

3. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求,要求()的幼儿“对图书和生活情境中的文字符号感兴趣,知道文字标识一定的意义”。答案: 5~6岁

4. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求,要求()的幼儿“能理解图书上的文字是和图画对应的,是用来表达画面意义的”。答案: 3~4岁

5. [A]按照现代语言学的观点,()是基本的语义代码系统。答案: 词汇

6. [A]按照现代语言学的观点,()是一套各级语义单位的结构规则。答案: 语法

7. [A]按照现代语言学的观点,()是语言的声音代码。答案: 语音

8. [() 包括谈话、辩论、叙事性讲述和说明性讲述四种经验。答案: 早期口头语言交流与运用经验

9. [() 包括文学语汇、文学形式和文学想象三种经验。答案: 早期文学语言学习与运用经验

10. [() 操作简单,用时较短。施测时,主试口头说出要测的词汇,并出示一张画有4幅图画图板的,让被试指出与词汇相一致的那幅图画。答案: 皮博迪图片词汇测验

11. [、]、词汇(22题)、算术(20题)、类同(16题)、理解(15题)、填图(23题)、迷津(10题)、木块拼图(10题)、动物房子(20题)和几何图形(10题),以及备用测验背诵语句(100题)。答案: 韦克斯勒学龄前儿童智力量表

12. [() 的核心经验包括三个范畴:一是获得符号和文字功能的意识;二是发展符号和文字形式的意识;三是形成符号和文字规则的意识。答案: 前识字

13. [() 的核心经验主要聚焦在文字上,对以汉语为母语的幼儿来说,主要是获得有关汉字阅读规则、汉字组成规律,并运用各种线索习得一些汉字的经验。答案: 文字规则意识

14. [() 的核心经验主要指幼儿获得对文字,尤其是母语文字独特性的认识。具体表现为:知道文字与图画和其他视觉符号是有区别的;知道汉字是方块字,由部件构成。答案: 文字形式意识

15. [() 的核心经验主要指幼儿能理解符号与文字的功能和意义,具体表现为:知道符号和文字能够表达一定的意义;知道文字有记录的作用,能够将口头语言或意义记录下来;理解文字和符号跟口头语言之间的对应关系。答案: 文字功能意识

16. [() 的内容分为语言测验和操作测验两种,包括常识(23题)、词汇(22题)、算术(20题)、类同(16题)、理解(15题)、填图(23题)、迷津(10题)、木块拼图(10题)、动物房子(20题)和几何图形(10题),以及备用测验背诵语句(100题)。答案: 韦克斯勒学龄前儿童智力量表

17. [() 的内容主要是静态的事物,包括实物、场景、特征、状态、态度、观点等。答案: 说明性讲述

18. [“]“儿童观察记录”是()的观察评价工具,具有发展适宜性、高信度、高效度等特点,也便于使用。答案: 高瞻课程模式

19. [G]故事类图画书在情节不断重复之后,会进入高潮部分,这也是故事的转折点,体现情节转折的这类页面就是()。答案: 重点页

20. [“]“关键期”最早由奥地利的习性学家()对动物的“印刻现象”进行研究后提出,指的是个体在发展过程中最易习得某种能力的时期。答案: 劳伦兹

21. [J]教师采用呈现图片、提问等方式引导幼儿回忆和分享自身的生活经验,从而导入故事中的情节,这种方法属于()。答案: 经验导入法

22. [J]教师利用谜语故事,通过解释谜底的方法引出故事的主角或主要事物。这种方法是()。答案: 猜谜法

23. [J]教师以故事中的一些内容要素为问题,通过提问询问幼儿的生活经验、故事学习经验,然后引出故事中的人物,激发幼儿了解故事内容的欲望。这种方法是()。答案: 提问法

24. [() 就是将较复杂难懂的教学内容分解成简单的词句,然后通过形象化的图形符号设计成易懂的分解图,是一种便于幼儿观察的辅助工具。答案: 图谱法

25. [K]开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持()原则,即评价人员具有客观、公正的评价态度,在收集信息的过程中尊重客观事实,符合客观实际,实事求是地得出研究结论。答案: 客观性

26. [K]开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持()原则,即评价人员要制定或参照客观、公正的评价标准确定评价方案,使用科学的评价工具。答案: 科学性

27. [K]开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持()原则,也就是说观察评价必须对学前儿童语言学习与发展的各构成要素进行全面的评价,既要儿童的口头语言发展情况进行全面评价,也要对儿童的阅读和书写能力进行评价。答案: 全面性

28. [K]开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持()原则,也就是说制定的评价标准要有依据,既要符合国家相关文件规定,也要符合学前儿童语言发展的基本规律。答案: 参照性

29. [M]美国图佛兹大学大卫·亨利·费尔德曼的非普遍发展理论和哈佛大学霍华德·加德纳的()共同构筑了多彩光谱项目活动和评估领

国开电大 2025《24237 学前儿童语言教育活动指导》期末考试题库小抄(按字母排版)
总题量 (344):单选题(88)多选题(20)判断题(223)主观题(13)

单选题(88)微信号:zydz_9527

1. [2]2001年教育部颁布了(),指出幼儿园语言教育的总体目标是:“乐意与人交谈,讲话礼貌;注意倾听对方讲话,能理解日常用语;能清楚地说出自己想说的话;喜欢听故事、看图书;能听懂和会说普通话。”答案:《幼儿园教育指导纲要(试行)》

2. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求,要求()的幼儿“对生活中常见的标识、符号感兴趣,知道它们标识一定的意义”。答案: 4~5岁

域的理论框架。**答案：多元智能理论**

30. [Q]强调()的主题活动强调“创生”，这种取向强调主题探究应该以幼儿的兴趣和需要为出发点，以幼儿为中心，教师追随幼儿的兴趣，选择相应的学习内容，提供相应的学习材料，支持幼儿的探究和学习。**答案：生成**

31. [] ()认为不同语言之间存在共同的深层语法结构，儿童通过大脑中的语言获得装置将不同的语法纳入共同的深层语法结构中，从而获得语言，这个过程是自发、自动的过程。**答案：乔姆斯基**

32. [] ()是把将要观察的行为项目排列成清单式的表格，然后通过观察，判断该行为是否呈现的方法。**答案：行为检核法**

33. [] ()是采用问答或比赛形式进行的以词汇为游戏内容的语言游戏，重点培养幼儿的词汇理解能力和反应能力。**答案：词汇游戏**

34. [] ()是采用游戏或竞赛的方式为幼儿提供语言运用的机会，促进幼儿语言学习和发展的一种活动。**答案：语言游戏活动**

35. [] ()是观察者在学前儿童进行观察的基础上，对其行为或事件做出判断的一种方法。**答案：评定观察法**

36. [] ()是将绘画、泥工、折纸等手工活动与讲述结合起来的一种活动，要求儿童根据自己的生活经验，结合自己掌握的有关知识，独立绘图，独立构思，并讲述出来。**答案：绘图讲述**

37. [] ()是将绘画、泥工、折纸等手工活动与讲述结合起来的一种活动，要求儿童根据自己的生活经验，结合自己掌握的有关知识，独立绘图，独立构思，并讲述出来。**答案：绘图讲述**

38. [] ()是教师运用富于理性的语言向幼儿说明、解释概念、关系或规律的方法。**答案：讲解法**

39. [] ()是人们根据交际目的和语言

情境恰当、灵活地使用语言，具体表现为在不同的场合，根据不同的交往目的，能够理解不同句子的含义。**答案：语言运用**

40. [] ()是以儿歌呈现游戏内容，幼儿边念儿歌边做动作的一种语言游戏。**答案：儿歌游戏**

41. [] ()是以某个特定的行为或事件的发生为取样标准，从而进行观察的一种方法。**答案：事件取样法**

42. [] ()是以一定的时间间隔为取样标准，来观察和记录被试预先确定的行为是否出现，以及出现次数的一种观察方法。**答案：时间取样法**

43. [] ()是幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向，是人终身学习与发

展所必需的宝贵品质。**答案：学习品质**

44. [] ()是在头脑中形成基于散文(诗)主题、结构的新的形象、动作、状态和情节等。**答案：创造想象**

45. [] ()是在语言教育过程中，教师通过自身的规范化语言，为幼儿提供语言学习的样板，让幼儿在良好的语言环境中模仿学习，以提高其语言能力的一种方法。**答案：示范法**

46. [] ()是指儿童接受正式教育之前，采用线条、图画、符号、图示、文字等来表达自己的经历、想法、意图、故事等书写内容的一种书面表达形式或活动。**答案：前书写**

47. [] ()是指教师运用有规则的游戏，训练幼儿正确发音，丰富幼儿词汇和句式的一种方法。**答案：游戏法**

48. [] ()是指两个或两个以上的人就某一主题进行交谈，是人们运用语言最常见的方式，也是幼儿交流能力发展的一个重要途径。**答案：谈话活动**

49. [] ()是指使用具体的物体帮助幼儿讲述，包含真实的物品、玩具、教具和外在自然景物等，具有真实可感的特点。**答**

案：实物讲述

50. [] ()是指依据一定的标准选取被试的某些心理活动和行为表现，对其进行观察和记录，或者选择被试在特定时间内的行为进行观察和记录的一种方法。**答案：取样观察法**

51. [] ()是指用口头语言把人物的经历、行为或事件发生、发展和变化的过程讲述出来，要求将人物、事件、时间、地点以及事情发生的原因、发展的顺序等交代清楚。**答案：叙事性讲述**

52. [] ()是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素(如语音、词汇、句子等)或训练幼儿某方面言语技能技巧经常采用的一种方法。**答案：练习法**

53. [] ()是指在观察过程中，观察者详细观察和记录学前儿童连续、完整的心理活动事件及行为表现的一种观察方法。**答案：叙述观察法**

54. [] ()是指在头脑中再现散文(诗)中的形象、动作、状态、情景等**答案：再造想象**

55. [W]为了帮助幼儿园教师和家长了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，指导幼儿园和家庭实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面和谐发展，教育部于2012年9月颁布了()。**答案：《3-6岁儿童学习与发展指南》**

56. [X]学前儿童语言教育的()主要是指在某一具体的教育活动中要达到的目的。**答案：活动目标**

57. [X]学前儿童语言学习与发展观察评价的()是对评价内容和评价标准做出的质与量的规定。**答案：评价指标**

58. [X]学前儿童语言学习与发展观察评价的()是指观察评价所指向的儿童，主要指0~6岁的学前儿童。**答案：评价对象**

59. [X]学前儿童语言学习与发展观察评价的

()是指通过儿童观察评价获取的儿童学习与发展的信息用来做什么，即为什么要观察评价儿童。**答案：评价目的**

60. [X]学前儿童语言学习与发展观察评价的()是指在教育实践活动中实施观察评价的人或机构，包括直接参与幼儿语言教育实践的幼儿园教师、家长等，以及与学前教育密切相关的研究者、儿童发展诊断与咨询机构等。**答案：评价主体**

61. [] ()要求儿童不仅能观察到图片上的对象和现象的主要特征，而且能观察到细节部分、事物之间的关系和联系。**答案：描述性看图讲述**

62. [] ()要求儿童不仅要讲出图片的主要和次要内容的特征和相互关系，而且要根据图片上提供的线索，编成简短的有情节的故事**答案：创造性看图讲述**

63. [Y]以阿尔伯特和斯金纳等人为代表的()认为语言是在环境和强化的过程中获得的，儿童通过模仿他人的话语和运用来学习语言。**答案：行为主义者**

64. [Y]以布鲁纳和()等人为代表的社会交互作用论者认为，儿童的语言是在社会交往中学习和发展的，儿童从一出生就有着与他人交往的需要，期待说话。**答案：班杜拉**

65. [Y]以()和勒内伯格等人为代表的语言发展先天论的观点认为，儿童语言的发展是自然成熟的过程，是人类基因自然展开的结果。**答案：乔姆斯基**

66. [Y]以下选项中()不属于优秀幼儿故事的语言特征。**答案：没有典型的重复性语句**

67. [Y]以游戏为基础的跨学科评价法是一种应用较广的基于游戏情境、全方面、综合评价儿童的评估工具，由美国丹佛大学()团队研发而成，适用于0~6岁儿童。**答案：林德**

68. [Y]意大利儿童教育家()将关键期称为“敏感期”，认为在敏感期中幼儿最容易吸收外界环境中的事物，发展某种心理能力。**答案：蒙台梭利**

69. [Y]有些图画书页面的内容比较复杂，儿童通过阅读不能理解图画书的内容，这类页面就是（ ）。答案：难点页
70. [（ ）]（ ）又称儿童传记法，是以日记形式对学前儿童的行为表现进行观察和记录的方法。答案：日记描述法
71. [（ ）]（ ）幼儿接触到的散文（诗）篇幅较长；在结构上较灵活；在语言上抒情性的词汇、形容词逐渐增多，词汇更加多样化；在内容上，可以涉及自然、人际、人与自然之间的关系。答案：中班
72. [（ ）]（ ）幼儿接触的散文（诗）在篇幅上更长，往往是多个句子形成一个片段；在结构上更加松散；在语言上有更多的比喻、借代等表现形式；在内容上往往会出现一些能激发幼儿进一步想象和评判性思考的内容。答案：大班
73. [Y]幼儿园的（ ）是指幼儿在一个相对正式的语境中，采用独白语言，将某个事件、事物或看法表达出来的一种语言活动。答案：讲述活动
74. [Z]在《3—6岁儿童学习与发展指南》中，对（ ）幼儿讲述时的语言要求是“讲述时能使用常见的形容词、同义词，语言比较生动”。答案：5~6岁
75. [Z]在《3—6岁儿童学习与发展指南》中，对（ ）幼儿讲述时的语言要求是“口齿清楚”。答案：3~4岁
76. [Z]在儿歌教学活动中，教师通过出示儿歌中的主角，吸引幼儿有兴趣听主角的所见所闻，这是（ ）策略。答案：主角导入
77. [Z]在故事教学活动中，当幼儿的注意力集中到教师身上的时候，教师通过出示头饰、手偶或图片的方法来引出故事中的主人公或关键物体，激发幼儿倾听故事的兴趣。这种方法是（ ）。答案：直观教具法
78. [Z]在以下区角中，（ ）的噪声相对较大，一般安排在远离其他区域的角落，也可安排在走廊、大厅或多功能室。答案：表演区
79. [Z]在阅读的过程中，幼儿会因为自己的知识经验、认知水平、兴趣爱好不同而偏爱图画书中的某一页，这类页面就是（ ）。答案：兴趣页
80. [Z]在（ ）中，教师不直接提供讲述的凭借物，而是向儿童提供各种构图材料，如积塑玩具、贴绒图片、立体图片等，让儿童根据一定的主题自由构思，将这些有人物、动物、花草树木、天气状况的图片摆放在背景图上，展开丰富的想象，构成一个完整的故事。答案：拼图讲述
81. [Z]在主题活动开展过程中，（ ）可以为幼儿经验的表现提供场景，让幼儿通过操作、实践等方式产生与主题相关的思考和探究问题，激发幼儿对主题相关内容的兴趣，为主题中其他类型活动提供经验基础。答案：区域活动
82. [（ ）]（ ）指出：“评价的过程，是教师运用专业知识审视教育实践，发现、分析、研究、解决问题的过程，也是其自我成长的重要途径。”答案：《幼儿园教育指导纲要（试行）》
83. [（ ）]（ ）指儿童在接受学校教育之前，获得的有关符号和文字在功能、形式和规则上的意识，并在有目的、有意义的情景中初步习得符号与文字的能力。答案：前识字
84. [Z]重视（ ）的主题设计往往根据内容逻辑，设计好相关的板块，形成相应的小主题，在小主题下根据学习活动、区域活动、生活活动等板块设计包括健康、语言、科学、艺术、社会五大领域在内的活动。答案：预设
85. [Z]主题中的（ ）往往具有两方面的教育价值：一是该活动本身具有教育的作用，可以锻炼幼儿的生活自理能力，使其形成稳定的常规；二是与主题内容和目标相结合，在完成生活环节的同时，也承担着主题中的教育作用。答案：生活活动
86. [（ ）]（ ）主要是在对观察对象进行观察后，用等级评定量表对所观察的行为事件的特征进行评定的一种方法。答案：等级评定法
87. [（ ）]（ ）主要通过给儿童提供一套无序号的图片，让儿童根据画面的内容，结合自己的理解与想象，按照画面中所呈现出来的简单情节可能发生的顺序，将无序的图片排出一定的顺序，构成一个完整、连贯的情节，并将故事的内容讲述出来；答案：排图讲述
88. [Z]作品取样系统是20世纪90年代（ ）和其同事借鉴表现性评价理论，为3岁到小学5年级儿童研究的成就评估工具。答案：塞缪尔·米歇尔
- 多选题(20) 微信号：zydz_9527
1. [G]根据汉语儿童前书写发展特点，前书写的核心经验总结为（ ）。答案：书写主动性；书写内容；书写形式；书写姿势
2. [J]积极的语言交往环境应当具备以下哪些特征？（ ）答案：教师主动与幼儿交流；教师积极地与幼儿交流；教师礼貌地与幼儿交流；教师尽力维持积极交流的氛围
3. [J]家庭的读写环境具有复杂性和多面性，主要包括（ ）答案：家长对幼儿读写教育的态度；家庭内的读写资源；家庭读写活动
4. [Q]前识字活动内容选择的原则包括（ ）。答案：不止是文字，符号、标志等都可以是幼儿前识字的内容；有意义的文字和符号；生活、游戏和阅读情境中的文字与符号；前识字内容没有特别的范围和数量要求
5. [Q]前书写活动可以选择的内容包括（ ）。答案：故事性的书面表达内容；说明性的书面表达内容；标识性的书面表达内容；公文性的书面表达内容
6. [T]谈话过程中的规则主要有（ ）。答案：使用文明礼貌用语；注意倾听他人发言，及时给予应答和反馈；注意谈话对象之间的轮流
7. [T]谈话活动中幼儿需要学习和运用的谈话策略有以下几种（ ）。答案：发起谈话的策略；辅助表达的策略；维持谈话的策略
8. [W]为了解幼儿真实的发展水平，一些学者提出了基于真实情境的观察评估工具，包括（ ）。答案：多彩光谱评估工具；作品取样系统；儿童观察记录
9. [X]相比小学阶段的正式识字，“前识字”的“前”主要表现在以下哪些方面？（ ）答案：时间上的“前”；内容上的“前”；活动情境中的“前”；方法上的“前”
10. [X]叙述性讲述核心经验的范畴包括（ ）。答案：使用丰富多样的词句讲述；有条理地组织讲述内容；感知独白语言的语境
11. [X]学前儿童讲述学习和发展的核心经验包括（ ）。答案：讲述内容；讲述结构；讲述语言；讲述情境
12. [X]学前儿童语言学习与发展的核心经验主要包括（ ）。答案：早期口头语言交流与运用经验；早期文学语言学习与运用经验；

早期书面语言学习与运用经验

13. [Y]一日生活中的谈话要注意处理好的关系是（ ）。答案：谈话主题预设与生成的关系；

谈话形式随机与集中的关系；
谈话内容广度与深度的关系；
谈话中教师主导与幼儿主导的关系

14. [Y]幼儿前书写活动的特点表现在（ ）。答案：游戏性；

图画性；
经验性；
兴趣性

15. [Y]幼儿园谈话活动选择的话题应具有以下特点（ ）。答案：话题熟悉；

话题有趣味；
话题有一定空间

16. [Z]在幼儿园讲述活动中，教师应选择合适的讲述内容，以下说法正确的是（ ）。答案：内容选择应具有多样性；

内容选择应符合教育性；
内容选择应注意年龄适宜性；
内容选择应考虑生活性

17. [Z]在幼儿园课程中主题总结与探究的方式有（ ）。答案：通过主题墙的方式进行；

通过汇报活动的方式进行；
通过自制图画书的方式，或者自制主题探究记录册的方式来梳理和总结主题；
通过回顾谈话进行梳理、总结

18. [Z]在幼儿自主阅读的过程中，教师应对幼儿的阅读情况进行随堂指导，以下说法正确的是（ ）。答案：了解幼儿的阅读状况，掌握幼儿在相关核心经验上发展到何种程度；随时指导幼儿的阅读行为，鼓励幼儿的阅读表现，解决个别幼儿的问题；倾听幼儿在阅读过程中形成的阅读理解，表达教师对幼儿的关注

19. [Z]在组织主题中语言教育的内容时，教师应关注（ ）。答案：语言学习经验的

全面性；
活动之间的联系性；
活动类型多样化

20. [Z]主题活动中语言教育内容选择应坚持的原则是（ ）。答案：主题相关原则；发展适宜性原则；灵活性原则

判断题(223)微信号: zydz_9527

1. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》对语言领域的两个子领域的目标进行了说明：一是倾听与表达；二是阅读和书写准备。这是对儿童在经历了儿童学习教育之后所应达到的语言能力状态的期望。答案：对

2. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》对语言领域的两个子领域的目标进行了说明：一是倾听与表达；二是阅读和书写准备。这是对儿童在经历了儿童学习教育之后所应达到的语言能力状态的期望。（ ）答案：√

3. [《】《3-6岁儿童学习与发展指南》明确了我国3~6岁儿童语言学习与发展的目标要求，提出了幼儿园阶段幼儿语言学习与发展需获得的基本能力，可作为幼儿语言发展水平评价的参考指标，具体包括“倾听与表达”“阅读和书写”两个领域。（ ）答案：√

4. [《】《3-6岁儿童学习与发展指南》期望儿童在书写的发展过程中，培养出书写的兴趣，并能够逐渐从涂涂画画发展到使用图画和符号进行书写活动。（ ）答案：√

5. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣，也可以采用机械记忆和强化训练的方式让幼儿识字。答案：错

6. [《】《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣，也可以采用机械记忆和强化训练的方式让幼儿识字。

（ ）答案：×

7. [6]6岁“狼孩”在被解救时未能发展出人类的语言，但通过后天训练，“狼孩”可以再获得人类的语言，具有正常的语言发展水平。答案：错

8. [6]6岁“狼孩”在被解救时未能发展出人类的语言，但通过后天训练，“狼孩”可以再获得人类的语言，具有正常的语言发展水平。（ ）答案：×

9. [7]7~9个月的儿童能同时感知3种不同的语调，对微笑、平淡和恼怒的语调有了表示，或微笑、或愣住、或害怕。（ ）答案：√

10. [B]不同评价方法适用的范围不一样，不同的评价目的也需要不同的评价方法，教师和研究者应根据观察目的选择适宜的方法和工具，确定记录方式，明确观察和记录的用途。（ ）答案：√

11. [D]大班幼儿受到语言能力和认知能力的局限，主要进行实物讲述或简单图片讲述。答案：错

12. [D]大班幼儿受到语言能力和认知能力的局限，主要进行实物讲述或简单图片讲述。（ ）答案：×

13. [D]当面临根据主题选择出来的众多语言学习与发展的内容时，教师要根据幼儿的学习与发展水平、幼儿的生活经验和教师的兴趣来选择适宜的内容。（ ）答案：×

14. [D]当幼儿已经了解和初步掌握有关前识字的核心经验之后，教师需要进一步创设生活化、情景化和游戏化的情境，鼓励幼儿进一步探索与主题相关的文字和符号，运用已习得的经验去拓展和运用这些新获得的经验。（ ）答案：√

15. [D]独白语言是指讲述者在没有他人引导或帮助的情况下将某个事件、事物或看法讲述清楚时使用的语言。答案：对

16. [D]独白语言是指讲述者在没有他人引导或帮助的情况下将某个事件、事物或看法讲

述清楚时使用的语言。（ ）答案：√

17. [D]对于排图讲述的方式，教师不直接提供讲述的凭借物，而是向幼儿提供各种构图材料，如积塑玩具、贴绒图片、磁铁图片七巧板、立体图片，有人物、动物、花草树木、天气状况及不同的地点等，利用一张大的背景图，让幼儿根据一定的主题自由构思。答案：错

18. [D]对于一些优秀的幼儿故事，作家在创作的时候更多地是从文学的角度来考虑，教师在教育实践中运用的时候，要使其符合幼儿园教育的实践特性，还需要进行必要的调整。答案：对

19. [D]对于一些优秀的幼儿故事，作家在创作的时候更多地是从文学的角度来考虑，教师在教育实践中运用的时候，要使其符合幼儿园教育的实践特性，还需要进行必要的调整。（ ）答案：√

20. [D]对于语言教学中的重难点知识，教师可以采用隐性示范，要求幼儿即时模仿。（ ）答案：×

21. [D]对主题活动进行评价只能在主题活动之后进行，不需要在主题活动开展的过程中进行评价和改进。答案：错

22. [D]对主题活动进行评价只能在主题活动之后进行，不需要在主题活动开展的过程中进行评价和改进。（ ）答案：×

23. [D]多彩光谱项目不是像标准化语言测试那样孤立地测评被试的语法、词汇等语言成分，而是对“谈话”进行评价，主要采用故事板和报告两种评价形式。答案：对

24. [D]多彩光谱项目不是像标准化语言测试那样孤立地测评被试的语法、词汇等语言成分，而是对“谈话”进行评价，主要采用故事板和报告两种评价形式。（ ）答案：√

25. [E]儿歌的选择主要从幼儿的认知水平和儿歌自身的特点两方面来进行。（ ）答案：√

26. [E]儿童语法能力主要表现为句法能力，包

- 括句子结构的完整性和复杂度，表现为幼儿所说的句子是否符合约定俗成的语法规则。（ ）**答案：√**
27. [E] 儿童语言学习与发展并不只有某一种方式，而是多种方式的融合。（ ）**答案：√**
28. [E] 儿童在社会交往中学习语言主要体现在：在活动中学习语言，在游戏中学习语言，在创造中学习语言。（ ）**答案：√**
29. [E] 儿童掌握的句型从简单到复杂的分化，反映了句子结构逐渐分化的发展趋势。（ ）**答案：√**
30. [E] 儿童掌握句型的顺序不断复杂化，主要顺序是单词句（1~1.5岁）→双词句（2岁前后）→简单完整句（2岁开始）→复合句（2.5岁开始），这体现了儿童对句型的掌握经历了一个从简单到复杂的过程。**答案：对**
31. [E] 儿童掌握句型的顺序不断复杂化，主要顺序是单词句（1~1.5岁）→双词句（2岁前后）→简单完整句（2岁开始）→复合句（2.5岁开始），这体现了儿童对句型的掌握经历了一个从简单到复杂的过程。（ ）**答案：√**
32. [F] 仿编是散文（诗）学习与发展核心经验中“运用与表现”这一核心经验的三大要素之一，是幼儿用口头语言将生活经验或想象文学语言化的重要形式，是幼儿文学语言能力的重要体现。（ ）**答案：√**
33. [F] 仿编需要“脚本”，散文（诗）仿编中的“脚本”就是散文（诗）中的“结构”。幼儿根据这个“结构”将自己的生活经验或者想象表达出来，才是符合散文（诗）情节和意境的“仿编”。（ ）**答案：√**
34. [《】《纲要》第一次明确地把幼儿的早期阅读方面的要求纳入语言教育的目标体系，幼儿的早期阅读教育可以用识字和写字教学替代。**答案：错**
35. [G] 根据不同的评价理论，专门的评估工具可分为基于标准化测验的评估工具、基于真实情境的评估工具和基于游戏的评估工具。**答案：对**
36. [G] 根据不同的评价理论，专门的评估工具可分为基于标准化测验的评估工具、基于真实情境的评估工具和基于游戏的评估工具。（ ）**答案：√**
37. [G] 根据谈话本身的语言要素、幼儿谈话活动具有的特点，可以总结出幼儿谈话的核心经验主要包括：倾听习惯和能力，交流和表达的规则，谈话策略。**答案：对**
38. [G] 工具性是儿童语言学习与发展的基本属性，学前儿童语言教育的目的仅仅是培养幼儿的听、说、读、写能力。**答案：错**
39. [G] 工具性是儿童语言学习与发展的基本属性，学前儿童语言教育的目的仅仅是培养幼儿的听、说、读、写能力。（ ）**答案：×**
40. [G] 共同性课程往往缺乏对幼儿园所在地域、课程资源和幼儿的精准了解和关注，因此，教师需要对主题中语言教育内容的适宜性进行评价。**答案：对**
41. [G] 共同性课程往往缺乏对幼儿园所在地域、课程资源和幼儿的精准了解和关注，因此，教师需要对主题中语言教育内容的适宜性进行评价。（ ）**答案：√**
42. [G] 观察评价的方法和工具应具有连续性，妥善保存所收集的观察评价资料，保证观察评价的连续性和全面性，通过观察评价反映出学前儿童语言动态发展的轨迹。（ ）**答案：√**
43. [J] 家长应该创设良好的家庭语言环境，在孩子面前只示范标准普通话，不需要讲地方话。（ ）**答案：×**
44. [J] 将教师语言教学效果放在主题背景中进行评价，评价的重点包括两方面：一是语言教学活动对幼儿关于主题的探究是否起到了支持的作用；二是语言教学活动是否支持了幼儿语言的发展。**答案：对**
45. [J] 将教师语言教学效果放在主题背景中进行评价，评价的重点包括两方面：一是语言教学活动对幼儿关于主题的探究是否起到了支持的作用；二是语言教学活动是否支持了幼儿语言的发展。（ ）**答案：√**
46. [J] 讲述活动中，幼儿要讲的是自己想象的故事、自己的经历、自己的观察、自己的意见，幼儿讲述出来的内容既有对错之分，也有讲述水平的高低之分。（ ）**答案：×**
47. [J] 教师的阅读指导侧重两方面：一是阅读行为，如提醒幼儿如何翻书，阅读的时候应该遵守哪些规则；二是提示幼儿阅读的重点，鼓励幼儿形成自己的故事，或是作出某种推测、判断。（ ）**答案：√**
48. [J] 教师既是儿童语言学习的支持者，也是与儿童对话的平等交流者，重在支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。**答案：对**
49. [J] 教师既是儿童语言学习的支持者，也是与儿童对话的平等交流者，重在支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。（ ）**答案：√**
50. [J] 教师可以根据幼儿语言学习的兴趣点和经验，有意识地创造条件，通过支持性的策略推动幼儿语言能力的发展。（ ）**答案：√**
51. [J] 教师可以请个别幼儿在集体面前讲述，在幼儿不能运用新经验时，可以给予提醒和暗示，给其提供线索。（ ）**答案：√**
52. [J] 教师需要根据《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求，对照幼儿已有的语言学习与发展水平，确定主题中幼儿语言学习与发展重点；需要根据哪些目标幼儿已经达到，哪些目标幼儿还没有达到，从而确定在接下来的主题中，应重点关注的目标。（ ）**答案：√**
53. [J] 教师应相信幼儿有能力去发掘图画书中的细节来理解其中的科学知识，要让他们自由阅读，并且可以依据自己对图画书难度的认识去判断幼儿能否理解，全程把控幼儿的理解过程。（ ）**答案：×**
54. [J] 教师在采用图谱法的过程中要注意图谱出示的时机。作为“支架”，一般应在幼儿出现认知冲突的情况下再提供。（ ）**答案：√**
55. [J] 教师在带领幼儿开展集中阅读时要重点阅读关键页，对关键页的阅读有两大作用：一是帮助幼儿准确、深入地理解图画书的内容；二是帮助幼儿获得阅读核心经验的成长。（ ）**答案：√**
56. [J] 教师在故事教学活动中应坚持“教育主义”，比如在故事学习的结束部分通过“这个故事告诉我们小朋友……”等方式给幼儿灌输一些道理，希望幼儿获得故事所传递的道德意义、人生哲理、生活品格。**答案：错**
57. [J] 教师在故事教学活动中应坚持“教育主义”，比如在故事学习的结束部分通过“这个故事告诉我们小朋友……”等方式给幼儿灌输一些道理，希望幼儿获得故事所传递的道德意义、人生哲理、生活品格。（ ）**答案：×**
58. [J] 教师在考虑讲述内容时应考虑所选内容是否在某方面，如情感、能力、认知等对幼儿具有一定的教育意义，有利于促进幼儿的健康成长。（ ）**答案：√**
59. [J] 教师在与幼儿交谈时，不仅要关注谈话的内容，也要注意他们语言的语气、语调和情绪。（ ）**答案：√**
60. [J] 教学目标制定必须符合幼儿的年龄特征，略高于幼儿已有的发展水平，也就是将目标要求制定在幼儿的最近发展区之内。（ ）**答案：√**
61. [J] 具体的语言教育的活动目标一般由教师制定，没有特定的规范或参照，是下位的、灵活性较强的、具体可操作的目标。（ ）**答案：√**
62. [K] 开展学前儿童语言学习与发展观察评价，应该选择和制定合理的价值标准，对儿童

语言学习与发展的现状与应有的发展水平之间进行比较,并做出价值判断。() 答案: ✓

63. [L]良好的阅读习惯和行为是影响儿童终身阅读的关键因素,儿童只有喜欢阅读,才可能亲近图画书,才能在图画书阅读中获取信息,建构意义。() 答案: ✓

64. [L]了解班里孩子的语言发展水平,是开展教育的关键,对幼儿语言学习与发展的观察与评价,是课程和主题优化、创生的起点。() 答案: ✓

65. [P]评判性思维是对故事内容进行思考、质疑、分析、评价,从而形成自己的看法。() 答案: ✓

66. [Q]前识字核心经验总结为以下三点:文字功能意识,文字形式意识,文字规则意识。答案: 对

67. [Q]前识字核心经验总结为以下三点:文字功能意识、文字形式意识、文字规则意识。() 答案: ✓

68. [Q]前书写的核心经验总结为以下四方面:书写主动性、书写内容、书写形式、书写姿势。答案: 对

69. [Q]前书写活动并不是单纯地“写”,而是将前阅读、前识字以及其他的口头语言表达的内容综合起来。() 答案: ✓

70. [Q]前书写活动往往是在生活和游戏中自然地融入的,需要教师能够有意识地在生活环节中幼儿前书写发展的机会。() 答案: ✓

71. [Q]前阅读核心经验的获得是幼儿阅读能力发展中具有分水岭性质的事件,它给幼儿提供了一系列作为终身阅读者和书写者与外界联系、沟通的工具。答案: 错

72. [Q]前阅读核心经验的获得是幼儿阅读能力发展中具有分水岭性质的事件,它给幼儿提供了一系列作为终身阅读者和书写者与外界联系、沟通的工具。() 答案: ✕

73. [Q]区域游戏是幼儿个别化学习的重要方式,区域游戏活动中有很多语言学习与发展的机会,教师应善于观察,把握这些机会促进幼儿语言的发展。答案: 对

74. [Q]区域游戏是幼儿个别化学习的重要方式,区域游戏活动中有很多语言学习与发展的机会,教师应善于观察,把握这些机会促进幼儿语言的发展。() 答案: ✓

75. [R]入小学前幼儿的文字意识的发展或文字的习得,我们认为一个重要方式是“幼儿通过自己认识的字去认识自己想认识的字”。() 答案: ✓

76. [S]散文(诗)的内容多来源于幼儿的生活经验,并将这种经验文学化、书面语言化,因此无论是对散文(诗)的理解,还是进行散文(诗)的仿编,都要求联系幼儿的生活经验。() 答案: ✓

77. [S]实物讲述活动要与科学教育活动区分开,实物讲述更侧重于描述、倾听实物的有关特征、用途等语言方面的目标,而不是认识实物。答案: 对

78. [S]实物讲述活动要与科学教育活动区分开,实物讲述更侧重于描述、倾听实物的有关特征、用途等语言方面的目标,而不是认识实物。() 答案: ✓

79. [“”]“双语”在教育中指的是两种语言同等重要、共同使用的语言环境,在儿童语言发展能力上表现为能同时产生和使用两种语言的能力。答案: 对

80. [S]说明性讲述的核心经验可以归纳为:以独白语言的形式进行说明性讲述;使用规范准确、简洁明了的说明性词句;理解说明性讲述的内容组织方式。() 答案: ✓

81. [S]随着语言兴趣的提高,学前儿童会主动去接触各种语言形式,寻找听与说的机会。() 答案: ✓

82. [S]所有的教育都应立足于儿童已有的认知经验和发展水平,因此在确定主题中幼儿语言学习与发展的目标时,要首先考虑幼儿

已有的语言学习与发展水平。答案: 对

83. [S]所有的教育都应立足于儿童已有的认知经验和发展水平,因此在确定主题中幼儿语言学习与发展的目标时,要首先考虑幼儿已有的语言学习与发展水平。() 答案: ✓

84. [T]谈话活动中鼓励幼儿经验与表达的多样化,但如果幼儿的经验是粗浅的或者这种经验的表达是非规范的,那么这种经验及其表达被认为是没有意义、没有价值的。答案: 错

85. [T]谈话活动中鼓励幼儿经验与表达的多样化,但如果幼儿的经验是粗浅的或者这种经验的表达是非规范的,那么这种经验及其表达被认为是没有意义、没有价值的。() 答案: ✕

86. [T]提问是语言活动中的常用方法,在运用过程中可以反复使用低层次的、封闭式的问题。() 答案: ✕

87. [T]听说游戏是一种培养幼儿倾听和表达能力的游戏。() 答案: ✓

88. [T]图画书是指用图画和文字共同传递内容的书,包括我们平时所称的“连环画”“小人书”“图画读物”或其他有图有字的低幼读物。() 答案: ✕

89. [T]图画书阅读是在教育目标、内容选择和组织方式上不同于文学作品学习的一种语言教育活动,但如果图画书的体裁是文学作品,尤其是故事,那么图画书阅读也可以间接发展为有关文学作品学习的目标。答案: 对

90. [T]图画书阅读是在教育目标、内容选择和组织方式上不同于文学作品学习的一种语言教育活动,但如果图画书的体裁是文学作品,尤其是故事,那么图画书阅读也可以间接发展为有关文学作品学习的目标。() 答案: ✓

91. [W]完整的语言教育目标应包括培养儿童语言的听、说、读、写四个方面的情感、态

度、认识和能力。() 答案: ✓

92. [W]文学作品的美包含了文学语言的美、思想情感的美和景物意境的美,并不包括人物形象的美。() 答案: ✕

93. [X]相比于传统的测试法,作品取样系统更加注重评价的真实性,主要目的是记录幼儿在教室里学习与活动的真实经验。() 答案: ✓

94. [X]小班幼儿在讲述过程中使用的句子很短,句子结构也主要是动宾结构,而进入中班、大班后,幼儿开始使用完整的句子结构,并且开始使用多种类型的复合句。() 答案: ✓

95. [X]学前儿童讲述学习和发展的核心经验包括四方面:讲述内容、讲述结构、讲述语言、讲述情境。答案: 对

96. [X]学前儿童虽然年龄尚小,但已经可以用成人或其他人能理解的方式来表达他们内心的感受和想法。答案: 错

97. [X]学前儿童虽然年龄尚小,但已经可以用成人或其他人能理解的方式来表达他们内心的感受和想法。() 答案: ✕

98. [X]学前儿童文学形式核心经验包括儿童诗歌、儿童故事和儿童散文三种。() 答案: ✓

99. [X]学前儿童文学语汇核心经验包括文学词汇学习、文学语句学习和文学修辞手法学习三种。() 答案: ✓

100. [X]学前儿童学习语言的过程也是学习和掌握交际工具的过程。语言不仅是幼儿表达自己的思想、理解他人意图的工具,而且是发展思维的重要工具。答案: 对

101. [X]学前儿童学习语言的过程也是学习和掌握交际工具的过程。语言不仅是幼儿表达自己的思想、理解他人意图的工具,而且是发展思维的重要工具。() 答案: ✓

102. [X]学前儿童语言教育不仅是对听、说、读、写能力的培养,而且对继承人类文化、弘

扬民族精神、培养高尚情操、提高文化修养有着巨大的价值。（ ）**答案：√**

103. [X] 学前儿童语言教育的活动目标主要是指在某一具体的教育活动中要达到的目的。**答案：对**

104. [X] 学前儿童语言教育的目标可以概括为总目标、年龄阶段目标、不同类型教育活动目标。（ ）**答案：√**

105. [X] 学前儿童语言教育的总目标、年龄阶段的目标一般是由权威机构制定，是上位的、不固定的目标。（ ）**答案：×**

106. [X] 学前儿童语言教育活动的类型主要包括：谈话活动、讲述活动、诗歌教学活动、散文（诗）教学活动、故事教学活动、图画书阅读活动等。（ ）**答案：√**

107. [X] 学前儿童语言教育活动目标在语言表述上应该从教师角度提出“教育目标”，突出教师的主体地位。（ ）**答案：×**

108. [X] 学前儿童语言教育是根据学前儿童语言发展和语言学习的特点，通过创设丰富的语言交往环境，组织多样化的语言活动，促进学前儿童语言能力全面发展的教育。**答案：对**

109. [X] 学前儿童语言教育是根据学前儿童语言发展和语言学习的特点，通过创设丰富的语言交往环境，组织多样化的语言活动，促进学前儿童语言能力全面发展的教育。（ ）**答案：√**

110. [X] 学前儿童语言学习与发展观察评价，是指运用一定的方法和工具收集学前儿童语言学习与发展信息，并依据一定的客观标准对学前儿童语言学习与发展状况做出客观衡量和科学判断的过程。**答案：对**

111. [X] 学前儿童语言学习与发展观察评价，是指运用一定的方法和工具收集学前儿童语言学习与发展信息，并依据一定的客观标准对学前儿童语言学习与发展状况做出客观衡量和科学判断的过程。（ ）**答案：√**

112. [Y] 要保证幼儿园语言教学质量，避免在语言教学活动中出现“小学化”的倾

向，教师就一定要在语言活动设计和实施的过程中关注语言性和游戏性的统一，让幼儿在愉快的游戏和学习过程中获得语言能力的发展。（ ）**答案：√**

113. [Y] 一次谈话活动能否顺利进行，关键是选择好的中心话题，一个好的话题应当让幼儿有话可说，能引发幼儿说的兴趣和愿望。**答案：对**

114. [Y] 一次谈话活动能否顺利进行，关键是选择好的中心话题，一个好的话题应当让幼儿有话可说，能引发幼儿说的兴趣和愿望。（ ）**答案：√**

115. [Y] 一首优秀的幼儿散文（诗）应该给儿童提供六方面的语言学习与发展的核心经验：词汇、结构、情节、运用与表现、想象、意境。**答案：对**

116. [Y] 一首优秀的幼儿散文（诗）应该给儿童提供六方面的语言学习与发展的核心经验：词汇、结构、情节、运用与表现、想象、意境。（ ）**答案：√**

117. [Y] 以人物描述为对象的叙述性讲述内容，则应包括人物的年龄、身高、职业、爱好、衣着服饰、外貌特征，尤其是面部特征等。**答案：错**

118. [Y] 以人物描述为对象的叙述性讲述内容，则应包括人物的年龄、身高、职业、爱好、衣着服饰、外貌特征，尤其是面部特征等。（ ）**答案：×**

119. [Y] 一般来说，学前儿童的书写形式会经历一个由低到高的发展过程，从最开始的涂鸦到运用图画，最后发展到运用符号和文字。（ ）**答案：√**

120. [Y] 轶事记录法并不注意单一幼儿或团体，往往不受限于新行为，只要观察者认为是值得记的内容，无论是典型行为表现还是异常行为表现，都可记录下来。（ ）**答案：√**

121. [Y] 轶事记录法是观察者在一段时间内详细、完整地记录被试在自然状态下所发生的

行为表现，然后对所收集的原始资料进行分类并加以分析的方法。**答案：错**

122. [Y] 轶事记录法是观察者在一段时间内详细、完整地记录被试在自然状态下所发生的行为表现，然后对所收集的原始资料进行分类并加以分析的方法。（ ）**答案：×**

123. [Y] 由于学前儿童家庭背景各异，进入幼儿园时，幼儿口头语言能力之间存在较大差异，因此幼儿园的集体谈话活动对系统性地发展幼儿的口头交流能力有着不可替代的作用。（ ）**答案：√**

124. [Y] 有的学前儿童语言能力发展较差，喜欢用攻击的方式来强迫同伴接受他的意见，这种行为不会影响同伴接纳他们。（ ）**答案：×**

125. [Y] 幼儿的倾听能力主要表现在两方面：理解对方话语的直接含义，做出相应行为；初步理解对方话语中句子、词汇或语气语调隐藏的含义。（ ）**答案：√**

126. [Y] 幼儿的想象往往要经历从有意想象到无意想象，从单个要素的想象到多个要素的想象，从抽象状态的想象到具体实物的想象等发展过程。（ ）**答案：×**

127. [Y] 幼儿的语言发展具有差异性，有快有慢，因此教师通过观察评价了解每个幼儿语言发展的水平如何，有助于给幼儿提供更适宜的支持。（ ）**答案：√**

128. [Y] 幼儿的语言是在运用和交往中发展起来的，幼儿在幼儿园的一日生活是幼儿交往的主要情境，是幼儿运用和发展语言的重要契机。（ ）**答案：√**

129. [Y] 幼儿根据散文（诗）的结构要素进行想象时，其表述往往是口语化、零散性的，因此在这个环节中，教师要引导幼儿用文学化的语言将自己的想象进行整理和表述。（ ）**答案：√**

130. [Y] 幼儿故事教学活动的组织一共有七个环节，教师必须在一次活动中全部完成这七个环节，不能删减其中某些环节。

（ ）**答案：×**

131. [Y] 幼儿故事是以叙述事件为主，适合幼儿听和读的文学作品，主要包括童话、生活故事、寓言、传说等。**答案：对**

132. [Y] 幼儿故事是以叙述事件为主，适合幼儿听和读的文学作品，主要包括童话、生活故事、寓言、传说等。（ ）**答案：√**

133. [Y] 幼儿故事学习中的“运用与表现”的核心经验体现在三方面：一是对故事内容中人物表情、动作、对话等的再现；二是在学习中能够将自己的想象内容或生活经验按照故事中的结构表现出来；三是能在生活中复述学过的故事，采用讲故事的方式讲述自己的生活经历。（ ）**答案：√**

134. [Y] 幼儿散文（诗）通过排比、重复的方式帮助幼儿构建想象的空间，但幼儿不识字，所以听觉感受就是幼儿形成散文（诗）想象空间、意境美的主要途径之一。**答案：对**

135. [Y] 幼儿散文（诗）通过排比、重复的方式帮助幼儿构建想象的空间，但幼儿不识字，所以听觉感受就是幼儿形成散文（诗）想象空间、意境美的主要途径之一。（ ）**答案：√**

136. [Y] 幼儿散文（诗）欣赏教学活动组织的重点聚焦在幼儿散文（诗）中“词汇”“情节”“结构”“运用与表现”等方面的核心经验的学习。（ ）**答案：√**

137. [Y] 幼儿学习新词只有一个途径，只能在日常生活中通过与成人或同伴的交往自然获得。（ ）**答案：×**

138. [Y] 幼儿要学会谈话，获得“倾听习惯和能力”“交流和谈话的规则”以及“谈话策略”三方面的核心经验，发展口头语言能力。**答案：对**

139. [Y] 幼儿要学会谈话，获得“倾听习惯和能力”“交流和谈话的规则”以及“谈话策略”三方面的核心经验，发展口头语言能力。（ ）**答案：√**

140. [Y] 幼儿一般先掌握虚词，然后掌握实词。

对于实词，幼儿首先掌握的是名词，其次是动词、形容词、副词，最后是数量词。**答案：错**

141. [Y] 幼儿语言的发展是一个由非言语交际到书面语言学习再到口头语言交际的连续上升过程。（ ）**答案：×**

142. [Y] 幼儿语言发展的基本途径是交流和运用，通过创设良好的语言环境、开展丰富的活动能丰富幼儿语言学习经验，促进幼儿语言能力和学习品质的发展。（ ）**答案：√**

143. [Y] 幼儿语言发展中许多重要的能力都需要通过教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动地参与活动来学习和获得，即通过教学活动来获得。**答案：对**

144. [Y] 幼儿语言发展中许多重要的能力都需要通过教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动地参与活动来学习和获得，即通过教学活动来获得。（ ）**答案：√**

145. [Y] 幼儿园环境布置与幼儿的学习活动、游戏活动相结合，常常能引发幼儿的观察、讨论与交谈，从而自然地促进幼儿语言的全面发展。（ ）**答案：√**

146. [Y] 幼儿园教师应具备改编儿歌的能力，可以通过增加内容、减少内容、修改内容三种方式对不符合要求的儿歌进行改编。**答案：对**

147. [Y] 幼儿园教师应具备改编儿歌的能力，可以通过增加内容、减少内容、修改内容三种方式对不符合要求的儿歌进行改编。（ ）**答案：√**

148. [Y] 幼儿园教育的目的是促进幼儿全面和谐地发展，幼儿园的教学活动是整合性的活动，那么教学的目标也不应该是孤立的，应当注重特定的教学目标与其他相关领域活动目标之间的联系。（ ）**答案：√**

149. [《】《幼儿园教育指导纲要（试行）》比较明确地提出“早期阅读”的两种成分：“前阅读”和“前书写”，其推动了 21 世纪以来我国幼儿园教育中图画书的阅读与教学的发展。**答案：错**

150. [《】《幼儿园教育指导纲要（试行）》比较明确地提出“早期阅读”的两种成分：“前阅读”和“前书写”，其推动了 21 世纪以来我国幼儿园教育中图画书的阅读与教学的发展。（ ）**答案：×**

151. [《】《幼儿园教育指导纲要（试行）》第一次明确地把幼儿的早期阅读方面的要求纳入语言教育的目标体系，幼儿的早期阅读教育可以用识字和写字教学替代。（ ）**答案：×**

152. [《】《幼儿园教育指导纲要（试行）》在语言领域的“内容和要求”中指出：“利用图书、绘画和其他多种形式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”（ ）**答案：√**

153. [Y] 幼儿园精神环境是一种显性的教育因素，它潜移默化地影响着幼儿。**答案：错**

154. [Y] 幼儿园物质环境指幼儿园的物质条件，如幼儿园整体布局、园内的绿化和整洁程度，活动场地的安排、室内空间的大小、环境的布置与美化、光线的强弱、图书和玩具的数量和质量等。（ ）**答案：√**

155. [Y] 幼儿园语言教育的方法，从本质上来说是成人为发展幼儿的语言创设条件和提供机会，让幼儿参与各种丰富多彩的活动，在与人、物、环境、材料等交互作用的过程中学习语言、发展语言。（ ）**答案：√**

156. [Y] 幼儿园语言教育方法是根据幼儿语言发展理论、幼儿学习语言的规律、幼儿语言教育的目标，以及多年来幼儿语言教育实践经验归纳出来的。（ ）**答案：√**

157. [Y] 幼儿园语言教育环境包括物质环境和精神环境两方面，物质环境比精神环境更重要。**答案：错**

158. [Y] 幼儿园语言教育环境包括物质环境和精神环境两方面，物质环境比精神环境更重要。（ ）**答案：×**

159. [Y] 幼儿在儿歌学习的过程中可以获得六方面的核心经验：词汇、结构、情节、结

构、运用与表现、韵律和节奏。**答案：对**

160. [Y] 幼儿在儿歌学习的过程中可以获得六方面的核心经验：词汇、结构、情节、结构、运用与表现、韵律和节奏。（ ）**答案：√**

161. [Y] 幼儿在散文（诗）学习中，运用与表现主要体现在三个方面：一是散文（诗）中的动作、表情、姿态；二是语言情感；三是散文（诗）的仿编。（ ）**答案：√**

162. [Y] 与传统学前儿童发展评价相比，跨学科儿童评价模式将儿童置身于真实的游戏情境中，并允许成人、同伴参与，幼儿与游戏引导者关系亲密，有助于提高观察评估的真实性、全面性，具有较高的信效度。（ ）**答案：√**

163. [Y] 语言包括语言形式、语言内容以及语言运用三个方面。**答案：对**

164. [Y] 语言包括语言形式、语言内容以及语言运用三个方面。（ ）**答案：√**

165. [Y] 语言教学活动不仅能够启发幼儿对主题的探究，更在内容上与主题密切相关，同时在发展幼儿某一特定的语言能力上更具有针对性。（ ）**答案：√**

166. [Y] 语言教育活动目标的设计出发点和落脚点一定是幼儿的语言发展，必须以促进幼儿某方面语言能力发展为主要目的，不能让其他各领域的整合目标喧宾夺主，失去了语言教育活动目标本身的价值和意义。（ ）**答案：√**

167. [Y] 语言教育活动目标有时候是一次活动中要完成的任务，也有可能是一组相近的活动或一个主题系列活动的目标，它们使具体的教育内容紧密地联系在一起。（ ）**答案：√**

168. [Y] 语言教育目标的制定，要根据幼儿的年龄特征和发展水平，注意由浅到深、循序渐进地提出目标，使幼儿能从具体到抽象、从直接到间接地获得语言经验。（ ）**答案：√**

169. [Y] 语言教育内容是实现语言教育目标的手段，是幼儿教师设计实施语言活动的主要依据。（ ）**答案：√**

170. [Y] 语言能力包括两方面：一是运用社会交往规则的能力，即运用语言体现各种交际功能的能力；二是运用语言认识和思考的能力。**答案：对**

171. [Y] 语言能力包括两方面：一是运用社会交往规则的能力，即运用语言体现各种交际功能的能力；二是运用语言认识和思考的能力。（ ）**答案：√**

172. [Y] 语言区特别需要关注的是提供的材料。材料不仅要有吸引力，还要便于操作，凸显游戏性。（ ）**答案：√**

173. [Y] 语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。（ ）**答案：√**

174. [Y] 语言是以语音或符号形象为载体、以词为基本单位、以语法为构造规则而形成的一种符号系统。**答案：对**

175. [Y] 语言是以语音或符号形象为载体、以词为基本单位、以语法为构造规则而形成的一种符号系统。（ ）**答案：√**

176. [Y] 语言形式是指语言的表现形式，也即语言的载体。（ ）**答案：√**

177. [Y] 阅读区和语言区是直接指向幼儿语言学习与发展的区角。当活动室场地有限时，教师可以将两个区域合并为一个区域，依据幼儿的兴趣和需要开展不同的活动。（ ）**答案：√**

178. [Z] 在采用实况详录法的过程中，观察者不必完全按照时间顺序来进行记录，在记录中可以对描述的事实进行解释和评价。（ ）**答案：×**

179. [Z] 在故事学习中，挂图等多媒体教学工具的使用可以帮助幼儿更好地理解故事内容，为幼儿的讨论或仿编提供“支架”，因此教师朗

- 读第一遍故事的时候就应出示挂图或多媒体课件。**答案：错**
180. [Z]在故事学习中，挂图等多媒体教学工具的使用可以帮助幼儿更好地理解故事内容，为幼儿的讨论或仿编提供“支架”，因此教师朗读第一遍故事的时候就应出示挂图或多媒体课件。（ ）**答案：×**
181. [Z]在盥洗活动中，教师往往会在洗手池的墙壁上贴好洗手的步骤图，既帮助幼儿了解了洗手的基本步骤，也给幼儿创设了识字的机会，教师要把重点放在教幼儿认识图片中的汉字。（ ）**答案：×**
182. [Z]在户外活动中，教师往往会在活动前提示活动的基本规范，在活动中处理幼儿之间发生的纠纷、冲撞和告状等，在活动后总结活动过程中出现的问题，表扬幼儿的良好行为，这些又为教师提供了大量与幼儿交往互动的机会。（ ）**答案：√**
183. [Z]在积极的语言环境中，教师要鼓励幼儿交往，表扬幼儿的努力，赞赏幼儿所做的工作，肯定幼儿在活动中的积极表现，即使在需要批评和惩罚的时候，也明确指出相应的行为，并解释原因。（ ）**答案：√**
184. [Z]在讲解法运用的过程中，教师应注意，所运用的字、词、句应当是幼儿能理解的，应尽可能调动幼儿已有经验，运用形象化的语言或图示帮助幼儿理解。（ ）**答案：√**
185. [Z]在讲述的内容上，儿童最早复述的内容主要是成人教的儿歌、童谣，4~5岁的时候能够讲述自己的所见所闻，再到5~6岁的时候能够讲述自己的经历，也可以是转述他人的事情，讲述的内容更加丰富、复杂和多样。（ ）**答案：√**
186. [Z]在讲述活动中教师应恰当运用提问，提问的顺序应该从局部到整体，从次要情节到主要情节，从心理活动再到具体人物的动作、表情。（ ）**答案：×**
187. [Z]在讲述活动中教师应引导幼儿运用已有的经验进行讲述，在幼儿自由讲述的过程中也要多对幼儿进行指点。（ ）**答案：×**
188. [Z]在讲述活动中，幼儿要讲的是自己想象的故事、自己的经历、自己的观察、自己的意见，虽然看到的图画相同，但不同的幼儿讲述的故事会不同。（ ）**答案：√**
189. [Z]在讲述语言上，说明性讲述的语言应平实、准确、简明，带有较多的感情色彩。（ ）**答案：×**
190. [Z]在评价幼儿行为时，教师可以对幼儿做绝对性的评价和假设，融入自己的感情色彩进行评价。（ ）**答案：×**
191. [Z]在前识字活动中，教师要创设情境，充分调动幼儿已有的经验，鼓励幼儿回忆和表达在前识字主题或者相关文字和符号上的经验。（ ）**答案：√**
192. [Z]在谈话中，教师要有意识地根据幼儿谈话核心经验的发展水平和谈话核心经验的发展目标，通过师幼互动促进幼儿谈话核心经验的发展。（ ）**答案：√**
193. [Z]在图画书阅读过程中，教师关注的应该是幼儿对图画书内容记住多少，不需要关注幼儿是否学会了阅读图画书中的信息，是否有意识地对阅读内容进行思考和评判。（ ）**答案：×**
194. [Z]在形成评价意见之后，教师、研究者等应充分运用评价结果，针对所发现的问题或者幼儿的行为特点，提出相关建议，促进幼儿园教育实践工作的开展和教师的专业发展。（ ）**答案：√**
195. [Z]在叙事性讲述活动中，“讲述情境”的核心经验主要表现为幼儿能在叙事的过程中通过语气把人物的情绪、状态表现出来，能在叙述的过程中用不同的语气表现人物之间的对话。（ ）**答案：√**
196. [Z]在一日生活环节中，教师应当安排一些自由活动、自由聊天的环节鼓励幼儿之间进行谈话和交往。（ ）**答案：√**
197. [Z]在幼儿的语言学习和发展中，策略和学习品质的核心经验是教师在集体教学活动中要特别关注的。（ ）**答案：√**
198. [Z]在幼儿开展区角活动的时候，教师往往通过观察、参与的方式对幼儿的游戏进行指导，在介入、参与的过程中，教师不仅应关注自己的介入和参与在维持幼儿游戏、指导幼儿游戏中的作用，而且要关注自己的语言在幼儿语言和思维发展上的作用。（ ）**答案：√**
199. [Z]在幼儿园的语言教育活动中，大家常常会在三种学习活动材料中遇见故事，分别是讲述活动中的叙事性讲述、故事学习活动、故事性图画书阅读活动，分清这三种活动中的故事的区别，是把握不同语言教育活动中学前儿童学习与发展核心经验的关键。（ ）**答案：√**
200. [Z]在幼儿园教育中选择幼儿故事，不仅要根据优秀幼儿故事的文学特征和语言特征进行选择，而且要根据教师的需要和兴趣选择。**答案：错**
201. [Z]在幼儿园教育中选择幼儿故事，不仅要根据优秀幼儿故事的文学特征和语言特征进行选择，而且要根据教师的需要和兴趣选择。（ ）**答案：×**
202. [Z]在幼儿园主题活动中，主题活动目标往往要承载两方面的内容：一是主题内容学习和探索的目标；二是幼儿学习与发展的目标。（ ）**答案：√**
203. [Z]在幼儿自主书写之后，教师应鼓励幼儿将自己书写的作品在白板上进行展示，鼓励幼儿之间互相解读同伴的书写内容。（ ）**答案：√**
204. [Z]在主题发起阶段，幼儿的语言教育主要通过家园合作的社会实践、幼儿园生活环节中的谈话或者语言教学活动来进行。**答案：对**
205. [Z]在主题发起阶段，幼儿的语言教育主要通过家园合作的社会实践、幼儿园生活环节中的谈话或者语言教学活动来进行。（ ）**答案：√**
206. [Z]在主题开展和主题结束之后，教师应根据预设的语言学习目标进行复盘，回顾哪些目标达成了，哪些目标没有达成，没有达成的原因是什么，后续主题中如何进行进一步的补充和完善。（ ）**答案：√**
207. [Z]在主题探究的过程中，主题活动中的语言教育不止是语言教学活动，而是通过包括生活、游戏和学习活动在内的幼儿园语言教育活动，以及家庭中的语言实践活动，它们共同促进幼儿对主题内容的探究，并在主题的情境中促进幼儿语言能力的发展。（ ）**答案：√**
208. [Z]在专门的语言教育活动中运用游戏法可以激发幼儿参与活动的兴趣，因此可以为游戏而游戏，即使与学习内容、目标脱节也没有关系。（ ）**答案：×**
209. [Z]在自主书写过程中，有些幼儿在书写表达的时候会出现错别字或者出现笔顺和笔画错误，这时教师要马上进行干预。（ ）**答案：×**
210. [Z]在组织幼儿有序离园的过程中，教师与家长的谈话和交流也会给幼儿提供良好的语言示范，并在与幼儿相互道别的过程中示范礼貌用语。（ ）**答案：√**
211. [Z]早期文学语言学习与运用中每种具体核心经验的形成需要经历初始阶段、稳定阶段和拓展阶段，每个阶段的学习与发展具有不同的目标，此目标可以作为评价幼儿早期文学语言学习与运用能力的指标。（ ）**答案：√**
212. [《】《指南》对儿童的阅读方式可以分成两种类型：一种是儿童在成人（家长或教师）引导下的共同阅读，如“亲子共读”或“师幼共读”；另一种是儿童的“自主阅读”。（ ）**答案：√**
213. [Z]重视预设和强调生成两种课程理念的取向本身并没有高低之分，而是取决于教师的专业发展水平**答案：对**
214. [Z]重视预设和强调生成两种课程理念的取

向本身并没有高低之分，而是取决于教师的专业发展水平。（ ）**答案：√**

215. [Z]主题的总结与梳理旨在帮助幼儿回顾主题学习的过程、内容和学习收获，同时也是帮助幼儿教师了解主题活动之后幼儿在在各领域中的学习状态、经验发展水平。**答案：对**

216. [Z]主题的总结与梳理旨在帮助幼儿回顾主题学习的过程、内容和学习收获，同时也是帮助幼儿教师了解主题活动之后幼儿在在各领域中的学习状态、经验发展水平。（ ）**答案：√**

217. [Z]主题活动中的语言学习内容分布在教学活动、区域活动和生活各环节中，在主题活动开展和主题活动总结阶段，教师需要进一步了解幼儿对哪个情境的内容更感兴趣，对哪个情境的内容不感兴趣。**答案：对**

218. [Z]主题活动中的语言学习内容分布在教学活动、区域活动和生活各环节中，在主题活动开展和主题活动总结阶段，教师需要进一步了解幼儿对哪个情境的内容更感兴趣，对哪个情境的内容不感兴趣。（ ）**答案：√**

219. [Z]主题中的幼儿语言教育不仅存在于语言教学活动、语言区，更需要在生活、区域游戏中渗透语言教育，因此，在主题活动中对教师语言教育效果的评价还需要关注生活和区域游戏情境中教师语言指导的效果和适宜性。（ ）**答案：√**

220. [Z]注意听并能听得懂是进行谈话的第一步，也是确保谈话能够顺利进行的保证，倾听习惯主要表现在三方面：倾听的主动性、倾听的行为和回应行为。（ ）**答案：√**

221. [Z]专门的语言教育活动是以促进幼儿语言能力发展为目标的教育活动，要特别关注活动质量的提升。**答案：对**

222. [Z]专业观察是研究者有目的、有计划的一种活动，是观察者运用感觉器官能动地对自然或社会现象进行感知和描述，从而获得有关的事实资料。**答案：对**

223. [Z]专业观察是研究者有目的、有计划的

一种活动，是观察者运用感觉器官能动地对自然或社会现象进行感知和描述，从而获得有关的事实资料。（ ）**答案：√**

主观题 (13) 微信号: zydz_9527

1. 儿童的语言从何而来？ **事件1: 小班的湫湫适应能...**

2. 简述学前儿童语言学习与发展方式的特点。

3. 简述学前儿童语言学习与发展评价的过程。

4. 简述幼儿园语言教育的方法有哪些？

5. 简述主题活动中语言教育内容选择的原则。

6. 教师向幼儿呈现一张图片，图片中一只小兔在焦急地奔跑，教师问：...

7. 开学不久，小班王老师就发现，李虎小朋友经常说脏话。虽然老师多...

8. 请围绕《春天》，为大班幼儿设计主题活动，应包括2个子活动。要...

9. 通过回顾谈话进行梳理、总结

10. 幼儿朗读《大卡车》：“大卡车，运货忙，嘀嘀嘀喇叭响，运来一...

11. 幼儿园语言教育的实施途径有哪些？

12. 在给1.5~2岁的儿童讲完龟兔赛跑的故事后，可以问婴儿：“谁...

13. 在教3~6岁幼儿理解“透明”的词义，就可让幼儿对比观察茶水在...

1. [E]儿童的语言从何而来？ **事件1: 小班的湫湫适应能力很强，模仿能力也很强。早操之后，到了小朋友们喝水的时间，有的小朋友跟老师说：...跟其他的玉米有些不一样。”婷婷回答：“我在做卡通的玉米，它长着眼睛，还有长长的金色头发。”**

请你综合上述案例，分析儿童是怎样进行语言学习的。

答案：1. 模仿学习。

该幼儿通过日常生活中与成人或同伴的交往

自然获得的，学习的词汇大部分是比较浅显的，经常活跃在人们口头上的词；儿童通过日常交往和各种教育活动获得大量语言，这些语言内容涉及到儿童生活的各个方面，从儿童自己的身体特征和心理感受，从儿童家庭到幼儿园再到周围社区，从各种自然物或自然现象到人际交往和社会常识。

2. 交流学习、交际学习、游戏中学习。游戏中学习。幼儿可以通过游戏将自己的经验与学习内容联系起来。通过游戏，让幼儿在游戏中不断享受学习的乐趣，提高对语言的学习兴趣；儿童在交往游戏当中会根据对其他幼儿的了解和当时的情景去试图理解他人的语言。在这样的社会交往中儿童逐渐获得语音和词汇；随着儿童语言能力的提升，儿童在交往中通过问答、指令、询问、重复等方式进行交往，从而进一步获得语言能力的发展。

3. 提问扩充对话交流，在对话中丰富词汇。《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。在这里，教师创设了自由的宽松的语言交往环境，并且对幼儿的探索行为和作品进行追问。给幼儿机会说，让幼儿勇敢说，成人虽然没有有意识地教给幼儿的词，但是幼儿能将自己的作品通过丰富的词汇将其表达出来，是因为教师创设了良好的问答语言交往环境，给幼儿足够多的提问回答的时间与空间。

2. [J]简述学前儿童语言学习与发展方式的特点。

答案：一、 语言学习是儿童主动建构的过程。

二、 语言学习是儿童语言个性化的过程。

三、 语言学习是儿童语言综合化的过程。

四、 语言学习是儿童语言循序渐进、逐步积累的过程。

3. [J]简述学前儿童语言学习与发展评价的过程。

答案：学前儿童学习语言的过程可以分为三个阶段：语音，即学会正确发音及称呼；懂话，即感受或理解，能够把别人的话与现实的东西或者行为活动联系起来；表达，即用自己的话把思想讲出来。因此，儿童的语言发展就是从发音到理解，再从理解到表达的过程。

学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面：学前儿童语言发展的评价和学前儿童语言教育活动的评价。其中，学前儿童语言发展的评价有包括：学前儿童语言发展水平的评价；对幼儿语言学习行为评价。学前儿童语言教育活动的的评价包括：正规的语言教育活动；渗透在日常活动(包括生活活动)的非正规语言教育活动。幼儿科学教育评价包括两个方面的内容： 一是对学前儿童科学教育活动的的评价； 二是对对学前儿童发展的评价 学前儿童科学教育评价是以学前儿童科学教学学前儿童科学教育评价是以学前儿童科学教育为对象，根据一定的标准，采取科学的评价技术和方式方法，对学前儿童科学教育活动的目标、内容、过程及教师、幼儿教育活动的目标、内容、过程及教师、幼儿等进行测定并加以分析，最终作出价值儿等进行测定并加以分析，最终作出价值判断的过程。

学前儿童语言教育评价的方法，即通过一定的手段，收集语言教育活动系统中各方面的信息，依据一定的客观标准对学前儿童回语言发展和教育活动及其效果作答出客观的衡量和科学的判定。目前，对学前儿童语言发展评价的主要方法有：作品分析法、观察评估法、谈话法、档案评估法等等。

幼儿早期语言能力的发展，是孩子智力发展的重要标志。语言具有高度的概括性，语言教育能使幼儿的认知能力得到锻炼，有助于提

高学习能力。当幼儿具备了一定的语言能力时，就能比较顺利地进入其它领域学习，并取得较好的学习效果。

幼儿通过早期语言教育，能逐渐的学会如何接收他人的信息，并正确表达自己的意图。这种良好的沟通能力，有助于其人际关系的发展及自信心的建立。而通过让幼儿操作设计合理的语言学习教具，也可以培养幼儿的学习兴趣、提高其学习的主动性、增加学习的专注力和持续性，这些良好的学习习惯对人格发展有着重要的影响。

学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面：

（一）学前儿童语言发展的评价

①学前儿童语言发展水平的评价。

②对幼儿语言学习行为评价。

（二）学前儿童语言教育活动的

①正规的语言教育活动。

②渗透在日常活动（包括生活活动）的非正规语言教育活动。

4. [J]简述幼儿园语言教育的方法有哪些？

答案：幼儿园语言教育的方法，实质上是成人发展幼儿的语言创设条件和提供机会，让幼儿参与各种丰富多彩的活动，支持、鼓励、吸引幼儿在与入、物、环境、材料等交互作用的过程中，学习语言、发展语言。幼儿园语言教育方法。一般的有：示范模仿法、视听讲做结合法、游戏法、表演法、练习法等。

1. 示范模仿法。示范模仿法是指教师通过自身规范化的语言，为幼儿提供语言学习模仿的榜样，让幼儿始终在良好的语言环境中自然地模仿学习。教师的示范是学前儿童进行语言模仿的基础。

2. 视听讲做结合法。“视”是指教师提供具体形象的讲述对象，让幼儿充分地观察；

“听”是指教师用语言描述、启发、引导、暗示、示范等，让幼儿充分地感知与领会；“讲”是指幼儿在感知理解的基础上，充分地表述个人的认识；“做”是指教师给幼儿提供一定的想像空间，通过幼儿的参与或独立的操作活动，帮助幼儿充分构思，从而组织起更加丰富、连贯、完整、富有创造性的语言进行表述。视听讲做结合法的四个方面必须有机地结合，“视”、“听”、“做”都是为“讲”服务的，在“讲”的过程中，促使幼儿语言能力的发展。

3. 游戏法。游戏法是指教师运用有规则的游戏，训练幼儿正确发音，丰富幼儿词汇和学习句式的一种方法。游戏符合幼儿的年龄特点，目的在于提高幼儿学习兴趣，集中幼儿的注意，促进幼儿各种感官和大脑的积极活动。游戏法幼儿语言教育中常见的活动方式之一。

4. 表演法。表演法是指在教师的指导下，学前儿童扮演文学作品中的入物，根据作品情节的发展，通过对话、动作表情等再现文学作品，以提高口语表现力的一种方法。

5. 练习法。练习法是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素（如语音、词汇、句子等），或训练幼儿某方面言语技能技巧的一种方法。通过练习，学前儿童可以加深理解语言教育中的有关内容，牢固掌握有关的语言知识，熟练运用语言技能。

5. [J]简述主题活动中语言教育内容选择的

原则。答案：语言教育活动的内容是实现教育目标的手段，是将目标转化为学前儿童发展的中间环节，也是活动设计和活动组织的主要依据。因此，活动内容选择是一个完美的语言教育活动的核心。要想使选择的活动内容能够真正体现活动目标，能够促进学前儿童语言的发展，应遵循以下几项原则：

(1)根据目标选择活动内容；

(2)根据学前儿童心理发展的特点选择内容；

(3)在学前儿童的新旧语言经验间建立联系。此外，还要注意活动内容的统整性，即经验与经验之间既有纵的连续，又有横的相关，从而使新旧语言经验间真正建立起联系。

6. [J]教师向幼儿呈现一张图片，图片中一只小兔在焦急地奔跑，教师问：“它为什么这么慌张呢？”要求幼儿猜测并讲出来；然后教师再出示另一张图片，图片上显...师问：“它为什么这么慌张呢？”要求幼儿猜测原因并讲出来。

结合此案例，分析3-6岁儿童语法发展的特点，论述如何对3-6岁的儿童进行语法教育。答案：3-6岁儿童对语法结构的掌握表现在语句的发展和理解两方面。在语句的发展方面，儿童掌握的句型从简单到复杂；句子结构和词性从混沌一体到逐渐分化；句子结构从松散到逐步严谨，由压缩、呆板到逐步扩展和灵活。在语句的理解方面，4~5岁的儿童已能和成人自由交谈，向成人提各种各样的问题并渴望得到解答。但是，对一些结构复杂的句子，如被动语态句或双重否定句等，儿童还不能正确理解。

学前儿童虽然能够熟练说出合乎语法的句子，但并不能把语法当作认识对象，他们只是从语言习惯上掌握了它而已。在日常生活中，教师会鼓励幼儿说出完整的句子，采用口头造句的形式培养幼儿说完整句，还会使用一些幼儿易于理解的词来引导幼儿进行造句训练。

在培养幼儿的入社会认知能力时，教师可以利用多种方式帮助幼儿理解事物的因果关系，这也在无形中训练了幼儿的语言和思维。这样的训练可以帮助幼儿理解事物的因果关系，使他们明白同样的结果可能会有许多种不同的原因。到了大班，教师可以帮助幼儿逐渐掌握因果复句，并学习正确使用因果连接词，以促进他们思维的进一步发展。

7. [K]开学不久，小班王老师就发现，李虎小朋友经常说脏话。虽然老师多次批评，但他还是经常说，甚至影响到其他幼儿也说脏话。

问题：请分析案例中李虎及其他幼儿说脏话的可能原因。王老师可以采取哪些有效的干预措施？

答案：材料中小虎及其他幼儿说脏话的可能原因：①社会环境。在日常生活中，小虎可能由于观看动画片、短视频等媒介学会说脏话。②家庭环境。在家庭中，父母讲话时经常说脏话，影响到小虎。③同伴影响。其他幼儿说脏话可能是由于在游戏、活动中受到同伴的影响。

王老师针对此现象应该采取的干预措施，如下：①王老师应该在“一日生活中”进行相对应的关注与引导，帮助幼儿改变不良的行为。②王老师应该与家长进行交流，让家长为幼儿的成长营造健康的环境。③王老师为幼儿组织“我是礼貌好宝宝”的语言教学游戏。

8. [Q]请围绕《春天》，为大班幼儿设计主题活动，应包括2个子活动。

要求：

（1）写出主题活动的总目标。

（2）采用诗歌“春风”（见下面所附诗歌）设...名称、活动目标、活动准备和活动过程等。

诗歌《春风》

春风一吹，芽儿萌发。吹绿了柳树，吹红了山茶，吹来了燕子，吹醒了青蛙。吹得小雨轻轻地下。

答案：(1)总目标

1. 知道春天里周围景物的发生了哪些有趣的变化。
2. 能用朗诵、绘画等各种方式感受春天，体验创作的快乐。
3. 知道春天里的常见的疾病有哪些，能够照顾好自己。
4. 喜欢春天，愿意围绕“春天”的主题进行各种活动的探索。

(2)大班语言领域活动：春风

【活动目标】

- 1. 理解诗歌的主要内容，知道春风给大地带来的变化。
- 2. 能够正确地朗诵诗歌，并进行仿编活动。
- 3. 喜欢参加语言领域活动，热爱春天。

【活动准备】

- 1. 物质准备：课件、视频、记录表格
- 2. 幼儿对春天、春风有一定的了解。

【活动过程】

- 1. 歌曲导入，激发兴趣。

教师带领幼儿复习巩固学过的歌曲《春天在哪里》，并进行提问：

师：现在是什么季节？现在跟年前相比天气如何？温度如何？风儿发生了什么变化呢？进而引出本次活动的主题—春风。

- 2. 教师范读诗歌，初步感受

教师范读《春风》这首诗歌，请幼儿认真聆听，并回答这样的问题：诗歌的名字叫什么？诗歌里的芽儿、柳树、山茶、燕子、青蛙、小雨，在春风的吹拂下都发生了哪些有趣的变化？之后，教师带领幼儿朗诵诗歌，感受诗歌的韵律美及语言美。

- 3. 理解诗歌内容，加深认识

借助动画片的形式，再次为幼儿展示诗歌内容。之后，请幼儿思考：为什么春风来了，芽儿就萌发了？柳树被出绿了？山茶被吹红了……春风究竟有什么样的魔法呢？在思考、讨论中引导幼儿总结出——春风其实是春天的使者，因为春天来！之后再引导幼儿思考生活中春风还带来了哪些有趣的变化呢？

- 4. 小组合作，仿编诗歌。

结合上一环节的讨论，教师请幼儿以小组合作的形式，按照诗歌的句式“春风一吹，……萌发了，吹绿了……，吹红了……”进行仿编。幼儿自由创作的过程中，教师巡视指导。之后，请幼儿分组展示自己的仿编成果，教师逐一记录，并引导幼儿赏析。

【活动延伸】

请幼儿去美工区画一画自己心目中的春风。

- (3)活动一：我是健康宝宝(大班健康领域活动)

【活动目标】

- 1. 知道春天里常见的疾病有哪些。
- 2. 能够在日常生活中正确保护自己，预防春天里的疾病。
- 3. 对健康知识感兴趣，养成良好的卫生习惯。

活动二：春天的花朵(大班艺术领域活动)

【活动目标】

- 1. 知道春天里有哪些花朵，她们的特征是什么样子。
- 2. 掌握指纹画的步骤和方法，会用指纹画表达春天的小花。
- 3. 热爱大自然，对美术活动感兴趣。

9. [T]通过回顾谈话进行梳理、总结

答案：D\$~~\$F\$~~\$G

- 10. [Y]幼儿朗读《大卡车》：“大卡车，运货忙，嘀嘀嘀嘀喇叭响，运来一车大苹果，我请大家尝一尝。”妈妈问：“大卡车今天非常忙，要运货，会运什么呢？”让…让幼儿接下半句。幼儿熟悉儿歌后，可试着改编儿歌。

结合此案例，分析2-2.5岁儿童语言发展的特点，论述如何对2-2.5岁的儿童进行语言教育。

答案：2~2.5岁是儿童初步掌握口语的阶段。在这一阶段，儿童语言发展特点表现为：基本上能理解成人所用的句子并能执行成人一次发出的两个相关的指令；语言逐渐稳定和规范，发不出的语音逐渐减少，会用语言与成人进行简单的交谈；喜欢提问，且会使用某些动词、形容词、介词、数量词、副词等；能够运用语言进行请求、拒绝、肯定、提问、求助等；能运用多种简单句型，能够模仿成人说出一些复杂句。

针对2~2.5岁的儿童，成人应该继续丰富儿童的生活环境，让儿童有机会多听、多看、

多说和多练；同时鼓励儿童和其他同伴之间进行相互模仿和相互交流等行为；适当地帮助和矫正儿童语言的使用；将语言的使用融入儿童所喜欢的游戏；组织多种多样的语言教育等。

- 11. [Y]幼儿园语言教育的实施途径有哪些？

答案：1)通过组织专门的语言教育活动进行语言教育

教师有目的、有计划地组织指导幼儿进行的语言学习活动，把语言作为幼儿学习的对象，这是专门的幼儿语言教育活动，是幼儿语言教育的主要途径。

- 2)通过日常生活各个环节进行语言教育

在日常生活、游戏中，对幼儿实际的言语交往能力给予指导，把语言教育贯穿于一日活动的各个环节。这是幼儿语言发展的基本环境。

- 3)幼儿园与家庭的配合。

语言教师指导和帮助家长创设良好的家庭语言环境，使家长了解自己对孩子语言发展的影响，父母与孩子言语交际应注意什么。

- 4)其他教育领域的配合。

语言教育不仅仅是语言领域的事。幼儿在健康、自然、社会、艺术等领域的学习中，同样离不开语言工具。所以，语言教育不仅仅是语言教师的任务，其他领域的教师也应注意对幼儿语言的指导，配合语言领域教师，共同为幼儿语言的良好发展承担责任。

另外，要创设良好的语言环境。同时要采用多种游戏方法，刺激幼儿的语言行为。而且还要培养幼儿良好的语言习惯。更要多多鼓励幼儿说完整话。

- 12. [Z]在给1.5~2岁的儿童讲完龟兔赛跑的故事后，可以问婴儿：“谁赢了？谁输了？”婴儿若答：“乌龟赢了，兔子输了。”成人可以接着问：“为什么乌龟赢…

是培养婴儿回答问题的兴趣，以训练他听和说的能力。

结合此案例，分析1.5-2岁儿童语言发展的特点，论述如何对1.5-2岁的儿童进行语言教育。答案：1.5-2岁儿童语言发展处于双词句阶段。这一阶段儿童说话的积极性高涨起来，在很短时间内，从很少说话变得爱说话。这时儿童主要使用名词、动词、形容词等实词，很少使用虚词如连词、介词等。儿童在这个阶段开始掌握真正的词。

考虑到本阶段儿童学习和使用语言的能力大大增强，父母应该为儿童提供良好的语言榜样和语言示范；另外，针对儿童求知欲旺盛，好奇心大大增强，话语中疑问句较多的情况，成人应该主动和耐心地回答儿童所提出的问题；继续开展早期阅读活动，让儿童倾听文学作品，适当观看儿童动画片，鼓励儿童复述所听过或者看过的内容；在游戏中积极进行词语练习，可以开展“词语接龙”“小喇叭”等游戏活动。

- 13. [Z]在教3~6岁幼儿理解“透明”的词义，就可让幼儿对比观察茶水在玻璃杯中与在瓷杯中，隔杯可见与不可见的现象，从而使其区别透明与不透明，较好地掌握“透明”的词义。问题：此案例中的教师运用了哪种方法，让幼儿理解词汇？除此之外，还有哪些理解词汇的方法？并分析3-6岁儿童词汇发展的特点。

答案：此案例中的教师运用的是对比法。对比是指将词汇的本义与其相反的或不同的意义对比展示给幼儿，这样做能突出词汇的含义。在理解词汇方面，除了对比法，还有感知法、操作法、演示法等。3-6岁儿童词汇的发展主要表现在以下三个方面：词汇数量迅速增加；词类范围日益扩大；词义逐渐确切和加深。

一、单选题

1.(A)是人们根据交际目的和语言情境恰当、灵活地使用语言,具体表现为在不同的场合,根据不同的交往目的,能够理解不同句子的含义。

- A.语言运用
- B.语言形式
- C.语言内容
- D.语言能力

2.“关键期”最早由奥地利的习性学家(B)对动物的“印刻现象”进行研究后提出,指的是个体

在发展过程中最易习得某种能力的时期。

- A.格塞尔
- B.劳伦兹
- C.蒙台梭利
- D.华生

3.意大利儿童教育家(C)将关键期称为“敏感期”,认为在敏感期中幼儿最容易吸收外界环境中

的事物,发展某种心理能力。

- A.格塞尔
- B.劳伦兹
- C.蒙台梭利
- D.华生

4.以(D)和勒内伯格等人为代表的语言发展先天论的观点认为,儿童语言的发展是自然成熟的过程,是人类基因自然展开的结果。

- A.阿尔伯特
- B.布鲁纳
- C.斯金纳
- D.乔姆斯基

5.以阿尔伯特和斯金纳等人为代表的(C)认为语言是在环境和强化的过程中获得的,儿童通过模仿他人的话语和运用来学习语言。

- A.认知主义者
- B.结构主义者
- C.行为主义者
- D.人文主义者

6.以布鲁纳和(B)等人为代表的社会交互作用论者认为,儿童的语言是在社会交往中学习和发展的,

儿童从一出生就有与他人交往的需要,期待说话。

- A.阿尔伯特
- B.班杜拉
- C.斯金纳
- D.乔姆斯基

7.按照现代语言学的观点,(A)是语言的声音代码。

- A.语音
- B.词汇

C.语法

D.语义

二、多选题

1.学前儿童语言教育的价值表现在(ABCD)。

- A.促进学前儿童语言能力的发展
- B.促进学前儿童思维的发展
- C.促进学前儿童社会性的发展
- D.促进学前儿童美感的发展

2.1-1.5岁儿童理解词具有以下哪些特点?(ABC)。

- A.由近及远
- B.固定化
- C.词义笼统
- D.由远及近

3.3-6岁儿童语言发展具有以下哪些特点?(ABC)。

- A.逐渐掌握本民族语言的全部语音
- B.对语音的意识开始出现
- C.发音不准的现象依然存在
- D.不会出现发音不准的现象

三、判断题

1.语言是以语音或符号形象为载体、以词为基本单位、以语法为构造规则而形成的一种符号系统。(√)

2.语言包括语言形式、语言内容以及语言运用三个方面。(√)

3.学前儿童语言教育是根据学前儿童语言发展和语言学习的特点,通过创设丰富的语言交往环境,组织多样化的语言活动,促进学前儿童语言能力全面发展的教育。(√)

4.6岁“狼孩”在被解救时未能发展出人类的语言,但通过后天训练,“狼孩”可以再获得人类的语言,具有正常的语言发展水平。(×)

5.言语是个人运用语言材料和语言规则进行交际活动的过程,即语言运用的过程。(√)

6.语言形式是指语言的表现形式,也即语言的载体。(√)

7.语义是指语言的含义,即词、句子和语段三个语言要素的意义,语义是否明确、是否恰当是评价语义能力的重要指标。(√)

8.儿童语法能力主要表现为句法能力,包括句子结构的完整性和复杂度,表现为幼儿所说出的句子是否符合约定俗成的语法规则。(√)

9.学前儿童学习语言的过程也是学习和掌握交际工具的过程。语言不仅是幼儿表达自己的思想、理解他人意图的工具,而且是发展思维的重要工具。(√)

10.语言能力包括两方面:一是运用社会交往规则的能力,即运用语言体现各种交际功能的能力;二是运用语言认识和思考的能力。(√)

11.工具性是儿童语言学习与发展的基本属性,学前儿童语言教育的目的仅仅是培养幼儿的听、说、读、写能力。(×)

12.语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域,也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。(√)

13.语言教育对学前儿童发展的价值不仅表现在工具价值方面,而且表现在人文价值方面。(√)

14.随着语言兴趣的提高,学前儿童会主动去接触各种语言形式,寻找听与说的机会。(√)

15.在语言表达过程中,学前儿童要把意思表达得正确、完整和连贯,也需要有感知、记忆、

思维、想象过程的参与。(√)

16. 学前儿童语言教育不仅是对听、说、读、写能力的培养,而且对继承人类文化、弘扬民族精神、培养高尚情操、提高文化修养有着巨大的价值。(√)

17. 通过语言教育,学前儿童学习和掌握运用语言进行交际的社会规则是学前儿童社会性发展的一项重要内容。(√)

18. 有的学前儿童语言能力发展较差,喜欢用攻击的方式来强迫同伴接受他的意见,这种行为不会影响同伴接纳他们。(×)

19. 文学作品的美包含了文学语言的美、思想情感的美和景物意境的美,并不包括人物形象的美。(×)

四、案例分析题

1. 请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

儿童的语言从何而来?

事件 1: 小班的希希适应能力很强,模仿能力也很强。早操之后,到了小朋友们喝水的时间,有的小朋友跟老师说:“老师,看我喝完啦。”(拿起杯子让老师看)希希听到后,马上去拿了水杯放到嘴巴上说:“老师,看我喝完啦。”上课的时候希希见到小朋友高兴地叫了一声,他也发出了叫声。在洗手间希希见到小朋友老师说:“我小便过了”,他也会走到老师旁边说:“我也小便过了。”

事件 2: 小宝现在越来越喜欢上幼儿园了,记得刚开始的时候,小宝总是跟在老师身后也不怎么说话。可是现在不一样了,小宝在班里的朋友越来越多,排队时、喝水时、吃饭时他都要和前面、后面的小朋友聊两句。有一天,小宝去上学还带了一个玩偶,一进班里好几个小女生和他聚在一起,开始聊起来了。

事件 3: 自由活动时,婷婷在美工区玩耍,老师走过去问道:“婷婷,你在干什么呀?画画吗?”婷婷说:“对啊,我在用纸黏土作画。”老师继续问道:“你在做什么呢?”婷婷说:“我在做玉米。”老师又问道:“你的玉米跟其他的玉米有些不一样。”婷婷回答:“我在做卡通的玉米,它长着眼睛,还有长长的金色头发。”

请你综合上述案例,分析儿童是怎样进行语言学习的。

答:

儿童的语言学习是一个复杂而多维度的过程,涉及到模仿、社交互动、情境理解和创造性应用等多个方面。上述案例生动展现了儿童如何在日常生活中自然地习得语言技能。

模仿学习

事件 1 中,希希的行为展示了模仿在语言学习中的关键作用。通过模仿同伴的语言表达和行为,希希不仅学会了新的词汇和短语,如“老师,看我喝完啦”和“我也小便过了”,还学会了在特定情境下的恰当使用方式。这种模仿不仅是对语言形式的复制,更是对社会交往规则的理解和应用。

社交互动促进语言发展

事件 2 中,小宝从最初的沉默寡言到积极参与班级交流,说明了社交环境对语言发展的积极影响。通过与同龄人的频繁互动,小宝不仅增加了词汇量,还学会了如何在不同场合下运用语言进行沟通和表达,例如排队时、喝水时、吃饭时的聊天。带玩具到学校并与他人分享的经历,进一步丰富了他的语言环境,促进了语言能力的提升。

创造性语言应用

事件 3 中,婷婷在与老师的对话中展现出了语言的创造性应用。她不仅能够清晰地表达自己正在做的事情(用纸黏土作画),还能创造性地描述自己的作品(卡通的玉米,长着眼睛,还有金色的头发)。这表明儿童在掌握语言基本结构的同时,也开始尝试运用语言进行想象和创造,这是语言学习更高层次的表现。

2. 请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

在给 1.5~2 岁的儿童讲完龟兔赛跑的故事后,可以问婴儿:“谁赢了?谁输了?”婴儿若答:“乌龟赢了,兔子输了。”成人可以接着问:“为什么乌龟赢了,兔子输了?”回答问题的准确性不是最重要的,关键是培养婴儿回答问题的兴趣,以训练他听和说的能力。

通过此案例,请总结如何对 1.5~2 岁的儿童进行语言教育。

答:对 1.5~2 岁儿童进行语言教育的方法

对于 1.5~2 岁的儿童进行语言教育,重点在于创造一个充满爱、鼓励和支持的语言环境,促进其语言理解能力和表达能力的发展。以下是一些基于案例的实用策略:

1. 故事讲述与提问

选择简单的故事:选择情节简单、角色清晰的故事,如“龟兔赛跑”。这些故事容易被幼儿理解,有助于他们建立因果关系的概念。

互动式阅读:在讲述故事的过程中,适时提问,如“谁赢了?谁输了?”这样的问题可以激发孩子思考并尝试用语言表达答案,即使答案不完全正确,也能鼓励他们开口说话。

深入探讨:在孩子初步回答后,进一步引导他们解释原因,如“为什么乌龟赢了,兔子输了?”这不仅能加深他们对故事情节的理解,还能锻炼逻辑思维和语言组织能力。

2. 强调过程而非结果

鼓励尝试:回答问题的准确性不是首要目标,重要的是鼓励孩子参与对话,表达自己的想法。即使他们的回答不完整或不准确,也要给予正面反馈,避免挫伤他们的积极性。

营造安全的环境:确保孩子在一个没有压力的环境中学习语言,让他们感到即便犯错也是正常的,这样可以增强他们尝试新词汇和句型的信心。

3. 日常生活的语言练习

利用日常生活场景:在日常活动中融入语言教学,比如在吃饭、洗澡或散步时描述正在进行的的活动,让孩子有机会听到和重复相关的词汇。

唱歌和儿歌:唱简单的儿歌或童谣,这些通常有重复的旋律和词语,易于孩子记忆和模仿。

4. 模仿与重复

模仿孩子的声音:当孩子发出声音或单词时,成人大声清晰地重复,帮助他们纠正发音,同时也鼓励他们继续尝试。

重复重要的词汇:在故事或对话中重复关键的词汇和短语,有助于孩子记住并学会使用它们。

5. 耐心与一致性

保持耐心:语言学习是一个渐进的过程,需要时间和耐心。不要急于求成,要持续不断地提供语言刺激。

一致性的语言环境:在家庭中保持一致的语言习惯,如固定的阅读时间、讲故事等,形成稳定的语言学习模式。

3. 请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

朗读《大卡车》:“大卡车,运货忙,嘀嘀嘀嘀喇叭响,运来一车大苹果,我请大家尝一尝。”妈妈问:“大卡车今天非常忙,要运货,会运什么呢?”让幼儿闭上眼睛。然后妈妈把苹果放入车中,“嘀嘀嘀”地开过来,问幼儿:“大卡车运来了什么货物?”让幼儿说出大卡车运来了苹果。学习儿歌《大卡车》,反复几遍后,妈妈说上半句,让幼儿接下半句。幼儿熟悉儿歌后,可试着改编儿歌。

通过此案例,请总结如何对 2~2.5 岁的儿童进行语言教育。

答:1. 情境化学习

创设具体情境:通过真实的道具(如玩具卡车)和模拟的声音(如“嘀嘀嘀”),为孩子创造一个生动的学习场景,使他们能够将语言与实际物体和动作联系起来。

角色扮演:鼓励孩子扮演司机或其他角色,使用语言描述他们的行动,如“大卡车运货忙”,

这不仅提高了语言能力，还增强了想象力和社交技能。

2. 互动式问答

提问与回答：通过提问引导孩子思考，如“大卡车会运什么呢？”这促使孩子回忆故事内容并尝试用语言表达，即使答案不尽相同，也鼓励他们积极参与对话。

模仿与反馈：当孩子尝试回答时，父母可以模仿他们的声音和语调，同时给予积极的反馈，如点头、微笑，这有助于增强他们的自信心和语言动力。

3. 儿歌学习与改编

重复与模仿：通过多次重复儿歌《大卡车》，帮助孩子熟悉韵律和词汇，鼓励他们跟随大人朗读，逐步过渡到独立完成。

创造性改编：在孩子熟练掌握原版儿歌后，引导他们尝试替换其中的部分词句，如将“苹果”改为其他物品，这不仅能加深对语言结构的理解，还能激发创造性思维。

4. 强化记忆与联想

视觉辅助：配合儿歌内容使用图片或实物，帮助孩子将词汇与视觉形象联系起来，增强记忆效果。

动作配对：在朗诵儿歌时，加入相应的手势或动作，如模仿开车或装卸货物，这有助于孩子在动作与语言之间建立联系，提高语言的实用性。

5. 耐心与鼓励

保持耐心：认识到每个孩子的发展速度不同，对孩子的每一次尝试都给予耐心等待和积极鼓励，避免过多的纠正，以免打击其学习积极性。

日常渗透：将语言教育融入日常生活的各个环节，如购物时描述物品、做饭时讲解食材，使语言学习成为自然而然的一部分。

4. 请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

教师向幼儿呈现一张图片，图片中一只小兔在焦急地奔跑，教师问：“它为什么这么慌张呢？”要求幼儿猜测并讲出来；然后教师再出示另一张图片，图片上显示一只大老虎在紧追小兔，教师问：“它为什么这么慌张呢？”要求幼儿猜测原因并讲出来。

案例中，针对3~6岁儿童的语法教育，教师是如何做的？

答：在培养幼儿的社会认知能力时，教师可以利用多种方式帮助幼儿理解事物的因果关系，这也在无形中训练了幼儿的语言和思维。这样的训练可以帮助幼儿理解事物的因果关系，使他们明白同样的结果可能会有许多种不同的原因。到了大班，教师可以帮助幼儿逐渐掌握因果复句，并学习正确使用因果连接词，以促进他们思维的进一步发展。

5. 请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

在教3~6岁幼儿理解“透明”的词义，就可让幼儿对比观察茶水在玻璃杯中与在瓷杯中，隔杯可见与不可见的现象，从而使其区别透明与不透明，较好地掌握“透明”的词义。

此案例中的教师运用了哪种方法，让幼儿理解词汇？除此之外，还有哪些理解词汇的方法？

答：考虑到本阶段儿童学习和使用语言的能力大大增强，父母应该为儿童提供良好的语言榜样和语言示范；另外，针对儿童求知欲旺盛，好奇心大大增强，话语中疑问句较多的情况，成人应该主动和耐心地回答儿童所提出的问题；继续开展早期阅读活动，让儿童倾听文学作品，适当观看儿童动画片，鼓励儿童复述所听过或者看过的内容；在游戏中积极进行词语练习，可以开展“词语接龙”“小喇叭”等游戏活动。

6. 请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

开学不久，小班王老师就发现，李虎小朋友经常说脏话。虽然老师多次批评，但他还是经常说，甚至影响到其他幼儿也说脏话。

问题：请分析案例中李虎及其他幼儿说脏话的可能原因。王老师可以采取哪些有效的干预措施？

答：（1）李虎说脏话的原因：①家庭的影响。家长的情感态度、个性、价值取向及心理品对于孩子的影响。李虎说脏话的原因可能来源于家庭教养方式不当，以及家庭教育中父母不良的榜样作用。②社会媒体的影响。幼儿的不良行为的产生可能来源于对于电视媒体中的学习。③认知水平的限制。幼儿年龄小，还不能理解“说脏话”是一种不良行为。④为了引起老师的注意。⑤陌生的幼儿园环境与教师不恰当的教育态度。

当幼小的孩子离开熟悉的家庭环境来到一个陌生的环境中，难免会产生害怕、焦虑、退缩的情绪反应，有的老师可能没有深入了解幼儿的心理，而采用简单、粗暴的教育方式，可能伤害了幼儿。其他幼儿说脏话的原因：主要原因来源于小班幼儿爱模仿。小班幼儿最突出的年龄特点就是爱模仿，班级其他幼儿说脏话是对李虎行为的模仿。

（2）王老师可以采用如下做法进行干预：①对于李虎说脏话的行为，王老师应先冷静对待，可先询问李虎是为什么要说脏话，他真正想表达的是是什么，教师引导李虎正确表达自己的想法。同时，可以展开“我是文明小标兵”的教学活动，帮助李虎知道文明礼貌用语在生活中的重要性，也可让李虎当小小值日生，监督班级其他幼儿不说脏话，从而养成良好的礼貌用语习惯。

②正面引导班级幼儿，运用故事和游戏解释说明礼貌用语。教师要悉心引导幼儿，教会幼儿表达气愤、激动情绪和处理矛盾的文明用语和方法，例如“你不讲道理，我很不高兴”等。由于幼儿的认知发展水平有限，教师和家长可选取一些能起到教育作用的故事，和幼儿一起看看故事中人物是怎样说话的，利用榜样的力量使幼儿产生说脏话不好的心灵体验，还可以通过亲自游戏来强化这种感情，达到寓教于乐的目的。③教师重身教、勤言教，营造良好的环境，不说脏话。同时，和家长沟通，做好家园共育，发挥家长的榜样作用，帮助幼儿良好行为习惯的形成。

一、单选题

1.（B）是幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向，是人终身学习与发展所必需的宝贵品质。

- A. 学习习惯
- B. 学习品质
- C. 学习能力
- D. 学习兴趣

2.（C）的核心经验包括三个范畴：一是获得符号和文字功能的意识；二是发展符号和文字形式的意识；三是形成符号和文字规则的意识。

- A. 前阅读
- B. 前书写
- C. 前识字
- D. 前意识

3.2001年教育部颁布了（A），指出幼儿园语言教育的总体目标是：“乐意与人交谈，讲话礼貌；注意倾听对方讲话，能理解日常用语；能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书；能听懂和会说普通话。”

- A.《幼儿园教育指导纲要（试行）》
- B.《3-6岁儿童学习与发展指南》
- C.《中国儿童发展纲要》
- D.《幼儿园管理条例》

4.为了帮助幼儿园教师和家长了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，指导幼儿园和家庭实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面和谐发展，教育部于2012年9月颁布了（B）。

- A.《幼儿园教育指导纲要（试行）》
B.《3-6 岁儿童学习与发展指南》
C.《中国儿童发展纲要》
D.《幼儿园管理条例》

5.学前儿童语言教育的（ D ）主要是指在某一具体的教育活动中要达到的目的。

- A. 总目标
B.年龄阶段目标
C.学期目标
D.活动目标

二、多选题

1. 良好的语言活动目标应当具备以下哪些特点？（ ABC ）

- A.全面性
B.适切性
C.操作性
D.抽象性

三、判断题

- 1.学前儿童语言教育的目标可以概括为总目标、年龄阶段目标、不同类型教育活动目标。（√）
2.《幼儿园教育指导纲要（试行）》比较明确地提出“早期阅读”的两种成分：“前阅读”和“前书写”，其推动了 21 世纪以来我国幼儿园教育中图画书的阅读与教学的发展。（×）
3.《幼儿园教育指导纲要（试行）》第一次明确地把幼儿的早期阅读方面的要求纳入语言教育的目标体系，幼儿的早期阅读教育可以用识字和写字教学替代。（×）
4.教师既是儿童语言学习的支持者，也是与儿童对话的平等交流者，重在支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。（√）
5.《3—6 岁儿童学习与发展指南》对语言领域的两个子领域的目标进行了说明：一是倾听与表达；二是阅读和书写准备。这是对儿童在经历了儿童学习教育之后所应达到的语言能力状态的期望。（√）
6. 在讲述的内容上，儿童最早复述的内容主要是成人教的儿歌、童谣，4~5 岁的时候能够讲述自己的所见所闻，再到 5~6 岁的时候能够讲述自己的经历，也可以是转述他人的事情，讲述的内容更加丰富、复杂和多样。（√）
7.《指南》对儿童的阅读方式可以分成两种类型：一种是儿童在成人（家长或教师）引导下的共同阅读，如“亲子共读”或“师幼共读”；另一种是儿童的“自主阅读”。（√）
8.具体的语言教育的活动目标一般由教师制定，没有特定的规范或参照，是下位的、灵活性较强的、具体可操作的目标。（√）
9.《3-6 岁儿童学习与发展指南》期望儿童在书写的发展过程中，培养出书写的兴趣，并能够逐渐从涂涂画画发展到使用图画和符号进行书写活动。（√）
10.学前儿童语言教育的总目标、年龄阶段的目标一般是由权威机构制定，是上位的、不固定的目标。（×）
11. 语言教育活动目标有时候是一次活动中要完成的任务，也有可能是一组相近的活动或一个主题系列活动的目标，它们使具体的教育内容紧密地联系在一起。（√）
12. 学前儿童语言教育活动的类型主要包括：谈话活动、讲述活动、诗歌教学活动、散文（诗）教学活动、故事教学活动、图画书阅读活动等。（√）
13.完整的语言教育目标应包括培养儿童语言的听、说、读、写四个方面的情感、态度、认识和能力。（√）
14. 幼儿语言的发展是一个由非言语交际到书面语言学习再到口头语言交际的连续上升过

程。（×）

15. 语言教育内容是实现语言教育目标的手段，是幼儿教师设计实施语言活动的主要依据。

（√）

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

谈话活动：我喜欢的书（中班）

活动目标：

- （1）在看看、讲讲交流活动中，丰富与阅读有关的经验；
（2）体验在阅读中发现的快乐，激发阅读的兴趣。

请指出上述活动的目标存在哪些问题？并对活动目标进行修改。

答：活动目标分析与修改建议

原活动目标存在的问题：

目标表述不够具体：原目标中的“在看看、讲讲交流活动中”和“丰富与阅读有关的经验”表述较为模糊，缺乏明确的行为指标和期望达到的具体成果。

缺乏可评估性：目标中的“体验在阅读中发现的快乐”和“激发阅读的兴趣”虽然重要，但缺乏具体可操作性的评估标准，难以衡量活动是否达到预期效果。

未涉及认知、情感与技能三个维度：一个全面的教育活动目标应该包含认知（知识）、情感（态度）和技能（能力）三个维度，而原目标仅侧重于情感和认知方面，忽略了技能培养。

修改后的活动目标：

认知目标：

幼儿能够识别并命名至少 5 本自己喜爱的书籍，并简要描述书籍的主要内容。

幼儿能够区分不同类型的图书，如故事书、科普书等，并能说出各自的特点。

情感目标：

幼儿在活动中表现出对阅读的积极态度，至少有 80%的参与者能主动分享自己的阅读经历和感受。

幼儿能够在小组讨论中表达自己对阅读的喜爱，以及阅读给他们带来的乐趣。

技能目标：

幼儿能够在教师的引导下，与同伴进行有效的交流，分享并倾听他人关于书籍的见解，至少能够轮流发言 3 次以上。

幼儿能够运用至少 3 个描述性词汇来表达对书中人物、情节或画面的感受。

2.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

讲述活动：家乡的建筑就是美（中班）

活动目标：

- （1）感受家乡建筑的美，产生爱家乡的情感；
（2）能用语言和其他方式表达家乡建筑的特色。

请指出上述活动的目标存在哪些问题？并对活动目标进行修改。

答：原活动目标存在的问题：

目标表述笼统：“感受家乡建筑的美”和“能用语言和其他方式表达家乡建筑的特色”虽然表达了活动的意图，但缺乏具体行为和成果的描述，这可能导致活动实施时教师和学生不清楚如何达成目标。

缺乏可测量性：原目标没有提供任何可以量化的标准或行为指标，这使得活动效果难以评估，无法确定学生是否真正达到了预期的学习目标。

未明确技能发展：活动目标中虽提及“用语言和其他方式表达”，但未具体说明希望通过活动发展哪些特定的技能，比如观察力、描述能力、创造力等。

修改后的活动目标:

认知目标:

幼儿能够识别并描述至少 3 种家乡特有的建筑风格或标志性建筑,并解释其独特之处。

幼儿能从历史、文化、功能等角度理解家乡建筑的意义,至少能列举出 2 点相关知识。

情感目标:

幼儿在活动过程中,能够表达出对家乡建筑的自豪感和归属感,至少有 90%的参与者能自发地分享个人与家乡建筑之间的联系和故事。

幼儿在欣赏家乡建筑的美丽时,能展现出好奇和探索的态度,至少有 85%的参与者能提出与家乡建筑相关的问题。

技能目标:

幼儿能在教师指导下,运用至少 5 个形容词和 3 个动作词来描述家乡建筑的外观特征和感受。

幼儿能尝试用画图、模型制作等方式,创造性地再现家乡的标志性建筑,至少有 75%的参与者能完成一件作品。

目标修改说明:

具体化与量化:修改后的目标通过指定具体的行为和数量(如识别 3 种建筑风格、使用 5 个形容词等),使目标更加具体、可操作。

增强可评估性:引入了量化指标(如 90%的参与者能自发分享),这有助于教师评估活动是否成功地激发了幼儿的情感反应和技能提升。

涵盖多维度:确保活动目标覆盖认知、情感和技能三个关键领域,不仅促进知识学习,也关注情感培养和技能发展,符合幼儿全面发展的教育理念。

3.请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

故事教学活动:不怕冷的大衣(小班)

活动目标:

(1)知道冬天多运动就不怕冷;

(2)通过体育运动进一步体验“不怕冷的大衣”。

请指出上述活动的目标存在哪些问题?并对活动目标进行修改。

答:原始活动目标存在的问题在于缺乏具体性和可操作性,以及未能充分体现出对幼儿全面发展的关注。原目标仅限于知识和技能层面,没有涉及情感态度和社会性的目标。修改后的活动目标应更加全面,包括认知、情感、技能和社会性等多个维度。

修改后的活动目标如下:

认知目标:让幼儿理解冬季保暖的基本方法,特别是通过运动增加体温的原理。

情感目标:培养幼儿勇敢面对寒冷的态度,激发他们积极参与户外活动的热情。

技能目标:通过体育运动,提高幼儿的身体协调性和运动能力,学会简单的保暖动作。

社会性目标:在集体活动中培养团队合作精神,体验与同伴一起运动的乐趣。

健康目标:增强幼儿体质,提高免疫力,减少冬季感冒的发生。

4.请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

教育活动目标应该怎样制定?

某幼儿园中班年级段教师对即将开展的教学活动《洋葱头找朋友》进行了教学讨论,教师对于这个故事提出不同的目标设计,以下是各教师制定的目标。

A 教师:

(1)了解和倾听故事,初步认识洋葱头、蒜头、蒜苗等蔬菜;

(2)通过多种感官(视觉、嗅觉、味觉等)刺激,感受洋葱头、蒜头和蒜苗气味的异同,初步了解它们的共同作用;

(3)喜欢洋葱头等蔬菜,爱吃洋葱头、蒜头、蒜苗等蔬菜;

(4)愿意交流,清楚明白地表达自己的想法;

(5)感受到科学探究的乐趣,激发幼儿的好奇心和探究欲望。

B 教师:

(1)倾听故事,理解故事内容,认识洋葱头等主人公蔬菜;

(2)完整掌握“你是谁呀?你愿意和我做朋友吗?”等主要句式,能够大胆地表达自己的想法;

(3)喜欢主动与同伴交流,感受寻找朋友的快乐。

两位教师积极地表达出自己的想法,教研组长可犯了难,到底哪位教师制定的目标更好呢?

答:A 教师和 B 教师的目标设计各有侧重,但结合两者的目标可以得到更为全面的教学目标设计。A 教师的目标注重了知识与技能的习得,强调了多感官的刺激和科学探索的兴趣,同时也关注了幼儿的情感态度和社交能力。B 教师的目标则更多地聚焦于语言能力的培养 and 社交技能的提升,通过故事理解和角色扮演来实现。

结合两位教师的目标,可以制定如下综合性的教学目标:

认知目标:通过故事理解洋葱头、蒜头、蒜苗等蔬菜的特点和作用,初步了解蔬菜对身体健康的重要性。

语言目标:能够复述故事的主要情节,掌握并运用故事中的对话句型,如“你是谁呀?你愿意和我做朋友吗?”等,提高语言表达能力。

情感目标:培养幼儿对蔬菜的喜爱之情,激发对科学探索的兴趣和好奇心。

社交目标:通过角色扮演游戏,鼓励幼儿主动与同伴交流,体验与人交往的快乐。

技能目标:通过多感官探索,提高幼儿的观察力和辨别能力,培养科学探究的初步技能。

材料:《洋葱头找朋友》

洋葱头身上常常会发出一股难闻的气味,他的同伴们都远远地躲着他,谁也不愿意和他做朋友。洋葱头难过极了。这天,他告别了妈妈,准备去找好朋友。洋葱头一边走,一边想:我身上的味道虽然不太好听,但是也可以帮助别人,一定会有朋友和我的味道一样的。洋葱头走着走着,碰到一个白色、圆鼓鼓的小家伙,他高兴地问:“你是谁呀?你愿意和我做朋友吗?”这个小家伙回答:“你不认识我吗?我就是蒜头,我身上的气味和你的很像呢!我愿意和你做朋友。”洋葱头高兴极了。但是,他还想找到更多的朋友。洋葱头走着走着,碰到一位身材苗条的绿色小姐,他高兴地问:“你是谁呀?你愿意和我做朋友吗?”这位绿色小姐回答:“你不认识我吗?我就是蒜苗,我身上的气味和你的很像呢!我愿意和你做朋友。”洋葱头高兴极了。但是,他还想找到更多的朋友。

问题:

1.请你点评各位教师制定的目标。

2.请你为这个教学活动制定相应的教学目标。

答:1.点评教师制定的目标:

对于案例中提到的 A 教师和 B 教师所制定的目标,我们可以进行如下点评:

A 教师的目标:

优点:A 教师的目标较为全面,不仅关注了知识的传授,如认识蔬菜、了解其气味和作用,还注重了情感态度的培养,鼓励儿童对蔬菜的喜爱,以及科学探究兴趣的激发。同时,目标中还包含了语言表达能力和社交技能的培养,体现了综合性教育理念。

改进之处:尽管目标较为全面,但在具体表述上可以更加细化,例如,对于“愿意交流”和“感受到科学探究的乐趣”这类目标,可以设定一些具体的行为指标,以便于评估目标的达成度。

B 教师的目标:

优点:B 教师的目标重点放在了语言能力的培养和社交技能的提升上,特别是通过故事理解

和角色扮演来实现。这有助于儿童在情境中运用语言，提高交流能力。

改进之处：目标可以进一步拓展，增加对蔬菜认知和科学探索的兴趣培养，以促进儿童的全面发展。同时，对于“喜欢主动与同伴交流”的目标，可以具体化，比如通过设定参与交流的次数或质量的期望值，来量化目标的达成。

综合来看，两位教师的目标各有侧重，但理想的目标设计应该是全面而具体的，既涵盖认知、语言、情感、社交等多个领域，又具备可操作性和可评估性。

2.制定教学活动目标：

基于案例《洋葱头找朋友》的内容，我们可以制定如下教学目标：

认知目标：通过故事理解洋葱头、蒜头、蒜苗等蔬菜的特点和作用，初步了解它们之间的关联性，以及它们对健康饮食的重要性。

语言目标：能够复述故事的主要情节，掌握并运用故事中的对话句型，如“你是谁呀？你愿意和我做朋友吗？”等，提高语言表达能力和听力理解能力。

情感目标：培养幼儿对蔬菜的喜爱之情，鼓励他们接受和欣赏不同蔬菜的气味和味道，树立健康饮食的意识。

社交目标：通过角色扮演活动，鼓励幼儿主动与同伴交流，体验与人交往的快乐，培养团队合作精神。

技能目标：通过多感官探索，如闻、摸、尝等，提高幼儿的观察力和辨别能力，培养科学探究的初步技能。

健康目标：通过活动增进幼儿对健康生活方式的理解，鼓励他们多吃蔬菜，养成良好的饮食习惯。

一、单选题

1. 在以下区角中，（ B ）的噪声相对较大，一般安排在远离其他区域的角落，也可安排在走廊、大厅或多功能室。

- A . 阅读区
- B.表演区
- C.美工区
- D.益智区

2. （ A ）是采用游戏或竞赛的方式为幼儿提供语言运用的机会，促进幼儿语言学习和发展的一种活动。

- A.语言游戏活动
- B.结构游戏活动
- C.角色游戏活动
- D.表演游戏活动

3. （ C ）是以儿歌呈现游戏内容，幼儿边念儿歌边做动作的一种语言游戏。

- A . 听说游戏
- B.词汇游戏
- C.儿歌游戏
- D.阅读游戏

4. （ B ）是采用问答或比赛形式进行的以词汇为游戏内容的语言游戏，重点培养幼儿的词汇理解能力和反应能力。

- A . 听说游戏
- B.词汇游戏

C.儿歌游戏

D.阅读游戏

5. （ A ）是在语言教育过程中，教师通过自身的规范化语言，为幼儿提供语言学习的样板，让幼儿在良好的语言环境中模仿学习，以提高其语言能力的一种方法。

- A . 示范法
- B.讲解法
- C.练习法
- D.图谱法

6. （ B ）是教师运用富于理性的语言向幼儿说明、解释概念、关系或规律的方法。

- A . 示范法
- B.讲解法
- C.练习法
- D.图谱法

7. （ C ）是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素（如语音、词汇、句子等）或训练幼儿某方面言语技能技巧经常采用的一种方法。

- A . 示范法
- B.讲解法
- C.练习法
- D.图谱法

二、多选题

1. 积极的语言交往环境应当具备以下哪些特征？（ ABCD ）

- A.教师主动与幼儿交流
- B. 教师积极地与幼儿交流
- C. 教师礼貌地与幼儿交流
- D. 教师尽力维持积极交流的氛围

2.家庭的读写环境具有复杂性和多面性，主要包括（ ABC ）

- A.家长对幼儿读写教育的态度
- B.家庭内的读写资源
- C.家庭读写活动
- D.家长读写能力

三、判断题

1. 幼儿园物质环境指幼儿园的物质条件,如幼儿园整体布局、园内的绿化和整洁程度，活动场地的安排、室内空间的大小、环境的布置与美化、光线的强弱、图书和玩具的数量和质量等。（√）

2. 幼儿园语言教育环境包括物质环境和精神环境两方面，物质环境比精神环境更重要。（×）

3. 阅读区和语言区是直接指向幼儿语言学习与发展的区角。当活动室场地有限时，教师可以将两个区域合并为一个区域，依据幼儿的兴趣和需要开展不同的活动。（√）

4.幼儿园精神环境是一种显性的教育因素，它潜移默化地影响着幼儿。（×）

5.在积极的语言环境中，教师要鼓励幼儿交往，表扬幼儿的努力，赞赏幼儿所做的工作，肯定幼儿在活动中的积极表现，即使在需要批评和惩罚的时候，也明确指出相应的行为，并解释原因。（√）

6.在一日生活环节中，教师应当安排一些自由活动、自由聊天的环节鼓励幼儿之间进行谈话和交往。（√）

7.区域游戏是幼儿个别化学习的重要方式，区域游戏活动中有很多语言学习与发展的机会，

教师应善于观察,把握这些机会促进幼儿语言的发展。(√)

8.幼儿语言发展中许多重要的能力都需要通过教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动地参与活动来学习和获得,即通过教学活动来获得。(√)

9.专门的语言教育活动是以促进幼儿语言能力发展为目标的教育活动,要特别关注活动质量的提升。(√)

10.幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其它方面的发展密切相关,除了专门性的语言教育活动之外,其他领域的教育活动中也有着许多能够促进幼儿语言学习和发展的契机。(√)

11.幼儿园语言教育的方法,从本质上来说是成人为发展幼儿的语言创设条件和提供机会,让幼儿参与各种丰富多彩的活动,在与人、物、环境、材料等交互作用的过程中学习语言、发展语言。(√)

12. 幼儿语言发展的基本途径是交流和运用,通过创设良好的语言环境、开展丰富的活动能丰富幼儿语言学习经验,促进幼儿语言能力和学习品质的发展。(√)

13.幼儿园环境布置与幼儿的学习活动、游戏活动相结合,常常能引发幼儿的观察、讨论与交谈,从而自然地促进幼儿语言的全面发展。(√)

14.语言区特别需要关注的是提供的材料。材料不仅要有吸引力,还要便于操作,凸显游戏性。(√)

15.教师在与幼儿交谈时,不仅要关注谈话的内容,也要注意他们语言的语气、语调和情绪。(√)

16.幼儿的语言是在运用和交往中发展起来的,幼儿在幼儿园的一日生活是幼儿交往的主要情境,是幼儿运用和发展语言的重要契机。(√)

17.在盥洗活动中,教师往往会在洗手池的墙壁上贴好洗手的步骤图,既帮助幼儿了解了洗手的基本步骤,也给幼儿创设了识字的机会,教师要把重点放在教幼儿认识图片中的汉字。(×)

18.在喝水活动中,教师可以通过呈现接水、喝水的示意图帮助幼儿了解接水和喝水的基本步骤,这些方式还可以帮助幼儿获得阅读和识字的机会。(×)

19.在户外活动中,教师往往会在活动前提示活动的基本规范,在活动中处理幼儿之间发生的纠纷、冲撞和告状等,在活动后总结活动过程中出现的问题,表扬幼儿的良好行为,这些又为教师提供了大量与幼儿交往互动的机会。(√)

20.在午睡环节,许多教师会通过讲睡前故事的方式帮助幼儿入睡。教师有感情地朗读温情、舒缓的故事,既能帮助幼儿尽快入睡,也能让幼儿感受故事的优美情节和优美的文字。(√)

21.在组织幼儿有序离园的过程中,教师与家长的谈话和交流也会给幼儿提供良好的语言示范,并在与幼儿相互道别的过程中示范礼貌用语。(√)

22.听说游戏是一种培养幼儿倾听和表达能力的游戏。(√)

23.在幼儿开展区角活动的时候,教师往往通过观察、参与的方式对幼儿的游戏进行指导,在介入、参与的过程中,教师不仅应关注自己的介入和参与在维持幼儿游戏、指导幼儿游戏中的作用,而且要关注自己的语言在幼儿语言和思维发展上的作用。(√)

24.教师还可以根据幼儿语言学习的兴趣点和经验,有意识地创造条件,通过支持性的策略推动幼儿语言能力的发展。(√)

25.在幼儿的语言学习和发展中,策略和学习品质的核心经验是教师在集体教学活动中要特别关注的。(√)

26.在图画书阅读过程中,教师关注的应该是幼儿对图画书内容记住多少,不需要关注幼儿是否学会了阅读图画书中的信息,是否有意识地对阅读内容进行思考和评判。(×)

27.要保证幼儿园语言教学质量,避免在语言教学活动中出现“小学化”的倾向,教师就

一定要在语言活动设计和实施的过程中关注语言性和游戏性的统一,让幼儿在愉快的游戏和学习过程中获得语言能力的发展。(√)

28.家长应该创设良好的家庭语言环境,在孩子面前只示范标准普通话,不需要讲地方话。(×)

29.亲子阅读离不开幼儿园的指导,但是自身文化素质较高的家长不需要来自教师的阅读指导。(×)

30.幼儿园语言教育方法是根据幼儿语言发展理论、幼儿学习语言的规律、幼儿语言教育的目标,以及多年来幼儿语言教育实践经验归纳出来的。(√)

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

讲述活动:小猫迷路了

活动目标:

- (1)喜欢与同伴讲故事,知道迷路时可主动寻求他人帮助。
- (2)尝试结合画面内容,发挥想象创编故事。
- (3)能根据画面的背景、人物动作、表情等不同线索,将画面进行排序。

活动过程:

一、活动导入

谈话导入,引出主题。

教师:你迷路过吗?迷路时你是怎么做的?今天的话题就跟迷路有关,我们一起来看一看吧。

二、自由讲述

教师播放课件“玩游戏”,带领幼儿逐一观察图片,猜测故事内容,感知故事的发展过程。

教师:(观察图1)图中在什么地方?画面中有谁?小猫是什么表情,猜猜它会说些什么?

教师:(观察图2)小猫站在哪里?它要去哪儿?

教师:(观察图3)兔子手上拿着什么?小猫此时是什么心情?它们之间会说些什么?

教师:(观察图4)小猫在向谁挥手?猜猜小猫会对兔子说些什么?

三、拓展讲述

(1)教师引导幼儿了解故事发展的逻辑顺序。

教师:小猫要回家了,可是它迷路了,它向谁求助的?会说些什么?最后它是怎么回到家的?

(2)教师引导幼儿结伴讲述,鼓励幼儿在讲述时丰富角色对话。

(3)教师请个别幼儿在集体面前讲述自己创编的故事。

四、结束活动

教师带领幼儿一起评价,自然结束活动。

请分析在上述讲述活动“小猫迷路了”中教师运用了哪些方法?

答:在讲述活动“小猫迷路了”中,教师运用了多种方法来引导和支持幼儿的学习与发展,具体分析如下:

1.谈话导入法:通过提问幼儿是否有过迷路的经历,以及遇到这种情况时如何处理,引入活动主题。这种方法能够激活幼儿的已有经验,引发他们的兴趣和好奇心,为后续的讲述活动做好铺垫。

2.观察法:教师引导幼儿观察图片中的场景、人物、表情等细节,鼓励他们进行猜测和想象。这种直观的教学方式有助于幼儿发展观察能力和细节识别能力,同时促进语言表达和思维能力的发展。

3.提问法:在观察图片的过程中,教师通过一系列开放性问题的引导幼儿思考和讨论,如“图中在什么地方?”、“小猫是什么表情?”等。提问法能够激发幼儿的思考,促进语言交流,同时也有助于教师了解幼儿的理解水平和想象力。

4.创编故事法：教师鼓励幼儿结合画面内容，发挥想象创编故事。这种方法能够培养幼儿的创造性思维和语言组织能力，同时增强他们的自信心和表达欲望。

5.逻辑顺序指导法：通过引导幼儿了解故事发展的逻辑顺序，帮助他们理解事件的因果关系，从而更好地构建故事框架。这有利于提高幼儿的逻辑思维能力和叙事能力。

6.结伴讲述与集体分享法：让幼儿结伴讲述自己的故事，并邀请部分幼儿在集体面前分享，这种互动式学习方式促进了同伴间的交流与合作，同时也为幼儿提供了展示自我和听取他人意见的机会。

7.评价法：活动结束后，教师带领幼儿一起评价，这不仅是对活动内容的总结回顾，也是培养幼儿批判性思维和自我反思能力的重要环节。

综上所述，该活动中的教师综合运用了多种教学方法，旨在全方位地促进幼儿的语言、认知、社会情感等方面的发展。

一、单选题

1.幼儿园的（ A ）是指幼儿在一个相对正式的语境中，采用独白语言，将某个事件、事物或看法表达

出来的一种语言活动。

A . 讲述活动

B.谈话活动

C.辩论活动

D.听说游戏活动

2.（ B ）是指两个或两个以上的人就某一主题进行交谈，是人们运用语言最常见的方式，也是幼儿交流能力发展的一个重要途径。

A . 讲述活动

B.谈话活动

C.辩论活动

D.听说游戏活动

3.（ A ）是指用口头语言把人物的经历、行为或事件发生、发展和变化的过程讲述出来，要求将人物、事件、时间、地点以及事情发生的原因、发展的顺序等交代清楚。

A . 叙事性讲述

B.说明性讲述

C.实物讲述

D.看图讲述

4.（ B ）的内容主要是静态的事物，包括实物、场景、特征、状态、态度、观点等。

A . 叙事性讲述

B.说明性讲述

C.实物讲述

D.看图讲述

5.（ C ）是指使用具体的物体帮助幼儿讲述，包含真实的物品、玩具、教具和外在自然景物等，具有真实可感的特点。

A . 叙事性讲述

B.说明性讲述

C.实物讲述

D.看图讲述

6.（ A ）要求儿童不仅能观察到图片上的对象和现象的主要特征，而且能观察到细节部分、事物之间的关系和联系。

A . 描述性看图讲述

B. 创造性看图讲述

C.实物讲述

D.看图讲述

7.（ B ）要求儿童不仅要讲出图片的主要和次要内容的特征和相互关系，而且要根据图片上提供的线索，编成简短的有情节的故事

A.描述性看图讲述

B.创造性看图讲述

C.实物讲述

D.看图讲述

8.（ C ）主要通过给儿童提供一套无序号的图片，让幼儿根据画面的内容，结合自己的理解与想象，按照画面中所呈现出来的简单情节可能发生的顺序，将无序的图片排出一定的顺序，构成一个完整、连贯的情节，并将故事的内容讲述出来；

A . 描述性看图讲述

B. 创造性看图讲述

C.排图讲述

D.看图讲述

9.在（ D ）中，教师不直接提供讲述的凭借物，而是向儿童提供各种构图材料，如积塑玩具、贴绒图片、立体图片等，让幼儿根据一定的主题自由构思，将这些有人物、动物、花草树木、天气状况的图片摆放在背景图上，展开丰富的想象，构成一个完整的故事。

A . 描述性看图讲述

B. 创造性看图讲述

C.排图讲述

D.拼图讲述

10.（ C ）是将绘画、泥工、折纸等手工活动与讲述结合起来的一种活动，要求儿童根据自己的生活经验，结合自己掌握的有关知识，独立绘图，独立构思，并讲述出来。

A . 描述性看图讲述

B. 创造性看图讲述

C.绘图讲述

D.排图讲述

二、多选题

1.在幼儿园讲述活动中，教师应选择合适的讲述内容，以下说法正确的是（ ABCD ）。

A.内容选择应具有多样性

B.内容选择应符合教育性

C.内容选择应注意年龄适宜性

D.内容选择应考虑生活性

2.学前儿童讲述学习和发展的核心经验包括（ ABCD ）。

A.讲述内容

B.讲述结构

C.讲述语言

D.讲述情境

3.幼儿园谈话活动选择的话题应具有以下特点（ ABD ）。

A.话题熟悉

B.话题有趣味

C.话题抽象

D.话题有一定空间

4. 谈话过程中的规则主要有（ACD）。

A.使用文明礼貌用语

B.可以插话，发言时不必示意

C.注意倾听他人发言，及时给予应答和反馈

D.注意谈话对象之间的轮流

5.谈话活动中幼儿需要学习和运用的谈话策略有以下几种（ABC）。

A.发起谈话的策略

B.辅助表达的策略

C.维持谈话的策略

D.结束谈话的策略

6.一日生活中的谈话要注意处理好的关系是（ABCD）。

A.谈话主题预设与生成的关系

B.谈话形式随机与集中的关系

C.谈话内容广度与深度的关系

D.谈话中教师主导与幼儿主导的关系

三、判断题

1.幼儿要学会谈话，获得“倾听习惯和能力”“交流和谈话的规则”以及“谈话策略”三方面的核心经验，发展口头语言能力。（√）

2.独白语言是指讲述者在没有他人引导或帮助的情况下将某个事件、事物或看法讲述清楚时使用的语言。（√）

3.大班幼儿受到语言能力和认知能力的局限，主要进行实物讲述或简单图片讲述。（×）

4.实物讲述活动要与科学教育活动区分开，实物讲述更侧重于描述、倾听实物的有关特征、用途等语言方面的目标，而不是认识实物。（√）

5.讲述活动的必要条件是需一定的凭借物，这是儿童在活动中的对象，决定了讲述内容的范围和指向；讲述凭借物具有多样性的特点，因此讲述活动在内容的选择上同样丰富多彩。（√）

6.幼儿园讲述活动内容是根据幼儿讲述活动的目标和幼儿讲述能力的特点及其规律来选择的。（√）

7.教师在考虑讲述内容时应考虑所选内容是否在某方面，如情感、能力、认知等对幼儿具有一定的教育意义，有利于促进幼儿的健康成长。（√）

8.在讲述语言上，说明性讲述的语言应平实、准确、简明，带有较多的感情色彩。（×）

9.以人物描述为对象的叙述性讲述内容，则应包括人物的年龄、身高、职业、爱好、衣着服饰、外貌特征，尤其是面部特征等。（×）

10.小班幼儿在讲述过程中使用的句子很短，句子结构也主要是动宾结构，而进入中班、大班后，幼儿开始使用完整的句子结构，并且开始使用多种类型的复合句。（√）

11.在叙事性讲述活动中，“讲述情境”的核心经验主要表现为幼儿能在叙事的过程中通过语气把人物的情绪、状态表现出来，能在叙述的过程中用不同的语气表现人物之间的对话。（√）

12.在讲述活动中，幼儿要讲的是自己想象的故事、自己的经历、自己的观察、自己的意见，虽然看到的图画相同，但不同的幼儿讲述的故事会不同。（√）

13. 注意听并能听得懂是进行谈话的第一步，也是确保谈话能够顺利进行的保证，倾听习惯主要表现在三方面：倾听的主动性、倾听的行为和回应行为。（√）

14.一次谈话活动能否顺利进行，关键是选择好的中心话题，一个好的话题应当让幼儿有话

可说，能引发幼儿说的兴趣和愿望。（√）

15.谈话活动中鼓励幼儿经验与表达的多样化，但如果幼儿的经验是粗浅的或者这种经验的表达是非规范的，那么这种经验及其表达被认为是没有意义、没有价值的。（×）

16. 由于学前儿童家庭背景各异，进入幼儿园时，幼儿口头语言能力之间存在较大差异，因此幼儿园的集体谈话活动对系统性地发展幼儿的口头交流能力有着不可取代的作用。（√）

17. 在讲述活动中教师应恰当运用提问，提问的顺序应该从局部到整体，从次要情节到主要情节，从心理活动再到具体人物的动作、表情。（×）

18. 在讲述活动中教师应指导幼儿运用已有的经验进行讲述，在幼儿自由讲述的过程中也要多对幼儿进行指点。（×）

19. 教师可以请个别幼儿在集体面前讲述，在幼儿不能运用新经验时，可以给予提醒和暗示，给予提供线索。（√）

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

中班语言活动看图讲述《坚持锻炼身体好》教案

（一）活动目标

（1）引导幼儿用较完整的语句表达；

（2）让幼儿学会非常和寒冷等词汇的运用；

（3）发展幼儿思维和口语表达能力。

（二）活动准备

图片3张、冬天和小朋友锻炼的图片

（三）活动过程

（1）教师出示冬天和小朋友锻炼的图片，引导幼儿说出冬天的景象。

教师:请小朋友说说现在是什么季节了?你是怎么知道的?你发现现在这个季节哪些变了?在冬天我们应该用什么方法来让自己暖和起来呢?你会用哪种方法呢?为什么?

（2）教师出示《小梅爱锻炼》的图片。

教师:(出示第一幅图片)今天我们来看一个小姑娘，这位小朋友的名字叫小梅，看她那里是什么季节了?天气看起来怎么样呢?她和谁在一起?在哪里?她们在干什么?后来奶奶呢?(请幼儿和教师一起把第一幅图完整地进行讲述)

教师:(出示第二幅图片)奶奶回来后发现什么了?请你们说说奶奶是怎么想的?(请幼儿和教师一起把第二幅图完整地进行讲述)

教师:(出示第三幅图片)奶奶找到她了吗?在哪里找到的?小梅在干什么?为什么?(请幼儿和教师一起把第三幅图完整地进行讲述)

（3）全班幼儿和教师一起完整地讲述故事。

（4）教师请个别幼儿来讲述。

（5）教师鼓励幼儿在冬天不怕冷,每天坚持锻炼。

问题与思考:

（1）对于上述教学活动的教学目标，你有何想法，你会如何整改?

（2）你觉得在本次语言活动中，教师的提问主要从哪些方面提升了幼儿的语言核心经验?

答：（1）教学目标的整改建议

目标（1）和（3）已经很好，强调了语言表达和思维发展。但是目标（2）可以更加具体，比如改为：“学习并正确使用‘非常’、‘寒冷’等形容词，描述冬季特征及个人感受。”这样更明确地指出了需要掌握的词汇和使用场景。

（2）提问的提升作用

教师的提问从观察细节、推断情节、完整叙述三个方面逐步深入，有效地促进了幼儿的语言

核心经验。通过引导幼儿描述图片内容、推测角色心理和行为，以及完整讲述故事，既锻炼了幼儿的观察力和想象力，也增强了其语言组织和表达能力。

2.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

“三八妇女节”来临了，老师让孩子们带一样妈妈常用的东西放在教室的展示角中。有孩子带来妈妈批改作业的红笔，自豪地说：“我妈妈是老师，她要批改作业。”有孩子带来妈妈用的调羹，嘟嘟地说：“妈妈用它喂我吃饭。”也有孩子带来口红、梳子、针筒、书等物品。这不仅让孩子们拥有感兴趣的话题，也让成人知道孩子是怎样看妈妈的。

根据此案例，简述学前儿童谈话活动的内容选择应该考虑哪些方面。

答：

谈话活动的内容应贴近儿童生活，引发儿童的兴趣和共鸣，如案例中的“妈妈常用的东西”，能够让儿童主动参与，分享自己的经验和感受。

应考虑儿童的年龄特点和认知水平，确保话题适合儿童理解和表达。

内容应具有一定的教育意义，如案例中通过分享妈妈的物品，让儿童了解妈妈的角色和工作，培养感恩和理解家庭成员的情感。

鼓励儿童的个性化表达，尊重每个孩子的独特视角和体验，促进个性发展和社交技能的提升。

3.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

同样是说与春天有关的内容，在谈话活动中儿童可以随便地谈论“我看到小草发芽了，才露出一点点绿的颜色，嫩嫩的，有一点好闻”。而在讲述活动时，儿童则要根据图片内容说：“春天来了，冰雪融化了。小草透出了一点点绿色，柳树发出了新芽。春风轻轻地吹过……”通过此案例，总结学前儿童谈话活动和讲述活动的区别。

答：

谈话活动更加随意和自由，儿童可以围绕话题随意发言，重点在于激发儿童的兴趣，鼓励他们自由表达，注重的是交流和分享的过程。

讲述活动则要求儿童根据特定的主题或材料进行有条理的叙述，需要儿童按照一定的逻辑顺序组织语言，强调的是语言的连贯性和表达的清晰度。

4.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

大班讲述活动《森林音乐会》

【活动目标】

(1) 学习句型“有……还有……”，举一反三运用句型。

(2) 发展讲述的连续性。

【活动准备】

在课件中展示不同的动物组合，幼儿能力强的一组有多个组合，能力弱的一组有两个组合。

【活动过程】

(1) 引起幼儿的学习兴趣，感知讲述对象。

师：夏天来了，草绿了，花儿开了，森林里的小动物在开音乐会呢！你们看，谁来了？（老师演示课件，森林背景，主人公动物小熊、大象、小猫、小青蛙）

提问：你们看到有什么动物？

(2) 幼儿围绕讲述内容自由交谈，教师巡回进行指导。

(3) 引进新的讲述经验，学习句型“有……还有……”（教师演示课件，森林里的动物在开音乐会，小熊在敲鼓，大象在吹喇叭，小猫在弹琴，青蛙在唱歌）。

提问：说说有谁在干什么？还有谁在干什么？（课件注解：动物的数量可随幼儿讲述能力层次的高低而增减，种类也可变换）

迁移新的讲述经验，师：我们也来开个音乐会好吗？（发给每个幼儿一件乐器，并且让幼儿佩戴动物头饰）

教师当指挥，说“有……在……，有……在……，还有……在……”

幼儿当指挥，边说边指向一个动物。

问题：根据此讲述活动，总结学前儿童讲述活动设计与实施的基本结构。

答：

引起兴趣：通过直观的教具或情境导入，激发幼儿的学习兴趣。

感知讲述对象：让幼儿观察和认识讲述的对象，为讲述做准备。

自由交谈：幼儿围绕讲述内容进行初步的自由讨论，教师适时指导，帮助幼儿整理思路。

引进新的讲述经验：教师示范或引导幼儿学习新的语言表达方式，如本例中的“有……还有……”句型。

迁移经验：通过游戏或其他活动，让幼儿在实践中运用新学的讲述技巧，巩固学习成果。

一、单选题

1.以下选项中（ A ）不属于优秀幼儿故事的语言特征。

A . 没有典型的重复性语句

B . 有一致的段落结构

C . 有幼儿生活化的词汇

D . 符合倾听的习惯

2.在故事教学活动中，当幼儿的注意力集中到教师身上的时候，教师通过出示头饰、手偶或图片的方法来引出故事中的主人公或关键物体，激发幼儿倾听故事的兴趣。这种方法是（ B ）。

A . 经验导入法

B . 直观教具法

C . 提问法

D . 猜谜法

3.教师采用呈现图片、提问等方式引导幼儿回忆和分享自身的生活经验，从而导入故事中的情节，这种方法属于（ A ）。

A . 经验导入法

B . 直观教具法

C . 提问法

D . 猜谜法

4.教师以故事中的一些内容要素为问题，通过提问询问幼儿的生活经验、故事学习经验，然后引出故事中的人物，激发幼儿了解故事内容的欲望。这种方法是（ C ）。

A . 经验导入法

B . 直观教具法

C . 提问法

D . 猜谜法

5.教师利用谜语故事，通过解释谜底的方法引出故事的主角或主要事物。这种方法是（ D ）。

A . 经验导入法

B . 直观教具法

C . 提问法

D . 猜谜法

6.在儿歌教学活动中，教师通过出示儿歌中的主角，吸引幼儿有兴趣听主角的所见所闻，这是（ B ）策略。

A.提问

B . 主角导入

C.猜谜

D. 游戏

7. (D) 幼儿接触的散文(诗)在篇幅上更长,往往是多个句子形成一个片段;在结构上更加松散;在语言上有更多的比喻、借代等表现形式;在内容上往往会出现一些能激发幼儿进一步想象和评判性思考的内容。

A.托班

B. 小班

C.中班

D. 大班

8. (C) 幼儿接触到的散文(诗)篇幅较长;在结构上较灵活;在语言上抒情性的词汇、形容词逐渐增多,词汇更加多样化;在内容上,可以涉及自然、人际、人与自然之间的关系。

A.托班

B. 小班

C.中班

D. 大班

9. (C) 是指在头脑中再现散文(诗)中的形象、动作、状态、情景等。

A.无意想象

B. 有意想象

C.再造想象

D. 创造想象

二、多选题

1.优秀的幼儿故事在文学性和语言性上具有以下特征 () ABCD

A. 有鲜明的人物形象

B. 有生动的故事情节

C. 富有儿童趣味

D. 富有想象和思考的空间

2.在幼儿园教育中选择幼儿故事,不仅要根据优秀幼儿故事的文学特征和语言特征进行选择,而且要考虑以下哪些因素? () ACD

A. 根据课程主题来选择

B. 根据教师的需要和兴趣选择

C. 根据时令、节气来选择

D. 根据幼儿的需要和兴趣选择

3.在学前阶段幼儿学习的儿歌往往具有以下特点 () ABCD

A.音韵和谐

B.语词浅白

C.节奏明快

D.表现力强

4.优秀的幼儿散文(诗)具有以下特点 ()。ABCD

A.生活化的内容

B.重复性的结构

C.文学化的语言

D.丰富的想象

5.在开展幼儿散文(诗)的教学时,教师选择散文(诗)材料的原则是 ()。ABC

A.根据单元主题进行选择

B.根据幼儿的年龄阶段进行选择

C.根据幼儿散文(诗)中学习与发展的核心经验来选择

D.根据教师的兴趣选择

6.在教学过程中,教师应通过多样化手段帮助幼儿学习,具体表现在 ()。ABCD

A.听觉感受

B.动作体验

C.经验联结

D.多种表现途径

三、判断题

1. 幼儿故事是以叙述事件为主,适合幼儿听和读的文学作品,主要包括童话、生活故事、寓言、传说等。(√)

2.在幼儿园教育中选择幼儿故事,不仅要根据优秀幼儿故事的文学特征和语言特征进行选择,而且要根据教师的需要和兴趣选择。(×)

3.对于一些优秀的幼儿故事,作家在创作的时候更多地是从文学的角度来考虑,教师在教育实践中运用的时候,要使其符合幼儿园教育的实践特性,还需要进行必要的调整。(√)

4.幼儿故事学习中的“运用与表现”的核心经验体现在三方面:一是对故事内容中人物表情、动作、对话等的再现;二是在学习中能够将自己的想象内容或生活经验按照故事中的结构表现出来;三是能在生活中复述学过的故事,采用讲故事的方式讲述自己的生活经历。(√)

5. 在幼儿园的语言教育活动中,大家常常会在三种学习活动材料中遇见故事,分别是讲述活动中的叙事性讲述、故事学习活动、故事性图画书阅读活动,分清这三种活动中的故事的区别,是把握不同语言教育活动中学前儿童学习与发展核心经验的关键。(√)

6.教师在故事教学活动中应坚持“教育主义”,比如在故事学习的结束部分通过“这个故事告诉我们小朋友……”等方式给幼儿灌输一些道理,希望幼儿获得故事所传递的道德意义、人生哲理、生活品格。(×)

7.在故事学习中,挂图等多媒体教学工具的使用可以帮助幼儿更好地理解故事内容,为幼儿的讨论或仿编提供“支架”,因此教师朗读第一遍故事的时候就应出示挂图或多媒体课件。(×)

8. 儿歌的选择主要从幼儿的认知水平和儿歌自身的特点两方面来进行。(√)

9. 幼儿园教师应具备改编儿歌的能力,可以通过增加内容、减少内容、修改内容三种方式对不符合要求的儿歌进行改编。(√)

10.幼儿在儿歌学习的过程中可以获得六方面的核心经验:词汇、结构、情节、结构、运用与表现、韵律和节奏。(√)

11.一首优秀的幼儿散文(诗)应该给儿童提供六方面的语言学习与发展的核心经验:词汇、结构、情节、运用与表现、想象、意境。(√)

12.仿编需要“脚本”,散文(诗)仿编中的“脚本”就是散文(诗)中的“结构”。幼儿根据这个“结构”将自己的生活经验或者想象表达出来,才是符合散文(诗)情节和意境的“仿编”。(√)

13.散文(诗)的内容多来源于幼儿的生活经验,并将这种经验文学化、书面语言化,因此无论是对散文(诗)的理解,还是进行散文(诗)的仿编,都要求联系幼儿的生活经验。(√)

14.幼儿散文(诗)通过排比、重复的方式帮助幼儿构建想象的空间,但幼儿不识字,所以听觉感受就是幼儿形成散文(诗)想象空间、意境美的主要途径之一。(√)

15.评判性思维是对故事内容进行思考、质疑、分析、评价,从而形成自己的看法。(√)

16.幼儿故事教学活动的组织一共有七个环节,教师必须在一次活动中全部完成这七个环节,不能删减其中某些环节。(×)

17.幼儿在散文(诗)学习中,运用与表现主要体现在三个方面:一是散文(诗)中的动作、表情、姿态;二是语言情感;三是散文(诗)的仿编。(√)

18. 幼儿散文(诗)欣赏教学活动组织的重点聚焦在幼儿散文(诗)中“词汇”“情节”“结构”“运用与表现”等方面的核心经验的学习。(√)

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

幼儿故事：猫医生过河

许多猴子住在在小河对面的高山上。一连下了几天雨，有几只小猴子生病了。猫医生知道了这件事，就急忙提着药箱去给小猴子看病。他走到河边一看，呀！小桥没了，洪水太大，把小桥冲走了。怎么办呢？猫医生急得大叫起来：“喵！喵！喵！谁来帮我过河？”大象伯伯听见了喊声，抬着头快步赶来了。白兔姐妹刚洗好菜，她们用扁担抬着水桶赶来了。大白鹅也从河里游过来了。大象与水牛、白兔姐妹、白鹅兄弟都争着要帮猫医生过河。猫医生高兴地说：“谢谢你们，谁帮我过河都行。”

问题：请分析幼儿故事《猫医生过河》的核心经验。

答：

合作精神：故事中展示了不同动物间的协作，共同帮助猫医生过河，体现了团结互助的价值观。

解决问题的能力：面对洪水冲走小桥的困境，猫医生寻求帮助，最终得以解决，教会孩子们面对困难时寻求他人协助的重要性。

社会责任感：猫医生不顾自身安危，一心想着救助生病的小猴子，体现了强烈的社会责任感和职业操守。

动物认知：故事中涉及大象、兔子、鹅等动物，有助于增加幼儿对不同动物的认识。

语言表达与想象力：故事的叙述方式能够激发幼儿的语言表达欲望和想象力，通过听故事，幼儿可以学习到如何描述情景和角色。

2.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

小班儿歌教学活动《小圆形》

一、活动目标

(1) 理解儿歌内容，学念儿歌。

(2) 乐于根据儿歌句式创编。

二、活动准备

幼儿已完成的圆形实物图画、魔法棒、儿歌中圆形事物 PPT。

三、活动过程

1.设疑导入

教师两手围成圆形，请幼儿猜测：老师带来了什么？是个什么东西？

2.教师创设魔法情境，帮助幼儿掌握儿歌内容和结构

(1) 教师扮演小仙女，用魔法棒在 PPT 中变出太阳，提问：小仙女变出了什么？太阳是什么样的？看上去怎么样？

教师示范朗诵儿歌句子：小圆形，变变变，变成太阳红呀红。

(2) 教师在 PPT 中变出气球，提问：小圆形变成了什么？气球是什么样的？你们能不能一口气都说出来？气球上为什么要有绳子？

教师利用幼儿说出的词编出句子：小圆形，变变变，变成气球飞呀飞。

(3) 教师和幼儿一起施魔法，在 PPT 中变出皮球。

提问：小圆形变成了什么？皮球是什么样的？皮球可以怎么玩？

教师结合幼儿说出的玩法编出句子：小圆形，变变变，变成皮球拍呀拍。

3.幼儿根据儿歌句式仿编

(1) 教师朗诵《小圆形》，要求幼儿用儿歌中的句子说说自己画的圆形图画。

(2) 教师邀请个别幼儿在集体中仿编。

教师拓展提问：还可以怎么说。

4.幼儿找好朋友编儿歌

附作品：小圆形

小圆形，变变变，

变成太阳红又红，

变成气球飞呀飞，

变成皮球拍一拍。

请对上述小班儿歌教学活动《小圆形》的教案进行评析。

答：

目标设定恰当：目标(1)和(2)符合小班幼儿的认知和语言发展阶段，注重理解与创造性的结合。

情境创设巧妙：通过魔法情境引入，提高了幼儿的参与度和兴趣，使学习过程变得生动有趣。

互动环节设计合理：通过提问和邀请幼儿参与，促进幼儿的思考与表达，有助于加深对儿歌内容的理解。

资源利用充分：PPT 和实物图画的使用，为幼儿提供了丰富的视觉刺激，有助于抽象概念的具体化。

不足之处：在幼儿自主创编环节，可以进一步细化指导，比如提供更多的实物或图片作为创编素材，以降低难度，增强幼儿的成功感。

3.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

大班诗歌欣赏活动《听雨》

一、活动目标

(1) 欣赏诗歌《听雨》，交流表达对雨(声)的经验与想象。

(2) 感受下雨天的情趣，学着让自己拥有好心情。

二、活动过程

(一) 说雨——感受雨与我们心情的关系

教师出示幼儿的记录，幼儿说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。

(二) 听雨——赏诗歌，交流表达对雨(声)的经验与想象。

(1) 从“豆豆”的角色引入，引出诗歌。

(2) 教师完整地朗诵诗歌《听雨》。

(3) 分段欣赏。

①第一段重点提问：妈妈教小豆豆的是什么好方法？

②第二段重点提问：小豆豆听到的雨声是怎么样的？

③教师朗诵诗歌的重点部分，以层层展开图片的方式，辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣。

④幼儿相互交流理解。

教师重点提问：四句话里有什么共同地方？你最喜欢诗歌中哪一句？

(教师可以与幼儿一起朗诵或追问“有趣在哪里”“雨点是怎么玩耍的”等)

(4) 教师再次完整地配乐朗诵诗歌《听雨》。

(5) 教师鼓励幼儿说说自己对雨(声)的经验与想象。

教师重点提问：雨还会落在哪里呢？它在干什么呢？

(三) 雨趣——感知雨天所带来的快乐

(1) (看 PPT) 在雨天，还能做些什么事让自己快乐呢(推荐一些雨天的游戏)。

(2) 小结：无论晴天还是雨天，希望大家都能拥有好心情。

附作品：

听雨

下雨了，下雨了。小豆豆不能出去玩儿了。他在屋子里走来走去，嘟哝着：“下雨真没劲，下雨真没意思。”妈妈很慈爱地看着他，把他带到窗前，对他说：“豆豆你来听，雨点儿在唱歌呢。”“妈妈你说什么呀！雨点儿怎么会唱歌？”妈妈说：“你闭上眼睛仔细听。”小豆豆就闭上眼睛，侧着耳朵，静静地听。

啊！听到了，听到了！沙沙沙，雨点儿落在树叶上，它在和树叶玩耍呢！叮叮叮，雨点儿落在屋顶上，它在屋顶上翻跟头呢！吱吱吱，雨点儿落在花朵上，轻轻地钻进花蕊里。嗒嗒嗒，雨点儿落在窗户上，拍着窗玻璃在和自己打招呼呢！小豆豆高兴地说：“雨点儿唱了一首多么动听、多么有趣的歌呀！”

窗外，雨在轻轻地下。小豆豆呢，在屋子里静静地听。

请对上述大班诗歌欣赏活动《听雨》的教案进行评析。

答：

情感教育融合：活动不仅关注语言艺术的欣赏，还融入了情感教育，引导幼儿以积极的态度面对自然现象。

多感官体验：通过倾听、观看 PPT 等方式，调动幼儿的多种感官，加深对诗歌意境的理解。循序渐进的引导：从说到听雨再到雨趣，活动设计由浅入深，帮助幼儿逐步理解诗歌内容，激发想象。

不足之处：可以增加幼儿亲身参与的环节，如模仿雨声，或是户外听雨的实践活动，以增强体验的真实感。

4.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

在童话《会动的房子》的教学活动中，教师以提问“房子会动吗”引出故事，第一遍讲完故事后，教师可进行描述性提问，如“故事的名字是什么”“故事中有哪些人物”“它们先后到过哪些地方”“听到了什么声音”，帮助幼儿了解故事内容大意；在第二遍讲述完故事后，教师可进行思考性提问，如“房子为什么会动”“这是一只什么样的小松鼠”“这是一只什么样的乌龟”，引导幼儿理解故事的主题、人物性格和心理特征等；在幼儿围绕故事进行表演游戏等活动后，教师可进行假设性提问，引起幼儿想象、讨论，如“乌龟还会带小松鼠到哪儿去”“假如你是小松鼠，你会叫乌龟带你到哪儿去”。

通过此案例，请总结如何帮助学前儿童理解儿童文学作品。

答：

提问策略：通过描述性、思考性和假设性提问，引导幼儿从不同层面理解故事，促进深度思考和想象力的发展。

重复讲述：多次讲述同一故事，每次聚焦不同的主题或细节，帮助幼儿逐步深入理解。

角色扮演：通过表演游戏，让幼儿进入故事角色，亲身体验故事情节，增强理解和记忆。

联系实际：将故事内容与幼儿的生活经验相结合，帮助幼儿建立故事与现实生活的联系，提高理解力。

5.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

幼儿园老师发现幼儿不会分享玩具，可选择讲述童话《小铃铛》《金色的房子》等。配合时令选材，如果所选的故事中的内容是幼儿熟悉的或能在生活中体验感知的，则利于幼儿掌握故事，故选材要考虑季节、地区等因素。例如，在春天，南方可选择童话《小蝌蚪找妈妈》，北方可选择童话《春天的电话》等。

此案例中学前儿童文学作品的选择考虑了什么因素？除此之外，还需要考虑什么因素？

答：

教育价值：如《小铃铛》《金色的房子》等作品中蕴含的分享精神。

时令与地域特色：选择与季节、地区文化相契合的作品，如春天的《小蝌蚪找妈妈》和《春

天的电话》。

还需考虑：幼儿的年龄阶段、兴趣偏好、认知水平和语言能力，以及作品的艺术性、思想性和适宜性。

一、单选题

1.（ B ）指儿童在接受学校教育之前，获得的有关符号和文字在功能、形式和规则上的意识，并在有目的、有意义的情景中初步习得符号与文字的能力。

A . 前阅读

B.前识字

C.前书写

D.前表达

2.《3—6 岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求，要求（ B ）的幼儿“能理解图书上的文字是和图画对应的，是用来表达画面意义的”。

A . 2~3 岁

B. 3~4 岁

C.4~5 岁

D.5~6 岁

3.（ A ）的核心经验主要指幼儿能理解符号与文字的功能和意义，具体表现为：知道符号和文字能够表达一定的意义；知道文字有记录的作用，能够将口头语言或意义记录下来；理解文字和符号跟口头语言之间的对应关系。

A.文字功能意识

B.文字规则意识

C.文字形式意识

D.文字书写意识

4.（ C ）的核心经验主要指幼儿获得对文字，尤其是母语文字独特性的认识。具体表现为：知道文字与图画和其他视觉符号是有区别的；知道汉字是方块字，由部件构成。

A.文字功能意识

B.文字规则意识

C.文字形式意识

D.文字书写意识

5.（ B ）的核心经验主要聚焦在文字上，对以汉语为母语的幼儿来说，主要是要获得有关汉字阅读规则、汉字组成规律，并运用各种线索习得一些汉字的经验。

A.文字功能意识

B.文字规则意识

C.文字形式意识

D.文字书写意识

6.（ C ）是指儿童接受正式教育之前，采用线条、图画、符号、图示、文字等来表达自己的经历、想法、意图、故事等书写内容的一种书面表达形式或活动。

A . 前阅读

B.前识字

C.前书写

D.前表达

7.《3—6 岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶

段的幼儿提出了不同的要求，要求（ C ）的幼儿“对生活中常见的标识、符号感兴趣，知道它们标识一定的意义”。

- A . 2~3 岁
- B. 3~4 岁
- C.4~5 岁
- D.5~6 岁

8.《3—6 岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求，要求（ D ）的幼儿“对图书和生活情境中的文字符号感兴趣，知道文字标识一定的意义”。

- A . 2~3 岁
- B. 3~4 岁
- C.4~5 岁
- D.5~6 岁

9. 有些图画书页面的内容比较复杂，儿童通过阅读不能理解图画书的内容，这类页面就是（ A ）。

- A . 难点页
- B. 示范页
- C.重点页
- D.兴趣页

10. 在阅读的过程中，幼儿会因为自己的知识经验、认知水平、兴趣爱好不同而偏爱图画书中的某一页，这类页面就是（ D ）。

- A . 难点页
- B. 示范页
- C.重点页
- D.兴趣页

二、多选题

1.在幼儿自主阅读的过程中，教师应对幼儿的阅读情况进行随堂指导，以下说法正确的是（ ABC ）。

- A.了解幼儿的阅读状况，掌握幼儿在相关核心经验上发展到何种程度
- B.随时指导幼儿的阅读行为，鼓励幼儿的阅读表现，解决个别幼儿的问题
- C.倾听幼儿在阅读过程中形成的阅读理解，表达教师对幼儿的关注
- D.活动结束后评价幼儿阅读行为，在阅读过程中不需要对幼儿进行指导

2.相比小学阶段的正式识字，“前识字”的“前”主要表现在以下哪些方面？（ ABCD ）

- A.时间上的“前”
- B.内容上的“前”
- C.活动情境中的“前”
- D.方法上的“前”

3. 根据汉语儿童前书写发展特点，前书写的核心经验总结为（ ABCD ）。

- A.书写主动性
- B.书写内容
- C.书写形式
- D.书写姿势

4. 幼儿前书写活动的特点表现在（ ABCD ）。

- A.游戏性

- B.图画性
- C.经验性
- D.兴趣性

5.前识字活动内容选择的原则包括（ ABCD ）。

A.不止是文字，符号、标志等都可以是幼儿前识字的内容。

B.有意义的文字和符号。

C.生活、游戏和阅读情境中的文字与符号。

D.前识字内容没有特别的范围和数量要求。

6.前书写活动可以选择的内容包括（ ABCD ）。

- A.故事性的书面表达内容
- B.说明性的书面表达内容
- C.标识性的书面表达内容
- D.公文性的书面表达内容

三、判断题

1.图画书阅读是在教育目标、内容选择和组织方式上不同于文学作品学习的一种语言教育活动，但如果图画书的体裁是文学作品，尤其是故事，那么图画书阅读也可以间接发展为有关文学作品学习的目标。（√）

2.图画书是指用图画和文字共同传递内容的书，包括我们平时所称的“连环画”“小人书”“图画读物”或其他有图有字的低幼读物。（×）

3.前识字核心经验总结为以下三点：文字功能意识，文字形式意识，文字规则意识。（√）

4.前阅读核心经验的获得是幼儿阅读能力发展中具有分水岭性质的事件，它给幼儿提供了一系列作为终身阅读者和书写者与外界联系、沟通的工具。（×）

应该是前识字核心经验的获得。前识字核心经验的获得，有助于幼儿发展学习书面语言的行为，培养他们对书面语言的敏感性，为他们进入学龄期的正式书面语言学习打下良好的基础。

5.在幼儿自主书写之后，教师应鼓励幼儿将自己书写的作品在白板上进行展示，鼓励幼儿之间互相解读同伴的书写内容。（√）

6.前书写活动往往是在生活和游戏中自然地融入的，需要教师能够有意识地发现在生活环节中幼儿前书写发展的机会。（√）

7.《3—6 岁儿童学习与发展指南》指出：应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣，也可以采用机械记忆和强化训练的方式让幼儿识字。（×）

8.在前识字活动中，教师要创设情境，充分调动幼儿已有的经验，鼓励幼儿回忆和表达在前识字主题或者相关文字和符号上的经验。（√）

9.良好的阅读习惯和行为是影响儿童终身阅读的关键因素，儿童只有喜欢阅读，才可能亲近图画书，才能在图画书阅读中获取信息，建构意义。（√）

10.教师的阅读指导侧重两方面：一是阅读行为，如提醒幼儿如何翻书，阅读的时候应该遵守哪些规则；二是提示幼儿阅读的重点，鼓励幼儿形成自己的故事，或是作出某种推测、判断。（√）

11.教师在带领幼儿开展集中阅读时要重点阅读关键页，对关键页的阅读有两大作用：一是帮助幼儿准确、深入地理解图画书的内容；二是帮助幼儿获得阅读核心经验的成长。（√）

12.教师应相信幼儿有能力去发掘图画书中的细节来理解其中的科学知识，要让他们自由阅读，并且可以依据自己对图画书难度的认识去判断幼儿能否理解，全程把控幼儿的理解过程。（×）

13.文字是按照一定规则构成的，文字阅读一般都遵循从后往前、从右到左、从上往下、一字一音的顺序。（×）

14.入小学前幼儿的文字意识的发展或文字的习得，我们认为一个重要方式是“幼儿通过自己认识的字去认识自己想认识的字”。(√)

15.当幼儿已经了解和初步掌握有关识字的核心经验之后，教师需要进一步创设生活化、情景化和游戏化的情境，鼓励幼儿进一步探索与主题相关的文字和符号，运用已习得的经验去拓展和运用这些新获得的经验。(√)

16.《幼儿园教育指导纲要（试行）》在语言领域的“内容和要求”中指出：“利用图书、绘画和其他多种形式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”(√)

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

中班前识字活动：有趣的提手旁

（一）活动目标

- （1）理解“扌”与手的动作之间的对应关系。
- （2）尝试根据“扌”寻找有关手部动作的文字，并猜测文字含义。

（二）活动准备

幻灯片、书、笔、星形卡片。

（三）活动过程

1.游戏导入：《你好》

教师播放音乐《你好》，带领幼儿听一听歌曲里面有哪些动作，幼儿在第二遍倾听中，跟随音乐做拍、抱、握的动作。

2.回忆动作

幼儿回忆游戏中的动作，教师提问“这些动作都用到了我们身体的什么部位？”

教师出示动作图片，进行验证和巩固。

3.呈现歌曲文字图谱，寻找动作文字

教师呈现歌曲文字图谱，引导幼儿在文字图谱中找出这些动作的位置。

教师提问：一起来看看，我们应该在音乐的哪个地方做这些动作呢？

教师圈出并用多媒体放大与手有关的动作文字。

教师提问：你们发现这几个字有什么相同的地方？

教师总结：这三个字相同的地方就叫“提手旁”（突出显示“扌”），大多数带有“扌”的“字宝宝”都和我们的手有关。

4.寻找自己认识的“提手旁”

教师准备提手旁的字卡，以及与手有关的动作，但没有提手旁的字卡。

教师出示“拍、扫、提、摸”的图片和字，请幼儿猜测这些字的含义，并做出相应的动作。

教师进一步引导幼儿在阅读中寻找有“扌”的字，并圈出来，猜测这个字的含义，教师将幼儿找到的字书写在星形卡片上，然后幼儿将之粘贴到黑板上。

5.手指游戏结束活动

教师引入《手指宝宝做运动》，请幼儿跟随手指游戏做动作，并呈现对应的字卡和图片。

问题：请对上述中班前识字活动《有趣的提手旁》的教案进行评析。

答：1.活动亮点：

① 游戏导入，激发兴趣：通过音乐游戏《你好》，利用拍、抱、握等动作，有效吸引幼儿注意力，为学习提手旁奠定兴趣基础。

② 视觉辅助，加深理解：运用幻灯片展示动作图片，帮助幼儿直观理解手部动作与提手旁汉字的关联，强化记忆。

③ 互动提问，促进思考：教师通过提问引导幼儿主动思考，如“你们发现这几个字有什么

相同的地方？”促使幼儿注意汉字结构，培养观察力和逻辑思维。

④ 实践操作，加深印象：让幼儿在阅读中寻找提手旁的字，动手圈出并猜测含义，通过星形卡片的使用，增加活动趣味性，加深对汉字结构的认识。

2.改进建议：

① 拓展知识面：在活动中加入更多带有提手旁的汉字，让幼儿接触更广泛的手部动作词汇，丰富词汇量。

② 情境模拟：设置情境游戏，如“超市购物”，让幼儿在模拟场景中运用所学汉字，提升应用能力。

2.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

大班前书写活动：河马妹妹买新衣

（一）活动目标

- （1）为河马妹妹买过冬物品，初步了解电视购物的方法。
- （2）学写购物计划书，懂得要买需要的东西，不随意购物。

（二）活动准备

（1）教师准备：教学用 PPT（小猴子电话购物的画面和声音；河马妹妹过冬前的装束和家里的陈设；购物广告单；电话订购—物品包装—快递送达的物流过程）

（2）幼儿准备：第一课时完整听故事，初步了解商店、电话、电视、网络、订制等多种购物方式。购物广告单人手一张；购物计划书空白纸条人手一张；笔。

（三）活动过程

1. 听小猴的电话（知道电话购物时要说清楚物品的名称、尺寸、数量、送达的地点等要素）

（1）教师提问：上次我们的故事讲到哪里？

教师小结：朋友们告诉河马妹妹许多购物的方法，最后河马妹妹到了裁缝店定做了自己的衣服，终于满意地回家了。（PPT1 出示河马妹妹穿上漂亮衣服的画面）

（2）教师继续讲述：今天，河马妹妹想找小猴玩。她来到小猴家。听，小猴家好像有声音，小猴子在做什么？（PPT2 倾听小猴子的电话对话）

小猴子：您好，请问您是不是哈哈电话购物商店？

接线员：您好，哈哈电话购物商店欢迎您，请问您需要什么？

小猴子：冬天马上要到了，我想购买一台空调？

接线员：好的，空调有大、中、小三种型号的，您要哪一种？

小猴子：我一个人住，买小的就行。请送到森林街 1 号。

接线员：好的，我们明天送货，感谢您的购买，再见！

小猴子：再见！

（3）教师提问：小猴子在和谁说话？他们在说什么？（买空调——为什么；大、中、小号——小猴子

买的是哪一种？为什么不买大的。送到森林街 1 号——可以再听一遍，送到哪里）

（4）教师总结：要买到自己需要的东西，就要说清楚买什么、大小是怎样的。

2.为河马妹妹做购物单（学习有计划地购物）

（1）教师讲述：天气马上就要变得更冷了，小猴在做过冬的准备了。河马妹妹心想：我也要做好准备，

过一个暖和的冬天。

（2）河马妹妹一到家就收到了一封信，她一看，原来是什么？（PPT3 购物广告：广告中有与季节无关

的物品）

（3）快来帮河马妹妹想想，她还需要哪些东西？（PPT4 画面中河马妹妹穿着棉衣、棉裤，

戴着帽子)

教师提示: 仔细看看河马妹妹和她的家, 看看她还需要哪些东西?

(4) 教师: 大家都想帮忙, 那我们就为河马妹妹做一张购物清单。

教师出示纸条, 并说: 请你们把河马妹妹需要的东西记下来, 并且要记清楚哦。

3. 幼儿自己做购物单

教师巡回指导: 观察幼儿记录的内容是否是在冬天还没有买的東西; 是否关注到物品的大小和数量等。

4. 交流购物单

教师: 谁来介绍自己制作的购物单?

教师发起: 很多朋友都给河马妹妹买了某某东西。看看大家是怎么记录的? (引发幼儿关注东西的大

小、数量等要素, 总结, 如果把大小、数量也记录一下的话就更清楚了)

5. 看看东西是怎样送到家的 (了解电话购物的流程)

(1) 观看 PPT。(PP5 电话订购—物品包装—快递送达的物流过程)

(2) 教师: 河马妹妹做好了过冬的准备, 你们家呢? 小朋友们请你回家看看, 帮妈妈制作一张购物清单。

问题: 请对上述大班前书写活动《河马妹妹买新衣》的教案进行评析。

答: 1. 活动亮点:

- ① 故事引导, 情境教学: 通过《河马妹妹买新衣》的故事, 将购物这一生活技能融入教学, 使活动具有情境性和趣味性。
- ② 多媒体辅助, 直观展现: 使用 PPT 演示电话购物过程, 直观展示物流流程, 帮助幼儿理解购物全过程, 增强理解力。
- ③ 实践操作, 培养规划能力: 让幼儿为河马妹妹制作购物清单, 既锻炼了书写能力, 又培养了有计划购物的习惯, 体现了生活技能教育的价值。
- ④ 家庭延伸, 学以致用: 鼓励幼儿回家为家人制作购物清单, 将课堂所学应用于家庭生活, 实现知识向实践的转化。

2. 改进建议:

- ① 增强互动性: 在活动过程中增加幼儿之间的交流讨论环节, 如分组讨论河马妹妹的需求, 促进团队协作和沟通能力的培养。
- ② 个性化指导: 在幼儿自己做购物单的环节, 教师应给予更多个性化指导, 关注每位幼儿的书写习惯和认知水平, 确保每位幼儿都能在原有基础上有所进步。

一、单选题

1. 在主题活动开展过程中, (B) 可以为幼儿经验的表现提供场景, 让幼儿通过操作、实践等方式产生与主题相关的思考和探究问题, 激发幼儿对主题相关内容的兴趣, 为主题中其他型活动提供经验基础。

- A. 语言教学活动
- B. 区域活动
- C. 生活活动
- D. 游戏活动

2. 重视 (A) 的主题设计往往根据内容逻辑, 设计好相关的板块, 形成相应的小主题, 在小主题下根

据学习活动、区域活动、生活活动等板块设计包括健康、语言、科学、艺术、社会五大领域在内的活动。

A. 预设

B. 生成

C. 计划

D. 目标

3. 强调 (B) 的主题活动强调“创生”, 这种取向强调主题探究应该以幼儿的兴趣和需要为出发点, 以幼儿为中心, 教师追随幼儿的兴趣, 选择相应的学习内容, 提供相应的学习材料, 支持幼儿的探究和学习。

- A. 预设
- B. 生成
- C. 计划
- D. 目标

二、多选题

1. 主题活动中语言教育内容选择应坚持的原则是 (ACD)。

- A. 主题相关原则
- B. 稳定性原则
- C. 发展适宜性原则
- D. 灵活性原则

2. 在组织主题中语言教育的内容时, 教师应关注 (BCD)。

- A. 活动类型单一化
- B. 语言学习经验的全面性
- C. 活动之间的联系性
- D. 活动类型多样化

3. 在幼儿园课程中主题总结与探究的方式有 (ABCD)。

- A. 通过主题墙的方式进行
- B. 通过汇报活动的方式进行
- C. 通过自制图画书的方式, 或者自制主题探究记录册的方式来梳理和总结主题
- D. 通过回顾谈话进行梳理、总结

三、判断题

- 1. 所有的教育都应立足于儿童已有的认知经验和发展水平, 因此在确定主题中幼儿语言学习与发展目标时, 要首先考虑幼儿已有的语言学习与发展水平。(√)
- 2. 教师需要根据《3-6 岁儿童学习与发展指南》的要求, 对照幼儿已有的语言学习与发展水平, 确定主题中幼儿语言学习与发展重点; 需要根据哪些目标幼儿已经达到, 哪些目标幼儿还没有达到, 从而确定在接下来的主题中, 应重点关注的目标。(√)
- 3. 在主题探究的过程中, 主题活动中的语言教育不止是语言教学活动, 而是通过包括生活、游戏和学习活动在内的幼儿园语言教育活动, 以及家庭中的语言实践活动, 它们共同促进幼儿对主题内容的探究, 并在主题的情境中促进幼儿语言能力的发展。(√)
- 4. 在主题发起阶段, 幼儿的语言教育主要通过家园合作的社会实践、幼儿园生活环节中的谈话或者语言教学活动来进行。(√)
- 5. 重视预设和强调生成两种课程理念的取向本身并没有高低之分, 而是取决于教师的专业发展水平。(√)
- 6. 主题的总结与梳理旨在帮助幼儿回顾主题学习的过程、内容和学习收获, 同时也是帮助幼儿教师了解主题活动之后幼儿在在各领域中的学习状态、经验发展水平。(√)
- 7. 对主题活动进行评价只能在主题活动之后进行, 不需要在主题活动开展的过程中进行评价和改进。(×)

8.共同性课程往往缺乏对幼儿园所在地域、课程资源和幼儿的精准了解和关注，因此，教师需要对主题中语言教育内容的适宜性进行评价。(√)

9.将教师语言教学效果放在主题背景中进行评价，评价的重点包括两方面：一是语言教学活动对幼儿关于主题的探究是否起到了支持的作用；二是语言教学活动是否支持了幼儿语言的发展。(√)

10.主题中的幼儿语言教育不仅存在于语言教学活动、语言区，更需要在生活、区域游戏中渗透语言教育，因此，在主题活动中对教师语言教育效果的评价还需要关注生活和区域游戏情境中教师语言指导的效果和适宜性。(√)

11.在主题开展和主题结束之后，教师应根据预设的语言学习目标进行复盘，回顾哪些目标达成了，哪些目标没有达成，没有达成的原因是什么，后续主题中如何进行进一步的补充和完善。(√)

12.主题活动中的语言学习内容分布在教学活动、区域活动和生活各环节中，在主题活动开展和主题活动总结阶段，教师需要进一步了解幼儿对哪个情境的内容更感兴趣，对哪个情境的内容不感兴趣。(√)

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

《大班主题：我的祖国》

一、主题前

(一) 研读分析教材

依托教材《幼儿园完整儿童活动课程》，结合主题“大中国”弄清以下内容。

1.时间背景

中华人民共和国成立 70 周年纪念日，激发孩子对祖国的自豪感，感受祖国的伟大和作为一个中国人的自豪。

2.价值意义

(1) 儿童与社会：遵循儿童对社会的感知，按照儿童由近及远的逻辑从身边的家庭、社区、家乡到对社会、国家的认知，进一步增强对祖国的自豪感。

(2) 链接指南：这个主题主要与社会相关，链接指南对幼儿社会发展的重要作用。

3.主题内容

根据《幼儿园完整儿童活动课程》《教育活动设计》《幼儿园体验式学习与发展课程》三个教材进行梳理，主要逻辑为：了解祖国，欢度国庆节——中国的传统文化、特色——从国庆阅兵切入，加入新时代课程“我是三军总司令”。了解儿童经验

(1) 调查方式：书面调查、主题谈话、材料先行、日常观察。

(2) 调查结果：

问题 幼儿回答国庆节是谁的节日呢？

是爸爸妈妈的。

是大家的。

是地球的节日。

是祖国妈妈/爸爸的节日。

(幼儿：祖国妈妈在哪儿呀)

祖国妈妈就是我们的地球。

祖国妈妈在家里呀。

(教师：那祖国在哪里)

祖国是个小街上。

祖国就是地球。

祖国就是每一个国家。

祖国就是我们中国

(幼儿：那祖国妈妈在哪儿)

你觉得在国庆节我们要做什么 国庆节应该是庆祝发明特产的发明家。国庆节要用孔明灯许个愿，放上天空。

国庆节可以出去玩幼儿的兴趣点都有哪些 军事、高科技、四大发明、中国功夫、中国美食、中国景点、奥运项目等

幼儿的已有水平有多高 对祖国的概念模糊。(祖国是个小街上、祖国就是每个国家)

对大部分传统节日(中秋节、端午节、重阳节等)非常了解，包括节日意义和习俗。对国庆节的意义比较模糊(国庆节应该是庆祝发明特产的发明家；国庆节要用孔明灯许个愿，放上天空)

对其余信息有粗浅的了解，但相对零散和模糊的信息表现出较强的探索欲望幼儿的发展空间有哪些 对祖国的认知——梳理、细化、深入对祖国的情感——进一步激发热爱、自豪的情感

(三) 主题目标

(1) 了解国庆节的意义，欣赏、了解和体验祖国独有的中国元素 (认知目标)；

(2) 大胆表达与表现，能积极参与跟同伴分享、交流、合作以及自主探究 (能力目标)；

(3) 真切感受祖国的伟大和身为中国人的自豪 (情感目标)。

(四) 基于幼儿，确定内容

根据各班幼儿的兴趣确定生成各班活动。

班级 活动内容

大一班 了不起的发明——汉字

大二班 了不起的发明——四大发明

大三班 了不起的军事

大四班 了不起的传统艺术

大五班 了不起的中国美食

大六班 了不起的国粹

(五) 主题中的语言教学活动

1.前识字现状分析

幼儿：个体差异、兴趣、接触少。

家长：心理焦虑、如何教、不理解前识字与识字的区别。

教师：接触少、不敢尝试。

2.采用绘本《三十六个字》开展活动

(1) 核心经验。

文字功能意识 (在阅读时，了解象形字组合在一起能表达不同的意义)。

文字形式意识 (能发现并关注象形字的象形特征)。

文字规则意识 (会根据自己的理解，猜测每个象形字是哪个汉字，并且讲述某些字的意义)。

(2) 开展途径。

幼儿感知：画画写写象形字，自己理解象形字的意思。

分组交流：观察—交流—猜测—讲述，将象形文字组合成新故事。

3.创编：象形字的故事

(1) 核心经验。

讲述的内容 (叙事性讲述，整个故事和单幅画面呈现的内容，都包括时间、地点、人物、事件)。

讲述的结构（讲述的时候按照叙事线索和叙事顺序）。
讲述语言（在讲述时，使用完整的结构，会出现句式结构）。

4.年级组联动活动

利：各班幼儿对其中一块内容有了深入的了解和探究。

弊：没有全面了解各内容，出现一边倒的现象。

请根据上述主题活动案例，分别从主题活动中的语言教育目标、语言教育内容、语言教育实施途径与方式、语言教育评价四方面进行分析。

答：主题活动中的语言教育目标

在《大班主题：我的祖国》中，语言教育的目标体现在以下几个方面：

- ① 认知目标：通过对中国元素的学习，如四大发明、汉字、军事、传统艺术、美食和国粹的了解，幼儿能够提升对文字和语言的理解能力，包括对文字功能、形式和规则的认识。
- ② 能力目标：幼儿能够在与同伴的分享、交流和合作中，大胆表达个人见解，同时通过自主探究的方式提高语言组织能力和表达技巧。
- ③ 情感目标：在语言教育活动中，幼儿的情感得到滋养，能够深切感受到作为中国人的自豪，激发对祖国的热爱和对中华文化的认同感。

语言教育内容

- ① 前识字现状分析：考虑到幼儿在前识字阶段的认知特点，活动设计围绕汉字起源、象形字的演变，以及文字功能、形式和规则展开，内容贴近幼儿的生活经验和兴趣点。
- ② 绘本《三十六个字》的应用：此绘本成为语言教育的核心内容，通过其丰富的象形字素材，引导幼儿感知、理解和创作，促进语言和文化知识的整合。
- ③ 象形字的故事创编：幼儿在活动中不仅学习象形字，还进行故事创编，涉及到叙事性讲述的能力，包括时间、地点、人物、事件等要素的运用。

语言教育实施途径与方式

- ① 感知与交流：幼儿通过画画写象形字，自我理解和解释文字，随后在小组内进行观察、交流、猜测和讲述，促进了语言的互动和实践。
- ② 故事创编：以象形字为基础，幼儿进行故事创编，这种创造性的活动有助于发展幼儿的语言想象力和表达能力。
- ③ 年级组联动：各班聚焦不同主题，如发明、军事、艺术、美食等，虽然可能限制了幼儿对全部内容的全面了解，但能够深化特定领域的语言学习和文化体验。

语言教育评价

- ① 过程评价：评价应注重幼儿参与活动的过程，包括他们对语言学习的兴趣、努力程度、同伴间的交流互动，以及对活动内容的吸收和理解。
 - ② 成果评价：通过观察幼儿在活动中的表现，如能否运用学到的词语、概念进行连贯的表达，以及在创编故事中的语言运用，来评估教育成效。
 - ③ 情感态度评价：评估幼儿在活动中的情感反应，如是否展现出对祖国的自豪感，是否愿意分享和表达个人的想法和感受，以此判断语言教育对幼儿情感发展的积极影响。
- 整体而言，该主题活动中的语言教育设计紧密围绕主题，结合幼儿的实际需求和兴趣，通过多样化的活动方式，旨在全面提升幼儿的语言能力和社会情感发展。

一、单选题

1.（A）的内容分为语言测验和操作测验两种，包括常识（23 题）、词汇（22 题）、算术（20 题）、类同（16 题）、理解（15 题）、填图（23 题）、迷津（10 题）、木块拼图（10 题）、动物房子（20 题）和几何图形（10 题），以及备用测验背诵语句（100 题）。

- A.韦克斯勒学龄前儿童智力量表
- B.贝利婴幼儿发展量表

- C.麦卡锡幼儿智能量表
- D.中国儿童发育量表

2.（B）操作简单，用时较短。施测时，主试口头说出要测的词汇，并出示一张画有 4 幅图画图板的图板，让被试指出与词汇相一致的那幅图画。

- A.表达性词汇测验
- B.皮博迪图片词汇测验
- C.学前儿童语言发展量表
- D.中国儿童发育量表

3.美国图佛兹大学大卫•亨利•费尔德曼的非普遍发展理论和哈佛大学霍华德•加德纳的（C）共同构筑了多彩光谱项目活动和评估领域的理论框架。

- A.行为主义理论
- B.精神分析理论
- C.多元智能理论
- D.建构主义理论

4.作品取样系统是 20 世纪 90 年代（A）和其同事借鉴表现性评价理论，为 3 岁到小学 5 年级儿童研究的成就评估工具。

- A.塞缪尔•米歇尔
- B.皮亚杰
- C.弗洛伊德
- D.林德

5.《儿童观察记录》是（D）的观察评价工具，具有发展适宜性、高信度、高效度等特点，也便于使用。

- A.瑞吉欧教育方案
- B.蒙台梭利教学法
- C.华德福教育方案
- D.高瞻课程模式

6.以游戏为基础的跨学科评价法是一种应用较广的基于游戏情境、全方面、综合评价儿童的评估工具，由美国丹佛大学（D）团队研发而成，适用于 0~6 岁儿童。

- A.塞缪尔•米歇尔
- B.皮亚杰
- C.弗洛伊德
- D.林德

7.（A）是指在观察过程中，观察者详细观察和记录学前儿童连续、完整的心理活动事件及行为表现的一种观察方法。

- A.叙述观察法
- B.取样观察法
- C.评定观察法
- D.行为观察法

8.（B）是指依据一定的标准选取被试的某些心理活动和行为表现，对其进行观察和记录，或者选择被试在特定时间内的行为进行观察和记录的一种方法。

- A.叙述观察法
- B.取样观察法
- C.评定观察法
- D.行为观察法

9. (C) 是观察者在学前儿童进行观察的基础上, 对其行为或事件做出判断的一种方法。

- A. 叙述观察法
- B. 取样观察法
- C. 评定观察法
- D. 行为观察法

10. 开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持 (A) 原则, 即评价人员要制定或参照客观、公正的评价标准确定评价方案, 使用科学的评价工具。

- A. 科学性原则
- B. 客观性原则
- C. 参照性原则
- D. 全面性原则

11. 开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持 (B) 原则, 即评价人员具有客观、公正的评价态度, 在收集信息的过程中尊重客观事实, 符合客观实际, 实事求是地得出研究结论。

- A. 科学性原则
- B. 客观性原则
- C. 参照性原则
- D. 全面性原则

12. 开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持 (C) 原则, 也就是说制定的评价标准要有依据, 既要符合国家相关文件规定, 也要符合学前儿童语言发展的基本规律。

- A. 科学性原则
- B. 客观性原则
- C. 参照性原则
- D. 全面性原则

13. 开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持 (D) 原则, 也就是说观察评价必须对学前儿童语言学习与发展的各构成要素进行全面的评价, 既要对儿童的口头语言发展情况进行全面评价, 也要对儿童的阅读和书写能力进行评价。

- A. 科学性原则
- B. 客观性原则
- C. 参照性原则
- D. 全面性原则

14. (A) 指出: “评价的过程, 是教师运用专业知识审视教育实践, 发现、分析、研究、解决问题的过程, 也是其自我成长的重要途径。”

- A. 《幼儿园教育指导纲要 (试行) 》
- B. 《3-6 岁儿童学习与发展指南》
- C. 《幼儿园工作规程》
- D. 《幼儿园管理条例》

15. 学前儿童语言学习与发展的观察评价的 (B) 是指在教育实践活动中实施观察评价的人或机构, 包括直接参与幼儿语言教育实践的幼儿园教师、家长等, 以及与学前教育密切相关的研究者、儿童发展诊断与咨询机构等。

- A. 评价对象
- B. 评价主体
- C. 评价目的
- D. 评价指标

16. 学前儿童语言学习与发展的观察评价的 (C) 是指通过儿童观察评价获取的儿童学习与发展的信息用来做什么, 即为什么要观察评价儿童。

- A. 评价对象
- B. 评价主体
- C. 评价目的
- D. 评价指标

17. 学前儿童语言学习与发展的观察评价的 (D) 是对评价内容和评价标准做出的质与量的规定。

- A. 评价对象
- B. 评价主体
- C. 评价目的
- D. 评价指标

18. 学前儿童语言学习与发展的观察评价的 (A) 是指观察评价所指向的儿童, 主要是 0~6 岁的学前儿童。

- A. 评价对象
- B. 评价主体
- C. 评价目的
- D. 评价指标

19. (A) 包括谈话、辩论、叙事性讲述和说明性讲述四种经验。

- A. 早期口头语言交流与运用经验
- B. 早期文学语言学习与运用经验
- C. 早期书面语言学习与运用经验
- D. 早期识字学习与运用经验

20. (B) 包括文学语汇、文学形式和文学想象三种经验。

- A. 早期口头语言交流与运用经验
- B. 早期文学语言学习与运用经验
- C. 早期书面语言学习与运用经验
- D. 早期识字学习与运用经验

21. (B) 是指在辩论活动中, 幼儿应该掌握的能力, 以及应当发展到的水平。

- A. 谈话核心经验
- B. 辩论学习的核心经验
- C. 叙事性讲述经验
- D. 说明性讲述经验

二、多选题

1. 学前儿童语言学习与发展的核心经验主要包括 (ABC)。

- A. 早期口头语言交流与运用经验
- B. 早期文学语言学习与运用经验
- C. 早期书面语言学习与运用经验
- D. 早期识字学习与运用经验

2. 叙述性讲述核心经验的范畴包括 (ABD)。

- A. 使用丰富多样的词句讲述
- B. 有条理地组织讲述内容
- C. 感知对白语言的语境
- D. 感知独白语言的语境

3. 为了了解幼儿真实的发展水平，一些学者提出了基于真实情境的观察评估工具，包括（ABC）。

A.多彩光谱评估工具

B.作品取样系统

C.儿童观察记录

D.皮博迪图片词汇测验

三、判断题

1. 专业观察是研究者有目的、有计划的一种活动，是观察者运用感觉器官能动地对自然或社会现象进行感知和描述，从而获得有关的事实资料。（√）

2. 学前儿童语言学习与发展观察评价，是指运用一定的方法和工具收集学前儿童语言学习与发展的信息，并依据一定的客观标准对学前儿童语言学习与发展的状况做出客观衡量和科学判断的过程。（√）

3.开展学前儿童语言学习与发展观察评价，应该选择和制定合理的价值标准，对儿童语言学习与发展的现状与应有的发展水平之间进行比较，并做出价值判断。（√）

4.学前儿童虽然年龄尚小，但已经可以用成人或其他人能理解的方式来表达他们内心的感受和想法。（×）

5. 观察评价的方法和工具应具有连续性，妥善保存所收集的观察评价资料，保证观察评价的连续性和全面性，通过观察评价反映出学前儿童语言动态发展的轨迹。（√）

6. 《3-6 岁儿童学习与发展指南》明确了我国 3~6 岁儿童语言学习与发展的基本要求，提出了幼儿园阶段幼儿语言学习与发展需获得的基本能力，可作为幼儿语言发展水平评价的参考指标，具体包括“倾听与表达”“阅读和书写”两个领域。（√）

7.早期文学语言学习与运用中每种具体核心经验的形成需要经历初始阶段、稳定阶段和拓展阶段，每个阶段的学习与发展具有不同的目标，此目标可以作为评价幼儿早期文学语言学习与运用能力的指标。（√）

8.根据不同的评价理论，专门的评估工具可分为基于标准化测验的评估工具、基于真实情境的评估工具和基于游戏的评估工具。（√）

9.多彩光谱项目不是像标准化语言测试那样孤立地测评被试的语法、词汇等语言成分，而是对“谈话”进行评价，主要采用故事板和报告两种评价形式。（√）

10.轶事记录法是观察者在一段时间内详细、完整地记录被试在自然状态下所发生的行为表现，然后对所收集的原始资料进行分类并加以分析的方法。（×）

11.幼儿的语言发展具有差异性，有快有慢，因此教师通过观察评价了解每个幼儿语言发展的水平如何，有助于给幼儿提供更适宜的支持。（√）

12.说明性讲述的核心经验可以归纳为：以独白语言的形式进行说明性讲述；使用规范准确、简洁明了的说明性词句；理解说明性讲述的内容组织方式。（√）

13.学前儿童文学语汇核心经验包括文学词汇学习、文学语句学习和文学修辞手法学习三种。（√）

14.学前儿童文学形式核心经验包括儿童诗歌、儿童故事和儿童散文三种。（√）

15.相比于传统的测试法，作品取样系统更加注重评价的真实性，主要目的是记录幼儿在教室里学习与活动的真实经验。（√）

16. 与传统学前儿童发展评价相比，跨学科儿童评价模式将儿童置身于真实的游戏情境中，并允许成人、同伴参与，幼儿与游戏引导者关系亲密，有助于提高观察评估的真实性、全面性，具有较高的信效度。（√）

17.轶事记录法并不注意单一幼儿或团体，往往不受限于新行为，只要观察者认为是值得记的内容，无论是典型行为表现还是异常行为表现，都可记录下来。（√）

四、案例分析题

1.请认真阅读案例材料，然后按要求回答问题。

被观察者：彬彬 性别：男 年龄：4 岁

观察情境：幼儿园教室

观察时间：10 月 12 日—10 月 15 日

观察者：幼儿园老师

片段一

教师：周末你在家做什么了呢？

彬彬：我给妹妹表演了奥特曼打怪兽，然后戴了面具，还有红色披风。然后我差点儿把妹妹吓哭。

片段二

教师：你家里有几口人？都是谁？

彬彬：有两口人，我、妈妈……不对，还有爸爸，还有妹妹。

教师：你用手指数一下有几个人？

彬彬：一，二，三，四……嗯，有 4 个人。

片段三

教师：昨天下午放学后你干什么了呢？

彬彬：爸爸教我打篮球了，我有进步了，会拍球了，连续拍球，还会一边走路一边拍，而且还练

弹跳了，这样……先往前跳，再往后跳。然后有小朋友想抢我的球，我不让他们抢，然后他们有个爸爸回家拿球了。

教师：那回家后你玩什么游戏了吗？

彬彬：我拿玩具炒菜了，有胡萝卜、西瓜，嗯……还有猕猴桃、茄子。炒好菜后我送给妈妈，妈妈就假装吃了。嗯……我还让霸王龙吃胡萝卜了，但妈妈说霸王龙是肉食恐龙，要吃肉。然后我就把西瓜当成

肉，让霸王龙吃。

问题：请分析评价上述观察案例中彬彬的语言发展水平。

答：1. 词汇量与语言表达能力

丰富性：彬彬的词汇量较为丰富，他能够使用具体的名词（如“奥特曼”、“面具”、“红色披风”）、形容词（如“连续”、“进步”）和动词（如“打篮球”、“拍球”、“炒菜”）来描述他的经历，这表明他有良好的词汇基础。

多样性：他能够灵活运用词汇来表达复杂的情境，比如描述篮球技巧的提升、炒菜的食材和与霸王龙游戏的情节，显示了他对语言使用的多样性和创造性。

2. 语法结构

句子结构：彬彬能够构建较复杂的句子，如“我给妹妹表演了奥特曼打怪兽”，并且能够使用连接词（如“然后”）来串联事件，表明他开始掌握基本的语法结构和句子组织能力。

数的概念：在数家中成员时，虽然最初表述为“两口人”，但在老师的引导下，能够正确地数出家庭成员的数量为四人，显示出他对数字有一定的认知，但可能还需要加强计数的准确性。

3. 语用技能

情境适应性：彬彬能够根据不同的交流情境调整语言，比如在描述篮球练习时使用了体育相关的词汇，在描述游戏时使用了富有想象的表达，这表明他具备一定的语用灵活性。

角色扮演与想象：在描述与妹妹的互动和与霸王龙的游戏时，彬彬展现了丰富的想象力和角色扮演能力，这是儿童语言发展中一个重要的方面，它反映了他能够运用语言来创造和表达虚构情境。

4. 社交沟通

交流意愿: 彬彬乐于分享他的周末活动和个人经历, 与老师的对话中展现出主动交流的倾向, 这表明他具有良好的社交沟通意识。

倾听与回应: 在与老师交流过程中, 彬彬能够倾听问题并作出相应的回答, 虽然有时需要老师引导, 但总体上显示了他正在发展中的倾听和理解能力。