|  |
| --- |
| 学前儿童游戏指导 · 学前儿童游戏指导形成性考核一 |
| 1. 下列选项中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_把“游戏活动的支持与引导”作为幼儿园教师必备的专业能力。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《幼儿园工作规程》 |
| B. 《教师教育课程标准》 |
| C. 《幼儿园教师专业标准》 |
| D. 《幼儿园教育纲要》 |
| 正确答案：C |
| 答案解释：暂无 |
| 2. 游戏的动机是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 心理动机 |
| B. 激励动机 |
| C. 间接动机 |
| D. 内部动机 |
| 正确答案：D |
| 答案解释：暂无 |
| 3. 关于幼儿游戏过程与结果的发展规律，下列说法中正确的是\_\_\_\_\_\_\_。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 从“过程与结果并重”经过“重过程轻结果”再到“重过程不重结果” |
| B. 从“重过程轻结果”经过“重过程不重结果”再到“过程与结果并重” |
| C. 从“重过程不重结果”经过“重过程轻结果”再到“过程与结果并重” |
| D. 从“重过程轻结果”经过“过程与结果并重”再到“重过程不重结果 |
| 正确答案：C |
| 答案解释：暂无 |
| 4. 游戏之所以让儿童喜欢，乐此不疲，主要原因是(       ) |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 游戏是儿童自由调控的活动 |
| B. 游戏是儿童自主自愿的活动 |
| C. 游戏中的愉快和满足的情绪体验 |
| D. 游戏是儿童非功利性参与的活动 |
| 正确答案：C |
| 答案解释：暂无 |
| 5. 提出游戏创造了儿童“最近发展区”思想的心理学家是（      ） |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 维果茨基 |
| B. 皮亚杰 |
| C. 埃里克森 |
| D. 弗洛伊德 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 6. 游戏的虚构性集中体现在以人代人、以物代物、情景转换三个方面。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 7. 因为儿童游戏具有自由选择这一特点，所以意味着儿童的游戏，是绝对自由、不受限制和约束的。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 8. 因为儿童游戏具有虚构性这一特点，所以意味着游戏与现实、真实是没有关系的。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 9. 因为儿童游戏具有内在动机的特点，所以意味着游戏是一种无目的的活动。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 10. 在儿童眼中，游戏环境和材料当然是非常重要的。但如果有好的游戏伙伴，有时环境和材料也没有那么重要。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 11. 从发生学的角度看，游戏早于幼儿园发生。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 12. 幼儿的游戏需要与本能直接相连。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 13. ‌在教育部颁发的《教师教育课程标准》中，学前儿童游戏被列为幼儿园教师教育的核心专业课程之一。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 14. 在游戏中，幼儿园教师的指导应该是即时的，不可以延后。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 15. 儿童的生活经验越丰富、细致、深刻，他们在游戏中就越有可能体现出较高的游戏水平。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 16. 生活经验的贫乏，特别是直接感知、实际操作、亲身体验类生活经验的贫乏，很可能会造成游戏水平的低下、游戏类型的简单。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 17. 在游戏指导中，教师扮演游戏中的某一角色，通过角色的言行间接地指导、推进儿童的游戏，是最为常见的一种间接指导方法。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 18. 从游戏指导的角度来看，幼儿园教师在游戏小结时进行指导，是非常有必要的。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 19. “安吉游戏”中的教师是在观察、记录儿童游戏的过程中发现儿童的。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 20. 幼儿园里的“发现儿童”，是教师单打独斗的过程。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 21. 下面哪些属于学前儿童游戏的特点？ |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 积极情绪 |
| B. 虚构性 |
| C. 内在动机 |
| D. 过程导向 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 22. 幼儿园教师的游戏指导应该遵循以下哪些原则？ |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 基于观察 |
| B. 不干扰 |
| C. 指导方式多样性 |
| D. 指导时间灵活性 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 23. 游戏指导的技能包括\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_幼儿游戏等项技能。 |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 引导 |
| B. 评价 |
| C. 记录 |
| D. 观察 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 24. 游戏观察的基本过程包括哪几个部分。 |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 观察 |
| B. 记录 |
| C. 整理与分析 |
| D. 活动 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 学前儿童游戏指导 · 学前儿童游戏指导形成性考核二 |
| 1. 为小班幼儿投放的材料，下列正确的是(     ) |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 一物多用的材料 |
| B. 半成品材料 |
| C. 有挑战性的材料 |
| D. 简单易玩的材料 |
| 正确答案：D |
| 答案解释：暂无 |
| 2. 幼儿园提供玩具和材料时，最不需要考虑（      ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 年龄特征 |
| B. 生活经验 |
| C. 可操作性 |
| D. 陈列观赏 |
| 正确答案：D |
| 答案解释：暂无 |
| 3. ‌考虑到小班的年龄特征，为其提供的玩具和游戏材料应（   ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 数量少，种类少 |
| B. 数量多，种类少 |
| C. 数量少，种类多 |
| D. 数量多，种类多 |
| 正确答案：C |
| 答案解释：暂无 |
| 4. 幼儿园游戏中，一般不提供的材料是（     ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 成型玩具 |
| B. 自然材料 |
| C. 废旧物品 |
| D. 化工材料 |
| 正确答案：D |
| 答案解释：暂无 |
| 5. （  ）提供的玩具及游戏材料应能反映物体的细节特征。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 托班 |
| B. 大班 |
| C. 小班 |
| D. 中班 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 6. 研究表明，当玩具设备的数量增多时，儿童的社会性游戏（       ），攻击性行为（        ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 减少，增加 |
| B. 减少，减少 |
| C. 增加，减少 |
| D. 增加，增加 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 7. 在角色游戏中，“用积木块代替的遥控板、用小椅子代替的汽车”属于角色游戏的什么角色？（    ） |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 游戏的计划 |
| B. 物品和道具 |
| C. 角色 |
| D. 主题和情节 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 8. （    ）的认知发展理论认为游戏中的互动为儿童社会能力的发展提供了重要机会，儿童通过参与角色游戏来理解周围的社会。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 皮亚杰 |
| B. 埃里克森 |
| C. 维果茨基 |
| D. 加德纳 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 9. 儿童很容易用语言表达自己的情感、挫折、焦虑以及其他心理问题。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 10. 幼儿园中的柱子、古树等，也可以既是游戏资源，也是课程资源和教育资源。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 11. 户外活动就是户外游戏。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 12. 如果只是提供各种游戏条件，但不利用或不充分利用，那么这样的条件就永远只是条件，没有真正成为环境，也就无法促进儿童的学习与发展。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 13. 在考虑幼儿园游戏条件的提供时，质量是最重要的，成本无所谓。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 14. 游戏时间的充足，不仅指一次游戏活动的时间应该充足，而且指儿童可以接着玩没有完成的游戏。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 15. 平时在室内开展的建构游戏在户外开展时，会有不一样的玩法，能够给予儿童不一样的体验、不一样的学习和发展。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 16. “安吉游戏”参观学来的经验，总是可以直接复制到自己当地的幼儿园当中。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 17. 年龄较大儿童在混龄活动中没什么学习和发展。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 18. 幼儿角色游戏的内容来自幼儿的生活经验，游戏基本是幼儿对已有生活经验的模仿性和创造性的反映。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 19. 读幼儿角色游戏得来的信息可以帮助教师对班级的角色游戏进行调整：调整游戏空间与材料，调整游戏相关规则，调整教师的介入方式，等等。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 20. 幼儿在游戏中的假想包括以人代人、以物代物和情景转换。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 21. 在师资配备不足的情况下，幼儿园游戏应该如何开展呢？(     ) |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 尽可能开展复杂的游戏。 |
| B. 多开展自主、自选游戏。 |
| C. 注意游戏常规和幼儿自我管理。 |
| D. 发挥“小先生”作用。 |
| 正确答案：B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 22. 在场地面积不足的情况下，幼儿园如何开展好游戏？ (        ) |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 转变“大就好”的观念，在场地面积已经确定的情况下，关键在于如何利用。 |
| B. 统筹、规划和协调，用好已有场地。 |
| C. 创设出新的游戏场地。 |
| D. 展不需要太大空间的游戏，如桌面游戏、手指游戏等。 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 23. 在场地混用的情况下，幼儿园如何开展好游戏？(        ) |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 要做好计划、安排，协调好各种因素。 |
| B. 做好场地的维护工作。 |
| C. 充分调动儿童参与场地的管理，如材料的收纳、整理等。 |
| D. 在幼儿园与小学共用场地时，既要注意不影响小学生的活动，也要充分利用这种机会，开展混龄儿童的活动，实施双向衔接。 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 24. 游戏条件提供的系统性，表现在如下哪些方面：(          ) |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 整体性 |
| B. 联系性 |
| C. 完美性 |
| D. 统整性 |
| 正确答案：A B D |
| 答案解释：暂无 |
| 25. 我们在坚持游戏的条件提供与利用并重的原则时，要注意以下哪几点：(       ) |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 直接利用。 |
| B. 教师应让儿童参与游戏条件的提供。 |
| C. 教师在提供游戏条件时，应考虑如何利用这些条件，如何使条件产生最大的效用，如何真正促进儿童的发展。 |
| D. 教师应根据儿童的兴趣、需要和游戏开展的实际情况，采用多种方式（如集中利用和分散利用相结合、教师指导的利用和儿童自发利用相结合）利用资源。 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 学前儿童游戏指导 · 学前儿童游戏指导形成性考核三 |
| 1. （    ）幼儿对建构动作感兴趣，“重复”“摆弄”“堆高”“推倒”等是他们常见的动作。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 托班 |
| B. 大班 |
| C. 中班 |
| D. 小班 |
| 正确答案：D |
| 答案解释：暂无 |
| 2. 下面不是中班幼儿建构游戏的特点的是（     ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 有了初步的简单的建构计划 |
| B. 儿对操作过程及建构成果都感兴趣 |
| C. 无法按主题进行建构 |
| D. 对结构材料熟悉，能围绕建构作品开展游戏 |
| 正确答案：C |
| 答案解释：暂无 |
| 3. 下列不属于表演游戏的特点的是（     ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 游戏性 |
| B. 结构性 |
| C. 建构性 |
| D. 表演性 |
| 正确答案：C |
| 答案解释：暂无 |
| 4. 下面不属于小班幼儿的表演游戏的特点的是：（  ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 多用动作进行表达 |
| B. 基本上是合作表演 |
| C. 喜欢简单、机械地重复故事中的主要对话 |
| D. 游戏中同伴合作很少 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 5. 下面不属于中班幼儿的表演游戏的特点的是（    ）。 |
| 单选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 游戏的目的性很强 |
| B. 能独立完成角色分配任务，角色更换意识不强 |
| C. 需要成人一定的提示才能坚持游戏主题 |
| D. 角色扮演以一般性表现为主，以动作为主要表现手段 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 6. 与角色游戏等其他游戏相比，建构游戏具有建构性、象征性、艺术性等特点，对材料、场地有一定的要求，也常常需要一定的建构技能的支撑。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 7. 积木游戏是建构游戏中最为常见的一种，但建构游戏不只有积木游戏，其类型是多种多样的。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 8. 通过观察建构游戏最终的作品来观察和解读儿童建构游戏的水平，这是不合理的。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 9. 对儿童建构游戏的观察与解读，可以有很多维度，如建构游戏的过程，特别是建构游戏中儿童的主体性、学习品质的发展等。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 10. 建构游戏的指导，需要分清是模拟建构、主题建构还是自由建构，不需要注意指导的年龄适宜性。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 11. 表演游戏与角色游戏都有角色，都需要幼儿通过语言、行为、表情等相似的象征手段来扮演角色，演绎故事情节。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 12. 大班幼儿处于表演游戏的学习阶段，以模仿学习为主。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 13. 教师为小班幼儿表演游戏提供的道具应以简单、高结构性的材料为主。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 14. 基于“游戏性”的要求，表演游戏中的师生关系应当是一种民主平等的合作关系。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 15. 表演游戏与角色游戏、建构游戏一样，同属创造性游戏。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 16. 角色游戏的内容常常来自儿童文学作品，表演游戏的内容则常常来自日常生活。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：B |
| 答案解释：暂无 |
| 17. 因为表演游戏要基于作品但又可以自由创造，对儿童的学习与发展具有非常独特的价值。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 18. 幼儿园表演游戏指导的前提是对表演游戏的观察与解读。观察与解读需要提前做好计划，需要掌握好观察与解读的要点，需要借助一定的工具。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 19. 相对角色游戏和建构游戏，儿童开展表演游戏需要教师更多的帮助、支持。比如，儿童对作品的理解，是表演的非常重要的基础，需要老师的帮助和支持。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 20. 模拟建构的指导方法是指让幼儿通过看平面图或看实际物体进行物体建构。模拟构造活动的具体指导方法是：教师要指导幼儿选择模拟对象，即让幼儿知道拿什么来模仿。 |
| 判断题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 对 |
| B. 错 |
| 正确答案：A |
| 答案解释：暂无 |
| 21. 下面属于小班建构游戏的特点是（    ）。 |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 材料选用的盲目性和简单性。 |
| B. 建构技能简单。 |
| C. 易中断、坚持性差。 |
| D. 主题建构无计划性。 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 22. 下面属于大班建构游戏的特点的是（  ）。 |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 建构的目的性、计划性和持久性增强。 |
| B. 能合作选取丰富多样的材料 |
| C. 建构技能日趋成熟 |
| D. 根据游戏情景需要，不断产生新的建构主题 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 23. 下面属于大班建构游戏的特点的是（  ）。 |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 有较强的任务意识 |
| B. 行动的目的性、计划性较强 |
| C. 有较强的角色扮演意识，出现了“游戏头” |
| D. 表演技能增强，能灵活运用多种表现手段 |
| 正确答案：A B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 24. 下列属于表演游戏的指导原则的是（   ）。 |
| 多选题(5.0分)（难易度:中） |
| A. 教师起主导作用 |
| B. 游戏性先于表演性 |
| C. 游戏性与表演性统一 |
| D. 遵循幼儿的年龄特点 |
| 正确答案：B C D |
| 答案解释：暂无 |
| 学前儿童游戏指导 · 学前儿童游戏指导形成性考核四 |
| 1. "Game"和"play"两个词在英文中的区别主要体现在什么方面？ |
| 单选题(3.0分)（难易度:难） |
| A. 规则性和目的性 |
| B. 玩耍的自由性 |
| C. 行为的广泛性 |
| D. 与民间游戏的关联性 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 2. 在中文中，与"游戏"相近的词语有哪些？ |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 玩 |
| B. 耍 |
| C. 打 |
| D. 赛 |
| 正确答案：A B |
| 正确答案解释： |
| 3. 儿童游戏的价值是整合的、综合的，一个游戏的价值通常是多方面的、综合性的，而不是单一的。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:易） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 4. 幼儿园里的游戏与幼儿园课程的关系是：（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:难） |
| A. 无关的 |
| B. 相互独立的 |
| C. 密切相关的 |
| D. 对立的 |
| 正确答案：C |
| 正确答案解释： |
| 5. 幼儿园教师支持、引发和促进幼儿游戏的方法之一是：（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:中） |
| A. 代替幼儿参与游戏 |
| B. 直接控制游戏过程 |
| C. 限制幼儿自主选择 |
| D. 代替幼儿参与游戏 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 6. 幼儿园教师在为儿童提供游戏条件时，应具有什么样的思维？（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:难） |
| A. 片面思维 |
| B. 局部思维 |
| C. 系统思维 |
| D. 单一思维 |
| 正确答案：C |
| 正确答案解释： |
| 7. 以下哪个理论认为角色游戏帮助儿童理解文化和社会规则，支持他们发展社会交往技能？（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:易） |
| A. 埃里克森的心理学理论 |
| B. 皮亚杰的认知发展理论 |
| C. 维果茨基的社会文化理论 |
| D. 加德纳的多元智能论 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 8. 建构游戏呈现出以下哪些特点？（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:易） |
| A. 建构性 |
| B. 象征性 |
| C. 艺术性 |
| D. 所有选项均正确 |
| 正确答案：D |
| 正确答案解释： |
| 9. 桌面表演是幼儿在哪个地方进行的表演游戏？（） |
| 单选题(3.0分)（难易度:易） |
| A. 场地 |
| B. 室外 |
| C. 桌面 |
| D. 舞台 |
| 正确答案：C |
| 正确答案解释： |
| 10. 规则游戏对应的英文是\_\_\_\_\_\_。 |
| 单选题(3.0分)（难易度:易） |
| A. play |
| B. game |
| C. competition |
| D. activity |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 11. 亲子游戏的定义是指：（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:中） |
| A. 家庭中的成年亲人与年幼子女共同参与的游戏。 |
| B. 家庭中的父母与年幼子女共同参与的游戏。 |
| C. 只能在家庭中进行的游戏。 |
| D. 只限于学前儿童参与的游戏。 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 12. 家长在亲子游戏中应该具备怎样的态度？（ ） |
| 单选题(3.0分)（难易度:难） |
| A. 放手，观察和了解孩子 |
| B. 严格控制游戏过程 |
| C. 要求孩子按照自己的期望去玩游戏 |
| D. 忽视孩子的兴奋点 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 13. 幼儿园教师开展游戏活动可以提升其观察和解读儿童的能力，从而促进其他专业能力的发展。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 14. 3.幼儿园教师应该提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 15. 幼儿园教师在游戏活动中的角色是主宰者、控制者、指挥者、命令者。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 16. 游戏是儿童的权利，不论在任何情况下都应该为儿童提供游戏的机会。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:易） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 17. 幼儿园教师在提供游戏条件时只需考虑具体事务，无需关注整体思维。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:易） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 18. 角色游戏帮助儿童理解文化和社会规则，发展社会交往技能。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:难） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 19. 幼儿角色游戏的经验对儿童的心理理论发展没有积极影响。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 20. 建构游戏是需要幼儿动手操作的造型活动，这符合建构游戏的特点。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：A |
| 正确答案解释： |
| 21. 建构游戏和角色游戏是完全相同的游戏形式，只是材料不同。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 22. 表演游戏和角色游戏两者在游戏形式上是完全相同的。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:易） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 23. 表演游戏在幼儿园中只有娱乐性，缺乏其他价值。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:易） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 24. 规则游戏和教学游戏是完全相同的概念。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:难） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 25. 规则游戏对幼儿情绪情感的发展没有任何影响。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 26. 亲子游戏对儿童发展没有任何价值。（ ） |
| 判断题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 正确 |
| B. 错误 |
| 正确答案：B |
| 正确答案解释： |
| 27. 幼儿园教师支持、引发和促进幼儿游戏的方法包括以下哪些？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 提供适宜的游戏材料 |
| B. 参与幼儿游戏作为合作者 |
| C. 察游戏、判断介入时机与方式 |
| D. 帮助幼儿解决游戏中的问题 |
| 正确答案：A B C D |
| 正确答案解释： |
| 28. 幼儿园教师在游戏活动中的角色有哪些？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:难） |
| A. 支持者 |
| B. 合作者 |
| C. 引导者 |
| D. 主宰者 |
| 正确答案：A B C |
| 正确答案解释： |
| 29. 如何充分利用已有资源提升幼儿园游戏条件的提供水平？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 利用过道、区角等空间 |
| B. 让儿童参与条件的提供 |
| C. 考虑如何利用条件使其产生最大效用 |
| D. 使用集中利用和分散利用相结合的方式 |
| 正确答案：A B C D |
| 正确答案解释： |
| 30. 幼儿角色游戏的要素包括以下哪些？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 游戏的计划 |
| B. 角色 |
| C. 物品和道具 |
| D. 主题和情节 |
| 正确答案：A B C D |
| 正确答案解释： |
| 31. 角色游戏在儿童发展中起到了以下哪些重要作用？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:易） |
| A. 支持儿童不同智能的发展 |
| B. 帮助儿童理解文化和社会规则 |
| C. 帮助儿童区分现实和假装 |
| D. 提供儿童创造性模仿现实世界的机会 |
| 正确答案：A B C D |
| 正确答案解释： |
| 32. 表演游戏的性质是什么？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 游戏 |
| B. 表演 |
| C. 角色游戏 |
| D. 自由游戏 |
| 正确答案：A B |
| 正确答案解释： |
| 33. 规则游戏在幼儿教育中的价值包括\_\_\_\_\_\_。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 帮助幼儿学习遵守规则 |
| B. 促进幼儿身体健康发展 |
| C. 提升幼儿的认知能力 |
| D. 促进幼儿社会性发展 |
| 正确答案：A B C D |
| 正确答案解释： |
| 34. 下列哪些是亲子游戏的特征？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 亲子游戏可以随时随地开展 |
| B. 亲子游戏只能在家中进行 |
| C. 亲子游戏的时间和形式不是固定的 |
| D. 亲子游戏只对儿童语言发展有价值 |
| 正确答案：A C |
| 正确答案解释： |
| 35. 关于亲子游戏的描述，正确的有？（ ） |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 家长可以根据儿童的状态选择合适的游戏 |
| B. 孩子在游戏中感受到了快乐和成就感 |
| C. 家长在游戏中应该是游戏的引导者和控制者 |
| D. 孩子在亲子游戏中可以培养社会性发展 |
| 正确答案：A B D |
| 正确答案解释： |