

Föreställningar om filmbilden PDF E-BOK

Sofia Bull,Astrid Söderbergh Widding

Föreställningar om filmbilden

Astrid Söderbergh Widding



Astrid

Författare: Sofia Bull,Astrid Söderbergh Widding

ISBN-10: 9789186095758

Språk: Svenska

Filstorlek: 4285 KB

BESKRIVNING

Ibland ges det ut en bok som du inte visste fanns men som besvarar frågor du vill ställa om filmmediet och den digitala eran. Den sjunde konstarten filmen är visserligen yngst men har dödförklarats många gånger. Nu kan Astrid Söderbergh Widding på sin lätta reflekterande prosa guida dig in i samtliga klassiska teman och framtidsfrågor - huruvida filmmediet bäst beskriver verkligheten eller det inre mysteriet om samma verklighet. Bli din egen filmteoretiker och njut.- Suzanne OstenAstrid Söderbergh Widding (f. 1963) är professor i filmvetenskap vid Stockholms universitet. I "Föreställningar om filmbilden" samlas fem av hennes essäer om filmteori ur ett historiskt perspektiv. I en tid då tekniken snabbt förändras och medier alltmer flyter in i varandra bidrar boken till spännande tolkningar av filmmediet, som historiskt uppfattats som ett unikt sätt att fånga verkligheten. Söderbergh Widding skriver om filmens plats i både bildkultur och det moderna samhället. Bland det som här för första gången studeras mer i detalj finns de bakomfilmer som Ingmar Bergman gjorde från tidigt 1950-tal och framåt.

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Föreställningar om filmbilden - Minabibliotek

I över hundra år har filmbilden varit ... bilder som tornar upp sig för åskådaren och utmanar invanda föreställningar om vad en biograf och en filmbild ...

Föreställningar om filmbilden | Snaplit

Ännu en bok är på väg in i filmbiblioteket; Astrid Söderbergh Widdings Föreställningar om filmbilden. Tror att detta kan bli intressant läsning.

Facklitteratur - Biblioteken i Karlskrona

Sökruta för att söka efter böcker, e-medier och annat som biblioteket erbjuder. Avancerad sök Sök

FÖRESTÄLLNINGAR OM FILMBILDEN

LÄS MER