

EVALUACIÓN MEDIACIÓN ORAL

IKIBUNAL N°	
GRABACIÓN Nº _	
EVALUADOR/A:	

NOMBRE Y APELLIDOS:

RESULTADO DE LA TAREA: _____/ 50

OBSERVACIONES (+/-)					

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	20-17	16-13	12-10	9-5	4-1	0	PUNTUACIÓN
COMPETENCIA MEDIADORA	ESTRATEGIAS MO: SELECCIONAR, RESUMIR, SINTETIZAR, PARAFRASEAR Y APOSTILLAR	Muy buen dominio de las estrategias de mediación requeridas por la tarea.	Buen dominio de las estrategias de mediación requeridas, aunque con errores ocasionales fácilmente corregibles.	Uso adecuado de las estrategias de mediación requeridas, aunque con algún error.	Uso limitado y/o erróneo de varias de las estrategias requeridas por la tarea.	Es incapaz de utilizar convenientemente ninguna o casi ninguna de las estrategias de mediación requeridas.		/20
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1	NO	
COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA	ADECUACIÓN AL CONTEXTO Y TIPO DE PRODUCCIÓN SOLICITADA	Perfecta adecuación a la situación comunicativa y al destinatario. Muy buen uso de las convenciones propias del género solicitado. Duración dentro del rango requerido.	Buena adecuación a la situación comunicativa y al destinatario. Buen uso de las convenciones propias del género solicitado. Duración dentro del rango requerido.	Correcta adecuación a la situación comunicativa y al destinatario. Uso adecuado de las convenciones propias del género solicitado. Duración dentro del rango requerido.	Adecuación al contexto con deficiencias. Uso inadecuado de las convenciones propias del género solicitado. Duración fuera del rango requerido.	Se adecua poco o nada al contexto sugerido. Desconocimiento de las convenciones propias del género solicitado. Duración fuera del rango requerido.	O ENTIENDE, NO CUMPLE O NO REALIZA LA TAREA	/10
	COHESIÓN Y COHERENCIA	Texto muy bien organizado, claro y coherente, con estrategias propias del nivel.	Texto bien organizado, claro y coherente, con estrategias propias del nivel.	Texto suficientemente organizado, claro y coherente, con estrategias propias del nivel.	A veces cuesta seguir el texto por la escasez de conectores o errores en su uso, aunque en general esto no impide la comprensión global. Falta de coherencia.	Cuesta seguir el texto por la escasez de conectores o errores en su uso, ocasionando problemas en la comprensión global. Texto incoherente.		/10
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	CORRECCIÓN Y RIQUEZA LÉXICO- GRAMATICALES. CONTROL FONOLÓGICO	Amplio repertorio léxico. Excelente dominio de las estructuras gramaticales propias del nivel. Pronunciación, entonación y ritmo naturales para el nivel.	Buen repertorio léxico. Dominio de las estructuras gramaticales propias del nivel, con errores ocasionales. Pronunciación, entonación y ritmo naturales para el nivel.	Repertorio léxico adecuado. Uso adecuado de las estructuras gramaticales propias del nivel. Errores característicos del nivel. Pronunciación, entonación y ritmo adecuados para el nivel.	Repertorio léxico limitado. Uso limitado de las estructuras gramaticales propias del nivel. Errores que pueden llevar a malentendidos. La pronunciación no siempre es clara y ocasiona problemas de comprensión. Hay pausas evidentes para ordenar el discurso.	Repertorio léxico, estructuras gramaticales claramente por debajo del nivel. Errores de pronunciación, entonación y ritmo que interfieren en la comunicación.	A TAREA	/10