



OPENING

6 mei | 6 May

FUTURE FORM

14.30 uur | 14h30 | CODA Auditorium

Moderne, digitale technologie roept in de context van moderne beeldende kunst een aantal interessante vragen op. Hoe verhoudt moderne technologie zich tot het ambachtelijke en wat doen nieuwe technieken met de magie en het mysterie van scheppen en creëren? Wat motiveert de kunstenaar eigenlijk om deze nieuwe technieken te integreren in zijn of haar werk? Beate Eismann en Svenja John maken gebruik van 3D printing, lasersnijden en computergestuurd ontwerpen. CODA Museum toont van 6 mei tot en met 29 juli de ontwikkeling van beide kunstenaars in de tentoonstelling *Future Form*.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 6 mei om 14.30 uur in het auditorium van CODA. CODA directeur Carin Reinders, Beate Eismann en Svenja John nodigen u van harte uit de opening bij te wonen. U kunt zich aanmelden door een bericht te sturen naar aanmeldingen@coda-apeldoorn.nl of door te bellen naar 055-5268565.

Within the context of contemporary visual art, modern digital technology raises some interesting questions. How does modern technology relate to the artisanal efforts of the artist, and what do new techniques do to the magic and mystery of making and creating? What motivates artists to integrate these new techniques into their work? Beate Eismann and Svenja John use 3D printing, laser cutting and computer-controlled design in their artworks. From 6 May to 29 July inclusive, CODA Museum charts the development of both artists in the exhibition *Future Form*.

The exhibition will be opened on Sunday 6 May 2018 at 14h30 in the auditorium of CODA. CODA director Carin Reinders, Beate Eismann and Svenja John cordially invite you to attend the opening. Please confirm your attendance by phone (0031 55 5268 565) or by email (aanmeldingen@coda-apeldoorn.nl)