

2. 从思维能力训练的角度，举例论述小学高

26. 简答语文基本素养的内涵。

1 / 17

生的创造潜能？

53. 举例论述在中年级采用观察作文的形式来发展儿童的语言功能的必要...

54. 举例说明语文教学评价的主要原则。

55. 具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。

56. 具体论述口语交际教学的主要策略。并结合自身教学实际谈谈你对其...

57. 具体论述写字教学的策略。并结合自己的教学实践谈谈提高学生写字...

58. 具体论述语文综合性学习的主要任务。

59. 具体论述语言能力和言语交际能力的内涵及相互关系。

60. 口语交际教学的策略主要体现在哪些方面？结合实际对其中的一种进...

61. 口语交际教学有哪些主要策略？请结合教学实际对其中的“动机激发...

62. 口语交际能力由哪些因素构成？什么是口语交际教学？

63. 联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论述你对语文性质的认...

64. 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语学习的课程资源？

65. 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教学策略“加强语言实...

66. 你如何认识现行语文课程标准在识字教学要求和写字教学目标方面作...

67. 如何才能成功激发学生的口语交际动机？

68. 如何开展语文课堂观察研究，步骤有哪些？

69. 如何理解语文教学评价的发展性功能？举例论述怎样才能真正发挥语...

70. 如何理解语文教学评价的发展性功能？怎样才能真正发挥语文教学评...

71. 如何理解“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这一理念？

72. 如何理解语文课程标准和语文教学大纲名称变化的实质？

73. 如何理解语文课程的多重功能？

74. 如何理解语文课程的基本特点是工具性与

人文性的统一？

75. 如何理解语文课程形式与内容相统一的关系？

76. 如何落实在语文教学中培养情感、态度、价值观？

77. 如何评价综合性学习过程中学生的主动参与程度？

78. 如何正确认识语文课程的发展功能？

79. 识字教学有哪些策略？请联系自己的教学实践，谈谈应该如何培养学...

80. 双向细目表的“双向”指的是什么？编制双向细目表有哪些主要操作...

81. 谈一谈如何在拼音教学中正确地使用各种教学策略。

82. 为什么说在语文课程中，表达形式的学习是教学的着眼点和重要目的...

83. 为什么小学语文课程应该重视写字教学？

84. 为什么要开展语文教学评价？语文教学评价的功能是什么？

85. 为什么应该强化写字教学？

86. 为什么应该重视写字教学？

87. 为什么语文课程标准提出综合性学习？

88. 为什么在中年级应主要采用观察作文的形式来发展儿童的语言功能？

89. 我国传统的写字教学有哪些可供参考的经验？

90. 我国古代阅读教学有哪些经验值得我们借鉴？为什么？

91. 我国语文教学实践中总结出哪些主要的识字教学策略？

92. 现行小学语文教材（统编版）的主要特点是什么？

93. 现行语文课程标准简化识字教学要求的目的是什么？

94. 小学生独立识字能力大致包括哪些内容？

95. 英、法、美、新、日等国开设的综合性课程有哪些共同之处？

96. 应该如何编制双向细目表？

97. 语文基本素养指什么？

98. 语文教材如何体现鲜明的时代性？

99. 语文教材有哪些主要功能？

100. 语文教学过程如何体现语文课程的实践性特点？

101. 语文教学过程中的评价具有哪些作用？

102. 语文教学过程中的评价有什么作用？

103. 语文教学研究有哪些主要内容？

104. “语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这一理念的理論基础是...

105. 语文课程的发展功能涵盖哪些主要内容？

106. 语文课程具有哪些功能？

107. 语文课程有哪些功能？其基本功能和主要任务是什么？

108. 与以往的大纲相比，语文课程标准在写字教学目标方面有哪些改进？

109. 阅读并分析下面的案例，回答如下问题：（1）分析教学流程。（2）...

110. 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：1. 根据...

111. 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：1. 阅读...

112. 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：1. 在这...

113. 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：1. 这个...

114. 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：1. 这位...

115. 阅读作文训练体系的主要类型有哪些？

116. 在不同学段开展口语交际教学，应分别关注哪些重点？按照第一学段...

117. 在小学作文教学中，应该如何开发学生的创造潜能？

118. 在《义务教育语文课程标准（2011年版）》中，在第三部分实施...

119. 在语文教学中开展综合性学习的意义和任务是什么？

120. 在语文教学中开展综合性学习可以采用哪些策略？对你有何启发？

121. 在语文教学中培养情感、态度、价值观应该注重哪些主要方面？

122. 在综合性学习的教学中实施兴趣性教学策略最重要的方法是什么？为...

123. 怎样理解“语文是最重要的交际工具”？

124. 中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行思维能力训练并发展语...

125. 中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行思维能力训练？为什么...

126. 主要的写字教学策略包括哪些？

127. 综合性学习的评价重点是什么？应从哪几方面来进行评价？

128. 做一份研究计划应包括哪些内容？

1. [C]（1）分析下面的案例，该教学设计在情境对于学生语文素养的形成和提高方面给予我们哪些重要启示？

（2）教学设计的主要特色是什么？

《桂林山水》... 疑问的加下划线，分层次用双竖线，重要词语下面加点，好词佳句用波浪线）

（指名一学生在抄好这一段课文的黑板上做记号）

作业：布置学生找排比句。

答案：（1）①要培养和提高学生的语文素养，一定要凭借与课文情境一致的充满人文情怀的语文实践活动。

②教学情境的设置应该与课文内容特色相一致，如此才能在阅读教学中落实语感的培养。

③设计精当的、基于课文开展的语文训练是真正实现语文学科工具性和人文性统一的有效途径。

④注重情境的熏陶和情绪的感化，帮助学生获得丰富的多种感官的体验，是推动学生深入阅读理解的法宝。

（2）模拟旅游，还原生活，实现工具性和人文性的同构共建。

2. [C]从思维能力训练的角度，举例论述小学高年级学写各种实用作文的必要性。

答案：答：小学高年级（五、六年级）学生思维的特点是：抽象概念思维开始成为思维的主要形式，这为他们进行各种实用作文的训练提

供了充分的思维能力保证。同时，小学高年级学生开始进入少年期，此时期人际联系逐渐成为他们的主导活动，其自我意识也迅速增强。为了发展小学高年级学生根据不同对象施加影响和自我教育的语言功能，必须教会他们写各种实用作文，包括写简单的记叙文、各种常见应用文和读书笔记，初步学习运用记叙、说明、议论等表达方式。通过这些形式的习作训练，可以有效地训练和发展学生运用逻辑推理、抽象概括等方法来认识事物的抽象概念思维能力。

3. [D]当前小学语文评价改革的重点是什么？

答案：答：应最大限度避免将分数功能的绝对化，淡化评价的选拔功能，强化评价的诊断功能，充分利用语文评价的反馈信息，调节语文教学行为，促进学生全面发展。

4. [D]低年级儿童的思维有什么主要特点？

答案：答：低年级儿童的思维主要特点在于具有具体形象性，以及进行初步抽象概括的可能性。其思维活动主要是依赖事物的具体形象或表象以及它们的彼此系来进行，而并不主要依靠对事物的内化本质或关系的理解，凭借概念、判断和推理来进行。

5. [D]读者实现有效阅读需要哪些条件？

答案：读者要知道这些书面符号所代表的意义；读者要熟悉语言组合的规则；读者要有一定的知识和经验；读者具有一定的认知策略。

| | | 长 | 宽 |
|--------|-----|--------|--------|
| 海印桥 | | 450 米 | 35 米 |
| 南京长江大桥 | 铁路桥 | 6772 米 | 14 米 |
| | 公路桥 | 4589 米 | 19.5 米 |
| 赵州桥 | | 50 米 | 9 米 |

问：对比以上的数据，你们有没有什么问题要提出来？你还认为赵州桥是雄伟的吗？为什么？大家在小组中讨论一下。

（参考：从表格中的数据来看，赵州桥...，有的

6. [D]对于语文教学研究来说，我们都可以研究哪些内容？

答案：答：小学语文教学研究的内容主要包括方面分析

- 1、作文教学，比较大众化的课题。
- 2、学生写字研究。如坐姿，握笔姿势，笔种，纸张等。
- 3、写字的影响。
- 4、学生阅读速度与记忆。
- 5、小学生思维，心理对阅读写作的影响的研究。
- 6、学生背书方法的研究。

- 7、课堂提问问题设计研究。
- 8、课堂评价研究。

内容分析

主要讨论有关学生课程建设、教学方法改革等问题。如果是讨论某一具体课程，则希望通过讨论，对这一类课乃至更大范围的课程具有借鉴作用。

相对强调了教学研究对“规律”的探索，强调教学研究的认识功能。教学论前辈则认为，“教学研究就是运用科学的理论和方法，有目的、有意识地对教学领域中的现象进行研究，以探索和认识教学规律，提高教学质量”。

7. [F]分析下面的案例，回答以下问题：

1. 分析该教学案例有几个主要教学环节，各

教学环节达到了什么教学目的。

2. 举例分析教师的教学有什么突出特点。... 句，下面给你们五分钟的时间，跟你小组的同学讨论一下，把它充实起来，让它变成总分

的结构，再写出完整的一段话。开始。

（生小组讨论。完成写话。）

答案：1.

答：（1）重点指导，教给方法。

（2）小组合作探究，培养自主学习能力。

（3）写话训练，读写结合，培养写作意识和能力。

2.

答：（1）紧扣课文总分的写作特点，引导学

生在初步感知课文的基础上，步步深入地体会和感悟课文内容，步骤清晰，重点突出，引导得法。

（2）大胆运用小组合作学习的方式，重视教给学习方法，以学生为本，以读为主线，指导学生运用方法自主深入学习课文，体验成功，增强学习能力。

（3）重视联系学生生活实际，将课文与实际生活联系起来，激发想象力，进行发散思维。

（4）读、说、写综合训练，在实践中培养写作能力。

8. [F]分析下面的案例，回答以下问题：

1. 分析下面的课堂教学设计方案中每个教学流程的设计意图。

2. 从母语学习和语文素养的角度看，该案例在教学中有...，哪些是动态的，然后讨论交流各事物有哪些特点，鼓励学生当场口头描述，教师随机点拨，在此基础上让学生选取1—2样事物作片段练习，写后集体评议。

答案：1.

答：

（1）创设情境，激发兴趣（2）初读感知，整体把握（3）再读全文，真切感受（4）深入研读，感悟积累（5）回归整体，深化情感（6）领悟写法，习作练笔

2.

答：

（1）尊重母语学习规律，紧紧凭借课文作为“例子”，指导学生在层层深入又重点突出的阅读中具体落实对母语的感悟、积累和运用。

（2）教学设计重视识字、阅读、习作、口语能力的提高，追求语文素养的全面发展。

9. [F]分析下面的案例，回答以下问题：

1. 分析下面的课堂教学设计方案中五个教学步骤的设计意图。

2. 针对阅读教学中教师如何引导学生进行自主探究学习... 学生介绍时在黑板上画简笔画来表述。）

（2）问：你们心目中，雄伟的大桥是怎样的？（让学生列举自己熟悉的大桥来谈）

（3）出示表格，引发疑问。

一、启发探疑，确定主题

二、围绕主题，初步探究

三、层层剥笋，深入探究

四、说出体会，升华感受

五、说话练习，拓展应用

2.

答：

（1）学生主体，教师主导。学生的自主“探究”与教师的适度“引导”结合，平实中见出实效。

(2) 目标集中, 重点突出, 手段多样, 学、用结合, 阅读教学的主目标与口语训练和习作训练相得益彰。

10. [F] 分析下面的案例, 回答以下问题:

1. 分析下面作文教学案例的主要教学环节。
2. 具体分析这个教学案例中, 教师教学的重点是什么? 主要运用了什么教..., 说得与众不同。现在大家就开始写你的自我介绍吧。

(思考几分钟后, 学生们纷纷开始写作, 大家很好地完成了自我介绍, 其间老师指导学生进行了评议)

答案: 1.
主要环节

(1) 谈话交流, 创设氛围 (2) 故事设疑, 巧妙激趣 (3) 抓住重点, 指导教学 (4) 动笔写作, 落实训练

2.

(1) 教学的重点是通过指导学生学会观察, 掌握“抓住特征”的写作手法。教师巧妙地利用莫泊桑拜师学习写作的曲折经历, 启发指导学生领悟应该在观察中注意抓住对象的特征。教师指导的重点放在集中观察对象最突出的外形特征, 以及指导学生运用“以小见大”的表述方法, 以“强化”典型表象, 写出事物的个性特征。

(2) 在教学方法上, 教师并没有直接告诉学生如何在观察中抓住特征的知识, 因为小学生对知识的理解能力有限, 而是用绘声绘色的语言创设了一个引人入胜的情境, 使学生如身临其境一般, 借助对故事体验和感悟来自己领悟并获取写作的成功经验, 教师只是“顺水推舟”, 这比单纯的知识讲解和直接灌输要高明, 因而也更有效。

11. [F] 分析下面的案例, 回答以下问题:

1. 具体分析这份教学设计是如何体现语文实践训练为主的教学原则的?
2. 这份教学设计中, 教师运用游戏与教学结合... _____。

_____小时候叫竹笋。

教师背诵课文, 引出“手拉着手”“高兴”“哈哈”三个词语。
板书:

怎样才馆买出”高兴”, 表现出“高兴? 导人好我。

可以由老师和一年级的孩子一起做。如先请一位女学生做助手, 老师坐在椅子上, 小女孩站在老师背后踮... 除了青蛙、竹子有两个名字外, 还有哪些也有两个名字?

禾苗——稻子、麦子

毛毛虫——蝴蝶

蚕宝宝——蛾子

我们的世界真奇妙, 我们的世界真可爱。

答案: 1.

答: 教师依据语文学习的一般规律, 精心设计了各个教学环节, 用不同的手段从不同方面和层面来落实语文听、说、读、写的基础训练, 体现了实践训练为主的原则。如“揭题读题”, 通过反复读课题, 训练学生自识生字; “自主读书”和“导入游戏, 读懂课文”的环节通过多样化的、有趣的阅读活动和游戏活动落实“读”的训练; “模仿句式”这一极富童趣的环节, 使小学生的言语交际能力得到切实的训练, 小朋友不仅积累和丰富了句式, 而且也习得了交际的对话行为。

2.

答: 尊重学生, 寓教于乐。教师放下身段与学生做朋友, 游戏与教学水乳交融, 使一年级的朋友乐于参与课堂教学, 在参与中学会知识, 提高能力, 发展智慧, 获得身心的健康发展。

12. [F] 分析下面的案例, 回答以下问题:

1. 下面的《草船借箭》课堂教学设计方案, 有三个主要的教学环节。根据设计者的设计理念, 分析各环节的设计意图是什... 水寨去受箭。(2) 曹操知道了上当, 可是这边的船顺风顺水, 已经飞一样地放回20多里, 追也来不及了。)

讨论: 诸葛亮是怎样算准借箭的地理位置的。

答案: 1. 答: 第一个环节通读课文, 把握研究主题。

第二个环节精读课文, 领悟研究策略。

第三个环节回读课文, 类化研究体验。

2. 答: 本案设计的最大特色是寓学生的主动研究于语文学习活动之中, 以研究性阅读实现学生的主动发展。在初读到位的基础上, 直入研读专题: “神机妙算”, 以此突出重点, 集中了“研究”主题, 并借此辐射全文, 收以一当十之效, 摆脱了“多余的情节分析、繁琐的提问设计、僵化的章法讲解”的传统模式, 培养了学生的研究实践能力和创新精神; 在实施研究的过程中, 又充分体现了“反复诵读、情感熏陶、自由感悟”的语文学科个性, 引导学生基于对文本重点句的仔细品读、咀嚼和分析, 揣摩和深入理解人物心理和形象, 从根本上有别于其他学科的研究方式, 充满了人文情怀。

13. [F] 分析下面的案例, 回答以下问题:

1. 在案例中, 该教师对作艾方法的指导有什么突出特点? 这种指导产生了什么样的效果?
2. 在教学过程中教师有多处... 通过观察获得写作材料, 要抓住特征来写。写内在的东西可以通过提问、查阅资料等方式, 获得相关的习作素材。总之, 通过全面的了解, 才能把一个人写活。

答案: 1. 在案例中, 该教师对作文方法的指导有什么突出特点? 这种指导产生了什么样的效果?

答: 最突出的特点是把作文的方法化在具体

的作文教学情境中。教师对作文方法的指导是伴随着真实、具体的教学活动过程, 在师生们你来我往的“交谈”中及时地发挥效应的。比如: 如何深入地了解一个人? 如何了解一个人最本质的方面? 这些具体的方法都渗透在师生的互动交谈中了, 学生也就能自然而然地接受。甚至指导学生如何准确进行表达, 都是在具体的语境中相机点化。这种在真实具体的教学情境中、在最恰当的时机指导学生掌握最适合的作文方法的艺术, 使学生能自然而然地习得作文的具体方法, 获得实实在在的长进。

2. 在教学过程中, 教师有多处插话。从教学评价的角度看这些插话具有何种意义?

答: (1) 教师以“插话”的方式对学生的习作进行同步点评, 能发挥最佳时效性。通过及时中肯的评价能敏锐地指出学生作文中的精彩点, 并加以放大、肯定, 让学生充分而及时地体验进步的喜悦, 长此以往, 对于通过评价手段培养和保护学生的作文兴趣具有益处。

(2) 及时的“插话”显得自然、有趣, 使学生乐于接受, 易于吸收。

(3) “插话”式点评, 是对教学效果的及时反馈, 或肯定, 或纠正, 针对性强, 教学效应强, 在师生轻松自然的互动中达到教学目的, 收到满意的教学效果。

14. [F] 分析下面的案例, 回答以下问题

1. 在发掘和应用语文课程资源方面, 该案例有什么特点?
2. 该教学流程设计对于古诗教学有哪些有益的启示?

《咏... 陶冶情感

小诗人们, 中国可是一个诗的国度, 仅流传下来的唐诗就有五万余首。课后, 止我们继续步入浩瀚的古诗同的海洋, 去感受我国特有的文化瑰宝吧。

答案: 1. 答教师不拘泥于教材提供的文本资料, 积极引导学生拓宽信自渠道, 拓展知识来源, 发掘鲜活的课程资源应用于课堂教学, 以取得最佳效果。如学生课前搜集的佳句, 其他

诗人的有关诗作，书法卷轴，甚至教师的板画、学生扮演角色时对自身资源的开发等，丰富了课程资源。

2. 答：该教学设计基于古诗词的艺术特点，以“语言积累，丰其辞”入手，再由“读画结合，感其形”，“进入情境，悟其情”，“赏词吟诵，品其情”，最后又以“拓展想象，陶其性”收束，整个流程开放又严谨，辞、形、情、性和谐统一。教学中重点对本文进行了精读法教学，落实了对于古诗艺术形象的深入解读和艺术情趣的生动赏析，而水到渠成的“引导拓展”，则体现出精读与博览有机结合的语文教学思路，“即兴赋诗”环节的设计重视语文实践能力的培养，增强了学习效率，“广泛涉猎”则意在课内外沟通，将学生引向更广阔的语文时空。

15. [F]分析下面的案例，回答以下问题：
1. 这堂习作训练课体现了《语文课程标准》中关于习作教学的什么精神？
2. 在此案例中，教师的教学有什么鲜明特色…菜贩》；也有批评市场环境差，揭露缺斤短两、以次充好等现象的《请保护农贸市场的环境》、《坑人的小贩》、《我上当了》…我看到了很多精彩的作文。

答案：1. 答：《语文课程标准》指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达。”要求学生习作中“写自己想说的话”，“注意表现自己觉得新奇有趣的，或印象最深、最受感动的内容”。
这次的习作教学，贴近学生的日常生活实际，习作内容来自学生到农贸市场实地观察和实践的生活经验，根据个人的体验写自己想写的事物，有自由的表达空间，有话可说，所以习作成为愉快的表达。

2. 答：这次习作训练的开放性，是教师教学最大的特色。教师不是代替学生确定中心，选定内容，指定体裁，而是重在引导学生体验生活，在习作指导中唤起学生心灵的共鸣，激发写作的灵感。让学生自定目标，自选内容，自

主拟题，摆脱了目标、中心、方法等写作技巧的束缚，学生的情绪更愉悦，表达更自由，语言更生动，思维更灵活。

3. 答：敢于向教材、教参挑战，而不是奉教材、教参为“圣经”，体现了教师在新的课程观下可喜的创造性，对教材的灵活处理导致教学效果的完全不同，有利于培养学生的习作兴趣，以及利用生活中的资源开展学习的能力。

16. [F]分析下面的案例，回答以下问题：
1. 这位老师的作文教学设计了一些什么样的活动？这些活动的教学目的是什么？
2. 教师在指导习作的过程中提出了哪些作…通过观察获得写作材料，要抓住特征来写。写内在的东西可以通过提问、查阅资料等方式，获得相关的习作素材。总之，通过全面的了解，才能把一个人写活。

答案：1.
答：教师设计的两个教学活动是：一，说说老师的长相；二，问问老师的经历。
第一个活动的目的是指导学生学会通过观察来获得写作素材。要能说出长相，就得会观察；要说得准确，就得能发现特征；要说得生动，就得会进行描述，这三个层次逐层递进，有效地引导学生的观察逐步深入，得到了描写外貌的素材。
第二个活动的目的是教会学生通过提问交流来获得写作素材。要问一个人的经历，就得想出感兴趣的问题，问题提得好，就了解了老师成长路上的故事，这些真实的故事也就自然成了人物描写的典型事例。

2.
答：教师提出的作文要求只有两点：第一个活动“说长相”，要求是“真实”。这个要求打消了学生写作的思想顾虑，让学生能够做到实话实说；第二个活动“问经历”，要求是“写事例”，学生了解到什么就写什么，一段话围绕一个事例来写。这样的两个要求具有追求实效、训练扎实的特点。看似

不高，却是人物素描作文的基本要求：要求不多，却能使学生专注地将要求落实在笔尖。两个要求合在一起，就是对人物素描习作的完整指导。这种教学要求符合小学生习作的心理规律，落实了基础训练，使得作文训练扎实而有序。

17. [G]概略总结建国以后特别是1978年来我国对小学作文训练序列的各种探索的主要特点。
答案：注意继承和发展我国传统作文教学的成功经验（例如先放后收的训练和读写结合的训练）；注意吸收现代心理学和教学论的研究成果，将发展语言同发展思维（包括形象思维和抽象思维）结合起来（例如作文分步训练和作文素描训练）；开始运用系统方法分析问题，既博采众长，又创造自己的特色，并且注意把训练计划细目化，实现训练项目的可操作化。

18. [G]根据语文课程的人文性特点，联系实际谈谈在阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略应该注意哪些问题？
答案：答：（1）阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染、潜移默化，对学生的精神领域产生影响。这种影响往往是隐性的、长效的、综合的，不能指望立竿见影、一蹴而就。

（2）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，既要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟，同时也要清楚地意识到教学内容的价值取向，把时代和社会所倡导、尊崇的主流价值观贯穿其中。

（3）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能，必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化、心灵的感动，使学生在接触文本的过程中，受到心灵的震撼、人格的提升。

（4）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文教师独特的人格魅力，用教师自身

的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。

（5）让学生受到人文精神的熏陶感染，决不能游离于语文之外。

19. [G]关于事实的研究报告有哪些主要特点？
答案：答：关于事实的研究报告主要特点是：第一，观察、测量、调查、以及实验中获得的第一手材料是报告的基础和主要内容；第二，报告须详细说明研究过程与方法，包括研究设计的思路，研究对象的确定，研究工具的选择，研究方法的使用，研究程序的展开等等。这类报告既要求事实材料具体、又要求客观地呈现研究过程和方法。

20. [G]关于事实的研究报告主要包括哪些类别？
答案：答：主要包括语文教学观察报告、语文教学调查报告、语文教学测量报告、语文教学实验报告、语文教学经验总结报告、个案研究报告等。

21. [G]关于事实的语文研究报告主要包括哪些类别？
答案：答：主要包括语文教学观察报告、语文教学测量报告、语文教学调查报告、语文教学实验报告、语文教学经验总结报告、个案研究报告等。

22. [G]国外口语交际教学策略有哪些主要特征？
答案：答：国外口语交际教学策略的主要特色有：在目标设计上，关注口语交际的社会性内涵，重视学生口语交际策略能力的培养；在方法和手段上，重视媒体运用及学习的综合性；在教学评价上，重视过程评价。

23. [J]简答口语交际教学的作用。
答案：有助于社会交往能力的提高，满足现代社会对人才的要求；有助于书面交际能力的提高，促进学生语文能力的协调发展；有助于思维能力的提高，促进学生智力的发展。

24. [J]简答口语交际能力的含义。
答案：口语交际能力是一个人运用口头语言及

非语言手段来达到某种交际目的的能力，它体现了语言知识、文化知识、语用知识、认知能力及情感态度的融合。

25. [J]简答我国传统写字教学有哪些主要经验？
答案：重视起步阶段写字基本功训练。重视写字方法的传授。识字与写字分开进行。用写字以正心。

26. [J]简答语文基本素养的内涵。
答案：语文基本素养就是指那些对学生终身发展必不可少的最重要、最基本的语文知识、能力、方法和习惯，指学生应具备的终身学习的能力和愿望。

27. [J]简答语言和言语的区别和联系。
答案：答：语言是人类最重要的交际工具，是音义结合的词汇和语法的体系，而言语是在特定的言语环境中当完成特定的交际任务对语言的使用，语言存在于言语之中。

28. [J]简答读者实现有效阅读的条件。
答案：读者要知道这些书面符号所代表的意义；读者要熟悉语言组合的规则；读者要有一定的知识和经验；读者具有一定的认知策略。

29. [J]简答构建口语交际教学序列的依据。
答案：答：口语交际教学序列的主线是言语功能和学生思维发展的规律，这是构建口语交际教学序列的根本依据。口语交际教学序列的辅线是语意教学和语境教学，这是构建口语交际教学序列的重要依据。

30. [J]简答口语交际教学序列的主线和辅线。
答案：答：口语交际教学序列的主线是言语功能和学生思维发展的规律，这是构建口语交际教学序列的根本依据。口语交际教学的实践表明，口语交际能力的发展，主要表现为如何运用口头语言准确、恰当、得体地完成各类言语功能，而完成各类言语功能与学生心理发展规律是密切不可分的。口语交际教学序列的辅线是语意教学和语境教学，这是构建口语交际教学序列的重要依据。因为如何将教学内容系统地、有层次地、有步骤地展现出来，是口语交际教学应当考虑的核心问题。

31. [J]简述口语交际能力的内涵。
答案：口语交际能力是一个人运用口头语言及非语言手段来达到某种交际目的的能力，它体现了语言知识、文化知识、语用知识、认知能力及情感态度的融合。

32. [J]简述我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产。
答案：答：孔子提倡启发诱导，因材施教，孟子主张专心有恒，由博而约，韩愈强调学必有师，文以载道，朱熹赞成熟读精思，虚心涵泳，王夫之提出学思并重，知行结合等。

33. [J]简述小学生独立识字能力的内容。
答案：答：掌握识字的三套工具：能运用识字工具独立识字；有自主识字的积极性和良好的独立识字的习惯。

34. [J]简述选择语文研究课题的途径。
答案：教育教学理念发展带来的新课题；语文教学理论研究中的空白点；语文教学实践中的困惑与矛盾；在观察语文教学实践活动时发现的问题；从各种信息交流中发现课题；从招标课题中获取选题。

35. [J]简述语文课程资源的内涵。
答案：课程资源的内涵极其丰富，它是指课程资源设计、编制、实施和评价等整个课程发展过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和，而不是长期以来所认为的语文教材是唯一的课程资源。要全面实施以培养学生创新精神和实践能力为核心的素质教育，必须在整合和优化课程结构、开发课程资源上下功夫。具体来说，课程资源大致可以分为素材性资源和条件性资源两大类。前者包括知识、技能、经验、活动方式与方法、情感态度和价值观以及培养目标等方面的因素，后者包括直接决定课程实施范围和水平的人力、物力和财力，时间、场地、媒介、设备、设施和环境，以及对于课程的认知状况等因素。

36. [J]简要谈谈你对综合性学习个性化策略的理解。
答案：答：个性化教学策略，主要是指教师在综合性学习的教学中，应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异，进行因材施教，加强学生的自主学习，培养学生的个性特征和创新精神。在采用个性化教学策略中，应该特别注意采用专题作业的方法，即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容，向学生布置一些专题作业，让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。并通过展示、交流，使学生逐渐获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。由于专题活动常常是跨学科性的，在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型，学生在真实情境中所学会的知识与技能，使他们将来能够适应真实的社会生活。

37. [J]教师应该如何帮助学生积累进行人际交往的经验？
答案：答：教师经常根据形势确定一些带综合性的教学主题，让学生自己组织主题活动，在活动中主动积累人际交往经验，学写各类实用性的作文；二是根据具体情况随机确定单项的人际交往活动，让学生写作文。

38. [J]教师应如何帮助学生积累进行人际交往的经验？
答案：一是教师经常根据形势确定一些带综合性的教学主题，让学生自己组织主题活动，有活动中主动积累人际交往经验，学写各类实用性的作文。二是根据具体情况随机确定单项的人际交往活动，让学生写作文。

39. [J]结合实际具体论述构建口语交际教学序列的依据。
答案：口语交际教学序列的主线是言语功能和学生思维发展的规律，这是构建口语交际教学序列的根本依据。口语交际教学的实践表明，口语交际能力的发展，主要表现为如何运用口头语言准确、恰当、得体地完成各类言语功能，而完成各类言语功能与学生心理发展规律是密切不可分的。口语交际教学序列的辅线是语意教学和语境教学，这是构建口语交际教学序列的重要依据。因为如何将教学内容系统地、有层次地、有步骤地展现出来，是口语交际教学应当考虑的核心问题。

40. [J]结合实际具体论述语文综合性学习的个性化教学策略。
答案：语文综合性学习的个性化教学策略，主要是指教师在综合性学习的教学中，应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异，进行因材施教，加强学生的自主学习，培养学生的个性特征和创新精神。在采用个性化教学策略中，应该特别注意采用专题作业的方法，即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容，向学生布置一些专题作业，让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。通过展示、交流，使学生还获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。由于专题活动常常是跨学科性的，在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型，学生在真实情境中所学会的知识与技能，使他们将来能够适应真实的社会生活。

41. [J]结合实际具体论述语文综合性学习的主要任务。
答案：答：综合性学习的主要任务包括两方面内容：培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神以及使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。第一，培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神。首先是要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生生活密切相关的问题为内容，以自主、合作、探究为基本学习方式，把让学生提出问题作为教学的切入口，极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位，通过课内外阅读

和观察、调查，收集资料，并综合运用语文知识和能力来分析、解决问题。其二是培养学生的合作意识。综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识、合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级，一起进行讨论研究与实践，共同完成一项活动，或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中，逐步懂得合作的重要，并由此主动去学习、掌握与人沟通、交流、合作的技巧，培养策划、组织、协调和实施的能力。其三是培养学生收集、处理信息的能力。在语文综合性学习的过程中，要培养学生利用多种手段、通过多种途径来获取信息，并根据需要恰当地处理信息和利用信息，培养初步具备搜集、处理信息的能力。

第二，使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。具体包括：增强思想教育的形象性；增强文化教育的广博性和亲和力；增强情感教育的渗透性；增强学生的社会责任感。

42. [J]结合实际论述“综合性学习”的意义。

答案：打破了传统的封闭型的语文教学模式，沟通课内外联系，实现语文课堂教学和课外活动整体优化：活动涉及范围广泛，形式多样，特别提倡学生自由选择活动内容，自主设计活动程序，倡导学生个性凸显和创造性的发挥，有利于学生个性的生成和发展；综合性学习涉及面广，吸纳的信息量大，对指导教师的要求高，有利于教师综合素养的提高。

43. [J]结合实际论述综合性学习的主要任务。

答案：答：综合性学习的主要任务包括两方面内容：培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神和使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

第一，培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神。

首先是要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生生活

密切相关的问题为内容，以自主、合作、探究为基本学习方式，把让学生提出问题作为教学的切入口，极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位，通过课内外阅读和观察、调查，收集资料，并综合运用语文知识和能力来分析、解决问题。其二是培养学生的合作意识。

综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识、合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级，一起进行讨论研究与实践，共同完成一项活动，或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中，逐步懂得合作的重要，并由此主动去学习、掌握与人沟通、交流、合作的技巧，培养策划、组织、协调和实施的能力。其三是培养学生收集、处理信息的能力。在语文综合性学习的过程中，要培养学生利用多种手段、通过多种途径来获取信息，并根据需要恰当地处理信息和利用信息，培养初步具备搜集、处理信息的能力。

第二，使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

具体包括：增强思想教育的形象性；增强文化教育的广博性和亲和力；增强情感教育的渗透性；增强学生的社会责任感。

44. [J]结合实际深入谈谈你对语文综合性学习的个性化教学策略的理解。

答案：语文综合性学习的个性化教学策略，主要是指教师在综合性学习的教学中，应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异，进行因材施教，加强学生的自主学习，培养学生的个性特征和创新精神。在采用个性化教学策略中，应该特别注意采用专题作业的方法，即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容，向学生布置一些专题作业，让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。通

过展示、交流，使学生逐渐获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。由于专题活动常常是跨学科性的，在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型，学生在真实情境中所学会的知识与技能，使他们将来能够适应真实的社会生活。

45. [J]结合自身教学实际谈谈你对口语交际教学策略的理解。

答案：答：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。

口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和处所。教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。

46. [J]结合作文教学现状，具体论述马斯洛“需要层次说”对于作文教学改革的主要启示。

答案：答：目前中小学生普遍不了解作文的社会效用，对作文不感兴趣，成为开展作文教学的第一道难题。所以首要的工作是激发学生的作文动机，尤其是社会性动机。

一般地说，动机来源于需要。需要的层次越高，个性活动的自觉性和积极性也就越高。马斯洛的“需要层次说”概括出人的发展七种水平的需要，按其重要性，从低级到高级

排列成下面七个层次：（1）生理的需要。（2）安全的需要。（3）相属关系和爱的需要。（4）尊重的需要。（5）认知的需要。（6）美的需要。（7）自我实现的需要。他认为这七种需要是按次序逐级上升的系列，要形成高一级的需要，必须先适当满足比其低一级的需要。前六级水平的需要相继得到了满足，自我实现的趋势才能达到顶点。

“需要层次说”为作文教学中激发学生写作的社会性动机提供了理论基础，对于当前作文教学改革具有积极的意义。根据需要层次说，作文教学不应该停留在简单地激发学生低层次需要的水平（比如单纯的物质奖励），而必须激发他们较高层次的社会性的需要，以使學生产生强有力、持续性的作文动机。这是作文教学改革的关键所在。

47. [J]近年来我国语文综合性学习的探索有哪些主要形态？

答案：答：开发教材内容，组织综合性学习；进行学科整合，组织综合性学习；选择合适的主题，组织综合性学习；结合社团活动，组织综合性学习。

48. [J]举例论述接受美学为阅读教学提供了什么主要启示？

答案：接受美学认为，文学活动是作家、作品、读者三个环节的动态过程。作品的价值是作家的创作意识和读者的接受意识共同作用的结果。所以，阅读不是读者单纯的被动的接受过程，而是读者主动参与的过程。读者的这种主体能动作用不仅表现为认真的态度、专注的精神，而且要运用自己已有的知识和经验，积极地对文本进行预测、体验和推论。接受美学还认为，文学作品和科学著作不同，它使用的是一种描述性语言，具有“意义不确定性”和“意义空白”。它们构成了作品的“召唤结构”，召唤读者以“阅读期待”去发挥想象力，填补空白，进行再创造。

接受美学理论特别强调读者的主动参与和主体能动作用，为我们认识阅读理解的过程提供了

全新的视角。可以对阅读理解的过程作如下认识：它是一个预测——体验——推论的积极活动过程，即读者借助有关信息的提示，如上下文、句子间的因果关系等，利用已有的生活经验和语言知识，对读物的内容预先进行猜测，随后加以证实或否定，从而理解文本。阅读中的情感体验主要做法包括情境体验和移情体验，情境体验是让学生从亲历真实的生活情境或创设的情境中，有所感悟，情感有所激荡；移情体验是读者把自己已有的生活经验和情感迁移到作品中人物的身上，进行一种替代性体验，由于学生的个体条件不同，每位学生的体验都是独特的，阅读成了学生的个性化行为，教学中应得到充分尊重。推理是指读物提供的信息除了字面直接显示的以外，常常还有一些意思没有直接说出来。而这些深层信息需要读者通过推理去获得。运用推论，可以填补课文中常常会出现的“空白”和“跳跃”，小学生用自己的生活经验和已有知识来进行推想、填补，这样的过程同时也是重要的阅读技能，在阅读过程中凭借文本提供的信息和已有经验推理，不仅可以获取课文没有直接提供我们的信息，而且能有效地发展学生的思维。

49. [J] 举例论述为什么说创造型的想象作文是低年级儿童的最佳作文训练形式，
答案：首先，从小学低年级学生思维的特点来看，是具有具体形象性和进行初步抽象概括的可能性。也就是说，儿童此时的思维主要是依赖事物的具体形象或表象以及它们的彼此关系来进行，并不主要依靠对事物的内化本质或关系的理解，凭借概念、判断和推理来进行。他们开展形象思维活动的心理过程主要是想象，借助于想象和幻想来理解他们生活在其中的世界，研究和解释这个世界。其次，从低年级学生学写作文的特殊心理规律来看，产生文章思想内容能力的心理机制是有意地重现表象的活动，包括头脑中有目的地产生丰富的表象，确定表象之间的逻辑关系和积极地变换表象的结构。因此，发展低年级儿童概括信息、交流信

息和自我表现的语言功能的最佳的作文训练形式是创造型的想象作文。

50. [J] 举例论述阅读教学基本型模式的几个阶段及基本任务。

答案：（1）创设情境，自读自悟。这是阅读教学的开始阶段，其基本任务是通过生动的语言、图画或多媒体课件再现与课文有关的情境，使学生再现表象或形成新表象，产生各种不同的情感体验，产生强烈的愿望去阅读课文，了解课文大意，初步感悟课文的思想感情。

（2）读读议议，披文入情。这个阶段是比较深入的阅读阶段，其基本任务是进入课文局部，从语言文字和思想内容的结合上对课文作比较深入的领会。

（3）质疑问难，合作探究。这个阶段是最深入的阅读阶段，其基本任务是通过学生质疑问难以及师生合作和生生合作的形式解决问题，从语言文字和思想内容的结合上对课文作更加深入的探究，培养学生的独立思考能力、创新意识和人际交往能力。

（4）联系生活，积累运用。这个阶段是阅读教学的总结、运用和拓展阶段，其基本任务在于联系生活创设语言运用的情境，达到积淀语感，培养语文实践能力和提高语文基本素养的目的。

51. [J] 举例论述阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略应该注意哪些问题？

答案：答：（1）阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染、潜移默化，对学生的精神领域产生影响。这种影响往往是隐性的、长效的、综合的，不能指望立竿见影、一蹴而就。

（2）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，既要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟，同时也要清楚地意识到教学内容的价值取向，把时代和社会所倡导、尊崇的主流价值观贯穿其中。

（3）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要

发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能，必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化，心灵的感动，使学生在接触文本的过程中，受到心灵的震撼、人格的提升。

（4）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文教师独特的人格魅力，用教师自身的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。

52. [J] 举例论述在小学作文教学中应该如何开发学生的创造潜能？

答案：开发创造潜能的核心是培养创造思维能力（包括创造性想象能力和发散性思维能力），同时也要激发创造意识和逐步形成创造性个性品质（如主动、好奇、自信心、独立性、变通性、独创性等）。

首先，培育创造力的要求应贯穿在作文教学序列之中。比如低年级作文教学着重发展学生初步概括信息、交流信息和自我表现的语言功能，培养学生的想象能力。中年级作文教学着重发展学生比较系统的概括信息、交流信息和自我表现的语言功能，培养学生的观察能力。高年级作文教学则着重发展学生个别影响和自我教育的语言功能，培养学生的抽象概念思维能力。

第二，培育创造力的要求应贯穿在作文教学过程之中，和命题、取材、指导、评价等各个环节紧密结合。包括：提得自主拟题，少写命题作文。提倡自由命题，半命题，假想性命题，过渡性命题。作文指导要求开阔学生思路，让学生自由表达。鼓励学生写作中选材求异、体裁求异、立意求异、结构求异、遣词造句求异。作文评改要求以鼓励为主，并引导学生自我修改或互改。

53. [J] 举例论述在中年级采用观察作文的形式来发展儿童的语言功能的必要性。

答案：对中年级儿童采用观察作文的形式来发展其语言功能，既是顺应儿童心理发展的一般规律，也是小学作文教学的客观需要。

首先，小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”，而且要教会他们表达真人真事和真情实感。当儿童已经初步具备在头脑中产生表象和安排表象结构的心理机制，其观察能力已经发展到一定水平时，就必须根据作文教学的性质、任务，教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象，并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次，中年级的作文教学要求学生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息，即掌握“构段”的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。因为语言的条理性是观察的周密性和思维的逻辑性的具体体现，边观察边思考，有助于由表及里，由浅入深地把握客观事物的本质和规律。

54. [J] 举例说明语文教学评价的主要原则。

答案：答：语文教学评价的主要原则包括导向性原则、有效性原则、开放性原则和可行性原则。具体举例内容如下：

1、导向性原则

课堂教学评价标准应有明确的导向性，通过评价使评价对象思想和行为不断地向评价标准靠拢。课堂教学评价标准的导向性主要体现在两个方面：

一是课堂教学评价标准应体现当前教育发展的趋势，应体现全面和谐发展的培养目标，即培养具有良好品格、实践能力和创新精神、较强的适应社会的能力的人。

二是课堂教学评价标准应体现现代教学观：以学生个性发展为本的发展观；在教学过程中重视活动和交往的观念；尊重学生个性独特性的差异观等。

2、有效性原则课堂教学评价的有效性在很大程度上取决于评价标准的有效性。评价的有效性使评价活动得以顺利进行的基本要求。课堂教学评价标准的有效性就是指所确立的标准符合课堂教学的特点，能够体现现代课堂教学的内在要求，并为从事具体课堂教学的人员所认可。

因此，课堂教学评价标准的有效性应做到：一是应反映既定的教学目的；二应体现课堂教学内在的规律；三应体现课堂教学自身丰富多样的个性，使课堂教学焕发生命活力。

3、开放性原则课堂教学本身是一个很复杂的系统，具有极为丰富的内涵，对课堂教学进行评价不可能用一个整齐划一的标准来框定教师和学生的行为，一个标准不可能涵盖众多复杂的教学行为，因此现代课堂教学评价标准应该具有开放性。

这样不仅为评价者在评价过程中具体掌握标准留有一定的余地，具体情况具体分析，更为重要的是它应为教师和学生留有广阔的创造空间。

4、可行性原则课堂教学评价标准应满足当前社会的迫切要求，符合当前教育改革的发展趋势；同时还应具有可操作性，尤其是新的课堂教学评价的对象更多的人的精神状态和心理变化，评价标准呈内隐状态，因此评价的可操作性就显得特别重，否则再好的评价标准也得不到真正的实施。

55. [J]具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。

答案：答：以需要理论为依据来分析口语交际，可以认为口语交际的动机源于言语的交往需要、言语的求知需要、言语的启智需要和言语的审美需要。因此在口语交际教学中，动机激发是一种有效教学策略。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要，选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要，设计挑战性任务满足学生的启智需要，创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

56. [J]具体论述口语交际教学的主要策略。并结合自身教学实际谈谈你对其中一种策略的理解。

答案：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结

合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和处所。教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。

57. [J]具体论述写字教学的策略。并结合自己的教学实践谈谈提高学生写字效率的体会。

答案：主要的写字教学策略主要包括五种：重视培养习惯；遵循儿童心理发展规律；重视写字基本功的训练；重视示范和指导；坚持持之以恒的训练。

58. [J]具体论述语文综合性学习的主要任务。

答案：答：综合性学习的主要任务包括两方面内容：培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神；使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

第一，培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神。

首先是要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生生活密切相关的问题为内容，以自主、合作、探究为基本学习方式，把让学生提出问题作为教学的切入口，极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位，通过课内外

阅读和观察、调查，收集资料，并综合运用语文知识和能力来分析、解决问题。

其二是培养学生的合作意识。综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识、合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级，一起进行讨论研究与实践，共同完成一项活动，或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中，逐步懂得合作的重要，并由此主动去学习、掌握与人沟通、交流、合作的技巧，培养策划、组织、协调和实施的能力。

其三是培养学生收集、处理信息的能力。在语文综合性学习的过程中，要培养学生利用多种手段、通过多种途径来获取信息，并根据需要恰当地处理信息和利用信息，培养初步具备搜集、处理信息的能力。

第二，使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

具体包括：第一，增强思想教育的形象性；第二，增强文化教育的广博性和亲和力；第三，增强情感教育的渗透性；第四，增强学生的社会责任感。

59. [J]具体论述语言能力和言语交际能力的内涵及相互关系。

答案：首先，根据卡纳尔和斯温对语言能力的定义，语言能力即是语言获得能力，包括语音获得、语义获得和语法获得，是通过学习，实现语言系统的内化过程，其结果表现为能发出一定意义的音，掌握一定数量的词汇，能说出结构正确的句子。而言语交际能力不是指语言获得，不是指识字能力、解词能力、造句能力以及通过发音，能说出一个词的意思和说出结构完整的句子，而是指通过语言进行信息交流的能力。其次，语言能力只包含主体与语言两个因素，言语交际能力则包括主体、客体及语言三个因素。这里的主体指的是言语的活动者，包括言语活动的发出者和言语活动的接受者，客体指的是言语的内容。语言能力处理的是主体与语言

之间的关系，是主体与语言关系在主体身上形成的一种心理特征；而言语交际能力则处理的是主体与语言、客体之间的关系，是主体与语言关系、主体与客体关系在主体身上形成的一种心理特征，从这个意义上来说，言语交际能力内在地包含了语言能力。

60. [K]口语交际教学的策略主要体现在哪些方面？结合实际对其中的一种进行具体论述。

答案：答：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。

动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和处所。

教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。

61. [K]口语交际教学有哪些主要策略？请结合教学实际对其中的“动机激发”策略进行具体论述。

答案：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任

务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和处所。教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。

62. [K] 口语交际能力由哪些因素构成？什么是口语交际教学？

答案：答：口语交际能力由语言能力、听力能力、口语表达能力、交际能力构成。

口语交际教学就是在教师的指导下，通过具体生动的交际情景、交际活动的设置和开展，培养学生口语表达水平及交际能力的教学活动。

63. [L] 联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论述你对语文性质的认识。

答案：答：在建国后对语文的性质和任务的长期争论中，主要观点有工具性说，工具性与思想性说，人文性说，工具性与人文性说。无论哪种观点，都集中反映了当时对语文基本性质和主要任务的认识，反映了语文教育工作者的艰苦探索历程。发展到现在，在多年的实践和论争基础上，关于对语文性质的认识，在新课程标准中有了明确的定性：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”。也就是说，语文同时具有工具和人文的双重性质。

首先，语文是最重要的交际工具。交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具具有多种，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括：概括和传递信息的功能；自我表现的功能：根据不同的对象施加影响的功能；自我教育的功能；创新功能。

同时，语文是人类文化的重要组成部分。文化要素中最重要的是精神要素，它主要指哲学和其他具体科学、宗教、艺术伦理道德以及价值观念等，其中尤以价值观念最为重要。作为文化要素之一的语文，是文化的重要组成部分。语文能够表情达意，在人类的交际活动中起着沟通的作用；语文是文化积淀和贮存的手段；人类借助于语文实现文化沟通和互动，从而推动文化发展和创造文化；文化的各个方面主要通过语文反映和传授。通过使用语文从事精神活动和社会活动，创造出丰富多彩的文化，是人类特有的属性。

64. [L] 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语学习的课程资源？

答案：答：（1）开发并利用好语文教材，发挥教材的多种功能。教材不仅仅是学生学习语文知识，提高语文能力的文本，还承担着丰富学生生活经验，提高人文素养，培养创新精神和实践能力，养成良好的学习习惯等诸多任务。教材是重要的课程资源，其开发和利用的重点是研究和处理教材。

（2）改变单一的以课本讲授为主的教学方式。采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的教学形式，让学生在丰富多彩生动活泼的语文实践中学习语文，形成并发展语文能力，体验语文学习的乐趣。

（3）开展丰富的语文实践活动，拓展语文学习空间。

（4）创设多彩的校园环境。将富于生命活力的环境作为课程资源之一，以熏陶学生的情感，促进学生的发展。

（5）开发并形成各具特色的校本课程。

65. [L] 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教学策略“加强语言实践”的认识。

答案：语文课程标准强调应该让学生在语文实践中学习语文，而不是靠讲解和接受语文知识。在阅读教学中，这种语文实践主要是

多读，以及在多读的基础上的感悟、积累、运用。

阅读技能只有在阅读实践中才能形成，个性化的理解、体验、感悟也只有在阅读中才能实现。阅读教学要求真务实，必须坚持以读为本，激发学生的阅读兴趣，保证学生的课堂阅读时间和阅读质量，读思结合。多读是阅读教学的基础。

阅读教学要让小学生在多读的基础上情有所感，理有所悟。在小学阅读教学中，增强形象感受，减少理性分析，适当地创设情境，通过品读和想像、联想，有助于学生在头脑再现形象。

从重理解到重积累，是我国中小学阅读教学观念的一大转变。语文学是个长期积累的过程，只有“厚积”才能“薄发”，很难立竿见影，一蹴而就。重积累，就是要引导学生发现课文中的优美词语、精彩句段，多读多背，允许他们随着阅历的增长去逐步加深感悟。同时还要引导学生开展课外阅读。另外，在教学中恰当地使用复述、组织形式多样而又贴近学生生活的各种练习，也有利于学生的语言积累。

运用语言的实践是学生形成阅读能力的重要途径。比如扩展阅读是阅读能力的运用。要加强读写结合和适合不同学段学生的综合运用训练。

66. [N] 你如何认识现行语文课程标准在识字教学要求和写字教学目标方面作出的改进？

答案：现行语文课程标准将识字教学要求简化为“认识”和“会写”，体现认写分开，多认少写，加强认字，降低难度。过去是识写同步，识多少字写多少字，现改为“识多写少”；对“写字有一定速度”，提出了具体的量化指标，还首次提出写字教学中要让学生“体会汉字的优美”这一审美要求。这样的改进，降低了难度，主要突出了“了解字义”，强调在读写中运用。因为理解“字义”是一个相当复杂的概念，有些字要

求小学生能完全弄懂弄明白是不切合实际的。识字要求分“认识”和“会写”两类，对要求“会写”的字，从“四会”调整为“二会”，“识多写少”形式上看要求降低了，但识字教学质量会更好。可以加快学生识字进程，既符合语文教学规律，又充分考虑到学生的认识规律，给教师们创造了灵活的教学空间。

对写字速度提出量化指标体现了时代的要求，而要求写字教学应使学生“体会汉字的优美”则是语文课程的人文性内涵在写字教学中的具体体现。

67. [R] 如何才能成功激发学生的口语交际动机？

答案：创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

68. [R] 如何开展语文课堂观察研究，步骤有哪些？

答案：答：开展语文课堂观察研究的方法如下：

（1）.准备阶段：制订观察方案，确定观察主题、观察内容、观察工具、观察方法、观察人员分工。

（2）.现场阶段：观察与记录教师的提问和学生的回答、教师的理答情况。

（3）.反思阶段：对观察到的问题进行分析和归类，选择有研究价值的问题进行具体剖析并进行讨论。

（4）.采用不同的观察方法，如分时段分小组的观察方法、聚焦式笔记记录方法、定量与定性相结合的分析方法、对比观察法等。在观察研究过程中，需要尊重同学的主体地位，发挥同学的主动性，营造愉悦的课堂氛围，开发同学的情感，提高课堂教学效率。

开展语文课堂观察研究的步骤有：

（1）.确定观察的目的和规划。首先要确定观察的时间、地点和次数，即什么时候进行观

察，每次观察持续多长时间，对什么样的课堂进行观察。其次要确定观察的中心，即需要记录什么事件和行为。再次要设计和选择记录的方式和工具。

(2). 进入课堂及记录资料。在课堂中，依照先选定的记录方式对观察对象进行观察和记录是课堂观察的主体部分，记录的内容包括行为发生的时间、出现的频率、师生言语或非言语活动的内容等等，也可以说关于观察对象其他行为的文字描述以及观察者的现场感受和理
解。(3). 资料的分析与结果的呈现，课堂观察结束后，要及时对收集的资料进行整理和分析，以免时过境迁发生偏差。在对资料进行整体和分析之后，研究者课从中归纳、推论出研究结论，以研究报告或论文的形式呈现，并运用研究结果改善实践，促进教学。

69. [R] 如何理解语文教学评价的发展性功能？举例论述怎样才能真正发挥语文教学评价的发展性功能？

答案：语文教学评价的发展性功能认为语文教学评价的有效内涵和意义在于更好地促进学
生语文学习的发展，这是新的语文课程评价观所凸显的价值取向。

要真正发挥教学评价的发展性功能，首先应坚持教学评价的目的不仅是为了考察学生达到语
文学习目标的程度，而且更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设
计，完善教学过程，从而有效促进学生的发展。第二，从评价内容和评价领域突出语
文教学评价的整体性和综合性。第三，注重评价手段的多样化和灵活性。第四，关注评价主体，注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。同时提倡让学生家长积极参与评价活动。

70. [R] 如何理解语文教学评价的发展性功能？怎样才能真正发挥语文教学评价的发展性功能？

答案：语文教学评价的发展性功能认为，语
文教学评价的有效内涵和意义在于更好地促进学

生语文学习的发展。这是新的语文课程评价
观所凸显的价值取向。

要真正发挥教学评价的发展性功能，首先应坚持教学评价的目的不仅是为了考察学生达
到语文学习目标的程度，而且更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程
设计，完善教学过程，从而有效促进学生的发展。第二，从评价内容和评价领域突出语
文教学评价的整体性和综合性。第三，注重评价手段的多样化和灵活性。第四，关
注评价主体，注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。同时提倡让
学生家长积极参与评价活动。

71. [R] 如何理解“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这一理念？

答案：这一理念基于现代阅读学中的对话理
论。对话理论认为阅读过程中作者与读者的关系，就其本质而言，体现了人与人之间的
精神联系，阅读行为也就意味着在人与人之
间确立了一种对话和交流的关系。将“对话理论”延伸到语文教学之中，主要意义在于
强调语文教学过程中教师和学生之间的平等关系，强调教学过程中师生双方的对话和交
流是双向的、互动的，互为依存条件的，教
学应该成为师生思想感情碰撞和心灵交流的
动态过程。

72. [R] 如何理解语文课程标准和语文教学大纲名称变化的实质？

答案：答：语文课程标准和语文教学大纲名
称的变化，实质上体现了对语文课程内涵和外延认识的变化。课程研究和教学研究是各
有侧重的。从研究范围看，课程理论是侧重于研究课程设计、编制和课程改革的学问；
而教学理论是指导课堂实践的学问；从研究
视角看，“课程”是从课程研制者的角度看
问题，而把教学看成是课程实施，采取的是
自上而下的研究视角，“教学”是从教师的
角度看问题，采用的是自下而上的研究视
角；从研究的主体对象看，研究课程强调的

是每一个学生学习的范围（知识或活动经
验），而研究教学强调的则是教师的行为
（教授、对话、导学）。

但是，课程与教学虽然有着各自不同的研究
领域，两者之间却存在着相互依存甚至很多
方面相互交叉的密切联系，在教学领域里表
现出来的许多问题，往往不是简单的教学问
题，而是范围更大的课程问题。教学改革
的成功依赖于课程改革的整体推进，需要广
大教育工作者不断强化课程意识。也即站
在课程的立场理解教学改革，那么教学过程
就不仅仅是一个纯粹的学习知识的过程，而
应该成为教师和学生共同建构知识和人生
的过程。

73. [R] 如何理解语文课程的多重功能？

答案：答：

1. 语文课程的工具功能

语文是人们理解、掌握知识和从事各种
工作的基本工具。对语文课程而言，不仅听
说读写的知识和技能具有工具功能，它本身
又是“百科全书”式的课程，包含着自然、
社会、艺术、文化等各方面丰富的基础知
识。这些基础知识，也是学生日后从事学
习和工作的基本工具。信息化时代的迅速
发展，语文同信息技术的关系日益密切，已
经成为科技和文化现代化的工具。

2. 语文课程的教育功能

语文课程的教育功能表现在：凭借教材
培植学生的政治理想、道德情操和审美情
感，培养学生对祖国语言文字，对中华民族
和人类优秀文化的尊重和热爱，使学生养成
根据社会公认的真、善、美标准来评价人
物和事物的价值观念。语文课程发挥教育
功能的特点是：文道统一，寓教于文，熏
陶感染，潜移默化。

3. 语文课程的发展功能

根据形成和发展语文素养的要求，语
文课程的发展功能涵盖丰富的内容，即：培
养以思维为核心的包括注意、观察、想象、记

忆在内的一般认识能力；培养以理解语文学习
过程为基础的语文自学能力；培养互助合作
学好语文的能力；培养在实践活动中综合运
用语文知识的能力；培养发现问题和研究问
题的能力；培养初步的搜集和处理信息的能
力；培养初步的搜集和处理信息的能力。

74. [R] 如何理解语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一？

答案：答：第一，这是特殊性与普遍性的
统一。语文课程的人文性，是以教化学生为
本，涵盖了思想性（政治思想、世界观、人
生观、价值观）、文化性（古今中外先进文
化的丰富内涵）、审美性（对自然美和道
德美的欣赏）、发展性（发展智力、情感、
意志等心理能力）、创造性（发展创新意识
和创新能力）等方面的内容；而工具性是语
文课程所具有的特殊性，是与其它课程相区
别的特点。工具性与人文性是特殊性与普遍
性的关系，是辩证对立统一的关系。

第二，这是形式和内容的统一

语文包涵语言文字的形式方面和它所负载
的文化、文学、思想、情感等内容的方面。学
习语文课程不仅要理解课文的内容，而且
要学习课文的表达形式。其它课程的课本
也有内容和形式，但教学生理解和应用其
内容是唯一的；而语文课程却把表达形式
的学习作为教学的着眼点和重要目的，这正
是它与其它课程在性质上的区别。

第三，工具性与人文性的统一，必须寓教
于文。语文教学的着眼点是在语言形式；而
社会、科学、历史、地理等课程教学的着
眼点在于语言所表达的内容。语文教材也
包含着文化、思想、情感、知识等丰富的人
文内容，但这些内容是寓于语言文字之中。
说语文教学着眼于语文形式，并不是说它抛
弃内容，而是强调既要重视语文形式的学
习，又要重视语文内容的熏陶感染作用；要
在学习语文形式，掌握语文工具的过程中，
受到文化、思想、情感的熏陶。所以，对
语文课程来说，每一篇教材都只是一个学
习的案例。凡是文质兼美，富有文化内涵

和时代气息的文章都可以选为教材。

75. [R] 如何理解语文课程形式与内容相统一的关系？

答案：语文课程的基本特点是“工具性与人文性的统一”，语文课程的形式和内容的统一，是这个基本特点的内涵之一。语文包涵两个方面：语言文字的形式方面和它所负载的文化、文学、思想、情感等内容方面，学习语文课程不仅要理解课文的内容，而且要学习课文的表达形式。语文课程把表达形式的学习作为教学的着眼点和重要目的之一，这是它与其它课程在性质上的区别。语文课程的教学，应该将形式和内容，工具性和人文性融合在一起，不能偏重某一方面。

76. [R] 如何落实在语文教学中培养情感、态度、价值观？

答案：首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素，语文学习对学生情感的触动，心灵的震撼，往往会影响他们的一生。教师要切实把握教材等教学资源中的情感因素，并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染，培养学生的审美情感。同时要贯穿于日常的教学过程之中。一方面要看到，培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务，而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视，语文课程中的教育要因势利导，要结合在语文教学过程中进行，贯穿在学生学习语言的实践活动中。

77. [R] 如何评价综合性学习过程中学生的主动参与程度？

答案：学生参与与提出目标；学生自己制定各种思考策略和学习策略；学生积极参与与他人的合作，学生在学习过程中有情感的投入；在学习过程中进行自我监控，并参与教学评价过程。

78. [R] 如何正确认识语文课程的发展功能？

答案：语文课程具有发展功能，包括培养学生以思维为核心的一般认识能力（包括注意、观

察、想象、记忆在内）；培养以理解语文学习过程为基础的语文自学能力；培养互助合作学好语文的能力；培养在实践活动中综合运用语文知识的能力；培养发现问题和研究问题的能力；培养初步的搜集和处理信息的能力。

79. [S] 识字教学有哪些策略？请联系自己的教学实践，谈谈应该如何培养学生的独立识字能力？

答案：答：(1) 把握“认识”和“学会”的不同要求(2) 遵循儿童识字的心理规律(3) 利用汉字的构字特点(4) 运用多种方法识字和巩固识字(5) 鼓励学生自主探究(6) 引导学生在生活中识字。

在教学实践中，应该如何培养学生的独立识字能力，我是这样做的：

1、创识情境，唤起学习情感，激发学习兴趣。例如：学习“美人鱼”这几个字时利用多媒体创设学习环境。

2、用顺口溜的语言，让学生兴趣盎然，轻松地掌握生字。例如：在学习“青、清、请、晴、情、睛”这组字时，用顺口溜：草青青、水清清、请你来做事情、太阳升是晴天、看东西用眼睛更容易接受。

3、合理利用生动活泼的游戏，寓教于乐。例如：识记“网、爬、捉”这几个字时，利用游戏猜一猜学习，一个学生读字，另外一个学生找卡，并讲述是怎么猜出的。

4、引导学生利用课外书和广告、商标、电视等识字。

80. [S] 双向细目表的“双向”指的是什么？编制双向细目表有哪些主要操作步骤？

答案：答：双向细目表的“双向”指测验的具体知识和能力。操作步骤首先，按知识要点进行纵向设计，其次，按能力水平进行横向设计，再次，将双向设计合计总分，根据各知识点的内容进行再分配。

81. [T] 谈一谈如何在拼音教学中正确地使用各种教学策略。

答案：拼音教学的有效策略

(1) 分阶段教学

针对不同年级学生的不同特点，拼音教学，应该分为不同阶段，采取不同的教学方法和策略。对于幼儿园、小学一、二年级的学生，由于他们的认知能力和学习能力还未充分发展，因此教学内容应以音、形、意结合为主。特别是对于一年级学生，应该首先重点讲解拼音的基础规则和重要音节，不要一开始就学习所有的声母和韵母，这样会让学生感到压力和困惑，降低他们的学习兴趣。对于小学高年级和中学阶段的学生，拼音教学应该更加注重规则的讲解和实践的操作。教学过程中应该配合汉字教学，鼓励学生在写作过程中重视拼音知识的运用，这样既能够提高学生的语言表达能力，也能够加深他们的汉字认知。

(2) 趣味性教学

拼音教学是一项需要长时间集中注意力的任务，为了保证学生在学习的过程中不会感到枯燥和无聊，教师应该通过创设有趣的情境、游戏等方式，增加学生的参与感和学习的愉悦感。例如：在教授声调时，可以通过配合适当的音乐、模仿动物叫声等方式，让学生感受不同声调的区别；在教授拼音时，可以通过制作小贴纸、卡片等形式，让学生自己设计和创造拼音的形式和规则，从而更加深刻地掌握拼音的规则和方法。

82. [W] 为什么说在语文课程中，表达形式的学习是教学的着眼点和重要目的之一？

答案：答：语文课程形式和内容的统一，是语文课程基本特点的重要内涵。语文包涵两个方面：语言文字的形式方面和它所负载的文化、文学、思想、情感等内容方面。学习语文课程不仅要理解课文的内容，而且要学习课文的表达形式。语文课程把表达形式的学习作为教学的着眼点和重要目的之一，这是它与其它课程在性质上的区别。语文课程的教学，应该将形式和内容，工具性和人文

性融合在一起，不能偏重某一方面。

83. [W] 为什么小学语文课程应该重视写字教学？

答案：答：

(1) 写字教学有利于传承中华民族传统文化。(2) 写字对学生的身心发展有积极影响。(3) 写字有利于养成学生良好的学习习惯。(4) 写字活动是一种审美活动。(5) 写字是巩固识字的有效手段。

84. [W] 为什么要开展语文教学评价？语文教学评价的功能是什么？

答案：答：开展语文教学评价的目的是为了考察学生达到学习目标的程度，检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效的促进学生的发展。此外，还有了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信；发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展；培养教师对自己教学行为的分析和反思。

语文教学评价的主要功能有：

(1) 导向功能；(2) 诊断功能；(3) 预测功能；(4) 强化功能；(5) 激励功能；(6) 交流功能。

85. [W] 为什么应该强化写字教学？

答案：答：写字教学有利于传承中华民族传统文化。

汉字书写对学生身心发展具有积极影响。写字有利于学生养成良好学习习惯。写字是一种审美活动，能够培养审美情趣。写字是巩固识字成果的有效手段。

86. [W] 为什么应该重视写字教学？

答案：1) 写字教学有利于传承中华民族传统文化。

2) 写字对学生的身心发展有积极影响。3) 写字有利于养成学生良好的学习习惯。4) 写字活动是一种审美活动。5) 写字是巩固识字的有效手段。

87. [W] 为什么语文课程标准提出综合性学习？

答案：打破传统的封闭型的语文教学模式，沟

通课内外联系，实现语文课堂教学和课外活动整体优化；活动涉及范围广泛，形式多样，特别提倡学生自由选择活动内容，自主设计活动程序，倡导学生个性凸显和创造性的发挥，有利于学生个性的生成和发展；综合性学习涉及面广，吸纳的信息量大，对指导教师的要求高，有利于教师综合素养的提高。

88. [W]为什么在中年级应主要采用观察作文的形式来发展儿童的语言功能？

答案：答：这既是顺应儿童心理发展的一般规律，也是小学作文教学的客观需要。首先，小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”，而且要教会他们表达真人真事和真情实感。当儿童已经初步具备在头脑中产生表象和安排表象结构的心理机制，其观察能力已经发展到一定水平时，就必须根据作文教学的性质、任务，教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象，并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次，中年级的作文教学要求学生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息，即掌握“构段”的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。

89. [W]我国传统的写字教学有哪些可供参考的经验？

答案：答：重视起步阶段写字基本功训练。重视写字方法的传授。识字与写字分开进行。用写字以正心。

90. [W]我国古代阅读教学有哪些经验值得我们借鉴？为什么？

答案：答：古代阅读教学主要经验有：熟读成诵；学思结合；博览群书。

朗读符合儿童言语发展的年龄特点。由于儿童内部言语尚未充分发展，大声朗读有助于注意力的稳定。同时，通过朗读把无声的书面言语转换成了有声的口头言语，这个过程必然有思维的参与，这样有助于对文章的理解。通过熟读把不熟悉的文字符号变成已经熟悉了的口头言语，朗读就成为理解书面言语的中介。多朗读

有助于记忆。儿童记忆能力较强，思维能力处于发展阶段，相对较弱，所以在这个阶段，让儿童多诵读一些名篇，可以“不求甚解”，有些较深的意义可以留待阅历增长后逐步感悟。把一些名篇熟读成诵，能帮学生打好精神的底色，终身受用。

学思结合指把读书与思考结合起来。这是因为阅读中从表层到深层的理解，只有通过思维才能实现。在阅读思考的过程中，问题的提出与解决是从产生疑问开始的，思考才能产生疑问，才会发现问题，而发现问题正是解决问题的开始。在某种意义上说，提出问题比解决问题更重要。

博览群书对儿童发展具有明显的促进作用。从广义的学习角度看，博览可使学生扩大知识面，有助于促使新信息与原有认知结构的重新组合。从而提高获取新知识的能力，这种能力对于当今需要跨学科学习来说更是非常重要。从语文学习的角度看，博览有助于吸收、积累词汇和句式，了解和借鉴多种语言风格，提高学生的语言表达能力。

91. [W]我国语文教学实践中总结出哪些主要的识字教学策略？

答案：答：主要的识字教学策略包括六种：根据音形义的特点确定教学重点：简化字形记忆的心理过程；调动多种器官识记生字；字义教学以了解课文中的意思为重；引导学生发现汉字的规律；字于游戏之中。

92. [X]现行小学语文教材（统编版）的主要特点是什么？

答案：答：现行小学语文教材（统编版）的主要特点是：

- (1) 阅读、写作、语文知识三结合，
- (2) 主要按文体组织单元，
- (3) 语文知识穿插分布，
- (4) 每册中的文言文集中编排，
- (5) 理论基础是知识的直线形和能力的螺旋形相交。主要优点是易于实现语文知识和读写训练的相互配合，读写结合是优秀传统，

科学理论指导下的实践训练是发展方向。主要缺点是作文的系统性不明显，穿插分布的语文知识在教学中难以保持其系统性，阅读、作文和语文知识在反复、交叉的教学过程中容易造成重复或遗漏。

93. [X]现行语文课程标准简化识字教学要求的目的是什么？

答案：语文课程标准将识字教学要求由以往的“四会”——会读、会写、会讲、会用，调整为会读、会写、了解意思、能在读写中运用，这种调整体现了认写分开，多认少写，加强认字，降低难度的精神。这样可以加快学生识字进程，既符合语文教学规律，又充分考虑到学生的认识规律，给教师们创造了灵活的教学空间。

94. [X]小学生独立识字能力大致包括哪些内容？

答案：答：掌握识字的三套工具：能运用识字工具独立识字：有自主识字的积极性和良好的独立识字的习惯。

95. [Y]英、法、美、新、日等国开设的综合性课程有哪些共同之处？

答案：这些国家开设的综合性课程尽管名称各异，结构和内容也不尽相同，但它们的价值取向和宗旨却有共同之处，即注重学生的创新精神和实践能力的培养，重视学生的主动探究和团结合作，强调学习和生活的密切结合。

96. [Y]应该如何编制双向细目表？

答案：答：首先，按知识要点进行纵向设计；其次，按能力水平进行横向设计；再次，将双向设计合计总分，根据各知识点的内容进行再分配。

97. [Y]语文基本素养指什么？

答案：语文基本素养就是指那些对学生终身发展必不可少的最重要、最基本的语文知识、能力、方法和习惯，指学生应具备的终身学习的能力和愿望。

98. [Y]语文教材如何体现鲜明的时代性？

答案：答：一是要具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映先进文化；反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，形成符合时代精神的价值观。

二是应及时反映语言文学和语文教育的新成果、新思维，运用和传递语文学习的新知识、新方法。

三是要运用鲜活的时代语言，即最新鲜的、活在人们口头上的语言。这些语言可以使学生受到生动活泼的、切实有用的语言教育。

四是应充分注意信息技术背景下的学习方式，为网上学习提供机会与可能，注意培养学生多方面获取信息、自主处理信息的能力。

此外教材编排、装帧应具有现代感和时代特征，要有面向世界的追求。

99. [Y]语文教材有哪些主要功能？

答案：答：语文教材是课程目标的载体；语文教材是教师指导学生学习的载体；语文教材是学生学习语文的凭借。

100. [Y]语文教学过程中如何体现语文课程的实践性特点？

答案：答：语文教学的过程，应该是学生的语文实践过程。语文教师要努力改进课堂教学，沟通课堂和学生生活的联系，让学生不仅从书本中学语文，还要在生活中学语文，努力体现出语文的实践性特点。

首先，要关注学生的语文学习过程。关注学生对学习活动的参与程度。

其次，要重视学习方法的掌握。语文课程实施的各个环节都要重视“方法”的教育，学生掌握这些方法的途径主要是通过点拨、示范和在实践中体验，不需要讲授一套又一套有关方法的知识。

第三，要关注学生的个性差异。教师要重视个性差异，善于引导，因材施教，使全体学生都得到发展。

101. [Y]语文教学过程中的评价具有哪些作用？

答案：答：语文教学过程中的评价包括诊断性

评价和形成性评价，其主要作用是了解学生的学习是否有进步、有无学习的困难。诊断性评价是针对学生在某一方面的学习内容或知能上的障碍作进一步诊断，作为采取补救措施的依据。形成性评价则侧重所教过的内容，随时了解学生知识掌握的程度和发现学生的潜质。所获信息有利于学生和教师根据需要采取恰当的调适措施。形成性评价可以迅速找出简单的困难问题并加以解决，对严重的困难则留待诊断性评价的分析与处理。

102. [Y] 语文教学过程中的评价有什么作用？
答案：语文教学过程中的评价包括诊断性评价和形成性评价，其主要作用是了解学的学习是否有进步、有无学习的困难。诊断性评价是针对学生在某一方面的学习内容或知能上的障碍作进一步诊断，作为采取补救措施的依据。形成性评价则侧重所教过的内容，随时了解学生知识掌握的程度和发现学生的潜质。所获信息有利于学生和教师根据需要采取恰当的调适措施。形成性评价可以迅速找出简单的困难问题并加以解决，对严重的困难则留待诊断性评价的分析与处理。

103. [Y] 语文教学研究有哪些主要内容？
答案：答：进行语文教学研究，主要涉及以下方面内容：教学理念问题；课程问题；教学组织形式问题；教学方法问题；教学评价问题；师生的发展问题。

104. [“] “语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这一理念的理论基础是什么？请简要回答。
答案：答：这一理念基于现代阅读学中的对话理论。对话理论认为阅读过程中作者与读者的关系，就其本质而言，体现了人与人之间的精神联系，阅读行为也就意味着在人与人之间确立了一种对话和交流的关系。将“对话理论”延伸到语文教学之中，主要意义在于强调语文教学过程中教师和学生之间的平等关系，强调教学过程中师生双方的对话和交流是双向的、互动的，互为依存条件的，教学应该成为师生

思想感情碰撞和心灵交流的动态过程。

105. [Y] 语文课程的发展功能涵盖哪些主要内容？
答案：答：培养以思维为核心的包括注意、观察、想象、记忆在内的一般认识能力；培养以理解语文学习过程为基础的语文自学能力；培养互助合作学好语文的能力；培养在实践活动中综合运用语文知识的能力；培养发现问题和研究问题的能力；培养初步的搜集和处理信息的能力。

106. [Y] 语文课程具有哪些功能？
答案：答：语文课程具有工具功能。语文是学好各门知识、从事各项工作的基本工具。语文课程具有教育功能。凭借语文教材丰富的文化内涵可以培养学生的政治理想、道德情操和审美情感，培养学生对祖国语言文字、民族文化和人类优秀文化的热爱，培养正确价值观。语文课程具有发展功能。在语文课程实现其交际工具功能的同时，也实现其以发展思维为核心的发展功能：包括一般认识能力、语文自学能力、合作学习能力、在实践中综合运用语文知识的能力、发现问题和解决问题的能力以及初步的搜集和处理信息的能力。

107. [Y] 语文课程有哪些功能？其基本功能和主要任务是什么？
答案：答：语文课程具有多重功能，包括工具功能、教育功能和发展功能。语文课程的基本功能和主要任务是致力于学生语文素养的形成与发展。

108. [Y] 与以往的大纲相比，语文课程标准在写字教学目标方面有哪些改进？
答案：过去是识写同步，识多少字写多少字，现改为“识多写少”，对“写字有一定速度”，提出了具体的量化指标；首次提出写字教学中要让学生“体会汉字的优美”这一审美要求。

109. [Y] 阅读并分析下面的案例，回答如下问题：

(1) 分析教学流程。
(2) 教学具有什么突出特色？在小学语文研究性学习如何才能收取实效方面，这位教师对... 门豹运用自己的智慧消除了天灾人祸。正当我们准备下课的时候，出乎意料，老师又问我们：课文学完了，你们还有什么问题？于是同学们又提出了一些问题。
答案：(1) 从学习记录中可以看出教学具体流程如下：
①提出问题。
②将问题讨论引向深入。
③进行合理的问题教学组织。
④产生新的问题。
(2) 此教学案例特别突出的是比较成功地演绎了“问题教学”的模式，为小学语文课堂教学如何开展研究性学习、如何才能取得实效提供了启示。
①在提出问题阶段，教师以学生的调查报告的呈现展示为导入，让学生依据课文调查邨田地荒芜、人烟稀少的原因，这个设计充满新意，学生的呈现不仅激起强烈的探究欲望，而且给每个学生从不同角度解答问题的机会，显示了所提问题具有的开放性特征。
②在将问题讨论引向深入阶段，教师是通过与学生的互动和对话，自然地生成新的问题，使问题讨论不断深入，为组织落实研究性学习、收取实效奠定了基础。
③在第③环节中，教师给了时间引导学生从课文中仔细研读对西门豹言行的描写，思考西门豹的做法巧妙在何处。所用时间不多，却很有意义：落实了学生感悟、合作研究问题的时间，帮助学生掌握有针对性的学习策略。这样就通过合理的教学组织使探究收到实效。
④最后的环节并不是可有可无的，通过追问有无新的问题，培养学生保持问题意识，不以课堂解决为终点，这种探究意识的培养从某种意义上来说，比解决课文中一两个具体问题更符合研究学习的宗旨。
此外，在教学全部过程中教师所体现出来的

始终把握语文学科特点，注意在对文本进行研究的基础上落实以读写为中心的综合训练的特色也是值得肯定的，而且正因为如此，才真正体现出语文学科研究性学习的意义。

110. [Y] 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：
1. 根据语文新课标的有关精神，举例分析这堂阅读课的主要特色。
2. 结合构建新的教学模式... 个同学的书签上都有一首描写四季的诗歌。下课后，同学们可以互相读一读，还可以再去创作自己新的四季诗。”
学生们在愉悦中，在渴望中结束了这节课。
答案：1. ①学生的生活经验成为了生动的课程资源。（用自己的画办画展：画自己喜欢的季节；说喜欢的原因：给自己的画创作诗歌等。）
②重视心理需要的驱动力，让学生在学习中获得愉悦和满足。（“要是能用诗一般的语言描绘自己的画该多好啊”；自己选择读课文的方式；学习课文后自己创作诗歌等）
③较成功地尝试了自主、合作、探究的学习方式。（欣赏别人；品读课文语言；发现课文的语言表达形式；发现和表现自己的感悟等。）
④综合运用不同评价手段，鼓励学生身心愉悦地学习。（教师的口头鼓励与物质奖励相结合；引导学生正面评议同学的朗读；让学生自我奖励“金话筒”；送小书签等）
2. 利用画展建立语文学习与生活的联系，同时画展也为理解课文创设了情境。利用多种形式激发阅读热情，引导学生反复阅读课文，加深对语言形式和内容的感悟；很好发挥了课文作为“例子”的作用，把课文学习作为积累语文素养的过程。

111. [Y] 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：
1. 阅读下面的教学案例，分析其主要教学环节。
2. 这一综合性学习活动主要体现了什么特点...

些紧张，说话不连贯，经老师一再鼓励，方大胆与“小亮”通了电话，全体师生都为她鼓掌。课后，小朋友们高兴地说：“老师，这节课我玩得真开心哪！”）

答案：1. 主要有以下教学环节：①激发兴趣，引入正题。②初步了解打电话的知识。③创设情景，让学生体验打电话的乐趣。④模拟表演，品味成功的喜悦。

2. 主要有两大特点：①创设情景，模拟表演，成功激发了孩子们的兴趣，学得主动、生动，兴致盎然。②在师生互动、生生互动中，人人动手、动脑、动口，锻炼了口头表达能力、思维能力和心理素质，培养了合作意识，初步了解了打电话的知识，综合素质得以提高。

112. [Y] 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：

1. 在这个案例中，学生从一开始对口语交际丝毫没有兴趣，到后来的“欲罢不能”，转折点是什么来，“请问X老师，如果不上晚自习，学习成绩肯定会下降，考不上重点中学怎么办？”

正当大家嚷着要去校长办公室采访校长时，叮铃铃，下课铃响了。…

答案：1. 转折点是教师设计了一个让学生模拟记者采访的情境。这个情境的设计取得好的效果，是因为：首先，教师选择的是贴近学生生活内容的形式；第二，在具体的交际情境中进行教学活动；第三，以学生为主体，鼓励学生发表自己的意见。2. 教师以一名与学生平等融洽的交流者身份参与口语交际，与学生进行心灵的交往，促成了师生之间良好的互动效应，实现了师生之间关系的升华。

113. [Y] 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：

1. 这个案例突出地体现了新课程什么样的思想？

2. 教师的教学行为有哪些值得赞赏和借鉴的…品质问题。如果你要帮助有困难的人，可以通过其他的办法来解决困难呀！相信小姑娘的诚

实、善良，也深深地打动了你的心，她确实是值得我们学习的榜样。

答案：1. “阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”这个案例中教师没有一味按照自己设计的教学环节走，而是随着学生的质疑，敏锐而不失时机地组织全班同学进行思辩，学生们收获的是自己的感受和理解。

2. 教师尊重学生的独立思考，不压制不同意见，注意保护和发展学生的创新意识。教师在教学中注意积极引导学生的独立思考和主动思维。教师注意发展学生的综合语言能力，既落实阅读课的任务，又注重训练学生的口语表达能力。

114. [Y] 阅读下面的教学案例，结合案例具体分析并回答以下问题：

1. 这位教师采用动态漫画光盘来进行教学，收到了很好的教学效果，这对我们理解课程标准“高…可他们没有一个是想离开教室，一些孩子大声喊起来：“老师，我们不想下课！”

试想，如果我照本宣科，用教科书上的漫画来上这堂课，会有这样的效果吗？

答案：1. 这个案例生动地体现了新教材具有开放性特征，它不仅对知识技能作出了一定的要求，同时要求教与学的方式发生相应的改变，教师除了用好教科书之外，还要注重教科书之外教学资源的选取，引导学生拓展学习空间和时间。教师主动选取动态漫画光盘取代教科书上的静态漫画来进入课堂教学，表明教师开始形成了课程资源开发的主动意识，认识到了课程资源的教育价值，教师可以成为开发课程资源的重要力量。

2. 教师比较恰当地发挥了引导学习的作用（如简要介绍作者、指导观察、引导学生总

结“诀窍”等）。

教学特色主要表现为：选取动画片光盘来教学符合孩子们的兴趣和心理需要，多媒体的优势符合儿童的欣赏习惯和能力，成功地吸引了孩子们的注意力，活跃了课堂气氛，调动了学生的兴趣和学习主动性。教师注意了发展性评价，用多放一段动画片来“奖励”孩子们的优秀表现，对于鼓励孩子们保持主动学习的态度具有非常积极的作用。

115. [Y] 阅读作文训练体系的主要类型有哪些？

答案：答：包括：（1）摘录精彩的句段。这类训练主要是为丰富语言、增长知识、启迪思维。它是必备的作文的前奏。

（2）根据原文编写故事。这类训练通过让学生联想，发展他们的形象思维能力。

（3）写出文章提要。让学生掌握作者写作思路，从中学习表达方法，并发展抽象思维能力。

（4）写心得体会。即把阅读后的收获感想写下来，这是阅读作文的重要训练形式。

116. [Z] 在不同学段开展口语交际教学，应分别关注哪些重点？按照第一学段（小学一年级至二年级）、第二学段（小学三年级至四年级）、第三学段（小学五年级至六年级）分别论述。

答案：答：第一学段（1-2年级）口语交际①学说普通话，逐步养成讲普通话的习惯。②能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。③听故事、看音像作品，能复述大意和自己感兴趣的情节。④能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。⑤与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。⑥有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见。

第二学段（3-4年级）口语交际①能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。②听人说话能把握主要内容，并能简要转述。③能清

楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

第三学段（5-6年级）口语交际①与人交流能尊重和理解对方。②乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。③听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。④表达有条理，语气、语调适当。⑤能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。⑥注意语言美，抵制不文明的语言。

117. [Z] 在小学作文教学中，应该如何开发学生的创造潜能？

答案：答：开发创造潜能的核心是培养创造思维能力（包括创造性想象能力和发散性思维能力），同时也要激发创造意识和逐步形成创造性个性品质（如主动、好奇、自信心、独立性、变通性、独创性等）。进一步来说，应该实现两个“贯穿”：一是贯穿在整个小学作文教学序列之中，即和各学段语言交际功能和思维能力的训练重点紧密结合；二是贯穿在作文教学的过程之中，即和命题、取材、指导、评价等各个环节紧密结合。

首先，培育创造力的要求应贯穿在作文教学序列之中。比如低年级作文教学着重发展学生初步概括信息、交流信息和我表现的言功能，培养学生的想象能力。中年级作文教学着重发展学生比较系统的概括信息、交流信息和我表现的言功能，培养学生的观察能力。高年级作文教学则着重发展学生个别影响和自我教育的言功能，培养学生的抽象概念思维能力。

第二，培育创造力的要求应贯穿在作文教学过程之中。包括：提倡自主拟题，少写命题作文。自由命题，半命题，假想性命题，过渡性命题，作文指导要求开发学生思路，让学生自由表达。鼓励学生写作中选材求异、体裁求异、立意求异、结构求异、遣词造句求异。作文评改要求以鼓励为主，并引导学生自我修改或互改。

118. [Z] 在《义务教育语文课程标准（2011年

版)》中,在第三部分实施意见里提出了五条教学建议,请你就印象最深的一条谈谈看法。

答案:答:语文课程标准指出,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度,是语文教学的重要内容,不应把它们当作外在的附加任务,应该注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

语文课程标准提出“重视情感、态度、价值观的正确导向”,无疑是对语文课程教育功能的一种与时俱进的新理解,是符合时代发展的趋势的。

情感是人对客观现实的对象和现象是否适合人的需要和社会要求而产生的体验。在教学过程中,应在充分考虑认知因素的同时,充分发挥情感因素的积极作用,以完善教学目标,增强教学效果,渲染教学氛围,提高学习兴趣为目的。

态度指人对客观事物或事物的发展过程所表现出来的情感指向,其中蕴含着一定的认知抉择。良好的学习态度是一种与高级社会性需要相联系的、较为稳定和深刻的情感现象。一个学生具有热爱祖国语言文字的情感,就可能产生对学习祖国的语言文字的良好学习态度。

价值观是和社会性需要联系的,是人们对客观世界所持的判断标准。对价值的取向往往取决于一个人的意识和行为。

如何在语文教学中培养健康的情感(包括审美情感)、良好的态度、正确的价值观呢?“教学建议”中有如下提示。

第一,注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。小学语文教材里有大量的古今中外的优秀篇章,学生可以从中接受健康、积极的情感熏陶。学生阅读这样的文章,就会在潜移默化中受到熏陶感染。语文课程对学生情感的触动,心灵的震撼,往往会影响他们的一生。反之,那种脱离了语文学习的说教,脱离了思想实际的灌输,不仅无助于学生的健康成长,还会使学生养成说大话、空话的习惯,甚至会给学生的心理投下双重人格的阴

影。因此教师要切实把握教材中的情感因素,并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染,培养学生的审美情感。

第二,渗透于日常的教学过程之中。一方面要看到,培养学生的情感、态度、价值观绝不是外在的、附加的任务,而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视,语文课程中的教育要因势利导,要结合在语文教学过程中进行。所谓“势”,一是教材内容,二是学生心理。教师要根据不同的教材内容和学生的心理能力、心理状态引导学生的学习语文的过程中去领悟做人的道理。长期的语文教育实践证明:文道统一,相得益彰;文道割裂,两败俱伤。语文课程中的教育,一是要渗透在学生语言学习的实践活动中,不要脱离语文学习,搞“穿靴戴帽”“贴标签”;二是要细水长流,锲而不舍,不能追求立竿见影的效果。

119. [Z]在语文教学中开展综合性学习的意义和任务是什么?

答案:答:在语文教学中开展综合性学习的意义和任务是:利于培养学生的问题意识、利于培养学生的合作意识、利于培养学生的社会责任感。

1、利于培养学生的问题意识:

“创新来源于问题的产生”,“没有问题也就没有发明创造”。长期以来,我国的教育主要是一种“接受教育”,这种教育严重抑制了学生问题意识的形成和强化,并随着接受教育时间的延长,这种问题意识越来越淡化。直至成为循规蹈矩的、毫无问题可言、毫无创造意识的人。而语文综合性学习是以学生的兴趣和直接经验,以与学生生活密切相关的问题为内容,以自主、合作、探究为基本学习方式”的新课型。这一课型首先就要求教师引导学生按自己的兴趣、爱好“提出学习和生活中的问题”。

2、利于培养学生的合作意识:

21世纪,竞争与合作并存。积极的合作意识

和有效的人际交往能力是21世纪人应具备的基本素质。卡耐基以他自身的成功经验告诉我们:一个人的成功,15%靠专业知识,85%靠人际关系和处世技巧。这种人际关系和处世技巧说到底就是与人合作的意识与技巧。

我国70年代实施计划生育以来,“421”式家庭比比皆是,独生子女在父辈们的精心呵护下,养成了“唯我独尊”、“凡事以我为中心”的习惯,不懂得,也不愿意,更不会与人交流、合作。

3、利于培养学生的社会责任感:

世界上的一切国家和民族都要求其成员对自己的国家、民族尽社会责任,普遍地把履行道德责任视为人之美德。仅以我国而言,2400多年前,孔子就已经倡导“仁以为己任”;宋代的范仲淹曾留下了千古名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。“天下兴亡,匹夫有责”更为成近、现代无数炎黄子孙的人生信条。而语文综合性学习的内容大多是与社会生活实际密切相关的课题。

120. [Z]在语文教学中开展综合性学习可以采用哪些策略?对你有何启发?

答案:答:策略有:预习、认真听讲、课后复习、多做题。

语文课程的综合性学习尽管注重综合,它涉及到自然、社会、科学、文化等方方面面的内容,但它不是一门整合各学科内容的综合性课程,而是带有综合性质的语文学习的方式。

优越性在于:

1、学习者在学习过程中能很早期了解到自己的进步情况。实验研究表明,任何学习程序如果让学习者及时了解其进步情况,对学习都有促进作用。

2、对所学材料中不同难度的段落或部分,可以付出不同的时间和精力。

语文综合性学习应当注意的问题:

(1)、因地制宜,突出实效

综合性学习的开展意在引导学生在轻松、愉

快的实践中学习语文,提高他们的语文素养。但在实践过程中,不少教师反映,综合性学习花的时间、精力太多,弄得大家疲惫不堪,有时还影响了教学的进度,学习效果有时不能保证。

造成这样的原因主要有两个方面:一是教师对教材的理解仍抱着唯教材是举的观念,不把教材提到的内容做完不放心;二是过分追求、模仿所谓的新颖形式,而忽视训练效果。因此,教师在综合性学习的过程中,应把握住因地制宜的原则,活用教材,一切从实际出发,从学习的效果出发。

(2)、关注过程,重在指导

作为小学生,辨别、组织、自控等方面都不成熟,教师应在综合性学习活动中,担任好引导者、评价者和合作者的角色,把握好指导的切入点,重点从以下几个方面给予学生适当的点拨和引导:

a、指导学生制定活动计划;

b、指导学生掌握正确的调查方法,获取有效信息;

c、指导学生确定学习成果的展示形式。通过这样的指导,培养学生掌握正确的学习方法,筛选、整理信息,发展语言等方面的能力。

121. [Z]在语文教学中培养情感、态度、价值观应该注重哪些主要方面?

答案:答:首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素,教师要切实把握教材等教学资源中的情感因素,并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染,培养学生的审美情感。

同时要注重在日常的教学过程中始终贯穿这种培养。一方面要看到,培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务,而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视,语文课程中的教育要因势利导,要结合在语文教学过程中进行,贯穿在学生语言学习的实践活动中。

122. [Z]在综合性学习的教学中实施兴趣性教学策略最重要的方法是什么？为什么？

答案：答：兴趣是推动学生求知的一种力量，也是个性形成的引发点，在教学中具有重要位置和特别的力量。兴趣性教学策略，是指教学方法要能充分激发学生的认识兴趣，从而促使学生积极参与活动，并运用自己的智力强项来完成综合性学习任务。实施兴趣性教学策略的一个重要方法是游戏式学习，游戏为学生创设了丰富而有趣的学习情境，激发学生的兴趣，给学生以充分展现自我的机会。在游戏中，学生可以调动各种感官全身心地感受世界，从而使自己的音乐智能、运动智能、语言智能和想象能力、思维能力、创造能力、应变能力得到充分发展，并有利于发展自我内省智能，人际交往智能，培养团结合作精神。

123. [Z]怎样理解“语文是最重要的交际工具”？

答案：答：交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具有多种，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括：概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能；自我教育的功能；创新功能。

124. [Z]中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行思维能力训练并发展语言功能？为什么？

答案：答：在中年级应主要采用观察作文的形式来进行思维能力训练，发展儿童概括信息、交流信息和自我表现的语言功能。

（1）小学中年级学生思维特点是：具体形象思维和抽象概念思维趋向平衡。学生观察能力的发展是他们具体形象思维和抽象概念思维均衡发展的重要标志。在中年级，学生观察的目的性、持续性、细致性和概括性都有较大的增长。主要采用观察作文的形式来发展儿童思维

符合此期儿童的心理发展规律。

（2）对中年级学生进行观察作文训练也是小学作文教学的客观需要。首先，小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”，而且要教会他们表达真人真事和真情实感。当儿童已经初步具备在头脑中产生表象和安排表象结构的心理机制，其观察能力已经发展到一定水平时，就必须根据作文教学的性质、任务，教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象，并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次，中年级的作文教学要求学生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息，即掌握“构段”的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。因为语言的条理性是观察的周密性和思维的逻辑性的具体体现，边观察边思考，有助于由表及里，由浅入深地把握客观事物的本质和规律。

125. [Z]中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行思维能力训练？为什么？

答案：在中年级应主要采用观察作文的形式来进行思维能力训练，发展儿童概括信息、交流信息和自我表现的语言功能。

（1）小学中年级学生思维特点是：具体形象思维和抽象概念思维趋向平衡。学生观察能力的发展是他们具体形象思维和抽象概念思维均衡发展的重要标志。在中年级，学生观察的目的性、持续性、细致性和概括性都有较大的增长。主要采用观察作文的形式来发展儿童思维符合此期儿童的心理发展规律。

（2）对中年级学生进行观察作文训练也是小学作文教学的客观需要。首先，小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”，而且要教会他们写真人真事和真情实感。当儿童观察能力已经发展到一定水平时，就必须根据作文教学的性质、任务，教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象，并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次，中年级的作文教学要求学

生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息，即掌握“构段”的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。

126. [Z]主要的写字教学策略包括哪些？

答案：答：重视培养习惯；遵循儿童心理发展规律；重视写字基本功的训练；重视示范和指导；坚持持之以恒的训练。

127. [Z]综合性学习的评价重点是什么？应从哪几方面来进行评价？

答案：综合性学习的评价重点是学生在学习过程中的主动参与程度，它主要表现在以下几个方面：学生参与提出目标；学生自己制定各种思考策略和学习策略；学生积极参与与他人的合作；学生在学习过程中有情感的投入；在学习过程中进行自我监控，并参与教学评价过程。

128. [Z]做一份研究计划应包括哪些内容？

答案：答：第一，研究什么，主要指研究的内容、范围、对象和方法，研究的问题与假设，研究变量及操作性定义；第二，为什么研究，主要指研究的意义、动机和研究目标；第三，如何研究，主要指研究的方法、程序和资源配置；第四，有何成效，主要指预期成果及其表现形式。