

Tags: Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor MOBI download; Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor epub books download; Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor bok pdf svenska; Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor e-bok apple; Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor ladda ner pdf e-bok; Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor las online bok

Ibsens kvinnor : tolkade av scenens kvinnor PDF E-BOK

Temple Hauptfleisch,Shulamith Lev-Aladgem,Jacqueline Martin,Willmar Sauter,Henri Schoenmakers



Författare: Temple Hauptfleisch,Shulamith Lev-Aladgem,Jacqueline Martin,Willmar Sauter,Henri Schoenmakers

ISBN-10: 9789172472518

Språk: Svenska

Filstorlek: 2585 KB

BESKRIVNING

Vilka är Ibsens kvinnor? Det fanns givetvis kvinnor av betydelse i Ibsens privatliv (hustrun, modern, systemen, unga beundrarinnor). Men till Ibsens kvinnor hör framför allt de intressanta kvinnogestalterna i hans dramatik: Hjordis, Nora, Fru Alving, Rebekka West, Hedda Gabler, Rita Allmers m.fl. I denna volym blir de studerade från helt nya och spännande utgångspunkter, genom att fokus ligger på hur de genom tiderna har tolkats och iscensatts av kvinnliga skådespelare och regissörer i Sverige. Här möter vi först fyra svenska aktriser från Ibsens egen livstid, som gjorde uppmärksammade, i vissa fall banbrytande, insatser i hans kvinnoroller: Elise Hwasser, Hedvig Winter-Hjelm, Julia Håkansson och Anna Lisa Hwasser-Engelbrecht. Vidare den danska aktrisen Betty Hennings, den första som spelade Nora i *Ett dockhem* och som kom på gästspel i Stockholm, liksom den italienska världsstjärnan Eleonora Duse som framträdde i många Ibsenroller. Gertrud Fridhs fascinerande tolkning och fysiska gestaltning av Hedda Gabler i Ingmar Bergmans regi på Dramaten presenteras som exempel på hur Ibsens kvinnor kunde bli iscensatta under 1900-talet. Förutom dessa studier av Ulla-Britta Lagerroth och Ingeborg Nordin Hennel, som i stor utsträckning är grundade på tidigare outnyttjat teaterhistoriskt material, innehåller volymen ett teoriorienterat kapitel av Jacqueline Martin om *Ett dockhem* på Dramaten, där Pernilla August spelade Nora, också detta i Ingmar Bergmans regi. Volymens sista del utgörs av ett antal nyligen gjorda intervjuer rörande sentida uppsättningar av Ibsen. Roland Lysell och Margareta Sörenson har samtalat med regissören och skådespelaren Gunnel Lindblom och regissörerna Hilda Hellwig och Margareta Garpe, medan Åsa Melldahl i en egen artikel redogör för sin uppsättning av *Ett dockhem* på Uppsala Stadsteater. Ytterligare tre idag aktiva skådespelare som arbetat med Ibsens kvinnoroller är intervjuade: Lena Endre, Helena af Sandeberg och Julia Marko Nord. Boken innehåller ett rikt illustrationsmaterial.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Roland Lysell | ellerströms förlag

Dramaten, Lilla scenen Av Henrik Ibsen ... eller rättare sagt om relationen mellan en man och en kvinna i ett fast förhållande med barn och hus.

Ibsens kvinnor - tolkade... | [Ibsen, Henrik] Lysell, R... | 90 SEK

I "Hedda Gabler" från 1890 är huvudrollen styrd av egoism och destruktiva impulser och hon är den mest kriminella av Ibsens kvinnor. ... Vi får se scener ur gamla ...

Ibsens Kvinnor: Tolkade AV Scenens Kvinnor: Skadespelare ... - amazon.ca

Vilka är Ibsens kvinnor? Det fanns givetvis kvinnor av betydelse i Ibsens privatliv (hustrun, modern, systemen, unga beundrarinnor). Men till Ibsens kvinnor hör ...

IBSENS KVINNOR : TOLKADE AV SCENENS KVINNOR

LÄS MER