|  |
| --- |
| 中国当代文学 · 形考任务一（预备知识：绪论~第8章；权重：20%） |
| 1. 50年代中期，大规模表现农村合作化运动的话剧作品主要有（ ）等。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《李双双》 |
| B. 《布谷鸟又叫了》 |
| C. 《三里湾》 |
| D. 《山那边人家》 |
| 正确答案：B |
| 2. 孙犁表现华北抗日根据地军民生活的小说是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《新儿女英雄传》 |
| B. 《山地回忆》 |
| C. 《火光在前》 |
| D. 《吕梁英雄传》 |
| 正确答案：B |
| 3. 梁斌写出的第一篇反映高蠡暴动的短篇小说是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《三个布尔什维克的父亲》 |
| B. 《夜之交流》 |
| C. 《抗日人家》 |
| D. 《父亲》 |
| 正确答案：B |
| 4. 中国新诗史上第一位以表现石油建设和石油工人著称的“石油诗人”是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 李季 |
| B. 阮章竞 |
| C. 傅仇 |
| D. 梁上泉 |
| 正确答案：A |
| 5. 茹志鹃表现“游击队之母”英雄本色的小说是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《春暖时节》 |
| B. 《关大妈》 |
| C. 《同志之间》 |
| D. 《百合花》 |
| 正确答案：B |
| 6. 受传统小说“五虎将”模式影响的战争小说主要有刘流的（ ）等。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《保卫延安》 |
| B. 《铁道游击队》 |
| C. 《烈火金刚》 |
| D. 《林海雪原》 |
| 正确答案：C |
| 7. 《三家巷》中描写的“沙基惨案”发生在（ ）中。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 国民革命军北伐 |
| B. 省港大罢工 |
| C. 第一次国共合作 |
| D. 广州起义 |
| 正确答案：B |
| 8. 在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 绿原 |
| B. 穆旦 |
| C. 唐湜 |
| D. 牛汉 |
| 正确答案：A |
| 9. 贺敬之的民歌体短诗以（ ）为代表。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《回延安》 |
| B. 《雷锋之歌》 |
| C. 《桂林山水歌》 |
| D. 《西去列车的窗口》 |
| 正确答案：A |
| 10. 南方少数民族关于世界初创的原始神话很多，但英雄史诗不多，主要有（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 纳西族的《创世纪》 |
| B. 傣族的《召树屯》 |
| C. 苗族的《苗族古歌》 |
| D. 白族的《开天辟地》 |
| 正确答案：B |
| 11. 被排除在“第一次文代会”之外的重要文学家主要有（ ）等。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 沈从文 |
| B. 郁达夫 |
| C. 张爱玲 |
| D. 朱光潜 |
| 正确答案：A C D |
| 12. 《红岩》的三条线索是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. “重庆中美技术合作所”里的狱中斗争 |
| B. 中共重庆地下党领导的城市地下斗争 |
| C. 许云峰、江姐与国民党面对面的个人斗争 |
| D. 华蓥山革命根据地的农村武装斗争 |
| 正确答案：A C D |
| 13. 20世纪50年代，记叙朝鲜战争的小说作品主要有《英雄的故事》《三千里江山》《上甘岭》等，这些作品的作者是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 王愿坚 |
| B. 巴金 |
| C. 陆柱国 |
| D. 杨朔 |
| 正确答案：B C D |
| 14. 郭小川著名的叙事长诗“爱情三部曲”是指（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《白雪的赞歌》 |
| B. 《一个和八个》 |
| C. 《深深的山谷》 |
| D. 《严厉的爱》 |
| 正确答案：A C D |
| 15. 我国的民族叙事诗主要可分为三大类，它们是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 英雄史诗 |
| B. 原始神话 |
| C. 民间叙事诗 |
| D. 民间传说 |
| 正确答案：A B C |
| 16. 1949年7月在北京召开的中华全国文学艺术工作者代表大会简称“   1    ”。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 第一次文代会 |
| 17. 中国当代文学史上第一场声势浩大的全国性运动，是对的《   1    》的批判。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 红楼梦研究 |
| 18. 1953年，青年作家   1    发表的《不能走那条路》率先在农村题材创作中引入了“两条道路”斗争的概念。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 李凖 |
| 19. 赵树理的《   1    》完全可以看作是以前《小二黑结婚》的妹妹篇。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 登记 |
| 20. 在当代农村题材小说中，   1    主要受以鲁迅小说为代表的“启蒙主义”的影响，周立波主要受以沈从文小说为代表的“田园浪漫主义”的影响。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 柳青 |
| 21. 在提倡现实主义理论方面，影响最大也最具代表性的文章是   1    (何直）的《现实主义——广阔的道路》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 秦兆阳 |
| 22. 在20世纪五六十年代，   1    反映土地革命战争的主要有的《党费》《粮食的故事》等系列短篇小说。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 王愿坚 |
| 23. 《林海雪原》在人物设置上，除套用“五虎将”模式外，也承袭了传统文学作品中的“英雄/美人”模式，少剑波不仅是一位能文能武的“儒将”，身边还有一位美丽多情的女卫生员   1    。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 白茹 |
| 24.    1    早就有意要创作一部“反映中国革命的来龙脉”的历史小说，最初取名为《革命与反革命》，正式动笔时才改名为《一代风流》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 欧阳山 |
| 25. 王蒙于1953年就创作了反映中学生生活的长篇小说《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 青春万岁 |
| 26. 在20世纪50年代，不合时宜的作品除了茹志鹊的《   1    》外，主要还有路翎的《初雪》和《洼地上的“战役”》周立波的《山那边人家》等。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 百合花 |
| 27. 1957年1月，诗刊《星星》在成都创刊，第一期就由于发表了曰白的短诗《吻》和流沙河的散文诗《   1    》而掀起了一场轩然大波。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 草木 |
| 28. “九叶诗派”得名于1981年江苏人民出版社出版的诗合集《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 九叶集 |
| 29. 1957年，被列为审查对象的穆旦发表了他归国后的第一首诗作《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 葬歌 |
| 30. 在中国当代诗歌史上，坚持用十四行诗写作的人屈指可数，   1    称得上是执著于十四行诗艺术的“独行侠”。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 唐湜 |
| 中国当代文学 · 形考任务二（预备知识：第9章~第13章；权重：20%） |
| 1. “亭面糊”和“菊咬筋”是哪部作品中的主要人物？（ ） |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《创业史》 |
| B. 《山那边人家》 |
| C. 《三里湾》 |
| D. 《山乡巨变》 |
| 正确答案：D |
| 2. 《山地回忆》表现了华北地区抗日根据地军民的生活，其作者是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 赵树理 |
| B. 孙犁 |
| C. 刘白羽 |
| D. 丁玲 |
| 正确答案：B |
| 3. 在“保定二师学潮”和“高蠡暴动”中成长起来的作家是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 冯德英 |
| B. 杨沫 |
| C. 梁斌 |
| D. 欧阳山 |
| 正确答案：C |
| 4. 柳青把沙家店保粮支前与整个西北战局联系在一起的小说是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《火光在前》 |
| B. 《开不败的花朵》 |
| C. 《保卫延安》 |
| D. 《铜墙铁壁》 |
| 正确答案：D |
| 5. 最早描写中共地下工作者的小说是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《红岩》 |
| B. 《野火春风斗古城》 |
| C. 《小城春秋》 |
| D. 《铁道游击队》 |
| 正确答案：C |
| 6. 唐湜用十四行诗写作的抒情长诗是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《海陵王》 |
| B. 《幻美之旅》 |
| C. 《泪瀑》 |
| D. 《划手周鹿之歌》 |
| 正确答案：B |
| 7. 杨朔国际题材的散文作品的代表作是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《樱花雨》 |
| B. 《荔枝蜜》 |
| C. 《雪浪花》 |
| D. 《茶花赋》 |
| 正确答案：A |
| 8. 借历史题材曲折表达自己的个人话语的作品，主要有陈翔鹤的（ ）等。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《杜子美还家》 |
| B. 《正红旗下》 |
| C. 《李自成》 |
| D. 《陶渊明写<挽歌>》 |
| 正确答案：D |
| 9. 在“文革”的潜在写作中，较著名的小说主要有张扬的（ ）等。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《第二次握手》 |
| B. 《九级浪》 |
| C. 《火神交响曲》 |
| D. 《波动》 |
| 正确答案：A |
| 10. 艾青“文革”后抒情长诗的代表作是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《一个黑人姑娘在歌唱》 |
| B. 《光的赞歌》 |
| C. 《雪落在中国的土地上》 |
| D. 《在智利海岬上》 |
| 正确答案：B |
| 11. “反右”时被打成右派的新中国第一代诗人主要有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 穆旦 |
| B. 邵燕祥 |
| C. 艾青 |
| D. 流沙河 |
| 正确答案：B D |
| 12. 《茶馆》表现中国近代最黑暗的三个时代是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 康有为、梁启超的维新变法运动失败后的清朝末年 |
| B. 袁世凯死后北洋军阀统治时期的民国初年 |
| C. 国共合作破裂后的军阀混战时期 |
| D. 抗日战争胜利后的国民党统治时期 |
| 正确答案：A B D |
| 13. 20世纪50年代初期，有三位作家以“马铁丁”为笔名开辟了一个“思想杂谈”专栏，在当时产生过较大影响。这三位作家是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 陈笑雨 |
| B. 郭小川 |
| C. 张铁夫 |
| D. 贺敬之 |
| 正确答案：A B C |
| 14. “中国三大史诗”是指（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 蒙古族的《江格尔》 |
| B. 藏族的《格萨尔王传》 |
| C. 白族的《开天辟地》 |
| D. 柯尔克孜族的《玛纳斯》 |
| 正确答案：A B D |
| 15. 《三家村礼记》的作者是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 吴南星 |
| B. 邓拓 |
| C. 吴晗 |
| D. 廖沫沙 |
| 正确答案：B C D |
| 16. 在1956年召开的最高国务会议上，毛泽东正式提出了“   1    ，百家争鸣”的方针，即“双百”方针。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 百花齐放 |
| 17. 在20世纪50年代成长起来的农村题材作家中，李凖与被称为“神童”的   1    ,都是当时以产量高而著称的青年作家。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 刘绍棠 |
| 18. 在20世纪五六十年代现代历史题材的创作中，李劼人的《   1    》（共四部）描写了辛亥革命前后的四川保路运动。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 大波 |
| 19.    1    的《在悬崖上》大胆冲破题材的禁区，但最后仍回到了“浪子回头”的陈旧套路中。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 邓友梅 |
| 20. 诗人   1    在1949年底和1950年初，发表了长诗《时间开始了》，开创了当代文学歌颂诗潮的先河。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 胡风 |
| 21. 老舍在当代文学史上继《方珍珠》后创作的第二部话剧是《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 龙须沟 |
| 22. “文革”中著名的“八个样板戏”是指京剧现代戏《红灯记》《沙家滨》《智取威虎山》《海港》《奇袭白虎团》和芭蕾舞剧《   1    》《白毛女》以及交响音乐《沙家浜》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 红色娘子军 |
| 23.    1    在狱中自修了德语，阅读了大量马克思、恩格斯和黑格尔的原著，后以“刘半九”为笔名从事德语文学的编译，成为了著名的德语翻译家。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 绿原 |
| 24. 《阿诗玛》是   1    族支系撒尼人口头流传的长篇民间叙事诗。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 彝 |
| 25. 田汉在《关汉卿》中，为关汉卿和朱帘秀创作的《   1    》充满了浪漫的诗情，是爱情与理想的一曲浪漫主义绝唱。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 蝶双飞 |
| 26.    1    是“文革”中最早觉醒的青年之一，他以诗歌《野兽》对那个年代发出了最强烈的诅咒。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 黄翔 |
| 27. “卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”出自1976年“四五”运动中北岛创作的《   1    》一诗。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 回答 |
| 28. 在短篇小说《死》里，最惊心动魄的是作家陈村与老翻译家   1    的亡灵，在假想中的对话与争论。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 傅雷 |
| 29. 冰心的《   1    》，凝聚着她晚年的生命，可以看作是她近一个世纪生命历程的总结。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 我的家在哪里 |
| 30. 艾青在被打成右派20年后，以一首小诗《   1    》开始了他诗歌创作生涯上的一个新的高峰期。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 红旗 |
| 中国当代文学 · 形考任务三（预备知识：第14章~第19章；权重：20%） |
| 1. 在《创业史》（第一部）中，哪一个人物形象存在着理念化的弊病？（ ） |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 梁三老汉 |
| B. 梁生宝 |
| C. 王二直杠 |
| D. 郭振山 |
| 正确答案：B |
| 2. 受到广大读者青睐的敌后传奇故事主要有知侠的（ ）等。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《战斗在滹沱河上》 |
| B. 《铁道游击队》 |
| C. 《烈火金刚》 |
| D. 《敌后武工队》 |
| 正确答案：B |
| 3. 在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 绿原 |
| B. 穆旦 |
| C. 唐湜 |
| D. 牛汉 |
| 正确答案：A |
| 4. 60年代前期，专注于知识分子的报告文学是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《为了61个阶级兄弟》 |
| B. 《祁连山下》 |
| C. 《谁是最可爱的人》 |
| D. 《县委书记的榜样——焦裕禄》 |
| 正确答案：B |
| 5. “反思文学”中，鲁彦周的具有“公子落难型”特征的作品是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《天云山传奇》 |
| B. 《灵与肉》 |
| C. 《李顺大造屋》 |
| D. 《犯人李铜钟的故事》 |
| 正确答案：A |
| 6. 《爱，是不能忘记的》中描写的知识女性是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 梁倩 |
| B. 曹荆华 |
| C. 钟雨 |
| D. 柳泉 |
| 正确答案：C |
| 7. “陈奂生系列”作品分两个时期完成，其中，写于90年代的是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《陈奂生上城》 |
| B. 《“漏斗户”主》 |
| C. 《陈奂生包产》 |
| D. 《种田大户》 |
| 正确答案：D |
| 8. 在80年代戏剧舞台上的荒诞派戏剧中，魏明伦的代表是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《车站》 |
| B. 《等待戈多》 |
| C. 《潘金莲》 |
| D. 《屋外有热流》 |
| 正确答案：C |
| 9. 在邓友梅表现老北京市井生活的小说中，以乌世保为主人公的作品是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《那五》 |
| B. 《话说陶然亭》 |
| C. 《烟壶》 |
| D. 《寻访“画儿韩”》 |
| 正确答案：C |
| 10. 《孩子王》中，王福与“我”打赌是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 为了到学校当音乐教师 |
| B. 为了得到一本字典 |
| C. 为了帮父亲上山砍竹子 |
| D. 为了获得下棋比赛的资格 |
| 正确答案：B |
| 11. 中国文学自1937年抗日战争以来形成了两个传统，一是“五四’新文学传统”，二是“解放区文学传统”。这两个传统又称（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 文化启蒙传统 |
| B. 启蒙文化传统 |
| C. 战争文化传统 |
| D. 文化战争传统 |
| 正确答案：B C |
| 12. 闻捷被人们称为“诗体长诗”的《复仇的火焰》共有三部，它们是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《复仇的火焰》 |
| B. 《动荡的年代》 |
| C. 《叛乱的草原》 |
| D. 《觉醒的人们》 |
| 正确答案：B C D |
| 13. 1985年崛起的“第五代导演”拍摄的探索影片主要有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 陈凯歌的《黄土地》 |
| B. 张军钊的《一个和八个》 |
| C. 郑洞天的《邻居》 |
| D. 田壮壮的《猎场札撒》 |
| 正确答案：A B D |
| 14. 韩少功“寻根文学”的主要作品有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《诺日朗》 |
| B. 《爸爸爸》 |
| C. 《归去来》 |
| D. 《女女女》 |
| 正确答案：B C D |
| 15. 体现出80年代戏剧创作“文化热”的主要作品有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《桑树坪纪事》 |
| B. 《红白喜事》 |
| C. 《狗爷涅繁》 |
| D. 《大淖记事》 |
| 正确答案：A B C |
| 16. 中国20世纪文学是一个开放性的整体，“中国当代文学”只是其整体发展过程中的一个阶段，一般特指   1    年以后的中国文学。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 1949 |
| 17. “反右运动”是   1    年夏季开始的。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 1957 |
| 18. 《青春之歌》描写的三种不同类型的知识分子中，有追名逐利的   1    、贪图享乐的白莉苹，以及叛变革命的戴愉等。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 余永泽 |
| 19. 60年代前期，政治抒情诗成为了诗坛占主导地位的潮流，其总体风格也由“颂歌”转向了“   1    ”。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 战歌 |
| 20. 田汉根据碗碗腔《   1    》改编的“新编历史京剧”《谢瑶环》是他戏曲创作的优秀代表作。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 女巡按 |
| 21. 巴金自1978年底在香港《   1    》开辟《随想录》专栏，其间历时8年，共发表“随想”50篇。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 大公报 |
| 22. 《干校六记》描写的是杨绛与丈夫   1    在“文革“中下放劳动改造的事情。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 钱钟书 |
| 23. 《人到中年》在艺术上的突破和成功，还在于“马列主义老太太”   1    形象的塑造。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 秦波 |
| 24.    1    的《平凡的世界》全景式地展示了中国社会改革的历程和风貌。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 路遥 |
| 25. 宗璞在“文革”后发表的第一篇荒诞小说是《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 我是谁 |
| 26. 汪曾祺将苏北   1    地区一带的风土人情、世俗生活、自然景观组合成一幅明媚的风俗画。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 高邮 |
| 27. 80年代“市井小说”的主要作品有   1    的《那五》《烟壶》等“市井文化”系列，冯骥才的《神鞭》《三寸金莲》等“市井人物”系列等。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 邓友梅 |
| 28. 1982年，   1    与昌耀共同提倡并创作的“新边塞诗”，对西部文学的发展起到了重要的推动作用。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 周涛 |
| 29. 1985年，韩少功的《   1    》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 文学的“根” |
| 30. 贾平凹的“商州系列散文”包括《   1    》《商州又录》和《商州三录》等。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 商州初录 |
| 中国当代文学 · 形考任务四（预备知识：第20章~第25章；权重：20%） |
| 1. 对五六十年代的现代历史题材创作影响最大的创作模式不包括（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《华阳国志》模式 |
| B. 《子夜》模式 |
| C. 《死水微澜》模式 |
| D. 《财主底儿女们》模式 |
| 正确答案：A |
| 2. 被人们称为“郭小川体”的诗歌形式又名（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. “楼梯式” |
| B. “新辞赋体” |
| C. “民歌体” |
| D. “散曲小令体” |
| 正确答案：B |
| 3. 在《关汉卿》一剧中描写了许多知识分子，其中的反面形象是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 谢小山 |
| B. 叶和甫 |
| C. 杨显之 |
| D. 王和卿 |
| 正确答案：D |
| 4. 林斤澜的“乡土小说”的代表作是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《蒲柳人家》 |
| B. 《矮凳桥风情》 |
| C. 《瓜棚柳巷》 |
| D. 《花街》 |
| 正确答案：B |
| 5. 方之的《内奸》选择了一个独特的叙述视角，它（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 以老革命的人生遭际和革命历程作为叙事主体 |
| B. 以知识分子的眼光去看待这40多年的历史 |
| C. 以一个富有民间色彩的普通商人作为叙述人 |
| D. 以一个亲身经历者的眼光去看待这40多年的政治风云 |
| 正确答案：C |
| 6. 《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 黎桂桂 |
| B. 胡玉音 |
| C. 秦书田 |
| D. 谷燕山 |
| 正确答案：B |
| 7. “改革文学”中著名的戏剧作品是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《乔厂长上任记》 |
| B. 《三千万》 |
| C. 《血，总是热的》 |
| D. 《改革者》 |
| 正确答案：C |
| 8. 年轻画家“孟加拉虎”是哪篇小说中的男主人公？（ ） |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《你别无选择》 |
| B. 《在同一地平线上》 |
| C. 《人啊，人》 |
| D. 《方舟》 |
| 正确答案：A |
| 9. 80年代以后，当代战争题材的作品中最先引起人们注意的是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《西线轶事》 |
| B. 《高山下的花环》 |
| C. 《金色叶片》 |
| D. 《雷场相思树》 |
| 正确答案：A |
| 10. 《妻妄成群》中陈佐千的第四位太太是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 颂莲 |
| B. 毓如 |
| C. 卓云 |
| D. 米兰 |
| 正确答案：A |
| 11. “山药蛋派”或“山西派”的主要作家有（ ）等。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 马烽 |
| B. 西戎 |
| C. 束为 |
| D. 孙犁 |
| 正确答案：A B C |
| 12. 预示着当代文学新走向的“三只报春的燕子”是（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《曙光》 |
| B. 《班主任》 |
| C. 《伤痕》 |
| D. 《哥德巴赫猜想》 |
| 正确答案：A B D |
| 13. 先锋小说的小说主要作家有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 马原 |
| B. 残雪 |
| C. 余华 |
| D. 格非 |
| 正确答案：A B C D |
| 14. 在90年代产生的读物型作品中，影响较大的主要有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《情爱画廊》 |
| B. 《一地鸡毛》 |
| C. 《文化苦旅》 |
| D. 《无雨之城》 |
| 正确答案：A C D |
| 15. 张炜90年代以后以家族为题材的作品主要有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《柏慧》 |
| B. 《九月寓言》 |
| C. 《古船》 |
| D. 《家族》 |
| 正确答案：A B D |
| 16. 中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”，   1    年7月在北平召开。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 1949 |
| 17.    1    的《李双双小传》与赵树理的《“锻炼锻炼”》表现的时代大体相同，但是，在作品中却丝毫读不到作家的沉痛心情，也看不到农民生活的痛苦场面。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 李凖 |
| 18. 茹志鹃的《   1    》几经周折，发表在1958年第3期的《延河》杂志。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 百合花 |
| 19. 梁斌的《红旗谱》原计划写四部，后来又发展为六部，但只完成了它的第二部《播火记》和第三部《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 烽烟 |
| 20. 曹禺50年代后创作的第一部剧作是《   1    》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 明朗的天 |
| 21. “反思文学”的主要作品有茹志鹊的《剪辑错了的故事》、古华的《   1    》等。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 芙蓉镇 |
| 22. 1978年，北岛和芒克等人创办的民间文艺刑物《   1    》，在思想解放运动中产生过积极的影响。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 今天 |
| 23. 杨绛在80年代后，创作了长篇小说《   1    》，散文《干校六记》等。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 洗澡 |
| 24. 80年代初出现的“中篇小说热”与“   1    ”形成了一种共生现象。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 反思小说 |
| 25. 《芙蓉镇》中的“运动根子”   1    的形象是古华对当代文学的一个贡献。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 王秋赦 |
| 26. 1982-1983年间，王蒙发表的系列小说《   1    》，对新疆各民族的伊斯兰文化的关注，以及对生活和历史的宽容态度，为后来的“寻根文学”开了先河。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 在伊犁 |
| 27. 《西线轶事》描写了陶珂等六个女电话兵在对越自卫反击战前后的生活故事，受到前苏联作家瓦西里耶夫的《   1    》的影响。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 这里的黎明静悄悄 |
| 28. “新写实小说”名称的正式确立，是《   1    》杂志1989年第3期开辟的“新写实小说大联展”专栏。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 钟山 |
| 29. 方方的《风景》和池莉的《   1    》都问世于1987年，是“新写实小说”的两部开山之作。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 烦恼人生 |
| 30. 1986年，莫言的《红高梁》和   1    的《古船》的发表，标志着一种新历史小说的诞生。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 张炜 |
|  |
| 形考任务五：暂无答案，可自行百度查找。 |