|  |
| --- |
| 中国现当代文学 · 形考任务二 |
| 说明：本次形成性测试在学习完第三章后进行，本次测试卷面成绩为100分。 |
| 1. 发表于1917年1月《新青年》的《文学改良刍议》，其作者是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 鲁迅 |
| B. 陈独秀 |
| C. 胡适 |
| D. 李大钊 |
| 正确答案：C |
| 2. 鲁迅的散文诗《秋夜》《影的告别》《过客》等收录于（       ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《华盖集》 |
| B. 《而已集》 |
| C. 《野草》 |
| D. 《热风》 |
| 正确答案：C |
| 3. 被鲁迅称为“中国最杰出的抒情诗人”的是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 穆旦 |
| B. 郭沫若 |
| C. 冯至 |
| D. 艾青 |
| 正确答案：C |
| 4. 新格律诗的重要理论文章《诗的格律》的作者是（       ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 徐志摩 |
| B. 陈梦家 |
| C. 闻一多 |
| D. 饶孟侃 |
| 正确答案：C |
| 5. 汪文宣、曾树生出自巴金的小说（       ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《憩园》 |
| B. 《寒夜》 |
| C. 《春》 |
| D. 《家》 |
| 正确答案：B |
| 6. 沈从文的湘西题材小说不包括（      ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《柏子》 |
| B. 《萧萧》 |
| C. 《八骏图》 |
| D. 《边城》 |
| 正确答案：C |
| 7. 曹禺的作品中，讲述了交际花陈白露的悲剧命运并深刻揭露“损不足以奉有余”的社会形态的是（        ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《日出》 |
| B. 《北京人》 |
| C. 《雷雨》 |
| D. 《原野》 |
| 正确答案：A |
| 8. 创作了《生死场》《呼兰河传》的女作家是（      ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 冰心 |
| B. 丁玲 |
| C. 萧红 |
| D. 凌叔华 |
| 正确答案：C |
| 9. 在情欲的压抑之下，从普通市井女子逐渐沦为心理变态的曹七巧，出自张爱玲的小说（       ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《金锁记》 |
| B. 《倾城之恋》 |
| C. 《红玫瑰与白玫瑰》 |
| D. 《茉莉香片》 |
| 正确答案：A |
| 10. 1936年底，艾青出版了他的第一部诗集（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《大堰河》 |
| B. 《旷野》 |
| C. 《吹号者》 |
| D. 《北方》 |
| 正确答案：A |
| 11. 湖畔诗社的主要诗人有（ ）等。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 应修人 |
| B. 汪静之 |
| C. 冯雪峰 |
| D. 潘漠华 |
| 正确答案：A B C D |
| 12. 茅盾的“《蚀》三部曲”是指（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《灭亡》 |
| B. 《幻灭》 |
| C. 《动摇》 |
| D. 《追求》 |
| 正确答案：B C D |
| 13. 在现代派诗人中影响较大的“汉园三诗人”是指（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 何其芳 |
| B. 李广田 |
| C. 戴望舒 |
| D. 卞之琳 |
| 正确答案：A B D |
| 14. 20世纪30年代的小说界呈三足鼎立的态势，“三足”是指（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. “左翼小说” |
| B. “新感觉派小说” |
| C. “乡土小说” |
| D. “京派小说” |
| 正确答案：A B D |
| 15. 抗战期间，郭沫若在国统区创作了多部借古讽今的历史剧，包括（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《棠棣之花》 |
| B. 《屈原》 |
| C. 《虎符》 |
| D. 《南冠草》 |
| 正确答案：A B C D |
| 16. 1918年4月，《新青年》创办“   1   ”专栏，专门发表“议论时政”的杂感短论。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 随感录 |
| 17. 中国新文学史上第一部个人白话新诗集是胡适于1920年出版的《   1   》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 尝试集 |
| 18. 新诗《雪花的快乐》《沙扬娜拉》是诗人 1 的作品。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 徐志摩 |
| 19. 五四小说中，第一个大胆袒露主人公“性的苦闷”的是郁达夫的中篇小说《   1   》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 沉沦 |
| 20.    1   原名蒋冰之，她是继冰心、庐隐等之后第二代女性作家的代表，也被称为“第一个革命女作家”。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 丁玲 |
| 21. “   1   派”又称“现代派”，是中国现代小说中的第一个现代主义小说流派。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 新感觉 |
| 22. 鲁迅的《在酒楼上》通过“五四青年”   1   从激进到消极的思想变化，探讨了五四运动高潮后知识分子的道路和命运。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 吕纬甫 |
| 23. 现代诗派的真正崛起，是在1929年诗人   1   的诗集《我的记忆》问世之后。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 戴望舒 |
| 24. 张恨水的小说《   1   》描写了平民女子冷清秋和高官子弟金燕西从恋爱、结婚到婚变出走的悲剧过程。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 金粉世家 |
| 25. 《骆驼祥子》中祥子娶了“丑，老，厉害，不要脸”的   1   为妻。 |
| 答案： |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 虎妞 |
| 26. 1931年开始，巴金历时十年相继完成长篇小说《家》《春》《秋》，被称为“   1   三部曲”。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 激流 |
| 27. 1936年文艺界引发了一场关于“两个口号”的论争，“两个口号”分别是“民族革命战争的大众文学”和“   1   文学”。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 国防 |
| 28. 1943年，赵树理因发表《 1 》一举成名，这部作品在解放区农村引起了一场真正的轰动。 |
| 答案： |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 小二黑结婚 |
| 29. 长篇小说《   1   》分为《惶惑》《偷生》《饥荒》三部。 |
| 答案： |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 四世同堂 |
| 30.    1   原名查良铮，是九叶诗派的代表诗人。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 穆旦 |
| 中国现当代文学 · 形考任务三 |
| 说明：本次形成性测试在学习完第六章后进行，本次测试卷面成绩为100分。 |
| 1. 一、单项选择题（每题2分，共20分） |
| 要求：每题只有一个正确答案，错选或多选均不得分。 |
| 对《红楼梦研究》的批判是一场声势浩大的全国性运动，其作者是（ ） |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 胡适 |
| B. 胡风 |
| C. 钱钟书 |
| D. 俞平伯 |
| 正确答案：D |
| 2. 50年代中期活跃在诗坛的诗人不包括（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 郭小川 |
| B. 贺敬之 |
| C. 闻捷 |
| D. 绿原 |
| 正确答案：D |
| 3. 在《创业史》（第一部）中，存在着过于理念化弊病的人物形象是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 梁三老汉 |
| B. 梁生宝 |
| C. 王二直杠 |
| D. 郭振山 |
| 正确答案：B |
| 4. 《红旗谱》中，梁斌试图塑造的理想化的“农民英雄”是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 朱老忠 |
| B. 朱老巩 |
| C. 冯老兰 |
| D. 云涛 |
| 正确答案：A |
| 5. 散文《奥斯维辛集中营》的作者是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 冰心 |
| B. 沈从文 |
| C. 巴金 |
| D. 傅雷 |
| 正确答案：C |
| 6. 在“文革”的潜在写作中，较著名的小说主要有赵振开的（ ）等。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《九级浪》 |
| B. 《第二次握手》 |
| C. 《波动》 |
| D. 《火神交响曲》 |
| 正确答案：C |
| 7. 在“文革”的潜在写作中，具有浓厚的现代主义色彩的诗歌群落是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 白洋淀诗群 |
| B. 荷花淀诗群 |
| C. 后崛起诗群 |
| D. 第三代诗群 |
| 正确答案：A |
| 8. 艾青“文革”后抒情长诗的代表作是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 《一个黑人姑娘在歌唱》 |
| B. 《光的赞歌》 |
| C. 《雪落在中国的土地上》 |
| D. 《在智利海岬上》 |
| 正确答案：B |
| 9. 《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 黎桂桂 |
| B. 胡玉音 |
| C. 秦书田 |
| D. 谷燕山 |
| 正确答案：B |
| 10. 1985年，发表《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场的是（ ）。 |
| 单选题(2.0分)（难易度:中） |
| A. 阿城 |
| B. 韩少功 |
| C. 张承志 |
| D. 贾平凹 |
| 正确答案：B |
| 11. 二、多项选择题（每题4分，共20分） |
| 要求：每题有2-4个正确答案，多选、少选或错选均不给分。 |
| 五六十年代，农村题材的小说包括（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 赵树理《“锻炼锻炼”》 |
| B. 周立波《山乡巨变》 |
| C. 柳青《创业史》（第一部） |
| D. 孙犁《铁木前传》 |
| 正确答案：A B C D |
| 12. 郭小川著名的叙事长诗“爱情三部曲”是指（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《白雪的赞歌》 |
| B. 《一个和八个》 |
| C. 《深深的山谷》 |
| D. 《严厉的爱》 |
| 正确答案：A C D |
| 13. “反思文学”的主要作品有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《剪辑错了的故事》 |
| B. 《芙蓉镇》 |
| C. 《内奸》 |
| D. 《伤痕》 |
| 正确答案：A B C |
| 14. 朦胧诗的代表诗人有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 艾青 |
| B. 舒婷 |
| C. 北岛 |
| D.  江河 |
| 正确答案：B C D |
| 15. 韩少功“寻根文学”的主要作品有（ ）。 |
| 多选题(4.0分)（难易度:中） |
| A. 《爸爸爸》 |
| B. 《诺日朗》 |
| C. 《女女女》 |
| D. 《归去来》 |
| 正确答案：A C D |
| 16. 三、填空题（每空4分，共60分） |
| 要求：书写规范，不得有错别字。 |
| 中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”， 1 年7月在北京召开。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:易）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 1949 |
| 17. 《青春之歌》表现了出身于封建官僚地主家庭的小姐 1 走向革命的过程。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:易）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 林道静 |
| 18. 50年代初，赵树理的评书体短篇小说《 1 》完全可以看作是以前《小二黑结婚》的姊妹篇。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 登记 |
| 19. 奇袭奶头山、智取威虎山的情节出自于曲波的战争小说《 1 》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 林海雪原 |
| 20. 在1956年召开的最高国务会议上，毛泽东正式提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针，简称“ 1 ”方针。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 双百 |
| 21. 50年代中期出现的“干预生活”的作品中，王蒙的小说《 1 》大胆揭露了机关中存在的官僚主义现象，表现了新中国第一代青年人的斗争精神，以及理想与现实的冲突。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 组织部新来的青年人 |
| 22. 五十年代的抒情长诗《望星空》的作者是 1 。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 郭小川 |
| 23. 剧作家 1 在剧作《关汉卿》中塑造了一个理想化的知识分子英雄形象。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 田汉 |
| 24. 诗人 1 是“文革”中最早开始独立思考的青年之一，他在组诗《火神交响曲》中呼唤人性、科学和真理的复归。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 黄翔 |
| 25. 诗歌《这是四点零八分的北京》在知青中广为流传，其作者是 1 。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 食指 郭路生 |
| 26. 1978年，北岛和芒克等人创办的民间文艺刊物《 1 》，在思想解放运动中产生过积极的影响。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 今天 |
| 27. “卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”出自北岛的《 1 》。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 回答 |
| 28. 散文《干校六记》描写的是作家 1 与丈夫钱钟书在“文革”中下放到“五七”干校劳动改造的事情。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 杨绛 |
| 29. 最能体现高晓声创作特点的作品是“ 1 系列”作品。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 陈奂生 |
| 30. 在八十年代的话剧探索中，《车站》《绝对信号》的作者 1 颇有代表性。 |
| 填空题(4.0分)（难易度:中）(请按题目中的空缺顺序依次填写答案) |
| 正确答案： |
| ① 高行健 |