Den orörliga lågan PDF E-BOK

Camilla Davidsson



Författare: Camilla Davidsson ISBN-10: 9789171730077 Språk: Svenska Filstorlek: 3523 KB

BESKRIVNING

Tio års studier har de nu samlat i en liten, men ytterst komprimerad, volym med den brännande titeln Den orörliga lågan. I en stil som närmar sig asketisk saklighet analyserar man femton modernistiska dikter från Södergran, Boye och Björling till Eliot och Ekelöf, Lindegren och Tranströmer. ... De två är stränga läsare, inte minst mot sig själva. De vet att poesi är ett strängt språk. Så betraktat är deras bok skild från mycket annan svensk litteraturvetenskap där ungefärligheten endast är en mask för rädslan att läsa på allvar./Mikael van Reis, Göteborgs-PostenErik Mesterton torde väl vara mest känd för sina betydelsefulla insatser i det svenska kulturlivet under 1930-talet, bl a för sin översättning tillsammans med Karin Boye av T S Eliots The Waste Land. I rollen som introduktör återkom emellertid Mesterton i början av åttiotalet - då för att presentera Michael Riffaterre och dennes semiotiska teori. ... Själv har Mesterton, sekunderad av Sverker Göransson, under åttiotalet fortsatt att med utgångspunkt i Riffaterres analysmodell läsa om och på nytt tolka flera av den svenska modernismens klassiska dikter. ... Att den är i högsta grad användbar blir var och en varse som läser Den orörliga lågan./Johan Lundberg, Svenska Dagbladet

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Gunnar Ekelöf bibliography - ekelut.dk

Sverker Göransson och Erik Mesterton : Den orörliga lågan. Analyser av femton 1900-talsdikter. Tidskrift för litteraturvetenskap. 20. 61-66.

författarens hemsida Göransson, Sverker & Mesterton, Erik

Den orörliga lågan. Analyser av femton 1900-talsdikter. Göransson, Sverker & Mesterton, Erik. 140 kr. Medlemspris: 117 kr. Inkl moms och frakt. Lägg i varukorgen.

PDF PUBLICERAT JOHAN LUNDBERG - su.se

Göransson & Mesterton: ur Den orörliga lågan (K) ur Lyrikanalys (K) ur Lyrikens liv (K) V 2 2017 Mån 9/1 kl 10-12 Seminarium: Modernism

DEN ORÖRLIGA LÅGAN

LÄS MER