

书画艺术 · 形考任务一

1. 书法是靠（）表现成字形的，因此书法也称为线条艺术。

单选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 线条
- B. 墨
- C. 色彩
- D. 装裱

正确答案: A

正确答案解释:

2. 写意画不同于西方的油画，它是对（）有着极大的重视，以笔墨线条为元素直接书法作者的情感。

单选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 线条
- B. 笔墨
- C. 色彩
- D. 情感

正确答案: A

正确答案解释:

3. （）是中国书画艺术发展演进过程中的基本特征。

单选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 写实性
- B. 写意性
- C. 抽象性
- D. 具象性

正确答案: B

正确答案解释:

4. 中国书画艺术就是（）书画艺术。

单选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 写实
- B. 写意
- C. 抽象
- D. 具像

正确答案: B

正确答案解释:

5. 书画艺术从它诞生的那天起，就具有了很高的艺术起点，具备了（）艺术的各种元素和特质。

单选题 (2.0 分) (难易度:易)

- A. 抽象表现
- B. 具象表现
- C. 写实性
- D. 写意性

正确答案: A

正确答案解释:

6. () 的思想。这一思想，直接影响了中国传统书画艺术的审美标准，开创了书画艺术审美的新境界。

单选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 取法自然
- B. 天人合一
- C. 抽象表现
- D. 具象表现

正确答案: B

正确答案解释:

7. 书画是 () 的统称，中国书画艺术，是世界文化艺术宝库中的精华，是人类历史上值得品鉴和典藏的艺术珍品。

多选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 书法
- B. 绘画
- C. 舞蹈
- D. 戏曲

正确答案: A B

正确答案解释:

8. 书法历经字体的衍变，下笔 () 而 () ，行笔 () 而 () 。

多选题 (2.0 分) (难易度:易)

- A. 轻
- B. 疾
- C. 粗
- D. 重

正确答案: A B C D

正确答案解释:

9. 山水画的“()、()、()、()、云头皴”等皴法都是用来表现山石、树木等大自然的阴阳、向背、凹凸等不同的形态和质感。

多选题 (2.0 分) (难易度:易)

- A. 披麻皴
- B. 乱麻皴
- C. 斧披皴
- D. 牛毛皴

正确答案: A B C D

正确答案解释:

10. 所谓“有感而发”，主要是用“书意”笔触去表现“诗意”境界，重视 () 与 () 的和谐统一，这就是书画艺术的抒情达意之特征。

多选题 (2.0 分) (难易度:难)

- A. 书写内容
- B. 书写风格
- C. 书写方法
- D. 书写能力

正确答案: A B

正确答案解释:

11. 最古老的甲骨文，它所采用的（）（）、（）（）、假借、转注六种造字方法，

多选题 (2.0 分) (难易度:易)

- A. 象形
- B. 指事
- C. 会意
- D. 形声

正确答案: A B C D

正确答案解释:

12. 孔子创立儒家思想的核心内容是（）（）的思想，它同时也代表了中国文化的核心。

多选题 (2.0 分) (难易度:难)

- A. 中和
- B. 中庸
- C. 平衡
- D. 对称

正确答案: A B

正确答案解释:

13. 书画艺术的其指导思想就直接与阴阳学说紧密联系，阴阳（），又（），并（），（），正是书画艺术艺术和而不同，才得于体现了书风千姿百态的形式之美。

多选题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 相互对立
- B. 相互统一
- C. 互为其根
- D. 互为转化

正确答案: A B C D

正确答案解释:

14. 艺术家应深入地观察世界,认识世界,并体悟世界,要对自己所描绘,所表现的对象从本质上把握它的生态特征,生长规律及在不同自然条件下所产生的不同的形、神、意、韵的变化。

判断题 (2.0 分) (难易度:中)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

15. 和谐与秩序,是宇宙的美,也是人生美的基础。

判断题 (2.0 分) (难易度:易)

- A. 正确
- B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

16. 就书画艺术而言, 实为阴, 虚为阳; 重为阳, 轻为阴; 劲为阳, 媚为阴。

判断题 (2.0 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

17. 唐代张彦远提出立"意"的重要性，说"意存笔先，画尽意在，所以全神气也"。

判断题 (2.0 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

18. "写意" 不是指中国画的一种表现手法或风格 ,也不是中华民族的艺术观,是中华艺术的最高美学原则。

判断题 (2.0 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

19. 真、善、美不能作为画艺术家的共同取向与美学理想。

判断题 (2.0 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

20. 中国二千多年的历史发展带动了书法艺术地发展，各种书法体相续出现，有甲骨文、金文、石刻文、简帛朱墨手迹等。

判断题 (2.0 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

书画艺术 · 形考任务二

1. 书画艺术是（）的艺术再现。

单选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 再现思想
- B. 哲学思想
- C. 理想
- D. 梦想

正确答案: B

正确答案解释:

2. （）是对相关事物或现象相对属性或同一事物内部对立双方属性的概括，是指自然界任何事物或现象都包含着既相互对立，又相互统一，互根互用的阴阳两个基本方面。

单选题 (1.5 分) (难易度:中)

- A. 阴阳
- B. 虚实
- C. 黑白
- D. 大小

正确答案: A

正确答案解释:

3. 传统的中国画虽可分为偏重于再现性因素的（）和偏重于表现性因素的写意画两大类，但二者是相通的。

单选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 工笔画
- B. 线描
- C. 淡彩
- D. 重彩

正确答案: A

正确答案解释:

4. 三国时期，隶书开始由汉代的高峰地位降落衍变出楷书，楷书成为书法艺术的又一主体。（）又名正书、真书，由钟繇所创。

单选题 (1.5 分) (难易度:中)

- A. 隶书
- B. 楷书
- C. 行书
- D. 篆书

正确答案: B

正确答案解释:

5. 元朝书坛的核心人物是（），他所创立的楷书“赵体”与唐楷之欧体、颜体、柳体并称四体，成为后代规摹的主要书体。

单选题 (1.5 分) (难易度:难)

- A. 黄公望
- B. 祝允明
- C. 赵孟頫

D. 文征明

正确答案: C

正确答案解释:

6. () 书法"一字万同", "台阁体"盛行。沈度、沈粲兄弟推波助澜将工稳的小楷推向极致。

单选题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 明初

B. 明中期

C. 明后期

D. 元朝

正确答案: A

正确答案解释:

7. 隶书, 亦称 (), 是汉字中常见的一种庄重的字体, 书写效果略微宽扁, 横画长而直画短, 呈长方形状, 讲究"蚕头雁尾"、"一波三折"。

单选题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 秦隶

B. 汉隶

C. 唐隶

D. 宋隶

正确答案: B

正确答案解释:

8. 取法自然,非是指自然之表象与形状, 而是取其 (), 取其 (), 取其 () 。

多选题 (1.5 分) (难易度:中)

A. 道

B. 神

C. 韵

D. 佛

正确答案: A B C

正确答案解释:

9. 所追求的 "不似之似" 、 "似与不似" 非止于形,而是 () 、 () 、 () 、 () 。

多选题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 得之以心

B. 融之以情

C. 化之以意

D. 达之以神

正确答案: A B C D

正确答案解释:

10. 汉代书法家可分为两类:一类是汉隶书家, 一类是草书家, 草书以 () 、 () 、 () 为代表。

多选题 (1.5 分) (难易度:中)

A. 蔡邕

B. 杜度

C. 崔瑗

D. 张芝

正确答案: B C D

正确答案解释:

11. 明代有“吴门四家”之称的是()

多选题(1.5分)(难易度:中)

A. 祝允明

B. 文徵明

C. 王宠

D. 唐寅

正确答案: A B C D

正确答案解释:

12. 隋有碑版遗世，多为真书，风格表现为：()、()、()、()。

多选题(1.5分)(难易度:中)

A. 平正淳和

B. 峻严方饬

C. 深厚圆劲

D. 秀朗细挺

正确答案: A B C D

正确答案解释:

13. 宋朝书法尚意，此乃朱大倡理学所致，意之内涵，包含有()、()、()、()，同时倡导书法创作中个性化和独创性。

多选题(1.5分)(难易度:中)

A. 重哲理性

B. 重书卷气

C. 重风格化

D. 重意境表现

正确答案: A B C D

正确答案解释:

14. 书法的内容是指构成书法作品的内在要素的总和，包括文字、线条、墨色、印章等。

判断题(1.5分)(难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

15. 明嘉靖至万历年以后，在江南出现了王维、沈周、文徵明、唐寅、仇英、张宏等名家组成的“吴门画派”，后期相继出现了多种画派。

判断题(1.5分)(难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

16. 工笔画用意第一。笔不到意到。笔断意连，意断神连。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

17. 没骨画是介於写意与工笔之间，即半工半写，相对於大写意而言，它更加注重于局部的刻画;大写意较为豪放，用笔狂放，更加注重于表达人的思想情感。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

18. 不用墨线勾勒，用彩色直接绘出形象而不用墨色线条勾描的画法。描述的是线描

判断题 (1.5 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

19. 工笔重彩画的特点是勾线工细严整，设色匀净浓重、艳丽、华贵，画面以色为主，给人以高雅富丽堂皇的感觉。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

20. “印从书出，书从印出。”书法和篆刻同是以中国汉字为基础的艺术，同属于造型艺术的范畴。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

书画艺术·形考任务三

1. () 是在隶书的基础上发展起源的，介于楷书、草书之间的一种字体，是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。

单选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 篆书
- B. 真书
- C. 隶书
- D. 行书

正确答案: D

正确答案解释:

2. 点画结构美的构建方式中，按点画的组合方式，直接组合成各种美的 () 和偏旁部首。

单选题 (1.5 分) (难易度:难)

- A. 合体字
- B. 独体字
- C. 汉字
- D. 文字

正确答案: B

正确答案解释:

3. 书法结体的墨色组合，主要涉及两个方面:一是对背景底色的 () 组合。人们常说的"计白当黑"，就是这方面的内容。二是点画结构的墨色组合。

单选题 (1.5 分) (难易度:中)

- A. 分割
- B. 分离
- C. 衬托
- D. 融合

正确答案: A

正确答案解释:

4. 古代先民创造的原始岩画是中国绘画最早的遗存，这些岩画都以 () 为构图，或斫凿，或涂饰，以线成面，大多形成阴面造型，富有幼稚夸张的特点，充满写实装饰之美，则是相互一致的。

单选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 点
- B. 色彩
- C. 几何图形
- D. 线条

正确答案: D

正确答案解释:

5. 隋朝展子虔的 () ，标志着山水画的最终形成，其影响深远。

单选题 (1.5 分) (难易度:中)

- A. 游春图
- B. 步辇图

C. 洛神赋图

D. 村落图

正确答案: A

正确答案解释:

6. 五代时期，()从人物山水中脱离出来，成为独立的画科，山水，人物，花鸟等各类，均得到了极大发展，题材广泛，名家辈出，成就卓越，对后代影响至大。

单选题(1.5分)(难易度:难)

A. 写意人物画

B. 工笔画

C. 花鸟画

D. 山水画

正确答案: C

正确答案解释:

7. 中国传统绘画从表现内容上又可分为:山水、()、人物。

单选题(1.5分)(难易度:中)

A. 白描

B. 花鸟

C. 淡彩

D. 没骨

正确答案: B

正确答案解释:

8. 秦朝丞相李斯主持统一全国文字为秦篆，又叫小篆，是在金文和石鼓文的基础上删繁就简而来，这在中国文化史上是一伟大功绩。李斯的代表作有()、()、()、()。

多选题(1.5分)(难易度:易)

A. 《绎山石刻》

B. 《泰山石刻》

C. 《琅琊石刻》

D. 《会稽石刻》

正确答案: A B C D

正确答案解释:

9. 中国书法经过演变逐渐形成篆书、()、楷书、()、()等五种书体。

多选题(1.5分)(难易度:易)

A. 丑书

B. 隶书

C. 行书

D. 草书

正确答案: B C D

正确答案解释:

10. 楷书也叫()、()、()。从程邈创立的隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。

多选题(1.5分)(难易度:易)

A. 正楷

- B. 真书
- C. 正书
- D. 隶书

正确答案: A B C

正确答案解释:

11. 草书是汉字的一种字体，特点是结构简省、笔画连绵。形成于汉代，是为了书写简便在隶书基础上演变出来的。有（）、（）、（）之分。

多选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 丑书
- B. 章草
- C. 今草
- D. 狂草

正确答案: B C D

正确答案解释:

12. 书法的形式作为文字的存在方式，包括（）、（）两种形式。

多选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 内在形式
- B. 外在形式
- C. 表现形式
- D. 章法形式

正确答案: A B

正确答案解释:

13. 就书法表现而言，主要体现在（）、（）、（）三个方面的影响。

多选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 书体
- B. 字形
- C. 章法
- D. 篇幅

正确答案: A B C

正确答案解释:

14. “南宋四家”是指（）四位画家。

多选题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 刘松年
- B. 李唐
- C. 马远
- D. 夏圭

正确答案: A B C D

正确答案解释:

15. 肖像画讲求真实性。肖像画描绘的必须是客观存在的、具体的、特定的某个人，是在现实生活中或历史上实际存在的人物。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

- A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

16. 中国的人物画，是中国画中的一大画科，较山水画、花鸟画出现为晚。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

17. 中国的山水画开始分为南、北两派，北派的创始人是唐代画家郭熙。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

18. 水墨写意"四君子画"相继出现于南宋及元代。其中"四君子画"指的是梅、兰、菊、竹。

判断题 (1.5 分) (难易度:易)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释:

19. 南派以被评作"诗中有画，画中有诗"的著名诗人画家是赵孟頫

判断题 (1.5 分) (难易度:中)

A. 正确

B. 错误

正确答案: B

正确答案解释:

20. 画家作书多将其绘画之笔墨意趣之于书，故书有画意。

判断题 (1.5 分) (难易度:难)

A. 正确

B. 错误

正确答案: A

正确答案解释: