

国开电大 2025《11511 古代汉语》期末考试题库小抄（按字母排版）

总题量 (86):单选题(30)多选题(47)主观题(9)

单选题(30)微信号: zydz_9527

- 1. [A]按照文字的性质而言,中国的汉字属于()的文字。答案:表意体系
- 2. [“]“从左右,皆肘之,使立于后。”(《齐晋露之战》)“肘”是()答案:用胳膊肘触动
- 3. [“]“范增数目项王”《鸿门宴》),句中“目”的意思是()答案:使眼神
- 4. [“]“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”这段话中,只有一个复音词,即()。答案:勇气
- 5. [G]古代汉语判断句与现代汉语判断句相比较,古代汉语判断句在主语和谓语之间一般不用()。答案:判断词
- 6. [G]广义的古代汉语指()。答案:五四运动以前与现代汉语相对的汉民族语言
- 7. [H]汉语在发展过程中,变化缓慢的是()。答案:语法
- 8. [“]“及”的本义用法是()。答案:“故不能推车而及。”“及”指追赶上。
- 9. [J]近人杨树达编撰的()是解放前收虚词最多的虚词字典答案:《词诠》
- 10. [“]“君何患焉?”句中“何”的语法分析应是()。答案:疑问代词作前置宾语
- 11. [“]“鲁人皆以儒教,而朱家用侠闻。”(《史记·游侠列传》)该句中,“以”的词性和含义是()。答案:介词,用

- 12. [L]律诗第三联的名称叫()答案:颈联
- 13. [(] () 是表示人称、指示或疑问的词。答案:代词
- 14. [《]《说文解字》的注释体例是()。答案:先列字义,再分析字形结构
- 15. [“]“虽臣虏之劳,不苦于此矣。”(《韩非子·五蠹》)该句中“虽”的词性和意思是()。答案:连词,即使
- 16. [W]我国第一分析字形、说解字义的字典是()。答案:《说文解字》
- 17. [X]狭义的古汉语指()答案:先秦至汉魏时期的汉语言
- 18. [X]下列表述错误的是()。答案:古代汉语中有“于”、“为”、“见”等字的句子一定是被动用法
- 19. [X]下列不属于词义分化所形成古今字的是()。答案:莫 暮
- 20. [X]下列各句中的“走”字,含义与其他两项不同的一项是()答案:今天我走路去上班。
- 21. [X]下列加点“而”字,用作连词的一项是()。答案:入而徐趋,至而自谢。(《触龙说赵太后》)
- 22. [X]下列句子中,()是被动句。答案:先发制人,后发制于人(《汉书·项羽传》)
- 23. [X]下列说法有误的一项是()。答案:在对译中,绝对不能增补一点内容
- 24. [X]下列语气词“盖”表示推测、不确定语气的一项是()答案:尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。(《核舟记》)
- 25. [X]下面说法有误的一项是()。答案:《揠苗助长》:“今日病矣,余助苗长矣。”“病”指生重病。
- 26. [Z]在秦始皇统一天下以前,()是一般的第一人称代词;秦始皇统一天下后,成为帝王自称的专用代词。答案:朕
- 27. [“]“蚤起,施从良人之所之。”《《齐人有一妻一妾》)该句中的通假字是()答案:蚤
- 28. [“]“责毕收,以何市而反。”(《冯谖客孟尝君》)该句中“毕”的词性和意思是()。答案:副词,全,都
- 29. [Z]指出“蚤起,施从良人之所之”一句中的通假字()。答案:蚤
- 30. [“]“周有泉府之官,收不售,与欲得。”(《资治通鉴》)该句中加点字的含义是()。答案:给予、售与

多选题(47)微信号: zydz_9527

- 1. [B]把“数”的形体结构分析为“小女孩手拿小木棍数米粒”,这种说法违背了汉字结构分析的哪几个原则?()答案:分析汉字结构失去了系统观念。把“数”的“娄”讲解为“小女孩、米粒”,但是从娄的一系列字“楼喽楼篓喽痿髅萎萎喽喽喽喽喽喽”无法同步解释,失去了系统观念。;汉字的构件讲错了。现代汉字“数”中的“攴”是末级构件,不能再拆分为“手拿小木棍”;“娄”是直接构件,“米”“女”不是直接构件。;汉字构件的功能讲错了。“娄”是示音构件,具有示音功能,并不具有表义功能。

“米”“女”作为末级构件，只是代号构件，并不表义，只是和表义的“米”“女”同形，不具有表义功能。“女”是表义构件，具有表义功能，不是表形构件，不具有表形功能。;汉字构件的组合类型讲错了。“数”是层级结构，不是平面结构。;忽略了汉字的历史发展积淀性。“数”是简化字，不是繁体字，用简化字形体去附会早期的汉字形体构意，违背了汉字发展的真实历史。

2. [B]把文言文翻译成现代汉语时会产生错误，主要有（ ）方面的原因。答案：不了解古代汉语字词知识;不了解古代汉语语法修辞;不了解中国古代文化知识;不懂得字词注释和古人翻译的区别;不懂得文言文翻译和文学创作的区别

3. [B]辨析同义词的方法包括（ ）。答案：考察适用范围有些同义词指称的事物现象基本相同，但所代表的概念外延和范围有宽窄大小的区别，甚至有的同义词的范围存在包含与被包含的关系。;辨别轻重程度有些同义词在词义表达的程度上有轻重深浅的差别。;分析感情色彩有的同义词意义基本相同，词性也可能一样，但是褒贬的感情色彩不同。;区分语法功能有些同义词意义相同，但句法功能和搭配对象却存在较大差别。

4. [C]词类活用包括下列哪些选项？（ ）。答案：名词用如动词;名词用作状语;使动用法;意动用法

5. [D]导致“一字多用”现象的原因有哪些？（ ）答案：词义引申。一个字的本义往往能够产生多个引申义。如“间”的本义为缝隙，在缝隙的基础上引申出中间、离间、参与、隔断、量词“间”等引申义。;假借。一个字的本义和假借义，同一个字的不同假借义，通常都是不同的词，所以假借也是造成一字多用现象的重要原因。;同义换读。同义换读就是借用一个字来表示跟它原来所表示的词义同或义近但彼此不同音的一个词。;同形字。同一个字形，其实是记录的不同的词义，导致汉字形体记录职能出现椅子多用。比如“花”记录花朵和花费两个词义，二者构成同形关系。

6. [G]古代的古书注解内容有哪些？（ ）答案：解释词义;考证名制;说明修辞;诠释典故;校勘文字;讲解语法;疏通文意

7. [G]古代汉语宾语前置的语法现象包括（ ）。答案：疑问代词作宾语前置。这类宾语前置句式有两个必备条件：必须是疑问句；必须是疑问代词作宾语。;否定句中代词作宾语前置。这类宾语前置的句式应满足两个条件：一是句中必须有否定词“不”“无”“毋”“未”“莫”等；二是宾语必须由代词充当。两个条件缺一不可。比如：“若胜我，我不若胜。”;用助词“是”“之”等作标记的宾语前置。古代汉语中，为了强调宾语，非代词宾语也可以前置，这时会在宾语后面加“是”“之”“焉”“实”“斯”等助词，作为宾语前置的标记。

8. [G]古代汉语复音词可以分为（ ）几类。答案：单纯复音词;合成复音词

9. [G]古代汉语和现代汉语的虚词有很大差异，二者的差异体现在（ ）。答案：词性差异。有些词在古代汉语和现代汉语中词性范围不同。比如“盖”，在现代汉语中作动词或名词，属于实词，在古代汉语中不但可以作动词、名词，而且可以作副词、连词、助词。;意义差异。有些虚词，虽然在古代汉语和现代汉语中都属于虚词，但古今意义并不完全相同。比如“而”古今含义有同有异，比如“暂”，古今含义完全不同。;用法差异。古代汉语的虚词不但意义与现代汉语有所不同，而且用法也有和现代汉语不完全相同的。比如现代汉语中第三人称代词跟第一、第二人称代词一样，都可以作句子的主语、宾语、定

语，但是古代汉语的第三人称代词“厥”只能作句子的定语，“之”只能作宾语。

10. [G]古代汉语书面语在历史发展过程中，形成了（ ）分支。答案：以先秦口语为基础所形成的文言文;以北方话为基础形成的古白话

11. [G]古代汉语中的被动结构会留存在成语中，下列成语中含有被动结构的是（ ）。答案：不为所动;为人所制;见欺于人;洋为中用;贻笑大方

12. [G]古代汉语中修辞格稽古和引经，下列说法正确的是（ ）。答案：一是要看引用的是古人事迹还是前人言辞，前者是稽古，后者是引经;要看引用的事例是正面的还是反面的，稽古可正可反，引经一律是正面言辞;可借助于一些形式标志，引经会用“曰”“云”等引出语录

13. [G]古代散文的类别包括（ ）。答案：论说文。也称说理文，是一种以议论为主要表达方式、以辨明正误为主要目的的文体。春秋战国时期，论说文已经相当完备，我们熟知的“诸子散文”就属于论说文的范围。;传状文。是记述个人生平事迹的文章，一般多记述在历史上有影响而且事迹突出的去世人物的生平事迹。这种文体，惯用于史书，多采取叙述、描写等手法展示人物的生平风貌，如《苏武传》《张衡传》《海瑞传》等。传状文大致可以分为史传文、文人传记、行状三类。;杂记文。杂记文不同于杂文：杂记文以叙事为主，杂文以说理为主。现代的杂文是一种文学体裁，而古人所说的杂文没有一定的标准，往往让人觉得无以归类，遂统名之为杂文，实质上属于杂记文。杂记文是论说文、传状文以外的一切记叙性质的文章。;应用文。古代应用文的种类很多，除了论说文中介介过的书、序、奏议、诏令、檄文，还有碑志文、哀祭文、箴铭文、颂赞文。此类文体在古代属于常用文体，是用来处理日常事务时所使用的实用性文体。

14. [G]古汉语反义词的基本类型包括（ ）。答案：互补型反义词。两个反义词的意义之间具有互补关系，肯定此一方意味着否定另一方，否定此一方意味着肯定另一方，它们之间不存在中间状态。;反义型反义词。两个反义词的意义处在两个极限，具有极性的对立关系。肯定此一方意味着否定另一方，但否定另一方并不意味着肯定此一方，因为它们之间存在着中间状态。;反向型反义词。两个反义词所表示的事物只是在某种关系上构成的对立，两项之间没有中间状态，一项之中蕴含着另一项。反向型反义词主要涉及时空方位、社会关系、动作行为三个方面。

15. [G]古书句读标的错误的原因包括（ ）。答案：不明古今词义之别;不明古文语法规则;缺乏古代文化知识;不晓古文押韵体例

16. [G]古书句读的基本方法包括（ ）。答案：通读理解;借助虚词;留心句式;明辨对话;参考注疏

17. [G]古书注解的用语有哪些？（ ）答案：“某，某也”；“曰、为、谓之”；“谓”；“貌”；“犹”；“言”；“之言、之为言”

18. [G]古文翻译时我们可以采取（ ）的方法。答案：保留。是指原文中一些基本词汇、专有名词、古今通用的成语等，在翻译时直接保留，无需做出改动。;替换。指翻译时按原文词序和句法结构，选用现代汉语中常用的双音词、语法结构逐字逐句替换原文字词、语法结构。;移位。指对于古代汉语的特殊词序与表达方式，翻译时要按现代汉语的表达习惯移动词语位置。;删减。指文言文中有些词语（比如一些虚词），在现代汉语中已经不再使用，翻译时可以忽略不译，比如“有”“维”“也”，以及用在主谓语之间的助词

“之”。;增补。指古文中存在省略句子成分或者表达比较简略的情况，翻译时要适当增添信息。

19. [G]关于个体字符结构演变，下列字例归类正确的是（ ）。答案：理据消失：春、监、头、齐;理据重构：弦、泉、涉;理据隐含：者（暑赌著）；宀（家安宿）;音化：



20. [G]关于沟通古今词义的认识，下列说法正确的是（ ）。答案：注意观察现代汉语中的古义痕迹。;古今汉语一脉相承，在现代汉语的双音节词语素、成语语素、方言口语、专有名词中，会有古义留存的痕迹，我们应当细心发掘。;寻找古义与今义的引申脉络，沟通词义。;古今词义的差异会造成古籍阅读、文意理解的障碍，因此进行古今词义沟通就显得格外重要。

21. [G]关于“六书”的价值，下列说法合理的是（ ）。答案：“六书”是“六艺”之一，是贵族子弟的学习科目，是对文字知识的概称，属于教学术语；“六书”之名产生之初不属于学术层面，而是属于基础教育层面；“六书”为后世人们对汉字形体结构的研究奠定了基础

22. [G]关于“六书”的细目有三家之说，包括（ ）。答案：班固;郑众;许慎

23. [H]汉字构件的功能有哪些？（ ）答案：象形功能。如“日月”的古文字形体。;表义功能。如“江河”的构件“水”。;示音功能。如“江河”的构件“工、可”。;标志功能。如“本末”的构件短横“一”。;代号功能。如“鸡”的构件“又”。

24. [J]近指代词有（ ）。答案：是;此;斯;兹

25. [L]历史上曾为《左传》做过注释的包括（ ）。答案：晋代杜预;唐代孔颖达;今人杨伯峻

26. [N]你觉得下列属于学习古代汉语的良好方法的是（ ）。答案：积累古代汉语理论知识;开展大量地阅读实践;勤于联系生活实际，多思考;学会使用工具资源

27. [R]日常生活中你有没有发现把春联的上下联贴倒的情况？下列属于贴倒的是（ ）。答案：上联：节至人间万象新下联：春临大地百花艳;上联：岁月宁静柳万条下联：春光明媚花千树;上联：岁月静好福自来下联：江山锦绣春常在

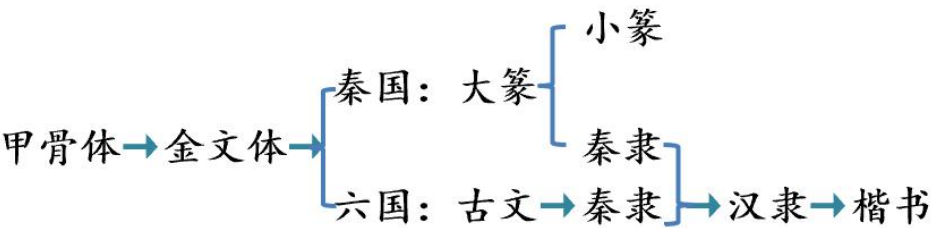
28. [X]下列成语中，具有名词作状语的语法现象的是（ ）。答案：口诛笔伐;云从响应;风餐露宿

29. [X]下列的说法正确的是（ ）。答案：词义具有高度的概括性，又具有很大的灵活性。;词义的灵活性是概念的灵活性在语词中的反映，它成为词义引申的语言基础。;词义引申不是一次就完成的，它是历史的产物。;词义不断引申的结果，形成了一词多义。

30. [X]下列各句中，词性为介词的“为”应是（ ）。答案：庖丁为文惠君解牛。（《庖丁解牛》）;沛公大惊曰：“为之奈何？”（《鸿门宴》）;天行有常，不为尧存，不为桀亡。（《天论》）;盘庚不为怨者改其度。（《答司马谏议书》）

31. [X]下列关于分析“塵”的造意和本义的思路正确的是（ ）。①字的本义是指与字形有密切联系的词义，这并不等于字形的结构意义。④通过字形分析所得的结...扬起的尘土②因为笔画繁多，后来省去二两个鹿作“塵”，构意从“鹿”扬“土”会义。③“塵”的构意是鹿奔跑扬起的尘土。⑥“塵”的本义就是“尘土”。答案：①④⑤②③⑥

32. [X]下列关于汉字字体发展脉络正确的是（ ）。答案：



33. [X]下列含有被动关系的是（ ）。答案：百姓之不见保，为不用恩焉（《孟子·梁惠王上》）;先发制人，后发制于人（《汉书·项羽传》）;汉军却，为楚所挤（《史记·项羽本纪》）;万乘之国，被围于赵（《战国策·齐策》）

34. [X]下列汉字的形体构造不完全属于左形右声的选项是（ ）答案：信刊;徒蜓;论颖

35. [X]下列句中含通假字的是（ ）。答案：邹忌脩八尺有余。;甚矣，汝之不惠。

36. [X]下列哪些词有使动用用法？（ ）答案：方位名词;形容词;动词;普通名词

37. [X]下列属于古代汉语表示反问的固定结构的是（ ）。答案：“如（若、奈）……何”；“何（何以、何必、何乃、何足矣、安用、奚以、恶用）……为”；“何（奚）……之有”；“与其……孰若……”

38. [X]下列说法正确的是（ ）。答案：“四体不勤，五谷不分。”中的“勤”指劳动，而不是勤快。;“劳师以袭远，非所闻也。”“劳”与“勤”同义，辛劳。;“师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？”“劳”，辛劳。;“勤而无所，必有悖心。”“勤”，“勤，劳也。”辛劳。

39. [X]下列说法正确的选项是（ ）答案：“去”的今义指到某地去;古义恰好相反，指离开某地。;“四体不勤，五谷不分。”“谷”泛指谷物。

40. [X]下面符合《辞源》编撰特点的是（ ）。答案：是以单字为纲、语词为主、兼收百科的大型综合辞书;采用部首编排法;先说解单字音义，然后说解此单字为首字的词条;使用繁体字

41. [X]下面各风格属于什么字体？从左到右逐一写出的话，正确的是（ ）。

						
线条纤细 笔道直硬 结构松散 外形不整	线条粗实 笔道圆转 结构紧凑 外形规则	线条匀称 笔迹婉转 结构繁复 字形规范	下笔重 收笔轻 波磔笔画	人为规范 线条均匀 疏密有致 结构规范 长圆态势	体式扁方 结体舒展 蚕头雁尾	字体方正 典雅端庄 笔画成熟

答案：甲骨文、金文体、大篆、六国体、小篆、隶书、楷书

42. [X]学习古代汉语的目的是()。答案：为了批判地继承我国古代优秀文化遗产;为了更好地学习和运用现代汉语;为了提高驾驭语言文字工具的能力
43. [X]学习古代汉语有哪些用处? 答案：掌握知识：获得古代汉语基础知识;读懂古文：解读古代文献资料;古为今用：提升现代汉语表达能力;情感塑造：继承历史文化遗产
44. [Y]于“词义的古今是相对的”这一说法，正确的选项是()。答案：词义的古今是一个相对的概念，例如，先秦对汉代来说，先秦是古，汉代可以称今；唐代对宋代来说，唐代是古，宋代可以称今；清代对现代来说，清代也是古，现代自然是今。；从差异大小来看，包括古今词义迥异和古今词义微殊。；从差异表现来看，词义古今差异主要体现在程度、范围、色彩三个方面。；从词义的程度差异来看，某一词的古义和今义会有轻重程度的差别。；从词义包含的范围来看，某一词的古义与今义可能存在一定的差异，这种差异主要表现为范围宽窄的变化。；从词义的感情色彩上来看，某一词的古义与今义会有褒贬色彩的不同。有些词古义为褒义，今义为贬义；有些词的古义为贬义，今义为褒义或中性义。
45. [Y]语言的外部因素可以影响古今词义变化，下列说法正确的是()。答案：语言随着社会的发展而发展，语言中的词汇是社会变化最直接的反映，社会历史发展自然也会引起词义的变化。；例如“寺”，本义为动词“持”，但后被假借为官署名，汉代中央机构多以“寺”命名，如大家熟知的“大理寺”“太常寺”等。；“朕”在先秦时期是一般性的第一人称代词“我”，任何人都可以使用。；但自从秦始皇统一六国后，“朕”就专表“皇帝自称”，这是秦始皇为突显独一无二的地位，使用政治手段强制规定的。
46. [Z]在日常阅读或浏览网页时，会看到一些古文断句小趣事。如“下雨天留客天留我不留”，下列断句能说得通的是()。答案：“下雨天留客，天留我不留。”；“下雨天，留客天，留我不留？”；“下雨天，留客天，留我？不留。”
47. [Z]在下列句子中，词尾“然”充当状语的是() 答案：虽少年，已自成人，能取进士

第，崑然见头角。（《柳子厚基志铭》）;卒然边境有急，数十百万之众，国胡以魄之？（《论积贮疏》）

主观题(9) 微信号：zydz_9527

1. 把下列文言文翻译为现代汉语。平原君曰：“夫贤士之处世也，譬若…
2. 根据语气助词在句中所表达的不同语气，可以将它们分为几类？
3. 古今词义的发展大致可分为哪几个方面？举例说明。
4. 既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子昌曰：“国不堪贰，君将若之何？…
5. 既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？…
6. 简述形声字的形符（或意符）与字（词）义之间的关系。
7. 今译的要求是什么请举例说明
8. 举例说明标点错误的类型,并陈述造成错误的原因
9. 举例说明什么是连词的“顺接”和“逆接”。

1. [B]把下列文言文翻译为现代汉语。

平原君曰：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见。今先生处胜之门下三年于此矣，左右未有所称诵，胜未有所闻，是先生无所有也。先生不能。先生留。”毛遂曰：“臣乃今日请处囊中耳。使遂蚤得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。”平原君竟与毛遂偕，十九人相与目笑之，而未废也。

答案：平原君（赵胜）说：“贤能的人在世上立足，好比把锥子放到口袋中，它的末梢（锥子尖）立刻显露出来。如今您在我赵胜门下三年了，周围的人没有称颂、赞扬你，我没听到（您的业绩），这说明您没有什么（才能）。您不能（同行）。您留下吧。”毛遂说：“我今天就请求放到袋子中。假如毛遂早一点被放到袋子中，就会脱颖而出，不仅仅是显露锥子尖罢了。”平原君最终与毛遂一起（出行），其他十九人相互间用眼神嘲笑他，但是（平原君）没有放弃约定。

2. [G]根据语气助词在句中所表达的不同语气，可以将它们分为几类？

答案：答：根据句子所表达的不同语气，可以把语气助词大致分为直陈、疑问、祈使、感叹四类。

- （1）直陈句是用来说明事物的运动变化、性质状态和类属的句子。语气助词有“耳”、“尔”等。
- （2）疑问句是表示疑问的句子。语气助词有“乎”、“邪”等。
- （3）祈使句是要求别人怎样或阻止别人怎样的句子。语气助词有“也”、“矣”等。
- （4）感叹句是表示感叹的句子。语气助词有“哉”、“夫”等。

3. [G]古今词义的发展大致可分为哪几个方面？举例说明。

答案：古今词义的发展可以从三个方面考察：

- （1）词义程度上的差异。
有词义变化显著的，比如“去”的古义一般指离开某地，今义恰好相反，“去”指到某地去。词义变化微殊的，如“勤”古义指辛苦、辛劳，与“逸”相对，今义指勤快、努力工作，与“惰”相对，古今义差别很细微。

(2) 词义范围的差异。

词义扩大。比如“河”，汉代以前，“河”的常用义特指黄河，一般河流用“水”来表示。词义缩小。上古汉语“臭”泛指一般气味，包括香气、秽气，读作xiù。后来词义缩小，由泛指一般气味，到专指秽气。读作còu。词义转移。“涕”，先秦“涕”指眼泪，不指鼻涕。后来词义转移，“涕”表示鼻涕义。

(3) 词义感情色彩的差异。

词义褒贬的差异。如“爪牙”，现代义指帮凶、走狗，有种憎恶的感情色彩，是个贬义词；而古代义指武将、猛士，是个褒义词。(1分) 词义轻重的差异。如“怨”，古义重，指怨恨；今义轻，指埋怨。

4. 既而[D]大叔命西鄙北鄙贰于己。公子昌曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之。若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣！厚将得众。”公曰：“不义不暱，厚将崩。”(选自《郑伯克段于鄢》)

答案：过了不久，共叔段使原来属于郑国西边和北边的边邑也属于自己。(郑国大夫)公子吕说：“国家不能承受使土地有两属的情况，现在您打算怎么办？您如果打算把郑国交给太叔，那么我就去服侍他；如果不给，那么就请除掉他，不要使人民产生二心。”庄公说：“不用(除掉他)，他自己将要遭到灾祸的。”共叔段又把两属的边邑改为自己统辖的地方，一直扩展到廩延。子封说：“可以行动了！土地扩大了，他将得到老百姓的拥护。”庄公说：“多行不义之事，别人就不会亲近他，土地虽然扩大了，他也会垮台的。”

5. [J]既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？与大，臣请事之。若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于延。子封曰：“可矣！厚将得众。”公曰：“不义不，厚将崩。”(选自《郑伯克段于鄢》)

答案：没过多久太叔又命令原属郑国西部、北部的边邑既属于自己又属于庄公。公子吕说：“国家不能有两个国君，现在您打算怎么办？您如果打算把郑国交给太叔，那么我就去服侍他；如果不给，那么就请除掉他，不要使民生二心。”庄公说：“不用除掉他，他自己将要遭到灾祸的。”太叔又把两属的边邑改为自己统辖的地方，一直扩展到廩延。公子吕说：“可以行动了！土地扩大了，他将得到民心。”庄公说：“像共叔段这样不亲近兄长，百姓就对他不亲，势力再雄厚，也将会崩溃。”

6. [J]简述形声字的形符(或意符)与字(词)义之间的关系。

答案：(1) 形符(或意符)标示词义范畴。形声字的形符(或意符)，在表达词义方面，不如纯表意字那样明晰具体；它只是划定词义范畴，启示思考方向，有助于判断词义。

(2) 形符(或意符)指示词的本义。在一词多义项而且难以确定本义时，形符(或意符)可以指示方向。当形符(或意符)表示的意义与该词诸义中的某一义项相一致时，这个义项应该是本义，其它义项则属于引申义或假借义。

7. [J]今译的要求是什么请举例说明

答案：古文今译的要求是信、达、雅。

“信”指译文要准确地反映原文含义。这是对译文内容方面的要求。

“达”指译文应通顺、晓畅，符合现代汉语语法规范。这是对译文表达方面的要求。

“信”和“达”是古文今译不可或缺的两项基本要求，不能偏废。

著名学者严复提出：“译事三难：信达雅。求其信已大难矣。顾信不达，虽译犹不译也，则达尚焉。信、达而外，求其尔雅。”“信、达、雅”原是严复《天演论·译例言》中提出的翻译外文的原则，但对古文今译也基本适用。这三个字精辟地概括了翻译的标准，百年之下仍有余音绕梁之意，这个标准要求译文既能忠实准确地表达原意，又能通顺流畅、文辞优美、可读性强。

8. [J]举例说明标点错误的类型，并陈述造成错误的原因

答案：一、问号用法错误：问号是用于疑问句和反问句末尾的停顿。经常容易出错的是：陈述句末尾错用问号，选择问句中间错用问号，倒装问句中间错用问号，语气强烈的反问句末尾错用问号等。

二、顿号用法错误：顿号仅仅用于句子内部并列词语之间的停顿，但很多人常常将顿号用错。

三、分号用法错误：分号是复句内部并列分句之间、非并列关系的多重复句中第一层的前后两部分之间、分行列举的各项之间的停顿，常见的用法错误也很多。

9. [J]举例说明什么是连词的“顺接”和“逆接”。

答案：答：(1) 所谓顺接是指连词“而”字连接的两项在文意上是并列的或相承的，没有转折。

例如：左右皆恶之，以为贪而不知足。(《冯谖客孟尝君》)，这种顺接的“而”字，可译为“而且”、“就”。

(2) 所谓逆接是指“而”字连接的两项在文意上是相对的或相反的，具有转折的关系。例如：至之市，而忘操之。(《郑人买履》)这种逆接的“而”字，可译为“但是”“却”等。

- 富。
6. [“] “臣本布衣。”是（ ）。答案：判断句
7. [“] “陈胜者，阳城人也。”这句判断句属于（ ）格式。答案：. …者， …也
8. [“] “丑父使公下，如华泉取饮。”（《左传·成公二年》）该句中“饮”指（ ）。答案：饮用的泉水
9. [《] 《辞源》和《辞海》的出版单位不同，前者是由（ ）出版的。答案：商务印书馆
10. [“] “此庸夫之怒也，非士之怒也。”该句是（ ）。答案：判断句
11. [“] “大隧之中，其乐也融融”中的“融融”属于（ ）。答案：单纯复音词中的迭音词
12. [“] “大隧之中，其乐也融融（《左传·郑伯克段于耶》）”中的“融融”属于（ ）答案：单纯复音词中的迭音词
13. [D] 单纯复音词就结构上说，它是具有（ ）词素的单纯词。答案：一个
14. [“] “夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧（惧）有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”（《左传·庄公十年》）这段话中，只有一个复音词，即（ ）。答案：勇气
15. [“] “夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”这段话中，只有一个复音词，即（ ）。答案：勇气
16. [G] 根据词的语法意义和语法功能而划分的类别称之为（ ）。答案：词类
17. [G] 古白话是在（ ）形成的。答案：宋元及以后时期
18. [G] 古代汉语表示否定的判断句，是在谓语前面加上否定副词（ ）。答案：非

国开电大 2024《22390 古代汉语（1）》期末考试题库小抄（按字母排版）
总题量（368）：单选题（88）多选题（59）填空题（31）主观题（190）

单选题（88）微信号：zuoye680

1. [A] 按照文字的性质而言，中国的汉字属于（ ）的文字。答案：表意体系
2. [“] “被”字发展为表示被动的词在（ ）开始出现，但为数不多。答案：战国末期
3. [“] “崩”的含义理解有误的一项是（ ）。答案：“周烈王崩。”“崩”用的是本义
4. [“] “璧有瑕，请指示王”（《史记·廉颇蔺相如列传》）中的“指示”是（ ）。答案：两个单音词
5. [“] “财”的含义有误的一项（ ）。答案：“有成德者，有达财者。”“财”指财

19. [G] 古代汉语判断句一般是由（ ）直接作谓语。答案：名词或名词性词组
20. [G] 古代汉语判断句与现代汉语判断句相比较，古代汉语判断句在主语和谓语之间一般不用（ ）。答案：判断词
21. [G] 古代汉语中，常用作谓语的是（ ）。答案：动词
22. [G] 古今字中，古字可以记录多个词，哪个词占据原字形，一般是由该词的（ ）决定的。答案：使用频率
23. [“] “古之人不余欺也。”（苏轼《石钟山记》）对该句中“余”字的分析正确的是（ ）。答案：人称代词，在句中作前置的宾语
24. [“] “关关雎鸠，在河之洲”中的“关关”属于（ ）。答案：单纯复单词中的迭音词
25. [G] 关于“六书”理论，在文字史上影响最大的是（ ）。答案：许慎
26. [G] 关于“弥衡被魏武谪为鼓吏”（《世说新语·言语》），分析错误的是（ ）。答案：“被”字引进动作的受事者
27. [G] 关于现代汉语和古代汉语的关系，正确的是（ ）。答案：古代汉语是源，现代汉语是流
28. [G] 广义的古代汉语指（ ）。答案：五四运动以前与现代汉语相对的汉民族语言
29. [H] 汉儒第一次把“六书”理解为六种造字法始于（ ）。答案：西汉末年
30. [H] 汉语在发展过程中，变化缓慢的是（ ）。答案：语法
31. [“] “及”的本义用法是（ ）。答案：“故不能推车而及。”“及”指追赶上。
32. [J] 甲骨文“刃”字形，属于指事造字法中的（ ）。答案：加体指事
33. [J] 甲骨文“朱”字形，采用的是（ ）造字法。答案：指事
34. [“] “姜氏何厌之有？”该句中核心宾语

- 词应是（ ）答案：厌
35. [《] 《经传释词》是解释经传古籍中虚词的专著，作者是（ ）。答案：王引之
36. [“] “率妻子邑人来此绝境，不复出。”（《桃花源记》）对该句中“妻子”理解正确的一项是（ ）。答案：妻子和儿女，词组
37. [“] “七月食瓜，八月断壶。”（《诗经·风·七月》）该句中的通假字是（ ）答案：壶
38. [“] “秦虎狼之国。”这句属于（ ）。答案：判断句
39. [“] “师退，次于召陵”（《齐桓公伐楚》）中“次”可译为（ ）。答案：驻扎
40. [S] 使动用法，是（ ）常见的一种语法现象。答案：古汉语
41. [S] 使动用法是一种特殊的（ ）关系。答案：动宾
42. [“] “是社稷之臣也。”该句中的“是”为（ ）。答案：指示代词
43. [（] （ ）是我国古代收字最多的字典。答案：《康熙字典》
44. [“] “是以君子远庖厨也”，“远”是（ ）。答案：使…远离
45. [《] 《说文解字》成书于（ ）时期，作者为（ ）。答案：东汉；许慎
46. [《] 《说文解字》的注释体例是（ ）。答案：先列字义，再分析字形结构
47. [《] 《说文解字》将所收字分为540部，开创了（ ）编字法。答案：部首
48. [《] 《说文解字》将所收字分为 540 部，开了（ ）编字法。答案：部首
49. [W] 我国第一分析字形、说解字义的字典是（ ）。答案：《说文解字》
50. [X] 狭义的古汉语指（ ）。答案：先秦汉语
51. [X] 下列表述错误的是（ ）。答案：古代汉语中有“于”、“为”、“见”等字的句子一定是被动用法

17. [“]“随亡于荆，吴併于越。”（《韩非子·说疑》）关于此句表述正确的是（）。答案：上述两个分句都是被动句；两个“于”都是都只是引进动作行为的主动者；“荆”和“越”都是动作行为的主动者；“亡于荆”等于说“被荆亡”，“併于越”等于说“被越併”
18. [X]下列不属于词类活用的语法现象有（）答案：满招损，谦受益。；损益，盛衰之始也。（《周易·杂卦传》）
19. [X]下列不属于使动用法的语法现象有（）。答案：吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎？；齐军既已而西矣。；日漸暮，遂前足。；故外户而不闭。
20. [X]下列的说法正确的是（）。答案：词的本义，不是指汉语发生时代的原始义或最初义。；词的本义与引申义是相对而言的。；词的本义是造字时代的词义，指与该词书写形式相应并有文献参证的最古的意义。
21. [X]下列的说法正确的是（）。答案：词义具有高度的概括性，又具有很大的灵活性。词义的灵活性是概念的灵活性在语词中的反映，它成为词义引申的语言基础。；词义引申不是一次就完成的，它是历史的产物。；词义不断引申的结果，形成了一词多义。
22. [X]下列的说法正确的是（）。答案：在单音节占优势的古代汉语中，一词多义尤为普遍。；多义词内部在发展过程中形成了井然有序的词义系统。；分析多义词的词义系统，对准确领会词义，提高阅读能力极为重要。
23. [X]下列否定句中代词作前置宾语的句子是（）。答案：孟子曰：“臣未之闻也。无以，则王乎？”；保民而王，莫之能御也。；士季曰：“谏而不入，则莫之继也。会请先，不入，则子继之。”；然而不王者，未之有也。
24. [X]下列各句含宾语前置现象的是（）。答案：前世不同教，何古之法？；楚君之惠，未之敢忘。；除君之恶，唯力是视。；昭王南征而不复，寡人是问。
25. [X]下列各句中，不含有宾语前置现象的句子是（）。答案：吾子与子路孰贤？；颖考叔曰：“敢问何谓也？”
26. [X]下列各句中，含有“前置宾语十之+谓语”句式的是（）。答案：帝王不相复，何礼之循？；宣子曰：“乌呼！我之怀矣，自诒伊戚！其我之谓矣！”
27. [X]下列各句中，加点的“之”可以复指前置宾语的是（）答案：语曰：“唇亡则齿寒”，其斯之谓与？（《虞师晋师灭夏阳》）；《诗》曰：“天作高山，大王荒之；彼作矣，文王康之。”此之谓也。（《荷子·天论》）
28. [X]下列各句中，“是”用来复指前置宾语的为（）。答案：岂不谷是为？先君之好是继。；将虢是灭，何爱於虞？
29. [X]下列各句中，“是”用来复指前置宾语的有（）。答案：先君之好是继。（《齐桓公伐楚》）；去我三十里，唯命是听。（《左传·宣公元年》）
30. [X]下列加点字的语法现象，属于不及物动词使动用法的是（）答案：项伯杀人，臣活之；先生举手出狼；广数言欲亡，忿患尉。；焉用亡郑以陪邻！
31. [X]下列加点字语法现象中含有使动用法的是（）。答案：武丁朝诸侯；是以君子远庖厨也
32. [X]下列句中不含通假字的是（）。答案：长幼之节，不可废也。；宣子田于首山。
33. [X]下列句中含通假字的是（）。答案：邹忌脩八尺有余。；甚矣，汝之不惠。
34. [X]下列句中有通假字的是（）。答案：其友竖谷阳奉卮酒而进之。；今日之战，寡人目亲伤。；若使古之王者如毋有死。
35. [X]下列句中有通假字的是（）。答案：庄公寤生，惊姜氏。；先王之制，大都不过叁国之一，中五之一，小九之一。
36. [X]下列理解错误的是（）。答案：“肉食者鄙。”“鄙”指卑鄙。；“牺牲玉帛。”“牺牲”指舍弃。；“一鼓作气，再而衰，三而竭。”“再”指又一次。
37. [X]下列哪些词有使动用法？（）答案：方位名词；形容词；动词；普通名词
38. [X]下列全属于加体指事字的有（）。答案：甘刃；末朱；牟寸
39. [X]下列涉及汉语被动句的说法，正确的是（）。答案：汉语从古到今都存在没有特定标志的被动句；汉语被动句在先秦时期已经形成；古代汉语被动句若翻译成现代汉语，一般要在动词前加上“被”字
40. [X]下列涉及《康熙字典》的说法，正确的是（）。答案：清代张玉书、陈廷敬等奉敕编写；采用部首编字法；义项会引用古代例证
41. [X]下列属于工具书体例的说法是（）。答案：收录范围；条目编排；注音、释义的方法
42. [X]下列说法正确的是（）。答案：辨别引申义还是假借义，看它和本义有无意义上的联系。有联系的便是引申义，没有联系的就是假借义。；词义的引申是由具体到抽象，由个别到一般，由部分到整体，这是词义引申的基本方式。；词义引申有时也会由一般到个别，由泛指到特称，由整体到局部，比较灵活。；“之子于归，宜室宜家。”“归”的本义：女子出嫁。
43. [X]下列说法正确的是（）。答案：古今词义基本相同的词属于汉语的基本词汇。；古今异义词的使用频率很高，容易混淆，是词汇学习的重点。；古今异义词一般属于多义词。
44. [X]下列说法正确的是（）。答案：“劝学”中的“劝”是勉励。；“劝农”中的“劝”是勉励。；“劝蚕”中的“劝”是勉励。
45. [X]下列说法正确的是（）。答案：语法发展缓慢，具有较大的稳固性。；词汇的变化最为显著，尤其是词义，经常处于变化之中。；古今通用词，是以基本词汇为基干，在汉语史上生命力很强的词，一直流传至今，活跃在口语或者书面语里。；古用今废词，指词汇在新陈代谢中被历史抛弃了的词。
46. [X]下列说法正确的是（）。答案：“四体不勤，五谷不分。”中的“勤”指劳动，而不是勤快。；“劳师以袭远，非所闻也。”“劳”与“勤”同义，辛劳。；“师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？”“劳”，辛劳。；“勤而无所，必有悖心。”“勤”，“勤，劳也。”辛劳。
47. [X]下列说法正确的是（）。答案：语法发展缓慢，具有极大的稳固性；词汇的变化最为显著，尤其是词义，经常处于变化之中。；古今通用词，是以基本词汇为基干，在汉语史上生命力很强的词，一直流传至今，活跃在口语或者书面语里。；古用今废词，指词汇在新陈代谢中被历史抛弃了的词。
48. [X]下列语法现象属于不及物动词使动用法的是（）。答案：项伯杀人，臣活之；先生举手出狼；广数言欲亡，忿患尉；焉用亡郑以陪邻
49. [X]下列语法现象中含有使动用法的是（）。答案：武丁朝诸侯。；是以君子远庖厨也。
50. [X]下列语法现象中属于词类活用的包括（）。答案：范增数目项王。；是以君子远庖厨也。；丑父使公下，如华泉取饮。；左右欲刃相如。
51. [X]下面符合《辞海》编撰特点的是（）。答案：释义主要收录古籍常用义和现代常用义；书证不求最早用例，重在通用
52. [X]下面符合《辞源》编撰特点的是（）。答案：是以单字为纲、语词为主、兼收百科的大型综合辞书；采用部首编排法；先说解单字音义，然后说解此单字为首字的词条；使用繁体字
53. [X]下面各项属于音译外来词的有（）。答案：葡萄；罗汉；琵琶；天竺
54. [X]下面各项属于音译外来词的有（）答案：葡萄；罗汉；琵琶；天竺

55. [X]叙述句一般是以（ ）作谓语的句子。
答案：动词;动词性词组
56. [X]学习古代汉语的目的是（ ）。
答案：为了批判地继承我国古代优秀文化遗产;为了更好地学习和运用现代汉语;为了提高驾驭语言文字工具的能力
57. [Y]以下各句带点词语属于联绵词的是（ ）。
答案：山有小口，仿佛若有光。（《桃花源记》）;为之四顾，为之踌躇满志。（《庖丁解牛》）;芳草鲜美，落英缤纷。（《桃花源记》）
58. [Y]由古字构造今字过程中，主要有以下三种方式（ ）。
答案：在古字上增加意符的;更换古字意符的;在古字上增加声符的
59. [Y]由造字素材不同而形成的异体字类型包括（ ）。
答案：形符不同的异体字;声符不同的异体;声符意符都不同的异体字

填空题(31)微信号: zuoye680

1. [C]词类活用和词的兼类的主要区别_____。
答案：词类活用是临时改变词性，偶然用为别的词;词的兼类是词固有的用法。
2. [C]词类活用是指_____。
答案：在句子中临时改变词性，偶然用为别的词
3. [C]从语音形式看，古代汉语以_____为主，_____居少数。
答案：单音词;复音词
4. [G]古代汉语被动句的结构形式与现代汉语稍有不同，不但可以通过_____、_____等介词引进行为主动者，也可以在谓语动词前面加_____字表示被动。
答案：为;于;见
5. [G]古代汉语宾语前置的主要类型有_____。
答案：否定句中代词宾语前置、疑问代词宾语前置、用代词复指前置宾语。

6. [G]古代汉语宾语前置主要的类型有_____、_____、_____。
答案：否定句中代词宾语前置;疑问代词宾语前置;用代词复指前置宾语
7. [G]古代汉语词义范围的变化主要表现在_____个方面：_____。
答案：三;词义的扩大、词义的缩小、词义的转移。
8. [G]古代汉语词义范围的变化主要表现在_____三个方面。
答案：词义的扩大、词义的缩小、词义的转移
9. [G]古代汉语的宾语前置主要的类型有_____。
答案：否定句中代词宾语前置、疑问代词宾语前置、用代词复指前置宾语
10. [G]古代汉语的宾语前置主要有_____种类型：_____。
答案：三;否定句中代词宾语前置、疑问代词宾语前置、用代词复指前置宾语
11. [G]古代汉语中，根据谓语的性质可以对句子进行分类。以动词或动词性词组作谓语的句子是_____，以形容词或形容词性词组作..._____，用名词或名词性词组作谓语，表示主语所代表的人或事物是什么或不是什么的句子是_____。
答案：叙述句;描写句;判断句
12. [G]古今汉语的词义差异可以从_____方面来考察。
答案：词义程度、词义范围、词的感情色彩。
13. [G]古今汉语的词义差异可以从_____来考察。
答案：词义程度、词义范围、词的感情色彩
14. [G]古今汉语的词义差异可以从_____三个方面来考察。
答案：词义程度、词义范围、词的感情色彩

15. [G]古今汉语的词义差异可以从_____、_____、_____三个方面来考察。在词义范围方面的差异主要表现在_____、_____、_____方面。
答案：词义程度;词义范围;词的感情色彩;词义的扩大;词义的缩小;词义的转移
16. [G]古今汉语在词义范围方面的差异主要表现在_____方面。
答案：词义的扩大、词义的缩小、词义的转移。
17. [H]汉代的许慎在《说文解字》中第一次解释了六书的含义。六书中的_____讲的是造字法;_____讲的是用字法。
答案：象形、指事、会意、形声;转注、假借
18. [H]汉代的许慎在_____一书中第一次解释了六书的含义。六书中的_____、_____、_____讲的是造字法;_____讲的是用字法。
答案：《说文解字》;象形;指事;会意;形声;转注;假借
19. [H]汉代的_____在《说文解字》中第一次解释了六书的含义。六书中的_____的讲的是造字法;_____讲的是用字法。
答案：许慎;象形、指事、会意、形声;转注、假借
20. [H]汉代许慎在《说文解字》中第一次解释了六书的含义。六书中的_____讲的是造字法;_____讲的是用字法。
答案：象形、指事、会意、形声;转注、假借
21. [L]六书是分析汉字形义关系的基本理论，其具体的名称是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

- _____。
答案：象形;指事;会意;形声;转注;假借
22. [L]六书中讲造字法的是_____、_____、_____、_____，讲用字法的是_____。
答案：象形;指事;会意;形声;转注;假借
23. [M]孟尝君不说，曰：“诺，先生休矣！”
答案：高兴;说话。
24. [S]使动用法和意动用法的主要区别是_____。
答案：使动用法是使宾语怎么样，是客观的结果，意动用法是认为宾语怎么样或把宾语当作什么，是主观的看法。
25. [S]使动用法是_____，意动用法是_____。
答案：使宾语怎么样，是客观的结果;认为宾语怎么样或把宾语当作什么，是主观的看法
26. [T]通假字和假借字的区别是_____。
答案：通假字是本字的替代字;假借字是本字的音同或音近的字
27. [T]通假字和假借字的主要区别是_____。
答案：通假字是本有其字，假借字是本无其字，这就是通假字和假借字的主要区别。
28. [T]通假字和假借字有所区别，通假字是有本字的借用，假借字是没有本字的借用。比如《鸿门宴》“旦日不可不蚤自来谢项王”中的“蚤”属于_____，“女”“汝”在表示指称代词时属于_____。
答案：通假字;假借字
29. [T]通假字是_____：假借字是_____。
答案：通假字是本有其字的借用;假借字是本无其字的借用
30. [W]我国第一分析字形、说解字义的字典是东汉_____所撰写的_____，该书开创了_____编字法，此外，该书收录的字头属于_____字形。
答案：

许慎;《说文解字》;部首;小篆

31. [X]新中国成立后,我国对繁体字进行了一系列的简化,我们学习古代汉语,要具备识繁写简的能力,繁体字“禮”、“與”、“後”相对应的简化字分别为

_____、_____、_____。
答案: 礼;与;后

主观题 (190) 微信号: zuoye680

- 1. 八月剥枣,十月获稻。
- 2. 罢师而去之。斩子反以为大戮。
- 3. 保民而王,莫之能御也。
- 4. 倍道而妄行,则天不能使之吉。
- 5. 遍国中无与立谈者。
- 6. 兵刃既接,弃甲曳兵而走
- 7. 不患人之不知,患不知人也。
- 8. 不患人之不知,患不知人也。
- 9. 不如早为之所,无使滋蔓。
- 10. 骖絙于木而止。
- 11. 长驱到齐,晨而求见。孟尝君怪其疾也,衣冠而见之,曰:“责毕收...
- 12. 臣实不才,又谁敢怨?
- 13. 臣有所与共担纆薪菜者有九方皋,此其于马非臣之下也。请见之。
- 14. 乘天地之正而御六气之辩。
- 15. 出跳乎井干之上。
- 16. 初,宣子田于首山,舍于翳桑,见灵辄饿,问其病。曰:“不食三日...
- 17. 楚国方城以为城,汉水以为池。
- 18. 处势而骄下者,庸主之所易也。
- 19. 《辞源》和《辞海》在编纂方面有哪些异同点?
- 20. 此小大之辩也。
- 21. 从左右,皆肘之。
- 22. 从左右,皆肘之。使立于后。
- 23. 大天而思之。
- 24. 大天而思之,孰与物畜而制之!
- 25. 大天而思之,孰与物畜而制之? 从天而颂之,孰与制天命而用之? 望...

- 26. 定乎内外之分,辩乎荣辱之境。
- 27. 东至于海,西至于河。
- 28. 都城过百雉,国之害也。
- 29. 多行不义必自毙,于子姑待之。
- 30. 繁启蕃长于春夏,畜积收藏于秋冬。
- 31. 范氏之亡也,百姓有得钟者,欲负而走。
- 32. 夫晋何厌之有!
- 33. 夫日月之有蚀,风雨之不时,怪星之党见,是无世而不常有之。
- 34. 父母唯其疾之忧。
- 35. 敢问何谓也?
- 36. 公从之,兼于涂而不能逮。
- 37. 公输盘为楚造云梯之械,成,将以攻宋。子墨子闻之,起于齐,行十...
- 38. 公孙龙问于魏牟曰:“龙少学先王之道,长而明仁义之行;合同异,...
- 39. 古今词义的发展大致可分为哪几个方面? 举例说明。
- 40. 古之人不余欺也。
- 41. 故不能推车而及。
- 42. 故错人而思天,则失万物之情。
- 43. (癸酉,)师陈于鞌。邴夏御齐侯,逢丑父为右。晋解张御郤克,郑...
- 44. 国人莫敢言,道路以目。
- 45. 河东薛存义将行,柳子载肉于俎,崇酒于觴,追而送之江之浒,饮食...
- 46. 宦官惧其毁己,皆共目之。
- 47. 攬甲执兵,固即死也。
- 48. 鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。
- 49. 箕子阳狂,接輿避世。
- 50. 既来之,则安之。
- 51. 假舟楫者,非能水也,而绝江河。
- 52. 简述“六书”造字法的意义及不足。
- 53. 简述形声字的形符(或意符)与字(词)义之间的关系。
- 54. 简述异体字的分类。
- 55. 谏而不入,则莫之继也。
- 56. 姜氏何厌之有!
- 57. 姜氏欲之,焉辟害。

- 58. 今君有区区之薛,不拊爱子其民,因而贾利之。
- 59. 今日之战,寡人目亲伤。
- 60. 今我睹子之难穷也。
- 61. 今也与求也,相夫子,远人不服而不能来也。
- 62. 今由与求也,相夫子,远人不服而不能来也。
- 63. 晋侯饮赵盾酒
- 64. 晋灵公不君
- 65. 晋灵公不君。厚敛以彫墙。从台上弹人,而观其辟丸也。宰夫胹熊蹯...
- 66. 晋灵公不君,厚敛以影墙。
- 67. 晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何...
- 68. 晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“暮...
- 69. 拘世以议,寡人不之疑矣。
- 70. 举例说明动词使动用法的特点。
- 71. 举例说明繁体字与简化字之间有哪两种关系?
- 72. 君何患焉。若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?
- 73. 君美甚,徐公何能及君也。
- 74. 君子曰:学不可以已。青,取之于蓝而青于蓝;冰,水为之而寒于水...
- 75. 君子之学也以美其身。
- 76. 客何好?
- 77. 孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。
- 78. 老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼,天下可运于掌。
- 79. “老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。天下可运于掌。《诗...
- 80. 厉王虐,国人谤王。
- 81. 良马可形容筋骨相也
- 82. 路从而后,遇丈人,以杖荷。
- 83. 率师以来,唯敌是求。
- 84. 孟尝君不说,曰:“诺!先生休矣!”
- 85. 孟尝君使人给其食用,无使乏。
- 86. 孟尝君为相数十年,无纤介之祸者,冯谖

- 之计也。
- 87. 孟子去齐。
- 88. 民不足而可治者,自古及今未之尝闻。
- 89. 明足以察秋毫之末,而不见舆薪。
- 90. 木直中绳,輮以为轮,其曲中规。
- 91. 齐国虽褊小,吾何爱一牛!
- 92. 齐国虽小,吾何爱一牛!
- 93. 齐人有一妻一妾而处室者,其良人出,则必饜酒肉而后反。其妻问所...
- 94. 其友竖谷阳奉卮酒而进之。
- 95. 岂不谷是为,先君之好是继!
- 96. 强本而节用,则天不能贫。
- 97. 妾之美我者,畏我也。
- 98. 秦伯说,与郑人盟。
- 99. 秦汉时期用字通假现象为什么较为普遍?
- 100. 秦氏有好女。
- 101. 请把下列文言文翻译为现代汉语。秦晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而...
- 102. 请陈述许慎在《说文解字·序》中对“六书”的定义。
- 103. 请对《说文解字》进行简介,包括撰者、体例、价值、缺点等。
- 104. 请将下列文言文翻译为现代汉语。公输盘为楚造云梯之械,成,将以...
- 105. 请将下列文言文翻译为现代汉语。欲知平直,则必准绳;欲知方圆,...
- 106. 请将下列文言文翻译为现代汉语注:加点的重点字词每个1分,共...
- 107. 郤克伤于矢,流血及屦,未绝鼓音。曰:“余病矣!”
- 108. 人不难以死免其君,我戮之不祥。
- 109. 人性有畏其景而恶其迹者。
- 110. 日月逝矣,岁不我与。
- 111. 入幄中闻酒臭而还。
- 112. 若弗与,则请除之,无生民心。
- 113. 若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?
- 114. 三月而反报曰:“已得之矣,在沙丘。”
- 115. 色物、牝牡尚弗能知,又何马之能知也?
- 116. 射其右,毙于车中。
- 117. 赦之,以劝事君者。

118. 什么是词的本义？利用字形分析法或多义归纳法，指出“兵、牢、盥...”
119. 什么是古代汉语判断句？举例说明古代汉语判断句的基本特点
120. 诗曰：“孝子不匮，永锡尔类。”其是之谓乎！
121. 使用工具书应注意哪些事项？
122. 是女子不好。
123. 是以君子远庖厨也。
124. 受时与治世同，而殃祸与治世异，不可以怨天，其道然也。
125. 四体不勤，五谷不分。
126. 天行有常。
127. 天行有常，不为尧存，不为桀亡。
128. 通假与假借有什么区别？举例说明。
129. 王怒，得卫巫，使监谤者。
130. 亡羊补牢。
131. 微斯人，吾谁与归！
132. 惟陈言之务去。
133. 魏文侯燕饮。
134. 文王以百里外而臣诸侯。
135. 文王以百里之壤而臣诸侯。
136. 我无尔诈，尔无我虞。
137. “我之怀矣，自诒伊戚！”其我之谓矣！
138. 无乃尔是过与？
139. 吾年七十，欲学，恐已暮矣
140. 吾妻之美我者，私我也。
141. 吾谁欺？欺天乎？
142. 吾闻穷巷多怪，曲学多辨。
143. 吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿。
144. 奚以之九万里而南为？
145. 先君之好是继！
146. 先王之法，经乎上世而来者也，人或益之，人或损之，胡可得而法？
147. 先王之制，大都不过参国之一
148. 项伯杀人，臣活之。
149. 孝子不匮，永锡尔类。
150. 星队木鸣，国人皆恐。
151. 星队木鸣，国人皆恐。曰：是何也？曰：无何也！是天地之变，阴阳...
152. 行旅皆欲出于王之涂。
153. 宣子田于首山，舍于翳桑。
154. 薛谭乃谢求反。
155. 学而时习之，不亦说乎？
156. 旬有五日后反。
157. 叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。
158. 澧水暴益，荆人弗知。
159. 余病矣！
160. 于是乘其车，揭其剑，过其友。
161. 于是梁王虚上位。
162. 欲洁其身而乱大伦。
163. 越国以鄙远，君知其难也。
164. “越国以鄙远，君知其难也；焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。...”
165. 再拜稽首，奉觴加璧以进。
166. 再拜稽首，奉觴加璧以进。
167. 蚤起，施从良人之所之。
168. 蚤起，施从良人之所之。公从之，兼于涂而不能逮。
169. 责毕收乎，来何疾也？
170. 怎样把古代单音词译成现代复音词？举例说明。
171. 丈夫亦爱怜其少子乎？
172. 昭王南征而不复，寡人是问。
173. 之二虫又何知？
174. 植其杖而芸。
175. 中御而从齐侯。
176. 仲尼之徒无道桓文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。
177. 逐之，三周华不注。
178. 庄公寤生，惊姜氏。
179. 庄公寤生，惊姜氏，故名寤生，遂恶之。
180. 庄公寤生，惊姜氏，故名之曰寤生。
181. 自始合，苟有险，余必下推车。
182. 子反为人嗜酒，甘之，不能绝之于口。
183. 子路从而后，遇丈人，以杖荷。
184. 子墨子九距之。

185. 邹忌脩八尺有余。
186. 邹忌脩八尺有余，身体昳丽。
187. 邹忌脩八尺有余，身体昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与...
188. 左右以君贱之也，食以草具。
189. 左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归...
190. 左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归...
1. [B]八月剥枣，十月获稻。
答案：剥；扑打。
2. [B]罢师而去之。斩子反以为大戮。
答案：离开；前往。
3. 保[M]民而王，莫之能御也。
答案：安定；保卫。
4. 倍[D]道而妄行，则天不能使之吉。
答案：违背；假借义。
5. [B]遍国中无与立谈者。
答案：国都；国家。
6. [B]兵刃既接，弃甲曳兵而走
答案：兵器；本义。
7. [B]不患人之不己知，患不知人也。
答案：己，否定句中代词宾语前置。
8. [B]不患人之不己知，患不知人也。
答案：己，否定句中代词宾语前置。
9. [B]不如早为之所，无使滋蔓。
答案：无：不要。
10. [C]骖絃于木而止。
答案：树；本义。
11. [C]长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣！”“以何市而反？”冯谖曰：“君云视吾家所寡有者。臣...君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁，乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诺！先生休矣！”
答案：一直赶着车回到齐国，早晨就求见孟

尝君。孟尝君对他这么快回来感到奇怪，穿戴好衣帽来接见他，说：“债都收完了吗，回来怎么这么快呀？”冯谖回答说：“收完了。”孟尝君问：“用它们买什么回来了？”冯谖说：“您说‘看我家缺少的东西来买’，我个人想，您宫中积着珍宝，狗马充满了外厩，美人站满了堂下，您君家缺少的东西只有义罢了。我私下为您买了义。”孟尝君问道：“买义是怎么回事？”冯谖回答说：“现在您有小小的封地薛，但您把那里的百姓当作自己的子女来抚爱，却趁机用商贾的手段从他们身上取利。我私下假托您的命令，把债赐给了那些百姓，于是就烧了那些债券，百姓都称颂您万岁，这就是我为您买的义的方法。”孟尝君不高兴了，说：“好吧，您休息去吧。”
12. [C]臣实不才，又谁敢怨？
答案：谁。疑问代词宾语前置。
13. [C]臣有所与共担纆薪菜者有九方皋，此其于马非臣之下也。请见之。
答案：菜：采
14. [C]乘天地之正而御六气之辩。
答案：辩：变化。
15. [C]出跳乎井干之上。
答案：干：栏杆。假借义。
16. [C]初，宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病。曰：“不食三日矣。”食之，舍其半。问之，曰：“宦三年矣，未知母之存否。今近焉，请以遗之。”
答案：当初，宣子到首山打猎，住在翳桑，看见灵辄饿得要死，问他有什么病。灵辄回答说：“已经三天没吃东西了。”给他食物吃，灵辄留下食物的一半。问他为什么这么做，灵辄回答说：“做奴仆已经三年了，不知道母亲还在不在世上。现在离母亲近了，请让我把留下的食物送给母亲吃。”
17. [C]楚国方城以为城，汉水以为池。
答案：城：城墙；本义。
18. [C]处势而骄下者，庸主之所易也。

答案：骄：通“矫”，矫正；通假义。

19. [《】《辞源》和《辞海》在编纂方面有哪些异同点？

答案：（1）《辞源》水辞海》在编纂方面的共同点是：都有旧本、新本之分；二者旧本性质相同，都是以单字为纲、语词为主、兼收百科的大型综合辞书；二者都采用部首编排法，先说解单字音义，然后说解此单字为首字的词条，所释各义项都引用书证。

（2）《辞源》《辞海》在编纂方面的不同是：二者新本性质稍有不同，新《辞源》是一部高质量的阅读古籍专用的大型工具书，新《辞海》仍保持百科综合辞书的性质；新《辞源》继续使用繁体字，新《辞海》使用简体字；新《辞源》释义顺序一般为释本义、引申义、假借义，书证一般用该字词在历史文献中的最早用例，重在溯源，新《辞海》释义主要收录古籍常用义和现代常用义，书证不求最早用例，重在通用。

20. [C]此小大之辩也。

答案：不同；假借义。

21. [C]从左右，皆肘之。

答案：肘；用肘撞。

22. [C]从左右，皆肘之。使立于后。

答案：肘；用肘撞。

23. [D]大天而思之。

答案：大：意动用法；认为…伟大。

24. [D]大天而思之，孰与物畜而制之！

答案：大；意动用法，认为…伟大。

25. [D]大天而思之，孰与物畜而制之？从天而颂之，孰与制天命而用之？望时而待之，孰与应时而使之？因物而多之，孰与骋能而化之？思物而物之，孰与理物而勿失之也？愿于物之所以生，孰与有物之所以成？故错人而思天，则失万物之情。

答案：认为天伟大而思慕它，哪里比得上把天当作物畜养而控制它呢？顺从天而歌颂它，那里比得上控制天而利用它呢？观望天时而等待它的恩赐，那里比得上顺应天时而使用它呢？

依赖物类的自然繁殖而使它增多，那里比得上施展人的才能而使它发生变化呢？思慕万物而使它成为供自己使用的东西，那里比得上管理好万物而不失去它呢？寄希望于万物自然生长，那里比得上改善万物的生长条件而促使它生长呢？所以放弃人的努力而思慕天，就不能掌握万物发展变化的实情。

26. [D]定乎内外之分，辩乎荣辱之境。

答案：辩：分辨。

27. [D]东至于海，西至于河。

答案：黄河；河流。

28. [D]都城过百雉，国之害也。

答案：城：城墙；本义。

29. [D]多行不义必自毙，于子姑待之。

答案：垮台；死亡。

30. [F]繁启蕃长于春夏，畜积收藏于秋冬。

答案：臧；收藏。

31. [F]范氏之亡也，百姓有得钟者，欲负而走。

答案：亡：句中义：逃亡；今义：死亡。

走：句中义：跑；今义：走路。

32. [F]夫晋何厌之有！

答案：厌。用“之”复指前置宾语。

33. [F]夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党见，是无世而不常有之。

答案：党：偶然。常：曾经。

34. [F]父母唯其疾之忧。

答案：其疾。用“之”复指前置宾语。

35. [G]敢问何谓也？

答案：何。疑问代词宾语前置。

36. [G]公从之，兼于涂而不能逮。

答案：涂：道路；假借义。

37. [G]公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于齐，行十日十夜而至于郢，见公输盘。公输盘曰：“夫子何命焉为？”子墨子曰：“北方有侮臣者，愿藉子杀之。”公输盘不说。子墨子曰：“请献千金。”公输盘曰：“吾义固不杀人。”子墨

子起，再拜，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。宋无罪而攻之，不可谓仁。知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知类。”公输盘服。

答案：公输盘替楚国制造云梯的器械，制成，将用它攻打宋国。墨子听到这件事，从齐国动身，走了十天十夜，到了楚国的都城郢，去见公输盘。公输盘说：“您有什么吩咐？”墨子说：“北方有一个欺侮我的人，愿借助您（的力量）杀掉他。”公输盘不高兴。墨子说：“请允许我献给您十金。”公输盘说：“我依照道义，从来都不杀人。”墨子站起来，拜了两拜，说：“请让我谈谈这个问题。我从北方听说您制造云梯，将要用它攻打宋国。宋国有什么罪过？楚国在土地方面有多余而在人民方面却不足，杀害所不足的人民，而侵占已多余的土地，不能称得上是聪明。宋国没有罪过而去攻打它，不能称得上是仁爱。懂得了攻打宋国是不智不仁，却不去劝阻楚王，不能称得上是忠诚。劝阻了，却没有成功，不能称得上是有能力。依照道义不去杀少数人，却去杀多数人，不能称得上是懂得依类相推的道理。”公输盘服了。

38. [G]公孙龙问于魏牟曰：“龙少学先王之道，长而明仁义之行；合同异，离坚白；然不然，可不可；困百家之知，穷众口之辩；吾自以为至达已。今吾闻庄子之言，汇焉异之。不知论之不及与？知之弗若与？今吾无所开吾喙，敢问其方。”

答案：公孙龙问魏牟说：“我年少时学习古代圣王之道，年长之后明白了什么是仁义的行为，我可以把不相同的东西合而为一，把坚固的特性和白的颜色跟物体分离开来；别人认为不对的，我可以把它证实成对的，别人认为不合宜的，我可以证实它是合宜的。我的论辩能使很多的智能之士都遭受困窘，

使众多的善辩之人都理屈词穷。我自己以为我已经是最通晓事理的了，现在我听了庄子的言论，感到十分茫然诧异，不知道是我论辩不如他呢，还是懂得的知识不如他？现在我无法张嘴了。请问这是什么道理呢？”

39. [G]古今词义的发展大致可分为哪几个方面？举例说明。

答案：古今词义的发展可以从三个方面考察：

（1）词义程度上的差异。

有词义变化显著的，比如“去”的古义一般指离开某地，今义恰好相反，“去”指到某地去。词义变化微殊的，如“勤”古义指辛苦、辛劳，与“逸”相对，今义指勤快、努力工作，与“惰”相对，古今义差别很细微。

（2）词义范围的差异。

词义扩大。比如“河”，汉代以前，“河”的常用义特指黄河，一般河流用“水”来表示。词义缩小。上古汉语“臭”泛指一般气味，包括香气、秽气，读作xù。后来词义缩小，由泛指一般气味，到专指秽气。读作còu。词义转移。“涕”，先秦“涕”指眼泪，不指鼻涕。后来词义转移，“涕”表示鼻涕义。

（3）词义感情色彩的差异。

词义褒贬的差异。如“爪牙”，现代义指帮凶、走狗，有种憎恶的感情色彩，是个贬义词；而古代义指武将、猛士，是个褒义词。（1分）词义轻重的差异。如“怨”，古义重，指怨恨；今义轻，指埋怨。

40. [G]古之人不余欺也。

答案：余。否定句中代词宾语前置。

41. [G]故不能推车而及。

答案：及：追赶上；本义。

42. [G]故错人而思天，则失万物之情。

答案：错；放弃。

43. [（】（癸酉，）师陈于鞌。邴夏御齐侯，逢丑父为右。晋解张御郤克，郑丘缓为右。齐侯曰：“余姑翦灭此而朝食！”不介马而驰之。郤克伤于矢，流血及屦，未绝...事。若之

何其以病败君之大事也？擐甲执兵，固即死也。病未及死，吾子勉之！”左并辔，右援桴而鼓。马逸不能止，师从之。齐师败绩。逐之，三周华不注。

答案：癸酉，齐晋两国的军队在鞞摆开了阵势。邴夏为齐侯驾车，逢丑父为车右。晋国解张为邹克驾车，郑丘缓为车右。齐侯说：“我姑且消灭晋军再吃早饭！”不给马披上甲冑就驱马进击。邻克被箭射伤了，血一直流到鞋上，仍然没有中断鼓声。说：“我受重伤了！”张侯说：“从一开始交战，箭就射穿了我的手和肘，我折断了箭继续驾车，左边的车轮都染红了。哪里敢说受重伤了？您还是努力作战吧！”郑丘缓说：“从一开始交战，如果遇到难以通行的道路，我一定下来推车。您难道知道这些吗？一可是您受重伤了！”张侯说：“全军士卒的耳朵都听着我们的鼓音，眼睛都看着我们的旗帜，前进还是后退，都听从他的指挥。这辆车一个人镇守它，可以成就大事。怎么能因为受了重伤而败坏国君的大事呢？穿上铠甲，拿起武器，本来就抱着必死的决心。伤势还没到死的地步，您还是努力吧！”左手把缰绳握在一起，右手拽过鼓槌就敲起来。马狂奔不能停止，军队跟随着主帅的车追了上去。齐国的军队溃败。晋国的军队追击齐国的军队，围着华不注山绕了三圈。

44. [G] 国人莫敢言，道路以目。
答案：目；名词活用作动词；用眼睛示意。

45. [H] 河东薛存义将行，柳子载肉于俎，崇酒于觴，追而送之江之浒，饮食之，且告之曰：凡吏之于土，若知其职乎？盖民之役，非以役民而已也。凡民之食于土者，...事，又盗若货器，则必甚怒而黜罚之矣。以今天下多类此，而民莫敢肆其怒与黜罚，何哉？势不同也。势不同而理同。如吾民何！有达于理者，得不恐而畏乎？
答案：河东人薛存义将要离职，我把肉放在礼器上，杯里装满了酒，跟着他，送他到江边，请他饮酒吃肉，并对他说：凡是在地方上做官

的人，你知道他们的职责吗？他们是百姓的仆役，不是让他们奴役百姓的。所有百姓中靠种田生活的人，拿出他们收入的十分之一，用来雇用官吏，要官吏为百姓公平办事。如今官吏接受了比百姓的报酬，为百姓办事却怠慢懒惰，天下的官吏都是这样。岂止是怠慢懒惰，还趁机掠夺百姓。假如家中雇佣了一个仆役，接受了你的报酬，做事怠慢懒惰，又偷盗你的钱财器物，你那么你一定不会愤怒地惩罚他，把他解雇。而今天下的官吏多与这个仆役类似，但是百姓谁也不敢表现出他们的愤怒，不敢惩罚解雇他们，这是什么原因呢？地位不一样啊！地位虽不一样，道理却一样，对百姓应该怎么办呢？有明白道理的人，能不担心害怕吗？

46. [H] 宦官惧其毁己，皆共目之。
答案：目：名词活用为动词；用眼睛瞪。

47. [H] 擐甲执兵，固即死也。
答案：兵；兵器；本义。

48. [J] 鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。
答案：无：通“毋”，不要。

49. [J] 箕子阳狂，接舆避世。
答案：阳；假装。

50. [J] 既来之，则安之。
答案：来；使动用法，使...来。安；使动用法，使...安。

51. [J] 假舟楫者，非能水也，而绝江河。
答案：水；名词活用作动词；游泳。

52. [J] 简述“六书”造字法的意义及不足。
答案：（1）“六书”造字法的意义：“六书”造字法是汉字研究史上第一次对六书所作的说明，也是关于汉字构造的最早理论，它是汉字构造理论研究的基石。“六书”造字法的建立，把人们对字形的感性认识提高到了理性的高度，开辟了科学认识汉字形体的途径。（2）“六书”造字法的不足：A. 许慎对“六书”的某些界说含糊不清，欠

于周密。如指事的“视而可识”，近于象形；“察而见意”又近于会意。

B. 定义与例字相抵牾。如假借的定义是“本无其字，依声托事”，而例字的“令”、“长”并不是假借，而属于词义引申。

C. 汉儒缺少文字与语言的科学观念，就字论字，割裂字与词、汉字与汉语的关系，把字与词混为一谈。

53. [J] 简述形声字的形符（或意符）与字（词）义之间的关系。
答案：（1）形符（或意符）标示词义范畴。形声字的形符（或意符），在表达词义方面，不如纯表意字那样明晰具体；它只是划定词义范畴，启示思考方向，有助于判断词义。（2）形符（或意符）指示词的本义。在一词多义项而且难以确定本义时，形符（或意符）可以指示方向。当形符（或意符）表示的意义与该词诸义中的某一义项相一致时，这个义项应该是本义，其它义项则属于引申义或假借义。

54. [J] 简述异体字的分类。
答案：异体字大致可分为三类：（1）造字方法不同的异体字。（2）造字素材不同的异体字。包括：①形符不同异体字；②声符不同异体字；③声符形符都不同。（3）偏旁位置不同的异体字。

55. [J] 谏而不入，则莫之继也。
答案：之。否定句中代词宾语前置。

56. [J] 姜氏何厌之有！
答案：厌。用“之”复指前置宾语。

57. [J] 姜氏欲之，焉辟害。
答案：辟：躲避；开辟。

58. [J] 今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。
答案：子；意动用法；把...当作子女。利；名词活用作动词；谋取利益。

59. [J] 今日之战，寡人目亲伤。

答案：新；亲自。

60. [J] 今我睹子之难穷也。
答案：穷尽；贫穷。

61. [J] 今也与求也，相夫子，远人不服而不能来也。
答案：相：辅佐，辅助；引申义。

62. [J] 今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也。
答案：相：辅佐，辅助；引申义。

63. [J] 晋侯饮赵盾酒
答案：饮；使动用法；使...饮酒。

64. [J] 晋灵公不君
答案：君，行君道。

65. [J] 晋灵公不君。厚敛以彫墙。从台上弹人，而观其辟丸也。宰夫胹熊蹯不熟，杀之，置诸畚，使妇人载以过朝，赵盾、士季见其手，问其故而患之。
答案：晋灵公不行君道。加重征税来彩饰宫墙。从高台上用弹丸射人，来观看他们躲避弹丸的样子。厨师炖熊掌不熟，（晋灵公）杀了厨师，把厨师的尸体放在畚箕中，让妇人用车子装着走过朝廷，赵盾、士季见到厨师的手，问厨师被杀的缘故而为此忧虑。

66. [J] 晋灵公不君，厚敛以影墙。
答案：君；名词活用作动词；守君道。

67. [J] 晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不秉烛乎？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏君乎？臣闻之：‘少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。秉烛之明，孰与昧行乎？’”平公曰：“善哉！”
答案：晋平公问宫中的乐师师旷，说：“我（已经）七十岁了，想要学习，（但是）恐怕已经年老了”乐师师旷（回答）说：“为什么不点燃火把呢？”平公说：“哪有做臣子的和君主开玩笑的呢？”乐师师旷说：“我是一个双目失明的人，怎敢戏弄君主呢？我曾听说：少年的时候喜欢学习，就像初升太阳的光明一

样；中年的时候喜欢学习，就像正午太阳的光芒一样；晚年的时候喜欢学习，就像点火把一样明亮，点上火把和在黑暗中走路哪个好呢？”平公说：“（讲得）好啊！”

68. [J] 晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“暮，何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

答案：晋平公向师旷问到：“我的年龄已经七十了，想学习，恐怕已经晚了。”师旷说：“天晚了，为什么不点亮火把呢？”平公说：“哪里有作为人臣却嘲弄他的君主呢？”师旷说：“我这个双目失明的臣子哪敢嘲弄自己的君主啊！我听说过这样的话：年轻时喜好好学习，好像太阳刚刚升起发出的光芒；壮年时喜好好学习，好像中午的日光；老年时喜欢学习，好像点亮火把时的光亮。点亮火把（行走），与在黑暗中行走相比怎么样啊？”平公说：“（说得）好啊！”

69. [J] 拘世以议，寡人不之疑矣。
答案：之。否定句中代词宾语前置。

70. [J] 举例说明动词使动用法的特点。
答案：使动用法指动词和宾语的关系，需要用“使宾语怎么样”的语言形式去理解和翻译。动词的使动用法指的是主语所代表的人或物不施行谓语动词所表示的行为或动作，而是主语使宾语所代表的人或物发出这个动作。动词的使动用法有三个特点：

- （1）谓语动词的行为动作不是主语发出的，和一般句子的主谓关系不同。
- （2）谓语动词的行为动作是宾语发出的。
- （3）是主语所代表的人或物使宾语发出这个动作。

例句：武丁朝诸侯。主语“武丁”，殷商王；谓语动词“朝”是朝见；结合语境，朝见不是主语商王武丁发出的，是宾语诸侯发出的，并

且是主语“武丁”使宾语“诸侯”发出的朝见，可以解释为“武丁使诸侯朝见”。

71. [J] 举例说明繁体字与简化字之间有哪两种关系？

答案：繁体字与简化字之间大致有两种关系：

（一）意义相通的归并关系。古今字、通用字和异体字等意义有关联的两个或几个字，合并为一个简化字。如舍、捨是古今字，合并后今字统一用“舍”字。

（二）声音相同的替代关系。就是把原来两个或几个意义毫无联系而只是读音相同的字归并为一个简化字。如“后”、“後”两字合并简化为“后”。“后”与废弃的“後”，原先意义没有联系，只是因读音相同面用“后”代替了“後”。

72. [J] 君何患焉。若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

答案：阙：通“掘”，挖掘。

73. [J] 君美甚，徐公何能及君也。
答案：比得上；引申义。

74. [J] 君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，鞣以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金...、貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。诗曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

答案：君子说：学习是不可以停止的。靛青，从蓝草中提取却比蓝草的颜色更青；冰，是水凝固而成的却比水更冷。木材笔直得合乎墨线，用火把它烘烤弯成车轮，它弯曲的程度合乎圆规的圆，即使再干晒，也不会再挺直了，是因为烘烤加工使它成为这样的。所以木材经过墨线量过就能取直，刀剑等金属制品在磨刀石上磨过就能变得锋利，君子广泛地学习，而且每天多次检验反省自己，那么他就会聪明多智，而行为就不会有

错过了。所以，不登上高山，就不知天多么高；不面临深谷，就不知道地多么厚；不了解先王的遗教，就不知道学问的博大。千、越、夷、貉出生的婴儿，刚生下来啼哭的声音是一样的，而长大后却有不相同的风俗习惯，这是教化使他们成为这样的。《诗经》说：

“啊，你们这些君子，不要长时间地安逸。要安心地对待你们的职务，爱好这正直的德行。神明听到这些，就会赐给你们巨大的幸福。”精神修养中没有比和道化为一体更大的了，福分没有比无灾无祸更大的了。

75. [J] 君子之学也以美其身。
答案：美；使动用法；使...美。

76. [K] 客何好？
答案：何；疑问代词宾语前置。

77. [K] 孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。
答案：小；形容词意动用法，认为...小。

78. [L] 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌。

答案：老（1）；尊敬。
幼（1）；疼爱。

79. [“”] “老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。《诗》云，‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，...轻重；度，然后知长短。物皆然，心为甚。王请度之！抑王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”王曰：“否，吾何快于是？将以求吾所大欲也。”

答案：“敬爱自己的长辈，进而也敬爱别人的长辈；爱护自己的孩子，进而也爱护别人的孩子。（这样），要统一天下就像在手里转动东西那么容易了。《诗经》上说：‘先给妻子做榜样，再推广到兄弟，再进而推广到治理封邑和国家。’是说要把这样的用心推广到其他方面罢了。所以，如果广施恩德就足以安定天下，不施恩德，连妻子儿女

也保护不了。古代的贤明君主之所以远远超过一般人，没有别的原因，只是善于将他们所做的推广开来罢了。如今您的恩惠足以推广到动物身上，而功德却体现不到百姓身上，偏偏是什么原因呢？称一称，这样才知道轻重；量一量，这样才知道长短。万物都是这样，人心更是如此。君王请认真地考虑考虑吧！难道君王兴师动众，使将士们身陷危险，同别的国家结下怨仇，这样心里才痛快吗？”宣王说：“不，这样做我有什么痛快的呢？我想借此来实现我最大的心愿（欲望）。”

80. [L] 厉王虐，国人谤王。
答案：国：国都；国家。

81. [L] 良马可形容筋骨相也
答案：察看；本义。

82. [L] 路从而后，遇丈人，以杖荷。
答案：老人；妻子的父亲。

83. [L] 率师以来，唯敌是求。
答案：敌；用“是”复指前置宾语。

84. [M] 孟尝君不说，曰：“诺！先生休矣！”
答案：说：喜悦。本义。

85. [M] 孟尝君使人给其食用，无使乏。
答案：给：句中义：充足供应；今义：给予。

86. [M] 孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也。

答案：介：微小

87. [M] 孟子去齐。
答案：去：离开；去往。

88. [M] 民不足而可治者，自古及今未之尝闻。
答案：之。否定句中代词宾语前置。

89. [M] 明足以察秋毫之末，而不见舆薪。
答案：末：尖端。引申义。

90. [M] 木直中绳，鞣以为轮，其曲中规。
答案：鞣：烘烤；假借义。

91. [Q] 齐国虽褊小，吾何爱一牛！
答案：爱：吝惜；喜爱。

92. [Q] 齐国虽小，吾何爱一牛！
答案：吝惜；喜爱。

93. [Q]齐人有一妻一妾而处室者，其良人出，则必饔飧肉而后反。其妻问所与饮食者，则尽富贵也。其妻告其妾曰：“良人出，则必饔飧肉而后反。问其与饮食者，尽...与其妾讪其良人，而相泣于中庭；而良人未之知也，施施从外来，骄其妻妾。由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也，而相泣者，几希矣。

答案：齐国有一个和一妻一妾同住在一起的人，那丈夫外出，就一定吃够肉喝足酒才回家。他的妻子问和他一起吃喝的是什么人，他说都是有钱有势的人。他的妻子告诉他的妾说：“丈夫外出，就一定吃够肉喝足酒才回家。问他和他一起吃喝的是什么人，他说都是有钱有势的人。可是却从来没有显贵的人来。我准备偷偷地看看丈夫所去的地方。”早晨起来，他躲躲闪闪地尾随在丈夫后面，看丈夫所去的地方，走遍国都之中没有个和他站着谈话的人。最后到东边城外的坟地，走到祭扫坟墓的人中间，乞讨他们剩余的饭菜；不够。又回头到别处乞讨。这就是他谋求吃饱喝足的办法。

他的妻子回到家，告诉他的妾说：“丈夫是我们依靠终身的人，如今却像这样！”与他的妾骂她们的丈夫，一起在院子中哭泣；但那丈夫却不知道这件事，洋洋得意地从外边回来，对他的妻妾摆威风。

由君子看来，有些人用来追求升官发财的办法，他的妻妾不感到羞耻，又不一起哭泣的；是很少的了。

94. [Q]其友竖谷阳奉卮酒而进之。

答案：捧；奉命。

95. [Q]岂不谷是为，先君之好是继！

答案：不谷、先君之好。用“是”复指前置宾语。

96. [Q]强本而节用，则天不能贫。

答案：贫；使动用法。使...贫穷。

97. [Q]妾之美我者，畏我也。

答案：美；意动用法，认为...漂亮。

98. [Q]秦伯说，与郑人盟。

答案：高兴；说话。

99. [Q]秦汉时期用字通假现象为什么较为普遍？

答案：用字通假是汉字使用过程中产生的现象：

（1）在古代，特别是先秦时期，字与词的关系尚不十分稳定；

（2）有的词虽已造了字，但由于传播不便等原因，不一定通行；

（3）当时知识的传授靠口讲手记，书籍的流传靠抄写，在为文著述或抄写书籍时，偶尔不知道或想不起应当写的本字，或图书写方便，往往采用音同音近的字来代替；

（4）后来由于师承、仿效等原因，相沿成习，这些通假字就取得了社会认可，获得了“合法”地位。

100. [Q]秦氏有好女。

答案：漂亮；与“坏”相对。

101. [Q]请把下列文言文翻译为现代汉语。秦晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也；焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋何厌之有？

答案：

秦晋两国围攻郑国，郑国已经知道要灭亡了。假如您越过邻国把远方的郑国作为（秦国的）东部边邑，您增加土地呢？邻国的势力雄厚了，您秦国的势力也就增加了。且您曾经施恩于晋君，（晋惠公）答应把焦、瑕两地给您。这是您知道的。晋国，哪里有满足的时候呢？

102. [Q]请陈述许慎在《说文解字·序》中对

“六书”的定义。

答案：许慎对“六书”名称的阐释：象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也；指事者，视而可识，察而见意，上下是也；会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也；形声者，以事为名，取譬相成，江河是也；转注者，建类一首，同意相授，考老是也；假借者，本无其字，依声托事，令长是也。

103. [Q]请对《说文解字》进行简介，包括撰者、体例、价值、缺点等。

答案：（1）《说文解字》由东汉许慎撰写，是我国第一本分析字形、说解字义的字典，也是最早的研究汉字的文字学专著。

（2）该书15卷，正文收字9353字，开创了部首编字法，把所收字分为540部，基本上按照小篆字形系联。每个字的解说，先列本义，然后分析字形结构。字音标注方式大致有两种：一是用“从某、某声”，一是用“读与某同”或“读若某”。

（3）《说文解字》以六书理论分析字形结构，解说字的本义，对了解与掌握上古字义很有帮助。它析字以小篆为对象，成为辨析古文字、研究汉字的基本文献和重要工具书。

（4）《说文解字》的缺点表现在：某些字形的解析不够准确；部首众多，检索稍有不便。

104. [Q]请将下列文言文翻译为现代汉语。公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于齐，行十日十夜而至于郢，见公输盘。公输盘曰：“夫子何命焉为？...于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。宋无罪而攻之，不可谓仁。知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知类。”公输盘服。

答案：公输盘替楚国制造云梯的器械，制成，将用它攻打宋国。墨子听到这件事，从齐国动身，走了十天十夜，到了楚国的都城郢，去见公输盘。公输盘说：“您有什么吩咐？”墨子

说：“北方有一个欺侮我的人，愿借助您（的力量）杀掉他。”公输盘不高兴。墨子说：“请允许我献给您十金。”公输盘说：“我依照道义，从来都不杀人。”墨子站起来，拜了两拜，说：“请让我谈谈这个问题。我从北方听说您制造云梯，将要用它攻打宋国。宋国有什么罪过？楚国在土地方面有多余而在人民方面却不足，杀害所不足的人民，而侵夺已多余的土地，不能称得上是聪明。宋国没有罪过而去攻打它，不能称得上是仁爱。懂得了攻打宋国是不智不仁，却不去劝阻楚王，不能称得上是忠诚。劝阻了，却没有成功，不能称得上是有能力。依照道义不去杀少数人，却去杀多数人，不能称得上是懂得依类相推的道理。”公输盘服了。

105. [Q]请将下列文言文翻译为现代汉语。欲知平直，则必准绳；欲知方圆，则必规矩；人主欲自知，则必直士。放天子立辅弼，设师保，所以举过也。夫人故不能自知，入主犹其。存亡安危，勿求於外，务在自知。（选自《吕氏春秋·不苟论》）

注：注意准确翻译加着重号的重点字词。

答案：想要取得平和直，就一定要使用水准器和墨线；想要取得方和圆，就一定要使用圆规和曲尺；君主想要认识自己的过错，就一定要靠耿直之士。所以天子建立辅佐的官职，设立师保的职位，用来检举过错。人本来就不善于认识自己（的过错），君主（的情况）则更严重。国家的存亡安危，不要到外部寻求（原因），要致力于认识自我。

106. [Q]请将下列文言文翻译为现代汉语

秦晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。

注：加点的重点字词每个1分，共 10分；其余语共 10 分

答案：

秦晋两国围攻郑国,郑国已经知道要灭亡了。假如您越过邻国把远方的郑国作为(秦国的)东部边邑,您国增加土地呢?邻国的势力雄厚了,您秦国的势力也就道路上接待过客的主人,出使的人来来往往,(郑国可随且您曾经施恩于晋君,(晋惠公)答应把焦、瑕两地给您。这是您知道的。晋国,哪里有满足的时候呢?

107. [Q] 卻克伤于矢,流血及屦,未绝鼓音。曰:“余病矣!”

答案:受重伤;生病

108. [R] 人不难以死免其君,我戮之不祥。答案:难;意动用法;把…当作困难的事。免;使动用法,使其君免于灾祸。

109. [R] 人性有畏其景而恶其迹者。答案:景:句中义:影子,今义:景色。

110. [R] 日月逝矣,岁不我与。答案:我。否定句中代词宾语前置。

111. [R] 入幄中闻酒臭而还。答案:臭:气味;不好的气味。

112. [R] 若弗与,则请除之,无生民心。答案:生;使动用法,使…生二心。

113. [R] 若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?答案:挖掘,假借义。

114. [S] 三月而反报曰:“已得之矣,在沙丘。”答案:返回;与“正”相对。

115. [S] 色物、牝牡尚弗能知,又何马之能知也?答案:马。用“之”复指前置宾语。

116. [S] 射其右,毙于车中。答案:倒下;死亡。

117. [S] 赦之,以劝事君者。答案:劝:句中义:鼓励;今义:劝告。

118. [S] 什么是词的本义?利用字形分析法或多义归纳法,指出“兵、牢、盥、解”的本义,各列举一条反映该词本义的用例。

答案:词的本义指词本来的意义,与引申义是相对而言的。词的本义是造字时代的词义,指与该词书写形式相应并有文献参证的最古的意义,而不是汉语发生时代的原始义或最初义。

根据字形分析法:兵,《说文》:“兵,械也。从廿持斤。”兵的本义是兵器。牢,《说文》:“牢,闲也,养牛马圈也。”牢的本义是饲养牲畜的栏圈。盥,《说文》:“盥,澡手也。从白水临皿也。”盥的本义是浇水洗手。

根据多义归纳法:“解”的含义有多种,根据词义发展的脉络,由个别的解牛,到一般的解剖动物,再到解剖的结果是导致解体,开放;由分解动物又引申为解开绳结,解开绳结的结果达到解脱;又由具体的解结引申为抽象的解说,解说的结果是让人通晓。“解”的本义是解牛。

119. [S] 什么是古代汉语判断句?举例说明古代汉语判断句的基本特点

答案:判断句是根据谓语的性质给句子分类得出的一种句型。从意义上看,判断句是对事物或事物的属性做出判断(包括肯定的和否定的句子),即判断主语所表达的事物是什么或不是什么。从句型上,判断句一般是用名词性成分做谓语的句子。

判断句的主要特点有:

(1)不用判断动词“是”。如:陈胜者,阳城人也
(2)主语后常用助词“者”,谓语后常用助词“也”。如:亚父者,范增也。
(3)名词谓语后常有“即”、“皆”、“亦”等副词 如:夺项王天下者,必沛公也。

120. [S] 诗曰:“孝子不匮,永锡尔类。”其是之谓乎!

答案:是。用“之”复指前置宾语。

121. [S] 使用工具书应注意哪些事项?

答案:使用工具书应注意以下事项:

(1)熟悉工具书的体例。工具书的体例指收

录范围、条目编排及进行解说的原则和方法等,熟悉各书体例,如编排、部首、词目、字体、注音、释义以及引文书证等,可以提高查阅效率。

(2)掌握查字、定音、选义要领。查字包括部首、音序、笔画查字法等;定音、选义的原则是:必须符合文意、符合情理、符合当时的用字实际。

(3)充分挖掘工具书的潜力,发挥工具书的效能。工具书不仅可以供查阅,还可以作为阅读材料和研究依据来使用。

122. [S] 是女子不好。

答案:漂亮;与“坏”相对。

123. [S] 是以君子远庖厨也。

答案:远,使动用法。使…远离。

124. [S] 受时与治世同,而殃祸与治世异,不可以怨天,其道然也。

答案:天时;引申义。

125. [S] 四体不勤,五谷不分。

答案:勤:句中义:劳动;今义:勤劳。

126. [T] 天行有常。

答案:运行;引申义。

127. [T] 天行有常,不为尧存,不为桀亡。

答案:亡:消亡;引申义。

128. [T] 通假与假借有什么区别?举例说明。

答案:(1)通假一般指用字通假,是已有本字却用另一个字来替代,特点是“本有其字”;如指“早晨”义有“早”字,但文献中借用“蚤”字来表示。假借一般指六书假借,是没有本字的词借用同音字来书写,特点是“本无其字”;如用本表“鼻子”义的汉字“自”来表“自己”。

(2)比较而言,用字通假是偶尔的暂时的借用;六书假借则往往是长期的甚至永久的占用。

129. [W] 王怒,得卫巫,使监谤者。

答案:监视。引申义。

130. 亡[Y] 羊补牢。

答案:亡:丢失;引申义。

牢:养牲畜的圈;本义。

131. [W] 微斯人,吾谁与归!

答案:谁。疑问代词宾语前置。

132. [W] 惟陈言之务去。

答案:陈言。用“之”复指前置宾语。

133. [W] 魏文侯燕饮。

答案:燕;宴会。

134. [W] 文王以百里外而臣诸侯。

答案:臣;使…成为臣属。

135. [W] 文王以百里之壤而臣诸侯。

答案:臣;使动用用法,使…成为臣属。

136. [W] 我无尔诈,尔无我虞。

答案:尔。否定句中代词宾语前置。

我。否定句中代词宾语前置。

137. [“”] “我之怀矣,自诒伊戚!”其我之谓矣!

答案:我。用“之”复指前置宾语。

138. [W] 无乃尔是过与?

答案:尔。用“是”复指前置宾语。

139. [W] 吾年七十,欲学,恐已暮矣

答案:年老;引申义。

140. [W] 吾妻之美我者,私我也。

答案:美;意动用法;认为…漂亮。私;名词活用作动词;偏爱。

141. [W] 吾谁欺?欺天乎?

答案:谁。疑问代词宾语前置。

142. [W] 吾闻穷巷多怪,曲学多辨。

答案:辨:争辩;假借义。

143. [W] 吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿。

答案:侣:名词意动用法,把…作为伴侣;

友:名词意动用法,把…作为朋友。

144. [X] 奚以之九万里而南为?

答案:奚。疑问代词宾语前置。

145. [X] 先君之好是继!

答案:先君之好。用“是”复指前置宾语。

146. [X] 先王之法,经乎上世而来者也,人或益

之，人或损之，胡可得而法？

答案：增加；引申义

147. [X] 先王之制，大都不过参国之一

答案：国都；国家。

148. [X] 项伯杀人，臣活之。

答案：活；使动用法；使…活。

149. [X] 孝子不匮，永锡尔类。

答案：锡：通“赐”，赐予。

150. [X] 星队木鸣，国人皆恐。

答案：队：句中义：坠落；今义：队伍。

151. [X] 星队木鸣，国人皆恐。曰：是何也？

曰：无何也！是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之，可也；而畏之，非也。夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党…政平，则是虽并世起，无伤也；上闇而政险，则是虽无一至者，无益也。夫星之队，木之鸣，是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之可也，而畏之非也。

答案：①陨星坠落，林木怪鸣，国都的人都十分恐惧。②人们问：这是怎么回事呢？回答说：这没有什么。③这是天地的变动，阴阳的变化，事物很少出现的现象罢了！④觉得它奇怪是可以的；觉得它可怕就不对了。⑤太阳、月亮有亏蚀的现象，风雨有不合季节的情况，⑥奇怪的星星偶然出现，这些现象没有那个世代不曾出现过的。⑦君主贤明，政治清平，那么即使是同时出现，也没什么伤害；⑧君主昏暗，政治险恶，那么这些现象即使没有一项出现，也没什么益处。⑨流星坠落，林木怪鸣，是天地变动，阴阳变化，事物少出现的现象罢了。⑩觉得它奇怪是可以的；觉得它可怕就不对了。

152. [X] 行旅皆欲出于王之涂。

答案：涂：道路。

153. [X] 宣子田于首山，舍于翳桑。

答案：田：打猎；田地。

154. [X] 薛谭乃谢求反。

答案：谢：句中义：道歉；今义：谢谢。

155. [X] 学而时习之，不亦说乎？

答案：反复练习，引申义。

156. [X] 旬有五日而后反。

答案：有：又。

157. [Y] 叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。

答案：写：句中中指描画，现代指书写。

158. [Y] 澠水暴益，荆人弗知。

答案：涨水。本义。

159. [Y] 余病矣！

答案：受重伤；生病。

160. [Y] 于是乘其车，揭其剑，过其友。

答案：高举；揭发。访问；经过。

161. [Y] 于是梁王虚上位。

答案：虚：使…虚。

162. [Y] 欲洁其身而乱大伦。

答案：洁；使动用法；使…干净。乱；使动用法；扰乱。

163. [Y] 越国以鄙远，君知其难也。

答案：鄙；使动用法。使…成为边邑。

164. [“”] “越国以鄙远，君知其难也；焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋何厌之有：既东封郑，又欲肆其西封；若不阙素，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

答案：“越过一个国家把远方作为自己的边邑，您会知道它的难处；为什么要用灭亡郑国来增益邻国呢？邻国的加强就是国君您的削弱。如果若舍弃郑国把它作为东方道路上的主人，外交使节的往来，郑国供应他们的馆舍和资粮的不足，您也没有损害。而且您曾经给予晋君恩赐，晋君答应给您焦、瑕两地，但早晨渡过黄河回国，晚上便筑起了防御工事，这是您所知道的。那晋国哪有满足的时候！已经在东边把郑国作为边界，又想扩大它西面的边界；如果不损害秦国，将从

哪里取得想要的土地呢？损害秦国来使晋国得到好处，希望您考虑这件事。”秦伯高兴了，和郑人结了盟。派杞子、逢孙、杨孙戍守郑国，就回国了。

165. [Z] 再拜稽首，奉觴加璧以进。

答案：奉：捧着；奉命。

166. [Z] 再拜稽首，奉觴加璧以进。

答案：奉：捧；本义。

167. [Z] 蚤起，施从良人之所之。

答案：蚤：早。

168. 蚤[Z]起，施从良人之所之。公从之，兼于涂而不能逮。

答案：蚤：早晨；假借义。

169. 责[B]毕收乎，来何疾也？

答案：债务；责任。

170. [Z] 怎样把古代单音词译成现代复音词？举例说明。

答案：把古代单音词译成现代复音词是有规律可循的，关键是掌握它们之间的对应关系。大体有三种情况：

（1）将单音词变成另外的复音词。如用“达到”代替“及”。

（2）在单音词前后增添相关词素，构成新的复音词。如用“根本”代替“本”。

（3）在单音词前后添加词头词尾。如用“老虎”代替“虎”。

171. 丈夫[Y]亦爱怜其少子乎？

答案：丈夫：句中中指男子，现代指女性的配偶。

怜：句中中指疼爱，现代指怜悯。

172. [Z] 昭王南征而不复，寡人是问。

答案：是。代词宾语前置。

173. [Z] 之二虫又何知？

答案：何。疑问代词宾语前置。

174. [Z] 植其杖而芸。

答案：芸：除草。

175. [Z] 中御而从齐侯。

答案：驾车；本义。

176. [Z] 仲尼之徒无道桓文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。

答案：之。否定句中代词宾语前置。

177. [Z] 逐之，三周华不注。

答案：周；名词活用为动词；绕圈。

178. [Z] 庄公寤生，惊姜氏。

答案：寤：倒着（或难产）。假借义。

179. [Z] 庄公寤生，惊姜氏，故名寤生，遂恶之。

答案：惊：使动用法；使…受到惊吓。

名：名词活用作动词；命名，起名字。

180. [Z] 庄公寤生，惊姜氏，故名之曰寤生。

答案：惊；使动用法；使受到惊吓。

181. [Z] 自始合，苟有险，余必下推车。

答案：险：句中义：难以通行的路；今义：危险。

182. [Z] 子反为人嗜酒，甘之，不能绝之于口。

答案：甘；意动用法；认为…甘。

183. [Z] 子路从而后，遇丈人，以杖荷。

答案：老人；妻子的父亲。

184. [Z] 子墨子九距之。

答案：距：抵挡

185. [Z] 邹忌脩八尺有余。

答案：脩：长；假借义。

186. [Z] 邹忌脩八尺有余，身体眇丽。

答案：脩：通“修”，身高。

187. [Z] 邹忌脩八尺有余，身体眇丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不…，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

答案：邹忌身高八尺多，仪表堂堂，容貌漂亮。早晨穿戴好衣帽，照着镜子，问他的妻子说：“我跟城北的徐公相比，谁漂亮？”他的妻子说：“您漂亮极了，徐公怎么能赶上您

呢！”城北的徐公是齐国的美男子。邹忌自己不相信，又问他的妾说：“我跟徐公比，哪个漂亮？”他的妾说：“徐公怎么能赶上您呢！”第二天，有位客人从外面进来。邹忌跟他坐着交谈，又向客人问这件事说：“我跟徐公相比，哪个漂亮？”客人说：“徐公不如您漂亮。”又过了一天，徐公来了，邹忌仔细端详他，自己认为不如他漂亮。照着镜子看自己，又觉得远不如徐公漂亮。晚上睡觉时思考这件事，说：“我的妻子认为我漂亮的原因，

是因为偏爱我；我的妾认为我漂亮，是因为害怕我；客人认为我漂亮，是因为有事情求我。”于是邹忌上朝拜见威王，说：“我确实知道不如徐公漂亮。我的妻子偏爱我，我的妾害怕，客人有事情求我，都认为我比徐公漂亮。如今齐国土地方圆千里，有一百二十座城，宫廷的妃子和左右的近臣没有谁不偏爱您，朝廷的大臣没有谁不害怕您，全国的人没有谁不有求于您。由此看来，您所受到的蒙蔽太厉害了。”

188. [Z]左右以君贱之也，食以草具。

答案：贱；意动用法；认为…低贱。

189. [Z]左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎，食无鱼！”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客。”居有顷，复弹其铗，歌曰…铗归来乎，无以为家！”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问曰：“冯公有亲乎？”对曰：“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。

答案：孟尝君手下的人因为孟尝君看不起冯谖，就拿粗劣的食物给他吃。过了不久，冯谖靠着柱子弹他的剑，唱道：“长铗啊，咱们回去吧！吃饭没有鱼！”手下的人把这事告诉孟尝君。孟尝君说：“给他鱼吃，照门下鱼客一般对待。”又过了不久，冯谖又弹他的佩剑，唱道：“长铗啊，咱们回去吧！出门没有车！”孟尝君手下的人都笑话他，又把这事告诉孟尝君。孟尝君说：“给他准备车马，照门

下有车坐的人一般对待。”于是冯谖坐着他的车，举着他的剑，访问他的朋友说：“孟尝君把我当作客人对待。”此后不久，又弹他的佩剑，唱道：“长铗啊，咱们回去吧！没有用来养家的东西！”孟尝君手下的人都厌恶他，认为他贪心并且不知足。孟尝君问道：“冯公有亲人吗？”手下的人回答说：“有老母亲。”孟尝君就派人供给他母亲吃的用的，不让他母亲缺乏生活用品。于是冯谖就不再唱了。

190. [Z]左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！食无鱼！”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车！”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑，过其友曰：“孟尝君客我！”

答案：孟尝君手下的人因为孟尝君看不起冯谖，就拿粗劣的食物给他吃。过了不久，冯谖靠着柱子弹他的剑，唱道：“长铗啊，咱们回去吧！吃饭没有鱼！”手下的人把这事告诉孟尝君。孟尝君说：“给他鱼吃，照门下鱼客一般对待。”又过了不久，冯谖又弹他的佩剑，唱道：“长铗啊，咱们回去吧！出门没有车！”孟尝君手下的人都笑话他，又把这事告诉孟尝君。孟尝君说：“给他准备车马，照门下有车坐的人一般对待。”于是冯谖坐着他的车，举着他的剑，访问他的朋友说：“孟尝君把我当作客人对待。”

6. [C]词的段落有专门的名称,“三叠”指词()。答案:分三段
7. [C]词典长短依据乐谱或词谱,下列古词律中,字数最多、篇幅最长的词是()。答案:《莺啼序》
8. [C]词律载有最长的词是()。答案:《莺啼序》
9. [D]杜预给下列哪部典籍做了注释?()答案:《左传》
10. [G]古人把韵腹、韵尾和声调相同的字归在起,叫作()。答案:韵部
11. [G]古人用来断句的符号,常用的有()种。答案:两
12. [G]关于“赋”的说法,错误的一项是()。答案:骚赋是模拟《诗经》而写的赋
13. [G]关于古代汉语中的“也”,下列说法正确的一项是()。答案:“也”字用于复句最后一个分句的句尾,表示对这个复句的结论的确认
14. [G]关于语气词“也”,下列说法正确的一项是()答案:“也”字用于复句最后一个分句的句尾,表示对这个复句的结论的确认
15. [“]“癸酉,师陈于鞌。”(《齐晋鞌之战》)该句中“于”的词性和含义是()。答案:介词,在
16. [“]“癸酉,师陈于鞌。”(《齐晋鞌之战》)该句中“于”的词性和含义是()。答案:介词,在
17. [“]“何…为”是表示询问或反诘的常见格式,“如今人为刀俎,我为鱼肉,何辞为?”该句中的“何…为”应该翻译为()。答案:为什么…呢
18. [J]辑录各种词调,说明词的格律的著作,称为()。答案:词谱
19. [“]“及庄公即位,为之请制。”该句中“及”的词性和含义是()。答案:介词,到
20. [J]仅由首尾两联组成的近体诗是()。答案:绝句
21. [“]“京师学者咸怪其无征。”(《后汉书·张衡传》)该句中“咸”的词性和意思是()。答案:副词,全,都
22. [“]“君美甚,徐公何能及君也!”该句中“甚”的词性和意思是()。答案:副词,极
23. [(] () 可以用来表示人称、指示或疑问。答案:代词
24. [L]离析经文文句,也叫()。答案:断句
25. [“]“礼与食孰重?”(《孟子·告子下》)该句中的“孰”是()。答案:疑问代词
26. [“]“鲁人皆以儒教,而朱家用侠闻。”(《史记·游侠列传》)该句中,“以”的词性和含义是()。答案:介词,用
27. [“]“毛遂自荐”这个成语出自()。答案:《史记·平原君虞卿列传》
28. [“]“毛遂自荐”这个故事是说毛遂挺身而出、自我推荐,随平原君去楚国订立盟约,解除()之围。答案:邯郸
29. [M]每一韵部都用一个字作为代表并确定其次第,叫作()。答案:韵目
30. [“]“其妻问所与饮食者,则尽富贵也。”(《齐人有一妻一妾》)该句中“与”的词性和含义是()。答案:介词,同
31. [“]“曰:‘学诗乎?’对曰:‘未也。’”(《论语》)该例句中省略的句子成分包括()。答案:谓语、宾语、主语
32. [S]上古汉语没有典型的()。答案:第三人称代词
33. [S]诗律就是诗的格律,是作()时所遵守的规则。答案:近体诗
34. [《]《史记》的体裁属于()。答案:纪传体

35. [《]《史记》的体裁属于()史书。答案:纪传体
36. [《]《史记》的作者是()。答案:司马迁
37. [(] () 是表示人称、指示或疑问的词。答案:代词
38. [(] () 是就疑问之点提出疑问的词。答案:疑问代词
39. [(] () 是自我称呼和相互称呼的词。答案:人称代词
40. [“]“虽臣虏之劳,不苦于此矣。”(《韩非子·五蠹》)该句中“虽”的词性和意思是()。答案:连词,即使
41. [“]“虽臣虏之劳,不苦于此矣。”(《韩非子·五蠹》)中“虽”的词性和意思是()。答案:连词,即使
42. [“]“太后之色少解”中“少”的词性和意思是()。答案:副词,稍微
43. [“]“桃之夭夭,灼灼其华”中的“华”使用的是()。答案:本义
44. [“]“问今是何世,乃不知有汉。”该句出自()。答案:《桃花源记》
45. [W]我国的第一部纪传体通史是()。答案:《史记》
46. [W]我国推行新式标点的时间是()。答案:1919年
47. [“]“吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。”(《劝学》)该句中“尝”的词性和意思是()。答案:副词,曾经
48. [“]“武安由此大怨灌夫、魏其。”该句中“由”的词性和含义是()。答案:介词,因
49. [《]《五经正义》中不包含()。答案:《孝经》
50. [X]下列不属于《十三经》的是()。答案:《史记》
51. [X]下列不属于邢昺做注解的是()答案:

国开电大 2024《22391 古代汉语(2)》期末考试题库小抄(按字母排版)

总题量 (373):单选题(93)多选题(52)填空题(42)主观题(186)

单选题(93)微信号: zuoye680

1. [B]辩志指的是()。答案:辩解文句内容
2. [B]表示自我称呼的是()。答案:第一人称代词
3. [“]“初,郑武公娶于申。”(《郑伯克段于鄢》)该句中“初”的词性和意思是()。答案:副词,当初
4. [“]“楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水,遽契其舟,曰:‘是吾剑之所从坠。’”(《刻舟求剑》)该句中“自”的词性和含义是()。答案:介词,从
5. [C]词产生于唐代,最初是民间演唱曲子的歌词,所以称为()。答案:曲子词

《礼记》

52. [X] 下列不属于邢爵做注解的是()。

答案:《礼记》

53. [X] 下列关于“按”的说法正确的是

()。答案:成语“按图索骥”中的“按”指“按照、依照”

54. [X] 下列加点连词“而”表示两种行为关系,译为“然后”的一项是()。答案:丘之小不能一亩,可以笼而有之。(《钴鉞潭西小丘记》)

55. [X] 下列加点连词“而”,不是用于并列关系的一项是()。答案:振长策而御宇内,吞二周而亡诸侯,覆至尊而制六合。(贾谊《过秦论》)

56. [X] 下列加点连词“而”,用作并列关系的一项是()。答案:振长策而御宇内,吞二周而亡诸侯,履至尊而制六合。(贾谊《过秦论》)

57. [X] 下列加点连词用作连接句子的一项是()。答案:求也退,故进之;由也兼人,故退之。(《论语·先进》)

58. [X] 下列加点连词用作连接句子的一项是()。答案:求也退,故进之;由也兼人,故退之。(《论语·先进》)

59. [X] 下列加点连词中,表示并列关系的一项是()。答案:治世之音安以乐,其政和。(《礼记·乐记》)

60. [X] 下列加点连词中,表示因果关系的一项是()。答案:韩厥梦子舆谓己月:“旦辟左右。”故中御而从齐侯。(《齐晋靠之战》)

61. [X] 下列加点语气词表示委婉语气的一项是()。答案:若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?(《郑伯克段于鄢》)

62. [X] 下列加点语气词表示限止语气的一项是()。答案:狡兔有三窟,仅得免其死耳。(《冯谖客孟尝君》)

63. [X] 下列例句中的“惟”字用作副词的一

项是()。答案:今数雄已灭,惟孤尚存。(《赤壁之战》)

64. [X] 下列例句中,加点连词表示递进关系的一项是()。答案:公语之故,且告之悔。(《郑伯克段于鄢》)

65. [X] 下列例句中加点“与”字用作连词的一项是()。答案:吾与徐公孰美?(《邹忌讽齐王纳谏》)

66. [X] 下列属于句尾语气助词的一项是()。答案:也

67. [X] 下列属于“末”的本义用法的是()。答案:“寨芙蓉兮木末”(《楚辞·九歌》)

68. [X] 下列说法错误的一项是()。答案:意译不拘原文字句,而以传达神韵为主,翻译时可以随意增删,任情发挥B. 意译是一种要求很高的译法

69. [X] 下列说法错误的一项是()。答案:在直译的过程中,词序不能调整,否则违背了直译的原则

70. [X] 下列说法正确的一项是()。答案:骈赋是由古赋发展而来的

71. [X] 下列“唯”作语气词起提示、引出主语作用的一项是()。答案:唯鹄有巢,唯鸠居之。(《诗经·召南·鹊巢》)

72. [X] 下列习惯句式,表示反诘语气的是()。答案:伤未及死,如何勿重?(《左传·僖公二十二年》)

73. [X] 下列学者中,不属于汉代学者的是()。答案:孔颖达

74. [X] 下列学者中不属于注释家的是()。答案:司马相如

75. [X] 下面关于“赋”的说法错误的一项是()。答案:《吊屈原赋》属于古赋

76. [X] 下面说法错误的一项是()。答案:增补是古文翻译的最基本方法

77. [X] 下面说法有误的一项是()。答案:直译要求忠实于原文,它比意译灵活

78. [X] 下面说法有误的一项是()。答案:辞赋是一种散文体裁

79. [X] 下面说法有误的一项是()。答案:直译比意译更灵活

80. [“] “小虫伏不动,蠢若木鸡。”(《聊斋志异·促织》)该句中“若”的词性和含义是()。答案:介词,像……似的

81. [“] “小虫伏不动,蠢若木鸡。”(《聊斋志异·促织》)该句中“若”的词性和含义是()。答案:介词,像…似的

82. [X] 写词时依据的乐谱,称为()。答案:词调

83. [“] “言举斯心加诸彼而已。”(《齐桓晋文之事》)该句中“诸”的词性和含义是()。答案:介词,相当于“之于”

84. [“] “一简之内,音韵尽殊:两句之中,轻重悉异”是()的特点。答案:永明体

85. [Y] 以下取自地名的词牌名是()。答案:《扬州慢》

86. [Y] 以下属于排律对仗要求的是()。答案:除首尾两联外,都要对仗

87. [“] “愚以为营中之事,奚以咨之。”该句中“奚”的词性和意思是()。答案:副词,全,都

88. [“] “曰:‘学诗乎?’对曰:‘未也。’”(《论语》)该例句中省略的句子成分包括()。答案:谓语、宾语、主语

89. [“] “越国以鄙远,君知其难也?”(《烛之武退秦师》)这句中的“其”是()。答案:代词

90. [Z] 在人称代词中,表示对称的是()。答案:第二人称代词

91. [“] “纸上谈兵”这个成语出自()。答案:《史记·廉颇蔺相如列传》

92. [Z] 至()代,词的创作达到了鼎盛时期。答案:宋

93. [“] “诸垒相次土崩,悉弃其器甲,争投水,死者十余万。”(《资治通鉴》)该句中加点字的含义是()。答案:争相从水路逃走

多选题(52)微信号: zuoye680

1. [C] 曹丕对文体的分类包括()。答案:奏议;书论;铭诔;诗赋

2. [D] 代词“而”在句子中可以充当()。答案:定语;主语

3. [D] 代词可以分为()。答案:人称代词;指示代词;疑问代词

4. [D] 断句错误包括()。答案:当断而不断;不当断而断;当断不断与不当断而断结合在一起

5. [G] 根据语气助词在句中所表达的语气不同,可以将句子分为()。答案:陈述句;疑问句;祈使句;感叹句

6. [G] 根据在句子中所表达的语气不同,可以将语气助词大致分为()。答案:陈述句;疑问句;祈使句;感叹句

7. [G] 古代汉语在人称代词后面加上()等名词,表示多数。答案:侪;属;曹

8. [G] 古人断句常用术语的有()。答案:句;读

9. [G] 古文标点错误可分()类型。答案:断句错误;使用标点符号错误

10. [G] 古文今译常见的错误有()。答案:因不了解字词含义造成的误译;因不了解古代汉语语法修辞造成的误译;不了解古代生活和典章制度而造成的误译;不明白解词或翻译的区别而造成的误译

11. [G] 关于“盖”的语法作用,下列表述正确的有()。答案:可用于句首,起提示作用,表示下文要发表议论;用于句首或句中,表示推测估量的不确定语气;可用作“副词”,位于句首,连接前后文,表原因和委婉判断的语气;“诸子中胜最贤,喜宾客,宾客盖至者数千人。”

12. [J]近体诗中七言的平仄句式有()。答案: 平平仄仄平平仄;仄仄平平仄仄平;仄仄平平平仄仄;平平仄仄平平平
13. [J]近体诗中五言的平仄句式有()。答案: 仄仄平平仄;平平仄仄平;平平平仄仄;仄仄仄平平
14. [L]连词“而”在文言文中使用广泛,它常用于()。答案: 谓语的两个动词之间;主语和谓语之间;状语和中心语之间
15. [L]连词根据语法功能可以分为()。答案: 连接词与词的;连接词与词组的;连接句子的;既能连接词,也能连接句子的
16. [《】《史记》的注本很多,通行的是“三家注”本,包括()。答案: 裴骃《史记集解》;司马贞《史记索隐》;张守节《史记正义》
17. [S]属于标点符号使用错误的有()。答案: 孟尝君曾待客,夜食。(《史记》);天行有常不?为尧存不?为桀亡。(《天论》);盘庚不为怨者,改其度。(《答司马谏议书》);学书不成,去学剑,又不成。(《史记》)
18. [X]下列词是第二人称代词()。答案: 尔;若;乃;汝(女)
19. [X]下列词是第一人称代词()。答案: 吾;我;予(余)
20. [X]下列的说法正确的是()。答案: 文体是指文章的体裁、样式;我国第一部按照文体分类的古代诗文选集是《昭明文选》;《文心雕龙》是第一部系统而全面论述古代文体的著述
21. [X]下列典籍属于《五经正义》的是()。答案: 《毛诗正义》;《尚书正义》;《周易正义》;《礼记正义》
22. [X]下列断句错误的语法现象有()。答案: 诸垒相次土崩,悉弃其器甲,争投水死者十余万。;齐军既,已而西矣。;事事往,人口具。
23. [X]下列各句中的“非”,其词性为副词的应是()。答案: 今东向争权天下,岂非项王邪?(《景公置酒于泰山之上》);合从者为楚,非为赵也。(《毛遂自荐》)
24. [X]下列各句中的“乃”词,其词性为副词的是()。答案: 远方之能疑者,并举而争起矣。迺(乃)骇而图之,岂将有及乎?(《论积贮疏》);呜呼!士穷乃见节义。(《柳子厚墓志铭》)
25. [X]下列各句中的“且”,其词性为副词的是()。答案: 失时不雨,民且狼顾。(《论积贮疏》);先生且休矣,我将念之。(《史记·淮阴侯列传》);存者且偷生,死者长已矣。(《石壕吏》)
26. [X]下列各句中的“以”词,其词性为介词的是()。答案: 不以物喜,不以己悲。(《岳阳楼记》);子厚以元和十四年十一月八日卒。(《柳子厚墓志铭》)
27. [X]下列各句中的“以”,其词性不是介词的是()。答案: 小大之狱,虽不能察,必以情。(《曹刿论战》);命子封帅车二百乘以伐京。(《郑伯克段于鄢》);先生伏蹠就地,匍匐以进。(《中山狼传》)
28. [X]下列各句中的“以”,其词性不是介词的是()。答案: 晋灵公不君,厚敛以雕墙。(《晋灵公不君》);愿夫子辅吾志,明以教我。(《齐桓晋文之事》)
29. [X]下列各句中加点的词,其词性为副词的是()。答案: 未果,寻病终。(《桃花源记》);时太祖适近出。(《三国志》);虽与之俱学,弗若之也。(《孟子·告子》);孟子曰:“臣未之闻也。无以,则王乎?”(《齐桓晋文之事》)
30. [X]下列各句中加点的词,其词性为介词的是()。答案: 人自皇门,至于逵路。(《左传·宣公十二年》);施及孝文王、庄襄王,享国之日浅,国家无事。(《过秦论》);虽与之俱学,弗若之也。(《孟子·告子》);楚国方城以为城,汉水以为池。(《左传·齐桓公伐楚》)
31. [X]下列关于《典论·论文》中“盖奏议宜雅,书论宜理,铭诔尚实,诗赋欲丽”的阐述正确的是()。答案: “雅”是说奏议应该运用好经典。;“理”是指书信和论说应该条理通达。;“实”是指铭诔应该信实不浮。;“丽”是指诗赋应该讲究藻饰。
32. [X]下列关于“奋”的解释正确的是()。答案: “静言思之,不能奋飞。”(《诗经·柏舟》)该句中“奋”指鸟用力展翅飞翔;“羽奋翼”(《礼记·乐记》)中的“奋”指鸟用力展翅飞翔;“奋臂于大泽”(《过秦论》)中的“奋”指“举起”;成语“奋发图强”中的“奋”指“振奋、发扬”
33. [X]下列例句中的“夫”,被用作语气助词的有()。答案: 孟子曰:“术不可不慎。”信夫!(《狱中杂记》);夫击瓮叩缶,弹箏搏髀而歌呼呜呜快耳者,真秦之声也。(《谏逐客书》);夫古之有死也,令后世贤者得之以息,不肖者得之以伏。(《景公置酒于泰山之上》)
34. [X]下列例句中的“唯”(惟、维),用作语气助词的有()。答案: 彼尔维何?维常之华。(《诗经·小雅·采薇》);安服尔耕,十千维耦。(《诗经·周颂·噫嘻》);周虽旧邦,其命维新。(《诗经·大雅·文王》)
35. [X]下列哪些注解类典籍是在魏晋时期完成的?()答案: 王弼、韩康伯的《易注》;何晏的《论语集解》;韦昭的《国语注》
36. [X]下列属于感叹句尾语气助词的有()。答案: 哉;夫
37. [X]下列属于句首语气助词的是()。答案: 唯;夫;盖
38. [X]下列属于“历(歷)”的本义用法的是()。答案: 毛遂按剑历阶而上。《毛遂自荐》);足历王庭。(《报任安书》);孙权据有江东,已历三世。(《隆中对》)
39. [X]下列属于《十三经注疏》的是()。答案: 《春秋左传正义》;《春秋公羊传注疏》;《春秋谷梁传注疏》;《孟子注疏》
40. [X]下列说法正确的是()。答案: “雅”要求译文在信实通顺的基础上能表达得生动、优美,再现原作的风格神韵;对初学者来讲,能在“信”“达”的基础上初步体现出原作的语言特色就可以了;“前者呼,后者应”翻译为“前面的人呼唤,后面的人应和”,达到了“雅”的要求
41. [X]下列说法正确的是()。答案: “毛遂比至楚”中,“比”指“等到”;“胜不敢复相士”中,“相”指“考察、鉴别”
42. [X]下列说法正确的是()。答案: 论辩是用立论或驳论的方式所撰写的论说文;序跋是对一本书或一篇文章所写的说明、介绍性质的文字;奏议是大臣写给皇帝的书信或者公文;书说类中的“说”是指游说之士的说辞
43. [X]下列说法正确的是()。答案: “信”和“达”是紧密相关的;脱离了“信”只求“达”不行;只求“信”而不顾“达”也不是好的翻译
44. [X]下列习惯句中,可以用来表达反问语气的是()。答案: 如何、若何、奈何;何……为、何以……为;不亦……乎、得无……乎
45. [X]下列选项中存在承前省略现象的是()。答案: 蹇叔之子与师,哭而送之。(《左传》);以言取人,孔子失之宰我;以貌,失之子羽。(王安石《性说》);季文子三思而后行。子闻之曰:“再,斯可矣。”(《论语》)
46. [X]下面翻译错误的有()。答案: “厉王虐,国人谤王。”此句翻译为“周厉王暴虐,国内的人诽谤周厉王。”;“永州之野产异蛇,黑质而白章。触草木,尽死。”此句翻译为“永州的野外出产奇异蛇,黑底而白花。异蛇触草木,草木全尽死。”;“子曰:‘隐者也。’使子路反而见之。至,则行矣。”此句

翻译为“孔子说：‘隐士呢。’让子路返回去见他。到了，却走了。”

47. [X] 下面翻译错误的有（ ）。答案：“故有所览，辄省记。通籍后，俸去书来，落落大满。”（《黄生借书说》）句中“通籍”翻译为“精通书籍”；“贞元十九年，由蓝田尉拜监察御史。”（《柳子厚墓志铭》）翻译为“唐德宗李适年号十九年，（柳宗元）由蓝田县尉升任御史台的属官，掌监察百官、巡按郡县狱讼、军戒等事。”；“雩而雨，何也？”（《荀子·天论》）翻译为“古代求雨的一种祭祀而下雨，为什么呢？”

48. [X] 邢昺做注解的典籍包括（ ）。答案：《论语》；《尔雅》；《孝经》

49. [Y] 以下词句出现一字豆的有（ ）。答案：爱萧声缥缈，帘影玲珑；正十分皓月，一半春光；但身为利锁，心被名牵；叹年光过尽，功名未立

50. [Z] 在连词表示的联合关系中，可将联合关系再细分为（ ）。答案：并列；承接；递进；选择

51. [Z] 郑玄的《三礼注》包括（ ）。答案：《周礼注》；《仪礼注》；《礼记注》

52. [Z] 郑玄注的“三礼”包括（ ）。答案：《周礼》；《仪礼》；《礼记》

填空题(42) 微信号：zuoye680

1. [B] 标点古书的一般原则是_____、_____、_____。答案：必须符合原文文意；必须符合当时的语言实际；必须符合当时社会生活的实际

2. [C] 传状类的传是指_____，状是指_____，后者又称_____、_____、_____。答案：传记；行状；行述；行略；事略

3. [G] 古代汉语中的介词一般是由_____转化而来的，它们常用在

名词、代词或名词性词组前面，组成_____，充当_____或_____，表示时间、处所、目的、方式、对象等。答案：动词；介宾词组；状语；补语

4. [G] 古代散文主要的类型有_____、_____、_____、_____。答案：史传文；论说文；杂记文；应用文

5. [G] 古人所说的句读和今天所说的标点的区别是_____、_____。答案：古人所说的“句”不等于今天的句号；古代没有冒号等标点符号

6. [G] 古人用来断句的符号常用的有两种：一种是一句话读完了，在字旁添加符号标注，叫作_____；一种是一句话没有读完，但读时有个语气上的停顿，然后在字下加注符号，叫作_____。答案：句；读

7. [G] 古书注解的基本方法主要有_____、_____、_____、_____。答案：释词；通句；疏解全章大意；评说

8. [G] 古书注解的体例主要有_____、_____、_____。答案：传注体；义疏体；集解体

9. [G] 古文标点错误的类型主要有_____、_____、_____。答案：断句错误；使用标点符号错误

10. [G] 古文今译的两大类型中，紧扣原文、

按原文的字词和句子进行对等翻译的今译方法是_____；在透彻理解原文内容的基础上，为体现原作神韵风貌而进行整体翻译的今译方法是

_____，初做今译练习，一般应_____，切不可任意乱译。答案：直译；意译；直译

11. [K] 开创我国文体分类先河的是_____，他把文体分为奏议、书论、铭诔、诗赋；系统而全面论述文体的著述是南朝齐梁时代_____《_____》，对各种文体的源流和特点都进行了专门的探讨；此后，出现了我国第一部按文体分类的古代诗文选集《_____》。答案：曹丕；刘勰；文心雕龙；昭明文选

12. [.] 开我国文体研究先河的是_____；他划分的四类文体是_____、_____、_____、_____。答案：曹丕；奏议；书论；铭诔；诗赋

13. [L] 论辩类，正面阐述自己观点的叫_____；批驳别人论点的叫_____。古代论辩文，常在文章_____、难、_____、_____、_____

原。答案：论；辨；说；议；驳；解；释；考

14. [L] 律诗不论七律还是五律，都由八句组成；分为四联；各联的名称是

_____、_____、_____、_____。答案：首联；额联；颈联；尾联

15. [L] 律诗不论七律还是五律，都由_____句组成，分为_____联。答案：八句；四联

16. [L] 律诗不论七言还是五言，都是_____句，由_____联组成。答案：八；四

17. [L] 律诗的对仗是指_____；工对是指_____；宽对是指_____；借对是指_____。答案：两句话在结构、意义上两两相对；用同一小类的名词或形容词对仗；不用同一小类的名词或形容词对仗；不用字在句中的意义对仗，借用该字其他意义或与该字同音字的意义对仗

18. [L] 律诗一般要在_____处对仗；排律对仗的基本要求是_____。答案：额联、颈联；除首尾两联外，都要对仗

19. [P] 骈文的特点主要有_____、_____、_____。答案：讲究骈偶与四六；讲究平仄；讲究用典

20. [Q] 七律对仗的基本要求是_____要对仗；特别是_____必须要对仗；排律对仗的基本要求是除_____两联外，其余各联必须对仗。答案：额联、颈联要对仗；颈联；首尾

21. [Q] 七律平仄的基本句式是_____、_____、_____、_____。答案：平平仄仄平平仄；仄仄平平仄仄平；仄仄平平仄仄仄；平平仄仄仄平平

22. [S] 诗律的基本内容是_____、_____、_____。答案：句数的规定；押韵的要求；平仄的格式；对仗的规定

23. [S] 诗律中的“对”是指_____；“粘”是指_____。答案：同一联出句与对句的平仄相反；上一联对句与下一联出句的第

一、二个字的平仄相同

24. [S]诗律中平仄的“平”是指_____；“仄”是指_____，平仄的基本要求是_____、_____。

答案：平声;仄声;对（或“同一联出句与对句的平仄相反”）;粘（或“上一联对句与下一联出句的平仄相同”）

25. [S]史传的体裁主要有_____、_____、_____。答案：编年体;纪传体;纪事本末体

26. [《】《史记》的注本很多，通行的是“三家注”本，即南宋裴驷的《_____》，唐代的_____《史记索引》，唐代张守节的《_____》。答案：史记集解;司马贞;史记正义

27. [S]是必夫奇鬼也，我固尝闻之矣。答案：夫：指示代词，那；定语。尝：副词，曾经；状语。

28. [W]我国古代文体按语言形式可以分为_____、_____、_____类。答案：散文;韵文;骈文

29. [W]我国古代文体按语言形式可以分为_____类，名称是_____。答案：三;散文；韵文；骈文

30. [W]我国古书注解源远流长，有多种注释体例：以训解文献词句为主的体例是_____；既释经文又兼释注文的注解体例是_____；汇集众说的体例是_____。答案：传注体；义疏体;集解体

31. [W]五律平仄的基本格式是_____、_____、_____、_____。答案：仄仄平平仄;平平仄仄平;平平平仄仄;

仄仄仄平平

32. [X]序跋和赠序是两类不同的文体。书序放在书前的叫_____，放在书后的叫_____，又叫_____。赠序是由古代_____演变来的，到_____代才正式形成一种文体。答案：序;跋;后序;赠言;唐

33. [X]巡引六将于前，责以大义新之。士心益劝。答案：益：更加、越发。

34. [Z]在上古汉语中，表示自我称呼的第一人称代词有“_____、_____、_____、我、朕”等。答案：余;吾;予

35. [Z]在姚鼐划分的文体分类中《段太尉逸事状》属于_____类；《柳子厚墓志铭》属于_____类。答案：传状类;碑志类

36. [Z]在姚鼐划分的文体分类中《过秦论》属于_____类；《论积贮疏》属于_____类；《陋室铭》属于_____类。答案：论辩类;奏疏类;箴赞类

37. [Z]在姚鼐划分的文体分类中《前赤壁赋》属于_____类；《汉书·艺文志序》属于_____类；《醉翁亭记》属于_____类。答案：辞赋类;序跋类;杂记类

38. [Z]在姚鼐划分的文体分类中《岳阳楼记》属于_____类；《欧阳生哀辞》属于_____类。答案：杂记;哀祭

39. [Z]在姚鼐划分的文体分类中《前赤壁赋》属于_____类，《汉书·艺文志序》属于_____类；《醉翁亭记》属于_____类。答案：辞赋;序跋;杂记

40. [“】“诸”在古代汉语中的用法有多

种，其中的一种情况是它可以做_____的合音词，如“公伐诸鄆”。答案：之于

41. [Z]奏议这种文体先秦就已经出现，起初叫作_____。后来根据内容又可分为四种，即_____、_____。此外还有_____、_____和_____，是奏议的附类。答案：书;章;奏;表;议;疏;封事;劄子

42. [Z]作为系统而全面论述文体的著述是_____，撰写的_____。答案：刘勰；《文心雕龙》

主观题(186)微信号：zuoye680

1. 把下列文言文翻译为现代汉语。噫！以兹丘之胜(1)，致(2)之...
2. 北山愚公者，年且九十。
3. 北山愚公者，年且九十，面山而居
4. 背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。
5. 比屋皆然，以其价廉而工省也。
6. 邠人偷嗜暴恶者，卒以货窜名军伍中。
7. 不以物喜，不以己悲。
8. 残贼公行，莫之或止。
9. 陈亢问于伯鱼①曰子亦有异闻乎对曰未也尝独立鲤趋而过庭曰学诗乎...
10. 陈灵公与孔宁仪行父通于夏姬皆衷其相服以戏于朝泄冶谏曰公卿宣淫...
11. 陈灵公与孔宁仪行父通于夏姬皆衷其袵日服以戏于朝泄冶谏曰公卿宣...
12. 城中矢尽，巡缚藁为人千余，被以黑衣。
13. 初，宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病。
14. 春望杜甫国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心烽火连...
15. 大王失职入汉中秦民无不恨也。
16. 大王失职入汉中，秦民无不恨者。

17. 但愿人长久，千里共婵娟。
18. 得中山不以封君之弟，而以封君之子，是以知君之不肖也。
19. 登高杜甫风急天高猿啸哀，渚清...
20. 雕琢刻镂黼黻文章，所以养目也。
21. 凡民之食于土者，出其十一佣（1）乎吏，使司（2）平于我也。今...
22. 范氏之亡也，百姓有得钟者，欲负而走。
23. 风漂物者也风之所漂不避贵贱美恶雨濡物者也雨之所堕不避小大强弱...
24. 夫功者难成而易败时者难得而易失也时乎时不再来愿足下详察之
25. 夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。
26. 赋得古原草送别白居易离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风...
27. 赋得古原草送别白居易离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风...
28. 根据语气助词所表达的语气不同，可以将它们分为几类？答：
29. 公父文伯饮南公敬叔酒以露睹父为客羞（注1）鳖焉小睹父怒相延食...
30. 公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾...
31. 古代文体按照语言形式来分，可以分为哪几类？请举例。
32. 古今汉语的介词在用法上有哪些不同？请举例说明。
33. 古书注解的基本方法主要有几种？
34. 古书注解的基本体例有几种？试举例说明。答：
35. 古书注解的体例主要有哪几类？它们各自有哪些特点？
36. 故旧不遗，则民不偷。
37. 归田录欧阳修故老能言五代时事者云冯相道和相凝同在中书一日和问...
38. 汉代以后注解古书出现了哪些分支？试举例说明。答：
39. 何闻信亡，不及以闻，自追之。
40. 胡不下！吾乃与而君言，汝何为者也？

41. 怀敌抚远，何招而不至？
42. 怀敌附远，何招而不至？
43. 宦三年矣，未知母之存否？今近焉，请以遗之。
44. 或问儒者曰：“方此时也，尧安在？”
45. 货自龟贝，至此五铢。
46. 既而与为公介，倒戟以御公徒而免之。
47. 忌数与齐诸公子驰逐重射孙子见其马足不甚相远马有上中下辈于是孙...
48. 加其膏而希其光。
49. 今背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。
50. 今楚强以威王此三人，秦民莫爱也。
51. 今驱民而归之农，皆著于本，使天下各食其力。
52. 今殴民而归之农，皆著于本，使天下各食其力。
53. 今之君子则不然，其责人也详。其待己也廉。详，故人难于为善；廉...
54. 晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之。
55. 晋灵公不君，厚敛以雕墙。
56. 晋平公与群臣饮，饮酣，乃喟然叹曰：“莫乐为人君！惟其言而莫之...
57. 近体诗与古体诗在押韵上有哪些不同要求？
58. 京叛大叔段，段入于鄆，公伐诸鄆。
59. 举例分析标点古文的原则。答：
60. 举例说明固定结构“…孰与…”的用法。答：
61. 举例说明何谓“顺接”和“逆接”？答：
62. 举例说明“然”字的语法功能有哪些？
63. 君子疾夫舍日“欲之”而必为之辞。
64. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。
65. 可以为富安天下，而直为此廩廩也。窃为陛下惜之
66. 孔子以其兄之子妻也。
67. 孔子游于匡卫人围之数匝而弦歌不辍子路人见曰何夫子之娱也孔子曰...
68. 老臣病足，曾不能疾走。
69. 老臣今者殊不欲食。
70. 厉王虐，国人谤王。
71. 柳子载肉于俎，崇酒于觴，追而送之江之浒。
72. 龙门子论政宋濂县大夫问政龙门子曰民病久矣其视之如伤乎曰是闻命...
73. 孟子谓戴不胜曰：“子欲子之王之善与？我明告子。有楚大夫于此，...
74. 孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政...
75. 孟子曰人皆有不忍人之心先王有不忍人之心斯有不忍人之政矣以不忍...
76. 免而归者且千人。
77. 末技游食之民，转而缘南亩。
78. 南伯子綦游乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將芘其所賴子綦日此何...
79. 其后楚日以削：数十年，竟为秦所灭。
80. 其后以不能媚权贵失御史。
81. 齐景公问政于孔子孔子对曰君君臣臣父父子子公曰善哉信如君不君臣...
82. 齐景公问政于孔子。孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”公曰...
83. 齐宣王问曰汤放桀武王伐纣有诸孟子对曰于传有之曰臣弑其君可乎曰...
84. 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信，今我睹子之难穷...
85. 妾得无随坐乎？
86. 妾之美我者，畏我也。
87. 秦父兄怨此三人，痛入骨髓。
88. 秦将白起闻之，纵奇兵，详败走，而绝其粮道。
89. 秦数败赵军。
90. 秦数败赵军，赵军固壁不战。
91. 秦数挑战，廉颇不肯。
92. 青，取之于蓝而青于蓝。
93. 请将下列文言文翻译为现代汉语。噫！以兹丘之胜，致之沔、镐、鄂...
94. 请将下列文言文片段翻译为现代汉语。臣闻吏议逐客，窃以为过矣。...
95. 请举例说明古代汉语“所”字词组常见的几个类型。
96. 请举例说明古代汉语“所”字词组常见的几种类型。
97. 请举例说明古汉语中“诸”字常用的用法。答：
98. 请说明古代汉语代词“者”的用法。答：
99. 请谈谈作为研究者，为什么要对古书注解采取分析批判的态度？
100. 秋水时至，百川灌河。泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。于是焉...
101. 人有福则富贵至，富贵至则衣食美，衣食美则骄心生，骄心生则行邪...
102. 人有疾病，涕泣分食饮。
103. 人有疾病，涕泣分食之。
104. 人主欲自知，则必直士。
105. 任座趋而出。
106. 身所奉饭饮而进食者以十数，所友者以百数。
107. 什么叫词调、词牌、词谱？
108. 什么是句读？句读与今天所说的标点有什么不同？
109. 盛服将朝，尚早，坐而假寐。
110. 使圣人预知微能使良医得蚤从事则疾可已身可活也人之所病病疾多而...
111. 士穷乃见节义。
112. 世儒学者好信师而是古以为贤圣所言皆无非专讲精习不知难问
113. 世之有饥穰，天之行也，禹、汤被之矣。即不幸有方二三千里之旱，...
114. 世之有穰穰，天之行也，禹汤被之矣。
115. 送杜少府之任蜀川王勃城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是...
116. 所谓诚其意者毋自欺也如恶恶臭如好好色此之谓自谦①故君子必慎其...
117. 太后之色少解。
118. 太尉笑且入，曰：“杀一老卒，何甲也？”
119. 王必欲长王汉中，无所事信。
120. 亡不越竟，反不讨贼，
121. 王见之，曰：“牛何之？”
122. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。
123. 王素慢，无礼。
124. 王素慢，无礼，今拜大将，如呼小儿耳。
125. 王终遣之，即有如不称，妾得无随坐乎？
126. 未尝以色待物，人视之，儒者也。
127. 闻官军收河南河北杜甫剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子...
128. 文侯不说，知于颜色。
129. 闻子厚之风，亦可以少愧矣。
130. 闻子厚之风，亦可以少魏矣。
131. 握手出肺肝相示，指天日涕泣，誓生死不相背负。
132. 吾不忍梦得之穷，无辞以白其大人。
133. 吾乃与而君言，汝何为者也？
134. 无题李商隐相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡...
135. 吾以至道乙未岁自翰林出滁上。
136. 相如奉璧奏秦王。
137. 相守四十余日，朝廷声问不通。
138. 项籍少时学书不成去学剑又不成
139. 向见雷将军，方知足下军令矣，然其如天道何！
140. 向使佣一夫于家，受若直，怠若事，又盗若货器。
141. 项王虽霸天下而臣诸侯，不居关中而都彭城。
142. 项王虽霸天下而臣诸侯，不居关中而都彭城，有背义帝之约而以亲爱...
143. （项）羽复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。
144. （项）羽复引而东，至东城，乃有二十八骑。
145. 项羽乃疑范曾与汉有私，稍夺其权
146. 信拜礼毕，上坐。
147. 信数与萧何语，何奇之。
148. 信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人。信度何等已...
149. 行立有节概，重然诺。
150. 宣子田于首山。
151. 宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病。

152. 学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则...
153. 巡引六将于前，责以大义斩之，士心益劝。
154. 颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马、衣轻裘...”
155. 杨子过于宋东之逆旅，有妾二人，其恶者贵，美者贱。杨子问其故，...
156. 野语有之曰“闻道百，以为莫己若”者，我之谓也。
157. 一夫不耕，或受之饥。
158. 一年之计莫如树谷十年之计莫如树木终身之计莫如树人一树一获者谷...
159. 一营大噪，尽甲。
160. 以大杖击二十，垂死，异来庭中。
161. 以如司农治事堂，栖之梁木上。
162. 以吾一日长乎尔毋吾以也。
163. 淫侈之俗，日日以长，是天下之大贼也。
164. 有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？
165. 欲知方圆，则必规矩。
166. 欲知平直，则必准绳。
167. 愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无...
168. 愿以柳易播，虽重得罪，死不恨。
169. 则固胜于于人而可取于人矣。
170. 张仪，魏氏余子也，将西游于秦，过东周。客有语之于昭文君者曰：...
171. 赵盾，士季见其手，问其故而患之。
172. 赵括既代廉颇，悉更约束，易置军吏。秦将白起闻之，纵奇兵，详败...
173. 赵王不听，遂将之。
174. 赵王亦以括母先言，竟不诛也。
175. 直不百步耳，是亦走也。
176. 仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下。民用和睦，...
177. 追而送之江之浒，饮食之。
178. 自取水洗去血，裂裳衣疮，手注善药。
179. 自子厚之斥，遵从而家焉，逮其死不去。
180. 子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之

矣。”子贡曰：“必不得已...
181. 子厚前时少年，勇于为人，不自贵重顾藉，谓功业可立就，故坐废退...
182. 子厚以元和十四年十一月八日卒。
183. 子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也...
184. 子曰德之不修学之不讲闻义不能徙不善不能改是吾忧也
185. 纵士卒无赖，邻人偷嗜暴恶者，卒以货窜名军伍中。
186. 遵，涿人，性谨慎，学问不厌。
1. [B]把下列文言文翻译为现代汉语。
噫！以兹丘之胜(1)，致(2)之泮、镐、鄠、杜，则贵(3)游之士争买者，日(4)增千金而愈不可得。今弃是(5)... (7)四百，连岁(8)不能售。而我与深源、克己，独喜得之，是其果有遭(9)乎？书(10)于石，所以贺兹丘之遭也。
(选自《钴鉞潭西小丘记》)
答案：唉！凭着这小丘优美的景色，（如果）把它放到（京都附近的）泮、镐、鄠、杜（等这些繁华的地方），那么显贵的、喜欢游赏的争着买的人每天增加几千文钱（购买）反而（恐怕）更加买不到。如今（它）被抛弃在这（荒僻的）永州，连农民、渔夫走过也鄙视它，售价（只有）四百文钱，一连几年也卖不出去。而唯独我和李深源、元克己因为得到它而高兴，这大概果真有机遇吧？（我）把这篇文章写在石碑上，用来祝贺这座小丘的机遇。
2. [B]北山愚公者，年且九十。
答案：且：副词，将近。
3. [B]北山愚公者，年且九十，面山而居
答案：且：副词；将近。
4. [B]背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。
答案：本：农业。末：工商业。残：祸害。
5. [B]比屋皆然，以其价廉而工省也。
答案：然：代词，这样。

6. [B]邠人偷嗜暴恶者，卒以货窜名军伍中。
答案：偷：懒惰。卒：最终。货：财物。
7. [B]不以物喜，不以己悲。
答案：以：介词，表原因。
8. [C]残贼公行，莫之或止。
答案：莫：代词，没有谁。之：代词，指“残贼公行”。
9. [C]陈亢问于伯鱼①曰子亦有异闻乎对曰未也尝独立鲤趋而过庭曰学诗乎对曰未也不学诗无以言鲤退而学诗他日又独立鲤趋而过庭曰学礼乎对曰未也不学礼无以立鲤退而学礼闻斯二者陈亢退而喜曰问一得三闻诗闻礼又闻君子之远其子也（《论语·季氏》）
答案：陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言。鲤退而学诗。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三，闻诗，闻礼，又闻君子之远其子也。”
10. [C]陈灵公与孔宁仪行父通于夏姬皆衷其相服以戏于朝泄冶谏曰公卿宣淫民无效焉且闻不令君其纳之公曰吾能改矣公告二子二子请杀之公弗禁遂杀泄冶孔子曰诗云民之多辟无自立辟其泄冶之谓乎
注：（1）陈灵公、孔宁、仪行父、夏姬：入物的名称。相服：内衣。
（2）《诗经》的句子不用翻译。
答案：陈灵公与孔宁、仪行父通于夏姬，皆衷其衽日服以戏于朝。泄冶谏曰：“公卿宣淫，民无效焉。且闻不令，君其纳之。”公曰：“吾能改矣。”公告二子，二子请杀之。公弗禁，遂杀泄冶。孔子曰：“诗云：‘民之多辟，无自立辟。’其泄冶之谓乎？”
译文：

陈灵公与孔宁、仪行父都同夏姬淫乱，他们都贴身穿着夏姬的内衣在朝廷上嬉戏。泄冶劝谏灵公说：“国君和大臣宣扬淫乱，百姓没有好的榜样了。而且自己的声誉也不好，您还是把夏姬的内衣收起来吧。”灵公说：“我能改的。”灵公把泄冶劝谏的话告诉了孔宁、仪行父，孔宁、仪行父请求杀了泄冶。灵公也不禁止，于是他们就杀了泄冶。孔子说：“《诗经》上说：‘民之多辟，无自立辟。’这大概说的就是泄冶吧？”
11. [C]陈灵公与孔宁仪行父通于夏姬皆衷其衽日服以戏于朝泄冶谏曰公卿宣淫民无效焉且闻不令君其纳之公曰吾能改矣公告二子二子请杀之公弗禁遂杀泄冶
注：1. 陈灵公、孔宁、仪行父、夏姬：人物的名称。衽日服：内衣。
答案：陈灵公与孔宁、仪行父都同夏姬淫乱，他们都贴身穿着夏姬的内衣在朝廷上嬉戏。泄冶劝谏灵公说：“国君和大臣宣扬淫乱，百姓没有好的榜样了。而且自己的声誉也不好，您还是把夏姬的内衣收起来吧。”灵公说：“我能改的。”灵公把泄冶劝谏的话告诉了孔宁、仪行父，孔宁、仪行父请求杀了泄冶。灵公也不禁止，于是他们就杀了泄冶。
12. [C]城中矢尽，巡缚藁为人千余，被以黑衣。
答案：被：披。
13. [C]初，宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病。
答案：田：“畋”的古字，打猎。
舍：住一宿。
饿：严重的饥饿。
病：重病。
14. [C]春望杜甫
国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心

烽火连三月，
家书抵万金。
白头搔更短，
浑欲不胜簪。

答案：春望

杜甫

国破山河在，
城春草木深。
感时花溅泪，
恨别鸟惊心。
烽火连三月，
家书抵万金。
白头搔更短，
浑欲不胜簪。
没有三平调和犯孤平

15. [D]大王失职入汉中秦民无不恨也。

答案：恨：遗憾。

16. [D]大王失职入汉中，秦民无不恨者。

答案：恨：遗憾。

17. 但[Y]愿人长久，千里共婵娟。

答案：但：副词，只。

18. [D]得中山不以封君之弟，而以封君之子，是以知君之不肖也。

答案：是：指示代词，这。

19. [D]登高

杜甫

风急天高猿啸哀，
渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，
百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，
潦倒新停浊酒杯。

答案：登高

杜甫

风急天高猿啸哀，
渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，
百年多病独登台。

一 一 一 | 一 一 | | 一 一
艰难苦恨繁霜鬓，
潦倒新停浊酒杯。一 一
| | 一 一 | | 一 一 | |
一

20. [D]雕琢刻镂黼黻文章，所以养目也。

答案：文章：花纹、纹饰。

21. [F]凡民之食于土者，出其十一佣（1）乎吏，使司（2）平于我也。今我受其直

（3），怠（4）其事者，天下皆然。岂唯怠之，又从而盗（5）之。向使（6）佣一夫于家，受若直，怠若事，又盗若货器，则必甚怒而黜（7）罚之矣。以今天下多类此，而民莫敢肆（8）其怒与黜罚，何哉？势不同也。势（9）不同而理同，如吾民何！有达（10）于理者，得不恐而畏乎！

（选自《送薛存义序》）

答案：凡是靠种田生活的农民，拿出他们收入的十分之一来雇佣官吏，使（官吏）来掌管治理百姓。如今我接受了百姓的报酬，不认真办理百姓的事情，天下的官吏都是如此。哪里只是敷衍塞责百姓的事情，还贪污和敲诈勒索百姓。假如雇一个干活的人在家里，拿着你的俸禄，不认真为你办事，还盗窃你的钱财，那么你一定会大怒，并惩罚和驱逐出他们。现在的官吏大多像这样，然而百姓没有谁敢任意表露出他们的愤怒并责罚他们，为什么呢？情势不同啊。情势不同而道理相同，对我们百姓该怎么做呢？有明白事理的人，能不担心害怕吗？

22. [F]范氏之亡也，百姓有得钟者，欲负而走。

答案：亡：句中义：逃亡；今义：死亡。

走：句中义：跑；今义：走路。

23. [F]风漂物者也风之所漂不避贵贱美恶雨濡物者也雨之所堕不避小大强弱风雨至公而无私所行无常乡人虽遇漂濡而莫之怨也故曰风雨无乡而怨怒不及也（《管子·形势解》）

答案：风，漂物者也；风之所漂，不避贵贱美恶。雨，濡物者也；雨之所堕，不避小大强弱。风雨至公而无私，所行无常乡，人虽遇漂濡，而莫之怨也；故曰：“风雨无乡，而怨怒不及也。”（《管子·形势解》）

24. [F]夫功者难成而易败时者难得而易失也时乎时不再来愿足下详察之

答案：夫功者难成而易败，时者难得而易失也。时乎时，不再来。愿足下详察之。

25. [F]夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。

答案：以：连词，而。

26. [F]赋得古原草送别

白居易

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。
远芳侵古道，
晴翠接荒城。
又送王孙去，
萋萋满别情。

注：一、接、别，人声字。不，读平声。

答案：赋得古原草送别

白居易

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。
远芳侵古道，
晴翠接荒城。
又送王孙去，
萋萋满别情。

27. [F]赋得古原草送别

白居易

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。

远芳侵古道，
晴翠接荒城。

又送王孙去，
萋萋满别情。

注：一、接、别，入声。不，平声。

答案：赋得古原草送别

白居易

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。
远芳侵古道，
晴翠接荒城。
又送王孙去，
萋萋满别情。
没有三平调和犯孤平。

28. [G]根据语气助词所表达的语气不同，可以将它们分为几类？

答：

答案：根据句子所表达的不同语气，可以把语气助词大致分为直陈、疑问、祈使、感叹四类

（1）直陈句是用来说明事物的运动变化、性质状态和类属的句子。语气助词有“耳”、“尔”等。

（2）疑问句是表示疑问的句子。语气助词有“乎”、“邪”等。

（3）祈使句是要求别人怎样或阻止别人怎样的句子。语气助词有“也”、“矣”等。

（4）感叹句是表示感叹的句子。语气助词有“哉”、“夫”等。

29. [G]公父文伯饮南公敬叔酒以露睹父为客羞

（注1）醵焉小睹父怒相延食醵辞日将使醵长而食之遂出文伯之母闻之怒日吾闻之先子日祭养尸飧养（注2）上宾醵于何...鲁大夫辞而复之注：（1）公父文伯、南公敬叔、露睹父：人物的名称。羞：进献，句中可翻译为“摆上来”。（2）养：敬奉。尸：代表死者接受祭祀的人。

答案：公父文伯饮南公敬叔酒，以露睹父为

客。羞鰾焉，小。睹父怒。相延食鰾，辞曰：“将使鰾长而食之。”遂出。文伯之母闻之，怒曰：“吾闻之先子曰：‘祭养尸，飧养上宾。’鉴于何有，而使夫人怒也？”遂逐之。五曰，鲁大夫辞而复之。

译文：
公父文伯请南公敬叔喝酒，让露睹父为陪客。摆上来一盘鰾，（可是盘子里的）鰾很小。睹父生气了。文伯请他吃鰾。他拒绝说：“等让鰾长大了再吃它吧。”于是就走了。文伯的母亲听说了这件事，生气地说：“我听你死去的父亲说过：‘祭祀的时候要敬奉代表死者接受祭祀的人，请人吃饭的酒席上应当敬奉上座的贵宾。’鰾有什么舍不得的，却使那位客人生气？”于是把文伯赶出了家门。①过了五天，鲁国的大夫来向文伯的母亲说情，她才让文伯回家。

30. [G]公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？”

答案：君：名词；君主，主语。
臣：名词用作动词；像臣，谓语。
虽：连词；即使。
得：助动词；能够，状语。
诸：“之乎”的合音。

31. [G]古代文体按照语言形式来分，可以分为哪几类？请举例。

答案：古代文体按照语言形式可以分为三大类，即散文、韵文和骈文。

(1) 古代散文是指不讲究韵律的文章，与现代散文不一样，现代散文是指与诗歌、小说、戏剧并列的一种文体。古代散文可以分为史传文、论说文、杂记文和应用文。

(2) 古代韵文是指押韵的文体。比如诗、词、曲、辞赋、颂赞、箴铭、碑志、哀祭等。

(3) 古代骈文是在辞赋影响下所产生的一种特殊的文体。从不用韵的角度来说，它不属于韵文而似散文；从使用对仗和平仄来说，它又不是散文，所以称它是一种特殊文体。

32. [G]古今汉语的介词在用法上有哪些不同？请举例说明。

答案：古今汉语的介词在用法上的不同主要表现在三个方面：

第一，介宾词组的位置。现代汉语的介宾词组多作状语；有时可作补语，还可作定语。古代汉语的介宾词组多作补语，有时作状语，不能充当定语。例如“战于长勺。”句中的“于长勺”介词词组作补语。

第二，介词的位置。现代汉语是固定的，介词在前，宾语在后。古代汉语不固定，可前可后。例如“楚国方城以为城，汉水以为池。”句中“方城、汉水”作介词“以”的宾语可以前置。

第三，关于宾语的省略。现代汉语介词后面的宾语是不能省略的。古代汉语介词后面的宾语却常常可以省略。例如“客从外来，与（之）坐谈。”句中的宾语“之”省略。

33. [G]古书注解的基本方法主要有几种？

答案：古书注解的方法主要是释词、通句、疏释全章大意和评说。

(1) 释词。训解字词是古书注解最常用的方法。如毛亨注《诗经》“种之曰稼，斂之曰穡。”等。【举例给2分，不举例给1分；可另举他例。】

(2) 通句。在释词基础上，将一句或几句连串起来加以贯通。如孔颖达疏“虽有嘉美之肴兼陈列于前，若不食，即不知其肴之美也。”【举例给2分，不举例给1分；可另举他例。】

(3) 疏释全章大意。指总括全章的大意。如汉代赵岐的《孟子章句》。【举例给2分，不举例给1分；可另举他例。】

(4) 评说。指对原文记录事项的是非曲直加以评论。如裴松之注解《三国志》。【举例给2分，不举例给1分；可另举他例。】

34. [G]古书注解的基本体例有几种？试举例说明。
答：

答案：先秦典籍传到汉代，由于时代的久远、语言的发展、传承的缺漏等原因，汉代人已经不能完全读懂。客观的需求，让一部分学者专门从事古书注解工作。

(1) 传注体：是经汉代学者奠基的以解释先秦文献词句为主的一种体例。如郑玄的《三礼注》。

(2) 义疏体：是既释经文又兼释注文的一种体例。如孔颖达《五经正义》。

(3) 集解体：是汇集众说的一种体例。如何晏《论语集解》。

35. [G]古书注解的体例主要有哪几类？它们各自有哪些特点？

答案：古书注解源远流长，注家不一，创造了多种注释体例，总括起来主要有传注体、义疏体和集解体。

(1) 传注体。这是由汉代学者奠基的以训解文献词句为主的体例，常见的名称有

“传”“注”“笺”，其特点是侧重于释词通句。传，指传述经文的文义，如汉代毛亨的《毛诗故训传》；注，是注释的统称，取义于灌注，该名称始于东汉郑玄，如他的《周礼注》等；笺，是表识的意思，如郑玄为《毛诗故训传》作笺，对毛传加以补充说明和订正。

(2) 义疏体。这是一种既释经文又兼释注文的注解体例，也称“正义”，如孔颖达的《礼记正义》，其特点是侧重于繁征博引，注重义理发挥。

(3) 集解体。这是汇集众说的一种体例，重在使读者能了解众说，思路开阔，加深对原文的理解，在相互比较中明白是非曲直，如何晏的《论语集解》。

36. [G]故旧不遗，则民不偷。

答案：偷：懒惰。
37. [G]归田录
欧阳修

故老能言五代时事者云冯相道和相凝同在中书一日和问冯曰公靴新买其值几何冯举左足

示和曰九百和性褊急遽回顾小吏云吾靴何得用一千八百因诟责久之冯徐举其右足曰此亦九百于是烘堂大笑时谓宰相如此何以镇服百僚注：冯相道和相凝：即宰相冯道、和凝。

答案：故老能言五代时事者云：冯相道和相凝同在中书，一日，和问冯曰：“公靴新买，其值几何？”冯举左足示和曰：“九百。”和性褊急，遽回顾小吏云：“吾靴何得用一千八百？”因诟责久之。冯徐举其右足曰：“此亦九百。”于是烘堂大笑。时谓宰相如此，何以镇服百僚。

译文：
老一辈中能说五代时事情的人给我说过冯道与和凝同在中书省时的一件事情，一天，和凝问冯道说：“您的靴子是新买的，请问它的价格多少？”冯道举起左脚给和凝看，说：“九百。”和凝性子急躁，马上回头问小吏说：“我的靴子怎么要用一千八百？”于是责骂了很久。⑥冯道慢慢地抬起他的右脚说：“这也就是九百。”当时在场的人无不大笑。人们说连宰相都这样，怎样使大小官员们服从呢？

38. [H]汉代以后注解古书出现了哪些分支？试举例说明。

答：
答案：汉代以后，注解古书的范围扩展，注释者依据客观需求，注释内容各有侧重，出现了不少分支。

(1) 注明典故来源和某些词语出处的。如李善注《文选·报任安书》。

(2) 考证人名地名和考核史实。如司马贞《史记索隐》、张守节《史记正义》侧重于此。

(3) 阐发原著哲理。如郭象注、成玄英疏的《庄子注疏》。

39. [H]何闻信亡，不及以闻，自追之。
答案：（不及以）闻：动词的使动用法，使…听闻。

40. [H]胡不下！吾乃与而君言，汝何为者也？
答案：而：第二人称词，你。

41. [H]怀敌抚远，何招而不至？

答案：怀，使动用法，使（敌）归顺。
抚，使动用法，使（远方的人）归附。

42. [H] 怀敌附远，何招而不至？

答案：怀：使动用法，使（敌）亲近。
附：使动用法，使（远方的人）归附。

43. [H] 宦三年矣，未知母之存否？今近焉，请以遗之。

答案：（母）之：助词，取消句子独立性。
以：介词，表凭借。

44. 或[W] 问儒者曰：“方此时也，尧安在？”

答案：或：无定代词，有人。

45. 货[Z] 自龟贝，至此五铢。

答案：货：货币。

46. [J] 既而与为公介，倒戟以御公徒而免之。

答案：免，使动用法，使…免于灾祸。

47. [J] 忌数与齐诸公子驰逐重射。孙子见其马足不甚相远，马有上中下辈。于是孙子谓田忌曰：君第重射，臣能令君胜。田忌信然之，与王及诸公子逐射千金。及临质，孙子曰：今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。（《史记·孙子吴起列传》）

答案：标点：
忌数与齐诸公子驰逐重射。孙子见其马足不甚相远，马有上、中、下辈。于是孙子谓田忌曰：“君第重射，臣能令君胜。”田忌信然之，与王及诸公子逐射千金。及临质，孙子曰：“今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。

译文：
田忌多次同齐国的宗室公子们驾马比赛，而且下很大的赌注。孙臆看他们的马匹奔跑的快慢都差不多，每个人参加比赛的马都有上、中、下三等。于是孙臆对田忌说“您尽管下大赌注，我能让您获胜。”田忌相信他的话，认为他的话是对的，用千金同齐王及诸公子打赌赛

马。等到临场比赛的时候，孙臆说：“现在用您的下等马对付他们的上等马，用您的上等马对付他们的中等马，用您的中等马对付他们的下等马。”三等马比赛结束，田忌输了一次，赢了两次，终于得到了齐王的千金。

48. [J] 加其膏而希其光。

答案：膏：油脂。

49. [J] 今背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。

答案：残：祸害。

50. [J] 今楚强以威王此三人，秦民莫爱也。

答案：爱：爱戴

51. [J] 今驱民而归之农，皆著于本，使天下各食其力。

答案：归：使动用法，使（之）归于（农）。

52. [J] 今殴民而归之农，皆著于本，使天下各食其力。

答案：归：使动用法，使（之）归于（农）。

53. [J] 今之君子则不然，其责人也详。其待己也廉。详，故人难于为善；廉，故自取也少。己未有善，曰：“我善是，是亦足矣。”己未有能，曰：“我能是，是亦足矣。”外以欺于人，内以欺于心，未少有得而止矣，不亦待其身者已廉乎！

答案：现在的士大夫却不这样做，他们要求别人全面而苛刻，对待自己却少而简约。（要求别人）详尽，所以人们很难将事情做得完美；（对自己要求）低，所以自己的收获就少。自己没能做到完美，却说：“我能擅长这种（技艺），这点也就足够了。”自己没有什么才能，（却）说：“我能这样，这也就够了。”对外欺骗别人，对内则欺骗自己，还没有一点收获就停下来了，不也是对待自己太少吗？

54. [J] 晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之。

答案：饮，使动用法，使…饮。

55. [J] 晋灵公不君，厚敛以雕墙。

答案：“君”活用为动词。守君道。

56. [J] 晋平公与群臣饮，饮酣，乃喟然叹曰：“莫乐为人君！惟其言而莫之违。”师旷侍坐于前，援琴撞之，公披衽而避，琴坏于壁。公曰：“太师谁撞？”师旷曰：“今者有小人言于侧者，故撞之。”公曰：“寡人也。”师旷曰：“哑！是非君人者之言也。”左右请除之。公曰：“释之，以为寡人戒。”（《韩非子·难一》）

答案：晋平公和群臣一起喝酒，喝得痛快了，于是感慨地说：“没有谁比做君主更快乐的了，只有他的话没人敢于违背。”师旷在前面陪坐，拿起琴撞了过去。平公拉开衣襟躲避，琴在墙上撞坏了。平公说：“太师撞谁？”师旷说：“现在边上有个小人说话，所以撞他。”平公说：“是我呀。”师旷说：“呀！这不是做君主的人该讲的话。”近侍要求处罚师旷，平公说：“免了，把这作为我的鉴戒。”

57. [J] 近体诗与古体诗在押韵上有哪些不同要求？

答案：近体诗和古体诗对押韵的要求有很大不同：

(1) 古体诗用韵相对没有那么严格，可以句句相押，也可以隔句相押；可以一韵到底，也可以中间换韵；同一韵字还可以重复使用。

(2) 近体诗用韵很严，除首句可入韵可不入韵以外，各联的对句（偶数句）必须押韵，而且要一韵到底，即只能用同一韵部的字，不能换韵，不能用相邻韵部的字，否则即为“出韵”，出韵便不是标准的近体诗。

(3) 此外，古体诗可以押平声韵，也可以押仄声韵，而近体诗一般只押平声韵，押仄声韵的极少，被认为是不正规的。

58. [J] 京叛大叔段，段入于鄆，公伐诸鄆。

答案：诸：“之于”的合音词。

59. [J] 举例分析标点古文的原则。

答：

答案：（1）必须合乎情理，注意文章的整体关系。要注意本句标点后意义是否合乎逻辑，还必须顾及到段和篇，以检验标点是否得体。如：“田单令城中人食，必祭其先祖于庭。”这样标点，表面看来无误，但吃饭也要下命令，不合乎情理。其实，“食”字属后一句，“人”字后用逗号或冒号，“食”字后逗号取消，便文理通顺了。正确的标点是：“田单令城中人，食必祭其先祖于庭。”

（2）必须注意分析语言的各个方面。文章的内容是通过书面语言表达的，标点古文时要注意文字、词汇、语法、语音、修辞各方面。如：“项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。”“去学剑”合成一句是错误的，这是由于按现代义理解“去”而导致标点错误。

“去”的古义是离开，与现代义正相反。正确的标点是：“项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成。”

（3）应注意当时的社会生活与典章制度。要正确标点古文，还应了解古代社会生活与典章制度。如：“冬，十一月，初令郡国举孝、廉各一人，从董仲舒之言也。”“孝廉”是汉代推举官吏的一种科目（指孝顺、廉洁之上）而不是两科。“各一人”是指每一郡、国（汉代分封的“国”相当于郡）各推荐一名孝廉，而不是推举孝一人、廉一人。

标点古文，必须持严肃认真的态度。标点时要由字（词）、句到段、篇，再由篇、段回到句、字（词），经历由点到面，再由面到点这样反复的过程。

60. [J] 举例说明固定结构“…孰与…”的用法。

答：

答案：固定结构“…孰与…”是从“…与…孰…”演变而来的。它的用法分为两种：

（1）表示比较
如“孰与君少长？”指“与您相比，哪一个年纪大？”

又如“君之圣孰与尧也？”指“您的圣明同尧

相比怎么样？”

（2）表示选择

如“从天而颂之，孰与制天命而用之？”指“顺从天而歌颂它，哪里比得上控制天命而利用它呢？”

61. [J]举例说明何谓“顺接”和“逆接”？答：

答案：（1）所谓顺接是指连词“而”字连接的两项在文意上是并列的或相承的，没有转折。例如：左右皆恶之，以为贪而不知足。（《冯谖客孟尝君》），这种顺接的“而”字，可译为“而且”、“就”。

（2）所谓逆接是指“而”字连接的两项在文意上是相对的或相反的，具有转折的关系。例如：至之市，而忘操之。（《郑人买履》）这种逆接的“而”字，可译为“但是”“却”等。

62. [J]举例说明“然”字的语法功能有哪些？

答案：“然”字常用作连词，也可用作代词或词尾。

（1）连词“然”：“然”字用作连词，连接句或段，表示转折关系，可译为“但是”、“可是”或“然而”等。

例如：

“谏虽暴抗，然闻言则大愧。”（《段太尉逸事状》）句中的连词“然”表示转折关系。

（2）代词“然”：“然”用作指示代词，常指代上文所说的情况，一般充当谓语。例如：“今之君子则不然。”（《原毁》）句中的代词“然”即充当谓语。

（3）词尾“然”：“然”附在形容词、动词、象声词的后面，作这些词的词尾，有“…的样子”的意思。

例如：

“卒然边境有急，数十百万之众，国胡以餽之？”（《论积贮疏》）句中的“然”有“…的样子”的意思。

63. [J]君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

答案：夫：指示代词，那。

64. [J]君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

答案：夫：指示代词，那。

（为）之：代词，指代想做的事情。

65. [K]可以为富安天下，而直为此廩廩也。窃为陛下惜之

答案：富、安，使动用法，使…富足安定。

66. [K]孔子以其兄之子妻也。

答案：子：此指女儿。

67. [K]孔子游于匡卫人围之数匝而弦歌不辍子路人见曰何夫子之娱也孔子曰来吾语女我讳穷久矣而不免命也求通久矣而不得时也当尧舜而天下无穷人非知得也当桀纣而天下无通人非知失也时势适然（《庄子·秋水》）

答案：孔子游于匡，卫人围之数匝，而弦歌不辍。子路人见，曰：“何夫子之娱也？”孔子曰：“来！吾语女。我讳穷久矣，而不免，命也；求通久矣，而不得，时也。当尧舜面天下无穷人，非知得也；当桀纣而天下无通人，非知失也；时势适然。（《庄子·秋水》）

68. [L]老臣病足，曾不能疾走。

答案：曾：副词，竟然。

69. [L]老臣今者殊不欲食。

答案：者：助词，表示提示语气。

70. [L]厉王虐，国人谤王。

答案：国：国都。谤：公开议论别人的过失。

71. [L]柳子载肉于俎，崇酒于觴，追而送之江之浒。

答案：崇：用作动词，斟满。

72. [L]龙门子论政

宋濂

县大夫问政龙门子曰民病久矣其视之如伤乎曰是闻命矣愿言其他龙门子曰勿为盗乎曰何谓也曰私民一钱盗也官盗则民愈病矣曰若是其甚乎曰殆有甚焉不称其任而虚报既廩者亦盗也。

注：龙门子，人名。

答案：县大夫问怎样办好县政。龙门子说：

“百姓被伤害得太久了。难道对待他们不应该像对待伤病员那样，（让他们好好休息）吗？”县大夫说：“这我已经知道了，希望您说说其他方面。”龙门子说：“（其他方面）大概是不要去抢劫吧？”县大夫说：

“（这）说的是什么意思？”龙门子说：

“从百姓身上搜刮一块钱，这就是抢劫。当官的都去抢劫那么百姓就更受到伤害了。”县大夫说：“有这么厉害吗？”龙门子说：“大概还有更厉害的呢。当官的不称职，并且虚报收成，这不也是和强盗一样吗？”

73. [M]孟子谓戴不胜曰：“子欲子之王之善与？我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之…所。在于王所者，长幼卑尊皆薛居州也，王谁与为不善？在王所者，长幼卑尊皆非薛居州也，王谁与为善？一薛居州，独如宋王何？”（《孟子·滕文公下》）

答案：孟子对宋国大夫戴不胜说：“你想要你的君王学好吗？我明白地告诉您：这里有位楚国的官员，想要他的儿子学会说齐国话，那么，是找齐国人来教他呢？还是找楚国人来教他呢？”戴不胜答道：“找齐国人来教。”（孟子）说：“一个齐国人来教他，却有许多楚国人在干扰他，纵使每天鞭挞他，逼他说齐国话，也是做不到的；假若带领他到齐国城市、农村走走，把他放在那样语言环境之中，再住上几年，即使每天鞭挞他，逼他说楚国话，也是做不到的，（因为他天天听到的是齐国话。）你说薛居州是个好人，要他住在王官中。如果在王宫中年龄大的小的、地位低的高的，都是薛居州这样的好人，那王会同谁干出坏事来呢？如果在王宫中年龄大的小的、地位低的高的，都不是薛居州这样的好人，那王又同谁干出好事来呢？一个薛居州能把宋王怎么样呢？”

74. [M]孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王

有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人…有四端于我[6]门者，知皆扩而充之矣[7]，若火之始然[8]，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”（《孟子·公孙丑上》）

答案：①孟子说：“每个人都有怜恤别人的心情。先王因为有怜恤别人的心情，这就有怜恤别人的政治了。②凭着怜恤别人的心情来实施怜恤别人的政治，治理天下可以像转运小物件于手掌上一样容易。③我所以说每人都有怜恤别人的心情的，道理就在于：譬如现在有人突然地看到一个小孩要跌到井里去了，任何人都会有惊骇同情的心情。这种心情的产生，④不是用它要来和这小孩的爹娘攀结交情，不是用它在乡里朋友中间博取名誉，也不是厌恶那小孩的哭声才这样做的。⑤从这里看来，一个人，如果没有同情之心，简直不是个人；如果没有羞耻之心，简直不是个人；如果没有推让之心，简直不是个人；如果没有是非之心，简直不是个人。⑥同情之心是仁的萌芽，羞耻之心是义的萌芽，推让之心是礼的萌芽，是非之心是智的萌芽。⑦人的有这四种萌芽，正好比他手足四肢一样，（是自然而然的）。⑧有这四种萌芽却自己认为不行的人，这是自暴自弃的人；⑨认为他的君主不行的人，便是暴弃他君主的人。所有具有这四种萌芽的人，如果晓得把它们扩充起来，⑩便会像刚刚烧燃的火，（终必不可扑灭；）刚刚流出的泉水，（终必汇为江河）。①假若能够扩充，便足以安定天下；②假若不扩充，（让它消灭，）便连赡养爹娘都不行。”

75. [M]孟子曰人皆有不忍人之心先王有不忍人之心斯有不忍人之政矣以不忍人之心行不忍人之政治天下可运之掌上所以谓人皆有不忍人之心者今人乍见孺子将入于井…“耑，物初生之题（题犹额也，端也。）也，上象生形，下象其根也。”段玉裁注云：“古发端字作此，

今则‘端行而‘耑’废，乃多用‘耑’为‘专’矣。”

答案：孟子说：“每个人都有怜恤别人的心情。先王因为有怜恤别人的心情，这就有怜恤别人的政治了。凭着怜恤别人的心情来实施怜恤别人的政治，治理天下可以像转运小物件于手掌上一样容易。我所以说每人都有怜恤别人的心情的，道理就在于：譬如现在有人突然地看到一个小孩要跌到井里去了，任何人都会有惊骇同情的心情。这种心情的产生，不是用它要来和这小孩的爹娘攀结交情，不是用它在乡里朋友中间博取名誉，也不是厌恶那小孩的哭声才这样做的。从这里看来，一个人，如果没有同情之心，简直不是个人；如果没有羞耻之心，简直不是个人；如果没有推让之心，简直不是个人；如果没有是非之心，简直不是个人。同情之心是仁的萌芽，羞耻之心是义的萌芽，推让之心是礼的萌芽，是非之心是智的萌芽。人的有这四种萌芽，正好比他有手足四肢。”

76. [M] 免而归者且千人。

答案：且：副词，将近。

77. [M] 末技游食之民，转而缘南亩。

答案：之：助词，用在定语与中心语之间。

78. [N] 南伯子綦游乎商之丘，见大木焉，有异结，駟千乘，隐将芘其所。子綦曰：此何木也哉？此必有异材夫！仰而视其细枝，则拳曲而不可为栋梁；俯而视其大根，则轴解而不可为棺槨；诘其叶，则口烂而为之伤；嗅之，则使人狂醒三日而不可已。子綦曰：此果不材之木也，以至此其大也！嗟乎神人，以此不材！”

答案：南伯子綦游乎商之丘，见大木焉，有异，结駟千乘，隐将芘其所。子綦曰：“此何木也哉？此必有异材夫！”仰而视其细枝，则拳曲而不可为栋梁；俯而视其大根，则轴解而不可为棺槨；诘其叶，则口烂而为之伤；嗅之，则使人狂醒，三日而不可已。子綦曰：“此果不材之木也，以至此其大也！嗟乎神人，以此不材！”

79. [Q] 其后楚日以削；数十年，竟为秦所灭。

答案：竟：副词，最终。

80. [Q] 其后以不能媚权贵失御史。

答案：以：介词，表原因。

81. [Q] 齐景公问政于孔子。孔子对曰：君君臣臣父父子子。子曰：善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？

答案：齐景公问政于孔子。孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？”

82. [Q] 齐景公问政于孔子。孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？”（《论语·颜渊》）

答案：①齐景公向孔子问政。②孔子回答说：“君要像君、臣要像臣、父要像父、子要像子。”③齐景公说：“说得好极了！如果君不像君、臣不像臣、父不像父、子不像子，④即使粮食很多，我能吃得着吗？”

83. [Q] 齐宣王问曰：汤放桀，武王伐纣，有诸？孟子对曰：于传有之。曰：臣弑其君可乎？曰：贼仁者谓之贼，贼义者谓之残。残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。

答案：齐宣王问曰：“汤放桀，武王伐纣，有诸？”孟子对曰：“于传有之。”曰：“臣弑其君可乎？”曰：“贼仁者谓之贼；贼义者谓之残。残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。”

84. [Q] 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信，今我睹子之难穷也。吾非至于子之门，殆矣，吾长见笑于大方之家。

答案：少：形容词用作意动；认为…少。轻：形容词用作意动；认为…轻。见：助动词，表被动。大方之家：名词词组；有见识的人。

85. [Q] 妾得无随坐乎？

答案：坐：因犯罪而受处罚。

86. [Q] 妾之美我者，畏我也。

答案：之：助词，取消句子独立性。

87. [Q] 秦父兄怨此三人，痛入骨髓。

答案：怨：痛恨。

88. [Q] 秦将白起闻之，纵奇兵，详败走，而绝其粮道。

答案：详：假装。

89. [Q] 秦数败赵军。

答案：败：使动用法，使…失败。

90. [Q] 秦数败赵军，赵军固壁不战。

答案：固，使动用法，使…固。

91. [Q] 秦数挑战，廉颇不肯。

答案：数：屡次

92. [Q] 青，取之于蓝而青于蓝。

答案：（取之）于：介词，表动作行为涉及的对象。

（青）于（蓝）：介词，表比较的对象。

93. [Q] 请将下列文言文翻译为现代汉语。噫！以兹丘之胜，致之沔、镐、鄂、杜，则贵游之士争买者，日增千金而愈不可得。今弃是州也，农夫、渔夫过而陋之。贾四百，连岁不能售。而我与深源、克己，独喜得之，是其果有遭乎？书于石，所以贺兹丘之遭也。（选自《钴鉞潭西小丘记》）

答案：唉！凭着这小丘优美的景色，（如果）把它放到（京都附近的）沔、镐、鄂、杜（等这些繁华的地方），那么显贵的、喜欢游赏的人每天增加几千文钱（购买）反而（恐怕）更加买不到。如今（它）被抛弃在这（荒僻的）永州，连农民、渔夫走过也鄙视它，售价（只有）四百文钱，一连几年也卖不出去。而唯独我和李深源、元克己因为得到它而高兴，这大概果真有机遇吧？（我）把这篇文章写在石碑上，用来祝贺这座小丘的机遇。

94. [Q] 请将下列文言文片段翻译为现代汉语。

臣闻吏议逐客，窃以为过矣。昔穆公求士，西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，来丕豹、公孙支于晋。此五人者，不产

于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强。百姓乐用，诸侯亲服。获楚、魏之师，举地千里，至今治强……由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

（选自《谏逐客书》）

答案：臣听说官吏在议论驱赶客卿，（臣）私下认为错了。从前穆公求取士子，西面在西戎那里得到由余，东面在宛地得到百里奚，从宋国迎接蹇叔，使丕豹、公孙支从晋国来（到秦国）。这五个人不生在秦国，穆公任用他们，并吞了二十个部落，得以在西戎称霸。孝公用商鞅变法，移风易俗，百姓富裕兴盛，国家因此富强。百姓乐于听命，诸侯国亲近服从。俘虏了楚魏的军队，开拓千里疆土，直到现在国家治理强盛……从此看来，客卿有什么对不起秦国啊？假使四位君主辞退客卿不接纳，疏远士子不任用，这是使得国家没有富裕的实际、秦国没有强大的声望。

95. [Q] 请举例说明古代汉语“所”字词组常见的几个类型。

答案：（1）“所”字词组单独用于主语、宾语、判断句谓语。例如：“粟者，民之所种。”

（2）“所”字词组用在名词或名词性词组之前作定语。“所”字对中心词有指示作用，而无称代作用。例如：“衡不慕当世，居之官，则积年不徙。”

（3）“所”字词组和代词“者”结合，组成“所…者”的结构形式。“所”字词组作定语，“者”字是中心词。

“所”字有指示中心词的作用，而无称代作用。例如：“臣之所好者道也，进乎技矣。”

（4）“所”字与介词“以”、“从”、“为”、“与”、“由”等结合，组成介宾词组“所以”、“所从”、“所为”、“所与”、“所由”等，表示行为的原因、根据、处所、方式、目的等。“所以”等与相关的动词或词

组又组成一个词组，这样的词组仍可以叫做“所”字词组，具有名词性。例如：“吾知所₁以距子矣。”

96. [Q]请举例说明古代汉语“所”字词组常见的几种类型。

答案：“所”字词组单独用于主语、宾语，判断句谓语。例如：“粟者，民之所种。”

97. [Q]请举例说明古汉语中“诸”字常用的用法。

答：
答案：古汉语中“诸”字常用的用法主要有四种：

（1）“诸”是“之于”的合音词。例如“君问其诸水滨”中的“诸”等于“之于”，“之”是代词，作动词的宾语；“于”是介词，在词句中译为“到水边问昭王南征而不复这件事”；

（2）“诸”是“之乎”的合音词。“诸”用于疑问句的动词之后，等于“之乎”。“之”是代词，作动词的宾语；“乎”是表疑问的语气助词。如“有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？”该句中的“诸”等于“之乎”译为“他呢”。

（3）“诸”用作“之”或“于”。例如“冬，晋荐饥，使乞糒于秦。秦伯谓子桑：‘与诸乎？’”该句中的“诸”相当于“之”，指“粮食”。

（4）“诸”用作定语，表示多而不定之数，可译为“众”、“各”的等。例如“军中诸将，各有彼此。”句中的“诸”译为“众”。

98. [Q]请说明古代汉语代词“者”的用法。

答：
答案：（1）“者”字是个起辅助作用的代词。

（2）“者”字不能单独使用，必须同动词、动词性词组、形容词、形容词性词组、数词、主谓词组、个别代词等相结合，组成“者”字词组，才能有称代作用，所以称它为特别的代词。

（3）“者”字词组是个名词性词组，可以称代人也可以称代事物，可以表示“…的人”、“…的物”、“…的事”。

（4）“者”字词组在句中充当一个成分，可以充当句子的主语、定语、宾语或判断句谓语。

（5）当名词活用为动词时，就可以与“者”字相结合，组成“者”字词组。

99. [Q]请谈谈作为研究者，为什么要对古书注解采取分析批判的态度？

答案：古书注解对阅读古籍是很有价值的，要重视并充分利用有利的因素。同时不能盲目相信，应该采取分析批判的态度。

首先，古注是封建时代的产物，由于注释者的局限，不可避免地存在不少糟粕，曲解原文的思想内容。如《诗经》中《关雎》应属情歌，被曲解为歌颂“后妃之德”。

其次，有些古书注解颇为繁琐，注释者离开正文训解的需要，旁征博引，进行不必要的发挥，使人不得要领。如唐代的义疏，清代的考证。

再次，由于古人缺乏语言文字知识，训解词义时会望文生义，牵强附会。如《诗经·终风》“终风且暴”本意为“既风且暴”，而毛传却解释为“终日风为终风”。

100. [Q]秋水时至，百川灌河。泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。

答案：时：按时；状语。

辨：通“辨”，分辨；谓语。

焉：无实义，句中语气词。

101. [R]人有福则富贵至，富贵至则衣食美，衣食美则骄心生，骄心生则行邪僻而动弃理，行邪僻则身死天，动弃理则无成功。夫内有死天之难，而外无成功之名者，大祸也。而祸本生于有福，故曰：“福兮祸之所伏”。（《韩非子·解老》）

答案：人有福，富贵就来到；富贵来到，衣食就美好；衣食美好，骄心就产生；骄心产

生，就会行为邪僻而举动悖理。行为邪僻，自身就会早死：（举动悖理，就不会成就事业。内有早死的灾难而外无成功的名声，也就成了大祸。⑤而祸根源于有福，所以说：“福啊，是祸所潜伏的地方。”

102. [R]人有疾病，涕泣分食饮。

答案：涕：流着眼泪。

103. [R]人有疾病，涕泣分食之。

答案：涕：眼泪。

104. [R]人主欲自知，则必直士。

答案：直士：用作动词，任用直士。

105. [R]任座趋而出。

答案：趋：快步走。

106. [S]身所奉饭饮而进食者以十数，所友者以百数。

答案：友，名词用作动词，交朋友。

107. [S]什么叫词调、词牌、词谱？

答案：词调是写词时依据的乐谱。各种不同的词调本来具有各不相同的声情，但由于乐谱失传，词和音乐脱离，词的内容就不一定与词调的声情一致了。

词牌是各种词调的名称。来源各不相同，有的截取本词中的词句，有的采用古人的诗句，有的采用地名、风俗习惯、宫调名等等，但由于后来词牌与词的内容相脱离，词牌所表示就仅仅是词的句式、平仄和用韵了。

词谱是辑录各种词调、说明词的格律的著作。如清代万树编的《词律》和王奕清奉旨编写的《钦定词谱》。

108. [S]什么是句读？句读与今天所说的标点有什么不同？

答案：（1）古人用来断句的符号常用的有两种：一种是“句”，一种是“读”，合成“句读”。古人读书时，一句话完了，在字旁加勾、圆点或圆圈，叫作“句”；一句话没有完，但读时要有个语气上的停顿，就在字下加“、”号，叫作“读”。

（2）古人所说的句读与我们今天所说的标点

不完全一样。二者的不同主要是：首先，现代标点符号比句读符号多。句读符号一般只有圈、点、钩等几种，现代标点符号却有十余种。

其次，句读只起断句作用，标点不仅起断句作用，还能表达语气和感情。如陈述句之后用句号，疑问句之后用问号，感叹句、祈使句之后用感叹号等。

109. [S]盛服将朝，尚早，坐而假寐。

答案：朝：用作动词，上朝。

110. [S]使圣人预知微能使良医得蚤从事则疾可已身可活也人之所病病疾多而医之所病病道少（《史记·扁鹊仓公列传》）

答案：使圣人预知微，能使良医得蚤从事，则疾可已，身可活也。人之病，病疾多；而医之所病，病道少。

111. [S]士穷乃见节义。

答案：穷：仕途坎坷。

112. [S]世儒学者好信师而是古以为贤圣所言皆无非专讲精习不知难问

答案：世儒学者，好信师而是古，以为贤圣所言皆无非。专讲精习，不知难问。

113. [S]世之有饥穰，天之行也，禹、汤被之矣。即不幸有方二三千里之旱，国胡以相恤？卒然边境有急，数千百万之众，国胡以餽之？兵旱相乘，天下大屈，有勇力者聚徒而衡击，罢夫藏老易子而咬其骨；政治未毕通也，远方之能疑者，并举而争起矣。酒骇而图之，岂将有及乎？

答案：世上的收成有好坏（荒年、丰年），（这是）大自然的规律，夏禹、商汤都遭受过。如果不幸有方圆二三千里地面的旱灾，国家拿什么救济百姓？（假如）边境突然告急，千百万的士兵，国家拿什么给他们发放粮饷？

战争、旱灾交加，社会的财富极其匮乏，胆大力壮的人就聚众作乱（造反），年老体弱的人就会把孩子交换着吃。政治还没有完全上轨道，离朝廷远的地方怀有二心的人就一齐争着起来造反了。于是（皇上）才惊慌起来，图谋

对付他们，难道还来得及吗？

114. [S]世之有穢穢，天之行也，禹汤被之矣。

答案：行：运行规律。被：遭受。

115. [S]送杜少府之任蜀川

王勃

城阙辅三秦，

风烟望五津。

与君离别意，

同是宦游人。

海内存知己，

天涯若比邻。

无为在歧路，

儿女共沾巾。

注：阙、别，人声。

答案：送杜少府之任蜀川

王勃

城阙辅三秦，① | | 一 一

风烟望五津。一 一 | | 一

与君离别意，⊖ 一 一 | |

同是宦游人。① | | 一 一

海内存知己，| | 一 一 |

天涯若比邻。一 一 | | 一

无为在歧路，⊖ 一 | 一 |

儿女共沾巾。① | | 一 一

没有三平调和犯孤平。

116. [S]所谓诚其意者毋自欺也如恶恶臭如好好色此之谓自谦①故君子必慎其独也小人闲居②为不善无所不至见君子而后厌然③掩其不善而著其善人之视己如见其肺肝然则何益矣此谓诚于中形于外故君子必慎其独也（《礼记·大学》）

注：①自谦：不亏心。②闲居：独居。③厌然：躲躲藏藏的样子。

答案：所谓使自己的意念诚实，就是说不要自欺。要像憎恶腐臭的气味一样，要像爱好漂亮的容貌一样，这说的是自己不亏心。因此，君

子对独居这事必须谨慎。小人独居干不好的事，没有什么做不出来的；看见了君子，这才躲躲藏藏地把不好的掩盖起来，把好的显示出来。其实人们看他，正像看透他里面的肺肝一样，躲藏掩盖又有什么益处呢？这就是说，里面有什么样的实在东西，外面就必然会有什么样的表现。所以君子必须在独居时很谨慎。

117. [T]太后之色少解。

答案：少：副词，稍微。

118. [T]太尉笑且入，曰：“杀一老卒，何甲也？”

答案：“甲”是名词活用为动词。穿铠甲。

119. [W]王必欲长王汉中，无所事信。

答案：王：名词用作动词，做王。

120. 亡[B]不越竟，反不讨贼，

答案：亡：逃亡。反：返回。

121. [W]王见之，曰：“牛何之？”

答案：（何）之：动词，到，前往。

122. [W]王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

答案：乃：人称代词：你。

123. [W]王素慢，无礼。

答案：慢：傲慢。

124. [W]王素慢，无礼，今拜大将，如呼小儿耳。

答案：慢：傲慢。

125. [W]王终遣之，即有不如称，妾得无随坐乎？

答案：坐：因犯罪而受处罚。

126. [W]未尝以色待物，人视之，儒者也。

答案：色：脸色。

127. [W]闻官军收河南河北

杜甫

剑外忽传收蓟北，

初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，

漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，

青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，

便下襄阳向洛阳。

答案：闻官军收河南河北

杜甫

剑外忽传收蓟北，| | ○ 一 一 | |

初闻涕泪满衣裳。一 一 | | | 一 一

却看妻子愁何在，○ 一 ① | 一 一 |

漫卷诗书喜欲狂。| | 一 一 | | 一

白日放歌须纵酒，① ○ ① 一 一 | |

青春作伴好还乡。一 一 | | | 一 一

即从巴峡穿巫峡，○ 一 ① | 一 一 |

便下襄阳向洛阳。| | 一 一 | | 一

这首诗没有三平调和犯孤平。

128. [W]文侯不说，知于颜色。

答案：颜色：脸色。

129. [W]闻子厚之风，亦可以少愧矣。

答案：少：副词，稍微。

130. [W]闻子厚之风，亦可以少愧矣。

答案：少：稍微。

131. [W]握手出肺肝相示，指天日涕泣，誓生死不相背负。

答案：示：给看。

132. [W]吾不忍梦得之穷，无辞以白其大人。

答案：穷：困窘。

133. [W]吾乃与而君言，汝何为者也？

答案：而：第二人称词，你。

134. [W]无题

李商隐

相见时难别亦难，

东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，

蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，

夜吟应觉月光寒。

蓬山此去无多路，

青鸟殷勤为探看。

注：别、觉，人声。看，平声。

答案：无题

李商隐

相见时难别亦难，① | 一 一 | | 一

东风无力百花残。一 一 ① | | 一 一

春蚕到死丝方尽，一 一 | | 一 一 |

蜡炬成灰泪始干。| | 一 一 | | 一

晓镜但愁云鬓改，| | ⊖ 一 一 | |

夜吟应觉月光寒。⊖ 一 ① | | 一 一

蓬山此去无多路，一 一 | | 一 一 |

青鸟殷勤为探看。① | 一 一 | | 一

没有三平调和犯孤平。

135. [W]吾以至道乙未岁自翰林出滁上。

答案：以：介词，表时间。

136. [X]相如奉璧奏秦王。

答案：奏：进献。

137. [X]相守四十余日，朝廷声问不通。

答案：问：音讯。

138. [X]项籍少时学书不成去学剑又不成

答案：项籍少时学书不成，去。学剑，又不成。

139. [X]向见雷将军，方知足下军令矣，然其天道何！

答案：其：助词，表示委婉语气。

140. [X]向使佣一夫于家，受若直，怠若事，又盗若货器。

答案：盗：偷窃。

141. [X]项王虽霸天下而臣诸侯，不居关中而都彭城。

答案：臣：名词的使动用法，使…臣服。

142. [X]项王虽霸天下而臣诸侯，不居关中而都彭城，有背义帝之约而以亲爱王，诸侯不平。

答案：臣：名词的使动用法，使…臣服。

都：用作动词，建都。

王：动词，封王。

143. [（）]（项）羽复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。

答案：而：连词，连接状语和谓语。
乃：副词，仅。

144. [（）]（项）羽复引而东，至东城，乃有二十八骑。

答案：而：连词，连接状语和谓语。
乃：副词，仅。

145. [X]项羽乃疑范曾与汉有私，稍夺其权
答案：乃：副词，就。稍：副词，逐渐。

146. [X]信拜礼毕，上坐。
答案：拜：授予官职。

147. [X]信数与萧何语，何奇之。
答案：奇”是意动用法。认为…奇特。

148. [X]信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人。信度何等已数言上，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：“丞相何亡。”上大怒，如失左右手。

答案：韩信多次同萧何交谈，萧何认为韩信与众不同。到了汉的都城南郑，将官们在半路上逃跑的有几十人。韩信猜想萧何等人已经多次同刘邦说过，刘邦都不用我，于是就逃走了。萧何听说韩信逃走，来不及把韩信逃走的事禀奏刘邦，就亲自去追韩信。有人向刘邦报告说：“丞相萧何逃走了。”刘邦大怒，就像失去了左右手。

149. [X]行立有节概，重然诺。
答案：节概：节操、气概。

150. [X]宣子田于首山。
答案：田：打猎。

151. [X]宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病。

答案：田：打猎。饿：饿得要死。

152. [X]学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也。善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志。（《礼记·学记》）

答案：学生有四种过失，老师必定要知道。一

般人在学习的时候，有的过失在于贪多，有的过失在于求少，有的过失在于看得太容易，有的过失在于半途而废。这四种过失，思想情况是不同的。要了解不同的思想情况，这以后才能去补救他们的过失。所谓教育，就是要发展学生好的地方，补数他们的过失。善于歌唱的人，能使人继承他的动听的歌声；善于教学的人，能使人继承他的远大的志向。

153. [X]巡引六将于前，责以大义斩之，士心益劝。

答案：益：更加。劝：受到鼓励。

154. [Y]颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马、衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《论语·公冶长》）

答案：①颜渊、季路侍奉在孔子身边。②孔子说：“为什么不说说各人的愿望呢？”③子路说：“愿将车马和裘衣和朋友共同使用，④把它们用坏了也不遗憾，”⑤颜渊说：“愿做到不夸耀自己的好处，⑥不宣扬自己的功劳。”⑦子路说：“希望能听到您的愿望。”⑧孔子说：“使老人能享受安乐，⑨使朋友能够信任我，⑩使年轻人能够怀念我。”

155. [Y]杨子过于宋东之逆旅，有妾二人，其恶者贵，美者贱。杨子问其故，逆旅之父答曰：“美者自美，吾不知其美也；恶者自恶，吾不知其恶也。”杨子谓弟子曰：“行贤而去自贤之心，焉往而不美。”（《韩非子·说林上》）

答案：杨朱路过宋国东边的旅店。店主有两个妾，其中丑的地位高，漂亮的地位低。杨朱问店主缘由，旅店的主人回答说：“长得漂亮的自以为漂亮，我不觉得她漂亮；长得丑的自以为丑，我不觉得她丑。”杨朱对他的弟子说：“做了好事，要去掉自以为好事

的想法，到哪儿能不受到赞美呢？”

156. [Y]野语有之曰“闻道百，以为莫己若”者，我之谓也。

答案：己：自己；前置宾语。
之：代词；复指前置宾语。

157. [Y]一夫不耕，或受之饥。

答案：或：肯定性无定代词，有的人。

158. [Y]一年之计莫如树谷，十年之计莫如树木，终身之计莫如树人。一树一获者谷也，一树十获者木也，一树百获者人也。（《管子·权修》）

答案：一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。

159. [Y]一营大噪，尽甲。

答案：甲，名词活用为动词，穿铠甲。

160. [Y]以大杖击二十，垂死，异来庭中。
答案：垂：将要。

161. [Y]以如司农治事堂，栖之梁木上。

答案：“栖”是使动用法。使…栖。

162. 以[W]吾一日长乎尔，毋吾以也。

答案：以（吾）：介词，表原因。（吾）以：动词，任用。

163. 淫[C]侈之俗，日日以长，是天下之大贼也。

答案：淫：过分。

164. [Y]有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？

答案：之：助词，取消句子独立性。

165. [Y]欲知方圆，则必规矩。

答案：规矩：用作动词，使用规矩。

166. [Y]欲知平直，则必准绳。

答案：准绳：用作动词，使用准绳。

167. [Y]愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨阍善道，察纳雅言，深

追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

答案：希望陛下把完成讨伐奸贼、复兴汉朝王业做出成效的事情交给我，没有成效，那就惩处我的罪过，来告慰先帝的英灵。如果没有发扬盛德的言辞，那就责罚攸之、祗等人的轻忽职守，来揭示他们的过失。陛下也应当自己谋划，征询治国的好办法，明察采纳正确的话，深切追念先帝的遗诏训示。这样，我就受恩感激不尽了。现在该远行了，面对奏表我眼泪落下，不知道自己说了些什么。

168. [Y]愿以柳易播，虽重得罪，死不恨。

答案：得罪：获罪。恨：遗憾。

169. [Z]则固胜于人而可取于人矣。

答案：（胜）于（人）：表动作行为涉及的对象。（取）于（人）：介词，引进动作行为的主动者。

170. [Z]张仪，魏氏余子也，将西游于秦，过东周。客有语之于昭文君者曰：“魏氏人张仪，材士也，将西游于秦，愿君之礼貌之也，”昭文君见而谓之曰：“闻客之秦…天下者，无若昭文君。周，千乘也，重过万乘也，令秦惠王师之。逢泽之会，魏王尝为御，韩王为右，名号至今不忘，此张仪之力也。”（《吕氏春秋·报更》）

答案：张仪是魏国大夫的庶子，将要向西到秦国去游说，路过东周。有一个门客告诉周昭文君说：“魏国人张仪，是个有才干的士人，将要向西到秦国去游说，希望君王对他能以礼相待。”昭文君接见了张仪，对他说：“听说您要到秦国去。我的国家小，不足以留住客人。但您西去游说，难道就一定能为秦王所知道吗？您要是得不到知遇，请看在我面上回到这里来。我的国家虽然小，我愿与您共同治理这个国家。”张仪退让，面北连拜了两拜。张仪走时，昭文君又去送行，并资助旅费。张仪到了秦国，在那儿呆了一段时间，秦惠王很喜欢他，任命他为相国。张仪在天下所受的恩德，没有比在昭文君那里所受的更大了。周

是个只拥有千辆兵车的小国，但是张仪尊重它超过了拥有万辆兵车的大国。他让秦惠王以昭文君为师。秦国在逢泽盟会诸侯的时候，秦王让魏王作周昭文君的御手，让韩王当周昭文君车右，昭文君的名号至今没有被忘掉，这都是靠的张仪的力量啊！

171. [Z]赵盾，士季见其手，问其故而患之。
答案：患：忧虑。

172. [Z]赵括既代廉颇，悉更约束，易置军吏。秦将白起闻之，纵奇兵，详败走，而绝其粮道，分断其军为二，士卒离心。四十余日，军饿。赵括出锐卒自搏战，秦军射...之。赵前后所亡凡四十五万。明年，秦兵遂围邯郸，岁余，几不得脱。赖楚、魏诸侯来救，乃得解邯郸之围。赵王亦以括母先言，竟不诛也。（《史记》节选）

答案：赵括已经代替廉颇（担任抗秦大将）后，全部更改军中订立的规约和条例，撤换并重新安排军士。秦国将军白起听说这件事以后，调遣突袭部队，佯装失败逃跑，却断绝赵军输送粮食的道路，秦军把赵括的军队截成两部分（赵国的）将士不再同心团结。四十多天后，军队士兵严重挨饿。赵括带领精兵锐士亲自上阵战斗，秦军射死了赵括，赵括的军队大败，于是几十万兵士投降于秦国，秦国把他们全部活埋了。赵国前前后后损失了总共四十五万人。第二年，秦国大军包围了赵国都城邯郸，（赵国被困）一年多，几乎不能脱险。全依赖楚国、魏国等诸侯国来搭救，才解除了邯郸的围困危机。赵王也因为赵括母亲有言在先，最终没有处罚她。

173. [Z]赵王不听，遂将之。
答案：将：名词的使动用法，使...为将。

174. [Z]赵王亦以括母先言，竟不诛也。
答案：竟：最终。诛：杀。

175. 直[B]不百步耳，是亦走也。
答案：直：副词，只。是：代词，这。

176. [Z]仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下。民用和睦，上下无怨。汝

知之乎？”曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”子曰：“夫孝，德之本也...发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”（《孝经·开宗明义章》）

答案：孔子坐着，曾子陪伴他。孔子说：“先王有一种最高的关键的道德，用来治理天下。民众因此和睦，君臣上下间因此没有怨恨。你知道这种道德吗？”曾子从坐席上站立到一边说：“曾参不聪明，怎么会知道它呢？”孔子说：“孝道便是道德的根本，是教化产生的基础。你再坐下吧，我告诉你。人的身体，包括毛发皮肤，都是从父母那里接受来的，自己应该爱惜，不敢毁伤它，这便是实行孝道的开始。修身处世，实行道义，在后世扬名，从而使父母光荣显耀，这是实行孝道的归宿。孝道，从奉事父母开始，以奉事君主作为继续，修身处世能够忠孝两全就是孝道的最终归宿。”

177. [Z]追而送之江之浒，饮食之。
答案：“饮食”是使动用法。使...饮食。

178. [Z]自取水洗去血，裂裳衣疮，手注善药。
答案：衣：用作动词，包扎。

179. [Z]自子厚之斥，遵从而家焉，逮其死不去。
答案：“家”活用为动词。安家。

180. [Z]子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者，何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去。于斯二者，何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”（《论语·颜渊》）

答案：子贡向孔子请教治理国家的办法。孔子说，只要有充足的粮食，充足的军备以及人民的信任就可以了。子贡问，如果迫不得已要去掉一项，三项中先去掉哪一项？孔子说：去掉军备。子贡又问，如果迫不得已还

要去掉一项，两项中去掉哪一项？孔子说，去掉粮食。自古人都难逃一死，但如果没有人民的信任，什么都谈不上。

181. [Z]子厚前时少年，勇于为人，不自贵重顾藉，谓功业可立就，故坐废退。既退，又无相知有气力得位者推挽，故卒死于穷裔，材不为世用，道不行于时也。使子厚...人，其文学辞章，必不能自力以致必传于后如今，无疑也。虽使子厚得所愿，为将相于一时，以彼易此，孰得孰失，必有能辨之者。（《柳子厚墓志铭》节选）

答案：子厚从前年轻时，为人处事锐意勇进，不珍重、顾惜自己，认为功名事业可以一蹴而就，所以受到牵连而被贬斥。贬谪后，又没有相互知心、有力量、有地位的人推荐与引进，所以最后死在荒僻的边远之地，才干不能为世间所用，抱负不能在当时施展。假使（如果）柳子厚当时在御史台、尚书省任职时，能谨慎持重，己能像在司马、刺史时那样，也自然不会被贬官了；贬官后，如果有人能够大力推举他，将一定会再次被任用，不至穷困潦倒。然而子厚被贬斥的时间不长，困厄的处境未达到极点，虽然能够在官场中出人头地，但他的文学辞章，一定不能自己这样地刻苦努力以致达到定会流传后世、像今天这样的成就，这是毫无疑问的。即使让子厚实现他的愿望，一度官至将相，拿那个换这个，何为得，何为失？（哪个得哪个失？）一定有明辨它的人。

182. [Z]子厚以元和十四年十一月八日卒。
答案：以：介词，表时间。

183. [Z]子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

答案：之：代词；复指前置宾语。
是：指示代词；这，主语。

184. [Z]子曰德之不修学之不讲闻义不能徙不善不能改是吾忧也

答案：子曰：“德之不修，学之不讲，闻义

不能徙，不善不能改，是吾忧也。
185. [Z]纵士卒无赖，邻人偷嗜暴恶者，卒以货窜名军伍中。
答案：无赖：指蛮横无理、放刁撒泼等恶劣行迹。偷：懒惰。货：钱财。
186. [Z]遵，涿人，性谨慎，学问不厌。
答案：学问：学习和问难。