

## **POC – Projeto Orientado de Curso – 2020**

### **Documentação Geral**

**Aluno:** Lucas Garcia Tavares

**Orientadora:** Denise Ferreira Garcia Rezende

---

#### **Nomes Cotados:**

- CastPoint
- 4Casting
- UCast

#### **Empresas:**

- SATED MG
- Rose Ballet

#### **Embasamento:**

- Elenco Digital
- Guia do Ator
- Ooppah!

#### **Pesquisa de Campo:**

- Gregório Pimenta (ator, músico, palhaço, professor e performer): “Acho importante, acho ótimo. Diversas vezes o Maria Cotia precisou de produtores, em cidades pequenas quando iriam sair em turnê, mas não conseguiam. O Bacurau, por exemplo, é um desses casos.”
- Márcia Ferreira (cantora): “É fundamental, já que abriria muitas portas para grandes talentos que estão “escondidos” no interior.”
- Dandarah Gomes (cantora): “Seria uma ótima ideia. Poderia ter um portfólio de cada artista e também, geração automática de contratos, devido a algumas situações que passei.”
- Aline (desenhista): “Muita gente tem talentos incríveis e querem que seu trabalho seja divulgado, mas não sabem como.”
- Gabriel Martins (artesão): “Seria ótimo, o interior acaba ficando esquecido nos meios artísticos”
- Selton (desenhista)
- Wander Diniz (pintor e professor de artes)
- Rodolfo (animador de festas)
- Yeda LaBrunie (cantora)
- Joe (produtor)
- Mariana Teixeira
- Sinara Cardoso (Modista)

## **Delimitação:**

- Layout Responsivo (Ideia Própria)
- Layout Page-Slide (Elenco Digital)
- Vídeo de Fundo (Oppah)
- Área de Depoimentos (Todos)
- Biblioteca Virtual
- Estatísticas de visita no perfil (Oppah)
- Bate Papo (Oppah)
- Cadastros “Procurando” (Agentes, Curadores, Produtores, Agências, Diretores) (Todos)
- Cadastros “Procurados” (Atores, Cantores, Músicos, Animadores de Festa, Artesãos, Desenhistas, Pintores, Modelos, Fotógrafos, Designers, Dublês, Dubladores) (Todos)
- Esclarecimento Legal (Elenco Digital):
- “Todas as nossas informações são armazenadas em ambiente protegido. Nosso banco de dados tem caráter profissional restrito, exclusivo às atividades de produção de casting pelo Sistema Elenco Digital. Não somos uma Agência, nem uma produtora e não figuramos como intervenientes em contratos. Nem a Elenco Digital, nem nossos produtores e diretores assinantes agenciam, ou cobram taxas sobre os cachês do elenco. O Sistema Elenco Digital não fornece informações sobre os trabalhos e as consultas são feitas exclusivamente pelo produtor responsável de cada projeto, que escolhe e entra em contato com uma das agências vinculadas ao elenco. Os usuários dos tipos Agente, Produtor e Diretor precisam ter seus acessos previamente autorizados. Os cadastros básicos como Elenco e Agente são gratuitos e assim serão.”)
- PDF Explicativo (Elenco Digital)
- FAQ (Elenco Digital)
- Termos de Uso (Elenco Digital)
- Criar logo (ideia própria)
- Slide cover buttons (feito para links para redes sociais e e-mail)
- Botão “Voltar ao topo” com a logo (Elenco Digital)
- Página “Entrar em Contato” (Elenco Digital)
- Fazer com que tudo seja mostrado em uma página só, e o nav apenas redirecione pra região (Elenco Digital e Oppah)

## **Funcionalidades**

- Cadastramento de usuários
- Usuários do tipo contratante ou artista
- Diferenciação entre contratante e artista
- Permite o cadastro de perfis (artistas)
- Permite o cadastro de perfis (contratantes)
- Permite o cadastro de oportunidades (para contratantes)
- Permite a visualização de todos os perfis cadastrados (contratante)
- Permite a visualização de todas as oportunidades cadastradas (artista)
- Permite alterar perfis (contratante)
- Permite alterar perfis (artista)
- Permite alterar oportunidades
- Permite excluir perfis (contratante)
- Permite excluir perfis (artista)
- Permite excluir oportunidades

## **Pontos Positivos**

- Facilitar a vida
- Aproximar a comunidade artística
- Empregar com mais facilidade

## **Pontos Negativos**

- Facilidade de acontecerem fraudes

## **Perguntas**

- Quais as funcionalidades pretendidas?
- Quais são as necessidades de quem usa?
- Quais informações o sistema precisa retornar?
- O sistema precisa realizar uma ação que se repete no tempo?