽颖和冯绍峰公布结婚消息时使用的文案“官宣”，随后这个词在年轻人中迅速流行起来。在现实生活中，人们在公布恋爱、结婚、入职等各种消息时，也喜欢用“官宣”来增加仪式感和趣味性。还有“萌”“666”等词，它们的使用可以让交流氛围更加融洽，增强语言的亲和力。比如在夸赞别人很厉害时，说“你真的666”，比传统的夸赞方式更具时代感和活泼感。

(三) 促进语言的创新和发展

网络为人们提供了一个自由创造和传播语言的平台，激发了语言的创新活力。新的词汇、语法和表达方式不断涌现，为语言的发展注入新的动力。例如，网络语言中的“凡尔赛文学”，是一种用先抑后扬、明贬暗褒的方式进行炫耀的话语模式。这种独特的表达方式在网络上引发了大量的模仿和创作，并且逐渐渗透到现实生活的语言中，人们在聊天、写作中也会使用这种带有调侃意味的表达方式来展现自己的幽默感和语言技巧。

二、消极影响

(一) 造成语言混乱

网络语言的随意性较大，部分网络语言不符合传统的语法规则和语言规范，可能会对语言的规范性造成干扰。例如，“酱紫”（这样子），“有木有”（有没有）等词，过度使用可能会让一些人尤其是正在学习语言的青少年

产生困惑，影响他们对正确语法和词汇的掌握。在书面表达中，如作文或正式文件中，如果出现过多这样不规范的网络语言，会降低文本的质量和严肃性。

（二）产生沟通障碍

由于网络语言更新换代迅速，而且具有一定的群体局限性，不同年龄段、不同群体对网络语言的理解和接受程度不同，这可能会导致沟通障碍。例如，年轻人经常使用的一些缩写词，如“yyds”（永远的神）、“xswl”（笑死我了），对于不太接触网络的老年人来说，能很难理解这些词汇的含义。同样，在跨文化交流中，一些具有中国特色的网络语言可能无法被外国人准确理解，从而影响交流的顺畅进行。

（三）削弱语言的文化内涵

部分网络语言过于追求新奇和简洁，缺乏深厚的文化底蕴。如果人们过度依赖这些简单直白的网络语言，可能会导致对传统语言文化的忽视。例如，传统汉语中有许多富有诗意和文化内涵的词汇和表达方式，如“落英缤纷”“闲云野鹤”等，但在网络语言的冲击下，人们可能会减少对这些经典词汇的使用，从而使语言的文化价值在一定程度上被削弱。

网络语言对现实生活中的语言既有积极的丰富和创新作用，也带来了一些消极的影响。我们应该以客观、理性的态度对待网络语言，取其精华，去其糟粕，让语言在健康的轨道上发展。

71. [N]你在学习普通话纠正方音过程中有什么经验教训？请举例说明。

答案：学习普通话纠正方音的经验教训

在学习普通话纠正方音的过程中，我积累了不少宝贵的经验，也从走过的弯路中汲取了深刻教训，以下将结合具体例子详细阐述。

准发音难点是关键开端

起初，我并未意识到系统梳理自身方言问题的重要性，盲目地跟读普通话材料，结果效果不佳。例如，我来自南方方言区，

“n”“l”不分的情况极为严重，像“牛奶”常被说成“留来”，自己却浑然不觉。

后来经过与普通话标准的朋友交流，以及借助专业的语音评测软件，才精准找出这

言的理解和接受程度不同，这可能会导致沟通一突出难点。这让我明白，学习普通话首先

障碍。例如，年轻人经常使用的一些缩写词，要对自己的方言特点进行全面“诊断”，明

确问题所在，才能有的放矢地开展后续学

习。二、模仿标准发音需注重细节

发现问题后，我开启了疯狂模仿之路，跟着

播音员朗读新闻、影视作品角色对白等。但

法被外国友人准确理解，从而影响交流的顺畅

一段时间下来，进步微小，仔细反思，原来

是在模仿时忽略了诸多细微之处。比如，“zhi”“zi”的发音，看似简单，可在口腔的开合度、舌头的着力点上有着微妙差

别，我之前一味追求语速、语调像，却没有吃透这些细节，导致发音还是不够标准。这

的网络语言，可能会导致对传统语言文化的忽

视。例如，传统汉语中有许多富有诗意和文化

内涵的词汇和表达方式，如“落英缤纷”

“闲云野鹤”等，但在网络语言的冲击

下，人们可能会减少对这些经典词汇的使用，从而使

语言的文化价值在一定程度上被削弱。

扭，但坚持一段时间后，不仅我的普通话表达愈发流畅，家人也受到感染，偶尔也能蹦出几句标准普通话。这充分证明，积极主动营造普通话交流环境，减少方言的干扰，能为纠正方言、提升普通话水平提供强大助力。五、克服心理障碍勇敢开口

内心的羞涩、怕被人笑话的心理，曾让我在很多场合不愿开口说普通话。记得参加一次普通话学习小组活动，明明知道某个发音不对，却因害怕当众出丑，不敢主动朗读展示。后来发现，这样的心理只会让自己错过一次次纠错、提升的机会。只有鼓起勇气，不怕犯错，在交流中大胆暴露问题，才能得到他人的指正，实现快速进步。

总之，学习普通话纠正方音之路布满荆棘，但只要吸取这些经验教训，持之以恒、方法得当，定能逐步攻克方音难关，说一口流利标准的普通话。

72. [P]普通话：

答案：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

73. [P]普通话为什么要以北方话作为基础方言？

答案：同其他方言相比，北方话具有四个方面的优势条件：第一，政治方面影响大；第二，文化方面的影响大；第三，群众基础广泛；第四，通行地域广阔。

74. [Q]请分析下列短语的结构类别。

- (1) 当代作家
- (2) 来了朋友
- (3) 不但雄伟而且壮观
- (4) 祖国昌盛
- (5) 请你吃饭

答案：(1) 定中短语 (2) 述宾短语 (3) 联合短语 (4) 主谓短语 (5) 连述短语

75. [Q]请分析下列短语的结构类别。

- (1) 五朵金花
- (2) 学习语言

(3) 文学家巴金

(4) 祖国昌盛

(5) 累得要命

答案：(1) 定中短语 (2) 述宾短语 (3) 同位短语 (4) 主谓短语 (5) 述补短语

76. [Q]请简述把字句的特点

答案：1、动词前后总有别的成分，通常后面有补语、宾语、动态助词，或者是动词前面有状语，至少也要用动词的重叠式。例如：你把土豆削削。（动词重叠式）我们誓要把敌人消灭干净。（带补语）小王把我们大家的错误都往自己一个人身上揽。（前有状语）我们把门都锁了。（前有状语，后有动态助词）小王把教室整理了一遍。（后有动态助词和补语）他把头低得很低。（后有补语）他把头梳了梳，把衣服又整理整理，才走出门。（重叠动词）2、“把”的宾语在意念上是确定的、已知的人或事物。例如：

我把那件衣服买来了。（听说双方都已知的衣服）他把孩子丢了。（特指“他”的孩子）

他把房间打扫干净了。（特指某一或某几个房间）3、谓语动词一般都有处置性，就是动词对受事要有积极影响。有些动词是不能进入

“把”字句的谓语部分的，例如：

他把蛇剥了皮。泰森把霍尔菲特的耳朵咬下了一块。

小王把信寄走了。小王把那碗饭吃了。小王把手里的东西搁地上了。

父亲把眼睛一瞪，气冲冲得走了。

4、“把”字短语和动词之间一般不能加能愿动词、否定词，这些词只能置于“把”字前。例如：不把事情做完就不走。请原谅，我没把孩子教好。巧克力把我的牙吃坏了。

那些脏衣服把小姑娘洗怕了。

把字句，是汉语中的一种主动式动词谓语句。这种句式又称为“处置式”，因为动词所表示的动作对宾语作出了“处置”，例如使其位置或状态改变。基本的结构为：主语+“把”+宾

语+动作。特点：1、把字句的谓语动词不能是“把”的宾语主要是动作的受事，也可是工具、处所。表致使义的“把”的宾语是施事。如：把大娘乐得合不拢嘴。3、“把”的宾语在意念上一般是有定的，已知的人和事物，因前面常带上“这、那”一类修饰语。如果用无定的、泛指的词语，常是泛说一般的道理。在汉语中，动词谓语句的宾语一般置于动词之后，而用了“把”字就能把宾语提置于动词之前。在语义上，这种句式可视为宾语前置。在结构上，则是介词结构作状语。

77. [Q] 请简述元音和辅音的区别，并举例。

答案：1、振动不同元音发音时是声带振动，呼出的气流通过口腔时不受阻碍，而辅音发音时不论声带振动与否，呼出的气流通过口腔或鼻腔时受到一定的阻碍，而发音时声带不振动的辅音为清辅音，发音声带振动的辅音为浊辅音。2、受阻不同发辅音时，气流是通过咽头、口腔时受到某个部位的阻碍，而发元音时，气流通过咽头、口腔不受阻碍。3、紧张程度不同发元音时，发音器官各个部位都要保持均衡的紧张状态，而发辅音时，发音器官成阻的部位会特别紧张。4、气流强弱不同发元音时，气流比较弱，而辅音，气流比较强。

5、亮度不同从想亮度看，元音声带振动声音比辅音响亮，而辅音声带不一定会振动，声音一般也不是很响亮。6、功能不同从功能上来看，元音一般能自成音节，辅音往往不能独立构成音节，当然成音节除外。

一、性质不同1、元音：又称母音，是音素的一种，与辅音相对，是在发音过程中由气流通过口腔而不受阻碍发出的音。2、辅音：又叫子音，是气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音。二、发音特点不同1、元音：发元音时，气流从肺部通过声门冲击声带，使声带发出均匀震动，然后震音气流不受阻碍地通过口腔，

通过舌、唇的调节而发出不同的声音。发元音时声带必然震动，这叫做浊元音。也有的独出现，通常后面有补语、宾语、动态助词或语言发元音时声带不振动，发出清元音。2、动词的重叠式。2、表处置义的把字句中的

辅音：发音时气流受到发音器官的各种阻碍，声带不一定振动，不够清晰响亮的音素叫辅音。气流从肺里出来不一定振动声带，通过口腔时受到一定的阻碍，这种主要依靠阻碍发出的音叫辅音。元音是发音比较响亮的音，例如：/i:/, /e/, /a:/, /u:/, 等辅音发音不太响亮，如：/p/, /g/, /s/, /z/

单独一个元音或元音与一个或几个辅音可以构成音节。从舌位的高低、舌位的前后、嘴唇的圆展来分析元音，就举一个例子即可清除，比如[i]是前、高、不圆唇。从发音部位和发

音方法来分析辅音。普通话的辅音的发音部位可以分为六种：双唇、唇齿、舌尖、卷舌、舌面和舌根。从发音方法角度可以将辅音分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音和通音。以[p]为例，它是双唇不送气清塞音。

78. [S] 塞擦音：

答案：发音时，形成阻碍的两个部分完全闭塞，阻止气流，然后慢慢打开，形成一条窄缝，使气流从窄缝中挤出来。用这种方法发出的声母有6个：z、c、zh、ch、j、q。

79. [S] 什么是调值？什么是调类？请举例说明。

答案：声调包括调值和调类两个方面。调值是指某一种声调高低升降变化的具体读法。人们通常用“五度坐标法”来记录调值，普通话共有四种不同的调值，即“55调、35调、214调、51调”。调类是指在某一种语言或方言里，把调值相同的字归在一起所建立的声调类别。普通话共有“阴平、阳平、上声、去声”四个调类。

80. [S] 什么是文化？“荷花、鸳鸯、鸿雁”在汉语中有什么样的文化含义？请分别说明。

答案：文化是人类社会在历史发展过程中所创造的成果的总和，包括物质文化和精神文

化。“荷花”具有高洁的含义，“鸳鸯”比喻夫妻、爱侣，“鸿雁”比喻信使。

81. [S] 声调

答案：声调，是指语言的音调的变化。在现代汉语语音学中，声调是指汉语音节中所固有的，可以区别意义的声音的高低。音乐中的音阶也是由音高决定的，可以用音阶来模拟，学习声调也可以借助于自己的音乐感。但要注意声调的音高是相对的，不是绝对；声调的变化是滑动的，不像从一个音阶到另一个音阶那样跳跃式地移动。声调的高低通常用五度标记法：立一竖标，中分5度，最低为1，最高为5。普通话有四个声调：阴平，阳平，上声，去声。

82. [S] 声母

答案：声母，(Initials)，即是韵母前的辅音，与韵母一起构成的一个完整的音节。

而辅音则是发声时，气流在口腔中受到各种阻碍所产生的声音，发音的过程即是气流受阻和克服阻碍的过程。

83. [S] 声母s和sh在发音上有何异同？

答案：不同点：从发音部位来看，s是舌尖前音，sh是舌尖后音。

相同点：从发音方法来看，都是擦音。发音时，形成阻碍的两个部分接近，形成一条窄缝，使气流从中通过时摩擦成声。

84. [S] 声母z和zh在发音上有何异同？

答案：不同点：从发音部位来看，z是舌尖前音，zh是舌尖后音。

相同点：从发音方法来看，都是塞擦音。发音时，形成阻碍的两个部分接近，形成一条窄缝，使气流从中通过时摩擦成声。

85. [S] 实词和虚词有哪些特点？请举例说明

答案：【实词】

实词有实在意义，能够单独充当句子成分一般能单独回答问题。

实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类。在文言文中，实词是大量的，掌握较多的文言实词，是提高阅读文言文能力的

关键。学习文言实词，应特别注意它在语法上的三个主要特点：一是一词多义，二是词义的古今变化，三是词性的活用。

【虚词】

虚词没有实在意义，一般不能充当句子成分，不能单独回答问题（少数副词如“不”、“也许”、“没有”等可以单独回答问题），只能配合实词造句，表示种种语法关系。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词五类。文言虚词在整个文言词语中虽然只占一小部分，但是它的语法作用却很大。文言文中的许多句式是以虚词为标志的，如判断句“.者.也”、被动句的“为.所...”等虚词在文言文中用的很频繁，而且它的解释也相当灵活。主要常用的虚词有：之、其、于、以、而、则、乃、若、且、者、为、然、是、此、斯、彼、何、安、孰、胡、曷、虽、虽然、然而、然则、也、矣、乎、哉、焉、耳等。

第一，实词的意义比较实在，是我们表达思想的主要载体；虚词比较虚，没有实在意义，主要表示实词与实词之间的语法关系，虚词可以使表达更为精密、明确。比如“我的老师”中的“的”表示修饰关系，“看过”中的“过”表示完成。

第二，实词可以单说，可以单独回答问题。例如“你好吗？”“好”。而虚词都是黏着的，不能单说，例如“因为、关于、的、如果”等等。

第三，从数量上看，虚词数量有限，属于封闭性词类，数量少，很少变化。实词属于开放性词类。

86. [S] 数词

答案：1

87. [S] 双关

答案：双关：在一定的语言环境中，利用词的多义或同音的条件，有意使语句具有两种意思，言在此而意在彼，这一种修辞手法叫做双关。

88. [S] 说说朗读的作用。

答案：答：朗读是最简单、最直接、最有效的

情感交流方式；朗读能锻炼口才；朗读能感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

89. [S]说说正确使用“的、地、得”的方法。

答案：答：在汉语书面语中，“的”是定语的标志，“地”是状语的标志，“得”是补语的标志。

90. [T]他们两个人最共同的特点是都喜欢唱唱跳跳。

答案：搭配不当。“共同”是非谓形容词，不能受程度副词修饰。应改为“他们两个人共同的特点是都喜欢唱唱跳跳”。

91. [T]他们这种顽固的精神值得大家学习。

答案：搭配不当，“顽固”是贬义词，只能用于反面，不能用于正面。应将“顽固”改为“顽强”。

92. [T]通过这次培训，使我操作电脑的能力有了很大提高

答案：去掉“通过”或者去掉“使”
修正
通过这次培训，我的电脑操作能力有了很大的提高

93. [W]外来词：

答案：外来词又称借词，是从其他民族语言中吸收的词。

94. [W]王老师对我们可好了，说话总是甜言蜜语的。

答案：词语使用不当，“甜言蜜语”比喻为了讨人喜欢或哄骗人而说好听的话。可以改为“轻声细语”。

95. [W]望着同学们那一张张灿烂的、充满青春朝气的笑容，我心里乐开了花。

答案：定中搭配不当，“一张张”不能与“笑容”搭配。应改为“望着同学们那一张张带着灿烂的、充满青春朝气的笑容的脸”。

96. [W]我给他写了条子，告诉他我还欠款五千元。

答案：句子歧义，容易产生误解，其中“还”可以理解为动词“归还”，也可以理解为副词

“仍然”的意思。应改为“告诉他我还给他欠款五千元”。

97. [W]我们一定要大力发扬敢想敢干，为我国的现代化建设事业贡献力量

答案：“敢想敢干”后加上“的精神”
修正：

我们一定要大力发扬敢想敢干的精神，为我国的现代化建设事业贡献力量

98. [“]“我明天去看话剧”这句话，如果在不同场合把“看”或“话剧”念重音，请指出这句话表达的意思有什么不同。

答案：“看”念重音，隐含的意思是强调观看话剧，而不是表演话剧。“话剧”念重音，隐含的意思是强调不是看电影、不是看歌剧，而是话剧。

99. [X]下列句子中综合运用了什么辞格？

(2) 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

答案：答：拟人

100. [X]下列句子中综合运用了什么辞格？

一切共产党员，一切革命家，一切革命文艺工作者，都应该以鲁迅为榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而已。

答案：答：修辞格

101. [X]现代汉语

答案：现代汉语有广狭二义。广义的现代汉语指现代汉民族使用的语言，它不仅包括现代汉民族的共同语，而且包括现代汉语各方面。

102. [X]现代汉语的特点是？

答案：(一)语音方面：现代汉语的音节一般分为声母和韵母两部分，稍微特殊的是零声母音节，不以声韵相拼的方法发音，总的来说，表现出音节界限分明，乐音较多的音节特点，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而现代汉语语音具有音乐性强的特点。

具体表现如下：

(1)没有复辅音。在一个音节内，无论开头或

是结尾，都没有两个或三个辅音联在一起的现象。因此，汉语音节声在前，韵在后，辅音只在音节的开头及结尾出现，音节界限分明，结构形式比较整齐，有别于英、俄等语言的两个乃至多个辅音相连。

(2)元音占优势。现代汉语共同语中有21个声母，39个韵母，从汉语音节组合的情况看，汉语音节中可以没有辅音，但不能没有元音。一个音节可以只由一个单元音或者一个复元音构成，同时，由复元音构成的音节也比较多，从辅音和元音的构成比例看，元音占优势，因元音是乐音，所以汉语语音音乐成分比例大，韵多而声少，听起来响亮悦耳。

(3)有声调。普通话每个音节都有声调。声调是汉语音节不可缺少的成分。从功能上来讲，声调的主要作用在于辨别意义，声韵相同而声调不同的音节，代表的意义也不同，如“花、划、化”，声调还可以使音节和音节之间界限分明，如“jie”是一个音节，而“ji'e”是二个音节。从音响效果上来讲，声调不同调值不同，使汉语具有抑扬顿挫的起伏，又富于高低升降的变化，于是形成了汉语音乐性强的特殊风格。

汉语的双声、叠韵、叠音等借助于语音形式而造就的表达方式，就充分反映了汉语语音所富含的音节整齐、韵律和谐、抑扬起伏独特美感。

(二)词汇方面：

(1)汉语语素以单音节为基本形式。

由于汉语的单音语素多，单音语素是汉语语素的基本形式，它在汉语语素中占绝对优势。相对而言，汉语语素中双音节和多音节语素较少，其多数来源于古代双声词、叠韵词和外来词、拟声词。所以由单音语素构成的单音词和双音词也较多，词形较短。同时汉语中的单音节基本上都是语义的承担者。这些单音节可以作为语素来构成大量单音词，也可以合起来构成合成词。如“学、人、地、天、羊、火”等。

(2)广泛运用词根复合法构成新词。

现代汉语构词方法非常灵活多样，语素的数量也很多，词源雄厚，所以现代汉语词汇丰富。复合构词法可以是“词根+词根”，如“国家、人民、军队、雪白、月亮”等，也可以是“词根+词缀（词头）”，如“石头、胖子、画儿”等，还可以是“词缀（词头）+词根”，如“第二、阿姨、老虎”等，还可以是“词缀（词头）+词根+词缀（词头）”，如“老婆子、老张头”等。由于汉语中有意义的单音节语素差不多都能充当词根语素，词缀语素少而且造词能力较弱，因此，汉语中运用复合法“词根+词根”组合词根语素，构成合成词，即组合式合成词的情况最多。

(3)双音节词占优势。

汉语词汇在发展过程中逐渐趋向双音节化。过去的单音节词有的被双音节代替，如“父——父亲”、“生——学生”、“月——月亮”、“木——木头”、“目——眼睛”。古代汉语里用一个单音节词表示的意义，在现代汉语里可以采用双音化的办法造成一组词，就是说，有的单音节词被分解成多个同义双音节词，如“悦——高兴、喜悦”，“谋——谋求、谋划、谋取”，“护——爱护、保护、拥护、庇护、辩护、防护、监护、救护、看护、偏护、守护、袒护、维护、卫护、掩护、养护”。有些多音节短语也被缩减为双音节词，如“科学技术——科技”，“四个现代化——四化”。新创造的词也多为双音节的，如“下岗”“内退”。现代汉语词汇中的三音节词也有所发展如“多面手、自动化、自发性、破天荒、无产者”等，但双音节词仍然是多数。

(三)语法方面

同印欧语相比，汉语呈现出一系列分析型语言的不同特点：

(1)汉语缺乏形态，语序和虚词是表达语法意义的主要手段。

汉语缺乏形态即缺乏表示语法意义的词形变化。形态变化，指表示语法范畴的形式的变化。如名词、形容词、动词那些性、数、格、

时、人称等变化。英语的人称代词、动词做主语时和做宾语时词形不同，如：“She loves me”和“I love her”，同是一个代词

“她”（或“我”）词形不同，同是一个动词“爱”，主语是第三人称时要加“s”，主语是第一人称时则不加。而汉语里的“她爱我”和“我爱她”，里面的两个代词“她”和

“我”，不管是做主语还是做宾语，词形都不变化；动词“爱”，不管作主语的是第一人称还是第三人称，都没有相应的形态变化。

现代汉语的“们、着、了”等助词，在很大程度上近似词尾，但它们不是严格意义的表示形态变化的语法成分。比方“们”，“代表们”固然表示多数，但不用“们”的“代表”也可以表示多数。尽管现代汉语的某些动词、形容词可以重叠，如“讨论讨论、漂漂亮亮”，这不能说不是词形变化，但并不具有普遍性。语序的安排对结构和意义都有很大的影响。比如：

客来了。

来客了。

月光流进了屋里

屋里流进了月光。

语序不同，结构关系不同，表意重点也有所不同。

虚词的运用对结构和意义也有很大的影响。比如：

粮食增产。

粮食的增产

北京大学。

北京的大学。

用不用虚词，结构关系不同，或者意思不同。

学校和农场。

学校的农场。

挑了十多担就不挑了。

挑了十多担才不挑了。

(2)词、短语和句子的结构原则基本一致。

现代汉语不像印欧语那样句子和短语有不同的构造。如英语的句子中谓语部分要求有一个由限定式动词（句nitiveverb）充任的主要动词

（mainverb），短语中不允许有限定式动词；而现代汉语里句子和短语的构成原则具有一致性，同样的一个主谓短语，既可以独立成句，也可以充当句子成分。无论词素组成词，词组成短语，或者短语组成句子，都有主谓、动宾、补充、偏正、联合五种基本语法结构关系，例如：汉语的一个主谓结构，可以是句子，也可以是短语。动宾结构、动补结构、偏正结构，等也一样。词“月亮”，短语“大家好”，句子“太阳升起来了。”等都是主谓结构。

(3)词类和句法成分不是简单的对应关系。现代汉语不像印欧语那样词类和句子成分之间有一种简单的一一对应关系。比如，印欧语里名词跟主语、宾语对应，形容词跟定语对应，而汉语中词类和句子成分的关系比较复杂，同一词类可以充当多种句法成分，现代汉语里名词可以充当主语和宾语，也可以充当其他别的成分，形容词可以充当定语，也可以充当别的成分。词在语法方面呈现出多功能性；反之，同一种句子成分又可以由几类词充当，两者之间又具有一定的灵活性，所以词类和句法成分之间不像印欧语那样有简单的对应关系。

(4)量词十分丰富，有语气词。现代汉语的量词十分丰富，计数时数词后面一般要用一个量词，不同的名词所用的量词也往往不同。如“一条绳子、一匹马牛、一张桌子、一道彩虹”等。语气词也十分发达，能使句子表达的各种语气色彩形式化。语气词常出现在句末，表示各种语气的细微差别，如“你走啊！（感叹）”、“你走吧。（祈使）”、“你走了。（陈述）”。

103. [X] 现代汉语语音、词汇、语法的特点

答案：1、现代汉语在语音方面的特点：

音节界限分明、乐音较多，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而具有音乐性强的特点。具体表现如下：

1.没有复辅音；

2.元音占优势；

3.有声调。

2. 现代汉语在词汇方面的特点：

- 1.语素以单音节为基本形式；
- 2.广泛运用复合法构成新词；
- 3.双音节词占优势。

3. 现代汉语在语法方面的特点：

汉语是分析性的语言，缺乏词类标志和词形变化，有以下5个特点：

- 1.语序和虚词是表达语法意义的主要手段；
- 2.语法结构具有一致性；
- 3.词具有多功能性；
- 4.词语组合受语义、语境的制约；
- 5.量词、语气词十分丰富。

104. [X] 现代汉字“四定”具体内容是什么？

答案：定量、定形、定音和定序。

文字是交流思想、传递信息的工具，具有很强的社会性，使用文字不规范、不标准，就不能有效地发挥它的交际工具的作用，所以，给汉字的读音、写法和用字制定一个统一的标准，这就是“汉字的标准化”，具体是：

定量即确定现代汉语用字的数量，编出《现代汉语通用字表》和各种专用字表，做到“字有定量”。

定形即废除异体字，使用规范的简体字，确定现行汉字的标准字形，做到“字有定形”。

定音即确定现代汉语用字的标准读音。如确定异读字的标准读音等，做到“字有定音”。

定序即确定现代汉语用字的排列顺序，规定几种检字法的标准。如部首检字法，要统一部首的数目，统一同一部首字笔画数的计算方法，统一同笔画数字的先后次序等，做到“字有定序”。

105. [X] 小李和张伟都是好朋友，有共同的

爱好，性格也都很乐观开朗，真可谓臭味相投。

答案：搭配不当，“臭味相投”是贬义词，与上下文感情色彩不协调。应将“臭味相投”改为“意气相投”。

106. [X] 小明的姐姐陆续三年被评为“三好学生”。

答案：用词不当。“陆续”应改为“连续”。

107. [X] 校园里种了月季、海棠、梧桐、松柏等很多树木。

答案：上下位词使用不当，“月季”“海棠”不属于树木。“树木”应改为“植物”。

108. [X] 形旁：

答案：指组成形声字的两个部分，表示字的意义的部分，同一个形旁和不同的声旁结合，可以构成许多意义相关的字。

109. [X] 形声造字法为什么能成为占优势的一种造字方法？它有什么缺点？

答案：答：形声造字法造的字，有了表音成分，同语音在一定程度上发生了联系，比没有表音成分的象形字等有一定的优越性。同一形旁加上不同的声旁，可造出意义有关而读音不同的一批字：

同一声旁，也可加上不同形旁，造出读音有关而意义不同的一批字，方便了造字。但随着客观事物的发展和文字的演变，有的字的形旁已不好理解或不易辨认，表意功能受限制，同样声旁与整个字的读音有的已不一致或根本不同，不能准确标音。

110. [X] 形声字

答案：形声字是指汉字的一种造字方式，是在象形字、指事字、会意字的基础上形成的，由两个文或字复合成体，由表示意义范畴的意符（形旁）和表示声音类别的声符（声旁）组合而成。形声字是最能产的造字形式。意符一般由象形字或指事字充当，声符可以由象形字、指事字、会意字充当。

111. [“ ”] “修辞”有哪三个含义？

答案：答：一指运用语言的方式、方法或技巧

规律（即“修辞手段”）；二指说话写作中积和结构类型，能更好的把握语言文字的通畅极调整语言的行为活动（即“修辞活动”）；和规范。

三指修辞学或修辞著作。三种含义既不完全相同，但又有密切的联系。即修辞规律存在于修辞方面，可以使我们懂得各种修辞手法的特点和运用，使我们在实际生活中说话的更得体，文章写的更有文采。

研究的对象

112. [X] 学习完这门课程，你最大的收获是什么？

答案：学习这门课程，首先要明确学习这门课程的意义，汉语是我国语言交际最重要的工具，现代汉语专题是从语音、词汇、语法、方言四个部分讲述现代汉语的。在现代社会，我们天天都要交流，使用语言每时每刻都离不开

113. [Y] 音高

答案：音高(Pitch)，是指各种音调高低不同的声音，即音的高度，音的基本特征的一

种。声的本质是机械波，所以声速一定时，音的高低是由机械波的频率和波长决定的。频率高、波长短，则音“高”，反之，频率低、波长长，则音“低”。

114. [Y] 音节：

语言，既要通过语言表达自己的思想，也要通过语言了解别人的思想，尤其是社会交际，更需要通过语言来相互交流即使今天网络技术已

经突飞猛进地发展了，人们可以利用网络来学习和交流，但是人们还是离不开口语的交流，还要依靠语言。而且学习了现代汉语更能拉近我们各个民族各个地区人们的方言统一，是交

流更加方便，减少因交流不便而造成语言不通局面。这就要求我们必须学好汉语，充实我们的生活，让我们的生活丰富多彩。通过当代汉语的研究，我们可以得到更多的启示，学到更多的研究汉语的方法。在这一课程中，无论是语音、词汇、语法、方言。汉语，词汇多运用词根复合法构成新词：构词法是合成法为主，还有附加法、轻声儿化法、重叠法、派生法等等。汉字还有许多古语词、外来词、方言词行业词等等。随着政治、经济、科学、文化等各方面的发展变化，汉语词汇也不断发展，增多，词义越来越丰富，都让我收获颇多。

收获要点：

1. 语音方面，可以使我们明白语音的构成，发音的正确口型和方法，把普通话说的更标准；
2. 词汇方面，可以使我们懂得词汇的构成和分类，懂得更多成语、熟语、俗语的来源和意义。
3. 语法方面，可以使我们懂得一个句子的成分

115. [Y] 有人认为“与简化字相比，繁体字虽然难写，但端庄典雅”你怎么看？

答案：繁体字与简化字相比，确实在书写上更为复杂且需要更多的笔画。它们存在的历史悠久，并且在一些地区和文化中被广泛使用，如台湾、香港和澳门等地。从视觉上看，有人认为繁体字更加端庄典雅。

然而，字形的复杂性并不意味着繁体字就比

简化字更好或更高雅。这是因为语言和文字的价值不仅仅取决于字形的外观，还包括其传达信息的能力、清晰度和易用性。

因此，将繁体字与端庄典雅联系起来是主观的观点，并没有绝对的正确与错误之分。最重要的是根据具体的上下文和目的来选择使用合适的文字形式，在不同的场合中灵活运用。

116. [Y] 有人写作中用“神马”代替“什么”用“肿么样”代替“怎么样”。以语音发恶

的%3，你认为这样的代替有必要吗？会不会影响我们日常使用语言文字呢？请谈谈你的看法。

答案：从语言规范的角度来看，使用“神马”代替“什么”和“肿么样”代替“怎么样”不是符合正式书面语言的规范。它们属于网络流行语或者方言，在口语和非正式场合中可能会被使用。

然而，对于正式场合和书面文体，我们通常需要遵循更为规范的语言用法。这意味着在写作、公开演讲、商务沟通等正式场合，我们应该尽量使用标准的词汇和表达方式。

使用这些代替词可能会产生以下影响：
不够正式：使用非正式词汇可能给人留下不正式或不专业的印象，特别是在正式场合中。

可能引起误解：如果读者或听众对这些代替词并不熟悉，可能会导致理解上的困惑。

文化局限性：这些代替词可能仅在特定地区或特定群体中被理解，因此在跨文化交流中可能存在障碍。

总的来说，对于日常正式场合和书面语言，推荐使用标准的词汇和表达方式，以确保信息传达的准确性和专业性。而在非正式场合和个人交流中，使用这些代替词可能会更为恰当。

117. [Y] 语法

答案：1

118. [Y] 语法规律：

答案：指客观存在的语言结构的规律。

119. [Y] 语汇

答案：语汇，又叫词汇，是词和语的总汇，即语言符号的聚合体。语言符号包括语素、词和固定短语。语汇所指范围有大有小，最大范围是指一种语言系统中的全部词语，如汉语语汇、英语语汇等；语汇也可指一种语言或方言中某个历史时期的词语的聚合体，如现代汉语语汇、中古英语语汇、北京话语汇等等；语汇有时还指某个作家、某部作品、某

个学科或某种性质的词语的聚合体。如鲁迅的语汇、《红楼梦》的语汇、计算机语汇、常用语汇等。语汇是个集合概念，不能指个别词语。

120. [Y] 语境

答案：语境即言语环境，它包括语言因素，也包括非语言因素。上下文、时间、空间、情景、对象、话语前提等与语词使用有关的都是语境因素。从语境研究的历史现状来看，各门不同的学科以及不同的学术流派关于语境的定义及其基本内容并不完全相同。语境这一概念最早由波兰人类学家B. Malinowski在1923年提出来的。他区分出两类语境，一是“情景语境”，一是“文化语境”。也可以说分为“语言性语境”和“非语言性语境”。

121. [Y] 语素

答案：语素，语言学术语，是指语言中最小的音义结合体。也就是说一个语言单位必须同时满足三个条件——“最小、有音、有义”才能被称作语素，尤其是“最小”和“有义”。最小，讲的是单位的大小，是相对于词、词组等高级的音义结合单位而言；有义，是指语素的意义内容（符号的所指方面），包括词汇意义或语法意义。语法意义一般也称语法功能。有音，是指语素的语音形式（也即符号的能指方面）。音节，作为基本的语音单位，也常常是描述语素的语音形式时用到的参照单位。根据语素-音节的匹配关系，人类语言可以有单音节语、双音节语、三音节语、X音节语的划分。就以单音节语素为主体的汉语而言，单音节的语言单位可以直接运用语素的定义进行判定，双音节和多音节的语言单位可以使用替代法，即用已知语素替代待确定是不是语素的语言单位。不论是成词语素还是不成词语素都可以和别的语素组合成词。以上，“最小的音义结合体”是着眼于口语而言，未能兼顾书面语言中的语素。其实，文字或书写形式，也是语素的重要形式。它同语言的语音形式一样，是语素实现的重要载体。语音形式主要着眼于听觉的实现（是

义素的直接口语表达形式，以口语为输出/输入端口），文字同时着眼于视觉的实现（是音义结合体的书写或手写记录形式，以手写为输出/输入端口）。汉语研究中，常提到“音形义”兼顾，这里的“形”，指的就是文字形式。因此，若兼顾口语和书面语言，语素也可认为是语言中的“最小的音形义结合体”。

122. [Y] 语言规范

答案：指在言语实践中巩固下来并为人们普遍接受的使用各种语言材料的准则和典范。如现代汉语语音规范、词汇规范、语法规范等。

123. [Y] 语音

答案：语音，即语言的物质外壳，是语言符号系统的载体。它由人的发音器官发出，负载着一定的语言意义。语音的物理基础主要有音高、音强、音长、音色，这也是构成语音的因素。

124. [Y] 韵母

答案：韵母是一个中国汉语音韵学术语，汉语字音中声母、字调以外的部分。旧称为韵。韵母由韵头（介音）、韵腹（主要元音）、韵尾三部分组成；按韵母结构可分为单韵母、复韵母、鼻韵母。

汉语字音中声母、字调以外的部分。旧称为韵。韵母又可以分成韵头（介音）、韵腹（主要元音）、韵尾三部分。如“娘”niáng的韵母是iang，其中i是韵头，a是韵腹，ng是韵尾。每个韵母一定有韵腹，韵头和韵尾则可有可无。如“大”dà的韵母是a，a是韵腹，没有韵头、韵尾；“瓜”guā的韵母是ua，其中u是韵头，a是韵腹，没有韵尾；“刀”dāo的韵母是ao，其中a是韵腹，o是韵尾，没有韵头。

普通话中共有39个韵母。

125. [Z] 在老师的热情帮助下，使他的学习成绩迅速地提高了。

答案：句首的介词短语不能充当主语，全句缺主语。可以删去“在”和“下”，或者删去“使”。

126. [Z] 招收大量的中国留学生可以弥补该语

言学校的财政困境

答案：“弥补”的意思是补偿，例如“弥补赤字”“弥补过错”等。“困境”意为困难的境地，可以说“摆脱困境”。这是动宾搭配不当的病句。

改正：

招收大量的中国留学生可以弥补该语言学校的财政赤字。

127. [Z] 赵刚明确了学习目的和态度，因此成绩提高得很快。

答案：搭配不当，不能说“明确了学习态度”。应改为“赵刚明确了学习目的，端正了学习态度，因此成绩提高得很快。”

128. [Z] 这部电影多么使人感动人心啊！

答案：句式杂糅，“使人感动”和“感动人心”套在一起了。应改为“……多么感动人啊”或“……多么使人感动啊”。

129. [Z] 这个问题在领导和群众中广泛引起了讨论。

答案：语序安排不当，“广泛”应该修饰“讨论”。应改为“引起了广泛的讨论”。

130. [Z] 指出下面诗句中的零声母字、舌尖前省声母字、送气者声母字、齐齿呼韵母字、单额部字谁言寸草心，报得三春晖。

答案：答案无

131. [Z] 主谓短语：

答案：由主语、谓语两部分组成。主语是谓语陈述的对象，谓语是说明和陈述主语的。两部分是陈述与被陈述的关系。如：大家说、经济繁荣、今天星期天。

132. [Z] 主谓句

答案：主谓句的谓语是句子结构的核心，因此对主谓句下位句型的划分主要的依据是谓语的功能。根据充当谓语的词语的功能的不同，可以把主谓句分为三个下位句型：名词性谓语句、动词性谓语句、形容词性谓语句。

133. [Z] 状中短语：

答案：由状语和中心语两部分组成。后一部分是中心语，主要由动词或形容词充当；前

一部分是状语，对中心语起修饰限制作用。

134. [Z] 作为教师，在学生面前，就应该道貌岸然，庄重严肃。

答案：搭配不当，“道貌岸然”指外貌严肃正经，实际上内心险恶，多用贬义。应将“道貌岸然”改为“不苟言笑”。