

金鱼缸，Fish Tank。

从泰国金鱼缸讲起吧。



大的金鱼缸里能坐下几百个小姐。外面，是灯红酒绿，男人喝茶聊天。里面，是圆形监狱，里面的人，笑给嫖客看。



当谈起嫖娼这件事的时候，嫖客们各有说辞。

有推诿的：老婆满足不了我。

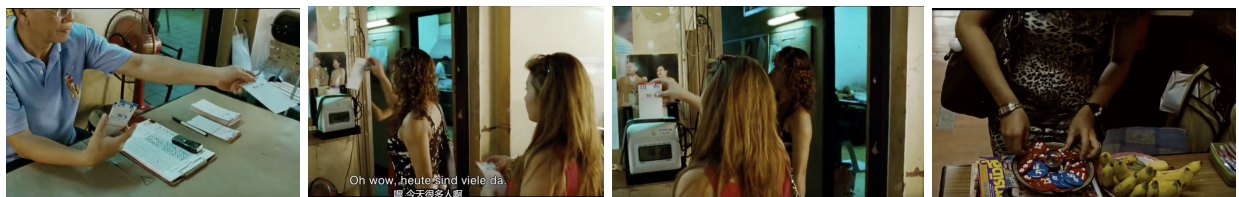
有立牌坊的：我来这边只是图个爽快，老婆是生活伴侣，我们同甘共苦。

说者理直气壮，听者频频点头。假如说这话的人转换性别，社会决不允许女性给自己找这样的理由。偏偏，“理”这个东西，多是由男性定义的。就好像这世上，骂人多用“婊子”，绝少用“嫖客”。



嫖客中不乏外国面孔，多是游客。有日本老头讨价还价，也有仗着一口带浓重口音，甚至还有点不利索的英文，端起老爷架子的。这种夸赞别人漂亮，并要对方笑的路数，好像是各国男性通用的语言。

这是个全球化的“生意”。中国也不例外，关于泰国“浴室”，网上攻略遍布，笔法淫秽下作。



纪录片拍摄于十年前。早在那时，金鱼缸的工作就是标准化，流程化，工业化的。点名，在泰王普密蓬照片前打卡，记班，拿工牌。有点像工厂里，企业里的管理。

说到这里，不得不提一本书，《用后即弃的人》。书中提到，泰国自古丰饶，唯有北方兰纳山区贫瘠不堪，泰国城市里的性工作者，便多来自兰纳。兰纳，毗邻西双版纳，

////

工业化

合法化？

工业化

合法化？

参考链接：

<https://www.wbur.org/npr/150721084/glory-days-intimate-experiences-but-at-a-price>

外国客

街上没有女人

samaritan

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%BB%E4%BA%A1%E8%81%96%E7%A5%9E>

[zh.wikipedia.org/wiki/死亡聖神](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%BB%E4%BA%A1%E8%81%96%E7%A5%9E)

third film in Michael Glawogger's "globalization trilogy,"

No choice

Blame on the sex worker rather than the manager/clients

Disposable people (chain of brothel management)

"We women are actually very unhappy creatures. It is very hard to survive as a woman . . . Why do women suffer this much? Isn't there another path for us?" She paused. "Is there a path at all? . . . Who can truly answer this question?" Who, indeed.