Delhi Public School Greater Noida

Half Yearly Syllabus 2022-23

Class VIII

S.No.	Subjects	Syllabus	Name of the Subject Coordinator
		Reading Comprehension-2 Passages	
		Creative Writing Skills:	
		1. Descriptive Paragraph Writing	
		2. Report Writing	
		3. Letter to the Editor	
		Grammar	
		1. Reported Speech	
		2. Active and Passive Voice	
		3. Phrases, Clauses and Sentences	
		4. Jumbled Sentences	
		5. Edit the Passage	
		Literature:	
		Prose	
		1. How I Taught My Grandmother to Read	
		2. Moby Dick	
		3. The Red-Headed League	
		Poem:	
		4. The Children's Hour	
1	English	5. The Snake and the Mouse	Ms.Renuka Dabral

हिंदी साहित्य- १.भगवान के डाकिए (कविता) २. लाख की चूड़ियाँ ३.बस की यात्रा ४.यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता) ५.चिट्ठियों की अन्ठी दुनिया व्याकरण- १.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २५) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) ३.संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन 2 Hindi *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ch: 7 Cube and Cube roots Ch: 7 Cube and Cube roots		1	T	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
१.अगवान के डािकए (कविता) २. लाख की चूडियाँ ३.बस की यात्रा ४.यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता) ५.चिट्ठियों की अन्ठी दुनिया व्याकरण- १.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २७) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) ३.संधि (दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संत्रा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन १.पत्र तेखन अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			हिंदी	
२. लाख की चूड़ियाँ ३. बस की यात्रा ४. यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता) ५. चिट्ठियों की अन्ठी दुनिया व्याकरण- १. वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २७) ३. संधि(दीर्घ, गुण, वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५. संजा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १. पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २. संवाद लेखन ३. अनुच्छेद लेखन ३. अनुच्छेद लेखन 2 Hindi *अपठित गद्यांश Ms. Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 5 Data Handling Ch: 1 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.			साहित्य-	
3. बस की यात्रा 8. यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता) 9. चिट्ठियों की अनूठी दुनिया व्याकरण- १. वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २७) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) ३. संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार 9. संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १. पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २. संवाद लेखन ३. अनुच्छेद लेखन 2 Hindi *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			१.भगवान के डाकिए (कविता)	
8.यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता) ५.चिट्ठियों की अनूठी दुनिया व्याकरण- १.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २७) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) 3.संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			२. लाख की चूड़ियाँ	
9.चिट्ठियों की अन्ठी दुनिया व्याकरण- १.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २५) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) ३.संघि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			३.बस की यात्रा	
व्याकरण- १.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २७) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) ३.संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संजा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			४.यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता)	
१.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २५) २. विपरीतार्थक शब्द (१से २०) ३.संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 5 Data Handling Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.			५.चिट्ठियों की अनूठी दुनिया	
3. संधि(दीर्घ, गुण, वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५. संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १. पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २. संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms. Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.			ट्याकरण-	
3.संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि) ४. वर्ण- विचार ५.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			१.वाक्यांशों के लिए एक शब्द (१से २५)	
8. वर्ण- विचार 9. संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			२. विपरीतार्थक शब्द (१से २०)	
9.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक) रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपिठत गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots			३.संधि(दीर्घ,गुण,वृद्धि)	
रचानात्मक लेखन— १.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपिठत गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.			४. वर्ण- विचार	
१.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक) २.संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.		५.संज्ञा और उसके विकारक तत्व(लिंग, वचन, कारक)		
२. संवाद लेखन ३.अनुच्छेद लेखन *अपठित गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.		रचानात्मक लेखन—		
3.अनुच्छेद लेखन *अपिठत गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.		१.पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक)		
2 Hindi *अपिठत गद्यांश Ms.Asha Bhadana Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.			२.संवाद लेखन	
Ch: 1 Rational Numbers Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.			३.अनुच्छेद लेखन	
Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.	2	Hindi	*अपठित गद्यांश	Ms.Asha Bhadana
Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers Ch: 6 Square and Square roots Ms. Bharathi S.				
Cit. / Cube and Cube roots	3	Maths	Ch: 2 Linear Equations in one variable Ch: 3 Understanding Quadrilaterals Ch: 5 Data Handling Ch: 12 Exponents and Powers	Ms. Bharathi S.

4	Physics	 Chapter 11 Force and Pressure (only Force) Chapter 16 Light 	Ms.Nikhar Bhargava
	, ,	1 6	5
5	Chemistry	Chapter.3Synthetic Fibres and Plastics Chapter.4 Materials: Metals and Non Metals Chapter 5 -Coal and Petroleum	Ms. Parul Tyagi
6	Biology	 L-Crop Production and Management L- Cell :Structure and Functions L- Microorganisms: Friend and Foe(till the end of Useful Microbes) 	Ms. Preety Tandon
7	Geography	Ch-1: Resources Ch-2: Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife Resources Ch-3: Mineral and Power Resources (Till Antarctica) Along with Map	Ms.Deepali Chaturvedi
8	History	Ch- 2: From Trade to Territory Ch-3: Ruling the Country sidewith Map	Ms.Seema Singh
9	Civics	Ch-1: Our Constitution Ch-2: Understanding Secularism, Ch-3: Why do we need Parliament	Ms.Seema Singh

10	Sanskrit		Ms Pooja Vaid
		अभ्यास प्रश्न पूछे जाएँगे।)	
		(पढ़ाए गए पाठों में से पठित गद्यांश, शब्दार्थ तथा पाठांत	
		4. कण्टकेनैव कण्टकम	
		3. सदैव पुरतो निधेहि चरणम्	
		2. डिजीभारतम्	
		1. बिलस्य वाणी न कदापि में श्रुता	
		पाठ्यपुस्तकम् –	
		समुच्चयबोधक (व्याकरणपुस्तक के पेज़ न.83 और 84 से)	
		5. अव्ययाः – प्रश्नवाचक, क्रियाविशेषण एवं	
		4. प्रत्यया: (क्त्वा) (व्याकरणपुस्तक के पेज़ न.104 से)	
		3. संख्या 50-100तक (व्याकरण पुस्तक के पेज़ न.141से)	
		और लोट् लकार में)	
		2. धातुरूपाणि (वद्, रक्ष्, गम्(गच्छ), पत् (लट्, लङ्, लृट्	
		1. शब्दरूपाणि (छात्र, रमा, कवि, अस्मद्),	
		व्याकरणम्-	
		3. पत्र-लेखनम् (रिक्तस्थानपूर्ति के रूप में)	
		2. चित्र वर्णनम् (रिक्तस्थान के आधार पर)	
		1. अपठित गद्यांश	
		अपठितांश तथा रचना-	

		MODUL 5: LEKTION 1 Stefan wie geht's dir? LEKTION 2 Gesund leben LEKTION 3 Was hast du für deine	
		Gesundheit getan?	
		SECTION A: LESENVERSTEHEN (UNSEEN PASSAGE)SECTION B:E-MAIL SECTION B: E-MAIL a. WAS PASST ZUSAMMEN? b. ANTWORTE FREI c. PERFEKT d. DATIV VERBEN e. WER/WEN/WEM f. WAS TUT DIR WEH? g. ARTIKELN-POSSESSIV PRONOMEN h. MODAL VERBEN (sollen, dürfen)	
		i. NEBENSATZ: WEIL	
		j.DATIV PERSONAL PRONOMEN	
11	German	k. SINGULAR - PLURAL	Ms.Simmi Singh

		Section A : Compréhension écrite 10M		
		Section B: Expressions écrites (15 M) a. Trouvez les phrases.		
		5Mb. Faites des phrases.c. Écrire un message5M	5M	
		Section C : Grammaire (25 M) a. Interrogation 5M		
		b. Négation 5M		
		c. Impératif 5M		
		d. Conjonctions 5M		
		e. Passé Composé avec avoir	5M	
12	French	Section D : Culture et Civilisation (L- 0) 10M		Ms.Shweta Tyagi

		Vivos - 3 Leccion-1 En un hotel	
		Section A: Comprension lectora 1)Leer el texto y marcar verdadero o falso 5M 2)Elegir opciones correctas 5M	
		Section B: Expresion escrita 1)Completar el texto 5M 2)Describir imagenes 5M	
13	Snanish	Section C: Gramática 40M 1)Los sustantivos y adjetivos 2)Los verbos regulares e irregulares (AR, ER e IR) 3)Los verbos con cambios vocalicos (AR, ER e IR) 4)Los verbos Gustar y Encantar 5)Las preposiciones 6)Expresar acuerdo y desacuerdo 7)Las expresiones con el verbo "Tener"	Mr Nishant Sharma
13	Spanish	7)Las expresiones con el verbo "Tener"	Mr Nishant Sharma

14	Japanese	1.どっかい 2.さくぶん 3.ぶんぽう i.じょし ii.あいさつ iii.ぎもんし iv.vて、vて v.vては いけません vi.vてもいいですか vii.vてから viii.vてください ix.vています x.ことばをならべかえます xi.Odd word out	10M 10M 40M	Ms.Babita Bhakuni
Coordinator Binita Jha				