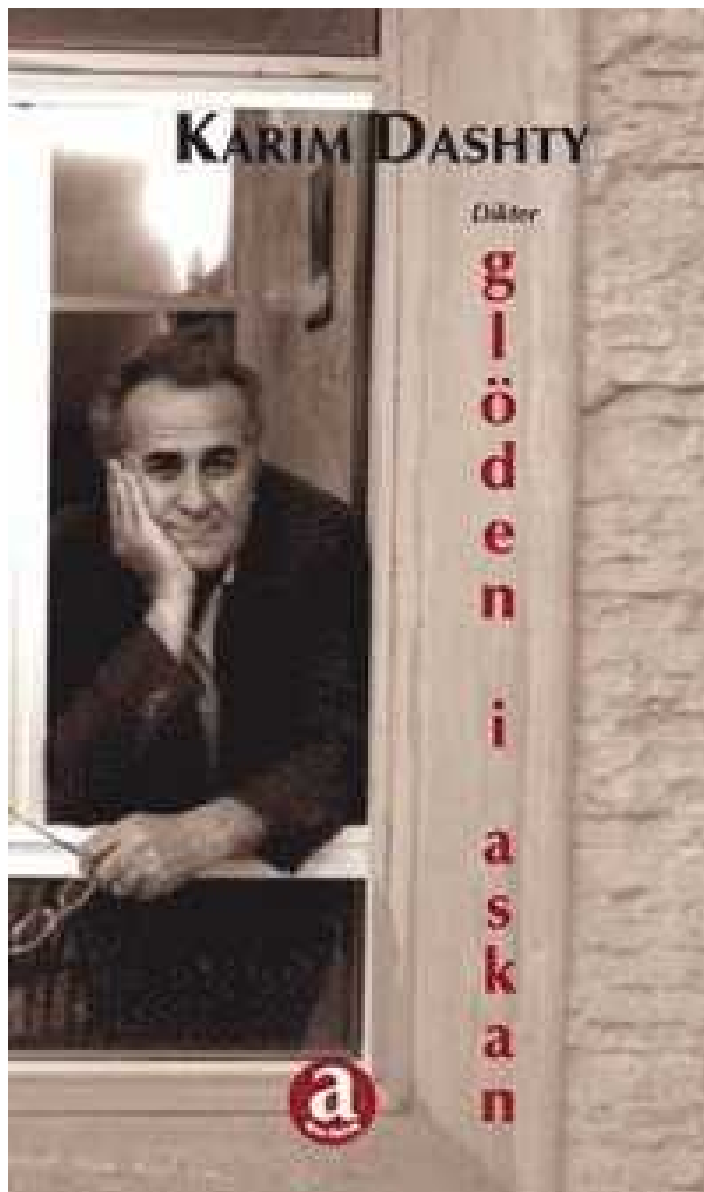


## Glöden i askan PDF E-BOK

Jojo Moyes



Författare: Jojo Moyes  
ISBN-10: 9789186139575  
Språk: Svenska  
Filstorlek: 2347 KB

## BESKRIVNING

Längtan som aldrig tar slut

**RECENSION:** Bo Gustavsson har läst Karim Dashtys diktsvit *Glöden i askan*. Sviten är inspirerad av sufisk mystik med dess traditionella symbolspråk, ändå känns den väldigt modern.

**LITTERATUR** Karim Dashty *Glöden i askan* Översättning: Rizgar Shekani Apec Förlag Karim Dasht föddes 1955 i Arbil i södra Kurdistan (Irak) där han fortfarande bor. Han debuterade som poet 1980 och har sedan dess gett ut femton diktsamlingar. Han är även översättare från persiska till kurdiska. Nu introduceras Karim Dashty på svenska med diktsviten *Glöden i askan* i översättning av Rizgar Shekani. *Glöden i askan* är inspirerad av sufisk mystik med dess traditionella symbolspråk, ändå känns sviten väldigt modern. Det är märkligt att en samtida poet kan skriva vidare på den över tusenåriga sufiska traditionen på ett så originellt och självklart vis. Drivkraften är sökandet efter den älskade eller Gud men det är ett sökande som hela tiden börjar om och som därför har inget slut. I sitt förord säger John Swedenmark att de 92 dikterna i boken utgör "en kör av anklagande, förälskad övergivenhet". Det är väldigt träffande sagt. *Glöden i askan* handlar om en kärlek som förvandlar allt, en kärlek som på en gång är fysisk, erotisk och andlig. Dikterna riktar sig till ett mångtydigt du som kan vara både den älskade och den Älskade, det vill säga Gud. Det är ett vanligt grepp i sufisk poesi där längtan är den dominerande känslan. Det gäller också Karim Dashtys dikter och han alluderar ofta på klassiska sufiska poeter som exempelvis Rumi och Hafiz. På ett ställe säger han att hans hjärta är "ihåligt som vassflöjten", vilket naturligtvis anspelar på inledningsdikten till Rumis *Masnavi*. Paradoxerna duggar tätt i *Glöden i askan* där kärleken framställs både som frihet och ett fängelse, som fjärran och nära. Kärleken till Gud är egentligen bara en hopplös passion och livslång plåga. I flera dikter varierar Dashty den traditionella sufiska idén om jagets försvinnande och uppgående i Gud. Samtidigt erkänner han att det är en illusion att tro sig vara förenad med Gud. Just detta alstrar den dramatiska energin i dikterna: att vilja förenas med Gud men samtidigt veta att detta är en illusion. När jag dig försvinner du När jag dig inte försvinner jag Mellan två sådana ledsamma försvinnandenär jag en gasell i tidens nät Det andliga sökandet är en ständig kamp, vars enda visshet består i förvirring och övergivenhet. *Glöden i askan* är ett gripande dokument från en modern andlig sökare som hela tiden ansätts av tvivel och ångest. Därför är boken ett sådant trovärdigt vittnesmål. Varje dikt kan läsas som en meditationsövning på den svåra vägen till det absoluta Jag har gråtit så mycket och fällt tårar, ty inför din kärlek känner jag att jag inte är av lera, utan av vatten.

**VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?****Guide till att få bra eld i din kamin | Kamingruppen**

Han hämtar en papperskasse och börjar ösa i askan. Efter ett par "spadtag" upptäcker han att askan är blandad med lite glöd här och var. Han låter påsen ...

**Ulf Lundell - Under askan Lyrics | Genius Lyrics**

Libros en idiomas extranjeros. Selecciona el departamento que quieras buscar

**Glöden i askan - Karim Dashty - Bok (9789186139575) | Bokus**

Dessutom ska asklådan tömmas regelbundet/vid behov i en askhink, och askan ska förvaras där tills att all glöd är borta. Asken kan inte användas som gödsel, ...

**LÄS MER**