|  |
| --- |
| 形考任务1 |
| 2.         六艺 |
| "答案解释： |
| 六艺，即礼、乐、射、御、书、数。“六艺”之中，⼜有“⼤艺”、“⼩艺”之分，书、数作为⼩艺，主要是⼩学的课程，礼、乐、射、御作为⼤艺，是⼤学的课程。" |
| 3.         学在官府 |
| 答案解释： |
| “学在官府”是对西周教育制度的⾼度概括，也是我国奴⾪社会教育的主要特征。主要体现在三个⽅⾯：礼不下庶⼈；官师不分；政教合⼀。在这种体制下，教育权、受教育权被奴⾪主贵族所掌握。 |
| 4.         ⽂翁兴学 |
| 答案解释： |
| 汉景帝末年，蜀郡太守⽂翁欲移⻛易俗，推⾏教化，选派郡吏中聪慧者到⻓安，就学于博⼠。数年后，这些⼈学成归来，于是⽂翁在成都⽴学，招收属县⼦弟⼊学，学成者都给予重⽤，或推荐到朝廷作官。蜀郡从此学⻛⼤盛。 |
| 5.         苏湖教法 |
| 答案解释： |
| 北宋著名教育家胡瑗提倡经世致⽤的实学，设⽴经义斋和治事斋，创⾏分斋教学制度。学⽣可以主治⼀科，兼学⼀个或⼏个副科。苏湖教法，是中国教育史上最早创⽴分科教学和学科的必修、选修制度，对中国古代教育的发展产⽣了深远的影响。 |
| 6.         “三，百，千，千” |
| 答案解释： |
| 即《三字经》、《百家姓》、《千字⽂》、《千家诗》等明清时期的蒙学教材。前三种是以识字为主的教材，《千家诗》是诗歌类教材，合称“三、百、千、千”，是社会上使⽤最为⼴泛的蒙学教材。 |
| 7.         ⼋股⽂ |
| 答案解释： |
| 明清科举考试最⼤的特点就是⼋股⽂取⼠，⼋股⽂源于宋代，通称制艺，是⼀种严格注重内容和形式的⽂体。作⽂题⽬只能出⾃《四书》、《五经》，作者不能作任何发挥，⽂章必须采⽤固定格式的对偶⽂体。 |
| 9.         学校教育是怎样产⽣的？最早的学校类型有哪些？ |
| 答案解释： |
| 其⼀，随着社会⽣产和社会⽣活的发展，⼀部分⼈逐渐脱离⽣产劳动专⻔从事脑⼒劳动；其⼆，教育事务逐渐复杂，需要有专⻔的⼈员进⾏管理；其三，⽂字的产⽣和⽂化知识的不断丰富，需要建⽴有计划的专⻔教育机构，同时也为教育提供了⽐较丰富的内容。古代⽂献中所记载的最早的学校类型有两种，第⼀种是“成均”；第⼆种是“庠”。 |
| 10.    简述独尊儒术⽂教政策的内容。 |
| 答案解释： |
| 设五经博⼠：汉武帝仅设执掌《五经》的儒学博⼠，将儒家以外的博⼠均排除在外，⼤⼤地提⾼了儒术的地位，这⼀措施是“独尊儒术”的集中体现。建⽴博⼠弟⼦制：标志着汉代太学的建⽴，⾃此，学习儒经者⽇益增多，逐渐成为⼀种社会⻛尚 |
| 。以儒术取⼠：武帝时逐步确⽴了以察举为主的取⼠制度，在取⼠的标准上，则突出强调精通儒术和具有儒家伦理道德修养。视学制度：汉代帝王对其最⾼学府太学⾮常重视，有时亲临太学视察或指令要员视察太学。 |
| 11.    简述北宋的三次兴学。 |
| 答案解释： |
| （1）庆历兴学，由范仲淹主持，措施主要有：第⼀是州县⽴学；第⼆是振兴太学；第三是改⾰科举考试⽅法。（2）熙宁兴学，由王安⽯进⾏，其主要措施，第⼀是改⾰太学，在太学实施三舍法；第⼆是加强地⽅官学建设，设置诸路[1]学官；第三是举办专⻔学校，以培养具有⼀技之⻓的⼈才。（3）崇宁兴学，由蔡京主持进⾏，第⼀是州县普遍设学；第⼆是扩建太学；第三是以学校取代科举取⼠；第四是兴办专⻔学校。 |
| 12.    九品中正制对教育有何影响？ |
| 答案解释： |
| 曹魏初期，九品中正制在⼀定程度上扭转了东汉以来州郡名⼠操纵舆论、左右选举的局⾯，中央加强了对选举权的控制，国家也能得到⼀些有⽤之才。但是⾃魏末晋初，世家⼤族的势⼒⽇益膨胀，中正官职⼏乎全部被朝廷的⼤世族所把持，致使九品中正制偏离了选拔⼈才的⽅向，逐渐蜕变成⻔阀世族的政治⼯具。九品中正制演变成以家世品评⼠⼈唯⼀标准的贵族化制度，以⾄“上品⽆寒⻔，下品⽆世族”，严重地影响了当时的学校教育。 |
| 13.    书院的管理有哪些特⾊？ |
| 答案解释： |
| 书院的教学管理制度⽐较健全。宋代书院通过制定学规章程规范教学宗旨、⽅法及培养⽬标。如朱熹制定的《⽩⿅洞书院学规》主要规定了书院的教育宗旨、教学⽅法和道德⾏为规范等。书院作为⼀种新的教育组织形式，虽然同官学、私学有着⼴泛的联系，但它既不同于传统意义上的官学，也不同于⼀般意义上的私学。同官学相⽐，书院的教学组织形式更加灵活多样，课程设置也有较⼤的⾃主性，其教学内容具有鲜明的学派特点。 |
| 15.    私学是怎样兴起的？在中国教育史上具有什么意义？ |
| 答案解释： |
| 春秋和战国时期，新兴地主阶级势⼒取代没落的奴⾪主贵族势⼒，并逐步夺取了政权，确⽴了封建的社会制度。贵族⽆暇顾及教育，不论国学或乡学都难于维持，⽇趋衰落。官学教育的衰落，反映了旧教育体制已经不适应新的时代要求。在激烈的政治⽃争中，掌握⽂化的⼈沦落到社会下层，原来由官府所垄断的学术开始向⺠间扩散，造成了“天⼦失官，学在四夷”的局⾯。在激烈竞争的形势下，对⼈才与⽂化教育的需求更为强烈，既然官⽅⽆暇办学，新的教育形式⸺私学也就应运⽽⽣。私学的兴起，适应了新兴地主阶级的政治需要，在中国教育史上具有划时代意义：它冲破了西周以来学校教育为官府垄断的局⾯，扩⼤了教育对象。私学作为专⻔的教育机构，从政治机构中分离出来，迈出了教育独⽴化的第⼀步。私学的发展积累了丰富的教育经 验，促进了先秦教育理论的发展。私学的发展，使教育内容与教育⽅式产⽣了重⼤变化，突破了西周“六艺”传统，各家各派可以⾃由传授⾃⼰的思想观点。 |
| 16.    论述科举制度对教育的影响，谈谈⾃⼰的看法。 |
| 答案解释： |
| 科举制创⽴于隋朝，健全于唐朝，对教育产⽣了⼗分直接⽽深刻的影响，促进了教育的发展。科举制的实⾏，极⼤地调动了⼴⼤中⼩地主的学习积极性和地⽅官史、社会贤达兴学设教的热情，各类学校蓬勃发展起来；科举制向中⼩地主打开了⼊仕的⻔路，深得他们的拥护，有效地笼络了⼴⼤的中⼩地主，⼤⼤减少了社会不稳定因素，加强了统治基础；为封建国家选拔出许多优秀的 |
| ⼈才，提⾼了吏治⽔平，为封建国家增添了⽣机和活⼒；调动了全社会研习儒家经典的积极性，推动了儒家思想的传播和普及，促进了思想的统⼀。使教育成为科举的附庸，教师的教，学⽣的学，都是为了科举。 |
|  |
|  |
| 形考任务2 |
| 2.         京师⼤学堂 |
| 答案解释： |
| 1898年百⽇维新时，京师⼤学堂正式建⽴，梁启超参照⽇本学规起草学堂章程，规定除⼤学外，兼有中学堂、⼩学堂，同时副设师范斋。课程分为普通学和专⻔学两类，最初还兼有统辖各省学堂的职责，是最⾼学府与教育管理机关合⼀的机构。 |
| 3.         南洋公学 |
| 答案解释： |
| 1897年，由盛宣怀在上海建⽴。先是设师范院⼀所，兼习中西学术，这是中国有师范教育的开始。师范院附设⼩学⼀所，称为外院，此后⼜办起⼆等学堂和头等学堂，分别称为南洋公学中院和上院，南洋公学是中国最早包含⼤、中、⼩学和师范学校的教育机构。 |
| 4.         ⺠国元年教育⽅针 |
| 答案解释： |
| 1912年7⽉10⽇，在蔡元培的主持下讨论通过，于9⽉2⽇由教育部颁布实⾏。其宗旨为：“注重道德教育，以实利主义教育、军国⺠教育辅之，更以美感教育完成其道德”。反映了资产阶级的政治原则和道德观念，较之清末教育宗旨具有本质的进步。 |
| 5.         庚款兴学 |
| 答案解释： |
| 即由列强退还部分“庚⼦赔款”，⽤于在中国兴办教育事业，退还庚款⽤于兴学的总倡导者是美国。在美国的带动下，其他列强也退还了部分赔款，“庚款兴学”反映了列强在中国⼈⺠反抗侵略的浪潮下，更加重视精神和⽂化⽅⾯的影响渗透的趋向。 |
| 6.         设计教学法 |
| 答案解释： |
| 设计教学法是由杜威的学⽣克伯屈以“从做中学”的理论为出发点创⽴的，它的基本程序是“⽬的—计划—实施—评价” 。设计教学法⼤⼤调动起⼉童⾃主学习的积极性，培养独⽴做事的能⼒，但同时也产⽣忽视教师的作⽤、使教学流于放任的弊端。 |
| 7.         中华平⺠教育促进会 |
| 答案解释： |
| 1923年在南京成⽴，晏阳初为总⼲事。总会下设四个部，编写《平⺠千字课》为教材，采取办平⺠学校、平⺠读书处、平⺠问字处等三种形式进⾏识字、读书的教育，以城市平⺠为主要对象，在扫除⽂盲、促进平⺠教育⽅⾯起到了很⼤的促进作⽤。 |
| 9.         洋务派办的新式学校有什么主要特点？ |
| 答案解释： |
| 第⼀，它在国家教育体制中尚⽆⼀席地位，这些新式学校都是以个案处理，零星举办，只能算做是封建传统教育之外的点缀和补充。第⼆，其范围局限在外语和军事两个⽅⾯，体现的是狭窄的实⽤性，实际上是“师夷之⻓技以制夷”原则的具体运⽤。第 三，从教学到管理，⼤权多被外国⼈所把持，中国新式学堂⼀开始就带有半殖⺠地的强烈⾊彩。第四，仍保留着封建教育的主要阵地，必须是具有⼀定的旧学基础的⼈才能⼊学，学校均有中国教习负责传统儒家经学的教学和考核，新教育其实仅仅表现在教学内容⽅⾯。 |
| 10.    简述科举制的废除及意义。 |
| 答案解释： |
| 1901年和1903年，张之洞会同他⼈，两次上疏提出废除科举的这⼀主张。1905年，张之洞、袁世凯等六名地⽅督抚联名上奏，要求⽴即停⽌科举，以促进学校的⼴泛发展。清政府不得不采纳了这⼀建议，规定从1906年起，所有乡、会试⼀律停⽌。存在于中国⼀千三百年之久的科举制度，终被送进了历史的博物馆。科举废除，意味着由封建王朝扶植的“学⽽优则仕”的传统教育体系的彻底崩溃。以习举业为主的旧式官学及私学犹如树倒猢狲散，师⽣都不得不⾃寻前程。⽽对新兴的近代教育事业来说，则意味着消除了最⼤的障碍。 |
| 11.    简述新⽂化运动对教育改⾰的影响。 |
| 答案解释： |
| （1）声讨封建礼教的浪潮，新⽂化运动的先驱们将批判的⽭头⾸先指向了封建礼教，主张实施包含科学、崇尚⾃然、注重启 发、发展个性的新教育，为五四时期的教育改⾰作了思想、理论上的准备。（2）国语和⽩话⽂教学的开展。新⽂化运动中⼀项重要的主张便是以⽩话⽂取代⽂⾔⽂，其⽬的在于推动⽂学⾰命和普及教育，使更多的⼈能接受⽂化教育。（3）男⼥平等教育 |
| 的确⽴。1920年，北京⼤学⾸次招收⼥⽣，以后南京⾼师也招收⼥⽣，改变了数千年以来男⼥教育不平等的历史。（4）各教育团体纷纷建⽴，这些教育社团在⺠主与科学的旗帜下对推动当时的教育改⾰、提倡新教育运动起了重要的作⽤。 |
| 12.    简述乡村教育运动兴起的背景和主要实施情况。 |
| 答案解释： |
| 20世纪20年代以后，教育界逐步认识到，中国社会主要还是⼀个传统的农业社会，中国的命运取决于农村社会的发展，中国教育的出路也在于解决农村教育的问题；乡村教育运动的产⽣和发展也受到了西⽅教育思想及其教育科学试验⽅法的影响；乡村教育运动的出现是中国近现代教育改⾰的继续和深化，也是中国农村社会⽭盾极端尖锐化的反映。在乡村教育的活动中，影响最⼤的是⻩炎培的中华职业教育社开展的农村改进实验；陶⾏知开展的⽣活教育实验；中华平⺠教育促进会开展的平⺠教育实验，梁漱溟进⾏的乡村建设实验活动等。 |
| 13.    简述⾰命根据地教育的主要特点。 |
| 答案解释： |
| 为适应⾰命⽃争需要，根据地教育打破了旧的“正规化”的框框，采取各种切合实⽤的教学制度和教学⽅式，主要有：缩短学制，⼲部学校⼀般都是半年⾄⼀年，迅速为⾰命⽃争输送⼈才。教学紧密联系实际，各类教育⼀般都精简课程⻔类。群众教育以扫盲为基础。注重实效的教学⽅法，不受正规的教师、课堂制约，“⼩先⽣制”⼴泛运⽤于各类学校和群众教育中。 |
| 15.    评述1922年学制的产⽣背景、主要内容和历史地位。 |
| 答案解释： |
| 五四新⽂化运动推动下教育改⾰不断兴起，各教育团体纷纷建⽴，教育改⾰实验也纷纷出现。五四前后，⼀些教育社团积极倡导学制改⾰。1919年和1920年，全国教育会联合会的两届年会均讨论了学制的改⾰。1921年美国实⽤主义教育家孟禄来华讲学，也研讨了学制改⾰问题。同年，全国教育会联合会第七届年会在⼴州召开，以学制为主要议题，改⾰学制的热潮迅速遍及全国。 1922年，颁布了“新学制”，亦称“壬戌学制”。新学制的内容：指导原则，学制规定了“七项标准”，即，发挥平⺠教育精神，注意个性之发展等。学校系统采⽤“六三三”分段的形式，即初级⼩学4年，⾼级⼩学2年；初级中学3年，⾼级中学3年，⼤学4年⾄6年。新学制缩短了⼩学年限，有利于初等教育的普及；延⻓了中学年限，有利于提⾼中等教育的⽔平；取消了⼤学预科；在中学开始实⾏选科制和学分制。“六三三”学制的基本结构，符合现代教育的要求，故⼀直延续下来。 |
| 16.    试述蔡元培在北京⼤学的改⾰举措，谈谈⾃⼰的看法。 |
| 答案解释： |
| （1）整顿校⻛，改变学⽣观念。他对学⽣提出了三点要求：抱定宗旨、砥砺德⾏、敬爱师友。（2）整顿教师队伍，⼴招⼈才。蔡元培主张学术⾃由、⾔论⾃由、思想⾃由，故他在延聘新教员时，只问学识不问派别、资格、年龄、国籍。（3）改⾰管理体制，提倡教授治校，⽬的是要让真正懂得学术的⼈来管理学校。（4）改⾰教学体制，1919年，废科设系，共11个系，要求⽂理兼习，学⽂科的兼习理科，学理兼习⽂科。经过蔡元培的整顿，从⽽使北⼤逐渐地⾛上了现代⼤学的轨道，开始了⼀个新的发展阶段。 |
|  |
|  |
| 形考任务3 |
| 2.         “越名教⽽任⾃然” |
| 答案解释： |
| 这是嵇康教育思想的核⼼。“越名教”就是批判和否定儒家“名教”教育思想，在此基础上，进⼀步提出了“任⾃然”的教育主张，让⼈象⾃然界万物⽣⻓⼀样，⾃然⽽然的发展。这对于促进教育领域中的百家争鸣，全⾯认识教育的属 性，是有积极意义的。 |
| 3.         “豫时孙摩” |
| 答案解释： |
| 是《学记》总结概括出的重要规律，包含四条原则：“豫”是预防性原则，“时”是指及时施教原则，“孙”是指循序渐进原则，“摩”指学习观摩原则。 |
| 4.         教、养、取、任 |
| 答案解释： |
| 教、养、取、任 王安⽯在给宋仁宗的上书中提出了“教，养，取，任”的造就⼈才的四项纲领：“教”是培养⼈才； “养”是合理对待⼈才；“取”是选拔⼈才；“任”是任⽤⼈才。 |
| 5.         明⼈伦 |
| 答案解释： |
| 明⼈伦 是孟⼦概括的学校教育的⽬的。所谓“明⼈伦”就是“⽗⼦有亲，君⾂有义，夫妇有别，⻓幼有序，朋友有信。” |
| 6.         三纲五常 |
| 答案解释： |
| 三纲五常 “三纲”、“五常”是董仲舒提倡的道德教育的基本内容。所谓“三纲”，即“君为⾂纲，⽗为⼦纲，夫为妻纲”，所谓“五常”，即仁、义、礼、智、信，旨在培养封建统治阶级的忠⾂顺⺠。 |
| 7.         三纲领⼋条⽬ |
| 答案解释： |
| 《⼤学》提出的教育⽬标是“在明明德，在亲⺠，在⽌于⾄善”，朱熹称之为“三纲领”；为实现这三个⽬标，《⼤学》⼜提出格物、致知、诚意、正⼼、修⾝、⻬家、治国、平天下⼋个步骤，朱熹称之为“⼋条⽬”。 |
| 9.         简述颜之推关于家庭教育的主要观点。 |
| 答案解释： |
| 颜之推写成《颜⽒家训》⼀书：（1）家庭教育要及早进⾏，强调要特别重视家庭教育，⽽且家庭教育要及早进⾏。（2）要爱与教相结合，主张⽗⺟对孩⼦要严格要求，不能溺爱和放任。（3）要注重良好⾏为习惯的培养，颜之推认为早期教育要特别注意⾏为习惯的养成。（4）要重视“应世经务”的实学教育，除《五经》之外，还应“涉百家之书”，强调要掌握⼀技之⻓。（5）要培养虚⼼、勤勉的学习态度。 |
| 10.    简述荀⼦论教育作⽤的基本观点。 |
| 答案解释： |
| 荀⼦从“性恶论”出发，认为教育的作⽤就在于“化性起伪，改造⼈的恶的本性，使趋之为善”，认为教育是不断地积累知识、道德的过程。他更强调“外铄”，在学与思的关系上，更侧重于“学”。提出了注重“积”、“渐”，闻、⻅、知、⾏的教学认识过程，虚壹⽽静、专⼼有恒，解蔽救偏、兼陈中衡等教学原则和⽅法。 |
| 11.    简述王夫之关于学与思的观点。 |
| 答案解释： |
| 王夫之主张学思结合，他在《四书训义》中强调⼆者不可偏废，⽽且是必须相互资助。 学和思可以相互促进，他说： “学⾮有碍于思，⽽学愈博⽽思愈远；思正有功于学，⽽思之困则学必勤。”博学是思远的基础，⽽思考遇到困难，就要加倍的勤学。王夫之的观点，是对儒家学思结合的精辟总结。 |
| 12.    简述王守仁在⼉童教育⽅⾯的主要⻅解和主张。 |
| 答案解释： |
| （1）教育⽅法上，采取“诱”、“导”、“讽”的“栽培涵养之⽅”，即教育⼉童应从他们的特点出发，以诱导、启发、讽诵的⽅法，来代替“督”、“责”等⽅法，在古代封建专制社会能出现如此重视顺应⼉童⾝⼼特点的教育观念，实属难能可贵。（2）教学内容上，发挥诗、书、礼等各⻔课程多⽅⾯的教育作⽤。（3）教学安排，教学活动要注意多种形式搭配进⾏，在教学组织形式上，王守仁主张分班教学，这样的教学安排，⽐起每天⼀味地读书、背书，确实是充分注意到学童的⾝ |
| ⼼特点。 |
| 13.    简述朱⼦读书法的基本内容。 |
| 答案解释： |
| 其⼀，循序渐进：读书要按照⾸尾篇章的顺序依次阅读，必须在正确理解字词含义的基础上，领会经典的思想内容。其⼆，熟读精思：阅读正⽂，记住注解，要做到熟读成诵，在此基础上，进⼀步深刻理解经典的内在含义及思想的真谛。其三，虚⼼涵泳：读书应当虚⼼静虑，不可先抱有成⻅，⽽应该虚怀若⾕，以客观公允的态度平⼼取舍，同时要反复玩索、体会书中的旨趣。其 四，切⼰体察：读书不仅是要从书本上获得知识、寻求义理，还要结合⾃⼰的实际，反求诸⼰。其五，着紧⽤⼒：读书学习不可松懈，⼀定要持续努⼒，发愤进取。其六，居敬持志：读书要专静纯⼀，要抱有远⼤的志向。 |
| 15.    试述孔⼦在教育实践和理论⽅⾯对中国教育的重要贡献。 |
| 答案解释： |
| 孔⼦是世界公认的伟⼤思想家和教育家，他毕⽣从事教育事业，许多对后世产⽣巨⼤影响的重要教育思想和经验，⼤多可以追溯到孔⼦，他对教育所做的贡献主要有：⾸创私学，实⾏“有教⽆类”的教育⽅针，扩⼤教育对象的范围，促进⽂化学术的下移。提出教育在社会发展中的重要作⽤，强调要重视教育。提倡“学⽽优则仕”，为封建官僚的政治体制准备了条件。重视古代⽂化的继承和整理，进⾏了教材建设，奠定了后世儒家经籍教育体系的基础。总结了教育实践经验，对教育教学⽅法有许多新的创造，他的启发式教学⽅法、因材施教原则等都揭⽰了⼀定的教育教学规律。总之，孔⼦的教育思想产⽣了重要的历史影响，为中国古代教育奠定了理论基础，是中华⺠族珍贵的教育遗产。 |
| 16.    论述韩愈和柳宗元关于师道观的异同。 |
| 答案解释： |
| 韩愈总结和发展了历代尊师爱⽣的思想，提倡“尊师重道”（1）关于教师的作⽤，“古之学者必有师”，他认为⼈没有⽣⽽知之者，谁都会有不解的问题，如果不从师学习，就永远不会弄懂。（2）关于教师的任务，韩愈指出：“师者，所以传道、授 业、解惑也”。韩愈认为，教师在“传道”和“授业”过程中，学⽣会有疑惑之处需要教师去解释。韩愈关于教师任务的概括，是他主张教师在教育过程中起主导作⽤的集中体现。（3）关于择师的标准，韩愈认为，有道者即可为师，⿎励⼈们抛弃各种顾虑和成⻅，勇于拜师求学。这⼀⻅解是⼗分深刻的。 |
| 柳宗元⾮常赞赏韩愈的《师说》之论，也⼗分佩服韩愈不顾流俗、勇于为师的精神，柳宗元与韩愈⼀样，充分肯定了教师在传 道、授业中的重要作⽤。他认为⽆师便⽆以明道，要“明道”，必从师。他不赞成韩愈不顾世俗嘲骂⽽“抗颜为师”的作法，柳宗元并不是拒绝为师，⽽是谢绝教师之名，不敢受师之礼。但对来向他请教问道者，他⽆不尽其所知给予解答，诚恳地指导后学者。他提出“交以为师”的主张。他认为这样既可以避世俗之议，⼜可以遂“好道”之⼼。 |
|  |
|  |
| 形考任务4 |
| 2.         万⽊草堂 |
| 答案解释： |
| 万⽊草堂创建于1891年，康有为在⼴州⻓兴⾥设⽴万⽊草堂，兼授中学和西学。学⽣每⽇要写札记，隔⽇有体操，每⽉初⼀、⼗五练习演说，逢假期出⻔游历，显然引进了近代西⽅的教学⽅法，造就了⼀批维新运动的⻣⼲。 |
| 3.         《天演论》 |
| 答案解释： |
| 《天演论》 严复翻译赫胥黎的《天演论》，⾸次把进化论的思想传播到中国，以“物竞天择，适者⽣存”、“优胜劣汰”的进化论观点，唤起国⼈救亡图存。对整个中国知识界产⽣了震撼性的影响，激励爱国志⼠奋发图强，在历史上有着重⼤的进步意义。 |
| 4.         晏阳初论平⺠教育的四⼤教育 |
| 答案解释： |
| 晏阳初论平⺠教育的四⼤教育 晏阳初针对中国农村“愚、穷、弱、私”四⼤顽症设计了“⽂艺、⽣计、卫⽣、公⺠”四⼤教育，即以⽂艺教育攻愚，以⽣计教育攻穷，以卫⽣教育攻弱，以公⺠教育攻私。 |
| 5.         洪仁玕“三宝”之说 |
| 答案解释： |
| 洪仁玕“三宝”之说 洪仁玕在《资政新编》中提出“三宝”之说，主张以宗教道德、科学技术知识和⽂学艺术作为教育内容。他把宗教道德教育视为“上宝”， 将西⽅的先进制度和科学技术称为“中宝”， 把诗画美术，作为培养新⼈的“下宝”。 |
| 6.         ⼭海⼯学团 |
| 答案解释： |
| ⼭海⼯学团创建于1932年9⽉，陶⾏知在上海与宝⼭之间筹办了⼭海⼯学团。⼭海⼯学团包括有⻘年⼯学团、⼉童⼯学团、妇⼥⼯学团等。⼭海⼯学团的教学活动完全体现了陶⾏知的办学思想。抗⽇战争爆发后，⼭海⼯学团的试验停⽌。 |
| 7.         《新教育⼤纲》 |
| 答案解释： |
| 《新教育⼤纲》 杨贤江的主要著作。在这本书中，他⽤历史唯物主义解释教育产⽣发展的规律及其本质，论述教育与政治的关系，还介绍了⻢克思主义有关“教育与劳动的结合”等观点。对中国⾰命的教育产⽣过积极的影响。 |
| 9.         简述魏源“师夷⻓技”的主张及其意义。 |
| 答案解释： |
| 魏源⽐较清楚地意识到西⽅在⼯艺技术⽅⾯确实有许多先进于中国之处，正是依靠这些先进技术武装，才能⼊侵中国。在《海国图志》序⾔中明确指出作此书的⽬的就是“师夷之⻓技以制夷”，只有尽转外国之⻓技为中国之⻓技，才能富国强兵，抵御侵略。尽管魏源要向西⽅学习的只是某些“⻓技”，其⽬的也只是为了“制夷”⽽已，其限定性很强，并不涉及中国⾃⾝的变⾰，但他毕竟是中国最早提出要了解西⽅、学习西⽅的思想家，在教育⽅⾯也开辟了⼀个全新的领域，可以说是近代教育改⾰在观念上的先导。 |
| 10.    简述并评价⻩炎培⼤职业教育思想的主要内容。 |
| 答案解释： |
| ⻩炎培于1925年底提出“⼤职业教育主义”的观念，概括说，就是办职业教育要参与⼀切，有最⼤的度量容纳⼀切，提倡职业教育的同时，须分⼀部分精神参加全社会的运动，办职业学校，须同时和⼀切教育界、职业界努⼒的沟通和联络。⼤职业教育主义的提出是⻩炎培职业教育思想的升华，揭⽰了局限于职教办职教是办不好的，必须参与到社会运动中去，必须与整个教育界和职业界沟通协调。另⼀⽅⾯也说明，缺乏良好的社会环境，职业教育难以搞好。 |
| 11.    简述“活教育”的⽬的、内容和⽅法。 |
| 答案解释： |
| 陈鹤琴认为活教育的⽬的就是要使受教育者具备健全的⾝体，要有建设的能⼒，要有创造的能⼒，要有合作的态度，要有服务的精神。陈鹤琴认为 “活教育”要向⼤⾃然、⼤社会学习。“活教育”课程有两条原则：⼀条原则是按照国家教育部统⼀颁布的课程标准，另⼀条原则是根据当地⼉童与环境实际需要⽽灵活安排。陈鹤琴认为活教育的教学⽅法就是：“做中教，做中学，做中求进步”。 |
| 12.    简述梁启超关于培养“特⾊之国⺠”的观点。 |
| 答案解释： |
| 梁启超认为随着时代的发展，国家之间的竞争已由“⼒”⽽趋于“智”，提出“开⺠智”，即普遍提⾼⺠众素质，其意义不仅是促进国家富强，⽽且能促进社会进步。基于这⼀思路，梁启超指出：“教育之意义，在养成⼀种特⾊之国⺠。”他认为传统教育最⼤缺点是培养的⼈缺乏国家观念、公共观念和⾃治观念，只求个⼈完善，或者就想升官发财，奴性、作伪、⾃私、怯懦、⿇⽊是⼈们的通病。他要求培养的新式国⺠，应具有独⽴的⼈格，权利义务并重的思想，有知识、道德和才⼲，既能⾃主、 |
| ⾃⽴，⼜有团体协作精神。这些主张已显然具有反封建的⾊彩。 |
| 13.    简述张之洞《劝学篇》的主要内容。 |
| 答案解释： |
| 张之洞有⼤量的关于教育改⾰的奏折和论著，其中以1898年发表的《劝学篇》影响最⼤，分内篇、外篇，内篇专从“中学”发题，外篇专从“西学”发题，基本观念就是“中学为体，西学为⽤”。 他所说的中学指传统的中国学术，以儒家经典为主体，⼜以三纲为核⼼。西学主要是指西⽅近代科学技术。中学是本体，是基础，西学只能在不触犯传统的封建君主专制制度和伦理纲常的前提下适当引进并发挥作⽤，这奠定了清末新教育制度建⽴和教育宗旨的思想基础。 |
| 15.    论述陶⾏知的“⽣活教育”理论。 |
| 答案解释： |
| 陶⾏知的⽣活教育理论是与传统的旧教育相对⽴的，并且是针对传统教育的弊病提出来的。⽣活教育理论主要包括三个 |
| ⽅⾯，即⽣活即教育，社会即学校、教学做合⼀。所谓“⽣活即教育”，即是要求教育与实际⽣活联系，克服传统教育脱离⽣活，甚⾄与⽣活相对⽴的弊端。所谓“社会即学校”，来源于杜威“学校即社会”的理论。陶⾏知主张扩⼤教育的范围，凡是⽣活的场所，都是教育的场所。所谓的“教学做合⼀”，脱胎于杜威的“从做中学”，⽽⼜加以改造。在陶⾏知的⽣活教育理论中，“⽣活即教育”是实质，“社会即学校”是课堂，“教学做合⼀”是实施的⽅法⽣活教育理论是在反对封建的旧教育、探索中国教育发展出路的过程中逐步形成的，在克服传统教育的弊端⽅⾯发挥了积极的作⽤。 |
| 16.    论述蔡元培“完全⼈格”的教育思想。 |
| 答案解释： |
| 蔡元培认为教育的基本作⽤就是“完全⼈格”，或“养成健全之⼈格”，追求的是⼈与客观世界的和谐融通和发展。他认为⼈具有三个⽅⾯的本性：⼀是具有知、情、意的⼼理现象，⼆是兼有个性和群性，三是兼有⾁体和精神⽅⾯的需要。这些⾃然本性是 |
| ⼈潜在发展的基础，本⽆所谓善恶，但要靠教育才能向健康⽅向发展，健全的⼈格就是要在这三个⽅⾯都得到充分、和谐的发展。蔡元培认为⼈既要⽴⾜于现象世界，⼜要向实体世界迈进，这才是完全⼈格，也正是教育的⽬标。从这⼀理论基础出发，完全⼈格教育可以分为五项，属于现象世界的有军国⺠教育、实利主义教育和公⺠道德教育，分别相当于体育、智育和德育。属于实体世界的有世界观教育，⽽美育则是联系现象世界和实体世界的桥梁，即“五育并举”的教育⽅针。五育并举的教育思想实际上就是蔡元培关于⼈的全⾯发展的理论。 |