

二、综合练习

(一) 单项选择题

1. “六书”的具体类别名称始见于 (A)。

A. 《汉书·艺文志》

B. 《说文解字》

C. 《周礼》

2. “六书”的提法最早见于 (C)。

A. 《汉书·艺文志》

B. 《说文解字》

C. 《周礼》

A. 《汉书·艺文志》

B. 《说文解字》

C. 《周礼》

3. 汉字的古文字指 (B) 及以前的文字。

A. 隶书

B. 小篆

C. 金文

4. 我们现在能见到的最早的成系统的文字，是 3000 多年前的铜器铭文和 (A)。

A. 甲骨文

B. 金文

C. 陶符

5. 汉字学创立于 (B) 时期。

A. 秦代

B. 东汉

C. 西汉

6. 汉字学的奠基之作《说文解字》，是 (A) 创作的。

A. 许慎

B. 仓颉

C.李斯

7.《说文解字》中首创了（B）排字法。

A.声部

B.部首

C.韵部

8.汉代的“小学”指（A）。

A.文字学（或语言文字学）

B.初级教育

C.国学教育

9. 从汉字规范的角度看，下列哪一组不是规范汉字？（B）

A. 答 繁 符

B. 筆 時 簡

C. 通 房 相

10. 首创部首排字法的是下列哪部辞书？（C）

A. 《辞源》

B. 《辞海》

C. 《说文解字》

11.最早对“六书”内容逐一进行了解释的是（B）。

A.《周礼》

B.许慎

C.仓颉

12.汉字“日”古文字形的汉字结构类型为（A）。

A.象形字

B.指事字

C.会意字

13.汉字“嗣”古文字形的汉字结构类型为（C）。

A.象形字

B.指事字

C.形声字

14. 汉字“劲”古文字形的汉字结构类型为（B）。

A.象形字

B.形声字

C.会意字

15. 汉字“倏”古文字形的汉字结构类型为（C）。

A.象形字

B.指事字

C.形声字

16. 汉字“牧”古文字形的汉字结构类型为（C）。

A.象形字

B.指事字

C.会意字

17. 汉字“忝”古文字形的汉字结构类型为（B）。

A.象形字

B.形声字

C.会意字

18. 汉字“景”古文字形的汉字结构类型为（B）。

A.象形字

B.形声字

C.会意字

19. 汉字“林”古文字形的汉字结构类型为（C）。

A.象形字

B.形声字

C.会意字

20. 汉字“伐”古文字形的汉字结构类型为（B）。

A.象形字

B.会意字

C.指事字

21. 汉字“北”古文字形的汉字结构类型为（C）。

A.象形字

B.指事字

C.会意字

22. 汉字文化学是一门以（A）为核心的多边缘交叉学科。

A.汉字

B.文化

C.汉字与中国文化

23.汉字构形学是探讨汉字形体造字意图的学问，其学科创始人是（B）。

A.唐兰

B.王宁

C.苏培成

24.关于汉字起源的说法，学界认同度较高的是（B）。

A.仓颉造字

B.图画文字

C.八卦

25.西周的代表性文字是（C）。

A.甲骨文

B.石鼓文

C.金文

26.春秋战国时期文字书写载体发生变化，（B）成文文字载体主流。

A.兽骨

B.简帛

C.青铜

27.古文字和今文字的分水岭是（C）。

A.楷书

B.小篆

C.隶书

28.现代汉字规范字系统包含着约（B）个简化字。

A.223

B.2235

C.1223

29. “画成其物，随体诘屈”是许慎给“六书”当中（A）所下的定义。

A.象形

B.会意

C.指事

30. (C) 的形成, 使汉字形体从“随体诘屈”圆转笔道变成由相对平直方折的笔画组成的字符, 大大提高了书写的速度。

A.金文

B.草书

C.隶书

31. 《说文解字·叙》说“上、下”二字的构字类型是 (C)。

A.象形

B.会意

C.指事

32. 《说文解字·叙》说“考、老”二字的构字类型是 (B)。

A.形声

B.转注

C.会意

33. 汉字在发展演变过程中, 字形的变化是有规律的, 其主要表现在字形 (A)。

A.表意性削弱而表音性增强

B.表音性削弱而表意性增强

C.表意性和表音性都增强

34. 许慎说“以事为名, 取譬相成”, 其下定义的对象是 (B)。

A.转注

B.形声

C.假借

35. 许慎说“比类合谊, 以见指撝”, 其下定义的对象是 (A)。

A.会意

B.形声

C.转注

36. 许慎说“建类一首, 同意相授”, 其下定义的对象是 (A)。

A.转注

B.形声

C.假借

37.许慎说“本无其字，依声托事”，其下定义的对象是（C）。

A.转注

B.形声

C.假借

38.现在常见的六书排列顺序“象形、指事、会意、形声、转注、假借”是（C）确定下来的。

A.班固《汉书·艺文志》

B.许慎《说文解字·叙》

C.张参《五经文字·叙》

39.关于六书的性质，（B）提出了“四体二用”说。

A.班固

B.戴震

C.王筠

40.陈梦家在《中国文字学》中指出汉字的类型包括（A）、假借字、形声字。

A.象形字

B.象意字

C.表意字

41.下列字形中，不属于“烘托象形”的是（C）。

A.眉（𠂔）

B.舌（𠂔）

C.高（𠂔）

42.下列字形中，属于“本体象形”的是（A）。

A.日（☉）

B.回（回）

C.果（果）

43.下列字形中，属于指事字的是（A）。

A.本、末

B.刃、刀

C.人、亦

44.下列字形中，属于会意字的是（B）。

A.哀、问

B.牧、取

C.安、吻

45.下列字形中，不属于形声字的是（C）。

A.辨、基

B.赌、松

C.从、降

46.《说文解字》收字总数为（A）。

A.9353

B.3471

C.12342

47.下列字形中，都属于形声字的一组是（A）。

A.脩、腾

B.载、春

C.寇、碧

48.下列形声字中声符还具有表意功能的是（A）。

A.趾

B.脍

C.琢

49.下列形声字中，声符不具有表意功能的是（C）。

A.警

B.志

C.儒

50.（B）是汉字形体内部构件组成整字的主要结构方式。

A.平面结构

B.层级结构

C.左右结构

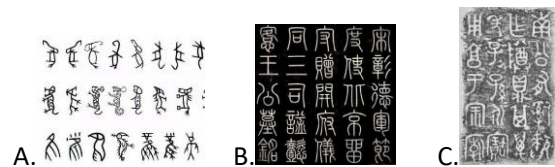
51.下列属于汉字形体讹变现象的是（A）。

A.小篆“𠂔”——楷书“前”

B.金文“𠂇”——隶书“手”

C.甲骨文“𠂇”——金文“𠂇”

52.在参观博物馆或书法展时，我们会遇到不同字体风格的书法作品。下列属于小篆字形的是（B）。



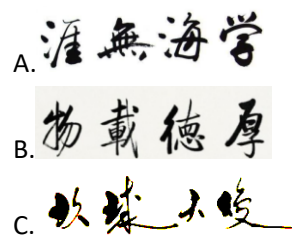
53.武汉大学门牌上书写的“”，其中右数第二个字的简化字是（A）。

A.法

B.溪

C.麋

54.下列现代人书写的书法条幅中，简体字转写为繁体字出现错误的是（C）。



55.下列关于汉字性质的说法，错误的是（B）。

A.汉字是记录汉语的视觉符号系统

B.汉字字形是孤立存在的

C.汉字体系是一个有机联系的整体

56.甲骨文最早是在我国的（A）地区的殷墟发现的。

A.安阳

B.洛阳

C.南阳

57.（C）发现了刻有甲骨文字形、被误当作药材出售的殷商甲骨。

A.罗振玉

B.王国维

C.王懿荣

58.商代陶文的产生时间点要（B）殷墟甲骨文的产生时代。

A.晚于

B.早于

C.同于

59.关于小篆的论述，错误的是（C）。

A.小篆已经形成了相当严密的汉字构形系统

B.小篆的象形程度进一步降低，符号性进一步增强

C.小篆是在大篆的基础上，由李斯创立的

60.二十世纪上半期，文字改革运动促使汉字从古代汉字演变为现代汉字，以下不属于文字改革运动标志性内容的是（A）。

A.汉字信息化

B.《汉字拼音方案》诞生

C.简化字诞生

61.按照文字的性质而言，中国的汉字属于（B）的文字。

A.表音体系

B.表意体系

C.表形体系

62.最早出现“六书”一词名称的著作是（C）。

A.《论语》

B.《礼记》

C.《周礼》

63.汉儒第一次把“六书”理解为六种造字法始于（B）。

A.战国末年

B.西汉末年

C.东汉初年



64.关于“六书”理论，在文字史上影响最大的是（B）。



A.班固

B.许慎

C.郑众



65.下列汉字的古文字形属于本体象形字的一组是（A）。



A.鼎  - 鱼 



B. 石-牢


C. 果-眉

66. 下列汉字的古文字形都属于烘托象形字的一组是 (C)。

A. 册-石

B. 鹿-日


C. 舌-尾

67. 甲骨文“朱”字形，采用的是 (C) 造字法。

A. 象形

B. 会意

C. 指事

68. 甲骨文“刃”字形，属于指事造字法中的 (B)。

A. 独体指事

B. 加体指事

C. 变体指事

69. 下列选项中各字的古文字形，全部属于异体会意字的选项是 (A)。

A. 莫、朝

B. 步、明

C. 家、丝

70. 下列全部属于不带表音成分的一组造字法是 (C)。

A. 象形、指事、形声

B. 指事、会意、形声

C. 象形、指事、会意

71. 形声字的形符特点包括 (B)。

A. 涵量大、包容小、概括性强

B. 涵量大、包容大、概括性强

C. 涵量小、包容大、概括性弱

72. 下列形声字中，全部属于内形外声的一组是 (A)。

- A. 问辨
- B. 闽围
- C. 街衡

73. 在形声字的结构形式中，最常见的形式是（B）。

- A. 左声右形
- B. 左形右声
- C. 上形下声

74. 关于对转注的阐释，清代戴震、段玉裁的观点是（A）。

- A. 就是相互训释的字
- B. 就是同一部首的字
- C. 就是同源字

75. 在“六书”造字法中，唯一与词的声音有联系的是（C）。

- A. 指示
- B. 转注
- C. 假借

76. 《诗经·豳风·七月》“穹室熏鼠，塞向墐户”中，“向”字用的是（A）。

- A. 本义
- B. 引申义
- C. 假借义

77. 在《说文解字》中，下列意义和词性相同或相近的一组是（B）。

- A. 树木
- B. 艺树
- C. 豆菽

78. 关于“戏”的本义和词性，下面解释正确的一组是（A）。

- A. 大将的军旗，名词
- B. 游戏，名词
- C. 诙谐，动词

79. 下列各选项中，两个单音词各自古今意义都相同的选项是（C）。

- A. 学、臭
- B. 去、进

C. 置、安

80. 下列例句中“归”表示本义“女子出嫁”一句的是（A）。

A. 之子于归，宜其室家。（《诗经·周南·桃夭》）

B. 子归，何以报我？（《左传·成公三年》）

C. 于是公惧，迺归。（《晏子春秋·外篇七》）

81. 下列不属于词义分化所形成古今字的是（C）。

A. 奉俸

B. 内纳

C. 莫暮

82. 下列属于解决假借问题而形成古今字的是（B）。

A. 景影

B. 要腰

C. 昏婚

83. 古今字中，古字可以记录多个词。哪个词占据原字形，一般是由该词的（A）决定的。

A. 使用频率

B. 使用范围

C. 使用意义

84. 下列各组古今字中，属于古字加声符构成今字的是（B）。

A. 采彩

B. 自鼻

C. 取娶

85. 关于古今字下列说法正确的是（B）。

A. 古今字中，古字与今字属于一对一的关系。

B. 构造今字，多数是在古字基础上增加意符构成的今字。

C. 古今字反映了时代的顺序，时代早的著作都用古字，后世著作全用今字。

86. 下列不属于异体字组的选项是（A）。

A. 说-悦

B. 晖-辉

C. 僊-仙

87. 下面不属于构成异体字条件的是（C）。

- A. 声音相同
- B. 意义相同
- C. 形体相近

88. 下列不属于因造字方法不同构成的异体字是 (C)。

- A. 野堊
- B. 岩巖
- C. 暖煖

89. 下列属于因形符不同构成异体字的是 (B)。

- A. 岳嶽
- B. 睹覩
- C. 蚓螾

90. 关于异体字，下列说法不正确的是 (A)。

- A. 两个字声音和意义完全相同就可以构成异体字。
- B. 每组异体字不一定是两个，有的是多个。
- C. 异体字往往是因为就某一个词构思不同、取材不同而造成的。

91. 关于繁简字说法不正确的是 (C)。

- A. 繁简字着眼于书写形式笔画多少是相对而言的。
- B. 趋简是汉字发展的总趋势。
- C. 简化字和繁体字都属于一对一的关系。

92. 我国第一部编年体历史著作是 (C)。

- A. 《左传》
- B. 《国语》
- C. 《春秋》

93. 《左传》的记述范围是从公元前 722 年至 (B)。

- A. 公元前 481 年
- B. 公元前 453 年
- C. 公元前 454 年

94. 下列加点“即”表示“如果”义的是 (B)。

- A. 梁父即楚将项燕。(《史记·项羽本纪》)
- B. 即有所取者，是商贾之人也。(《战国策·赵策三》)

- C. 来即我谋。（《诗经·卫风·氓》）
95. 下列“伐”字表示本义的一句是（A）。
- A. 蔡溃，遂伐楚。（《齐桓公伐楚》）
- B. 原无伐善，无施劳。（《论语·公冶长》）
- C. 平伐其功。（《史记·屈原列传》）
96. “齐侯以诸侯之师侵蔡。”（《齐桓公伐楚》）该句中“侵”表示（B）。
- A. 冒犯
- B. 不宣而战
- C. 侵夺
97. 古今字不等于异体字，其原因是（C）。
- A. 古字读音与今字读音不完全相同
- B. 古字与今字在形体上较为接近
- C. 古字意义与今字意义不完全对等
98. 下列例句中的“征”表示“征伐”义的是（A）。
- A. 五侯九伯，女实征之。（《齐桓公伐楚》）
- B. 近鲁阳樊君被征。（《后汉书·黄琼传》）
- C. 尔贡苞茅不入，王祭不供，无以缩酒，寡人是征。（《齐桓公伐楚》）
99. 下列不属于意义相同而归并构成的一组繁简字是（C）。
- A. 荐—荐薦
- B. 舍—舍捨
- C. 谷—谷穀
100. “汨—淚”属于汉字形体关系中的（C）。
- A. 古今字
- B. 通假字
- C. 异体字
101. 仓颉造字只是一个传说，因为汉字不可能是一个人造出来的，他更适合看作一位杰出的汉字整理者。《汉书》称仓颉是（C）的史官，他较多的机会接触文字资料。
- A. 舜
- B. 炎帝
- C. 黄帝

102. “甲骨文”的得名是和载体材料有关，“甲”是乌龟的甲板，“骨”是牛的肩胛骨。甲骨材料最初是在（B）的殷都遗址发现的，所以又称“殷墟文字”。

- A. 北京房山周口店
- B. 河南安阳小屯村
- C. 陕西西安半坡村

103. 在介绍自己姓什么的时候，为了让别人听明白，大家常常会采用拆字的方法。比如“陈”“张”“杨”分别把自己的姓介绍为下面的内容。其中（C）的说法存在把汉字构件讲错的现象。

- A. 木子李
- B. 弓长张
- C. 木易杨

104. 拍卖会上有一瓷瓶，引起了买家的争夺，当瓷瓶底款上的“大清咸豐年制”字样在现场展示时，一位买家当即指出是赝品。他是从哪些字发现疑点的呢？相应的选项是（C）。

- A. 大清
- B. 咸豐年
- C. 制

105. 某电视剧以辛亥革命为题材，根据剧情需要，义军的旗帜上有“光复”二字。在当时的历史背景下，“光复”的“复”不能用简化字，那么应该选用的是（A）。

- A. 復
- B. 複
- C. 覆

（二）多项选择题

1. 关于“六书”的细目有三家之说，包括（ABD）。

- A. 班固
- B. 郑众
- C. 李斯
- D. 许慎

2. 关于象形字，下列说法正确的是（ABCD）。

- A. 以生动的图像表达词义，一般用以记录有形可象的名词
- B. 它是汉字构形的基础
- C. 有的象形字，采用局部形象表达事物的全体
- D. 可以分为独体象形和合体象形

3. 下列选项中，各字的古文字形属于加体指事字的有（BCD）。

- A. 本、上
- B. 甘、刃
- C. 末、朱
- D. 牟、寸

4. 关于会意字，下列说法正确的是（ABD）。

- A. 会意字是由两个或两个以上的表意符号组成的复合体
- B. 会意字基本包括同体会意和异体会意两类
- C. “果”字属于会意造字法
- D. 两个表意符号必须构成新义才能称为会意字

5. 关于“形声”造字法，下列说法正确的是（ACD）。

- A. 形声是以声符表示词的读音，形符表示词义范畴
- B. 甲骨文中形声字占百分之三十左右
- C. 形声字形符和声符的位置是约定俗成的
- D. 汉字一般采用“左形右声”的结构形式

6. 下列汉字构形不完全属于左形右声的选项是（BCD）。

- A. 琪、江
- B. 信、刊
- C. 徒、蜓
- D. 论、颖

7. 下列关于“转注”的解释，代表人物与观点对应正确的有（ABCD）。

- A. 江声——转注就是同一部首
- B. 戴震——转注就是互相训释的字
- C. 章太炎——转注就是同源词
- D. 朱骏声——转注就是词义的引申

8. 关于“假借”，下列说法正确的是（ABC）。

- A. 假借是本来没有某个字，靠借用同音字来寄托所写词的意义
- B. 假借和转注都属于用字法
- C. 假借突破了表意造字法的局限性，取某字的声音，以记录新词
- D. 假借和通假是一回事，都是本来没有其字
9. 下列例句中加点字被用作本义的是（ABD）。
- A. 将及华泉，驂絪于木而止。（《齐晋鞌之战》）
- B. 后稷教民稼穡，树艺五谷。（《孟子·滕文公上》）
- C. 盲臣安敢戏其君乎？（《说苑·建本》）
- D. 搏扶摇而上者九万里，去以六月息者也。（《庄子》）
10. 下列例句的“術”字，不是用作本义的是（BCD）。
- A. 園囿術路。（《汉书·刑法志》）
- B. 是乃仁術也。（《齐桓晋文之事》）
- C. 闻道有先后，術业有专攻。（《韩愈·师说》）
- D. 鲁之君子多術艺。（《列子·周穆王》）
11. 跟汉字的产生有关的说法包括（ABCD）。
- A. 结绳说
- B. 契刻说
- C. 八卦说
- D. 仓颉造字说
12. 关于许慎界定“文”“字”“书”的内容，下面说法正确的是（BCD）。
- A. 仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之字。
- B. 字者，言孳乳而浸多也。
- C. 箸于竹帛谓之书。
- D. 书者，如也。
13. 古文字具体包括（ABC）。
- A. 甲骨文，金文
- B. 陶文，简帛文字
- C. 大篆，小篆
- D. 籀文，隶书
14. 甲骨四堂是指中国近代研究甲骨文的四位著名学者，下列说法准确的是（AB）。

- A. 郭沫若字鼎堂；董作宾字彦堂
- B. 罗振玉号雪堂；王国维号观堂
- C. 王国维字彦堂；董作宾字鼎堂
- D. 郭沫若字鼎堂；罗振玉号观堂

15.中国古文字阶段的文字包括（BC）。

- A.行书 B.小篆
- C.金文 D.隶书

16.中国传统“小学”的主要研究内容包括（ACD）。

- A.文字
- B.修辞
- C.训诂
- D.音韵

17.宋代兴起了金石学，这是一门以（ABC）为主要研究对象的学问。

- A.石刻
- B.出土古代铜器
- C.传世古代铜器
- D.字帖

18.在下列汉字中，“文”用来表意的是（ ABD）。

- A.斑
- B.纹
- C.刘
- D.斌

19.唐代以后形成的“说文学”流派涉及的代表性著作有（ABCD）。

- A.南唐末徐锴《说文解字系传》
- B.宋初徐铉《校订说文解字》
- C.清王筠《说文解字句读》、《说文释例》
- D.清段玉裁《说文解字注》

20.魏晋到宋代仿照《说文》编辑的新字书主要有（ABCD）。

- A.西晋吕忱《字林》、梁顾野王《玉篇》
- B.宋司马光《类编》、张有《复古编》

C.明梅膺祚《字汇》、张自烈《字通》

D.清张玉书、陈廷敬主编的《康熙字典》

21.下列说法正确的是（ABC）。

A.“字原”可以指最初产生的字，是派生出其它字的那些字

B.派生出其它字的“字原”也称初文

C.“字原”可以指构成整字的基本部件

D.“字原学”研究源于现代汉语理论时期

22.戴侗《六书故》的特点包括（BCD）。

A.按部首归为九大类

B.收字按义类编排

C.建立了汉字表义最小部件系统

D.对《说文》的部首归类法加以改造

23.唐宋元明清时期具有规范用字作用的字书主要有（ABCD）

A.唐代颜元孙《干禄字书》

B.宋代郭忠恕《佩觿》

C.宋代张有《复古编》

D.辽代释行钧《龙龕手鏡》

24.十九世纪末到二十世纪 80 年代，汉字学发生的变化包括（BCD）。

A.文字学的名称发生了变化，改称“古文字学”

B.训诂学、音韵学从“文字之学”中分离出去

C.当前的汉字学研究对象一般限于字形

D.出现汉字现代化研究

25.二十世纪 80 年代出现了一批结集前人研究成果的古文字著作，如（ABD）。

A.《甲骨文字诂林》

B.《殷周金文集成》

C.《金文大字典》

D.《古陶文汇编》

26.二十世纪九十年代以来汉字学发生的变化包括（ABC）。

A.汉字研究逐渐更名为“汉字学”，不再沿用“文字学”说法

B.汉字学研究对象明确缩减为字形学

C.汉字学科分支深入、细致

D.汉字学研究多集中于汉字本体研究，不包括应用研究

27.汉字本体研究包括（ABD）等学科分支。

A.古文字学

B.汉字构形学

C.汉字书法学

D.理论汉字学

28.应用汉字学，主要包括（ACD）等分支。

A.汉字教学研究

B.汉字文化学

C.汉字规划研究

D.汉字书写与书法研究

29.图画文字与图画的区别是（AC）。

A.图画的目的在于描摹事物

B.图画要求与所描绘事物绝对相像

C.图画文字的目的在于记载传达信息、帮助记忆

D.图画文字要求尽量抽象

30.商代文字，按载体分类包括（ABC）。

A.甲骨文

B.金文

C.陶文

D.石鼓文

31.甲骨文有很多别名，如（ABCD）。

A.殷墟卜辞、殷墟书契

B.龟版文、龟甲文

C.贞卜文字、甲骨卜辞

D.契文、甲骨刻辞

32.关于金文的说法，正确的是（ABD）。

A.金文指古代铸刻在青铜器上的文字

B.金文也称铜器铭文

C.金文与钟鼎文是完全不同的

D. 金文也称为吉金文字

33.简帛文字指书写在（ABC）上面的文字。

A.竹简

B.木牍

C.缣帛

D.牛皮

34.下列关于六国文字的说法，正确的是（ABCD）。

A.六国文字也称东土文字

B.战国时期的文字

C.文字异形情况严重

D.文字风格华丽纤巧

35.隶书的主要特点包括（BC）。

A.典雅规整，庄重美观，但运笔曲折，笔画繁复

B.字形从图画型变成了符号型

C.形体方正，笔画匀称，具有波势和挑法

D.是古文字发展的最后一个阶段

36.唐兰提出的“三书说”主要包括（BCD）。

A.意符文字

B.象形文字

C.象意文字

D.形声文字

37. 会意字与指事字的区别是（ABCD）。

A.指事字是独体字

B.会意字是合体字

C.会意字由两个以上独立构件构成

D.相对来说，会意字表达概念比指事字更抽象复杂

38.以“口”作意符的形声字（或意声字）中，“口”可以表达以下（ABCD）不同含义。

A.与口有关的器官

B.与口有关的行为

C.象声词

D.与语言有关的事情

39. “門（门）”在下列字形中表意的是（AB）。

A.閑（闲）

B.間（间）

C.問（问）

D.聞（闻）

40. 线条和笔画是构成汉字字形最基本的材料，二者的区别是（AC）。

A.线条一般指古文字形的基础构件

B.线条一般指今文字形的基础构件

C.笔画一般指今文字形的基础构件

D.笔画一般指古文字形的基础构件

41.下列属于汉字字形循变的字例是（ACD）。

A.金文“𠂔”-隶书“日”

B.小篆“𦍋”-楷体“要（腰）”

C.小篆“𣶒”-隶书“河”

D.隶书“古”-楷书“古”

42. 书写快捷方便的要求使字体发生了（BC）等变化。

A.使字形变大

B.使字形趋于省简

C.从图画型变为方块型

D.汉字总量变小

43.从（ABC）等情况中可以看到古今字音的差别。

A.韵文押韵用字

B.双声叠韵字

C.地名姓氏用字

D.汉字常用字

44.下列汉字注音有误的是（BC）。

A. 吐谷 yù 浑 hún

B. 臀 diàn 部

C. 草菅 guān 人命

D. 天姥 mǔ 山

45. “四体二用”中的“四体”包括（AC）。

A. 象形、指事

B. 会意、假借

C. 形声、会意

D. 转注、形声

46. 下列全是形声字的有（AC）。

A. 悲痛

B. 分辨

C. 快速

D. 放牧

47. 关于汉字体系的形成，目前比较公认的说法是（CD）。

A. 汉字体系大约形成于五千年前

B. 汉字体系大约形成于夏朝中期

C. 汉字体系大约形成于商代晚期

D. 汉字体系大约形成于三千年前

48. “识繁写简”是对现代汉语时期中文专业学习者的基本要求，下列简体字和繁体字对应关系正确的是（BCD）。

A. 干湿——幹湿

B. 山谷——山谷

C. 五谷——五穀

D. 周围——週圍

49. 在繁体字形中，下列使用错误的有（AB）。

A. 皇後

B. 經曆

C. 表裏如一

D. 鄉里

50. 下列属于异体字和规范字对应关系的是（ABCD）。

A.災-灾

B.夠-够

C.脣-唇

D.線-线

51. 历史上曾为《左传》做过注释的包括（BCD）。

A. 汉代班固

B. 晋代杜预

C. 唐代孔颖达

D. 今人杨伯峻

52. 由古字构造今字过程中，主要有以下三种方式（ABD）。

A. 在古字上增加意符的

B. 更换古字意符的

C. 更换古字声符的

D. 在古字上增加声符的

53. 由造字素材不同而形成的异体字类型包括（ABC）。

A. 形符不同的异体字

B. 声符不同的异体字

C. 声符意符都不同的异体字

D. 偏旁不同的异体字

54. 下列属于词义分化形成的古今字的有（ACD）。

A. 共供

B. 求裘

C. 受授

D. 内纳

55. 下列关于古今字说法正确的有（ABCD）。

A. 古今字的存在影响了书面交际

B. 古今字中，往往让使用频率高的词占据原字形

C. 解决假借问题形成的古今字是为了解决一字写数词而兼职过多的矛盾产生的

D. 词义分化所形成的古今字数量占大多数

56. 下列关于异体字说法不正确的有（CD）。

- A. 异体字的产生与地域广人数多等因素有关
- B. 异体字的存在给阅读古籍带来许多障碍
- C. 异体字大致分为四种类型
- D. 异体字与非异体字之间是固定不变的
57. 简化字和繁体字的对应关系包括（ABD）。
- A. 一对一
- B. 一对二
- C. 二对一
- D. 一对多
58. 关于繁简字下列说法正确的是（ABCD）。
- A. 掌握繁简字，有助于理解古籍本意
- B. 极少数繁体字就某一读音、某种用法简化，而其他读音及用法则不简化
- C. 繁体字与简化字意义之间关系较为复杂，有相同的，也有不同的
- D. “禮”字的简体“礼”产生于战国
59. 下列属于声符意符都不同的异体字组的选项是（ABC）。
- A. 诉-愬
- B. 剩-贖
- C. 村-邨
- D. 驱-毆
60. 下列疾病名称中，用字有误的是（BCD）。
- A. 牙周炎
- B. 黄胆
- C. 腰椎肩盘突出
- D. 白内瘴
61. 我们日常经常会到餐馆吃饭，有一家餐馆菜单上标出的下列菜名中，用字有误的是（AB）。
- A. 宫爆鸡丁
- B. 凉切哈密瓜
- C. 木樨肉片
- D. 糖醋排骨

（三）论述题

1.关于汉字的性质，有的人认为是表意文字，有的人认为是表音文字，在国开学习网古代汉语专题网络课程中，列出过不同的学界观点。请对比英文和汉字，使用具体例证，谈一谈你的看法。

答题参考：

【关于汉字的性质，学界有很多争论。无论回答表意文字、表音文字，还是意音文字，都算正确，但要有具体阐述和举例。】

2.关于繁体字和简化字哪个更好，存在不同的观点。有的主张废除简化字，恢复使用繁体字；有的倡导摒弃繁体字，应用简化字；有的认为二者可以混用。请根据古代汉语专题网络课程所学的知识，结合自己的生活、工作体验，谈一谈你的观点。

答题参考：

【关于繁体字和简化字哪个更好，学界有争论，得到认同较多的是任继愈提出的“识繁写简”。但是，此题中，不管选择哪一种观点，都算正确，主要是要结合例证来谈观点。】

3.文字能够记录语言，使语言突破时间与空间的制约。汉字除了记录汉语外，还对汉语产生影响。请结合你的汉字学习经历谈一谈汉字对汉语的影响。

答题参考：

汉字对汉语的影响是多方面的：

- （1）汉字有利于语言的继承和保存；
- （2）汉字强化了汉语的单音节特征，改变了某些词的读音；
- （3）汉字能区别同音词，在一定程度上遏制了汉语向多音节语的方向发展。

【回答出其中三个要点即可得 15 分；每个要点举例占 5 分，举两例即可。累计不超过 25 分。】

4.从商到秦，古文字的发展变化呈现出哪几种趋势？请举例说明。

答题参考：

古文字从商到秦的变化呈现出四种趋势：

第一，个体文字的构成，逐渐向意音文字发展。纯表意字逐渐减少，表音字逐渐减少，形声字逐渐增多。用字中的假借字也在逐渐减少。

第二，古文字个体字的内部构造，在不断地向 1 形 · 1 义 · 1 音的结构类型发展。

第三，古文字构形系统的有序性在不断增强，主要表现在基础构件的构字率在不断上升。

第四，汉字的形体逐渐固定。

【需结合例证。要点占 15 分，回答出其中三个要点即可得 15 分。每个要点举例占 5 分，举两例即可。累计不超过 25 分。】

5. 举例说明汉字载体对字形变化的作用。

答题参考：

(1) 载体面积不同会影响到字的字体。如随着印章面积的大小调整字形就形成刻印章的专用字体。

(2) 载体形状制约汉字形体。如隶书作扁平状，这与它的载体竹简的形状密切相关。因为竹简本身是狭长的，字形如果长，形成重复，视觉上不舒服，所以字形逐渐趋扁。

【需结合例证。】

6. 在中华文明的发展过程中，汉字发挥了重要的作用。基于你对汉字知识和中国传统文化的了解，结合具体案例，谈谈你对“汉字的作用”的理解。

要求：1. 理论联系实际，不空谈；2. 需答出三个要点，并适当举例；3. 回答字数不少于 300 字。

答题参考：

- (1) 汉字是国家事务管理和民族团结的重要工具；
- (2) 汉字是人与人之间交际的重要手段；
- (3) 汉字记录了生产技术，从而有力地促进了物质生产的发展；
- (4) 汉字为中国历史记载提供了最好的手段；
- (5) 汉字是文化教育最重要的工具；
- (6) 汉字被用来著书立说；
- (7) 汉字是文化传播最重要的载体。

【答出上述 3 个或其他相关要点可得 15 分；需结合例证，举例内容占 10 分。】

7. 汉字中有很大大一部分的形声字，在“璧、瑗、璜、瑛、玲、理”这几个汉字中：

(1) 它们的形符（或义符）是什么？

(2) 形声字的形符（或义符），会发现它提示字义有两种情况，分别举例说明。

(3) 形声字的声符有什么作用？

答题参考：

(1) 它们的形符都是“玉”，后面五个字的形符不是“王”，而是“玉”。这六个汉字形体的含义都跟玉有关，但各字字义不同。（6分）

(2) 形声字的形符，会发现它提示字义有两种情况：

A. 表示形声字的本义。例如：“辉”、“爸”、“斧”、“狗”等字的形符“光”、“父”、“斤”、“犬”的意义，就是它们的本义。（6分）

B. 表示形声字字义的类属。例如：从“玉”的这六个形声字字义不同，但跟玉都有关，“玉”作为形符，表示出它们的字义类属。（6分）

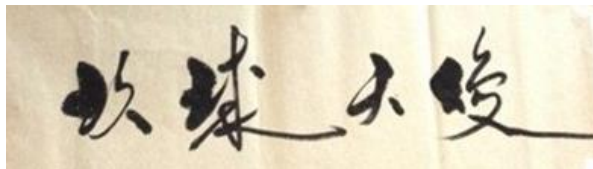
(3) 形声字的声符，可以提示形声字读音，即通过它独立成字时的语音与由它构成的形声字语音之间的音同或音近关系来提示形声字的读音；有些形声字的声符兼有表义作用。如：“瑗”字从玉、爰声，“爰”有“援引”义，“瑗”也包含“援引”的意思，表示一种用以援引的玉器。（7分）

8. 下图为一社会人士所书写的软笔书法条幅，意在称赞某位女性运动员的成绩。

(1) 请把下列“繁体字”条幅中的文字信息转写为标准的简化字。

(2) 请利用你所学的繁体字、简化字的知识，指出该书法作品中字形方面的错误及原因。

(3) 谈一谈你在生活中遇到的把简体字转写为繁体字时发生的错误现象，或谈一谈你对“识繁写简”的看法。



答题参考：

(1) “九球天后”。（4分）

(2) “玖”和“後”写错了，应该写作“九球天后”。

“九”没有繁体字，“玖”作为九的借体，一般只用于账簿记账和排序。

简化字“后”的繁体字有两个：“後”表方位，从彳；“后”表君王，会意字，从坐人，从口。“後”可以借用“后”的形体，《礼记·大学》中有“知止而后有定。”但是表示

“王后”的“后”不能借用“後”，“后”在繁体字阶段本身就写作“后”。（10分）

早期我国简化汉字时，使用同音、笔画少的字形“后”来代替“後”，产生干扰，导致现在很多人对汉字形体产生误析。此外，把本来笔画少的汉字故意繁化写成笔画多的繁体字，是犯了卖弄的毛病，知其然不知其所以然、过犹不及，这都是汉语汉字知识掌握不充分造成的。（5分）

（3）【略。选答“错误现象”的话，例证合理者给分，不合理者不给分；选答“对识繁写简的看法”的话，不论支持还是反对，都不算错误，可根据论证力度酌情给分。】（6分）

9. 下图是小学阶段字源识字教学法的素材，请根据所学汉字的形体结构的相关知识，总结一下该识字教学法的思路，并分析该教学法有哪些优势和劣势。

要求：字数为200字左右。



答案参考：

图例中通过展示“网”字的字形演变历史，让小生了解到“网”的历史字形，帮助孩子掌握“网”的含义，从甲骨文字形到小篆字形，再到今文字阶段的繁体字形，再到简体字，通过一系列字形，帮助学生掌握“网”的形和义。（10分）

字源识字方法的优势：符合儿童认知规律，记忆深刻；字形形象生动，学生容易理解字义；对字义分析全面细致，学生更感兴趣；帮助学生从小认识汉字的发展历史，树立科学的汉字观……（10分）

字源识字法的劣势：对小学语文教师需要有较高的古代汉语知识、汉字学知识要求；不是所有的汉字都能适用字源识字法……（5分）

（其他看法，略）。

【优势答出2点，劣势答出1点，即可得到相应分值。】


10.



上图是三亚旅游胜地南山的一处景点，两名游客在比划一个“比”字，与两边的“寿”和“南山”刻字组成“寿比南山”这一成语。请问：

- （1）他们为什么这样比划这个字？写出这个字造字时的字形。
- （2）用六书理论解释“比”用了哪种造字法？“比”的本义是什么？
- （3）解释“寿比南山”的词义，并解释其中“比”的词义，说明这是“比”的本义还是引申义？
- （4）您还知道现在哪些带有“比”的成语是用了“比”的本义吗？试举例说明。

答题参考：

（1）因为“比”的最初字形为 ，像两人步调一致，比肩而行，所以这两名游客伸开手臂挨在一起比划出的是“比”的原字形。（5分）

（2）“比”属于六书中的会意字。《说文》：“二人为从，反从为比。”本义：并列、并排、挨着、紧靠。（5分）

（3）“寿比南山”意思即“寿命与南山等同、相等”，其中“比”的词义是“等同、相

等”，用的“比”的引申义。（5分）

（4）“比肩而立、比翼双飞、比肩接踵、比邻而居”等成语用了“比”的本义。如“比翼双飞”：“比翼”指翅膀挨着翅膀；“双飞”指并飞。“比翼双飞”比喻夫妻情投意合，在事业上并肩前进。（10分）

【备注：第（4）小题每举一词5分，说明内容5分；可举多例，但最高不超过10分。】

11.



上图为某市一家服装店招牌，该店铺主营年轻女装。结合招牌信息，请回答：

- （1）“青青子衿”一语出自先秦哪一部作品？其含义是什么？
- （2）根据所学古代汉语相关知识，用六书分析“青青子衿”中“子”“衿”的造字方法和字形构意，“青青子衿”中该二字所表含义与各自的字形构意是否相同？
- （3）请分析招牌“青青子衿”挂在此店门口是否合适，结合古汉语知识给出理由。

答题参考：

- （1）“青青子衿”一语出自《诗经·郑风·子衿》，字面意思为“男子那深蓝色的衣领”。（5分）

- （2）“子”的古文字形为“𠂔 𠂕 𠂖”等，属于象形，像婴儿（在襁褓）之形；“衿”属于形声，从衣、今声，指古代服装连着前襟的衣领。

“青青子衿”中“子”所表达的含义与“子”字的构意不同，“子”后引申指子女，再引申为“男子的美称”；“青青子衿”中的“衿”指的是衣领，与字形构意相同。（10分）

- （3）不合适。

首先，就款式来说，发源于《诗经》的“青青子衿”指的是年轻男子的服饰，“青衿”在后世用以指称秀才。该店销售的衣服是休闲女装，与该语词含义不吻合。

其次，就颜色来说，《诗经》毛传：“青衿，青领也，学子之所服。”“青青”作为颜色，

指的是“学子之服”的颜色，为靛蓝色，而且作为统一制服只是一种颜色；店铺里卖服装只有一种颜色是不可能的。

因此，店铺用“青青子衿”作为招牌不太恰当，成了“附庸风雅”的笑话。（10分）

【其他观点如论证自洽可酌情给分，最多不超过5分。】

国开文学院（请勿外传）

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2017年1月

题 号	一	二	三	四	五	六	总 分
分 数							

得 分	评卷人

一、填空(每空1分,共10分)

1. “六书”的具体名称始见于_____,但最早对“六书”作出解释的是_____,他在《说文解字·叙》中对六书的内容逐一进行了解释。
2. 古文字,指_____以前的文字,具体包括_____,_____,陶文、_____,_____,还包括秦汉时期的_____。
3. 声符的表意功能有:_____,_____,语音表意。

得 分	评卷人

二、简要回答下列问题(每题10分,共40分)

4. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?
5. 什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?
6. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?
7. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?

得 分	评卷人

三、分析下列汉字的构造类型(每字 1 分,共 10 分)

8. 贫:
9. 朱:
10. 劲:
11. 倏:
12. 珑:
13. 鼎:
14. 胄:
15. 徒:
16. 晶:
17. 从:

得 分	评卷人

四、写出下列句中的古字,并说明增加或改变了什么构字部件构成今字(每字 2 分。写出古字 1 分,具体说明 1 分,共 10 分)

18. 宣子田于首山,舍于翳桑,见灵辄饿,问其病。(《左传·宣公二年》)
19. 不教而杀谓之虐,不戒视成谓之暴。(《论语·尧曰》)
20. 今先圣人为书而传之后世,必师受之,乃知所谓之名。(《商君书·定分》)
21. 日莫人倦,齐庄正齐。(《礼记·聘仪》)
22. 春秋匪解,享祀不忒。(《诗·鲁颂·閟宫》)

得 分	评卷人

五、找出句中的异体字,写出规范字,并说明它们的造字结构特点(15 分)

23. 凡火,人火曰火,天火曰灾。(《左传·宣公十六年》)
24. 都广之国,番禺之埜。(江淹《空青赋》)
25. 孤子喟而拭泪兮,放子出而不还。(《楚辞·九章·悲回风》)
26. 脣如激丹,齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)
27. 繁富夥猷,非可单究。(左思《魏都赋》)

得 分	评卷人

六、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(每字 3 分,共 15 分)

28. **钟**鼓喤喤,磬筦将将。(《诗·周颂·执竞》)

29. 四升为豆,各自其四,以登于釜。釜十则**钟**。”(《左传·昭公三年》)

30. 既**历**三纪,世变风移。(《书·毕命》)

31. 淳熙八年,火星犯南斗,公以**历**占之。(叶适《徐德操墓志铭》)

32. 既张我弓,既挟我矢。**发**彼小豝,殪此大兕。(《诗·小雅·吉日》)

试卷代号:1310

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2017年1月

一、填空(每空1分,共10分)

- 1.《汉书·艺文志》;许慎
- 2.小篆;甲骨文;金文;大篆;小篆;简帛文字
- 3.声符的形体表意;声符的字义表意

二、简答题(每题10分,共40分)

4. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

文字理解,就是对字形所代表的意义和字音的理解。(2分)字形不是单纯的视觉图形,它还有一定的意义和语音的载体,它的根本使命在于表意和表音,因此,字形的变化要适应表意和表音的需要。(2分)汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件,这就使得字形趋向繁化:

- (1)增加笔画使字形增繁。(2分)
- (2)增加意符使字形增繁。(2分)
- (3)增加声符使字形增繁。(2分)

5. 什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?

字形的内部功能是指字的形体对字音、字义的作用。(2分)字形的内部功能有:

(1)形成与显示文字。(2分)在文字的形音义三要素中,字形是唯一的物理要素,它是字音字义的代表者和承载者,如果没有字形,就无所谓字音字义。因而,字形的首要功能就是形成并显示文字。

(2)表现字音、字义。(2分)文字具有形音义三要素,但是字音、字义不是直接显示出来的,它们的出现,是由字形来表现的。

(3)区分文字。(2分)文字是一个符号系统,不同的文字标示着不同的音义。

【如答出上述要点,可得8分,若对各小项进行了具体说明,即可得10分。】

6. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

汉字是意音文字,它在人们的认识过程中,既作用于人的视觉认识系统,同时又作用于人的听觉认知系统,因而比表音文字更有利于大脑的开发。(3分)

人的大脑分为左右两个半球,左脑负责语言、数学、逻辑等方面的感知思维活动,右脑负责空间、音乐、想象、视觉等方面的感知思维活动。两个半球,只有同时开发,均衡发展,智力才能健全。(1分)人的文字阅读活动是开发智力的重要活动之一,不同的文字对于人的大脑的作用不同。(3分)汉字为“复脑文字”,具有促进左、右脑功能平衡发展的作用。(3分)

7. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?

从来源上看,世界上的文字可分为两种类型:

一种是自源文字,(2分)即由用这种文字的民族的祖先首创的文字,(2分)例如古代苏美尔文字(1分)。

一种是他源文字,(2分)即借用其他民族的文字作为自己的文字,或者在其他文字的基础上创制的文字,(2分)例如日本文字、韩国文字等。(1分)

三、分析下列汉字的构造类型(每字1分,共10分)

8. 贫:形声字
9. 朱:指事字
10. 劲:形声字
11. 倏:形声字
12. 珑:形声字
13. 鼎:象形字
14. 胄:象形字
15. 徒:形声字
16. 晶:会意字
17. 从:会意字

四、写出下列句中古字,并说明增加或改变了什么构字部件构成今字(每字2分。写出古字1分,具体说明1分,共10分)

18. 田;在古字的形体上加意符“攵”写作“畋”。
19. 戒;在古字的形体上加意符“讠”写作“诫”。
20. 受;在古字的形体上加意符“扌”写作“授”。
21. 莫;在古字的形体上加意符“日”写作“暮”。
22. 解;在古字的形体上加意符“亻”写作“懈”。

五、找出异体字、写出规范字1分,说明造字结构特点2分,共15分。

23. 災,规范字是“灾”。
- “災”、“灾”都是会意字,但构件不同,“災”从水横流貌、从“火”会意,“灾”从“宀”“火”会意。
24. 埜,规范字是“野”。
- “野”、“埜”造字结构不同,“野”是形声字,“埜”是会意字。
25. 淚,规范字是“泪”。
- “淚”、“泪”造字结构不同,“淚”是形声字,“泪”是会意字。
26. 脣,规范字是“唇”。
- “脣”和“唇”都是形声字,声符相同,但意符不同,脣从肉,唇从口。
27. 夠,规范字是“够”。
- “夠”、“够”构字部件位置不同,两个字构字部件位置相反。

六、说明意义2分,写出对应的繁体字1分,共15分。

28. 乐器。鐘。
29. 量器。鍾。
30. 经历。歷。
31. 历法。曆。
32. 射箭。發。

试卷代号:1310

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2017年6月

题号	一	二	三	四	五	六	总分
分数							

得分	评卷人

一、填空(每空1分,共10分)

1. 甲骨四堂是指中国近代四位著名研究甲骨文的学者: _____, 字鼎堂; _____, 字彦堂; _____, 号雪堂; _____, 号观堂。
2. 从汉代至魏晋南北朝, 研究汉字的学问被称为 _____, 唐代 _____ 注《汉书》曰: “小学谓文字之学也。”
3. 古代学者所说文字之学, 不仅包括研究汉字的学问, 而且包括 _____ 和 _____。
4. 宋代兴起了 _____, 这是一门以传世和出土的古代铜器和 _____ 为主要研究对象的学问。

得分	评卷人

二、简要回答下列问题(每题10分,共40分)

5. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?
6. 在中华文明的发展过程中, 汉字发挥了哪些重要的作用?
7. 班固、郑玄、许慎所说的“六书”异同是什么?
8. 什么是结绳记事? 汉字的起源与结绳记事有什么关系?

得 分	评卷人

三、分析下列汉字的构造类型(每字 1 分,共 10 分)

9. 都:
10. 朋:
11. 壺:
12. 寇:
13. 基:
14. 徒:
15. 歪:
16. 本:
17. 鼓:
18. 琬:

得 分	评卷人

四、写出下列句中古字,并说明增加或改变了什么构字部件构成今字 (每字 2 分。写出古字 1 分,具体说明 1 分,共 10 分)

19. 取妻如之何,匪媒不得。(《诗经·邶风·伐柯》)
20. 疾止。(《殷墟甲骨文实用字典》)
21. 召彼故老,讯之占梦。(《诗经·小雅·正月》)
22. 爰始爰谋,爰契我龟。(《诗经·大雅·绵》)
23. 饮之食之,教之诲之。(《诗经·小雅·绵蛮》)

得 分	评卷人

五、找出句中的异体字,写出规范字,并说明它们的造字结构特点(15 分)

24. 缝人掌王宫之縫線之事。(《周礼·天官·缝人》)
25. 凡火,人火曰火,天火曰災。(《左传·宣公十六年》)
26. 脣如激丹,齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)

27. 清泉洗醺煎山茗,满榻松风清昼眠。(陆游《午枕》)

28. 汉王伤胷,乃扞足曰:“虏中吾指。”(《史记·高祖本纪》)

得 分	评卷人

六、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(每字 3 分,共 15 分)

29. 寒淡,晓朧朧。黄鸡催断丑时**钟**。(严仁《鹧鸪天》)

30. 朝之室也,聚酒千**钟**,积曲成封,望门百步,糟浆之气逆于人鼻。(《列子·杨朱》)

31. 星月之行,可以**历**推得也。(《淮南子·本经训》)

32. 在我闕兮,履我**发**兮。(《诗经·齐风·东方之日》)

33. 彼君子女,卷**发**如蚤。(《诗经·小雅·都人士》)

试卷代号:1310

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年春季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2017年6月

一、填空(每空1分,共10分)

1. 郭沫若;董作宾;罗振玉;王国维
2. 小学;颜师古
3. 训诂;音韵
4. 金石学;石刻

二、简答题(每题10分,共40分)

5. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

文字理解,就是对字形所代表的意义和字音的理解。(2分)字形不是单纯的视觉图形,它还是一定的意义和语音的载体,它的根本使命在于表意和表音,因此,字形的变化要适应表意和表音的需要。(2分)汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件,这就使得字形趋向繁化:

(1)增加笔画使字形增繁。(2分)

(2)增加意符使字形增繁。(2分)

(3)增加声符使字形增繁。(2分)

6. 在中华文明的发展过程中,汉字发挥了哪些重要的作用?

第一,汉字是管理国家事务的重要工具。

第二,汉字是人与人之间交际的重要手段。

第三,汉字记录了生产技术,从而有力地促进了物质生产的发展。

第四,文字为历史记载提供了最好的手段。

第五,汉字是文化教育最重要的工具。

第六,文字被用来著书立说。

第七,汉字是文化传播最重要的载体。

【以上要点,只要答对5项即可获10分。】

7. 班固、郑玄、许慎所说的“六书”异同是什么?

(1)从排列顺序上看,(2分)班固所说为“象形、象事、象意、象声、转注、假借”;(1分)郑玄所说为“象形、会意、转注、处事、假借、谐声”;(1分)许慎所说为“指事、象形、形声、会意、转注、假借”。(1分)

(2)从名称上看,“象形、转注、假借”是三家使用的相同名称;(2分)班固说的“象事”,郑玄是“处事”,许慎是“指事”;(1分)班固说的“象意”,郑玄、许慎都是“会意”;(1分)班固的“象声”,郑玄是“谐声”,许慎是“形声”。(1分)

8. 什么是结绳记事? 汉字的起源与结绳记事有什么关系?

结绳记事是在绳子上打结来记事的方法。(2分)结绳作为一种符号如同文字一样,它也有帮助记忆的功能,然而,结绳未能同语言结合起来,不能确切地记录语言,因此它仍然不是文字。(3分)有的学者认为,甲骨文、金文中的某些字,是取象于结绳的。(2分)结绳记事也不失为在文字产生之前,人们对于用符号帮助记忆的一种有益探索。由此看来,结绳记事虽然算不得文字,但仍然可以看作文字的先导。(3分)

三、分析下列汉字的构造类型(每字1分,共10分)

9. 都:形声字

10. 朋:会意字

11. 壺:象形字

12. 寇:会意字

13. 基:形声字

14. 徒:形声字

15. 歪:会意字

16. 本:指事字

17. 鼓:会意字

18. 珑:形声字

四、每字2分。写出古字1分,具体说明1分,共10分。

19. 取;在古字的形体上加意符“女”写作“娶”。

20. 止;在古字的形体上加意符“足”写作“趾”。

21. 召;在古字的形体上加意符“讠”写作“诏”。

22. 契;在古字的形体上加意符“钅”写作“锲”。

23. 食;在古字的形体上加声符“司”写作“饲”(飼)。

五、找出异体字、写出规范字 1 分,说明造字结构特点 2 分,共 15 分。

24. 線,规范字是“线”(綫)。

“線”和“线”都是形声字,意符相同,但声符不同。線,泉声;线,戔(戔)声。

25. 災,规范字是“灾”。

“災”、“灾”都是会意字,但构件不同。“災”从水横流貌、从“火”会意,“灾”从“宀”“火”会意。

26. 脣,规范字是“唇”。

“脣”和“唇”都是形声字,声符相同,但意符不同。脣从肉,唇从口。

27. 𩚑,规范字是“釜”。

“𩚑”与“釜”都是形声字,但意符、声符均不同。“𩚑”从鬲、甫声;“釜”从金省,父声。

28. 𦍋,规范字是“胸”。

“胸”、“𦍋”构字部件位置不同。“胸”是左右结构,“𦍋”是上下结构。

六、说明意义 2 分,写出对应的繁体字 1 分,共 15 分。

29. 报时的钟;鐘。

30. 酒器;鍾。

31. 历法;曆。

32. 出发;發。

33. 头发;髮。

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2017 年秋季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2018 年 1 月

题 号	一	二	三	四	五	六	总 分
分 数							

得 分	评卷人

一、填空(每空 1 分,共 10 分)

1. 章太炎认为,把研究汉字的学问与训诂学和音韵学一并称为_____,这样名不副实,应改称之为_____。
2. 传统的汉字学研究,以_____,_____,字义为研究对象,民国时期唐兰写的_____,对文字学的范围重新界定,只限于_____。
3. 汉字学有多个分支,其中探讨汉字形体的理据构成和演变规律的学问为_____,探讨汉字与中国传统文化关系的学科称之为_____。
4. 公元 100 年,著名学者许慎撰写的_____,成为_____学科的奠基之作。

得 分	评卷人

二、简要回答下列问题(每题 10 分,共 40 分)

5. 唐兰、陈梦家、裘锡圭提出的“三书说”具体名目是什么?
6. 字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?
7. 为什么说汉字对汉民族的发展壮大与国家的统一作出了巨大的贡献?
8. 字形结构与字的结构有什么区别?

得 分	评卷人

三、分析下列汉字的构造类型(每字 1 分,共 10 分)

9. 嗣:

10. 劲:

11. 倏:

12. 牧:

13. 忝:

14. 景:

15. 林:

16. 伐:

17. 北:

18. 日:

得 分	评卷人

四、写出下列句中古字,并说明增加或改变了什么构字部件构成今字?(每字 2 分。写出古字 1 分,具体说明 1 分,共 10 分)

19. 夙夜匪解。(《诗经·大雅·丞民》)

20. 当斩左止者,笞五百。(《汉书·刑法志》)

21. 卫宁惠子疾,召悼子曰:“吾得罪于君,悔而无及也。”(《左传·襄公二十年》)

22. 咸,亨利贞,取女,吉。(《周易·咸》)

23. 故孝子不以食其亲,忠臣不以食其君。(《墨子·非攻中》)

得 分	评卷人

五、找出句中的异体字,写出规范字,并说明它们的造字结构特点(15 分)

24. 孤子喟而抆泪兮,放子出而不还。(《楚辞·九章·悲回风》)

25. 脣如激丹,齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)

26. 缝人掌王宫之缝綫之事。(《周礼·天官·缝人》)

27. 汉王伤胷，乃扞足曰：“虏中吾指。”(《史记·高祖本纪》)

28. 凡火，人火曰火，天火曰災。(《左传·宣公十六年》)

得 分	评卷人

六、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(每字 3 分,共 15 分)

29. 四升为豆，各自其四，以登于釜。釜十则**钟**。”(《左传·昭公三年》)

30. 故智将务食于敌。食敌一**钟**，当吾二十钟。”(《孙子·作战》)

31. 星月之行，可以**历**推得也。(《淮南子·本经训》)

32. 知夫调**钟**未易，张琴实难。(南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》)

33. 彼君子女，卷**发**如蜃。(《诗·小雅·都人士》)

试卷代号:1310

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年秋季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2018年1月

一、填空(每空1分,共10分)

1. 小学;语言文字之学
2. (字)形;(字)音;《古文字学导论》;形体
3. 汉字构形学;汉字文化学
4. 《说文解字》;汉字学

二、简答题(每题10分,共40分)

5. 唐兰、陈梦家、裘锡圭提出的“三书说”具体名目是什么?

(1)唐兰的“三书说”是象形文字、象意文字、形声文字。(4分)

(2)陈梦家的“三书说”是象形字、声假字、形声字。(3分)

(3)裘锡圭的“三书说”是表意字、假借字、形声字。或意符字、表音字(或音符字)、半表意半表音字(或意符音符字)。(3分)

6. 字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?

对字形的感知要求字形要容易识别,即容易看清楚字形的形状,这就要求文字必须具有一定的清晰度。(2分)要清晰,就要做到:

第一,字不宜笔画太多,写得不易过小。如果字形过于繁富,写得过小,就不容易看清。

(3分)

第二,部件的分布要相对地集中,这就使汉字形成了二维结构的块形文字。(3分)

第三,字形之间的区别度要明显。(2分)

7. 为什么说汉字对汉民族的发展壮大与国家的统一作出了巨大的贡献?

国家的统一,在很大程度上要依靠共同的语言,共同的文化。(2分)而汉字对在中华大地上形成共同的汉语和共同的汉文化,产生了难以估量的作用,从而对中国的统一,产生了巨大的作用。(2分)中国和欧洲的面积差不多,欧洲在历史上,一直处于分裂状态,现在仍然有几十个国家,而中国,早在两千多年前就形成了一个统一的国家,而且在历史上,统一一直是发展的主流,这在很大程度上,是因为中国使用着形体稳定的、能够沟通各地方言的汉字。(3分)汉字产生的根本原因在于管理事务的需要,反过来,汉字为国家的管理提供了最好的工具。有了文字,就可以积累政治管理的经验,可以形成成文的制度法令。中国社会很早就形成了统一的国家,有了完善的管理体制,这与文字的参与有着莫大的关系。(3分)

8. 字形结构与字的结构有什么区别?

第一,字形结构仅是字的形体组合,而字的结构则是字的音义组合。(3分)

第二,字形结构与字的结构所含的结构单位层次不同。字形结构具有三级单位,即:笔画(或线条)、部件、整字;字的结构只有两级单位,即:部件和整字。(3分)

第三,人们研究字形结构与字的结构的角度的目的不同。(2分)对于字形结构的研究限于字的形体,有助于人们掌握汉字的构形规律,可以应用于书写,帮助人们科学地安排字的间架结构,使书写过程合理、所写的文字美观。对于字的结构的研究,是从字的表音表意的角度进行的,这种研究有助于人们掌握汉字以形表意表音的规律。(2分)

三、分析下列汉字的构造类型(每字1分,共10分)

9. 嗣:形声字
10. 劲:形声字
11. 倏:形声字
12. 牧:会意字
13. 忝:形声字
14. 景:形声字
15. 林:会意字
16. 伐:会意字
17. 北:会意字
18. 日:象形字

四、每字2分。写出古字1分,具体说明1分。共10分。

19. 解:在古字的形体上加意符“亻”写作“懈”。
20. 止:在古字的形体上加意符“足”写作“趾”。
21. 召:在古字的形体上加意符“讠”写作“诏”。
22. 取:在古字的形体上加意符“女”写作“娶”。
23. 食:在古字的形体上加声符“司”写作“饲”(飼)。

五、找出异体字、写出规范字1分,说明造字结构特点2分,共15分。

24. 淚,规范字是“泪”。
- “淚”、“泪”造字结构不同,“淚”是形声字,“泪”是会意字。
25. 脣,规范字是“唇”。
- “脣”和“唇”都是形声字,声符相同,但意符不同,脣从肉,唇从口。
26. 線,规范字是“线”(綫)。
- “線”和“线”(綫)都是形声字,意符相同,但声符不同。線,泉声;线,戈声。
27. 胸,规范字是“胸”。
- “胸”、“胷”构字部件位置不同,“胸”是左右结构,“胷”是上下结构。
28. 災,规范字是“灾”。
- “災”、“灾”造字结构不同,“災”是形声字,“灾”是会意字。

六、说明意义2分,写出对应的繁体字1分,共15分。

29. 量器。鍾。
30. 容量單位。鍾。
31. 历法。曆。
32. 乐器。鐘。
33. 头发。髮。

试卷代号:1310

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2018 年春季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2018 年 7 月

题 号	一	二	三	四	五	六	总 分
分 数							

得 分	评卷人

一、填空(每空 1 分,共 10 分)

1. 声符的表意功能有:_____、_____、_____。
2. 公元 100 年,著名学者_____撰写的_____,此书是汉字学的奠基之作,它的面世,标志着汉字学的创立。
3. 汉字改革从研制拼音文字开始,代表人物主要有_____,王照、劳乃宣。
4. 章太炎认为,把研究汉字的学问与训诂学和音韵学一并称为_____,这样名不副实,应改称之为_____。
5. 按整字形体所包含的部件数量分,汉字可分类为_____和_____。

得 分	评卷人

二、简要回答下列问题(每题 10 分,共 40 分)

6. 如何认识“汉字西来说”?
7. 最早对“六书”含义作出解释的是谁,怎么解释的?
8. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?
9. 字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?

得 分	评卷人

三、分析下列汉字的构造类型(每字 1 分,共 10 分)

10. 酱:

11. 刃:

12. 薨:

13. 末:

14. 储:

15. 须:

16. 贫:

17. 都:

18. 基:

19. 忝:

得 分	评卷人

四、写出下列句中古字,并说明增加或改变了什么构字部件构成今字 (每字 2 分。写出古字 1 分,具体说明 1 分,共 10 分)

20. 宰夫宰熊蹯不孰。(《左传·宣公二年》)

21. 齐师败绩,知伯亲禽颜庚。(《左传·哀公二十三年》)

22. 兕俚自臧,持必不移。(《汉书·王莽传下》)

23. 作结绳而为罔罟,以佃以渔。(《易·系辞下》)

24. 沽酒市脯不食。(《论语·乡党》)

得 分	评卷人

五、找出句中的异体字,写出规范字,并说明它们的造字结构特点(15 分)

25. 繁富夥夠,非可单究。(左思《魏都赋》)

26. 脣如激丹,齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)

27. 缝人掌王宫之缝线之事。(《周礼·天官·缝人》)
28. 汉王伤胷,乃扞足曰:“虏中吾指。”(《史记·高祖本纪》)
29. 凡火,人火曰火,天火曰灾。(《左传·宣公十六年》)

得 分	评卷人

六、选择合适的字填在句子的括号中并解释其意义(每字 3 分,共 15 分)

30. 克 剋
如其()谐,天下可定也。(《资治通鉴》)
31. 鐘 鍾
朝之室也,聚酒千(),积曲成封,望门百步,糟浆之气逆于人鼻。(《列子·杨朱》)
32. 歷 曆
星月之行,可以()推得也。(《淮南子·本经训》)
33. 困 睏
行而无资谓之乏,居而无食谓之()。(《周礼·地官·稟人》)
34. 里 裏
绿衣黄()。(《诗·邶风·绿衣》)

试卷代号:1310

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年春季学期“开放本科”期末考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2018年7月

一、填空(每空1分,共10分)

1. 声符的形体表意;声符的字义表意;声符的语音表意
2. 许慎;《说文解字》
3. 卢戇章
4. 小学;语言文字之学
5. 独体字;合体字

二、简答题(每题10分,共40分)

6. 如何认识“汉字西来说”?

“汉字西来”说的理由主要有两点:第一,苏美尔文字产生的时间比汉字为早。苏美尔文字已有7000年的历史,而汉字只有三千多年历史。(2分)第二,中国的某些早期文字与西方文字有相像之处。(2分)

这两点理由都不能成立。(2分)

首先,关于汉字的产生晚于苏美尔文字的认识,并不一定正确。有资料表明,汉字的起源并不晚于苏美尔文字。(2分)其次,汉字中的一些字形与苏美尔文字的一些形体相似,并不能推导出“汉字必然导源于西方文字”的结论。(2分)

7. 最早对“六书”含义作出解释的是谁,怎么解释的?

最早对“六书”作出解释的是许慎。(2分)

许慎在《说文解字·叙》(1分)中说:“周礼八岁入小学,保氏教国子,先以‘六书’。(1分)一曰指事,指事者,视而可识,察而见意,上下是也;(1分)二曰象形,象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也;(1分)三曰形声,形声者,以事为名,取譬相成,江河是也;(1分)四曰会意,会意者,比类合谊,以见指撝,武信是也;(1分)五曰转注,转注者,建类一首,同意相受,考老是也;(1分)六曰假借,假借者,本无其字,依声托事,令长是也。(1分)”

8. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?

从来源上看,世界上的文字可分为两种类型:

一种是自源文字,(2分)即由用这种文字的民族的祖先首创的文字,(2分)例如古代苏美尔文字。(1分)

一种是他源文字,(2分)即借用其他民族的文字作为自己的文字,或者在其他文字的基础上创制的文字,(2分)例如日本文字、韩国文字等。(1分)

9. 字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?

对字形的感知要求字形要容易识别,即容易看清楚字形的形状,这就要求文字必须具有一定的清晰度。(2分)要清晰,就要做到:

第一,字不宜笔画太多,写得不易过小。如果字形过于繁富,写得过小,就不容易看清。

(3分)

第二,部件的分布要相对地集中,这就使汉字形成了二维结构的块形文字。(3分)

第三,字形之间的区别度要明显。(2分)

三、分析下列汉字的构造类型(每字1分,共10分)

10. 酱:形声字
11. 刃:指事字
12. 薏:形声字
13. 末:指事字
14. 储:形声字
15. 须:象形字
16. 贫:形声字
17. 都:形声字
18. 基:形声字
19. 忝:形声字

四、每字2分。写出古字1分,具体说明1分,共10分。

20. 孰:在古字的形体上加意符“𠂔”写作“熟”。
21. 禽:在古字的形体上加意符“扌”写作“擒”。
22. 兒:在古字的形体上加声符“豸”写作“貌”。
23. 罔:在古字的形体上加意符“糸”写作“網”。
24. 沽:改变古字的意符写成今字“酤”。

五、找出异体字、写出规范字1分,说明造字结构特点2分,共15分。

25. 夠:规范字是“够”。
- “夠”、“够”构字部件位置不同,两个字构字部件位置相反。
26. 脣:规范字是“唇”。
- “脣”和“唇”都是形声字,声符相同,但意符不同。脣从肉,唇从口。
27. 線:规范字是“线”(綫)。
- “線”和“线”都是形声字,意符相同,但声符不同。線,泉声;线,戔(戔)声。
28. 胸:规范字是“胸”。
- “胸”、“胷”构字部件位置不同。“胸”是左右结构,“胷”是上下结构。
29. 災:规范字是“灾”。
- “災”、“灾”都是会意字,但构件不同,“災”从水横流貌、从“火”会意,“灾”从“宀”“火”会意。

六、填字1分,说明意义2分,共15分。

30. 克;能够。
31. 鍾;容量单位。
32. 曆;历法。
33. 困;困顿。
34. 裏;衣内。

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2019年7月

题 号	一	二	三	四	五	六	总 分
分 数							

得 分	评卷人

一、填空题(每空1分,共10分)

1. 甲骨四堂是指中国近代四位著名研究甲骨文的学者:_____,字鼎堂;_____,字彦堂;_____,号雪堂;_____,号观堂。
2. 从汉代至魏晋南北朝,研究汉字的学问被称为_____,唐代_____注《汉书》曰:“小学谓文字之学也。”
3. 古代学者所说文字之学,不仅包括研究汉字的学问,而且包括_____和_____。
4. 宋代兴起了_____,这是一门以传世和出土的古代铜器和_____为主要研究对象的学问。

得 分	评卷人

二、简要回答下列问题(每题10分,共40分)

5. 什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?
6. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?
7. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?
8. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

得 分	评卷人

三、分析下列汉字分别为象形字、指事字、会意字、形声字中的哪一构造类型(每字 1 分,共 10 分)

9. 酱:
10. 刃:
11. 薨:
12. 末:
13. 储:
14. 须:
15. 贫:
16. 都:
17. 基:
18. 忝:

得 分	评卷人

四、写出下列句中古字,并说明增加或改变了什么构字部件构成今字(每字 2 分。写出古字 1 分,具体说明 1 分,共 10 分)

19. 夙夜匪解。(《诗经·大雅·丞民》)
20. 当斩左止者,笞五百。(《汉书·刑法志》)
21. 卫宁惠子疾,召悼子曰:“吾得罪于君,悔而无及也。”(《左传·襄公二十年》)
22. 咸,亨利贞,取女,吉。(《周易·咸》)
23. 故孝子不以食其亲,忠臣不以食其君。(《墨子·非攻中》)

得 分	评卷人

五、找出句中的异体字,写出规范字,并说明它们的造字结构特点(15 分)

24. 都广之国,番禺之埜。(梁江淹《空青赋》)
25. 孤子喟而拭淚兮,放子出而不还。(《楚辞·九章·悲回风》)

26. 脣如激丹,齿如齐贝。(《庄子·盗跖》)
27. 繁富夥猷,非可单究。(左思《魏都赋》)
28. 凡火,人火曰火,天火曰災。(《左传·宣公十六年》)

得 分	评卷人

六、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(每字 3 分,共 15 分)

29. 寒淡,晓朧朧。黄鸡催断丑时**钟**。(宋严仁《鹧鸪天》)
30. 朝之室也,聚酒千**钟**,积曲成封,望门百步,糟浆之气逆于人鼻。(《列子·杨朱》)
31. 星月之行,可以**历**推得也。(《淮南子·本经训》)
32. 在我閼兮,履我**发**兮。(《诗经·齐风·东方之日》)
33. 彼君子女,卷**发**如蜃。(《诗经·小雅·都人士》)

试卷代号:1310

国家开放大学2019年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2019年7月

一、填空题(每空1分,共10分)

1. 郭沫若 董作宾 罗振玉 王国维
2. 小学 颜师古
3. 训诂 音韵
4. 金石学 石刻

二、简答题(每题10分,共40分)

5. 什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?

字形的内部功能是指字的形体对字音、字义的作用。(2分)字形的内部功能有:

(1)形成与显示文字。(2分)在文字的形音义三要素中,字形是唯一的物理要素,它是字音字义的代表者和承载着,如果没有字形,就无所谓字音字义。因而,字形的首要功能就是形成并显示文字。

(2)表现字音、字义。(2分)文字具有形音义三要素,但是字音、字义不是直接显示出来的,它们的出现,是由字形来表现的。

(3)区分文字。(2分)文字是一个符号系统,不同的文字标示着不同的音义。

【如答出上述要点,可得8分,若对各小项进行了具体说明,即可得10分。】

6. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

汉字是意音文字,它在人们的认识过程中,既作用于人的视觉认识系统,同时又作用于人的听觉认知系统,因而比表音文字更有利于大脑的开发。(3分)

人的大脑分为左右两个半球,左脑负责语言、数学、逻辑等方面的感知思维活动,右脑负责空间、音乐、想象、视觉等方面的感知思维活动。两个半球,只有同时开发,均衡发展,智力才能健全。(1分)人的文字阅读活动是开发智力的重要活动之一,不同的文字对于人的大脑的作用不同。(3分)汉字为“复脑文字”,具有促进左、右脑功能平衡发展的作用。(3分)

7. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?

从来源上看,世界上的文字可分为两种类型:

一种是自源文字,(2分)即由用这种文字的民族的祖先首创的文字,(2分)例如汉字和古代苏美尔文字。(1分)

一种是他源文字,(2分)即借用其他民族的文字作为自己的文字,或者在其他文字的基础上创制的文字,(2分)例如日本文字、韩国文字、越南曾经使用过的喃字等。(1分)

8. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

文字理解,就是对字形所代表的意义和字音的理解。(2分)字形不是单纯的视觉图形,它还有一定的意义和语音的载体,它的根本使命在于表意和表音,因此,字形的变化要适应表意和表音的需要。(2分)汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件,这就使得字形趋向繁化。

(1)增加笔画使字形增繁。(2分)

(2)增加意符使字形增繁。(2分)

(3)增加声符使字形增繁。(2分)

三、分析下列汉字分别为象形字、指事字、会意字、形声字中的哪一构造类型(每字1分,共10分)

9. 酱:形声字

10. 刃:指事字

11. 薨:形声字

12. 末:指事字

13. 储:形声字

14. 须:象形字

15. 贫:形声字

16. 都:形声字

17. 基:形声字

18. 忝:形声字

四、每字2分。写出古字1分,具体说明1分。共10分。

19. 解:在古字的形体上加意符“亻”写作“懈”。

20. 止:在古字的形体上加意符“足”写作“趾”。

21. 召:在古字的形体上加意符“讠”写作“诏”。

22. 取:在古字的形体上加意符“女”写作“娶”。

23. 食:在古字的形体上加声符“司”写作“饲”。

五、找出异体字、写出规范字 1 分,说明造字结构特点 2 分,共 15 分。

24. 埜,规范字是“野”。

“野”、“埜”造字结构不同,“野”是形声字,“埜”是会意字。

25. 淚,规范字是“泪”。

“淚”、“泪”造字结构不同,“淚”是形声字,“泪”是会意字。

26. 脣,规范字是“唇”。

“脣”和“唇”都是形声字,声符相同,但意符不同,脣从肉,唇从口。

27. 夠,规范字是“够”。

“夠”、“够”构字部件位置不同,两个字构字部件位置相反。

28. 災,规范字是“灾”。

“災”、“灾”都是会意字,但构件不同,“災”从水横流貌、从“火”会意,“灾”从“宀”“火”会意。

六、说明句中黑体字的意义并写出对应的繁体字(每字 3 分,说明意义 2 分,写出对应的繁体字 1 分,共 15 分)

29. 报时的钟;鐘。

30. 酒器;鍾。

31. 历法;曆。

32. 出发;發。

33. 头发;髮。

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2020年1月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共30分)

1. “六书”的具体名称始见于()。
A. 《汉书·艺文志》
B. 《说文解字》
C. 《周礼》
2. 我们现在能见到的最早的有系统的文字,是3400多年前的铜器铭文和()。
A. 甲骨文
B. 金文
C. 陶符
3. 汉代的“小学”指()。
A. 文字学
B. 初级教育
C. 国学教育
4. 首创文字学部首的是下列哪部辞书?()
A. 《辞源》
B. 《辞海》
C. 《说文解字》
5. 汉字“日”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 会意字
6. 汉字“嗣”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 形声字
7. 汉字“林”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 形声字
C. 会意字

8. 汉字构形学是探讨汉字形体造字意图的学问,其学科创始人是()。
- A. 唐兰 B. 王宁
C. 苏培成
9. 古文字和今文字的分水岭是()。
- A. 楷书 B. 小篆
C. 隶书
10. 许慎说“以事为名,取譬相成”,其下定义的对象是()。
- A. 转注 B. 形声
C. 假借
11. 下列字形中,不属于“烘托象形”的是()。
- A. 眉(𦇧) B. 舌(𦇧)
C. 高(𦇧)
12. 下列字形中,都属于形声字的一组是()。
- A. 倏、腾 B. 载、春
C. 寇、碧
13. 武汉大学门牌上右数第二个字的简化字是()。



- A. 法 B. 溪
C. 癭
14. 记录有甲骨文字形的甲骨被当作药材销售,是()发现了甲骨上镌刻的文字形体。
- A. 罗振玉 B. 王国维
C. 王懿荣
15. 商代陶文的产生时间点要()殷墟甲骨文的产生时代。
- A. 晚于 B. 早于
C. 同于

得 分	评卷人

二、多项选择题(每题 3 分,共 30 分)

16. 跟汉字的产生有关的说法包括()。
- A. 结绳说 B. 契刻说
C. 八卦说 D. 仓颉造字说
17. 关于许慎界定“文”“字”“书”的内容,下面说法正确的是()。
- A. 仓颉之初作书,盖依类象形,故谓之字 B. 字者,言孳乳而浸多也
C. 箸于竹帛谓之书 D. 书者,如也

18. 在下列汉字中“文”用来表意的是()。
- A. 斑 B. 纹
C. 刘 D. 斌
19. 唐代以后形成的“说文学”流派涉及的代表性著作有()。
- A. 南唐末徐锴《说文解字系传》 B. 宋初徐铉《校订说文解字》
C. 清王筠《说文解字句读》《说文释例》 D. 清段玉裁《说文解字注》
20. 二十世纪九十年代以来汉字学发生的变化包括()。
- A. 汉字研究逐渐更名为“汉字学”，不再沿用“文字学”说法
B. 汉字学研究对象逐渐缩减为字形学
C. 汉字学科分支深入、细致
D. 汉字学研究多集中于汉字本体研究，不包括应用研究
21. 汉字本体研究包括()等学科分支。
- A. 古文字学 B. 汉字构形学
C. 汉字书法学 D. 理论汉字学
22. 甲骨文有很多别名，如()。
- A. 殷墟卜辞、殷墟书契 B. 龟版文、龟甲文
C. 贞卜文字、甲骨卜辞 D. 契文、甲骨刻辞
23. 隶书的主要特点包括()。
- A. 典雅规整，庄重美观，但运笔曲折，笔画繁复
B. 字形从图画型变成了符号型
C. 形体方正，笔画匀称，具有波势和挑法
D. 是古文字发展的最后一个阶段
24. “門(门)”在下列字形中表意的是()。
- A. 閑(闲) B. 間(间)
C. 問(问) D. 聞(闻)
25. “识繁写简”是对现代汉语时期中文专业学习者的基本要求，下列简体字和繁体字对应关系正确的是()。
- A. 干湿——幹湿 B. 山谷——山谷
C. 五谷——五穀 D. 周围——週圍

得 分	评卷人

三、问答题(每题 10 分,共 40 分)

26. 什么是结绳记事? 汉字的起源与结绳记事有什么关系?
27. 在中华文明的发展过程中,汉字发挥了哪些重要的作用?
28. 如何认识“汉字西来说”?
29. 字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?

试卷代号:1310

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年1月

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. A | 3. A | 4. C | 5. A |
| 6. C | 7. C | 8. B | 9. C | 10. B |
| 11. C | 12. A | 13. A | 14. C | 15. B |

二、多项选择题(每题3分,共30分)

- | | | | | |
|----------|----------|---------|----------|---------|
| 16. ABCD | 17. BCD | 18. ABD | 19. ABCD | 20. ABC |
| 21. ABD | 22. ABCD | 23. BC | 24. AB | 25. BCD |

三、问答题(每题10分,共40分)

26. 什么是结绳记事? 汉字的起源与结绳记事有什么关系?

结绳记事是用在绳子上打结来记事的方法。(2分)结绳作为一种符号如同文字一样,它也有帮助记忆的功能,然而,结绳未能同语言结合起来,不能确切地记录语言,因此它仍然不是文字。(3分)有的学者认为,甲骨文、金文中的某些字,是取象于结绳的。(2分)结绳记事也不失为在文字产生之前,人们对于用符号帮助记忆的方法的一种有益探索。由此看来,结绳记事虽然算不得文字,但仍然可以看作文字的先导。(3分)

27. 在中华文明的发展过程中,汉字发挥了哪些重要的作用?

第一,汉字是国家事务管理和民族团结的重要工具。

第二,汉字是人与人之间交际的重要手段。

第三,汉字记录了生产技术,从而有力地促进了物质生产的发展。

第四,文字为历史记载提供了最好的手段。

第五,汉字是文化教育最重要的工具。

第六,文字被用来著书立说。

第七,汉字是文化传播最重要的载体。

【以上要点,只要答对5项即可获10分。】

28. 如何认识“汉字西来说”?

“汉字西来”说的理由主要有两点:第一,苏美尔文字产生的时间比汉字为早。苏美尔文字已有 7000 年的历史,而汉字只有三千多年历史。(2 分)第二,中国的某些早期文字与西方文字有相像之处。(2 分)

这两点理由都不能成立。(2 分)

首先,关于汉字的产生晚于苏美尔文字的认识,并不一定正确。有资料表明,汉字的起源并不晚于苏美尔文字。(2 分)其次,汉字中的一些字形与苏美尔文字的一些形体相似,并不能推导出“汉字必然导源于西方文字”的结论。(2 分)

29. 字形感知活动的要求对字形变化有哪些作用?

对字形的感知要求字形要容易识别,即容易看清楚字形的形状,这就要求文字必须具有一定的清晰度。(2 分)要清晰,就要做到:

第一,字不宜笔画太多,写得不易过小。如果字形过于繁富,写得过小,就不容易看清。

(3 分)

第二,部件的分布要相对地集中,这就使汉字形成了二维结构的块形文字。(3 分)

第三,字形之间的区别度要明显。(2 分)

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2020年7月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共30分)

1. 汉字的古文字指()及以前的文字。
A. 隶书
B. 小篆
C. 金文
2. 汉字学创立于()时期。
A. 秦代
B. 东汉
C. 西汉
3. 汉字学的奠基之作《说文解字》,是()创作的。
A. 许慎
B. 仓颉
C. 李斯
4. 汉字“劲”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 形声字
C. 会意字
5. 汉字“倝”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 形声字
6. 汉字“牧”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 会意字
7. 汉字文化学是一门以()为核心的多边缘交叉学科。
A. 汉字
B. 文化
C. 汉字与中国文化

8. 春秋战国时期文字书写载体发生变化,()成为文字载体主流。

- A. 兽骨
C. 青铜

B. 简帛

9. 现代汉字规范字系统包含着()个简化字。

- A. 223
C. 1223

B. 2235

10. “比类合谊,以见指撝”下定义的对象是()。

- A. 会意
C. 转注

B. 形声

11. 下列字形中,属于“本体象形”的是()。

- A. 日(日)
C. 果(果)

B. 回(回)

12. 下列形声字中声符还具有表意功能的是()。

- A. 趾
C. 琢

B. 脍

13. ()是汉字形体内部构件组成整字的主要结构方式。

- A. 平面结构
C. 左右结构

B. 层级结构

14. 下列属于汉字形体讹变现象的是()。

- A. 小篆“前”一楷书“前”
C. 甲骨文“𠂔”一金文“𠂔”

B. 金文“𠂔”一隶书“手”

15. 甲骨文最早是在我国的()地区的殷墟发现的。

- A. 安阳
C. 南阳

B. 洛阳

得 分	评卷人

二、多项选择题(每题3分,共30分)

16. 甲骨四堂是指中国近代四位著名研究甲骨文的学者,一位字鼎堂、一位字彦堂、一位号雪堂、一位号观堂,下列说法准确的是()。

- A. 郭沫若字鼎堂;董作宾字彦堂
C. 王国维字彦堂;董作宾字鼎堂

B. 罗振玉号雪堂;王国维号观堂
D. 郭沫若字鼎堂;罗振玉号观堂

17. 下列说法正确的是()。

- A. 唐代颜师古注《礼记》曰:“小学谓文字之学也。”
B. 从汉代至魏晋南北朝,研究汉字的学问被称为文字学
C. 从汉代至魏晋南北朝,研究汉字的学问被称为汉字学
D. 唐代颜师古注《汉书》曰:“小学谓文字之学也。”

18. 下列说法正确的是()。
- A. “字原”可以指最初产生的字,是派生出其它字的那些字
B. 派生出其它字的“字原”也称初文
C. “字原”可以指构成整字的基本部件
D. “字原学”研究源于现代汉语理论时期
19. 二十世纪 80 年代出现了一批结集前人研究成果的古文字著作,如()。
- A.《甲骨文字诂林》
B.《殷周金文集成》
C.《金文大字典》
D.《古陶文汇编》
20. 应用汉字学,主要包括()等分支。
- A. 汉字教学研究
B. 汉字文化学
C. 汉字规划研究
D. 汉字书写与书法研究
21. 图画文字与图画的区别是()。
- A. 图画的目的在于描摹事物
B. 图画要求与所描绘事物绝对相像
C. 图画文字的目的在于记载传达信息、帮助记忆
D. 图画文字要求尽量抽象
22. 商代文字,按载体分类包括()。
- A. 甲骨文
B. 金文
C. 陶文
D. 钟鼎文
23. 从()等情况中可以看到古今字音的差别。
- A. 韵文押韵用字
B. 双声叠韵字
C. 地名姓氏用字
D. 汉字常用字
24. 下列汉字注音有误的是()。
- A. 吐谷 yù 浑 hún
B. 臀 diàn 部
C. 草菅 guān 人命
D. 天姥 mǔ 山
25. 下列属于异体字和规范字对应关系的是()。
- A. 災——灾
B. 夠——够
C. 脣——唇
D. 線——线

得 分	评卷人

三、问答题(每题 10 分,共 40 分)

26. 最早对“六书”含义作出解释的是谁,怎么解释的?
27. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?
28. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?
29. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

试卷代号:1310

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年7月

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. B | 3. A | 4. B | 5. C |
| 6. C | 7. A | 8. B | 9. B | 10. A |
| 11. A | 12. A | 13. B | 14. A | 15. A |

二、多项选择题(每题3分,共30分)

- | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|----------|
| 16. AB | 17. BD | 18. ABC | 19. ABD | 20. ACD |
| 21. AC | 22. ABC | 23. ABC | 24. BC | 25. ABCD |

三、问答题(每题10分,共40分)

26. 最早对“六书”含义作出解释的是谁,怎么解释的?

最早对“六书”作出解释的是许慎。(2分)

许慎在《说文解字·叙》(1分)中说:“周礼八岁入小学,保氏教国子,先以‘六书’。(1分)一曰指事,指事者,视而可识,察而见意,上下是也(1分);二曰象形,象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也(1分);三曰形声,形声者,以事为名,取譬相成,江河是也(1分);四曰会意,会意者,比类合谊,以见指撝,武信是也(1分);五曰转注,转注者,建类一首,同意相受,考老是也(1分);六曰假借,假借者,本无其字,依声托事,令长是也(1分)。”

27. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

文字理解,就是对字形所代表的意义和字音的理解。(2分)字形不是单纯的视觉图形,它还有一定的意义和语音的载体,它的根本使命在于表意和表音,因此,字形的变化要适应表意和表音的需要。(2分)汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件,这就使得字形趋向繁化。

(1)增加笔画使字形增繁。(2分)

(2)增加意符使字形增繁。(2分)

(3)增加声符使字形增繁。(2分)

28. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?

从来源上看,世界上的文字可分为两种类型:

一种是自源文字(2分),即由用这种文字的民族的祖先首创的文字(2分),例如汉字和古代苏美尔文字。(1分)

一种是他源文字(2分),即借用其他民族的文字作为自己的文字,或者在其他文字的基础上创制的文字(2分),例如日本文字、韩国文字、越南曾经使用过的喃字等(1分)。

29. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

汉字是意音文字,它在人们的认识过程中,既作用于人的视觉认识系统,同时又作用于人的听觉认知系统,因而比表音文字更有利于大脑的开发。(3分)

人的大脑分为左右两个半脑,左脑负责语言、数学、逻辑等方面的感知思维活动,右脑负责空间、音乐、想象、视觉等方面的感知思维活动。两个半脑,只有同时开发,均衡发展,智力才能健全。(1分)人的文字阅读活动是开发智力的重要活动之一,不同的文字对于人的大脑的作用不同。(3分)汉字为“复脑文字”,具有促进左、右脑功能平衡发展的作用。(3分)

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2020年9月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共30分)

1. 最早对“六书”内容逐一进行了解释的是()。
A. 《周礼》
B. 许慎
C. 仓颉
2. 汉字“忝”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 形声字
C. 会意字
3. 汉字“景”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 形声字
C. 会意字
4. ()的形成,使汉字所使用的“随体诘屈”需要描画的字符,变成由一些平直的笔画组成的比较简单的字符,大大提高了书写的速度。
A. 金文
B. 草书
C. 隶书
5. 汉字在发展演变过程中,字形的变化是有规律的,其主要表现在字形()。
A. 表意性削弱而表音性增强
B. 表音性削弱而表意性增强
C. 表意性和表音性都增强
6. 关于六书的性质,()提出了“四体二用”说。
A. 班固
B. 戴震
C. 王筠
7. 陈梦家在《中国文字学》中指出汉字的类型包括()、声假字、形声字。
A. 象形字
B. 象意字
C. 表意字

8. 下列字形中,属于指事字的是()。

A. 本、末

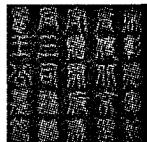
B. 刃、刀

C. 大、亦

9. 下列图片中,属于小篆字形的是()。



A.



B.



C.

10. 《说文解字》中首创了()排字法。

A. 声部

B. 部首

C. 韵部

11. 就现代汉字规范角度看,下列哪一组不是规范汉字?()

A. 答 繁 符

B. 筆 時 簡

C. 通 房 相

12. 关于汉字起源的说法中,学界认同度较高的是()。

A. 图腾说

B. 图画文字说

C. 八卦说

13. 周代的代表性文字是()。

A. 甲骨文

B. 石鼓文

C. 金文

14. 《说文解字》收字总数为()。

A. 9353

B. 3471

C. 12342

15. 下列形声字中,声符不具有表意功能的是()。

A. 警

B. 志

C. 儒

得 分	评卷人

二、多项选择题(每题3分,共30分)

16. 古文字具体包括()。

A. 甲骨文,金文

B. 陶文,简帛文字

C. 大篆,小篆

D. 籀文,隶书

17. 古代学者所说文字之学,包括()。
- A. 文字 B. 修辞
C. 训诂 D. 音韵
18. 宋代兴起了金石学,这是一门以()为主要研究对象的学问。
- A. 石刻 B. 出土古代铜器
C. 传世古代铜器 D. 字帖
19. 魏晋到宋代仿照《说文》编辑的新字书主要有()。
- A. 西晋吕忱《字林》、梁顾野王《玉篇》 B. 宋司马光《类编》、张有《复古编》
C. 明梅膺祚《字汇》、张自烈《字通》 D. 清张玉书、陈廷敬主编的《康熙字典》
20. 戴侗《六书故》的特点包括()。
- A. 按部首归为九大类 B. 收字按义类编排
C. 建立了汉字表义最小部件系统 D. 对《说文》的部首归类法加以改造
21. 以“口”作意符的形声字(或意声字)中,“口”可以表达以下()不同含义。
- A. 与口有关的器官 B. 与口有关的行为
C. 象声词 D. 与语言有关的事情
22. 线条和笔画是构成汉字字形最基本的材料,二者的区别是()。
- A. 线条一般指古文字形的基础构件 B. 线条一般指今文字形的基础构件
C. 笔画一般指今文字形的基础构件 D. 笔画一般指古文字形的基础构件
23. 下列属于汉字字形循变的字例是()。
- A. 金文“𠂔”——隶书“日” B. 小篆“𠂔”——楷体“要(腰)”
C. 小篆“𠂔”——隶书“河” D. 隶书“𠂔”——楷书“古”
24. 书写快捷方便的要求使字体发生了()等变化。
- A. 使字形变大 B. 使字形趋于省简
C. 从图画型变为方块型 D. 汉字总量变小
25. 关于汉字体系的形成,目前相对比较稳定的说法是()。
- A. 汉字体系大约形成于五千年前 B. 汉字体系大约形成于夏朝中期
C. 汉字体系大约形成于商代晚期 D. 汉字体系大约形成于三千年前

得 分	评卷人

三、问答题(每题 10 分,共 40 分)

26. 班固、郑众、许慎所说的“六书”异同是什么?
27. 什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?
28. 为什么说汉字对汉民族的发展壮大与国家的统一作出了巨大的贡献?
29. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

试卷代号:1310

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年9月

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. B | 3. B | 4. C | 5. A |
| 6. B | 7. A | 8. A | 9. B | 10. B |
| 11. B | 12. B | 13. C | 14. A | 15. C |

二、多项选择题(每题3分,共30分)

- | | | | | |
|----------|---------|---------|----------|---------|
| 16. ABC | 17. ACD | 18. ABC | 19. ABCD | 20. BCD |
| 21. ABCD | 22. AC | 23. ACD | 24. BC | 25. CD |

三、问答题(每题10分,共40分)

26. 班固、郑众、许慎所说的“六书”异同是什么?

(1)从排列顺序上看(2分),班固所说为“象形、象事、象意、象声、转注、假借”(1分);郑众所说为“象形、会意、转注、处事、假借、谐声”(1分);许慎所说为“指事、象形、形声、会意、转注、假借”(1分)。

(2)从名称上看,“象形、转注、假借”是三家使用的相同名称(2分);班固说的“象事”,郑众是“处事”,许慎是“指事”(1分);班固说的“象意”,郑众、许慎都是“会意”(1分);班固的“象声”,郑众是“谐声”,许慎是“形声”(1分)。

27. 什么是字形的内部功能,字形的内部功能有哪些?

字形的内部功能是指字的形体对字音、字义的作用。(2分)字形的内部功能有:

(1)形成与显示文字。(2分)在文字的形音义三要素中,字形是唯一的物理要素,它是字音字义的代表者和承载者,如果没有字形,就无所谓字音字义。因而,字形的首要功能就是形成并显示文字。

(2)表现字音、字义。(2分)文字具有形音义三要素,但是字音、字义不是直接显示出来的,它们的出现,是由字形来表现的。

(3)区分文字。(2分)文字是一个符号系统,不同的文字标示着不同的音义。

【如答出上述要点,可得8分,若对各小项进行了具体说明,即可得10分。】

28. 为什么说汉字对汉民族的发展壮大与国家的统一作出了巨大的贡献?

国家的统一,在很大程度上要依靠共同的语言,共同的文化。(2分)而汉字对在中华大地上形成共同的汉语和共同的汉文化,产生了难以估量的作用,从而对中国的统一,产生了巨大的作用。(2分)中国和欧洲的面积差不多,欧洲在历史上,一直处于分裂状态,现在仍然有几十个国家,而中国,早在两千多年前就形成了一个统一的国家,而且在历史上,统一一直是发展的主流,这在很大程度上,是因为中国使用着形体稳定的、能够沟通各地方言的汉字。(3分)汉字产生的根本原因在于管理事务的需要,反过来,汉字为国家的管理提供了最好的工具。有了文字,就可以积累政治管理的经验,可以形成成文的制度法令。中国社会很早就形成了统一的国家,有了完善的管理体制,这与文字的参与有着莫大的关系。(3分)

29. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

汉字是意音文字,它在人们的认识过程中,既作用于人的视觉认识系统,同时又作用于人的听觉认知系统,因而比表音文字更有利于大脑的开发。(3分)

人的大脑分为左右两个半脑,左脑负责语言、数学、逻辑等方面的感知思维活动,右脑负责空间、音乐、想象、视觉等方面的感知思维活动。两个半脑,只有同时开发,均衡发展,智力才能健全。(1分)人的文字阅读活动是开发智力的重要活动之一,不同的文字对于人的大脑的作用不同。(3分)汉字为“复脑文字”,具有促进左、右脑功能平衡发展的作用。(3分)

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2021年1月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共30分)

1. “六书”的类别名目是()提出的。
A. 《汉书·艺文志》
B. 《说文解字》
C. 《周礼》
2. 汉字“伐”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 会意字
C. 指事字
3. 汉字“北”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 会意字
4. “画成其物,随体诘屈”是许慎给六书当中()所下的定义。
A. 象形
B. 会意
C. 指事
5. 《说文解字·叙》说“上、下”二字的构字类型是()。
A. 象形
B. 会意
C. 指事
6. 《说文解字·叙》说“考、老”二字的构字类型是()。
A. 形声
B. 转注
C. 会意
7. 许慎说“建类一首,同意相授”,其下定义的对象是()。
A. 转注
B. 形声
C. 假借

8. 许慎说“本无其字,依声托事”,其下定义的对象是()。
- A. 转注 B. 形声
C. 假借
9. 现在常见的六书排列顺序“象形、指事、会意、形声、转注、假借”是()确定下来的。
- A. 班固《汉书·艺文志》 B. 许慎《说文解字·叙》
C. 张参《五经文字·叙》
10. 下列字形中,属于会意字的是()。
- A. 哀、问 B. 牧、取
C. 安、吻
11. 下列字形中,不属于形声字的是()。
- A. 辨、基 B. 赌、松
C. 从、降
12. 下列现代人书写的书法条幅中,简体字转换为繁体字出现错误的是()。

A. 涯無海学

B. 物載德厚

C. 以球不咬

13. 下列关于汉字性质的说法,错误的是()。
- A. 汉字是记录汉语的视觉符号系统
B. 汉字字形是孤立存在的
C. 汉字体系是一个有机联系的整体
14. 关于小篆的论述,错误的是()。
- A. 小篆已经形成了相当严密的汉字构形系统
B. 小篆的象形程度进一步降低,符号性进一步增强
C. 小篆是在大篆的基础上,由李斯创立的
15. 二十世纪上半期,文字改革运动促使汉字从古代汉字演变为现代汉字,以下不属于文字改革运动标志性内容的是()。
- A. 汉字信息化 B. 《汉字拼音方案》诞生
C. 简化字诞生

得 分	评卷人

二、多项选择题(每题 3 分,共 30 分)

16. 唐宋元明清时期具有规范用字作用的字书主要有()。
- A. 唐代颜元孙《干禄字书》
B. 宋代郭忠恕《佩觿》
C. 宋代张有《复古编》
D. 辽代释行钧《龙龕手鏡》

17. 十九世纪末到二十世纪 80 年代,汉字学发生的变化包括()。
- A. 文字学的名称发生了变化,改称“古文字学”
 B. 训诂学、音韵学从“文字之学”中分离出去
 C. 近代的汉字学研究对象只限于字形
 D. 出现汉字现代化研究
18. 关于金文的说法,正确的是()。
- A. 金文指古代铸刻在青铜器上的文字 B. 金文也称铜器铭文
 C. 金文与钟鼎文是完全不同的 D. 金文也称为吉金文字
19. 简帛文字指书写在()上面的文字。
- A. 竹简 B. 木牍
 C. 缣帛 D. 牛皮
20. 下列关于六国文字的说法,正确的是()。
- A. 六国文字也称东土文字 B. 战国时期的文字
 C. 文字异形情况严重 D. 文字风格华丽纤巧
21. 唐兰提出的“三书说”主要包括()。
- A. 意符文字 B. 象形文字
 C. 象意文字 D. 形声文字
22. 会意字与指事字的区别是()。
- A. 指事字是独体字
 B. 会意字是合体字
 C. 会意字由两个以上独立构件构成
 D. 相对来说,会意字表达概念比指事字更抽象复杂
23. “四体二用”中的“四体”包括()。
- A. 象形、指事 B. 会意、假借
 C. 形声、会意 D. 转注、形声
24. 下列全是形声字的有()。
- A. 悲哀 B. 分辨
 C. 快速 D. 放牧
25. 在繁体字形中,下列使用错误的有()。
- A. 皇後 B. 經曆
 C. 表里如一 D. 鄉里

得 分	评卷人

三、问答题(每题 10 分,共 40 分)

26. 举例说明意声字(形声字)的意符与本义之间的关系表现在几个方面?
27. 古文字从商到秦的变化呈现出哪几种趋势?
28. 举例说明汉字载体对字形变化的作用。
29. 什么是异读字? 异读字形成的原因是什么?

试卷代号:1310

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2021年1月

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. C | 4. A | 5. C |
| 6. B | 7. A | 8. C | 9. C | 10. B |
| 11. C | 12. C | 13. B | 14. C | 15. A |

二、多项选择题(每题3分,共30分)

- | | | | | |
|----------|----------|----------|---------|----------|
| 16. ABCD | 17. BCD | 18. ABCD | 19. ABC | 20. ABCD |
| 21. BCD | 22. ABCD | 23. AC | 24. AC | 25. ABC |

三、问答题(每题10分,共40分)

26. 举例说明意声字(形声字)的意符与本义之间的关系表现在几个方面?

(1)同一个意符,在不同的字中可以表示不同的意义。(3分)例如:“口”作意符,可以表示这样几种不同的意义:与口有关的器官,如“嘴、喙、喉”;与口有关的行为,如“含、叫、吞、吐、吸、吹、吮、咬”;拟声,如“呱、啾、哗、呼、啦”;与语言有关的事情,如“命、令、召、告、唯、咨”。(2分)

(2)同一类意义,也可以用不同的意符来表示。(3分)如表示建筑物或其局部可以用“宀”,如:室、宅、宇;可以用“广”,如:庙、庑、廊等。(2分)

【备注:可换用其他例子。】

27. 古文字从商到秦的变化呈现出哪几种趋势?

古文字从商到秦的变化呈现出四种趋势:

第一,纯表意字逐渐减少,表音字逐渐减少,形声字逐渐增多。个体文字的构成,逐渐向意音文字发展。用字中的假借字也在逐渐减少。(3分)

第二,古文字个体字的内部构造,在不断地向1形·1义·1音的结构类型发展。(2分)

第三,古文字的构形系统的有序性在不断的增强,这主要表现在基础构件的构字率在不断的上升。(3分)

第四,汉字的形体逐渐固定。(2分)

28. 举例说明汉字载体对字形变化的作用。

(1)载体面积不同会影响到字的字体。(3分)如随着印章面积的大小调整字形就形成刻印章的专用字体。(2分)

(2)载体形状制约汉字形体。(3分)如隶书作扁平状,这与它的载体竹简的形状密切相关。因为竹简本身是狭长的,字形如果长,形成重复,视觉上不舒服,所以字形逐渐趋扁。(2分)

29. 什么是异读字? 异读字形成的原因是什么?

异读字是多音字的一种(1分),指一个形体、一个义项但有两个或两个以上读音的字。(3分)异读字形成原因是:

(1)方音有关,中国地域辽阔,人口众多,历来就存在许多方言,而不同的方言使用着同一个文字体系,这样,一字异读的现象在所难免。(3分)

(2)与语音的历史发展有关。语音是不断的发展变化着的,同一个语素,在不同的历史时期有着不同的语音,因而记录这些语素的字的读音,也会在历史的各个阶段各不相同。一些字的异读音,就是它在历史上不同时期的读音的积累。(3分)