

民间文学与文化 · 第一次形成性考核

1. 皮影戏早在什么时候就已兴盛?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 唐
- B. 北宋
- C. 元
- D. 明清

正确答案: B

答案解释: 暂无

2. “千里草，何青青，十日卜，不得生”是属于儿歌中的哪一类?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 教诲歌
- B. 讽歌
- C. 随感谣
- D. 民谣

正确答案: B

答案解释: 暂无

3. 著名的《摇啊摇，摇到外婆桥》是哪一地区流传的摇篮曲?

单选题 (5.0 分) (难易度:易)

- A. 北京
- B. 湖北
- C. 湖南
- D. 江西

正确答案: C

答案解释: 暂无

4. 东汉末年《古诗十九首》有一云：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。”这描写的是哪个传说？

单选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 牛郎织女
- B. 孟姜女
- C. 白蛇传
- D. 八仙

正确答案: A

答案解释: 暂无

5. 下列概念中，有错误的是？

单选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 童话是一种用“超人间”的形式来表现人间生活，具有浓厚幻想色彩的故事
- B. 寓言是民众以生动简约的情节讽喻某种深刻精警的事理的动物故事或人物故事
- C. 笑话是民间书面传播的简短而引人发笑的故事

正确答案: C

答案解释: 暂无

6. 关于杨家将与契丹人作战的传说可归为?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 农民起义传说

B. 起义英雄传说

C. 反抗外来侵略传说

D. 革命历史事件传说

正确答案: C

答案解释: 暂无

7. 1846年, 发明了“Folklore (民俗)”一词的英国考古学家名叫?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 阿兰·邓迪斯

B. 威廉·汤姆斯

C. 马林诺夫斯基

D. 斯密斯·汤普森

正确答案: B

答案解释: 暂无

8. 据目前掌握的资料, 世界上篇幅最长的史诗是藏族的《格萨尔》, 它长?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 10多万行

B. 50万行以上

C. 20余万行

D. 30万行以上

正确答案: B

答案解释: 暂无

9. 鬼故事属于?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 魔法故事

B. 变形故事

C. 动物故事

D. 生活故事

正确答案: D

答案解释: 暂无

10. 河北农村流传的表述农民传统婚姻观念的谚语“休前妻, 后悔到老”, 在内容的类型上可归为?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 认识自然和总结生产经验的谚语

B. 认识社会和总结社会活动经验的谚语

C. 总结一般生活经验的谚语

D. 其它

正确答案: B

答案解释: 暂无

11. 童话具有浓郁的幻想色彩，其表现有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 其内容符合现实生活的逻辑，基本上没有或完全没有超自然的幻想
- B. 童话多具有超自然的境界，充满浪漫的想象
- C. 主人公方面，有神灵、仙女、妖怪，有法力非凡的人物，还有人兽一体的人物如蛇郎、怪孩子等
- D. 虽然有虚构或夸张，但是没有用超现实的幻想营造神奇的形象有离奇的情节
- E. 事物往往有神奇的、超自然的属性，如各种神奇的宝物、可以像人一样说话做事的动物等

正确答案: B C E

答案解释: 暂无

12. 歇后语是一种幽默效果强烈的语言形式，从总体上看，歇后语的幽默效果构成的方式有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 歇后语的前一部分所讲的事物都有多方面的特征，而歇后语的间歇使人思索、猜测和期待，然后其目的语新奇巧妙，出人意外，造成岔断型幽默
- B. 许多贬低别人的歇后语和解放禁忌的歇后语使人们平时压抑的情感巧妙释放，从而形成情感释放型幽默
- C. 歇后语的目的语在字面上是呼应引语部分的意思的，实际上却另有所指，从而以双关的形式构成干涉型幽默
- D. 谐音歇后语因为比喻意歇后语多了一层谐音关系，也就是多了一层双关结构，从而更为含蓄、巧妙，其幽默效果也就更强
- E. 歇后语引语部分的奇异构想往往违背常理，使经验与语言事实发生冲突，造成乖论式幽默

正确答案: A B C D E

答案解释: 暂无

13. 后世比较完整的牛郎织女传说在原有故事的基础上又同哪些故事结合？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 两兄弟型
- B. 难婿型
- C. 怪孩子型
- D. 毛衣女型
- E. 蛇郎型

正确答案: A B D

答案解释: 暂无

14. 关于传说与神话的联系，正确的说法有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 神话的内容是超现实的，传说的人物和情节也有一定程度的超现实因素
- B. 二者的情节整体上都符合现实生活的逻辑
- C. 传说与神话整体上都符合现实生活的逻辑
- D. 一部分上古时期的传说与神话交融在一起，神话是传说产生的源头之一
- E. 二者的故事的主人公有相同的属性，都以神格为中心

正确答案: A C D

答案解释: 暂无

15. 出现在歇后语里的人物都是民众耳熟能详、且具有生动典型特征的形象，出现频率较高的人物类型有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 大众耳熟能详而缺点很少的英雄人物、崇高形象

- B. 易于被人拿来取乐的对象
- C. 大众耳熟能详但缺点明显的文学作品人物、历史人物、当代社会名人等
- D. 常遭人嘲笑的弱势群体，如残疾人、乞丐、穷人、愚笨的人等
- E. 德高望重的长辈与领导

正确答案: B C D

答案解释: 暂无

16. 民间歌谣是民众创作的可以歌唱或吟诵的短小、抒情性的韵文作品。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

17. 楚地民歌对屈原的《九歌》、《天问》、《离骚》在内容和主题上都有较大影响。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

18. 传说的历史真实性，不在于与历史记载的准确无误，而在于真实地反映 民众的历史情感。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

19. 民间文学产生变异的原因在于民间文化的存活方式是口传心记，没有固定的文字形式。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

20. 原始人类创作神话的思想基础是“自然崇拜” 和 “万物有灵观”。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

民间文学与文化 · 第二次形成性考核

1. 民间小戏是流传在村镇间的一种由农民在闲暇时间创作、演出和观赏的小型戏曲，如？

多选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 越剧
- B. 云南花灯戏
- C. 湖南花鼓戏
- D. 豫剧
- E. 道情戏

正确答案: B C E

答案解释: 暂无

2. 《走西口》、《凤阳花鼓》等民间小戏的主题是：反对封建婚姻，要求恋爱自由。

判断题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: B

答案解释: 暂无

3. 相声主要依靠运用“包袱儿”制造喜剧效果，“包袱儿”是相声的唯一艺术手法。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: B

答案解释: 暂无

4. 强烈的喜剧性是笑话的特色。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

5. 民间文学是最古老的文学，又是最有群众性的文学。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

6. 传承性指民间文学在流传、演变过程中积淀下来的那些相对稳定的因素，如一个民族的伦理观念、价值标准、审美情趣、宗教信仰等。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

7. 山歌的特征有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 歌词可即兴创作，根据现场情况和感受现编现唱
- B. 音乐节奏较为自由，句式、章法等也可灵活调整，便于感情的抒发和群体的社交
- C. 主要在街巷之中演唱
- D. 词句一般不是即兴创作，其章法与曲调也是较为规整和固定的
- E. 以独唱形式为多，也有一些对唱的形式

正确答案: A B E

答案解释: 暂无

8. 民间故事的特点主要有三种，是？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 类型化
- B. 传奇性
- C. 虚构性
- D. 贴近生活
- E. 泛指性

正确答案: A D E

答案解释: 暂无

9. 段成式《酉阳杂俎》是一个笔记体作品集，记录了大量民间故事。该书出现于？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 唐代
- B. 先秦时期
- C. 魏晋时期
- D. 明代

正确答案: A

答案解释: 暂无

10. 民间文学资料往往是文献记载中所没有的，所以是值得许多学科开发和利用的宝贵资料，其科学价值有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 民间文学作品大都经过长期流传、千锤百炼，是无数人智慧与才能的结晶
- B. 民间文学是民众传授知识、实施教育的一种有效工具
- C. 民间文学以语言为载体，是口头语言的真实体现，故民间文学作品是音韵学、方言学等语言学科的重要资料
- D. 民间文学记载着民众的思想感情和风俗习惯，有助于政府官员和个人文学科的学者了解民众的文化史和民众文化的动态
- E. 民间文学是“口传的历史”，许多历史资料特别是史前资料以及各个时期的民众生活文化资料是文献记载所缺少的，对历史学有借鉴价值

正确答案: C D E

答案解释: 暂无

11. 有一种评书讲述绿林英雄行侠仗义、除暴安良、比武打擂、拜山攻寨等内容的故事，或讲述清官秉公破案、惩恶扬善的故事，这种评书的种类名称为？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 世情书

- B. 袍打书
- C. 神魔书
- D. 短打书

正确答案: D

答案解释: 暂无

12. 对天地开辟神话的文化意蕴可以分析为？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 神话中的垂死化身情节，体现了原始人灵魂不死的原始观念和积极旷达的生死观
- B. 对洪水灾害起因的解释，是原始初民崇拜自然力的反映
- C. 主要情节表现了原始人的创造精神，“讴歌人创造世界的伟大”
- D. 神话中的兄妹结婚情节，则是原始社会群婚阶段的社会现实的反映
- E. 结婚过程中的种种细节是后世人们出于道德规范对兄妹婚做的解释

正确答案: A C

答案解释: 暂无

13. 关于传说与神话的联系，错误的说法有？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 神话的内容是超现实的，传说的人物和情节也有一定程度的超现实因素
- B. 二者的情节整体上都符合现实生活的逻辑
- C. 传说与神话整体上都符合现实生活的逻辑
- D. 一部分上古时期的传说与神话交融在一起，神话是传说产生的源头之一

正确答案: B

答案解释: 暂无

14. 民间文学在民俗学的学科体系中属于？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 精神民俗
- B. 社会民俗
- C. 物质民俗
- D. 语言民俗

正确答案: D

答案解释: 暂无

15. 中国的狗耕田型（两兄弟型）故事首见于？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 《山海经》
- B. 唐代段成式《酉阳杂俎》续集
- C. 晋代干宝《搜神记》
- D. 晋代陶潜《搜神后记》

正确答案: B

答案解释: 暂无

16. 侯宝林、薛宝琨等认为相声的名称经历了（ ）的演变过程。

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 从“像生“到”像声“，再到”相声“
- B. 从“像声“到”像生“，再到”相声“
- C. 从“相生“到”像声“，再到”相声“
- D. 从“学像生“到”乔像声“，再到”相声“

正确答案: A

答案解释: 暂无

17. 蒙古族讲述牧民武装起义反抗达尔汉王的黑暗统治与军阀暴政的民间叙事长诗是?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 《钟九闹漕》
- B. 《嘎达梅林》
- C. 《召树屯》
- D. 《十五从军行》

正确答案: B

答案解释: 暂无

18. 许多地方在结婚仪式上都念诵撒帐歌，如“一把栗子一把枣，小的跟着大的跑“等，这种歌谣属于?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 法术歌
- B. 情歌
- C. 节令歌
- D. 礼俗歌

正确答案: D

答案解释: 暂无

19. 鬼故事属于

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 魔法故事
- B. 变形故事
- C. 动物故事
- D. 生活故事

正确答案: D

答案解释: 暂无

20. 歇后语的目的语在字面上是呼应引语部分的意思的，实际上却另有所指，从而以双关的形式构成?

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 岔断型幽默
- B. 情感释放型幽默
- C. 干涉型幽默
- D. 含蓄型幽默

正确答案: C

答案解释: 暂无

民间文学与文化 · 第三次形成性考核

1. 历史上文人、作家对民间文学的影响基本上是消极的。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

答案解释: 暂无

2. 民间说唱的历史具有“可溯之源长，可循之史短”的特点。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

3. 谜语属于短小的韵文类口头创作，是一种一问一答的语言艺术形式。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

4. 秧歌戏是在中国广泛流行的一种传统戏曲艺术。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

5. 香哩歌是流传在广西壮族的一种民歌。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

答案解释: 暂无

6. 面具戏起源于巫术和宗教仪式中的傩舞。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

7. 花灯戏主要流传于中国东南地区，较重要的品种有四川灯戏、贵州花灯戏和云南花灯戏。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

8. 花儿可分两大流派：河湟花儿和洮岷花儿。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

9. 《钟九闹漕》叙述了湖北崇阳县农民反抗粮房、聚众起义的故事。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

答案解释: 暂无

10. 《述异记》的作者是干宝。

判断题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

答案解释: 暂无

11. 在《不识字的作家》一文中，对民间文学作过非常精辟而全面的论述的作家是？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

A. 鲁迅

B. 郭沫若

C. 茅盾

D. 巴金

正确答案: A

答案解释: 暂无

12. 民间文学口头性特征的形成原因有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

A. 现代社会民众的文化程度普遍提高，信息传播媒体也越来越丰富和先进

B. 它的创作和表演是民众生活的组成部分，是民众的一种日常活动，伴随着其它的动作自然而然地进行

C. 在传统社会，信息传播媒体相比于今天很单调和贫乏

D.

在中国长期的传统社会里，普通民众文化程度低，有很大比例的劳动者是不识字的，这样他们就很少或没有机会接触书本，也不能用书面形式来表达其创作

E. 民众认为口头创作比书面作品更为生动形象

正确答案: B C D

答案解释: 暂无

13. 世界四大史诗有古希腊的《伊利亚物》、《奥德赛》和古印度的？

多选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 《罗兰之歌》
- B. 《罗摩衍那》
- C. 《摩珂婆罗多》
- D. 《格萨尔》
- E. 《贝奥武夫》

正确答案: B C

答案解释: 暂无

14. 马克思在《<政治经济学批判>导言》中神话的论述，解释了神话的本质：“任何神话都是用相象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”“是已经通过人民的幻想用一种不自学的艺术形式加工过的自然和社会形式本身。”这段话可以理解为？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 神话源于原始人类解释自然和征服自然的愿望，其内容是对当时自然界和社会生活的变形反映
- B. 原始人类是一种充满神奇幻想的天地里，用人格化的方法去同化自然力，这就形成神话的艺术构思
- C. 原始人类借助神话就可以征服自然力、支配自然力
- D. 神话是人类童年时期的产物，是一种“不自然的艺术加工”。他们虔诚地相信，世界本来就是他们所幻想的那个样子
- E. 神话的内容是人类社会早期历史和现实生活的反映

正确答案: A B D

答案解释: 暂无

15. 关于地方风物传说的含义，正确的说法有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 其内容常表现出当地民众的世界观、价值观
- B. 这类传说关于特定地方的实物或实事的解释不是科学知识
- C. 有些地方风物传说往往由视觉上富于美感的特点引发想象，编出趣味盎然的故事
- D. 这类传说常对特定地方的实物或实事进行科学的解释，因而有较强的可信性
- E. 这类传说在旅游业有很强的实用价值

正确答案: A B C E

答案解释: 暂无

16. 蒙古族有种民歌叫“安代”（又译为“安达”），演唱是为了？

单选题 (5.0 分) (难易度:中)

- A. 风调雨顺
- B. 六畜兴旺
- C. 战胜疾病
- D. 爱情幸福

正确答案: C

答案解释: 暂无

17. 关于史诗的基本特点，正确的理解有？

多选题 (5.0 分) (难易度:难)

- A. 史诗只能产生于各民族形成的童年时期，所以近代以来产生的歌唱历史内容或英雄人物的长篇叙事长诗即使内容上符合史诗的特点，因产生时间不对，也不能看作史诗

B. 史诗具有风格崇高，叙述庄严的特点，但在后世的传唱中，由于人们观念的变化，人们讲述的庄严感逐渐减弱了，这些史诗就不再具有庄严性

C.

史诗在长期流传过程中，随着人的观念和逐渐科学化，神话色彩逐渐减弱，现实性逐渐增强，加入了很多后世的内容，这时的史诗也可以看作历史传说

D. 早期的史诗，就是用诗的形式表述的神话和历史传说

E. 一些早期的创世史诗，与神话的内容基本相同，所以被看作史诗是不恰当的

正确答案：A D

答案解释：暂无

18. 鲁班的故事属于？

单选题 (5.0 分) (难度:中)

A. 神话

B. 民间传说

C. 民间故事

D. 民间笑话

正确答案：B

答案解释：暂无

19. 女娲造人的童话，最先见于？

单选题 (5.0 分) (难度:中)

A. 《楚辞·天问》

B. 《淮南子》

C. 《三五历纪》

D. 《风俗通》

正确答案：A

答案解释：暂无

20. 山东的“沂蒙山小调”、安徽的“凤阳花鼓”、甘肃的“刮地风”等都是？

单选题 (5.0 分) (难度:中)

A. 民间小调

B. 山歌

C. 信天游

D. 花儿

正确答案：A

答案解释：暂无