Generování hudebních skladeb počítačem

Ondřej Garncarz

Vysoká škola Báňská — Technická univerzita Ostrava

2011

MusGen

Ondřej Garncarz

111310110

Myslenk

narmonie

Interpretace

kazka

Implementace

Závěr



Historie

MusGen

Ondřej Garncarz

Historie

Myšlenk

11-7-1--

Implementace

Závěr

► KOFROŇ, Jaroslav. *Učebnice harmonie*. 10. edice, 2006.

- Experimentování s MIDI a nástroji LilyPond a MuseScore, vytvoření několika vlastních skladeb.
- Proces tvorby vykazoval určité opakující se jevy, potvrzoval možnost algoritmizace.

Myšlenka

MusGen

Ondřej Garncarz

Histori

Myšlenka

nterpretac

mplementace

ávěr

- Kompozice na harmonickém základu skladba složená z akordů.
- Akordy se vyvíjejí a zároveň neporušují harmonická pravidla.
- Při interpretaci si jednotlivé nástroje rozebírají (latentní) harmonii.

. . .

Implementac

Závěr

Vytvářené akordy mají svobodu — stačí, když neporušují pravidla, např.:

Nevybočují z tóniny:



Je uplatněn protipohyb:



✓ **6** c g g

Je správně veden citlivý tón:



► Akord nepřesahuje takt:



Interpretace

Při interpretaci si jednotlivé nástroje rozebírají harmonii různými způsoby:

► Původní harmonie:



Kráčející bas:



Soprán:



► Lámané akordy 1–5–10:



MusGen

Ondřej Garncarz

Historie

všlenka

Harmonie

Interpretace

Jkázka

Implementace

Závěr

Harmonie

Interpretace

Ukázka

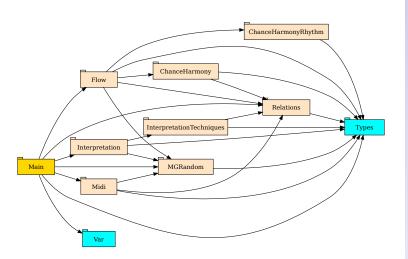
mplementace

ávěr



Zvuková ukázka

Implementace



MusGen

Ondřej Garncarz

Historie

Myšlenka

larmonie

Interpretace

Jkázka

Implementace

ávěr

7ávěr

MusGen

Ondřej Garncarz

Historie

Myšlenk

Interpretace

Závěr

- Vytvořen rámec pro generování náhodné hudby, umí již určitá pravidla.
- Stránky http://musgen.go.to/.
- V rámci harmonie možnost uplatnění více pravidel či inspirace různými kulturami.
- Melodičnost a rytmika jsou teprve na začátku.
- Možná spolupráce s Fakultou umění?

MusGen

Ondřej Garncarz

Historie

vlyślenka

darmonie

nterpretace

Jkázka

Implementace

Závěr

Konec (prezentace)