



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886



CIENCIAS SOCIALES

CICLO III

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

UNIDAD 1: MESOPOTAMINA Y EGIPTO

TOUR VIRTUAL DE LA CIVILIZACION EGIPCIA

<http://co.tuhistory.com/zona-civilizaciones/Egipcios/origen.html>

LOS PRIMEROS PUEBLOS

Las **civilizaciones** más antiguas surgieron a orillas de los grandes ríos. Esta no fue una casualidad, ya que en los primeros tiempos de la historia los hombres habían buscado aquellos lugares que tenían mayores ventajas **para desarrollarse**. Fue así como los espacios ideales para el asiento de las poblaciones fueron los **valles fértiles** y las **llanuras aluviales**.

Las ventajas más importantes que ofrecían los ríos para el asentamiento humano eran:

- Las aguas permitían el desarrollo de la agricultura.
- A través de los ríos era más fácil el transporte de mercaderías, ya que los caminos terrestres eran prácticamente inexistentes.
- El río aseguraba una pesca constante. El pescado fue fundamental en la alimentación de los pueblos antiguos.
- El constante fluir de los ríos limpiaba el aire, llevándose las pestes que podían afectar la salud de los hombres.
- Las primeras culturas se desarrollaron junto a los ríos o cerca del mar, aprovechando las ventajas que ofrecía la naturaleza.

Características

El desarrollo hacia la **civilización**, con la complejidad que ello implicó, se caracterizó por: el uso de los metales; la organización social y política; el establecimiento de ciudades y Estados; la creación de instituciones; y la división del trabajo, con una producción organizada de alimentos, vestuario y herramientas.

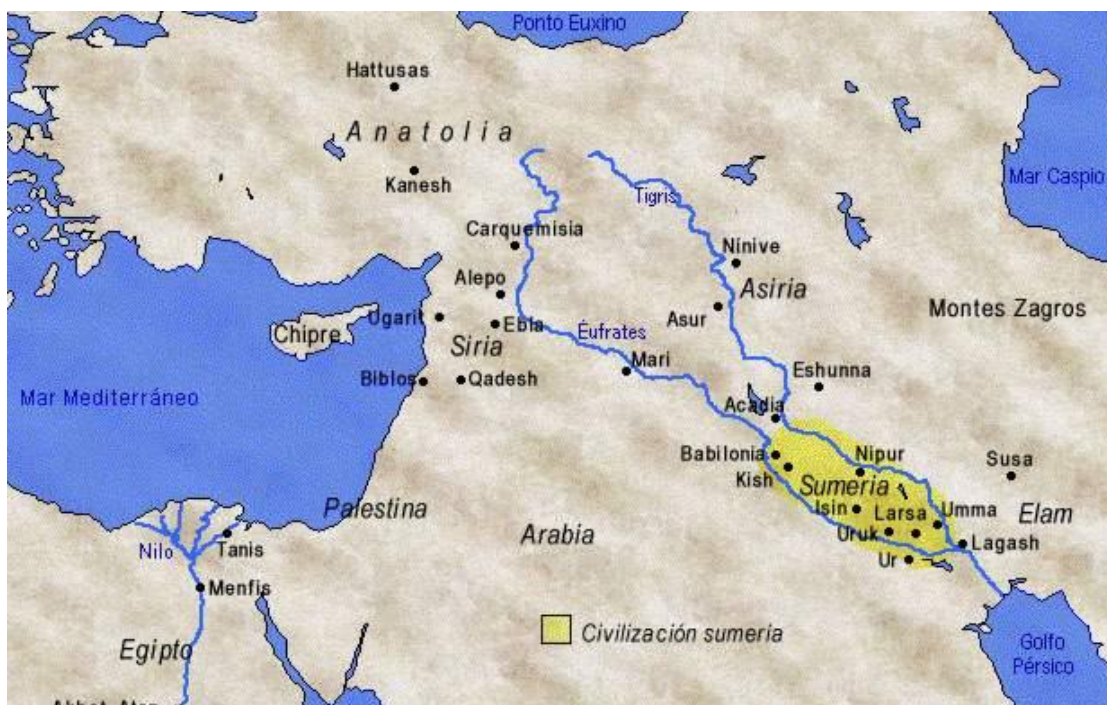
 <p>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p>	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
--	--

Además, por la ordenación del comercio; la aparición de formas superiores y monumentales del arte; los comienzos del conocimiento científico; y finalmente, el invento de la escritura, que permitiría fijar y propagar el conocimiento.

En el cercano oriente

Las primeras civilizaciones se desarrollaron en el **Cercano Oriente**. Ejercieron gran influencia en la cultura greco-latina y contribuyeron en forma decisiva a la formación de la cultura occidental. Las tierras del **Cercano Oriente** fueron habitadas por diversos pueblos. A los **mesopotámicos** y **egipcios**, es necesario agregar los **fenicios** y los **hebreos**, que fueron menos numerosos, pero no menos importantes. Los Fenicios se destacaron por su desarrollo comercial, y los Hebreos por su aporte espiritual. Podemos señalar que antes del año 1.000 a. de C. esta región estaba bastante poblada y los diversos pueblos que en ella habitaban habían desarrollado un sistema de vida basado principalmente en las actividades agrícolas.

Mesopotamia



	<p><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Los griegos llamaron **Mesopotamia** -que quiere decir entre ríos- al fértil territorio ubicado entre los ríos **Tigris** y **Éufrates**. Ambos caudales corren paralelamente, atravesando un llano de aluvión que forman con sus inundaciones. Nacen en las montañas de Armenia, recorren el país de norte a sur y desembocan en el Golfo Pérsico.

El territorio de **Mesopotamia** se divide en dos partes geográficas: la Alta Mesopotamia, al norte del territorio; y la Baja Mesopotamia, al sur. En la parte alta, los ríos corren rápidos y son torrentosos; en cambio, en el sur las aguas corren lentamente y facilitan la agricultura.

Las llanuras de Mesopotamia carecían de defensas naturales y fueron fácil presa de invasores, la riqueza del territorio fue motivo para que muchos pueblos lucharan por instalarse y mantenerse en el lugar. Las invasiones y las guerras no cesaron de interrumpir el desarrollo de la historia de Mesopotamia, determinando que tuviese características violentas. En el curso de los siglos, se sucedieron allí distintos pueblos.

Los pueblos más importantes que habitaron el territorio de Mesopotamia fueron: **sumerios, babilonios y asirios**.

Los Sumerios

La civilización más antigua fue la de los **Sumerios** -establecidos en la Baja Mesopotamia-, cuyos documentos nos permiten remontarnos hasta el 3.500 a. de C. Nada se sabe de sus orígenes, no eran semitas.

Gracias a sus representaciones artísticas tenemos una perfecta idea de su físico: hombres de baja estatura, pero de cuerpo musculoso, que llevaban rasurada la cara y la cabeza. Eran agricultores y ganaderos, construían canales y caminos, trabajaban los metales, tejían la lana y practicaban el tráfico fluvial.

Escritura cuneiforme

El gran invento de los sumerios fue la **escritura cuneiforme**, con la cual fue posible la transmisión de su pensamiento y de los acontecimientos **que los afectaron** a las generaciones futuras. Era un sistema complejo, que alcanzaba los 700 signos o pictografías. Primero fueron de carácter ideográfico (signos) y luego fonéticos (sonidos). Por medio de un estilo o punzón, los caracteres se imprimían sobre tablillas de arcilla húmeda; una vez seca la arcilla, lo escrito permanecía indeleble. Así lo demuestra el hecho de que las tablillas que han llegado hasta nosotros sean todavía legibles.



El más interesante poema épico de esta y que se encuentra casi completo es la Epopeya de Gilgames, un héroe perseguidor de monstruos e incansable viajero.

Estudio y desarrollo

Los primeros astrónomos y astrólogos fueron los sumerios. Ellos estudiaron y definieron los movimientos de la Luna, inventaron los doce signos del zodiaco y precisaron la duración del año en 365 días y 6 horas, con 12 meses lunares. En matemática, desarrollaron la división sexagesimal del círculo y crearon un sistema de pesos y medidas. Inventaron, además, el ladrillo, la irrigación artificial, el arado y la rueda.



La organización política de los sumerios consistía en ciudades-Estados, las más importantes fueron **Kish, Ur, Uruk, Umma** y **Lagash**.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Vocabulario

- **Semita**= dícese de los árabes, hebreos y otros pueblos, que desarrollaron las grandes culturas mesopotámicas posteriores a la sumeria, especialmente la acadia y babilónica, y con posterioridad la judía y la árabe.
- **Indoeuropeo** = dícese de cada una de las razas y lenguas procedentes de un origen común y extendidas desde la India hasta el occidente de Europa.

Las luchas de estas ciudades por la hegemonía política facilitaron o permitieron que fueran conquistadas por pueblos extranjeros.

Los Acadios

La historia de los sumerios se enlaza con la de los **acadios**. Este fue un pueblo semita, que habitaba al norte de donde vivían los sumerios, y que terminó por conquistar y unificar toda Mesopotamia. Los acadios conservaron su lengua y hasta llegaron a imponerla a los antiguos sumerios, sin embargo, el viejo idioma de Sumer quedó como lenguaje litúrgico y continuaron usándolo los sacerdotes. En las grandes épocas de Babilonia y Asiria, el sumerio fue empleado en las ceremonias religiosas.

Los babilonios

Del oeste llegó una nueva oleada de semitas, los **amoritas**, que se instalaron hacia el 2.100 a. de C. en Mesopotamia. El más destacado de los amoritas fue Hammurabi, que subió al poder hacia el año 1730 a. de C. y transformó la ciudad de Babilonia en el centro de un nuevo imperio mesopotámico.



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

El Código está enmarcado por un prólogo y un epílogo, contiene 280 artículos. Sus preceptos se refieren a derecho civil, penal y administrativo, sin establecer entre ellos una separación radical.

Las leyes que regulan la propiedad, las ventas, cambios y expropiación ocupan la mayor parte de este escrito. Son famosos los artículos que constituyen el primer ejemplo de la llamada **Ley del Talión**: "Si un hombre destruye el ojo a otro hombre, se le destruirá el ojo; cuando un hombre acusa a otro de homicidio sin poder probarlo, el acusador debe ser muerto; si un hijo golpea a su padre se le cortarán las manos".

Hammurabi indicó claramente que su obra pretendía ser una ayuda para el que buscara la justicia. El código también fue estimado como obra literaria; en las escuelas de escribas lo transmitieron hasta el primer milenio.

Los Asirios

La fértil llanura de Mesopotamia fue el escenario del encuentro y choque entre los pueblos circundantes, que desde las montañas o el desierto, pretendían establecerse en el rico valle.

Intentaron su conquista los **hititas**, pueblo indoeuropeo, procedente de los montes de Anatolia (actual Turquía asiática); y los **mitannios**, otro pueblo indoeuropeo que terminó por encontrar su asiento en la India, junto a otros grandes ríos: Indo, Ganges y Brahmaputra. Por último, se impusieron los **Asirios**, semitas, que habitaban en la región montañosa de la Alta Mesopotamia, aproximadamente, en el año 1.170 a. de C.



Después, Asirios y Babilonios se disputaron el poder con éxitos alternos.



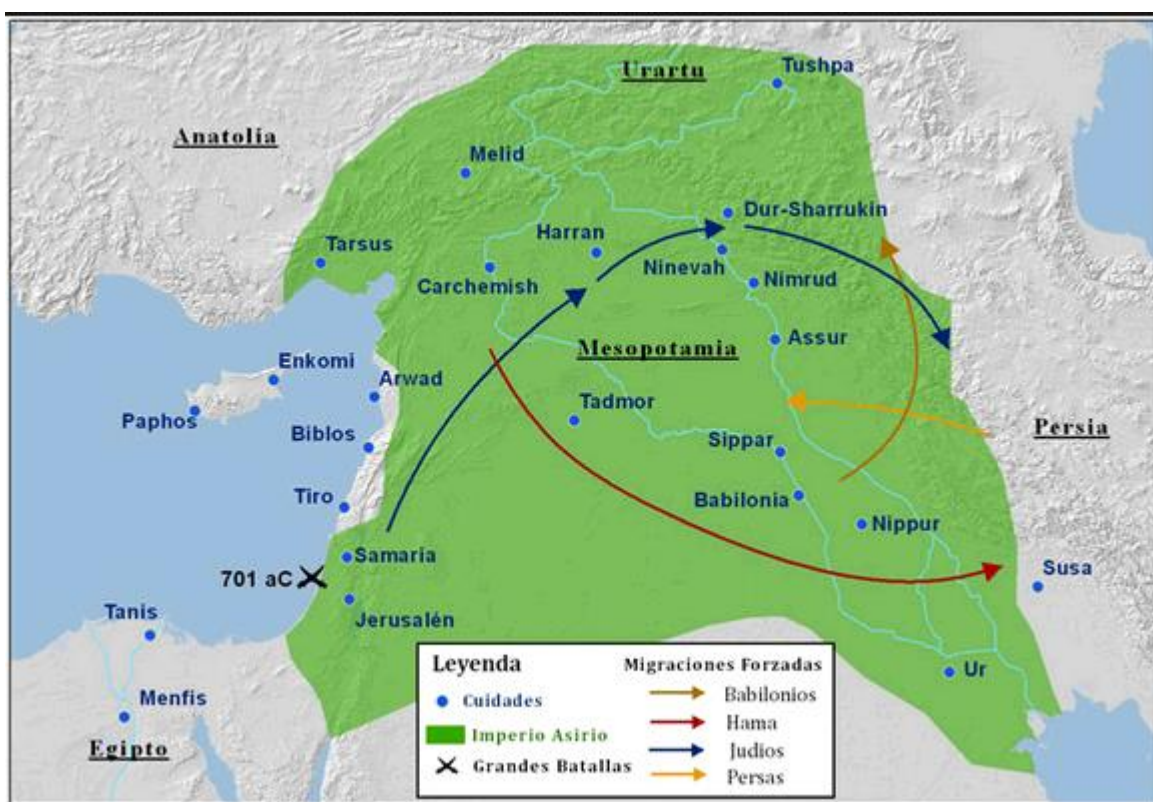
Violentos y cultos

Los Asirios son considerados como el pueblo más violento de la historia antigua, organizaron un ejército que se convirtió en el más formidable de Oriente. Su arma decisiva era la caballería, por la gran movilidad en todo terreno de sus jinetes flecheros; eran despiadados guerreros y salvajes saqueadores.

Por otra parte, lograron un buen desarrollo de la cultura. Entre sus obras destacó la construcción de la gran biblioteca del Rey Assurbanipal, quien además extendió su dominio desde el **Nilo** hasta el **Cáucaso**.

Este imperio fundado en la violencia y el terror se desplomó cuando fueron derrotados hacia el año 612 a. de C. y Nínive su capital fue arrasada. Los Babilonios volvieron a recuperar su importancia y se inició un nuevo período, el Imperio Neobabilónico, que alcanzó su mayor esplendor con Nabucodonosor II. Este arrebató Siria a los egipcios y conquistó Palestina, cuyos habitantes fueron deportados a Babilonia (587 a. de C.).

Ninguna ciudad del Oriente ha dejado un recuerdo tan intenso como el de Babilonia. Se convirtió en la mayor y más magnífica de todas, sus jardines colgantes, es decir, dispuestos sobre las terrazas de los palacios, eran una de las siete maravillas del mundo. No solo la Biblia, sino también los escritores griegos clásicos, están llenos de admiración frente a esta ciudad, que consideraron la capital de Asia.



En el año 539 a. de C., las tierras de Mesopotamia fueron nuevamente invadidas por un pueblo extranjero: Ciro, Rey de los Persas se apoderó de la región y la integró a su gran imperio.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Organización sociopolítica

En la **sociedad mesopotámica** existían tres grupos sociales bien diferenciados: la **aristocracia**, los **hombres libres** y los **esclavos**. La aristocracia estaba compuesta por un cierto número de familias ricas y poderosas, cuyos integrantes ocupaban los cargos de mayor jerarquía como sacerdotes, consejeros del Rey, jefes militares y embajadores.



Los hombres libres eran los trabajadores productivos de la ciudad, por ejemplo: los arquitectos, escribas, mercaderes, artesanos y alfareros. Los esclavos, en cambio, no tenían ningún tipo de derechos. Había esclavos del Estado y de particulares. Además de los prisioneros de guerra, integraban este grupo los ciudadanos libres endeudados que podían venderse a sí mismos y a toda su familia.

A la cabeza de la sociedad se encontraba el Rey, su poder absoluto derivaba del dios creador. Como su representante en la Tierra, era primer sacerdote, jefe del ejército y del aparato administrativo; contaba con una numerosa burocracia para cumplir sus funciones.

La tierra no pertenecía solamente al Rey, pues los sacerdotes y funcionarios poseían gran parte de ella. Los hombres libres del pueblo podían también ser propietarios de un terreno. La base de la economía era la agricultura y el comercio.



Los principales productos agrícolas cultivados eran la cebada, el trigo, las legumbres, los olivos, las palmeras y la vid. La agricultura generaba excedentes de cereales y la ganadería abundante lana, que se comercializaba con otras regiones por productos que en la zona no habían, como madera y metales.

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

Culto y magia

La **religión mesopotámica** era **politeísta**. Asiros y Babilonios asimilaron la religión de los Sumerios, pero conservaron también sus propios dioses, tratando de incorporarlos en la nueva religión.



Los grandes dioses son asociados a tríadas, sus máximas divinidades eran **Anu**, dios supremo, que gobernaba el universo con la ayuda de **Enlil**, dios de la tierra y del aire y gobernante de los hombres, y de **Ea**, de cuerpo de pez, dios del agua, a quien se atribuye la creación del hombre.

Cada ciudad poseía sus dioses y cuando una de ellas lograba imponer su supremacía sobre las otras, el carácter del dios evolucionaba de local a nacional. Así, los dioses de las sucesivas capitales fueron a su turno elevados al primer rango por encima de la tríada suprema. Por ejemplo Marduk, dios de Babilonia, eclipsó a Enlil y Anu cuando sus respectivas ciudades fueron sometidas al vasallaje.

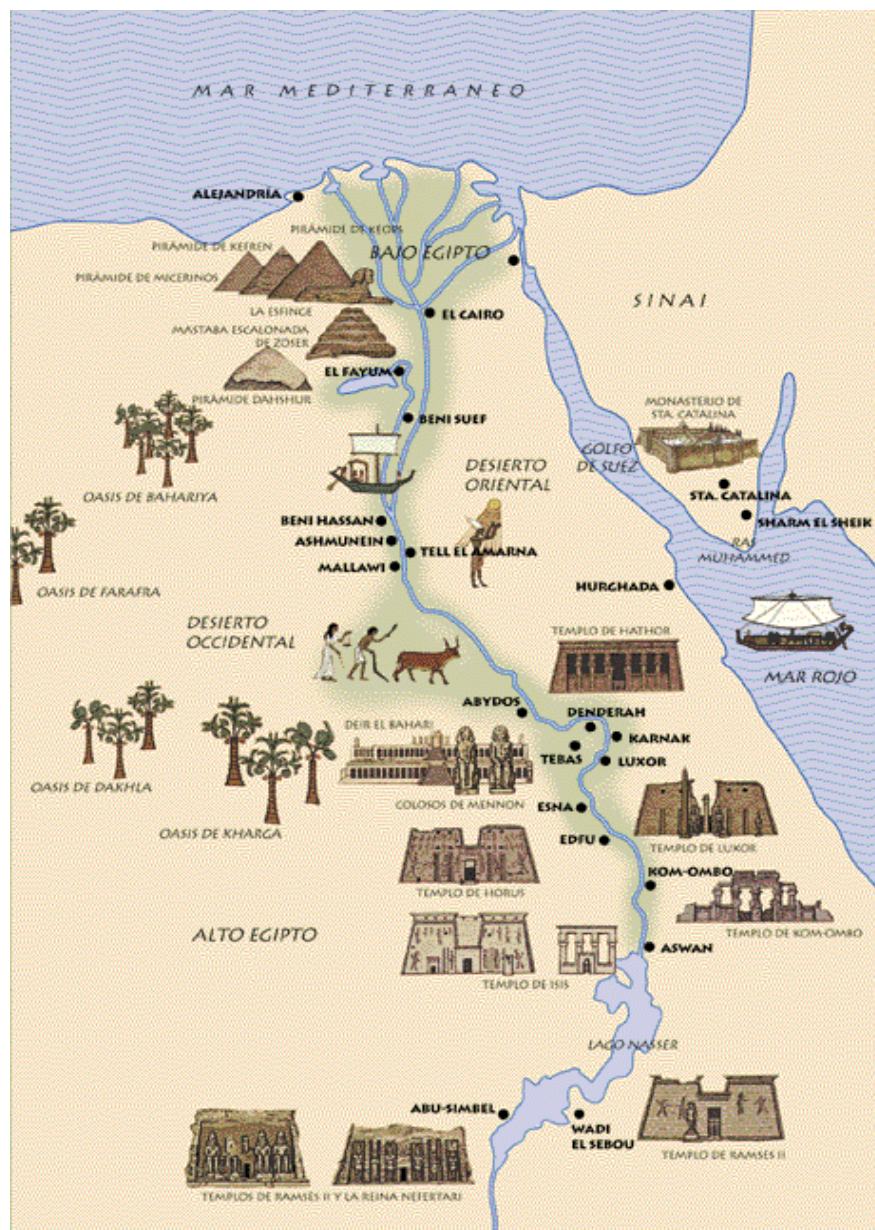
Sacerdotes y adivinos

La **magia** fue otra actividad de gran importancia entre los pueblos mesopotámicos. Los sacerdotes eran al mismo tiempo adivinos que predecían el porvenir, interpretaban oráculos, explicaban los sueños y ofrecían sacrificios. Además, practicaban la observación de los astros, ya que creían que ellos dirigían sus vidas. Al estudiar el cielo tan afanosamente, los magos mesopotámicos obtuvieron a lo largo del tiempo importantes comprobaciones y descubrimientos de efectivo carácter científico, logrando avances trascendentes en la astronomía.

Los lugares de culto consistían en altas torres con escalinatas, llamadas **Zigurat** o pirámide escalonada. Cada piso estaba dedicado a un astro y se pintaba con el color atribuido a este, el celebrante subía a la cima para estar más cerca del cielo; eran verdaderos observatorios.

La civilización mesopotámica no contó con la piedra para sus edificaciones. Se utilizaba el barro en forma de adobes o ladrillos como material básico. Desarrolló un rico arte decorativo, para el que se utilizó la cerámica vidriada.

EGIPTO: TIERRA DE FARAONES



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

En el valle del río Nilo se desarrolló la civilización egipcia. Esta se encontraba protegida por obstáculos naturales y pudo conservar su individualidad por más de tres milenios. Por su continuidad, la civilización egipcia fue uno de los fenómenos más notables de la Antigüedad.

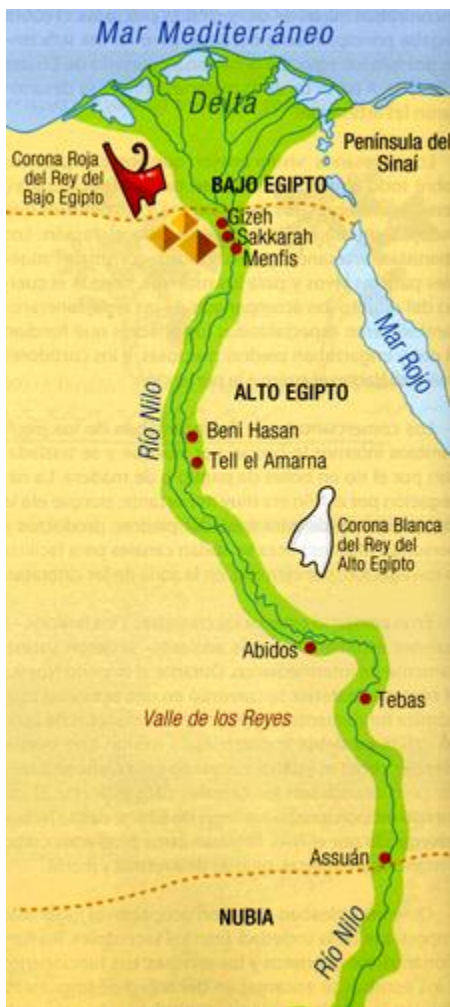
El río Nilo era el centro de la vida de Egipto. Los límites de este país eran: al sur, desde la primera catarata hasta la desembocadura del río en el mar Mediterráneo, al norte; al este el Sinaí, y al oeste Libia.

<p>Primeras dinastías (3200-2686 a.C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3200: Menes unifica a Egipto. Menfis es la capital.
<p>Imperio Antiguo (2750-2130 a.C.) Dinastía IV a XI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2700-2500: Keops, Kefrén y Micerino construyen las pirámides de Gizeh • 2400: Esplendor de los faraones • 2200-2160: Debilitamiento del poder de los faraones
<p>Imperio Medio (2130-1570 a.C.) Dinastías XII a XVII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2000: primer periodo intermedio • Unificación de Egipto bajo el reinado de Menhutept II • 1785-1570: segundo periodo intermedio. Invasión de los Hicsos
<p>Imperio Nuevo (1570-1070 a.C.) Dinastías XVII a XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1560: Fundación del nuevo reino • 1360: urge el culto a Atón • 1260: Ramsés II llega al Éufrates.
<p>Época Baja (1065-712 a.C.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El nuevo reino se debilita • 1000: Crisis política por la existencia de gobiernos paralelos en el Alto y Bajo Egipto • 671-651: Invasión de los Asirios

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

<p align="center">Época Tardía</p> <p align="center">(712-30 d.C)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 332-330: Conquista por Alejandro Magno • 30 a.C.: Egipto es anexada a Roma
---	---

Un fértil oasis



El Nilo es uno de los ríos más largos del mundo - mide 6.671 kilómetros-y nace en el corazón de África.

Egipto está situado en una zona de clima desértico, donde las precipitaciones son prácticamente nulas y los cultivos solo son posibles gracias a la crecida anual del torrente.

Cada año, entre junio y octubre, este aumenta su caudal debido a las copiosas lluvias tropicales caídas en las mesetas africanas del Sudán y al deshielo de las nieves en las montañas del centro de África.

Entonces, el río se desborda y las aguas derramadas depositan en las riberas un barro fertilizante, un abono natural, llamado limo o légamo. Al retirarse las aguas, el terreno queda impregnado de una humedad que resulta beneficiosa para el cultivo.

En la Antigüedad, los aumentos del caudal del río también creaban muchos problemas para la vida sedentaria, aunque los mismos egipcios fueron eliminándolos a través de la construcción de sistemas de diques y canales de regadío. De esta forma, transformaron a su país en un inmenso y fértil oasis.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Geográficamente, Egipto está formado por dos zonas muy diferentes: una es el delta, donde el valle de aluviones es muy amplio, y la otra es un estrecho corredor de tierras cultivables enclavado entre dos desiertos. El único lazo de unión entre las dos regiones es el Nilo y su régimen fluvial. Toda la riqueza del país depende del río y como los habitantes ignoraban su origen -que fue descubierto solo en el siglo pasado- y no se podían explicar las crecidas del Nilo, lo adoraban como a una divinidad.

El río y su crecida son fenómenos de la naturaleza; Egipto, en cambio, es una creación humana. Los pobladores del valle del río Nilo se agruparon primero en tribus o clanes, y luego en comunidades llamadas nomos. Paulatinamente, fueron aumentando el grado de complejidad de su organización social y algunos gobernadores locales lograron extender su dominio sobre otras aldeas. Con el tiempo, se habían formado dos grandes reinos independientes: uno en el valle -Alto Egipto- y otro en el delta del río -Bajo Egipto-. Hacia el año 3100 a. de C., ambos reinos fueron unificados por el legendario Rey Menes, quien estableció la capital en Menfis. Desde entonces no hubo más que un solo reino, cuyo soberano tomó el nombre de Faraón. Los monarcas del Alto Egipto se distinguían por llevar una especie de tiara alta; en tanto, la corona del Bajo Egipto era más bien un bonete circular. Al unirse los dos reinos, los faraones se ciñeron las dos coronas, una dentro de la otra.

Los faraones



Menes fue el fundador de la primera dinastía. Dinastía es el linaje o familia del soberano que se perpetúa en el poder por sucesión. Hasta la dominación extranjera, las dinastías egipcias fueron 26. Esta civilización vivió un esplendor que se vio alterado solo por algunos períodos de divisiones internas. Durante ellos se fortalecían las administraciones provinciales; eran épocas de reunificación en las cuales se volvía a la centralización. Hubo también etapas de gran expansión territorial. La historia de Egipto se divide en tres grandes períodos: Imperio Antiguo, Imperio Medio e Imperio Nuevo.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Imperio antiguo



Este período va del 2700 al 2200 a. de C. Durante él, Egipto se encontraba unificado, con instituciones establecidas sobre la base de una monarquía de derecho divino. Los Faraones gozaban de gran autoridad y eran considerados como dioses. El territorio agrícola ya estaba constituido y la religión tenía establecidos sus rasgos fundamentales. Asimismo, se habían adquirido técnicas superiores como la escritura, el arte y la arquitectura. (En la imagen: Keops, Kefren y Micerinos). El Imperio Antiguo alcanzó su máximo esplendor bajo los reyes de la IV dinastía, los constructores de las grandes pirámides, que constituyen uno de los símbolos más característicos de esta cultura.

En este período hubo grandes progresos, se explotaron algunos minerales, se desarrolló el comercio con pueblos del Mediterráneo, los artesanos elaboraron finos tejidos de lino y fabricaron hermosas cerámicas. Hacia el 2200 a. de C. el Imperio Antiguo entró en una etapa crítica. La unidad del país se rompió y una larga crisis en la agricultura y otras actividades productivas, junto a muchos conflictos, destruyeron el orden social. Este es el Primer Período Intermedio, que se prolongó aproximadamente hasta el 2050 a. de C. Imperio medio. Se desarrolló del 2050 al 1750 a. de C. Durante él los soberanos de Tebas, en el Alto Egipto, consiguieron someter a todo el país, restablecer la unidad, asegurar el orden e impulsar el desarrollo. El Imperio Medio se caracterizó por los grandes progresos que se lograron y por el máximo desarrollo de la cultura en todas sus manifestaciones. La literatura egipcia conoció entonces su edad de oro. Los faraones establecieron su residencia junto al oasis de El Fayum, al sur de Menfis, que era una región pantanosa comunicada con el Nilo por una especie de canal natural. Esta unión se mejoró con la construcción de diques, canales y esclusas, y la transformación de las marismas en tierras cultivables y fértiles. Aún hoy día naranjas, melocotones, higos y uvas de El Fayum gozan de renombre. Nuevamente se interrumpió la prosperidad, declinó el poder central, una horda de invasores, los hicsos, hizo irrupción en el delta. Combatieron con carros de guerra tirados por caballos y armas de hierro, ambos desconocidos por los egipcios. Se rompió nuevamente la unidad y Egipto entró en su Segundo Período Intermedio.

Imperio nuevo

Va del 1570 al 1085 a. de C. Durante este, Egipto recuperó su independencia, los hicsos fueron expulsados por los príncipes tebanos, que regresaron a unificar al país. Esta etapa tuvo como centro a la ciudad de Tebas y en ella Egipto alcanzó su mayor poder y extensión. En el Imperio Nuevo el país fue gobernado por faraones muy capaces y enérgicos. Tutmosis III, de la XVIII dinastía, extendió y consolidó sus dominios desde la cuarta catarata al sur hasta el río Éufrates en Mesopotamia, creando un gran imperio. Egipto llegó a ser una gran potencia militar. La industria del vidrio y de la cerámica adquirieron un desarrollo sin precedentes. El Faraón Amenofis IV -para limitar el poder de los sacerdotes de Tebas, dedicados a Amón, y terminar con el politeísmo- instaló oficialmente una nueva forma del dios solar, a la que dio el nombre de Atón. Sin embargo, su sucesor, Tutankamón, restableció el culto de los antiguos dioses y abolió las innovaciones del Faraón hereje. Ramsés II tuvo que defender las fronteras contra pueblos enemigos y nuevos invasores. Él fue el último de los grandes gobernantes, su reinado duró 67 años y su momia aún se conserva en el museo de El Cairo. En tiempos del Faraón Neco, de la XXVI dinastía, se organizó una expedición que realizó con éxito la circunnavegación de África.



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Decadencia

Después del 1200 a. de C. la gran civilización egipcia perdió fuerza y entró en un período de decadencia. Egipto fue invadido sucesivamente por los asirios (663 a. de C.) y por los persas (525 a. de C.), que hicieron de Egipto una satrapía o provincia imperial, hasta que en el 332 a. de C. los griegos de Alejandro Magno los vencieron y conquistaron. Posteriormente, fue dominado por los romanos, los árabes, los turcos y los ingleses. Solo en este siglo Egipto volvió a ser una nación independiente.

Organización social



Las clases sociales en el antiguo Egipto se mantuvieron casi inmutables a través de los siglos. Sin embargo, no existía una separación rígida, de manera que había una cierta movilidad social.

La pirámide es el monumento más conocido de Egipto y puede servirnos para representar en forma gráfica la vida social del país. Por lo tanto, diremos que la sociedad egipcia tuvo una estructura piramidal:



-En la base se encontraba el grupo inferior de los esclavos, quienes comúnmente realizaban las grandes obras públicas.

-Un segundo grupo lo constituían los campesinos, que eran la base del desarrollo económico. Existían además numerosos artesanos: tejedores, ebanistas, orfebres, escultores, carpinteros y pintores. Y, por último, estaban los pequeños comerciantes.

Todos ellos debían tributar con trabajo o especies al Faraón; hombres con talento podían surgir a niveles superiores.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

-Un tercer grupo estaba formado por los artistas, ricos comerciantes, médicos y los escribas. Estos últimos dominaban el difícil arte de leer y escribir la complicada escritura jeroglífica y tenían especial importancia y gozaban de gran prestigio.

-En la cima de la pirámide social se encontraban el Faraón y la familia real; luego venían los nobles, los sacerdotes y los guerreros. Esta clase era la depositaria del poder político, social y económico.

La administración



El Faraón -monarca por derecho divino- era el dueño absoluto de todo Egipto y de sus habitantes. Era el sumo sacerdote, jefe del ejército, administrador del país, encargado de mantener el orden e impartir justicia, dueño y señor de todas las tierras.

La sangre del Faraón era divina, por lo que no debía mezclarse con la de los hombres comunes. Por eso, él se casaba con una hermana u otra parienta; tenía varias esposas y su poder pasaba al hijo mayor.

Los funcionarios

El Faraón encabezaba una administración compuesta por numerosos funcionarios, de los cuales el más importante era el visir. Este vigilaba toda la administración, tanto del tesoro como del arsenal y los trabajos agrícolas o públicos.

Bajo su dependencia estaban otros funcionarios. Típico era el escriba, colaborador indispensable de las tareas administrativas; todo egipcio podía llegar a ser escriba con la sola condición de tener capacidad para ello.

La vida política de los egipcios estuvo marcada por la unidad del territorio.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Las mujeres

Eran libres y disfrutaban de una independencia y una autoridad que era raro encontrar entre los antiguos orientales. La egipcia se dirigía donde deseaba y no llevaba velo. Muchas veces aparece representada al mismo nivel que el del marido. De sus padres, ella heredaba los bienes en igualdad de condiciones con sus hermanos. Las egipcias usaban artificiosos peinados, se pintaban los ojos, los labios y las uñas. Podían comer y bailar en público, ser comerciantes y administrar sus bienes, y hacer prácticamente todo lo que hacían los hombres.

Agricultura, base de la economía

La organización económica egipcia se basó enteramente en la agricultura. Cultivaban varios tipos de trigo -que era la base de su alimentación- y la cebada, con la cual fabricaban la cerveza. Los cultivos hortícolas incluían: la cebolla, los pepinos, los puerros y los ajos. Las frutas principales eran los dátiles, el higo, la granada y los melones. Un cultivo importante era el lino que les servía para confeccionar sus ropas.



Criaban también gran número de animales: ovejas, cabras y vacunos. El burro servía de animal de carga. Entre las aves, se criaban gansos y patos, cuya carne era muy apetecida. El pescado constituía parte importante de la alimentación de los egipcios, sobre todo entre los pobres. Los egipcios complementaban sus actividades económicas con la minería de metales preciosos, la artesanía y la elaboración del papiro.

Dinámico sistema

El sistema económico se caracterizaba por la redistribución de los excedentes de la producción agrícola. El Estado los recaudaba a través de los impuestos cobrados en especias y los almacenaba en los graneros estatales.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Los egipcios también fueron navegantes y mantenían un tráfico regular con los pueblos del Mediterráneo y con regiones del sur. A través de caravanas, obtenían -por medio del trueque- madera de cedro y ébano, oro, esclavos, incienso y caballos.

Exportaban cereales, rollos de papiro y los productos de sus artesanías. Todavía en los últimos tiempos de la antigüedad, Egipto era el granero del Imperio Romano. Egipto solo conoció la moneda muy al final de su historia y, en consecuencia, todos los servicios se pagaban en especias.

La religión

En Egipto la religión era politeísta. Originalmente, cada localidad tuvo su propio dios y su propio culto. Los dioses se representaban con forma de animal, o con cuerpo humano y cabeza de animal. Menes y sus sucesores adoraban al halcón Horus, dios del Sol naciente. Dinastías posteriores favorecieron el culto de Ra, dios solar que gobernaba el mundo. Con el tiempo, los diversos dioses locales y nacionales se identificaron con el dios supremo y se les agregó el nombre de Ra; así en Tebas se veneraba al dios-carnero Amón y este se convirtió en Amón-Ra.

El egipcio divinizó las fuerzas de la naturaleza. El culto más popular fue el de Osiris, dios de la fertilidad y de los muertos, símbolo del Sol y del Nilo. Fue despedazado por el dios Seth, símbolo del desierto, y reconstruido por su esposa Isis, diosa lunar y protectora de los niños, que lo devolvió a la vida con la misión de juzgar a los muertos.

La vida eterna

Los egipcios creían en una vida eterna, el alma podía seguir viviendo siempre que dispusiera de su cuerpo. Para esto era indispensable preservar el cuerpo, que era embalsamado- momia- y depositado en una tumba adecuada para seguir viviendo en el más allá.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--



Para alcanzar la vida eterna, había que someterse a un juicio ante el Tribunal de Osiris, donde el alma debía confesar sus pecados y luego era pesada en la balanza de la justicia. Si pesaba menos que una pluma, se salvaba para siempre e ingresaba al reino de Osiris; en tanto, el injusto era devorado por los monstruos.

Para que el alma del muerto no sufriera hambre y sed en la otra vida, los egipcios ponían provisiones alimenticias, ropas, joyas, etcétera, junto a los muertos en sus tumbas.



Los templos

Eran las casas de los dioses, cuyas estatuas eran objeto de respetuoso culto. Notables son los templos de Abú-Simbel, Luxor y Karnak. El culto y la administración de los bienes de la divinidad, estaban a cargo de colegios sacerdotales, que de esta forma llegaron a tener poder económico y político.

El culto comprendía una parte pública y otra secreta. Generalmente, se llegaba hasta la puerta del templo por una avenida flanqueada de esfinges, que parecían montar guardia al dios titular. El templo comprendía tres divisiones: primero, una puerta gigantesca, que daba acceso a una gran avenida o amplio patio a cielo descubierto. Esta era la parte pública del templo. A continuación, se pasaba a la sala, cuyo techo estaba soportado por columnas, donde se llevaban a cabo los servicios del culto. Por fin, un reducto estrecho y oscuro era la parte secreta, en la cual solo eran admitidos los sacerdotes y el Faraón.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

La sala hipóstila del templo de Amón en Karnak, en el Alto Egipto, tiene más de 20 metros de alto, era famosa en la antigüedad como una de las grandes maravillas de la arquitectura; su techo estaba sostenido por ciento treinta y cuatro columnas.

La cultura egipcia

La civilización egipcia logró un notable desarrollo cultural en todas las facetas de la vida.

La escritura



Los egipcios escribieron por sí mismos su propia historia, en monumentos y papiros. Desarrollaron un complejo sistema de escritura: los jeroglíficos. Estos signos podían tener tres significados: la cosa representada, la idea que sugiere o el sonido correspondiente al nombre de la cosa.

Para el uso diario, estos habitantes del valle del río Nilo simplificaron los signos y desarrollaron una escritura más vulgar y corriente, más fácil, que era usada por los escribas en sus cotidianas tareas administrativas.

El aprendizaje de la escritura era difícil y se realizaba en escuelas especiales.

Los egipcios disponían de un material incomparable para la escritura: el papiro. Se obtenía de las fibras internas del tallo de una planta, *cyperus papyrus*, que crecía en las riberas del Nilo; los rollos de papiro eran ligeros, flexibles y manejables. Tenían el defecto de ser sensibles a la humedad y al fuego, con la consecuencia trágica para los historiadores.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Uno de los motivos frecuentes del arte egipcio es la representación del escriba en cuclillas sobre una estera, con una caña de escribir en la mano y un rollo de papiro sobre las rodillas.

Una clave

Al caer Egipto bajo el dominio extranjero, el significado y el conocimiento de la escritura jeroglífica, cayeron paulatinamente en desuso. Transcurrieron centenares de años hasta que un soldado de Napoleón Bonaparte encontró casualmente en 1798 en Rosetta (cerca de Alejandría), en el delta del Nilo, una piedra grabada que presentaba un texto en jeroglífico. El sabio francés Jean-Francois Champollion logró descifrar los jeroglíficos, proporcionando así la clave para el conocimiento de la historia del Egipto faraónico.

Arte



Los artistas egipcios fueron hombres de maravillosa maestría. Esculpían estatuas, tallaban largos frisos de piedra, elaboraban estatuillas de piedra o metal. Además, pintaban y grababan escenas de la vida real o de la supuesta vida de los dioses con un arte fino y elegante.

El cuerpo humano se reproducía siempre frontalmente, y la cabeza y miembros de perfil; en cambio, los animales eran grabados solo de perfil. Los seres humanos, bestias, objetos y paisajes se ponían sin perspectiva y la falta de profundidad acentuaba la fijeza de la composición, típica en todas las obras del arte egipcio.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

La figura del Rey Dios

La unificación política y religiosa estuvieron emparentadas, y el monarca se aceptó como encarnación del espíritu divino. A causa de ello, el arte egipcio nacido del culto de los muertos, se desarrolló para exaltar e inmortalizar la figura del rey-dios. Las preocupación por la vida ultraterrena motivó la creación de grandes templos dedicados a las divinidades y la construcción de diversos tipos de tumbas: las mastabas, construcción baja y maciza, cuya parte superior tenía forma de pirámide truncada.

La tumba del rey Zoser de la III dinastía, en Saqqarah -obra de Imhotep, el arquitecto egipcio mejor conocido- es una pirámide de seis plantas, formada por una serie de mastabas superpuestas. Representa el eslabón entre las mastabas y las grandiosas pirámides, tumbas cuya construcción se inicia con la IV dinastía faraónica. También podemos mencionar las tumbas excavadas en las rocas llamadas hipogeos.

Las pirámides



Eran las más vistosas construcciones en el complejo monumental funerario, el cual simbolizaba el viaje del soberano difunto hacia el "occidente de los muertos". Tenían que ser moradas eternas y por esa razón se construían -al igual que los templos- con materiales más resistentes que el de los palacios reales, que sólo servían durante el gobierno del rey.

Las pirámides de Gizeh, construidas en honor de los faraones Keops, Kefrén y Micerino, cerca del Nilo y a pocos kilómetros de El Cairo, aún sirven de símbolo a Egipto y meta obligada de todos los turistas que llegan a aquel país.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Los antiguos clasificaron la mayor de las tres pirámides, la de Keops, entre las siete maravillas del mundo, y resulta notable el hecho de que sea la única de ellas que ha llegado hasta nosotros. Alcanza una altura de 144 metros; su base, un cuadrado casi perfecto, mide más de 277 metros de lado, lo que representa una superficie de más de cinco hectáreas.

En su viaje a Egipto hacia mediados del siglo V a. de C., Heródoto contó que en su construcción trabajaron 100 mil hombres durante veinte años. Sin embargo, la mole misma no es nada comparada con lo perfecto de su construcción. Sus caras están rigurosamente orientadas según los cuatro puntos cardinales; los bloques están colocados unos sobre otros sin argamasa y es imposible, según las comparaciones habituales, deslizar entre ellos la lámina de un cuchillo, por lo perfectamente que están ajustados.

En los alrededores de la pirámide de Kefrén hay otro monumento típico del arte egipcio: la Esfinge, animal fabuloso con cuerpo de león y cabeza humana, que representa el rostro del Faraón. Mide 20 metros de alto y 73 metros de largo.

Ladrones de tumbas

Los faraones eran enterrados con todo el lujo que los había rodeado en vida, para que nada les faltase en su vida eterna. Estos tesoros atrajeron a los ladrones de tumbas; entonces, los soberanos del Nuevo Imperio, persuadidos de que las pirámides no garantizaban la seguridad de sus restos, ordenaron que sus tumbas se excavaran en la roca, en el Valle de los Reyes, cercano a Tebas.

Los faraones creyeron que habían interpuesto un obstáculo insalvable entre ellos y los saqueadores de tumbas, pero se equivocaron. Al cabo de cierto tiempo, la mayor parte de los enormes tesoros acumulados en las tumbas fueron robados.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

UNIDAD 2: GRECIA

TOUR VIRTUAL DE LA CIVILIZACION GRIEGA

<http://co.tuhistory.com/zona-civilizaciones/Griegos/tour.html>

ORIGEN



La noción de Antigua Grecia es utilizada para nombrar a la civilización europea desarrollada durante el período comprendido entre el comienzo de la Edad Oscura (1100 a. C.) hasta la conquista romana tras la Batalla de Corinto (146 a. C.). Previo a dicho período, la población protogriega era conocida como heládica término que hace referencia a un conjunto de tribus que emigraron hacia la península balcánica durante la Edad de Bronce. La procedencia de dichas tribus es inexacta. Algunos historiadores atribuyen su origen a los Balcanes, otros a Mesopotamia y Siria. Con todo, su arraigo en la península constituyó la raíz de los pueblos griegos más importantes como los Aqueos, Dorios y Jonios.

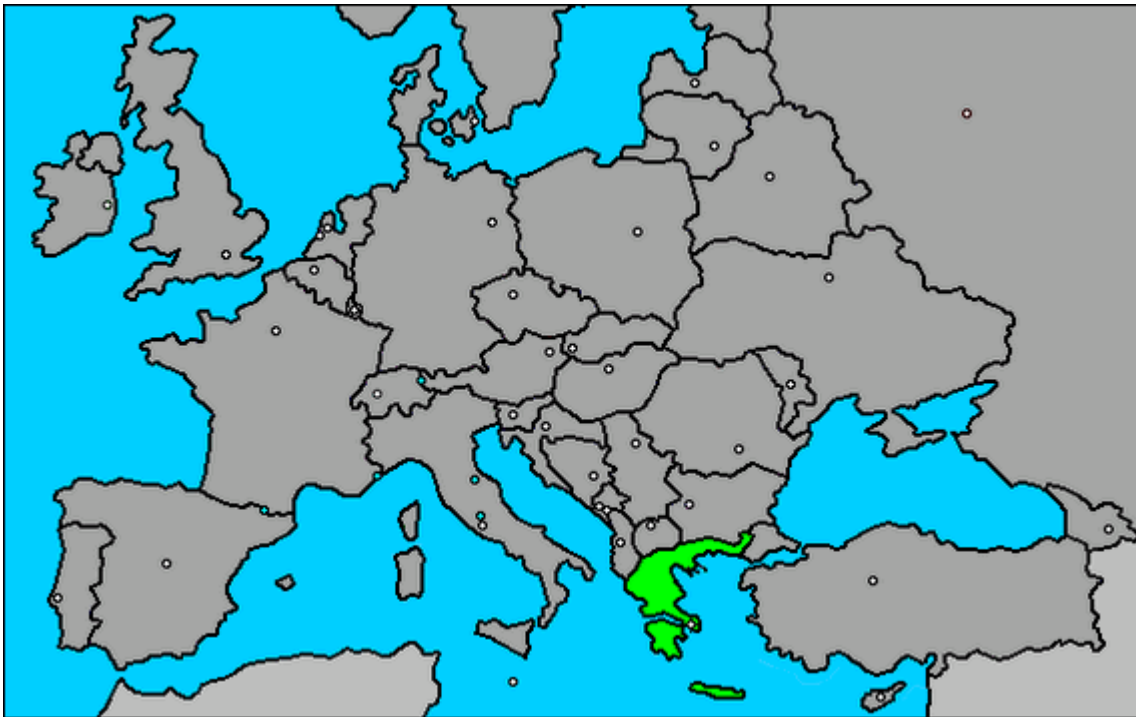
Hacia el final del Período Heládico los Aqueos (en Pilos y Micenas) y los Jonios (en Atenas) desarrollaron la cultura micénica, logrando significativos avances para la época junto con la cultura minoica. Esta última debía su nombre al rey Minos, líder del pueblo establecido en la isla de Creta. De ambas culturas se conoció una prolífica actividad comercial, a la vez que se atribuyó a la primera el origen de los poemas épicos de Homero: *Ilíada* y *Odisea*. Si bien no se ha llegado a un acuerdo acerca de los motivos de la abrupta culminación de ambas culturas

 <p>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p>	<p><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
--	---

hacia 1150 a.C., mayormente se la vincula a la conquista de Creta por parte de los micénicos, a catástrofes naturales y a invasiones externas.

Con el derrumbe de la cultura micénica cayó a su vez su sistema de escritura (Lineal B), por ello no se cuenta con documentación histórica fehaciente que sea propia de la Edad Oscura. Sin embargo, sí se supo que durante este período hubieron diversas migraciones que llevaron a los Dorios a ocupar la zona del Peloponeso (Esparta), ciertas islas de la parte sur del Mar Egeo y la costa sur de Asia Menor. Otro dato que ha subsistido el que Atenas logró sobrevivir como acrópolis a la decadencia de la cultura micénica. La unificación de las pequeñas comunidades autónomas dispersas se dio a partir del siglo VII a.C. (comienzo de la Época Arcaica) por medio de la modificación del sistema de escritura fenicio para la creación del alfabeto griego.

GEOGRAFIA



Mapa de Europa, Grecia de color Verde



Mapa de las ciudades antiguas de Grecia, llamadas polis.

Los límites geográficos de la civilización de la Antigua Grecia han sufrido cambios a través del tiempo. Estas alteraciones se deben a la frecuente fluctuación de los regímenes de gobierno y sus correspondientes políticas bélicas. Con todo, puede trazarse un terreno común levemente invariable a partir del Período Heládico (nombre proveniente de la Hélade, un conjunto de pueblos protogriegos del III milenio a.C.) hasta la anexión de Grecia por parte de la civilización romana. Este terreno constituye la península balcánica, la costa occidental de Asia menor (actual Turquía) y el conjunto de islas del mar Egeo.

La Grecia continental europea comprende la península de los Balcanes. La pluralidad de las ciudades (polis) dadas en este territorio responde a la diversidad geomorfológica de la superficie, fuente de múltiples recursos para el trabajo de minería. Aquí se destacan ciudades como Macedonia y Epiro en el norte, Atenas y Delfos en el centro, y Esparta en el sur.

Luego encontramos en la Grecia continental asiática una tierra propicia para el trabajo agrícola, especialmente en las regiones de Eólida y Jonia (Norte) que cuentan con óptimas características climáticas. Por el contrario, la situación orográfica desfavorable en la región Dórica (Sur) la indujo a la actividad comercial.



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Un sector fundamental del comercio ultramarino de la civilización griega está formado por el conjunto de islas del mar Egeo. Partiendo desde la península balcánica, separadas por el estrecho de Euripo se encontraban las islas Cícladas. A continuación, en dirección Este y hasta la parte continental asiática encontramos el archipiélago del Dodecaneso. Configurando el límite hacia el Sur se encontraba la isla de Creta, que era la civilización insular más destacada de la Antigua Grecia. Su importancia radicaba conjuntamente en su posición estratégica y en la variedad de sus recursos naturales. Ambas condiciones le permitieron desarrollar correspondientemente, tanto una próspera actividad comercial como actividades agrícolas, ganaderas, pesqueras y mineras.

POLITICA Y SOCIEDAD



La organización de la sociedad griega respondía en primera instancia a una división de la población en diversas **polis**, ciudades surgidas en el siglo VII a.C. Los numerosos accidentes geográficos del territorio griego (ríos, montañas) contribuían a que estas funcionaran como núcleos de poder aislados. Pese a esta distancia entre las polis, la práctica de una religión y un idioma en común permitía enmarcarlas dentro de una misma civilización. Aunque funcionaban de manera autónoma, era común que se aliaran en **Ligas**. Estas se constituían según las distintas necesidades motivadas por los conflictos bélicos. En el **Período Clásico**, las ligas más poderosas eran las comandadas por **Atenas** y **Esparta**.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886

En la **Época Arcaica** la mayoría de las polis eran **oligarquías aristocráticas**, sistema que provocaba disconformidad en aquellos ciudadanos excluidos de las decisiones políticas. Cuando el descontento era general, se alentaba a que un ciudadano particular tomara el poder político por la fuerza. Este **tirano** ejercía su voluntad reestableciendo el orden público, luego abdicaba y se retornaba al sistema tradicional. La deficiencia tanto de la oligarquía como de la tiranía llevó a una reconsideración de la organización política.

Así, hacia la segunda mitad del siglo VI a.C. se consolida la **democracia** en Atenas. El sistema garantizaba igualdad de derechos para los ciudadanos. Sus opiniones podían manifestarse en la **asamblea**, esta tenía lugar mayormente en el **Ágora** (plaza pública). Luego este sistema alcanzó a la mayoría de las polis, sin embargo hay excepciones. **Esparta**, por ejemplo, si bien incorpora la asamblea, mantiene una **diarquía** (dos reyes).



Dibujo de la ciudad antigua de Atenas



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886

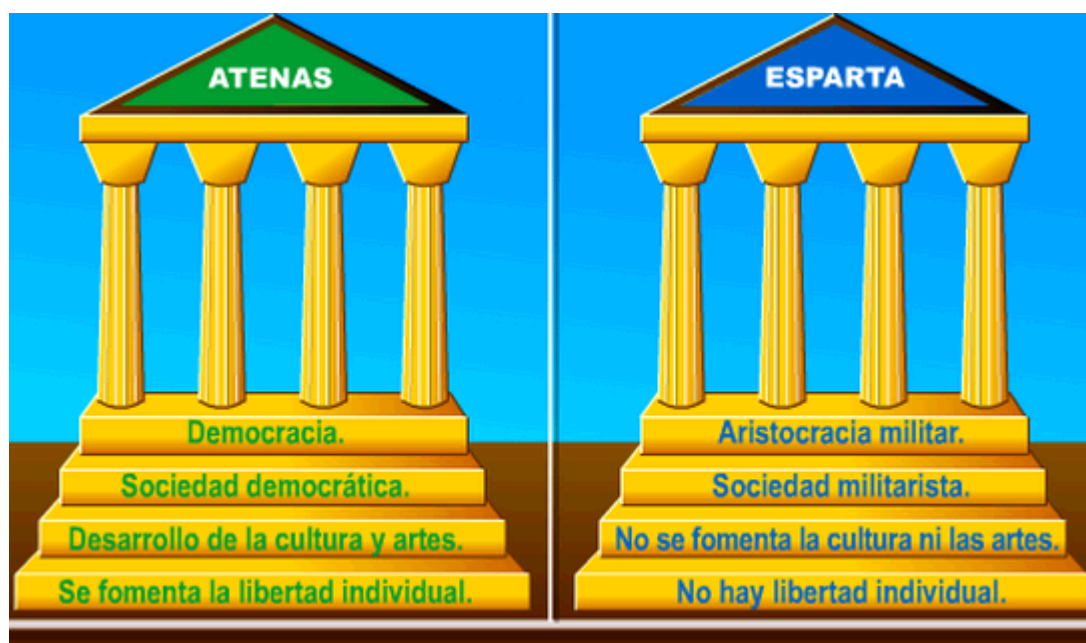


Ruinas de la ciudad de Esparta

En Atenas la sociedad se estructuraba en cuatro clases basadas en la economía de la casa (oikos) y la destreza militar de los ciudadanos. Los más pobres (thetes) también gozaban de derechos políticos pero no estaban habilitados a ejercer ningún cargo. Por el contrario, a los **metecos** (extranjeros), **esclavos** y **libertos** (esclavos liberados) no se les permitía participar de la asamblea.

Lo mismo ocurría en Esparta con los esclavos, **ilotas** (campesinos) y **periecos** (habitantes de la periferia). En esta polis, el beneficio por excelencia de la ciudadanía no era la soberanía sino la posibilidad de recibir la clásica **educación espartana** (agogé). Esta era de carácter obligatorio y colectivo, y estaba organizada por el estado, a diferencia de la educación privada (privilegio de las clases más altas) que se profesaba en el resto de las polis.

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---



Comparación formas de vida, Atenas - Esparta

CIENCIA Y TECNOLOGIA

Los griegos fueron los primeros en plantear una correspondencia entre los tratados teóricos y su aplicación práctica. Los avances más importantes se han registrado en el terreno de las matemáticas y de la biología. En el siglo VI a.C. la escuela de Mileto fue la que comenzó a sistematizar el pensamiento occidental separándose de los antiguos saberes recibidos de Oriente. Su mayor exponente fue Tales (físico, matemático, astrónomo y geógrafo), seguido por Anaximandro, creador del primer mapa. Otros avances tecnológicos importantes del siglo VI a.C. fueron los de Anacarsis de Escita, quien realizó importantes mejoras del ancla, el fuelle y la rueda de alfarero; Glaucode Quíos, quien concibió la técnica de la soldadura del hierro y Teodoro de Samos, famoso por invenciones tales como la escuadra, el nivel, la regla y el fundido del bronce.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

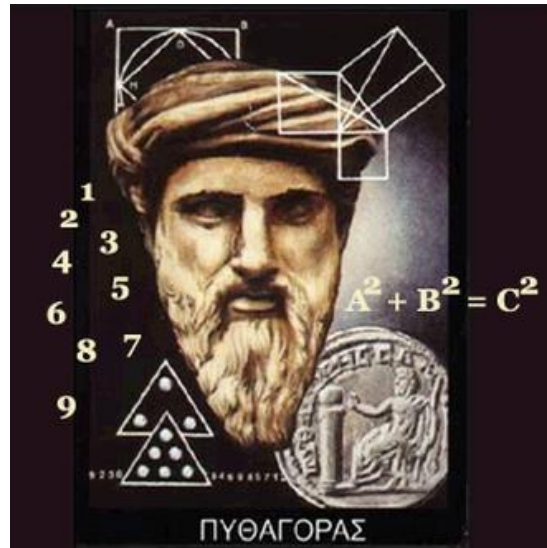
BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

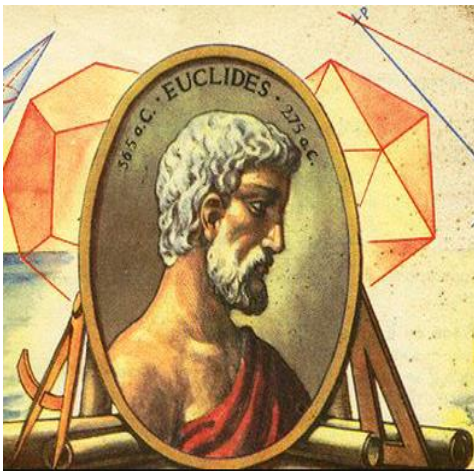
NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886



Pitágoras

Los griegos llevaron a las matemáticas hacia el campo de la deducción y la lógica. La iniciación de Tales (con su famoso teorema) en Mileto fue continuada por Pitágoras de Samos. Su escuela realizó grandes avances en aritmética, geometría, música y astronomía. Los pitagóricos otorgaron a los números enteros una funcionalidad objetiva, ejemplo de esto fue el uso de los mismos tanto para el estudio de las formas geométricas (teorema de Pitágoras) como para la medición de los intervalos musicales.



Luego de la constitución del imperio de Alejandro Magno (s. IV a.C.), Alejandría se erigió como centro cultural de la Antigua Grecia. Allí, hacia los comienzos del Período helénico (s. III a.C.), Euclides presentó la obra Elementos donde definió a la geometría como un sistema de relaciones lógicas que no dependían de una comprobación empírica (sistema deductivo). Luego aparecieron los estudios de Arquímedes en Siracusa, los cuales resultarán primordiales para el posterior desarrollo de la mecánica y el cálculo integral.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

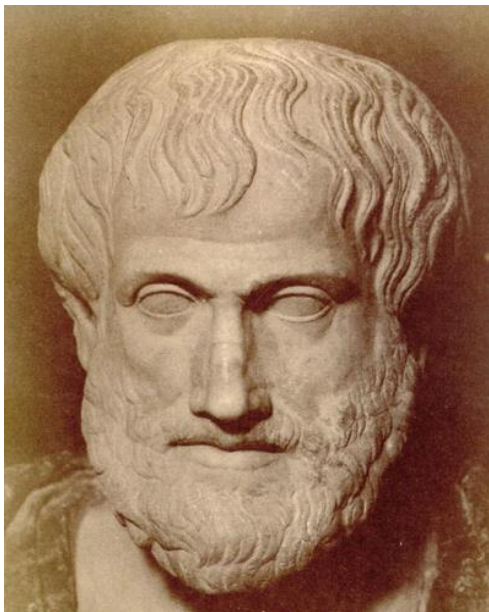
Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

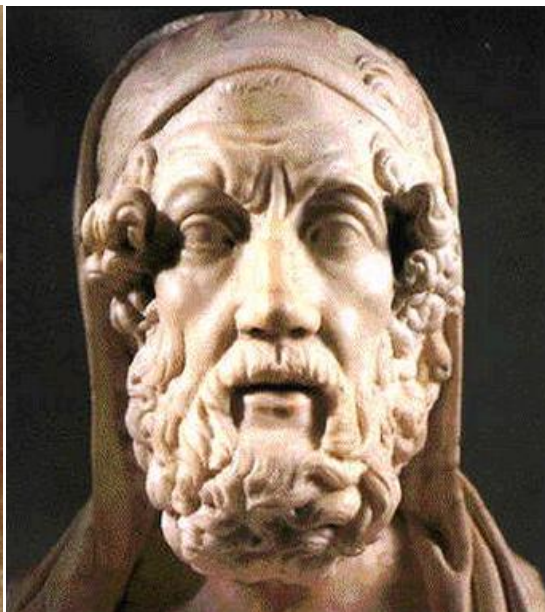
NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886

Al sur de Mileto, las ciudades de Cos y Cnido fueron sede de importantes escuelas médicas. El *Corpus Hipocrático* (V y IV a.C.) fue un grupo de unos sesenta escritos médicos que hoy constituyen la fuente más fiable de los conocimientos en medicina griega antigua, donde encontramos la Teoría de los humores de Hipócrates. Los avances de mayor importancia en el terreno de la biología los debemos a Aristóteles (s. IV a.C.) quien llegó a clasificar 540 especies animales. La sistematización de sus estudios revalorizó a todas las investigaciones anteriores en esta y otras disciplinas científicas (tales como la física y la química), por eso fue considerado el padre de la lógica. Sus escritos poseyeron un valor inestimable que se ha extendido hasta la actualidad.



Aristóteles



Hipócrates

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

ECONOMIA

La civilización griega alcanzó la cumbre de su prosperidad económica durante los siglos IV y V a.C. Tanto la agricultura como el comercio de ultramar fueron primordiales para el crecimiento del poderío económico griego. Otras actividades en constante crecimiento aunque menos relevantes fueron la metalurgia y el comercio de manufacturas. Dentro de estas últimas, encontramos tejidos, que eran realizados en su mayoría por esclavos y artesanías con metal, cuero, madera o arcilla, realizadas en talleres especializados. El trabajo con la cerámica de los griegos resultó famoso debido a sus detalles artísticos más que a su utilidad práctica.



Durante la época Arcaica la actividad agrícola se restringía al cultivo de cereales, viñas y olivos. La escasa fertilidad del suelo de Grecia Continental llevó progresivamente a una insatisfacción de la demanda de estos productos. Con la colonización de Asia menor comenzaron a cultivar trigo aprovechando las virtudes del terreno. Surgió entonces la necesidad de comerciar los granos a través del mar. Sin embargo, el comercio de ultramar no estaba abocado sólo a la producción agrícola, también circulaban productos manufacturados provenientes de las polis más desarrolladas. Las relaciones de ultramar se daban principalmente con Italia y Egipto.

Luego las islas del Egeo servían de comunicación entre la parte continental europea y la parte continental asiática de la civilización griega. Durante el siglo IV

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

a.C. se atribuye la mitad de la riqueza de Atenas a la actividad comercial, sobre todo a la recaudación proveniente de impuestos cobrados a los *emporoi* (comerciantes). El pago de los impuestos les daba derecho para atracar en el puerto y comerciar sus bienes en las polis. Para cubrir estos gastos los *emporoi* necesitaban contar con monedas de cada ciudad, esto dio lugar al nacimiento de las actividades financieras en la Antigüedad.

El uso de la moneda para las transacciones comerciales fue incluido en Grecia a partir del 550 a.C., provenía de los sectores de Asia menor que estaban en contacto con Lidia (actual Turquía), lugar donde se acuñó la primera moneda. Las primeras monedas acuñadas eran de un material llamado *electrum* que consistía en la alineación de dos metales: plata y oro. Tenían principalmente dos funciones: por un lado, favorecían la acumulación privada de metales preciosos y por otro, facilitaba el cobro de impuestos puesto que unificaba el método de pago. Las polis que acuñaban monedas demostraban una alta jerarquía; como Atenas que tuvo una moneda propia llamada “Búho ateniense”.



RELIGION



	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

En la Grecia Antigua la religión estaba estrechamente vinculada con la mitología. No existía una religión unívoca, sino que actualmente se llama “religión” a un conjunto de cultos y mitos que, documentados por primera vez en la cultura micénica, alcanzaron una estructura definida en la Época Arcaica. Esta estructura se basaba tanto en fuentes literarias (escritos de Homero y Hesíodo) como arqueológicas (artefactos encontrados en excavaciones de santuarios).

La Mitología puede dividirse en tres grandes grupos. El primero comprende mitos sobre el origen de los dioses; el segundo mitos sobre la relación entre dioses, semidioses y mortales; y el último, mitos acerca de héroes mortales. A partir de ellos sabemos que los dioses griegos eran antropomórficos e inmortales y constituían una sociedad organizada jerárquicamente. No tenían sangre sino ichor y se alimentaban de ambrosía, néctar y humo de los sacrificios. Solían intervenir caprichosamente en el destino de los mortales, por ello las polis rendían culto a los dioses por los cuales se veían favorecidas. Tanto la *Teogonía* de Hesíodo como los escritos homéricos, nos permiten situar tempranamente a la figura de Zeus como soberano de los dioses del Olimpo (lugar donde moraban los inmortales).

Otros dioses de importante jerarquía eran sus hermanos, Poseidón y Hades; su esposa, Hera; y sus hijos, Ares, Apolo, Afrodita y Atenea. La mitología era considerada un documento histórico fehaciente y constituía la base de la cultura griega. Sin embargo, su valoración histórica finalizó hacia finales del siglo V a.C. con la aparición de los pensadores filosóficos del racionalismo

Se podían distinguir dos formas de agasajar a los dioses del Olimpo. Por un lado en la esfera privada, donde se rendía culto a Hestia (diosa del hogar) y a Zeus. Allí, las ofrendas destinadas a ellos y a los espíritus de los antecesores familiares se realizaban en un pequeño altar al interior de las casas. Luego, en la esfera pública podían encontrarse ritos, libaciones, ofrendas y sacrificios dentro de las distintas celebraciones de la polis. En los diversos eventos públicos se solía rendir culto a varios dioses simultáneamente, aun así, muchos de estos festejos tuvieron su origen en honor a un dios predilecto, como lo era Zeus en los juegos olímpicos, Dionisio en las obras teatrales y Deméter en los misterios (procesiones teatralizadas).

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

LUGARES SAGRADOS



Los templos, dedicados al culto de las numerosas divinidades, proliferaban a lo largo del vasto conjunto de poleis de la civilización griega. Los templos más imponentes de la antigüedad eran los de Olimpia, Delfos, Atenas, Eleusis, Delos, Epidauro, Mileto, Éfeso y Selinonte. Estos edificios magnánimos han demostrado una gran supervivencia al paso del tiempo, aunque el legado que tenemos de los mismos actualmente se compone del Partenón y el Hefestión de Atenas, el grupo de Paestum, el complejo de templos de Selinonte y los santuarios de Agrigento.

Los templos estaban contruidos en témenos, terrenos consagrados a los dioses que no podían ser utilizados con fines seculares. Delante del templo, al aire libre, se construía un altar, el cual se consideraba condición suficiente para el establecimiento de un santuario. Por esto último, en algunos *témenos* podía encontrarse solo un altar sin templo. Los templos se destinaban al culto de una deidad particular. No se oficiaban ceremonias en su interior, sino que eran considerados las moradas de cada Dios. La estructura básica de un templo constaba de una *cella*, habitáculo central de forma rectangular donde se erigía la estatua del dios; un pórtico (pronaos), vestíbulo que precedía a la *cella*; y de un ***opistódomos***, cámara posterior inconexa donde se depositaban las ofrendas. Tanto la *cella* como el exterior de todo el templo estaban rodeados por columnas. Según la cantidad y la posición de estas columnas se han dado nombre a distintos tipos de templos. Esta estructura base surgió, según el testimonio de Vitrubio, a partir de una sala rectangular llamada megaron que podía encontrarse en las casas de la cultura micénica, donde cumplía la función de santuario de dioses familiares.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Los teatros también ocupan un papel relevante en lo concerniente a la edificación sagrada en la antigüedad. En principio las ceremonias teatrales no son separables del oficio del culto a los dioses puesto que significaban un ritual en honor a Dionisio, aunque a partir de mediados del siglo VI a.C. la temática de las obras teatrales comenzará a adquirir un tinte político. Estos edificios constaban de un círculo central (*orchestra*), donde se realizaba la representación, que estaba rodeado de un graderío semicircular situado al aire libre, generalmente en las afueras de las *polis*. El mejor conservado hoy es el teatro de Epidauro, su construcción data del 350 a.C. y era uno de los teatros más grandes ya que contaba con una capacidad para catorce mil espectadores.

ARTE



Hasta comienzos del siglo V a.C. el desarrollo artístico en las *poleis* más poderosas de la civilización rondaba entorno a la decoración arquitectónica y a los detalles estéticos de los utensilios de uso cotidiano. Los gobiernos tiránicos, predominantes en la Época Arcaica, fueron los que invirtieron en mejorar la estética urbana para demostrar superioridad al resto de las *poleis*. El arte griego abarcó una gran variedad de disciplinas que, si bien no respondieron a una evolución uniforme, alcanzaron su máxima expresión durante los períodos Clásico y Helenístico. En base a dichos períodos está cimentado gran parte del desarrollo artístico posterior de la cultura occidental.

	<p align="center"> CENTRO EDUCATIVO CIENCIA BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886 </p>
---	---

Atenas alcanzó su apogeo cultural durante el denominado Siglo de Pericles, nombre que obtiene del gobernante ateniense homónimo que cumplió su mandato democrático a lo largo del siglo V a.C. Este período significó un avance tanto cuantitativo como cualitativo de las obras artísticas respecto de los siglos anteriores. En el terreno de la arquitectura y escultura, los avances más significativos fueron la reconstrucción del templo de Zeus en Olimpia, la del templo de Apolo en Delfos, y el levantamiento de la Acrópolis en Atenas (ciudad marmórea edificada en honor a los dioses cuya construcción se prolongó durante veinte años). El teatro fue el género literario más desarrollado, a la vez que el campo laboral artístico más favorecido por las políticas de Pericles. Aquí los autores más destacados fueron los trágicos Esquilo, Sófocles y Eurípides, y el cómico Aristófanes; mientras que Píndaro se destacó en el género lírico.

A este período se debe la proliferación y la extensión del arte griego por todo el territorio que componía el imperio de Alejandro Magno. Durante esta época la ponderación de la cultura griega influyó a numerosas ciudades dando origen a obras de gran jerarquía como la Venus de Milo o la Victoria de Samotracia. El desplazamiento de los centros culturales hacia las ciudades de Alejandría, Pérgamo y Antioquía trajo numerosas innovaciones, como el trabajo del mosaico en la arquitectura y la inclusión de la técnica del relieve en la cerámica.

En lo concerniente al terreno literario, debemos a este período la llamada Comedia nueva de Menandro reelaborada posteriormente por los romanos Plauto y Terencio. En poesía tuvo un gran desarrollo el género bucólico por parte de autores como Teócrito, a la vez que se cultivó el epigrama género en el cual se destaca el aporte de Calímaco.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

UNIDAD 3: ROMA

TOUR CIVILIZACION ROMANA

<http://co.tuhistory.com/zona-civilizaciones/Romanos/tour.html>

ORIGEN

La civilización romana alcanzó su apogeo durante los primeros siglos de nuestra era. Fue el imperio occidental más poderoso, sin embargo el imperio se dio como resultado de un milenio de desarrollo de avances culturales y políticas de expansión territorial. Hablar del origen de Roma implica, tener en cuenta como mínimo, dos alternativas acerca de su nacimiento.



Previo a constituirse como ciudad y comenzar el proceso de creciente unificación, el territorio romano, superficie configurada por las siete colinas alrededor de la isla tiberina, era llamado *Latium vetus* y estaba ocupado por diversas tribus de la familia indoeuropea (etruscos, oscos, ecuos, volscos, sabinos, umbros, latinos)

Se supone, a partir del análisis arqueológico de los sepulcros que datan del siglo X a.C. y de estudios lingüísticos, que fueron los latinos los que poblaron la zona de la actual ciudad de Roma y que habrían llegado durante la Edad de bronce junto con los faliscos. En ese entonces surgieron rápidamente enfrentamientos entre las

	<p><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

tribus por el territorio del valle ocupado por los latinos. Esto es porque sus límites naturales (el río Tíber y los montes Albanos) otorgaban protección al territorio.

A su vez, contaba con la isla tiberina, que permitía el cruce del río propiciando una gran ventaja para el comercio. La fundación de Roma durante el siglo VIII a.C. representa la construcción de la ciudad amurallada (*oppidum*), previo a la cual había existido la *Roma Quadrata*, fruto de la unión de tres tribus del monte Palatino: los Ramnes, los Ticios y los Lúceres.

Numitor, rey de una ciudad llamada Alba Longa, fue destronado y expulsado por su hermano Amulio, quien procedió matando a todos sus hijos varones para así preservar el poder. Rea Silvia, hija de Numitor, llamó la atención del dios Marte quien descendió para poseerla. El fruto de dicha unión fue el nacimiento de los gemelos Rómulo y Remo. Temiendo por sus vidas, Rea Silvia puso a los gemelos en una canasta en el río Tíber.

Los gemelos fueron amamantados por una loba (Luperca) en una cueva y así sobrevivieron. Crecieron al cuidado de una familia de pastores hasta que descubrieron su origen. Allí regresaron a Alba Longa y destronaron a Amulio devolvieron el trono a su abuelo Numitor quien les concedió unas tierras al norte del *Latium vetus*. Los hermanos trazaron el *pomoerium* (límite sagrado) y juraron castigar con la muerte a cualquiera que los traspasara. El mito contaba que quien lograra avistar más aves tendría el privilegio de nombrar la ciudad. Rómulo venció la contienda, lo que enfureció a Remo llevándolo a franquear los límites de la ciudad. Rómulo fiel a las leyes del *pomoerium* mató entonces a Remo y llamó Roma a la ciudad de la que fue el primer rey.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

GEOGRAFIA



Durante la época imperial, Roma llevó a cabo un proyecto expansivo que alcanzó su máximo dominio territorial durante el gobierno de Trajano, llegando a cubrir tres millones y medio de kilómetros cuadrados y anexando territorios de hasta tres continentes distintos (Europa, Asia y África). Hacia el Norte, los límites estaban marcados por las tierras lindantes con los ríos Riny Danubio, así como por la frontera con Caledonia (al norte de la antigua Britania, actual Inglaterra). Hacia el Sur, el imperio culminaba cuando comenzaba el desierto de Sahara; al Oeste, finalizaba con el océano Atlántico y, por último, al Este, los límites eran el mar Caspio, el mar Rojo y el golfo Pérsico. De esta manera, quedaba configurado el mar Mediterráneo como centro geográfico del imperio. Los terrenos insulares dispersos dentro de él, eran también parte del vasto imperio.

Roma se posicionaba en el centro del imperio, estaba ubicada hacia la mitad de la actual Italia, península ubicada, a su vez, en el centro del mar Mediterráneo. Esta posición central permitía a la urbe llevar el control del imperio, ya que funciona geográficamente como núcleo a partir del cual se extendían sus dominios en todas las direcciones. La superficie romana alterna entre vegas (terrenos bajos fértiles) y accidentes orográficos elevados.

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

La península itálica está atravesada por los Apeninos, específicamente dentro del centro urbano de Roma se encontraban, entre otros relieves menores, las siete colinas o montes (el Palatino, el Aventino, el Campidoglio, el Quirinal, el Viminal, el Esquilino y el Celio) a partir de las cuales se organizaron las tribus en la Edad de hierro. La fertilidad de esta zona estaba dada doblemente por la confluencia de los ríos Tíber y su afluente *Atienne*, y por su clima denominado *mediterráneo*, un clima templado que alternaba épocas de lluvias, inviernos suaves, y veranos calurosos.

La denominación por parte de los romanos del mar Mediterráneo como *mare nostrum*, responde al hecho de que eran ellos quienes ocupaban todas sus costas en la época imperial. Esta era la característica más importante de este mar, el hecho de que posibilitaba la comunicación de la península itálica, no solo con territorios del continente europeo a los que resultaba prácticamente imposible el acceso por vía terrestre, sino también con territorios propios del continente asiático y del africano. Así, gracias al dominio náutico del *mare nostrum*, los romanos accedieron a la conquista de importantes potencias como Cartago, Egipto, Epiro y la península ibérica.

POLITICA Y SOCIEDAD



Desde sus comienzos hasta la caída del imperio, la civilización de la antigua Roma se organizó a partir de diversos modelos de gobierno. La ciudad se fundó sobre la base de una monarquía (753 a. C al 510 a. C.), a la que siguió la etapa de la república (510 a.C. al 27 a. C.). Luego, se dio paso a la etapa imperial que

 <p>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p>	<p><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
--	--

comienza con el principado (27 a.C. al 284 d.C.) sucedido por el dominado (284 d.C. al 476 d.C.).

La base social de la ciudad la constituía la familia, encabezada por el *pater familias*. Los hombres de la familia mayores de diecisiete años, llamados *patricios*, tenían el derecho de votar y de ocupar cargos públicos, a la vez que debían pagar impuestos y cumplir el servicio del ejército. Todos los descendientes de ancestros comunes se agrupaban en *gens*. Diez *gens* constituían una *curia*.

El rey convocaba dos comicios (asambleas de votación) anuales. Allí, los resultados de cada curia valían por un solo voto, es decir, para poder aprobar una ley debían promulgarse a su favor dieciséis de las treinta *curias* de Roma. El rey podía acudir al senado, un grupo de ciudadanos maduros que lo aconsejaban. Luego, los plebeyos y los clientes (servidores de los patricios) eran libres pero no ciudadanos. Por último, se encontraban los esclavos. Cuando la población plebeya comenzó a aumentar por sobre la patricia, el rey Servio Tulio notó que era perjudicial que esta clase no pagara impuestos, ni participara del ejército.

Por ello, dividió los roles en el ejército y los tributos a pagar según las posesiones económicas de cada cual. A cambio de estos servicios *la plebere* clamó fuertemente sus derechos de ciudadanía durante la república cuando lograron establecer el cargo de los *tribuni plebis* (magistrados con derecho a vetar decisiones del senado) y la celebración de una asamblea legal de exclusividad plebeya. Durante la república los poderes que anteriormente eran atribuidos al rey quedaron en manos de dos cónsules, elegidos entre los más excelsos senadores.

El principado se originó por la acumulación de poder en César Augusto (sucesor de Julio César) quien fue a la vez tribuno de la plebe, cónsul y *princeps senatus* (primer hombre del senado). Aquí los ciudadanos ricos pertenecían al senado (*senatorius*) o a la milicia a caballo (*equester*). En el 212 d. C la ciudadanía se extiende a todos los clientes, puesto que el sistema de clientelismo estaba ya asentado más allá del título de ciudadanía.

	<p><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Dentro de los no ciudadanos se hallaban los libertos (esclavos liberados) y los esclavos, quienes aumentaron considerablemente su número. Durante el dominado (gobierno del emperador Dioclesiano) se vieron los albores del feudalismo en virtud del surgimiento de la clase de los colonos, hombres libres que debido a su pobreza debían trabajar las tierras de otros para su subsistencia. Entre los ciudadanos humildes, agrupados bajo su profesión, surgieron los gremios.

CIENCIA Y TECNOLOGIA



Los avances científicos y tecnológicos de la antigua Roma no presentaron un gran desarrollo teórico, la mayoría de la documentación conocida en relación con este área estaba vinculada a testimonios posteriores a su aplicación práctica. Llevaron a cabo entonces importantes avances en la arquitectura valiéndose de ambiciosos proyectos de ingeniería. Los diseños edilicios respondían así a las exigencias de urbanización demandadas por el crecimiento continuo de la población romana. A su vez, concibieron mecanismos automáticos que fueron empleados en todo tipo de artefactos de uso cotidiano entre la aristocracia, por ejemplo en relojes despertadores y hasta en ascensores.

Las conquistas de los romanos les daban la oportunidad de apropiarse de algunas técnicas y herramientas de sus colonias y optimizarlas. Así ocurrió con el **cemento (caementum)**, material que permitió la realización y supervivencia de edificios de una magnitud inusitada (como el Coliseo). Surgió a partir de una

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

mezcla etrusca, a la que los romanos agregaron un componente llamado **puzolana** (ceniza volcánica extraída del Vesubio) dando como resultado un compuesto más resistente. Entre los numerosos avances en ingeniería civil (molinos hidráulicos, calefacción central, aislamiento contra la humedad en las viviendas, etc.) se destacaron los **acueductos** romanos.

Esta obra, terminada durante el siglo I, comprendía en total 418 kilómetros de recorrido, de los cuales 47 kilómetros circulaban bajo tierra. El sistema proveyó a Roma del agua de los manantiales situados a kilómetros de la ciudad. Su construcción garantizaba un 0.5% de inclinación continuada, esto hacía posible que el agua fluyera ininterrumpidamente por conductos cerrados hasta llegar a destino. De igual forma instalaron un **sistema cloacal**.

Los acueductos representaron mejoras sanitarias importantes, el abastecimiento continuo de agua sirvió también en los quirófanos donde los médicos romanos llevaron a cabo cirugías complejas, como la extirpación de venas varicosas e intervenciones quirúrgicas cerebrales y oculares. En los partos en que las madres corrían riesgo de perder la vida se efectuaba una cesárea que en ocasiones logró salvar la vida del recién nacido. Es importante destacar que no se llevaron a cabo grandes avances de nivel teórico acerca de la ciencia medicinal (heredada de los griegos y los egipcios), no obstante, debido al incremento de la praxis las intervenciones quirúrgicas evolucionaron considerablemente.

ECONOMIA



La economía romana se basaba, como muchas de las civilizaciones antiguas, en la agricultura. Los patricios cultivaban las tierras utilizando mano de obra esclava. Durante enero, mes en que el clima dificultaba la cosecha, se llevaban a cabo las Paganalia, una festividad religiosa en la que los animales de arado y los

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

esclavos descansaban. Algunos patricios arrendaban sus parcelas de tierra al Estado romano o a otros ciudadanos libres despreocupándose de las complicaciones de la cosecha. La optimización económica de esta actividad llegó con la implementación del uso de molinos de agua para moler el grano y con la aplicación de nuevas técnicas de regado.

Durante la República las operaciones comerciales de la urbe estaban reguladas por contratos, controlados por el Estado romano. El incumplimiento de los contratos (tal como los de arrendamiento de tierras) y las operaciones comerciales mal efectuadas, exigían el pago de una indemnización al damnificado por parte del infractor. Por ello las ventas debían ser efectuadas bajo la mirada de testigos que dieran fe de que la transacción se había efectuado correctamente. Lo mismo ocurría con las operaciones financieras como los préstamos, el solicitante debía pagar un diez por ciento anual de interés y, de no hacerlo, podía ser despojado de sus pertenencias o esclavizado por el prestamista.

Todos los hombres libres tenían actividades (alfarería, orfebrería, zapatería) de las cuales obtenían productos que comerciaban libremente en las calles. Incluso era común encontrar comerciantes de esclavos. Durante la época imperial de Augusto, la llamada pax romana (paz interna del imperio luego de las conquistas), propició un clima óptimo para el crecimiento del comercio tanto interno como entre las distintas ciudades del Imperio.

En Roma la recaudación impositiva, si bien se utilizaba para mantener en funcionamiento ciertos servicios urbanos como el suplemento de agua, estaba destinada casi exclusivamente a la manutención del ejército romano. Se invertía en la optimización del armamento, así como en la alimentación de los soldados. Esto no se debía a la necesidad de protección imperial, por el contrario, tenía un motivo económico de primer orden y este es que las guerras eran el factor de mayor importancia en las recaudaciones del imperio. Con respecto a esto, algunos historiadores postulan que una de las causas de su decadencia fue la adopción de una actitud defensiva, en lugar de continuar anexando territorios, ya que sin los botines que obtenían de sus conquistas bélicas su sustento financiero decrecía considerablemente.

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

RELIGION



La religión de la civilización romana antigua estaba dividida en el culto público y el privado. Este último consistía en la adoración de los dioses del hogar (Lares y Penates) y de antepasados familiares (Manes) para que custodiaran la morada. Las ceremonias eran oficiadas en cada casa por el pater familias (hombre del cual dependía la economía de la casa) en un altar llamado *lararium*. Se rezaban oraciones y se realizaban ofrendas a los dioses, representados en el altar mediante pequeñas estatuas.

Desde los albores monárquicos de la civilización romana el culto religioso estaba comandado por el *Collegium Pontificum*. Este estaba constituido por un grupo de pontífices, que ejercían su cargo de por vida, liderados por el *pontifex Maximus*. El proceso de selección y la cantidad de pontífices en el *Collegium* fueron cambiando con el paso de la monarquía al imperio, con todo, mayormente fueron quince pontífices elegidos por *co-optatio*, es decir, seleccionados por el resto de los miembros del *Collegium*. Otro cargo religioso importante era el de *rex sacrorum*, encargado de officiar los ritos. Luego, los flamines, se dedicaban particularmente al culto de un dios entre Júpiter, Marte y Quirino cumpliendo con un estricto código de conducta para mantener “inalterada” su pureza y además se encargaban de los sacrificios para el emperador. Las vírgenes vestales tenían la ocupación fundamental de cuidar que el fuego sagrado del templo no se extinguiera. Por último era importante la figura del *augur*, sacerdote que practicaba oficialmente la adivinación, la que consistía en descifrar a partir de signos naturales la voluntad de los dioses.

La mitología previa a la importación de la cultura helénica (Grecia) ofrece complejas relaciones entre dioses y humanos, y los famosos mitos de origen de la

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

ciudad de Roma. Los dioses de origen romano eran llamados *di indigetes* e incluían una cantidad de dioses que estaban identificados con distintos oficios vinculados a las necesidades prácticas de la vida romana. La tríada que encabezaba el panteón romano estaba constituida por Júpiter, Marte y Quirino. Este último era la divinización de Rómulo, el primer rey (y mitológicamente fundador) de la ciudad de Roma. A medida que se conquistaban terrenos vecinos la religión romana adosaba divinidades extranjeras a su panteón. Paulatinamente adoptaron los dioses y relatos míticos griegos y los asimilaron a los propios, por ejemplo Venus correspondía a Afrodita y Marte a Ares. La adopción de dioses llevó entonces al reemplazo de la tríada anterior por la llamada tríada capitolina: Júpiter, Juno y Minerva (en la cultura helénica Zeus, Hera y Atenea respectivamente).

LUGARES SAGRADOS



Los lugares sagrados en Roma sufrieron una transformación junto con la adopción oficial de la religión católica en el siglo IV a.C. bajo el gobierno del emperador Constantino. A partir de entonces, comenzaron a construirse nuevos espacios religiosos donde llevar a cabo los nuevos rituales que se configuraron paulatinamente, por ejemplo las basílicas (como las de San Juan de Letrán y San Pedro en Roma), proceso que fue in crescendo hasta la prohibición del culto “pagano” politeísta de la cultura antigua. Sin embargo, previamente los espacios para el culto religioso distaban de los utilizados por el catolicismo.

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	---

En la antigua Roma las ceremonias religiosas no necesitaban ser llevadas a cabo en un templo (*aedes*, *templum*) sino que podían efectuarse al aire libre. El templo, tal y como en la costumbre helénica, era utilizado para guardar las ofrendas al dios y para darle albergue a la estatua del mismo. Por este motivo cualquier espacio profano podía devenir sagrado a partir de una celebración religiosa llamada *inauguratio* donde los *augures* realizaban auspicios delimitando terrenos desde los cuales podían avistarse en el cielo el vuelo de las aves interpretadas como señales de los dioses. A su vez si se consideraba que un terreno poseía *numen*, es decir la fuerza o energía de un dios, el espacio también era considerado sagrado. Lo mismo ocurría con aquellas locaciones que se identificaban con las descritas en los relatos míticos.

Los templos, con todo, fueron muy numerosos y respondían a una arquitectura que combinaba las herencias etruscas y griegas. Los templos romanos no tenían una estructura única que sirviera de modelo, así, los más comunes eran los de planta rectangular (recibidos de la cultura helénica) como el Templo de César en el foro de Roma. Pero también los había de planta circular llamados *tholos*, de los cuales el más conocido era el Panteón de Agripa que estaba ubicado en Roma, y había sido construido por un arquitecto de nombre homónimo (amigo del emperador Augusto) y luego reconstruido por el emperador Adriano. Los *pronaos* de los templos (vestíbulos anteriores a la cámara) podían tener columnas libres o integradas entre sí mediante arcos, la cantidad de estas también variaba en relación a cada templo.

ARTE



De las tradiciones griegas y etruscas heredadas por el arte romano, fue la primera la de mayor influencia, sobre todo luego de la conquista de Grecia durante el siglo II a.C. Aunque los romanos modificaron la estética griega a partir de la aplicación de temáticas propias, su presencia siguió siendo predominante en el ámbito

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

artístico de Roma, aún luego de la conquista de los sectores orientales y de la consecuente acogida de las influencias bizantinas y paleocristianas. El desarrollo del arte en la península itálica se dio con considerable uniformidad a lo largo de ocho siglos (III a.C. a V d.C.) y, por otra parte, evolucionó de manera homogénea, si bien no simultánea, en las distintas provincias del extenso territorio romano.

Puesto que la mayoría de la población romana era analfabeta, las artes visuales cumplían un rol de propagación cultural, religiosa y política a través de su constante presencia en distintos ámbitos de la ciudad. Por ejemplo cuando un emperador era derrocado sus representaciones públicas eran reemplazadas por la imagen de su sucesor. La influencia etrusca en la escultura podía verse sobre todo en el arte funerario romano.

La cultura helenística (coparticipación del arte griego, hindú y egipcio luego de las conquistas alejandrinas) fue asimilada totalmente a través de la conquista de Siracusa (212 a.C.) que les otorgó un substancial botín de obras de arte helenísticas. Durante el Imperio se le aplicaron temas romanos a la técnica estética helénica, como se deja ver en el *Altar de Ahenobarbus*. En búsqueda de mayor verosimilitud en la producción de imágenes se llevaba a cabo su coloración, dando como resultado esculturas policrómicas. El género en el cual los romanos se destacaron es el retrato, que guardaba una gran complejidad de detalles tanto en la escultura como en la pintura. También fue popular la pintura de murales, que luego protegían con una capa de cera.

El desarrollo de la literatura latina en la antigua Roma ha dejado un gran legado de obras hoy consideradas clásicas. La literatura romana indígena, previa a la helenización de la cultura romana, no ha dejado obras de importancia aunque se conoce la existencia de rituales teatrales etruscos. Los autores de la literatura llamada “imitada”, que comenzó como traducción de obras griegas que luego inspiraron obras originales romanas, proliferaron incansablemente. En el ámbito dramático se destacaron los comediógrafos Plauto y Terencio, así como Virgilio en la épica lírica y Ovidio y Catulo en poesía. La riqueza de las obras de cada uno de estos autores resulta inconmensurable, por ello han sido objeto de estudio de numerosas investigaciones que continúan hasta nuestros días.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

GEOGRAFÍA DE EUROPA

UBICACIÓN DE EUROPA:

La ubicación de un lugar en el globo terráqueo está compuesta por su posición astronómica y su posición geográfica.

Posición Astronómica de Europa:

La posición astronómica de un lugar es la posición de dicho lugar con respecto a las coordenadas geográficas de longitud (con base en el meridiano cero o de Greenwich) y de la latitud (con base en la línea del Ecuador o paralelo 0°).

Con respecto a la longitud Europa está ubicada entre los 70° de longitud este y los 32° de longitud oeste, sus puntos extremos son:

- Punto más al este: hacia Flissingskiy, cerca de cabo Zhelániya, en isla Séverny, Nueva Zembla (69° 05' 31" N).
- Punto más al oeste: islote de Monchique, cerca de Fajã Grande, en la isla de Flores (Azores). (31° 16 ' 24" O).

Con respecto a la latitud Europa está ubicada entre los 71°11'8" de latitud norte y los 34°48'02" de latitud norte; sus puntos extremos con respecto a la latitud son:

- Punto más al norte: Knivskjellodden, isla de Magerøya, Noruega (71 ° 11 '8 "N, 25 ° 40' 54" E).
- Punto más al sur: Gavdos, Grecia (34° 48' 02" N), Si se consideraran Europa (políticamente), las Islas Canarias, en la isla de El Hierro, dicha Punta de La Restinga sería la zona más meridional de Europa.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886

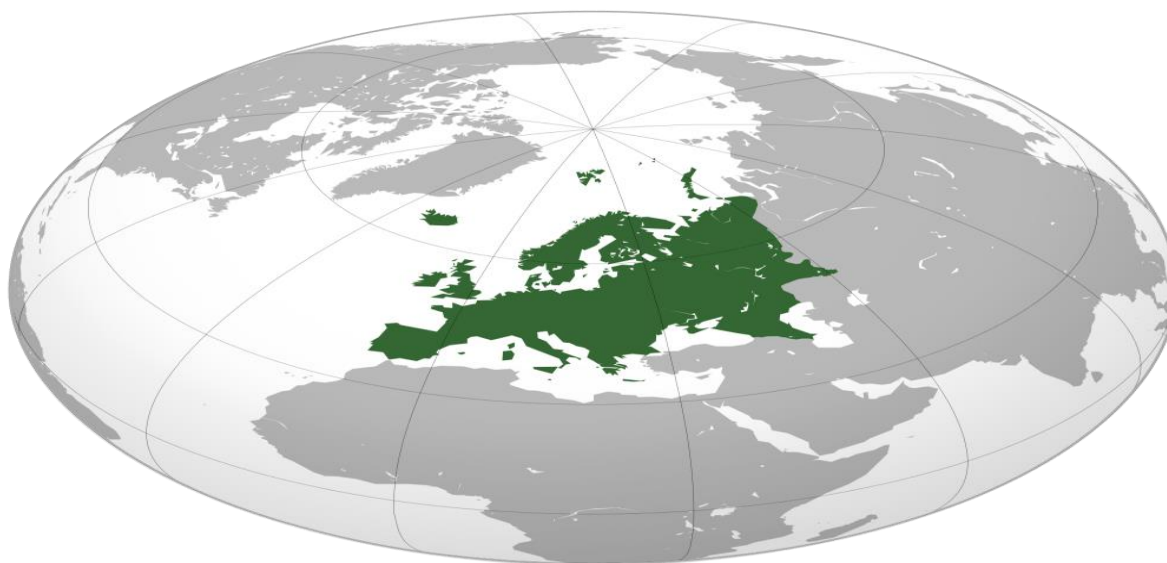


Posición Geográfica de Europa:

La posición geográfica de un lugar es la ubicación de dicho lugar con respecto a otros lugares o accidentes geográficos, quienes en muchos casos sirven de límites naturales; para el caso europeo sus límites son:

Desde el océano Glacial Ártico Por el norte hasta el mar Mediterráneo por el sur. Por el oeste, llega hasta el océano Atlántico; por el este, limita con Asia, de la que la separan los montes Urales, el río Ural, el mar Caspio y la cordillera del Cáucaso.

 <p>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p>	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
--	--



Regiones de Europa:



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Europa Central:

Es la región que, como su nombre indica, engloba a las naciones que se encuentran en la parte central de Europa. No existe un acuerdo unánime sobre qué territorios forman esta región. Esta situación se debe a las diferentes consideraciones de carácter histórico (más que geográfico). Cabe mencionar que la Europa Central ha vivido muchos cambios, siendo uno de los escenarios de importantes movimientos políticos como la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial, los cuales trajeron como consecuencia cambios en la estructura política.

Las fronteras entre la Europa Central y sus vecinos están fuertemente delimitadas por barreras naturales de Norte a Sur: de esta forma se tiene desde Europa del Norte (o Escandinavia) hasta el mar Báltico y la península Itálica (o Italia) mediante los Alpes. Las fronteras desde la Europa occidental y la Europa oriental son más confusas y por esta razón existe tanta mezcla de culturas a lo largo de este eje, debido a la facilidad que suponía viajar por las rutas Este-Oeste frente a las más complejas Norte-Sur.

Europa central está conformada por: Suiza, Alemania, Liechtenstein, Eslovenia, Austria, Hungría, Polonia, República Checa y Eslovaquia, Estonia, Letonia, Lituania, Croacia y Noroeste de Rumania.

Europa del Oeste:

Europa Occidental o del Oeste, es una región geográfica situada en la parte occidental de Europa, sobre el océano Atlántico.

Esta conformada por: Irlanda, Reino Unido, Países Bajos (Holanda), Bélgica y Centro y Norte de Francia.

Europa del sur:

Europa meridional o Europa región mediterránea es la región meridional del continente europeo. Es definida de distintas maneras: Clasificación Decimal Universal Geográfica Política Climática Cultural Lingüística Botánica.

Está conformada por: España, Portugal, Sur de Francia, Italia, Mónaco y Malta.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Europa del Este:

Europa Oriental o Europa del Este es, estrictamente hablando, la región oriental del continente europeo. No existe un acuerdo unánime sobre qué territorios forman esta región.

Está conformada principalmente por: Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Moldavia.

Europa del Sureste:

Se reconoce la región del sureste por haber sido la cuna de la civilización occidental, pues está compuesta por parte de los territorios de la antigua Grecia, quien a su vez fue la cuna de la civilización occidental.

Está conformada por algunos países de la antigua Yugoslavia y los territorios actuales de Grecia, los países de esta región son: Bosnia y Herzegovina, Serbia, Bulgaria, Montenegro, Macedonia, Albania, Grecia y Sur y este de Rumania.

Europa del Norte:

Europa del Norte es la región septentrional del continente europeo. De cara a identificarla con un conjunto de países, podemos elegir este conjunto de maneras distintas, la Europa Nórdica históricamente se caracteriza por estar poblada por tribus vikingas que fueron los primeros en poblar estos territorios, los cuales tenían su propia mitología teniendo como dioses principales a Odín y Tor dios del trueno, posteriormente a mediados del siglo XV fueron tribus vikingas provenientes de Dinamarca las primeras en recorrer territorios norteamericanos.

La región Nórdica la integran Suecia, Finlandia, Noruega, Dinamarca e Islandia y se agrega a Groenlandia que aunque está más cerca de América pertenece a Dinamarca.

El relieve de Europa

Europa presenta una gran variedad física con multitud de penínsulas, golfos, mares interiores, islas de diferente tamaño, etc. El continente europeo es predominantemente llano con una altitud media de unos 300 metros. Podemos distinguir tres grandes conjuntos:

 <p>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p>	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
--	--

- Los macizos antiguos
 - La gran llanura
 - Las cordilleras alpinas
- Las costas de Europa son muy recortadas. Pueden ser elevadas y formar acantilados cuando las montañas llegan al mar como en Noruega, Escocia y el mar Cantábrico o formar costas bajas cuando los relieves que llegan hasta el mar son llanos como en los Países Bajos y Dinamarca. Europa presenta numerosas penínsulas como la Escandinava, la Ibérica, la Itálica y la Balcánica; golfos como el de Botnia y Vizcaya; cabos como el Cabo Norte y Fisterra; estrechos como el de Gibraltar y Sicilia; y canales como el Canal de la Mancha.
- Europa cuenta con numerosas islas entre las que destacan: Islandia, Gran Bretaña, Irlanda, el archipiélago de las islas Baleares, Córcega, Cerdeña, Sicilia, Creta y Chipre.



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

HIDROGRAFÍA DE EUROPA:

El continente europeo está incluido totalmente en el hemisferio boreal y en su mayor parte en la zona templada del mismo.

Europa se haya comprendido entre Asia al Este, los océanos Glacial Ártico por el Norte y Atlántico por el Oeste, y el mar Mediterráneo por el sur. El límite oriental con Asia está en parte poco definido lo constituyen: el curso del río Kara, la cadena de los montes Urales y el río Ural. Por el sur, el límite europeo lo constituyen el océano Atlántico, el estrecho de Gibraltar, el mar Mediterráneo, el mar Negro y la cordillera del Cáucaso.

Los ríos europeos son moderadamente largos, sin grandes avenidas y, en general regulares. Los ríos Bálticos y Rusos hielan en invierno. Los más destacados son: Danubio, que pasa por los Alpes, Rumanía y desemboca en el mar Negro. Los lagos: en Europa hay muchos lagos, los más grandes son: el Ladoga, Onega (Rusia) y en el Vänern (Suecia).

Europa Hidrografía

www.buscate.com.mx



CLIMAS DE EUROPA

El territorio de Europa se encuentra entre dos zonas climáticas de la Tierra: la zona templada y la zona fría.

Los climas de Europa pueden ser:

1. Climas templados

Los climas en buena parte de Europa no tienen temperaturas muy altas ni muy bajas debido a que el continente europeo se encuentra entre los 35° y los 60° de latitud Norte. Los climas templados de Europa se clasifican en:

- **Clima oceánico.** Las temperaturas son suaves en verano. Las precipitaciones son abundantes y regulares, pues se producen en todas las estaciones.

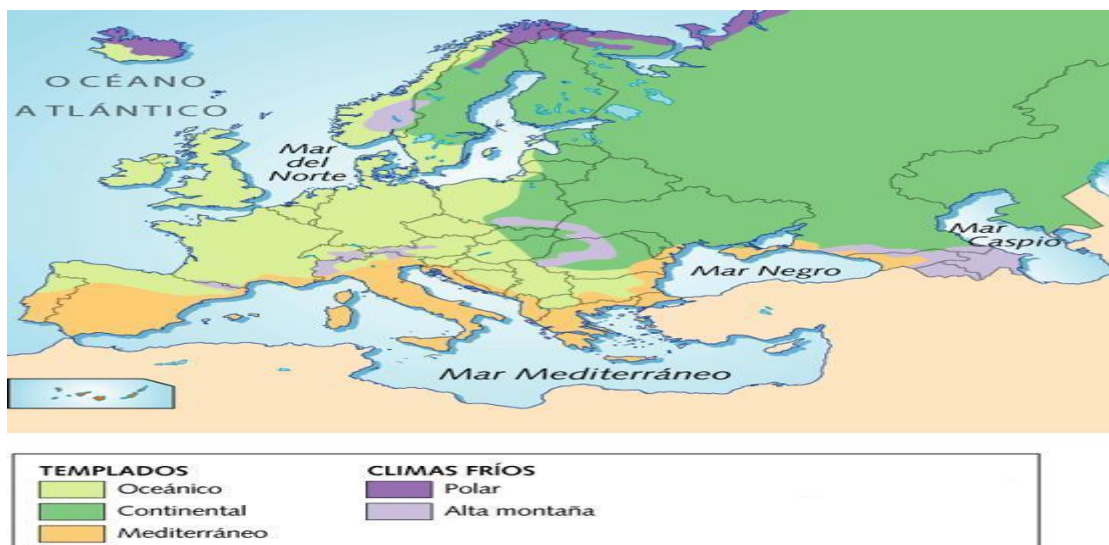
- Clima Mediterráneo. Las temperaturas son elevadas en verano y suaves en invierno. Las precipitaciones no son abundantes. En los meses de verano apenas llueve.
- Clima continental. Las temperaturas son altas en verano y muy bajas en invierno. Las precipitaciones se concentran en verano.

2. Climas fríos:

Los climas fríos se localizan en las latitudes más altas, por encima del paralelo 60° N, y en las zonas más elevadas. Hay dos tipos:

- Clima polar. El clima polar es el más frío de la Tierra. Las temperaturas oscilan entre los -50 C°, en invierno y los 10 C° en verano. Las precipitaciones son escasas.
- Clima de montaña. Las temperaturas son muy bajas en invierno y frescas en verano. Las precipitaciones son abundantes.

Aquí tenemos un mapa de los climas de Europa.



	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

DIVISIÓN POLÍTICA DE EUROPA:

Las entidades territoriales de una organización política-administrativa estatal varían en número, nombre y naturaleza entre los diferentes países: municipios o comunas, cantones, distritos o provincias, departamentos y regiones son las más comunes. La naturaleza de estas entidades también es variable, los distritos, por ejemplo, pueden corresponder a municipios en algunos casos, o a una entidad superior al municipio, algo similar ocurre con la provincia, aunque casi siempre se presenta como un nivel superior a municipios y comunas. En algunos casos la provincia corresponde al nivel departamental en otros al nivel regional y en casos como Colombia a un nivel intermedio entre el municipio y el departamento.

En cuanto al número de niveles administrativos, éstos varían en función del tamaño del país y su grado de complejidad interna. En este sentido se presentan países muy pequeños como las repúblicas de Kiribati en Oceanía (717 Km²), Singapur en el sureste de Asia (618 Km²) y Malta en el Sur de Europa (316 Km²), las cuales no presentan divisiones administrativas internas, presentándose sólo el nivel nacional.

Otros presentan solo dos niveles administrativos, tal es el caso de los Principados de Liechtenstein (160 km²) en Europa Occidental y Mónaco (1.9 Km²) en el Sureste de Francia, así como la República de Nauru (21 km²) en Oceanía, los cuales dividen su territorio en comunas, los dos primeros y distritos el tercero.

En otros países, además del nivel nacional y local, se agrega un nivel intermedio que algunos llaman departamentos, otros provincias, otros cantones, otros distritos. En los países regionalizados o federales, además de los niveles anteriores se agrega el nivel regional o estatal.

En general, predomina la división en tres niveles: nacional, intermedio (departamentos, provincias, cantones o distritos) y local (comunas o municipios).

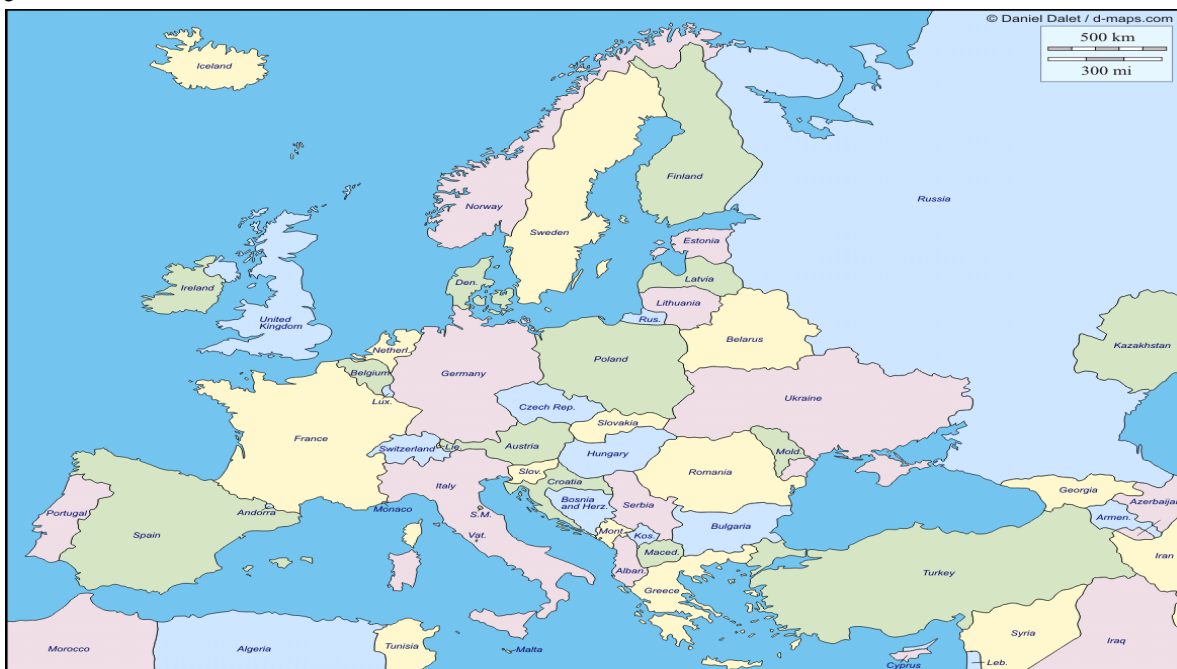
La región en la organización territorial de los países se presenta con distintos niveles de poder: desde cuasi-estados como en los casos de España y Bélgica, o como entidades con poder intermedio (Italia); hasta entidades sin poder político pero con funciones importantes en la planificación regional, la descentralización y el fortalecimiento de las sociedades regionales como en los casos de Francia, Alemania e Inglaterra.

En muchos casos la institucionalidad regional (regiones instituidas por el Estado) ha sido producto del reconocimiento de la regionalidad histórica (España, Bélgica);

 <p>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</p>	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
--	--

en otros, como lo que ocurre en los países latinoamericanos, la institucionalidad regional aparece como resultado de problemas de disparidades regionales, problemas de integración económica-territorial y de políticas de descentralización administrativa. A continuación se examina el papel de las regiones en la organización político-administrativa de algunos países del mundo.

C



EDAD MEDIA

LA CAÍDA DEL IMPERIO:



La crisis del imperio romano se inicia con la muerte del emperador Marco Aurelio hacia el año 180, víctima de la peste que azotó al imperio en aquella época, a este le sucede Cómodo un joven de 19 años y con su gobierno se inicia la crisis del imperio romano, la cual se ve reflejada en los siguientes hechos:

El asesinato político que se convirtió en la forma de destronar emperadores, provocando crisis en el imperio y haciendo inevitable la subida al poder de los jefes militares.

La anarquía militar, la cual se da después de la muerte de Cómodo, Alejandro Severo y Probo le siguen a estos una serie de 26 militares emperadores los cuales organizaban sus ejércitos, se tomaban a Roma y se proclamaban emperadores y por lo cual nunca se prepararon como debía ser para enfrentar a los pueblos bárbaros.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Estancamiento de la economía, al no haber orden interno, ni estabilidad gubernamental la economía de la Roma imperial del siglo III d.c. entro en recesión, lo que se tradujo en disminución de la producción lo que aumento las necesidades alimenticias de la población; a su vez crecían las dificultades para el pago de impuestos, los cuales aumentaban para poder atender las guerras y para atender los levantamientos civiles y militares.

La amenaza bárbara que consistía en los enemigos del imperio por fuera de sus fronteras y que provocaban frecuentes invasiones durante los siglos II y III lo cual debilita las fuerzas romanas y los deja sin protección alguna, lo cual se ve reflejado en la invasión de los visigodos encabezados por Alarico hacia el 410.

DIVISIÓN DEL IMPERIO:



El siglo IV inicia con el mandato de Diocesano, quien sucede a Probo tras su muerte en el 284, tras los problemas ocasionados por la crisis económica llevaron a la división del imperio en dos el imperio romano de Occidente e imperio romano de oriente, el primero gobernado por Maximiano y el segundo por el mismo Diocesano.

Posteriormente cada emperador nombra su sucesor lo cual se conoce como la tetrarquía, en el año 305 Diocesano renuncia y nombra a su sucesor el cual seria derrotado por Constantino en el 312 quien a su vez cambia la capital del por el imperio por el poblado de Bizancio dándole el nombre de Constantinopla en su honor y se inicia con esto el proceso de cristianización del imperio romano el cual

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

toma como su religión el cristianismo y con esto el imperio romano de oriente toma del nombre de imperio Bizantino, el cual duraría hasta el año 1453 cuando cae en poder de los turcos mahometanos.

Por su parte el imperio romano de occidente es invadido por diferentes pueblos barbaros tales como los encabezados por: Alarico en el 410, Genserico en el 455, Odaco jefe de los germanos en el 476, todo esto llevo a la decadencia por siempre del imperio romano de occidente.

CRISTIANISMO:



Constantino, emperador que creo la libertad de culto



"Con este signo vencerás" una cruz con esta inscripción fue lo que contribuyo a que constantino apoyara el cristianismo



Teodosio fue quien proclamo el cristianismo religion oficial del imperio romano

A partir del siglo IV cuando Constantino expiden en el 313 el edicto de Milán, establece la libertad de culto y prohíbe la persecución a los cristianos, lo cual acompañado de que la estos eran mayoría la convierte en la religión oficial del imperio, esto hace que Constantino la vea como una aliada para el manejo del imperio por lo cual les concede tierras, protección y otros bienes a cambio de apoyarlo en su gobierno.

Pero fue Teodosio guerrero español proclamado emperador de oriente en primera instancia y de occidente luego, convirtió el cristianismo en religión oficial del

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

imperio y ordeno el bautizo de todos los súbditos como nuevos cristianos, el mismo se hizo bautizar en el año 380 como ejemplo para toda la población.

IMPERIOS MEDIEVALES:

Imperio Bizantino:

El imperio bizantino fue importante por su grandeza política económica, por su legado cultural sintetizado en la cultura Helénica, la cultura Oriental y la cultura Cristiana.

Por lo anterior se constituyo como archivo de la cultura del mundo antiguo y clásico, ya que guardo las bibliotecas y tesoros culturales que sino hubiera sido así se hubieran perdido. Bizancio sirvió de puente entre las culturas orientales y occidentales pues sirvió de puente entre los conocimientos de estas para que pasaran de una cultura a la otra.

Inicialmente el imperio bizantino tenía como límites el río Danubio al norte, la región costera de Egipto y África al sur y por el oriente los dominios de los persas y sasánidas, para su decaimiento los territorios bizantinos solo eran la actual península balcánica, península de anatolia o actual Turquía y una pequeña porción de la bota itálica.

Periodos del imperio Bizantino:

Imperio universal (395-641): Los emperadores de este periodo (desde Constantino I hasta Justiniano I) intentaron mantener el carácter universal del imperio romano.

Imperio Románico Helénico (641-1081): Se caracterizo por que durante este periodo el carácter del imperio fue de tipo griego, cultivándose principalmente el aspecto religiosos del espíritu u el aspecto político con tendencia a la burocracia antes que la milicia.

Decadencia y caída del imperio Bizantino (1081-1453): En el siglo XI los turcos invaden el imperio Bizantino quienes se apoderan también de todo el Asia menor, lo cual provoco que los europeos organizaran expediciones para conquistar los lugares santos las cuales se denominaron cruzadas.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

En el año 1453 Constantinopla capital de Bizancio cae en manos de los turcos y es así como se dan el final del imperio Bizantino.

La economía del imperio bizantino se basó en el comercio y en la industria, pues el ser paso obligado de oriente a occidente le sirvió como zona aduanera y además para apoyar su propia industria.

Organización social:



IMPERIO CAROLINGIO:

Carlos Martel en honor a quien se llamó imperio carolingio y que era mayordomo de palacio derrotó a los musulmanes en el 732, veinte años después Pipino el Breve (llamado así por su baja estatura) hijo de Carlos Martel reconquistó el sur de Francia y destruyó la última guarnición de los árabes en estos territorios, ya como rey de los francos y con el apoyo papal nace la dinastía Carolingia.

Los territorios carolingios comprendían las provincias francas de Neustria, Austrasia y Borgoña, correspondiente a los actuales territorios de Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, Austria y partes de Alemania, Hungría, Italia y España.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Tras la muerte de Pipino el poder queda en poder de sus hijos Carlos y Carloman, quien también muere y el poder queda en poder de Carlos el cual logra retener el poder con sus victorias ante los lombardos, musulmanes, avaros y sajones, dejando solo por fuera a España y Gran Bretaña.

Carlos se gana los favores de la iglesia pues este se encarga de traer de nuevo la iglesia a occidente y vuelve a ser emperador romano después de 300 años.

La economía carolingia se basó en el comercio pues este se convirtió en paso obligado entre oriente y occidente con la caída del imperio bizantino, pero en este periodo predominan los condados franceses y las villas que representaban el patrimonio de los señores feudales.

Pirámide Social de los Carolingios:



El imperio carolingio se acaba con la división del imperio entre los tres herederos de Luis el piadoso en el año 843 a través del tratado de Verdún.

SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO:

Se denomina así al imperio medieval que se definía por el poder de los germanos en la mayor parte de Europa, con el apoyo de las autoridades católicas y que quería recuperar todas las costumbres, usos y características del imperio romano

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i> BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

clásico, en esto último se asemejaba a los imperios anteriores. El termino sacro introducido por Federico I quien reafirma con esto el poder sagrado del emperador germánico en el año 1254, el termino romano fue introducido por Otón, el grande en el 962 y en el siglo XV se acuña el término Nations Germanicae.

Este imperio estaba compuesto por los arzobispados de Maguncia, Tréveris y Colonia; El reino de Bohemia, El palatino de Rin, El duque de Sajonia Wittemberg y el señorío de Brandemburgo, en los actuales territorios de Alemania, Suiza, este de los países bajos, Polonia, república Checa, Austria, este de Francia, el rey de Germania era elegido por estos señores y el papa de turno lo elegía como emperador del imperio Romano y recibía las coronas de Italia y Borgoña Agregándole con esto los territorios actuales de Italia al gran imperio.

Cuando empiezan a ver diferencias entre los emperadores y la iglesia por que la iglesia se estaba tomando poderes que le debían corresponder solo a lo político y a su vez el emperador se tomaba poderes de la iglesia como elegir el emperador a los obispos de las ciudades intermedias, lo que provocó ataques de los emperadores a los papados, estas diferencias solo se arreglaron a través del concordato de Worms entre Enrique V y el papa Calixto II, con este gana la iglesia, quien le quita poderes al imperio como la elección de los obispos.

El fin definitivo del imperio se inicia con la separación de Alemania del Sacro Imperio y la posterior retirada del territorio Italiano en el siglo XV.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886



EDAD MEDIA

La edad media o Medioevo es el periodo transcurrido desde el final de la antigüedad clásica hasta la época moderna, siglos V al XV D.C. , históricamente está enmarcada entre la caída del imperio Romano en manos de los bárbaros y el periodo de los descubrimientos geográficos del siglo XV, lo cual da una duración de 1000 años aproximadamente.

La edad media se caracteriza por:

- Predominio de la economía agrícola basada en el trabajo de los Siervos.
- Existencia de múltiples reinos y territorios en manos de nobles y señores.
- La iglesia católica como fuerza hegemónica medieval.
- Sociedad organizada con base en el feudalismo.

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

Feudalismo:



Fue la organización de vida económica, política y social de las personas de la edad media utilizaron para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales.

El feudalismo económico es la organización de la producción de bienes de consumo basado en el trabajo de los siervos(hombres semilibres), quienes recibían una porción de tierra propiedad del señor feudal para ser trabajada en su tiempo libre, cada feudo poseía viviendas, propiedades y cultivos, sus rentas y sus funcionarios.

El feudalismo político consistió en la existencia de grandes reinos, muchos de ellos de nombre porque en realidad la propiedad era de los señores feudales quienes poseían la propiedad de la tierra y cobraban los impuestos para sí mismos y a su vez le tributaban al rey, los reinos se encontraban divididos en principados, condados, ducados entre otros formas políticas.

La sociedad medieval o **feudalismo social** reglamentada por ordenes rígidos al cual pertenecían las persona desde su nacimiento hasta la muerte, el cual correspondía a su misión y obra en este mundo, según ello el clero debe entregarse a la oración y salvación de los humanos, los señores y caballeros mantener la paz y defender a los suyos y los trabajadores la sostenimiento económico.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

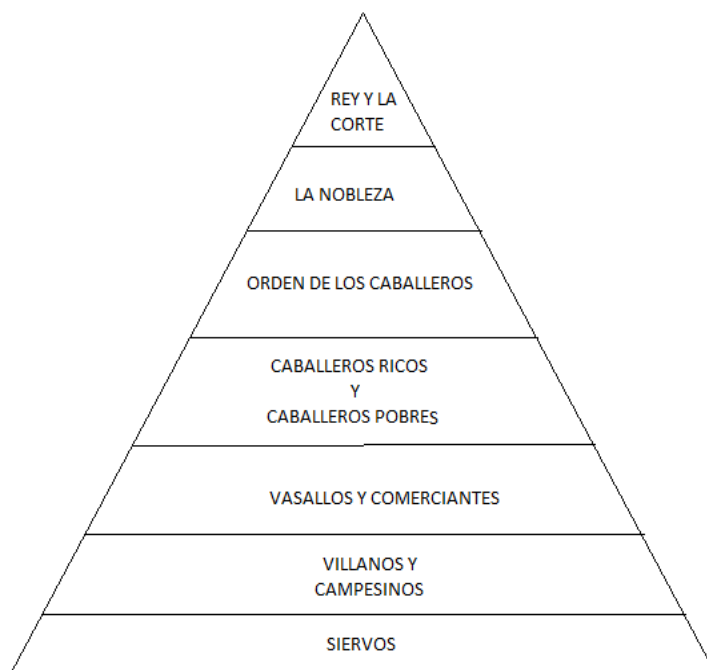
Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886



La principal característica social de esta etapa histórica era el conservatismo de esta hacia las costumbres y la moral religiosa que los dominó durante esta época de la humanidad.



Piramide social en el medioevo

	<p align="center">CENTRO EDUCATIVO CIENCIA BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas. Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

La iglesia en el Medioevo:



La iglesia medieval también tenía su organización medieval interna encabezada por el papa, rodeado este por los arzobispos y obispos que en muchos casos eran señores feudales con este tipo de poderes y los clérigos y monjes que se encargaban de la actividad espiritual de los pueblos más alejados.

La iglesia medieval toma poder a partir de las donaciones de tierras y diezmos y adquiere poder económico, además del espiritual, al cual después se le añade el poder político quedando el papa con mayor poder que muchos reyes y monarcas lo cual genera una grave crisis moral y conlleva a profundas reformas en la iglesia, quien después generarían también las cruzadas cristianas para recuperar los sitios religiosos de gran valor en los tiempos antiguos ahora en poder de los musulmanes mahometanos.

Cultura medieval:

La filosofía medieval tomo dos corrientes principales la patrística que es el conjunto de pensamientos y principios elaborados por los padres de la iglesia, con la influencia de algunos pensadores clásicos y de los evangelios y la escolástica basada en las ideas de santo Tomas e influenciada por las ideas de Aristóteles, basad en el rescate de la razón y el conocimiento del individuo de sí mismo.



CENTRO EDUCATIVO CIENCIA

BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS

Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.

Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co

NIT: 10289012-6

COD. DANE: 366170002886

FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA

¿Cómo se relacionan fe y razón?



Las artes medievales tenían influencia cristiana notoria principalmente en las iglesias y catedrales que reflejaban la grandeza de la iglesia en dicha época, otras manifestaciones se encuentran en la pintura y escultura con motivos solo religiosos, lo mismo que el teatro y la literatura, quienes se encontraban basados los mandamientos y los sacramentos de la fe católica.

La ciencia a su vez sufrió una etapa de obscurantismo basada en el impedimento de la iglesia de vertir teorías científicas diferentes a las propias.

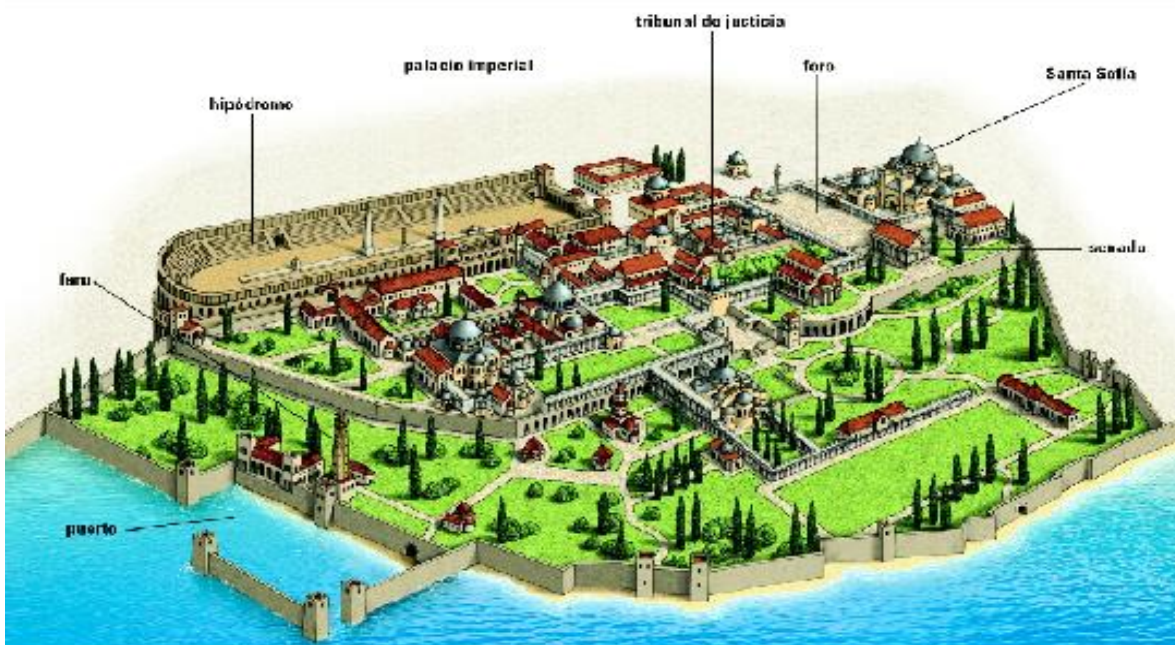


IMAGEN DE LA CIUDAD TÍPICA MEDIEVAL Y SUS DIFERENTES COMPONENTES

	<p align="center"><i>CENTRO EDUCATIVO CIENCIA</i></p> <p align="center">BACHILLERATO ACADÉMICO POR CICLOS</p> <p align="center">Carrera 7ª. No. 31-25 B. Santa Isabel – Dosquebradas.</p> <p align="center">Teléfono: 3436615 – Correo: centroeducativociencia@gmail.com.co</p> <p align="center">NIT: 10289012-6 COD. DANE: 366170002886</p>
---	--

BIBLIOGRAFIA

http://www.proyectosalonthogar.com/Salones/Historia/4-6/Civilizaciones_Antiguas/Civ_Antiguas.htm

<http://co.tuhistory.com/zona-civilizaciones/Griegos/origen.html>

<http://co.tuhistory.com/zona-civilizaciones/Romanos/origen.html>

<http://co.tuhistory.com/zona-civilizaciones/Egipcios/origen.html>

<http://es.scribd.com/doc/59137500/POSICION-GEOGRAFICA-Y-ASTRONOMICA>

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/masir/5.htm>

<http://www.slideshare.net/filosofia5to/filosofia-en-la-edad-media>

<http://www.artequias.com/filosofiamedieval.htm>

<http://www.historialuniversal.com/2010/08/edad-media.html>

Mundo medieval 7. Librosy libres. Serie siglo XXI. Santefé de Bogotá 1998