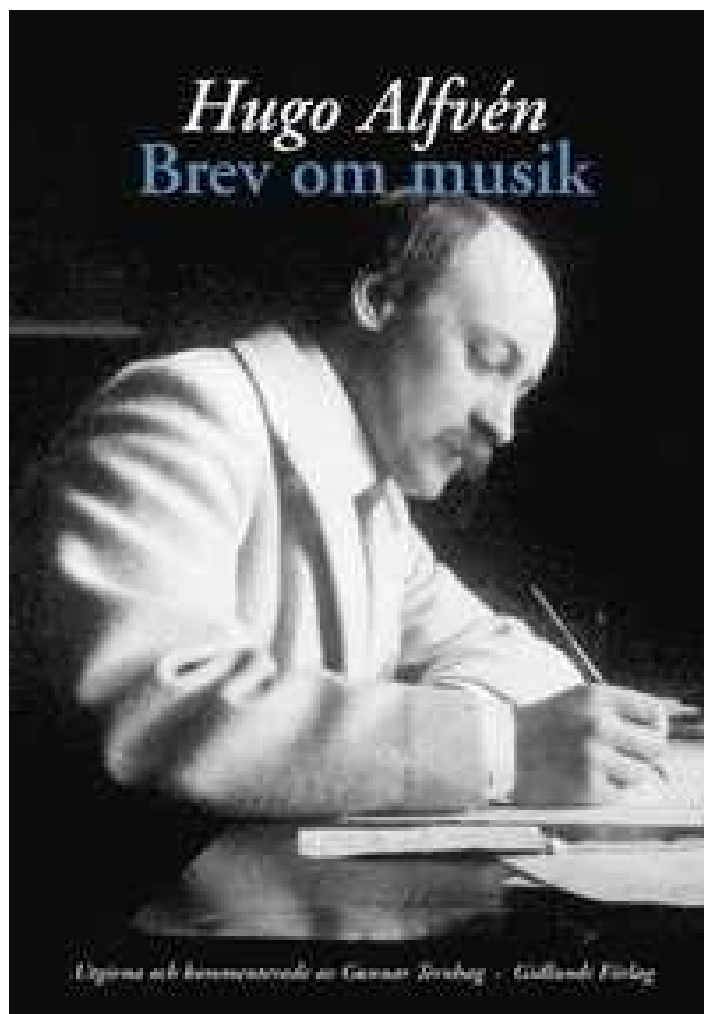


Brev om musik PDF E-BOK

Fatima Bremmer



Författare: Fatima Bremmer

ISBN-10: 9789178442621

Språk: Svenska

Filstorlek: 1161 KB

BESKRIVNING

Hugo Alfvén (1872-1960) var en stor brevskrivare. Han ägnade sig åt brevskrivning praktiskt taget varje arbetsdag under sitt långa yrkesliv. Hans ständiga korrespondens i små och stora ärenden var sammanflätad med hans verksamhet som dirigent och tonsättare, vilket gör att hans bevarade brev belyser tidens musik- och kulturliv. De ger en rik och omedelbar inblick i hans person och hans tid. Åtskilliga av breven är nämligen långt ifrån det vardagliga, snarare är de konstnärliga credon eller på andra sätt utlämnande. Bland tonsättarens brevvänner finner vi många centralgestalter inom tidens svenska musikliv: Wilhelm Stenhammar, Sten Broman, musikförläggaren Einar Rosenborg, Moses Pergament, dirigenten Tor Mann och många andra. Hugo Alfvén var under många år Sveriges mest upphöjda tonsättare och musikpersonlighet. Född i Stockholm inledde han sin bana i musiklivet som violinist i Kungl. Hovkapellet, men började snart studera komposition och dirigering i Sverige och utomlands. Genombrottet som tonsättare kom med andra symfonin som uruppfördes 1899. Fastän Hugo Alfvén i dag är mest känd som kompositör, var kör- och orkesterdirigering hans huvudsyssla. Under åren 1910-1939 var han director musices vid Uppsala universitet. Efter sin pensionering var han bosatt i Leksand, en ort som han tidigt kom i kontakt med. Till Alfvéns mest spelade verk hör Midsommarvaka (1903), Festspel (1907), Vallflickans dans ur baletten Bergakungen (1923), Dalarapsodi (1931), solosången Saa tog mit hjerte (1946) samt körsånger som Uti vår hage (1923) och Tjuv och tjuv (1941). Gunnar Ternhag är docent i musikvetenskap, verksam vid Institutionen för musikvetenskap vid Uppsala universitet och Dalarnas forskningsråd i Falun. Som forskare och skriftställare har han publicerat många arbeten om svensk och nordisk folkmusik, men också om Hugo Alfvén. Gunnar Ternhag är ordförande i Svenska samfundet för musikforskning och hedersmedlem i Hugo Alfvénsällskapet. Ytterligare böcker av Gunnar Ternhag på Gidlunds är Om jojk (tills. med Rolf Kjellström & Håkan Rydving, 1988), Hjort Anders Olsson - spelman, artist (1992), Hjort Anders Olssons låtar (1993) och Folkmusik i Sverige (tills. med Dan Lundberg, 1996).

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Brev om musik | Stockholms Stadsbibliotek

Hon har fått ett brev om att hon förverkat rätten till ... Hur ska jag göra? jag har enligt regler rätt till att kunna spela hög musik om man är på bra ...

Brevet till farmor | SVT Play

Artisten Tim "Avicii" Berglings familj har skrivit ett öppet brev som går ut via Avicii's presskontakt. Där ber de om ... musik kommer att bära ...

Alfvén hugo - brev om musik - (inbunden) - böcker - Ginza.se

Om mig Flanören. Uppväxt och Falköping. Grundskola och gymnasieskola i Falköping. Komvux i Göteborg. Marieborgs folkhögskola i Norrköping.

LÄS MER