Tonalità originale

Intro:

La Mi Do#m Si Fa[♯]m Mi La Si

(come le prime due righe)

La Mi Do[‡]m Si Santo, San - to, Fa♯m La Mi Santo il Signore, Dio dell'universo. La Mi Do[‡]m Si Santo, San - to. Fa♯m Mi I cieli e la terra (Fa♯m) Mi sono pieni della tua glo - ria.

La Si Osanna nell'alto dei cie-li. Fa♯m Osanna nell'alto dei cieli.

La Mi Do[‡]m Si Santo, San - to, Fa♯m Mi La Si Santo il Signore, Dio dell'universo. La Mi Do[‡]m Si Santo, San - to. Fa[‡]m Mi I cieli e la terra (Fa♯m) Mi La sono pieni della tua glo - ria.

La Benedetto colui che viene Si nel nome del Signore. La Si Si Osanna nell'alto dei cie-li. Osanna nell'alto dei cieli.

La Mi Do[‡]m Si Santo, San - to, Fa♯m La Mi *Mi Sa - a - nto.

Santo Milan

Tonalità più facile per le chitarre

Intro:

Sol Re Sim La Mim Re Sol La (come le prime due righe)

Sol Re Sim La Santo, San-to, Mim Re Sol Santo il Signore, Dio dell'universo. Sol Re Sim La Santo, San-to. Mim Re I cieli e la terra Sol (Mim) Re sono pieni della tua glo - ria.

La Sol La Osanna nell'alto dei cie - li. Osanna nell'alto dei cieli.

Sol Re Sim La Santo, San-to, Re Sol Santo il Signore, Dio dell'universo. Sol Re Sim La Santo, San-to. Mim Re I cieli e la terra Sol (Mim) Re sono pieni della tua glo - ria.

La Sol Benedetto colui che viene Re nel nome del Signore. Sol La Sol La Osanna nell'alto dei cie - li. Mim Sol Osanna nell'alto dei cieli.

Sol Re Sim La Santo, San-to, Mim Sol Re *Re Sa - a - nto.