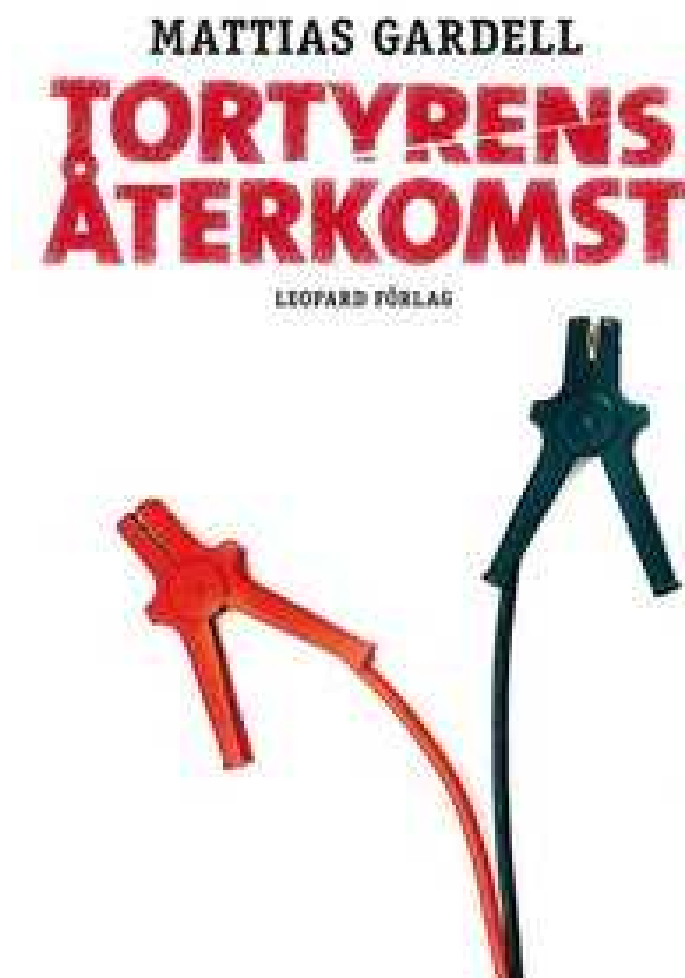


Tortyrens återkomst PDF E-BOK

Mattias Gardell



Författare: Mattias Gardell
ISBN-10: 9789173433259
Språk: Svenska
Filstorlek: 1913 KB

BESKRIVNING

Tortyr har blivit vardag i Förenta staternas krig mot terrorismen, vilket bilderna från Guantánamo berättar. Men den har en gammal historia. Tortyr användes av amerikanska myndigheter mot slavar, kriminella och lösdrivare. Under det kalla kriget utvecklade CIA och Pentagon tortyrtekniker som spreds till allierade stater i Asien, Afrika och Latinamerika. Tidigare var tortyren hemligstämplad, nu sker den öppet, med världsopinionen som inbjudna vittnen. Tortyrens återkomst blottlägger den ideologi som anser att tortyr är legitimt och ställer frågor om makt, motstånd och global ordning. Varför är det så tyst kring Guantánamo? När ska också amerikaner kunna ställas inför den internationella brottsmålsdomstolen i Haag? Varför hörs inga upprörda röster från Sveriges och EU:s politiska makthavare? Och var finns protesterna från alla dem som säger sig slå vakt om mänskliga rättigheter? Mattias Gardell är professor i religionshistoria vid Uppsala universitet. Han har läst tidigare okänd information i amerikanska arkiv och bibliotek och kartlagt hur tortyren steg för steg blivit accepterad bland 2000-talets politiska makthavare. Det är en skrämmande och aktuell läsning. Leopard förlag har tidigare gett ut Bin Ladin i våra hjärtan av Gardell.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Mattias Gardell — Leopard förlag

mattias gardell. tortyrens återkomst. Den här studien utgör ett försök att förstå tortyrens återkomst i västerländska, demokratiska rättsordningar, och vad ...

Tortyrens återkomst av Mattias Gardell (Leopard förlag 2008) | Arbetarmakt

"SE TILL ATT DET BLIR AV." Orden är USA:s dåvarande försvarsminister Donald Rumsfelds på ett memorandum som bland annat föreslog bruket av hundar under ...

Modern tortyr vet inte av några gränser - dagen.se

Boken "Tortyrens återkomst" är en historikers försök att förstå hur det kommer sig att tortyren, som varit borta från den europeiska scenen i 500 ...

LÄS MER