Nyelvtani szerkezetek

VIZSGASZINTEK					
Középszint	Emelt szint				
A vizsgázó	A vizsgázó				
B1:	B2:				
- megérti és helyesen használja az egyszerű szerkezeteket szóban és írásban,	- változatos szerkezeteket is megért és használ szóban és írásban,				
- ismerős helyzetekben elfogadható nyelvhelyességgel kommunikál,	- viszonylag nagy biztonsággal használja a nyelvtani szerkezeteket, és közben nem követ el rendszerszerű hibát,				
- az esetleg előforduló hibák és az érezhető anyanyelvi hatás ellenére érthetően fejezi ki gondolatait, kommunikációs szándékait.	- szükség esetén mondanivalóját képes önállóan helyesbíteni, pontosítani,				
	- árnyaltan fejezi ki kommunikációs szándékait.				

A következő táblázat a Kerettanterv spanyol nyelvi mellékletére épül. A nyelvtani követelmények leírása ebben a dokumentumban a könnyebb kezelhetőség érdekében a leíró nyelvtan kategóriái alapján készült.

A nyelv ismeretének és a nyelvi kommunikációnak alapfeltétele az alapos nyelvtani ismeret. A spanyol nyelv természetéből adódóan a teljes leíró nyelvtan átfogó ismerete szükséges még a viszonylag alacsonyabb szintű közlendők megfelelő nyelvi megformálásához is. A közép- és emelt szintű vizsga nyelvi követelményeiben egyedül a bonyolultabb szerkezetek előfordulásának gyakorisága tekintetében érdemes különbséget tenni. Természetszerű, hogy a középszinten vizsgázó tanulónak is ismernie kell pl. a kijelentő mód, kötő-, felszólító és feltételes mód összes időit, de a középszintű vizsgafeladatokban a nehezebb és viszonylag ritkábban előforduló nyelvtani jelenségek (*) használatának egyszerűbb esetei, esetleges receptív számonkérése fordul elő. Az emelt szintű érettségin az említett nyelvtani jelenségeket már aktívan is kell tudni alkalmazni, valamint elvárható a bonyolultabb szerkezetek, igei körülírások stb. biztos ismerete is.

	Középszint		Emelt szint	
	Rec.	Prod.	Rec.	Prod.
Hangtan				
- a spanyol ábécé	+	+	+	+
 megegyezések és eltérések a spanyol és magyar hangrendszerben 	+	+	+	+
- a kiejtés szabályai	+	+	+	+
- a helyes szó- és mondathangsúly	+	+	+	+
- a helyes hanglejtés	+	+	+	+
- a helyesírás főbb szabályai	+	+	+	+
- az elválasztás	+	+	+	+
- a központozás	+	+	+	+

	Középszint		Emelt szint	
	Rec.	Prod.	Rec.	Prod.
Alaktan				
A főnév				
- a főnevek neme, egyes és többes száma	+	+	+	+
- főnévképzés, módosító képzők	+	-	+	+
A névelők				
- határozott	+	+	+	+
- határozatlan	+	+	+	+
A melléknév				
 fajtái, többes száma, egyeztetése a főnévvel, helye a mondatban, rövidülése 	+	+	+	+
- a melléknévképzés	+	-	+	+
- melléknévként használt más szófajú szavak	+	-	+	+
- a melléknév vonzata	+	+	+	+
- a melléknév fokozása és rendhagyó alakjai	+	+	+	+
- hasonlító szerkezetek	+	+	+	+
A számnév				
- a tőszámnév, sorszámnév, határozatlan számnév	+	+	+	+
- az évszám, életkor, óra-perc, időpont, dátum kifejezése	+	+	+	+
A névmások				
 a személyes névmás, hangsúlytalan és hangsúlyos alakok (a tárgy és részeshatározó kifejezése, használata elöljárókkal) 	+	+	+	+
- a visszaható névmás	+	+	+	+
- a birtokos névmás	+	+	+	+
- a mutató névmás	+	+	+	+
- a vonatkozó névmás	+	+	+	+
- a kérdő névmás	+	+	+	+
- a határozatlan és általános névmás	+	+	+	+
A határozószók	+	+	+	+
Az elöljárószók	+	+	+	+
Az igék				
- ragozási típusok	+	+	+	+
- igenevek	+	+	+	+
- létigék és használatuk	+	+	+	+
- a spanyol igeragozás rendszere (igemódok: indicativo, subjuntivo, condicional és imperativo; igeidők: presente, pretérito perfecto, pret. indefinido, pret. imperfecto, pluscuamperfecto, futuro imperfecto, futuro perfecto)	+	+	+	+
A módosítószók	+	+	+	+
A kötőszók	+	+	+	+
Az indulatszók*	+	+	+	+

	Középszint		Emelt szint	
	Rec.	Prod.	Rec.	Prod.
Mondattan				
- a mondatrészek	+	+	+	+
- a spanyol szórend	+	+	+	+
- az egyszerű mondatok	+	+	+	+
- az összetett mondatok	+	+	+	+
- az alárendelés	+	+	+	+
- a kijelentő mód és a kötőmód időegyeztetési rendszere	+	+	+	+
- a feltételes mondat*	+	-	+	+
- a szenvedő szerkezet*	+	-	+	+
- a személytelen szerkezet	+	+	+	+
- a vonzatos igék*	+	+	+	+
- igei körülírások*	+	-	+	+
- a mondatrövidítések	+	+	+	+
- a függő beszéd	+	-	+	+
A szóalkotás	-	-	+	+