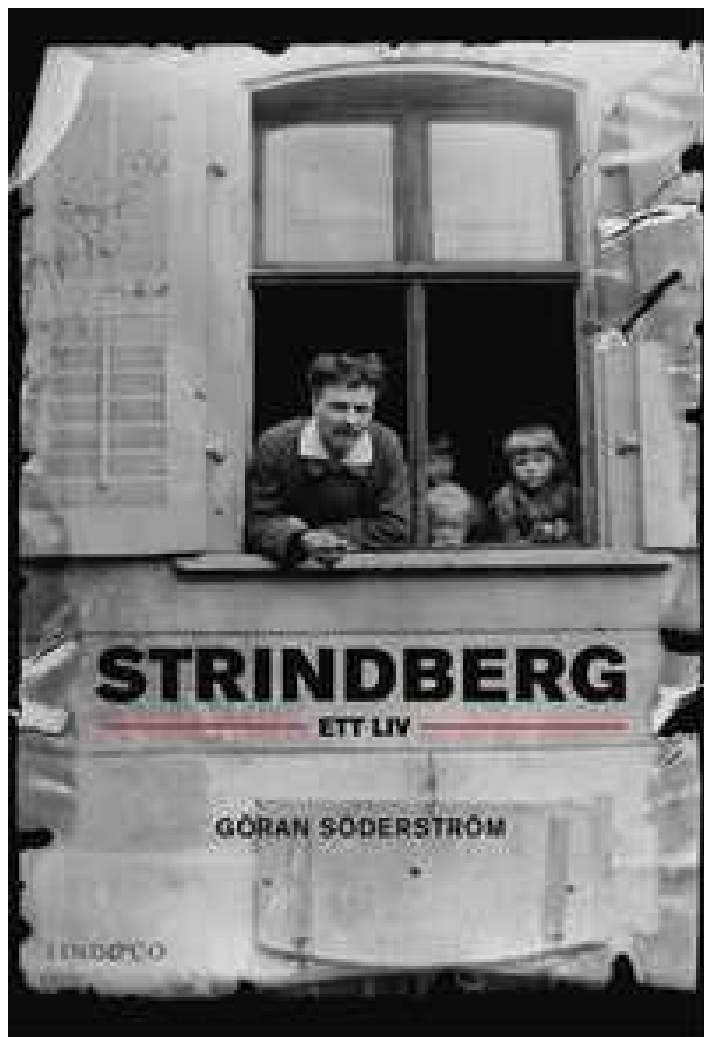


Strindberg : ett liv PDF E-BOK

Göran Söderström,Axel Unnerbäck,Ove Hidemark,Elisabet Stavenow-Hidemark



Författare: Göran Söderström,Axel Unnerbäck,Ove Hidemark,Elisabet Stavenow-Hidemark

ISBN-10: 9789174611823

Språk: Svenska

Filstorlek: 4843 KB

BESKRIVNING

Strindberg var blyg, paniskt rädd för hundar och fängelse, men med pennan i handen oräddast i Sverige. Han ville inte vara ledare men blev den självklare centralgestalten varhelst han uppträdde. Han blev hatad för sina omoraliska skrifter men var personligen moralisk och monogam, till familjen stod hans längtan. Han var en stor egocentriker men märkvärdigt öppen för andras synpunkter och en lysande skildrare av sin omvärld. Han förnyade både det svenska språket och världsdramatiken. Strindberg har kallats "den store ensamme", men var bara ensam i sitt tänkande, inte i sitt dagliga liv, som tillbringades med både trogna vänner och andra som han kom att uppfatta som svekfulla. Han ville inte bryta vänskap och försökte i det längsta släta över konflikter men kom att uppfattas som den svekfulle människoätaren. Hans överkänslighet var enorm men han kunde också vara varmt omtänksam och finkänslig. Han var en skapande konstnärsnatur och bland konstnärerna fann han sina trognaste vänner, det var i deras lag han kunde vara glad och pojkaktig. Bristande självförtroende i sexuella sammanhang fick Strindberg att ofta svärma platoniskt utan ta steget fullt ut. Han vågade inte välja utan lät sig väljas. Han förförde inte utan lät sig förföras. Trots att hans ideal var en familj med många barn kom han därigenom att gifta sig tre gånger med moderna yrkeskvinnor som inte ville låtas sig bindas, särskilt inte av barn. I hans familjer var han den ömma pappan, som utsägligt älskade sina småtingar. Strindberg skulle idag kunna kallas "queer", eftersom han var en blandning av manligt och kvinnligt. Genom sina kvinnliga egenskaper kunde han skapa kvinnoroller med en äkthet som ingen annan. Han var en av de första som litterärt studerade likakönad erotik och han lät sig själv uppvaktas av många bisexuella yngre män. Han levde i en brytningstid till den moderna världen, älskade nya uppfinningar men svärmade också för det gamla. Han var i botten en romantiker men samtidigt en genial nyskapare, vars verk kom att lägga en grund för den nya dramatiken. GÖRAN SÖDERSTRÖM (f. 1934) är ett känt namn inom den internationella Strindbergsforskningen. Under tiden som skapare av Strindbergsmuseet torde han varit den siste som kunnat samtala med de som haft personlig kontakt med August Strindberg.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Strindbergs liv | Strindbergsmuseet

Hon och han. Tidigt genomsådar Strindberg humbug och skenhelighet i sin omgivning. Efter att ha fått sitt drama Mäster Olof refuserat tre gånger börjar han ...

August Strindberg: Ett liv | Serie | TV-serier.nu

August Strindberg: Ett liv, ibland hopskrivet till August Strindberg ett liv eller enbart Ett liv, är en samproduktion mellan sex olika film- och tv-bolag från 1985 ...

August Strindberg - liv och verk

August Strindberg. Strindberg, Johan August, född 22 januari 1849, ... Göran Söderström, Strindberg: Ett liv (2013); E. Törnqvist, Strindberg som TV-dramatiker ...

LÄS MER