

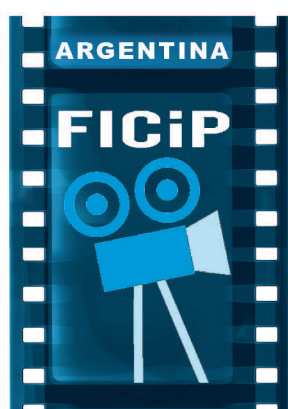
ARGENTINA FICiP

# 4<sup>TO</sup> FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POLÍTICO

8 al 14 de Mayo 2014  
Buenos Aires - Argentina



La Paz  
es un hecho  
Revolucionario



**Cine Gaumont**  
**Espacio INCAA**  
Av. Rivadavia 1635

**Cine Cosmos**  
Av. Corrientes 2046

**Auditorio**  
**Hotel Bauen**  
Av. Callao 360

**ENERC**  
Moreno 1199

**Auditorio de la Biblioteca**  
**del Congreso de la Nación**  
Alsina 1835

**Auditorio HCDN Anexo A**  
Av. Rivadavia 1865

[www.ficip.com.ar](http://www.ficip.com.ar)



# FICIIP 2014

## “Las películas son un mundo de fragmentos”

Jean Luc Godard

El 4° Argentina FICIIP nos sorprendió por la cantidad de películas inscriptas : 480 de 56 países, la calidad y variedad temática, documental, ficción o animación. Fueron seleccionadas 130 películas de 32 países de las cuales 56 forman parte de Competencia Oficial.

Cuenta con una Sección Competitiva (Largometrajes Internacional, Mediometrajes, Cortometrajes, Largometrajes Nacionales y Series de TV), una sección no competitiva, además de debates, conferencias, encuentros y actividades.

Son muchas las películas de estreno internacional, latinoamericano o argentino como los largometrajes *Ter-*

*minus Palestine* (Francia), *Global gay: the next frontier in human rights* (Francia), *Les prix des mots* (Canadá), *Agnus Dei* (Albania), *Plot for peace* (Sudáfrica), *L'instinct de Résistance* (Francia), *La página se pasó* (Venezuela), *Trapananda, en la Patagonia Occidental* (Chile), *1 Voto, 2 Vías* (Francia/Venezuela), *Els anys salvatges* (España/Etiopía), *Layali Bala Noom* (Qatar, UAE, France), *Ne Vivons Plus Comme Des Esclaves* (Francia), *Tous Cobayes* (Francia), *Mars At Sunrise* (Palestine, Usa, Canada), *Bauen, Lucha, Cultura, Trabajo* (Argentina), *La Memoria, Otra Historia Del Paraíso* (Argentina), *Se Deus Vier, Que Venha Armado* (Brasil), *Amia Repetita* (Francia),

*Dell'arte Della Guerra* (Italia), *O Arte Do Renascimento - Uma Cinebiografia* De Silvio Tendler (Brasil), entre muchas otras.

Estarán presentes en el festival los directores invitados Jorge Amat *L'instinct de Resistance* (Francia), Palito Ortega Matute de *El rincón de los inocentes* (Perú), Silvio Tendler y Noilton Nunes *O Arte do renascimento* (Brasil). Luis Rodríguez y Andrés Rodríguez *Esperando el vuelo*, Patricia Ortega *El Regreso*, Gabriela González *Las Muchachas*, todos ellos de Venezuela. Juliana Vicente *Leva* (Brasil), Ignacio Aliaga *Trapananda* (Chile), Julien Frechette *Le prix des mots* (Canadá), los integrantes del Kolectivo Espora *Deforma Educativa*

(México) y Modesto López (México) *Todavía Cantamos “Quiero Retruco”*, Argentina/Cuba.

El 4° Argentina FICIIP tendrá además dos funciones especiales, *La grande Illusion*, de Jean Renoir película de Apertura , y *L'instinct de Résistance*, de Jorge Amat (con el apoyo del Institut Français d'Argentine), un Panorama del Cine Latinoamericano, un Foco Internacional y otro dedicado al cine de Haití, la proyección de Canadá por la Paz, cortometrajes Homenaje ONF y Mc Laren. Además de las clásicas secciones FICIIP Temático sobre Medio Ambiente, Arte y Política; Crimen y Política; Diversidad, Género, Historia militante, Juventud

y Educación, Medios y Trata, entre otros.

Las salas de proyección serán: Cine Gaumont, Cosmos-UBA, Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación, Auditorio HCDN Anexo A, Hotel BAUEN y Auditorio de ENERC.

Intentamos brindar una herramienta para comprender las luchas y logros de tantos pueblos que se expresan a través de las artes audiovisuales.

“Un buen vino es como una buena película: dura un instante y te deja en la boca un sabor a gloria; es nuevo en cada sorbo y, como ocurre con las películas nace y renace en cada saboreador”. Federico Fellini.

## JURADOS

### JORGE AMAT (Francia)

Hijo de republicanos españoles, hizo varios documentales políticos hablando de las Brigadas Internacionales en España, de la extrema izquierda en Italia, de la resistencia y de la lucha armada en Francia, de la liberación de París, con Madeleine Riffaut; de la Mafia en Sicilia, de la generación de Léo Ferré y de Stéphane Hessel.

### FERNANDO BUEN ABAD (México)

Es director de cine, egresado de la Universidad de Nueva York. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación. Ha sido vicerrector de la Universidad Abierta de México y director del Instituto de Investigaciones sobre la Imagen de la Universidad Abierta. Es rector fundador de la Universidad de la Filosofía.

### MARIA LAURA CALÍ (Argentina)

Actriz y productora, protagonizó “La extranjera” de Fernando Díaz. Algunas de las películas en las que participó fueron “Lectura según Justino” opera prima de Arnaldo Andre, “Juan y Eva” de Paula de Luque. “El grito en la Sangre” de Fernando Musa, “Tres de Corazones” de Sergio Renán.

### PALOMA CONTRERA (Argentina)

Actriz, trabajó en: “El niño pez” Lucía Puenzo; “La mosca y la ceniza” Gabriela David; “Agua y sal” de Alejo Taube; Mujeres Asesinas. • Ganadora Premio Florencio Sánchez como Revelación femenina y del Premio L'orchidée passion Festival du Film La Reunión (Francia 2012) labor femenina en el film Voyage Voyage.

### PIETER DE VOS (Bélgica)

Documentalista. Realizó varios cortos y medio metrajes sobre temas políticos y sociales. Ej. “Sikitiko” (’9 – 2010) sobre la historia colonial de Bélgica Primer Premio Argentina FICIIP 2013 Sus películas fueron proyectadas en varios países recibiendo numerosos premios internacionales en festivales de cine.

### OSCAR GUISONI (Argentina)

Estudió periodismo en la Universidad Nacional de La Plata y comenzó a trabajar como productor de contenidos y guionista de 2.000 se radica en España, donde trabaja como corresponsal del diario Página12. En 2012 se estrena Cubillo, historia de un crimen de estado, producción española en la que realizó el guión y la investigación periodística.

### ERIKA HALVORSEN (Argentina)

Guionista, dramaturga y directora teatral En teatro Hija de Dios, Next, Me doy el gusto, La persuasión, Mátame de nuevo, Vic y Vic , Identikit. Noruegas, recibió la mención especial del 10 concurso nacional de dramaturgia del INT. Este año estrenará el documental de su autoría sobre hallazgos del Equipo Arg de Antropología Forense. Y publicará su primer novela bajo el sello Sudamericana.

### RICARDO ESTEBAN DIAZ IACOPONI (Argentina)

Egresado del ENERC en el año 2000. Trabaja en cortometrajes, documentales, y en publicidad. En el 2012 se estrena su opera prima “Industria Argentina, la fábrica es para los que trabajan” de la que también es Guionista, Primer Premio FICIIP 2013.

### GABRIEL LAHAYE (Argentina)

Estudió la licenciatura en Comercio Internacional en la Universidad Argentina de la Empresa. Tras varios años de trabajo en el rubro de cine y televisión, en el año 2003 funda Lahaye Post, empresa a través de la cual lleva post producidos alrededor de 50 largometrajes.

### ROLANDO JORGE LÓPEZ BANTAR (Argentina)

Egresado del Instituto de Cine de la Universidad Nacional del Litoral fundado por Fernando Birri. Fue colaborador y amigo del Grupo Cine Liberación. Fue Director del Centro Cultural Provincial de Santa Fe, dirigió el Taller de Cine y TV, desde donde se gestó el actual Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fe.

### JUAN CARLOS LOSSADA (Venezuela)

Lic. en Estudios Internacionales por la Universidad Central de Venezuela. Máster en Análisis y Escritura para Cine y Tv por la Universidad de Barcelona. Preside el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela, CNAC, miembro del Consejo Consultivo de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI) y Coordinador Nacional por Venezuela ante la RECAM.

### LUCIANO MAJOLO (Argentina)

Cinéfilo, Cineclubista, Coleccionista y Crítico Cinematográfico, y fundador la Asociación Cine Tandil y del Festival Nacional de Cortometraje “Tandil Cortos”, que dirige y produce (2004-2014). Jurado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, en la 26° Edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (2011).

### ALEJANDRA MARINO (Argentina)

Guionista/directora. Entre sus trabajos y reconocimientos: Guion/Dirección Serie FLORES, mujeres migrantes, ganadora Concurso Series Federales. Guion/Dirección Doc. SIN MIEDO, ganador Concurso Secretaría de Cultura Nación. Guion Doc. LAS MUCHACHAS, Fest. Atlántidoc, FICIIP, Mujeres en Foco.

### DOLLY PUSSY (Argentina)

Participó de la creación y fue Directora de producción de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Cuba. EICTV. Fue miembro de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, presidida por el escritor Gabriel García Márquez. Actualmente es Directora de la Licenciatura en Cine Documental de la Universidad Nacional de San Martín.

### EDUARDO SPAGNUOLO (Argentina)

Guionista y realizador. Miembro de Argentores y de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.. Fue jurado en festivales de Barcelona, Buenos Aires y los Premios ATVC. Algunos de sus largos más destacados son: “Sin reserva”, “Homero Manzi, un poeta en la tormenta”, “Haroldo Conti, Homo Viator” y “Un mundo seguro”.



# NUESTRO OFICIO

## Testimoniar la historia

Quien nace cineasta viene con una urgencia: utilizar o fabricar imágenes para testimoniar la Historia, transmitir el asombro, los sueños, la Poesía.

Esto no es nuevo, siempre fue así... el narrador que nos precedió, el más remoto, se ahonda en el misterio de los tiempos. Lo hizo Dios como herramienta para contar su obra, la creación, la vida.

Yo diría que la primera proyección la provocó la estrella errante de una estrella y el primer narrador fue ese lejano padre que al verla transcurrir le transmitió el asombro de esa maravilla a su circunstancial compañero con un gesto, porque aún no se había afinado la palabra. Pasado el tiempo hilvanó el sonido y le dijo estrella a la

estrella y narró su caída, y al fuego, fuego y describió para asustarnos el infierno y suavizó el sonido y le narró la vida y le brotó algún canto y les contó de las flores, del amor y sus frutos. Día a día fue mejorando la técnica de la fascinación y el asombro y dijo: “Yo quiero que no se acabe el Hombre” y lo raspó en la piedra y pasaron los tiempos y trazó su aventura en las cuevas de Altamira, pero no le bastó, y con los siglos dibujó la palabra y la incrustó en la arcilla.

Es así como hoy permanecen nuestros remotos sueños y los dioses que fueron. Los imperios nacidos “para siempre” y que hoy son arena... Ese es nuestro oficio... testimoniar el llanto, testimoniar la historia, cantarle a la pasión, a la poesía: ser memoria.



### In memoriam

**Leonardo Favio - Padrino del Argentina FICiP**

Gracias por tu confianza y tu compromiso en apoyarnos incondicionalmente. Nuestro corazón agradece tu cariño y nuestra memoria tu compañía eterna. Honraremos tu militancia y la coherencia de tu camino. Argentina FICiP.

## INCAA

Como Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales es un placer acompañar una vez más al FICiP, que en este momento llega a su cuarta edición. Celebramos este encuentro de cine político donde estaremos disfrutando de muchas jornadas, no solo de exhibición audiovisual, sino también de debate y de discusión sobre el rol que tiene Argentina, en Latinoamérica y en el mundo.



Y es importante destacar el rol de una Argentina con un Estado presente, que fomenta, construye, alienta y activa políticas culturales. Que amplía e incluye voces y sectores antes excluidos. Que da lugar a la formación de nuevos espacios de interacción, donde surgen Festivales como este, y como más de 90 que tenemos el honor de auspiciar.

Es por eso que es importante seguir abriendo espacios de construcción colectiva como el FICiP, donde se exhiba cine nacional y del mundo, donde los directores tengan un espacio para pronunciarse y darle visibilidad a sus películas, donde los espectadores se sientan parte de un proceso político y social que los incluye.

**Lucrecia Cardoso**

Presidenta Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

## “En democracia vivir en paz es un hecho revolucionario”

“La confianza ha de darnos la paz. No basta la buena fe, es preciso mostrarla, porque los hombres siempre ven y pocas veces piensan.”

**Simón Bolívar**

“Si usted es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, somos compañeros”

**Ernesto Che Guevara**

“Necesitamos una paz constructiva, sin la cual podemos sucumbir como Nación. Que cada argentino, sepa defender esa paz salvadora por todos los medios”

**J.D.Perón**

“Estamos dispuestos siempre a seguir luchando por la Paz verdadera que es fruto de una verdadera Justicia”.

**Mons. Jerónimo Podestá y Clelia Luro**

“Cuando el poder del amor sea más grande que el amor al poder, el mundo conocerá la paz”.

**Jimi Hendrix**

“Necesitamos que cada uno desde su lugar llame a la Paz, a la concordia, al entendimiento. Todo lo que sea generar violencia siempre engendra más violencia”

**Cristina Fernández de Kirchner**



Jueves 8 de mayo

**13,45hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación - ATP  
FTJYE  
**CÓMO LLEGAR A PIEDRABUENA**  
Alejandra Marino.  
Argentina, Documental, 67min.

**14,00hs.**  
Gaumont - Sala 2- ATP  
COIL  
**GOLD FEVER**  
JT Haines, Tommy Haines, Andrew Sherburne. USA, Canada, Guatemala, Documental, 83min.  
HCDN - Anexo A - ATP  
FTCYP  
**MAXI KOSTEKI.Constructor de caminos**, En Movimiento TV. Argentina, Documental, 90min.

**15,30hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COAL  
**CONDENADOS**  
Carlos Martínez.  
Argentina, Ficción, 85min.

**15,45hs.**  
HCDN - Anexo A  
**Conferencia “CINE Y POLÍTICA”**  
con Fernando Buen Abad (México) Juan Carlos Lossada (Venezuela) Dolly Pussi (Argentina)

**17,00hs.**  
Cine Cosmos- SAM 13  
COIC 7  
**AQUEL NO ERA YO**, Esteban Crespo. España, Ficción, 24min.  
**LA BADIL**  
Dominic Brown.  
Marruecos, Documental, 15min.  
**LAS MONTAÑAS INVISIBLES**  
Ángel Linares. México, Documental, 13min.  
**PADRE**  
Santiago ‘Bou’ Grasso.  
Argentina - Francia, Animación, 11min.

Auditorio Bauen - ATP  
FTMVYJ .  
**AMIA REPETITA**  
Maria Poumier. Francia, Documental, 0min.

HCDN - Anexo A - ATP  
FTMT  
**BAUEN, Lucha, Cultura, Trabajo**  
Fabían Pierucci. Argentina, Documental, 75min.

**17,15hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COIL  
**WAKOLDA**  
Lucia Puenzo. Argentina, Otros, 93min.

**18,00 hs**  
**ACTO DE APERTURA**  
Gaumont - Sala 1

**18,30hs.**  
Cine Cosmos - ATP  
FTD  
**GLOBAL GAY : the next frontier in human rights**  
Rémi Lainé & Frédéric Martel. France, Documental, 77min.

**18,45hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A - ATP  
FTP  
**ROQUE DALTON, ¡Fusilemos La Noche!**  
Tina Leisch. Austria, Cuba, El Salvador, Documental, 85min.

**19,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**LA MER A L'AUBE**  
Volker Schlöndorff. France & Germany, Ficción, 90min.

**19,30hs.**  
Gaumont - Sala 1 - SAM 13  
FESP  
**LA GRANDE ILLUSION**, Jean Renoir. Francia/Chile, Ficción, 113min.

Auditorio Bauen - SAM 13  
FTG  
**MINERITA**, Raul De la Fuente. España, Documental, 27min.  
**KAJIANTEYA**, Daniel Samyn. Argentina, Documental, 77min.

**20,00hs.**  
Cine Cosmos - SAM 16  
COIC 9  
**ARMAS POR PALABRAS**  
Joanklin Ferrer. Venezuela, Documental, 26min.  
**GORILA BAILA**  
Eugenio Canevari.  
Argentina/España, Ficción, 11min.  
**PRETO OU BRANCO!**  
Alison Zago. Brasil, Ficción, 16min.  
**FUERO**, Juanma Juarez. España, Ficción, 9min.  
**YOU ARE A TERRORIST**, Antoni Sole. España, Ficción, 11min.

**20,30hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A ATP  
FTP  
**OSV ALDO BAYER “La Libertá”**  
Jorge Gustavo Alejandro Gzain. Argentina, Documental, 94min.

**20,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 ATP  
COAL  
**EL CAMINO DE SANTIAGO, periodismo, cine y revolución en Cuba**  
Fernando Krichmar y Grupo de Cine Insurgente. Argentina y Cuba, Documental, 103min.

**21,30hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 13  
VARIOS  
**UNA HORA, UN PASO**  
Aitor Iturriza & Bernat Gual. España, Ficción, 13min.  
**PARA ALÉM DA GUERRA**  
Vanessa Solis Pereira. Brasil, Documental, 24min.  
**DERNIERS RECOURS**  
Mahi Bena. France, Ficción, 18min.  
**HIERBA ORIGINARIA**, Edgar González.  
Venezuela, Documental, 27min.

**21,45hs.**  
Cine Cosmos - ATP  
COIM 6  
**SOLAR MAMAS**  
Mona Eldaief & Jehane Noujaim. Jordan, India, Kenya, Documental, 52min.  
**VOCES DE CAMBIO Debate sobre medios de comunicación y política en Bolivia**  
Martín Marino / María José Parra. Bolivia, Documental, 48min.

**22,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**ZABANA!**  
Saïd Ould Khelifa. Algeria, Ficción, 107min.

Viernes 9 de mayo

**11,00hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación  
**Conferencia “SET VIRTUAL”**  
con Norma Ruiz.

**13,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 18  
COIL  
**AGNUS DEI**  
Agim Sopi. Albania, Ficción, 111min.

**13,45hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación SAM 13  
COAL  
**DE TRAPITO A BACHILLER**, Tres años que conmovieron al Gonza  
Javier di Pasquo.  
Argentina, Documental, 101min.

**14,45hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A  
FTMYPO  
**TUNTEYH O EL RUMOR DE LAS PIEDRAS**, Marina Rubino. Argentina, Documental, 74min.

**15,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 – ATP  
COIL  
**REPAIRE BEM**  
Maria de Medeiros. Brasil, Documental, 95min.

**15,45hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTMYPO  
**AINU. CAMINOS A LA MEMORIA**, Marcos Pablo Centeno Martín. España, Japón, Suiza y Alemania, Documental, 82min.

**16,00hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación - ATP  
PLAT  
**GUERRA GUASU, LA GUERRA DEL PARAGUAY**  
Pablo Reyero y Alejandro Fernández Mouján.  
Argentina, Documental,

**16,15hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A - SAM 13  
FTHM  
**CAMARADAS**  
Sabin Egillior. España, Documental, 74min.

**17,00hs.**  
Cine Cosmos - ATP  
COIM 5  
**O FIM DO ESQUECIMENTO**  
Rebato Tapajós. Brasil, Documental, 54min.

**17,15hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación- SAM 13  
PLAT  
**MARCHA DEL EZLN POR LA PAZ**, Ezequiel Sanchez.  
Mexico, Documental, 8min.  
**LA PÁGINA SE PASÓ**  
Carlos Brito. Venezuela, Documental, 70min.

**17,30hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 16  
COAL  
**LA GUAYABA**  
Maximiliano González.  
Argentina, Ficción, 87min.

**17,30 hs**  
Auditorio Bauen - ATP  
PLAT  
**TRAPANANDA, en la Patagonia Occidental**  
Ignacio Aliaga Riquelme.  
Chile, Documental, 90min.

**18,15hs.**  
Cine Cosmos SAM 13  
FINT  
**RABBIT PROOF FENCE**, Phillip Noyce. Australia, Ficción, 94min.

**19,00hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación  
**Encuentro de Directores Extranjeros y Nacionales**

**19,15hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COIL  
**JARDIN DE AMAPOLAS**  
Juan Carlos Melo Guevara.  
Colombia, Ficción, 86min.

Auditorio Bauen - ATP  
FTMYPO  
**EL ALBERGUE**, Alejandra Islas. México, Documental, 86min.

**20,30hs.**  
Cine Cosmos - SAM 13  
FTAYP  
**MARS AT SUNRISE**  
Jessica Habie. Palestine, USA, Canada, Ficción, 77min.

**21,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**TERMINUS : PALESTINE**  
Paul Moreira. France, Documental, 85min.

**21,00hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 13  
FTMVYJ  
**MARGARITA NO ES UNA FLOR**  
Cecilia Fiel. Argentina, Documental, 100min.

**22,00hs.**  
Cine Cosmos - SAM 13  
FTTP  
**LA MOSCA EN LA CENIZA**  
Gabriela David. Argentina, Ficción, 98min.

**22,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**PLOT FOR PEACE**  
Mandy Jacobson & Carlos Agullo. South Africa, Documental, 83min.

**23,00hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTOS  
**MST-AGROVILLA, 20 años después de una toma de tierras**  
Juan Pablo Lepore y Nicolas van Caloen. Brasil, Documental, 20min.  
**GASCÓN 123**  
Kevin Malcolm - Gervasio Muñoz. Argentina, Documental, 50min.

Sábado 10 de mayo

**13,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COIL  
**EL RINCON DE LOS INOCENTES**  
Palito Ortega Matute.  
Peru, Ficción, 95min.

**14,00hs.**  
ENERC - ATP  
FTMVYJ  
**O FIM DO ESQUECIMENTO**  
Rebato Tapajós. Brasil, Documental, 54min.

**14,15hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 18  
FTOS  
**EL DÍA QUE EL CHE ESTUVO EN GAN GAN**  
María Torrellas y Mónica Simoncini. Argentina, Documental, 47min.  
**REFUGIOS**  
Luis y Andrés Rodríguez.  
Venezuela, Documental, 45min.

**15,15hs.**  
ENERC - ATP  
COAS  
**CON TODO EL DERECHO**  
Daniela Blanco. Argentina, Documental, 26min.  
**DEPORTES, DESAPARECIDOS Y DICTADURA**  
Julio Santamaría Carlos Eduardo Martínez.  
Argentina, Documental, 26min.  
**DIALOGOS FUNDAMENTALES**  
Lucía Cedron. Ana Caride Roggero, Ficción, 26min.

**15,30hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 18  
COIL  
**EL REGRESO**  
Patricia Ortega. Venezuela, Ficción, 107min.

**16,15hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTHM  
**DESDE EL LADO DEL CORAZÓN**  
Francisco Adrianzén Merino. Perú-Cuba, Documental, 101min.

**17,00hs.**  
Cine Cosmos - ATP  
COIM 2  
**DEPUIS QUE JE SUIS NÉ**  
Laura Delle Piane. France, Documental, 54min.

**17,00hs.**  
ENERC - ATP  
COAS  
**ASAMBLEA 1813**  
Pablo Camaiti. Argentina, Documental, 26min.  
**CIENTOVEINTICINCO**  
Alberto Larrán. Argentina, Documental, 26min.  
**CLARÍN, UN INVENTO ARGENTINO**  
Ari Lijalad. Argentina, Documental, 26min.

**17,30hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COAL  
**MORENO**  
Ernesto Ardito y Virna Molina. Argentina, Documental, 96min.

**18,15hs.**  
Auditorio Bauen- SAM 16  
COIC 9  
**ARMAS POR PALABRAS**  
Joanklin Ferrer. Venezuela, Documental, 26min.  
**FUERO**  
Juanma Juarez. España, Ficción, 9min.



**18,15hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 16  
COIC 9  
**GORILA BAILA**  
Eugenio Canevari.  
Argentina/España, Ficción, 11min.  
**PRETO OU BRANCO!**  
Alison Zago. Brasil, Ficción, 18min.  
**YOU ARE A TERRORIST**  
Antoni Sole. España, Ficción, 11min.

**18,15hs.**  
Cine Cosmos - SAM 16  
COIM 1  
**BUSCANDO AL COMANDANTE ANDRESITO**  
Camilo Gómez Montero. Argentina, Documental, 48min.  
**ESPERANDO EL VUELO**  
Luis y Andrés Rodríguez. Venezuela, Documental, 47min.

**19,15hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
**L’INSTINCT DE RÉSISTANCE**  
Jorge Amat. France, Documental, 84min.

**20,00hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTA  
**TRANSGÉNICOS: su impacto en la sociedad, la salud y la economía**  
Ariadna Tepper. Argentina, Documental, 30min.  
FTG  
**ROMPIENDO EL SILENCIO**  
Jose Ramón Millán García. España, Documental, 37min.

Cine Cosmos - ATP  
COIC 8  
**DEMOCRACIA**  
Borja Cobeaga. España, Ficción, 11min.  
**EL ROBO DE LAS AES**  
George Rojas. Venezuela, Animación, 30min.  
**EL OLVIDO**  
Fermin Rivera. Argentina, Ficción, 13min.  
**LOVE CRISIS**  
Chus De Castro Y Olga Ruano. España, Ficción, 6min.  
**THE FENCE**  
Lucy Gaffty. Australia, Ficción, 21min.

**21,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 18  
COIL  
**AGNUS DEI**, Agim Sopi. Albania, Ficción, 110min.

**21,15hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTMVYJ  
**NACIDOS VIVOS**  
Alejandra Perdomo. Argentina, Documental, 78min.

**22,15hs.**  
Cine Cosmos – ATP  
FTAYP  
**NO HABRÁ REVOLUCIÓN SIN CANCIÓN**  
Melanie Brun. Francia/ Chile, Documental, 89min.

**23,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**GOLD FEVER**  
JT Haines, Tommy Haines, Andrew Sherburne. USA, Canada, Guatemala, Documental, 83min.

Auditorio Bauen – ATP  
FINT  
**CRISIS**  
Favian Ramos. Argentina, Ficción, 7min.  
**1 VOTO, 2 VÍAS**  
Tristan Goasguen y Philippe Fréchou. Venezuela, Documental, 65min.

Domingo 11 de mayo

**14,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**ZABANA!**  
Saïd Ould Khelifa. Algeria, Ficción, 107min.

Auditorio Bauen - ATP  
COIM 2  
**DEPUIS QUE JE SUIS NÉ**  
Laura Delle Piane. France, Documental, 54min.

**14.00hs.**  
ENERC – SAM 13  
COAS  
**EL INTERIOR DE LA MEMORIA,**  
Pablo Torello. Argentina, Documental, 208min. ATP  
**ESCENAS DE LA HISTORIA DE UN PAÍS (La Masacre de Ezeiza)**  
Mauricio Minotti. Argentina, Otros, 25min.  
**HISTORIA DE LA REPRESIÓN EN CÓRDOBA**  
Santiago Sein. Argentina, Documental, 28min. ATP

**15,15hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTHM  
**LA MEMORIA DE UN PUEBLO**  
Rolando Lopez. Argentina, 30min.  
FTJyE  
**EL NUEVO AMANECER,**  
Renato Dennis y Efraín Robles. Chile, Documental, 20min.

**15,45hs.**  
ENERC - ATP  
COAS  
**LA NACIÓN SUDAMERICANA: UNA MIRADA DE METHOL FERRÉ**  
Eva Piwowarski. Argentina, Documental, 26min.  
**MENTIRA LA VERDAD II,**  
Pablo Destito. Argentina, Otros, 28min.  
**NIETOS, HISTORIAS CON IDENTIDAD**  
Tristán Noblia. Argentina, Documental, 3min.

**16,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COAL  
**¿QUIÉN MATÓ A MARIANO FERREYRA?**  
Alejandro Rath y Julián Morcillo. Argentina, Documental, 97min.

**16,30hs.**  
Auditorio Bauen – SAM 13  
PLAT  
**EN NOMBRE DE LA LIBERTAD**  
Sergio Silva, Natalia Badino, Carmen Pulido. Venezuela, Otros, 38min.  
FTJyE  
**CÓMO LLEGAR A PIEDRABUENA**  
Alejandra Marino. Argentina, Documental, 67min.

**17,00hs.**  
Cine Cosmos - ATP  
COIM 3  
**CARLOS FUENTEALBA, CAMINO DE UN MAESTRO**  
Luciano Zito. Argentina, Documental, 54min.  
**LAND RUSH**  
Hugo Berkeley and Osvalde Lewat. Mali, Documental, 52min.

**17,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**TERMINUS: PALESTINE**  
Paul Moreira. France, Documental, 85min.

**17.30hs.**  
ENERC - ATP  
COAS  
**PENSAR LATINOAMÉRICA**  
Florenia Fossati. Argentina, Documental, 26min.  
**PENSAR MALVINAS (Las dos plazas)**  
Bruno Stagnaro. Argentina, Otros, 26min.

**18.30hs**  
Auditorio del BAuen - ATP  
FTMVYJ  
**LA MEMORIA, OTRA HISTORIA DEL PARAÍSO**  
Gustavo Marangoni. Argentina, Documental, 110min.

**19,00hs.**  
Cine Cosmos ATP  
COIM 5  
**LAS MUCHACHAS VENEZOLANAS**  
Gabriela González. Venezuela, Documental, 58min.

**19,30hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**LA MER A L’AUBE**  
Volker Schlöndorff. France & Germany, Ficción, 90min.

**20,15hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 13  
FTJyE  
**DEFORMA EDUCATIVA. Perspectivas del Movimiento Magisterial en Veracruz**  
Kolectivo Espora. México, Documental, 33min.  
FTHM  
**HISTORIA ARGENTINA : La Nacion Desmembrada**  
Argentina, Dolly Pussi. Argentina, Documental 1973/2010, 25min.  
FTHM  
**OPERATIVO ESTANISLAO LOPEZ**  
Dolly Pussi. Argentina, Documental, 22min.

Cine Cosmos - SAM 13  
COA  
**UTURUNCOS**  
Claudio Beiza. Argentina, Documental, 78min.

**21,15hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**REPAIRE BEM**  
Maria de Medeiros. Brasil, Documental, 95min.

**21,45hs.**  
Cine Cosmos - SAM 13  
FINT  
**LAYALI BALA NOOM**  
Eliane Raheb. Qatar, UAE, France, Documental, 128min.

**22,15hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTJyE  
**SE DEUS VIER, QUE VENHA ARMADO**  
Luis Dantas. Brasil, Ficción, 85min.

**23,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COIL  
**JARDIN DE AMAPOLAS**  
Juan Carlos Melo Guevara. Colombia, Ficción, 86min.

Lunes 12 de mayo

**14,00hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COIL  
**PLOT FOR PEACE**  
Mandy Jacobson & Carlos Agullo. South Africa, Documental, 83min. ATP

ENERC - SAM 13  
COIC 7  
**AQUEL NO ERA YO**  
Esteban Crespo. España, Ficción, 24min.  
**LA BADIL**  
Dominic Brown. Marruecos, Documental, 15min.  
**LAS MONTAÑAS INVISIBLES**  
Ángel Linares. México, Documental, 13min.  
**PADRE**  
Santiago ‘Bou’ Grasso. Argentina - Francia, Animación, 11min.

Auditorio HCDN - Anexo A - ATP  
FTA - **TOUS COBAYES?**  
Jean-Paul Jaud. France, Documental, 119min.

Auditorio Bauen - ATP  
COIM 3  
**CARLOS FUENTEALBA, CAMINO DE UN MAESTRO**  
Luciano Zito. Argentina, Documental, 54min.  
**LAND RUSH**  
Hugo Berkeley and Osvalde Lewat. Mali, Documental, 52min.

**15,30hs.**  
ENERC - ATP  
COIM 6  
**SOLAR MAMAS**  
Mona Eldaief & Jehane Noujaim. Jordan, India, Kenya, Documental, 52min.  
**VOCES DE CAMBIO Debate sobre medios de comunicación y política en Bolivia**  
Martín Marino, María José Parra. Bolivia, Documental, 48min.

**15,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COAL  
**EL JARDIN DE JUAN CTKHAELIEMIN**  
Victor Leopoldo Martinez. Argentina, Docuficción, 87min.

**16,00hs.**  
Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación – SAM 13  
**Homenaje ONF y Mac Laren** cortometrajes inéditos.

**16,00hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTMO  
**LEVA**  
Juliana Vicente. Brasil, Documental, 55min.  
**TARIFAS JUSTAS**  
Ezequiel Sanchez. Mexico, Documental, 12min.

**16,15hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A - SAM 16  
FH - **LE REGNE DE L’IMPUNITÉ**  
Arnold Antonin. Haiti, Documental, 64min.

**17,30hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COIL  
**WAKOLDA**  
Lucia Puenzo. Argentina, Otros, 93min.

**17,30hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A- SAM 13  
FH  
**UNASUR EN HAITÍ, reflejos de una Argentina solidaria**  
Jorge Gil. Argentina, Documental, 60min.

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación  
**Conferencia “LA ESTIGMATIZACIÓN DE LOS JÓVENES”**  
con Eugenio Raúl Zaffaroni

**17,45hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
COIM 4  
**LAS MUCHACHAS VENEZOLANAS**  
Gabriela González. Venezuela, Documental, 58min.

**18,45hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A -ATP  
FTMVYJ  
**SERIE 30 años de DEMOCRACIA**  
CEPIA. Argentina, Documental

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación  
**Conferencia “RESISTENCIA MEMORIA HISTÓRICA Y RECUPERACIÓN POLÍTICA, aportes a través de los medios audiovisuales”**  
con Jorge Amat (Francia)

**19,00hs.**  
Auditorio Bauen - ATP  
FTM  
**7 DE JUNIO DÍA DEL PERIODISTA**  
Mariela Bernárdez. Argentina, Documental.  
**EL ARTE DE COMUNICAR, EL PERIODISTA**  
Marcos Alberto Pretti. Argentina, Documental, 90min.  
**19,15hs.**  
Gaumont - Sala 2 - ATP  
COAL  
**IXIMULEW, TIERRA REVUELTA**  
VacaBonsai Audiovisuales. Argentina/Guatemala, Documental, 75min.

**20,15hs.**  
Auditorio HCDN - Anexo A - ATP  
FTAYP  
**SOMOS NOSOTROS**  
Paula Fernández, Tamara Horowicz. Argentina, Documental, 24min.  
**TODAVIA CANTAMOS “CORO QUIERO RETRUCO”**  
Modesto López. México- Argentina, Documental, 78min.

**20,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 18  
COIL  
**EL REGRESO**  
Patricia Ortega. Venezuela, Ficción, 107min.

**21,15hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 13  
FTJYE  
**DE TRAPITO A BACHILLER, Tres años que conmovieron al Gonza**  
Javier di Pasquo. Argentina, Documental, 101min.

**22,45hs.**  
Gaumont - Sala 2 - SAM 13  
COIL  
**EL RINCON DE LOS INOCENTES**  
Palito Ortega Matute. Peru, Ficción, 95min.

**23,15hs.**  
Auditorio Bauen - SAM 16  
FTD  
**MADAM BATERFLAI**  
Carina Sama. Argentina, Documental, 76min.





SECCIONES NO COMPETITIVAS

Funciones Especiales FESP

**La grande Illusion**, Dir. Jean Renoir, Francia/Chile, 1937, 113min  
**L’instinct de Résistance**, Dir. Jorge Amat, France, 2014, 84min

Panorama Latino PLAT

**En nombre de la Libertad**, Dir. Sergio Silva, Natalia Badino, Carmen Pulido, Venezuela, 2013, 38min  
**Guerra Guasu, la guerra del Paraguay**, Dir. Pablo Reyero y Alejandro Fernández Mouján, Argentina, 2012, 48 c/umin  
**La página se pasó**, Dir. Carlos Brito, Venezuela, 2012, 70min  
**Marcha del EZLN por la Paz**, Dir. Ezequiel Sanchez, Mexico, 2011, 8min  
**También la Lluvia**, Dir. ICIAR BOLLAIN, ESPAÑA, 2009, 99min  
**Tercer Aniversario Golpe Estado Honduras**, Dir. Ezequiel Sanchez, Honduras, 2012, 5min  
**Trapananda, en la Patagonia Occidental**, Dir. Ignacio Aliaga Riquelme, Chile, 2013, 90min

Foco Internacional FINT

**1 Voto, 2 Vías**, Dir. Tristan Goasguen y Philippe Fréchou, Venezuela, 2013, 65min  
**Crisis**, Dir. Favian Ramos, Argentina, 2014, 7min  
**Els anys salvatges**, Dir. Ventura Durall, Spain (Catalonia), Ethiopia, 2013, 70min  
**Layali Bala Noom**, Dir. Eliane Raheb, Qatar, UAE, France, 2012, 128min  
**Le prix des mots**, Dir. Julein Frechette, Canada, 2013, 77min  
**Ne vivons plus comme des esclaves**, Dir. Yannis Youlountas, France / Greece, 2013, 89min  
**Rabbit Proof Fence**, Dir. Phillip Noyce, Australia, 2002, 94min

Foco Haití FH

**Le regne de l’impunité**, Dir. Arnold Antonin, Haiti, 2013, 64min  
**UNASUR en Haïti, reflejos de una Argentina solidaria.**, Dir. Jorge Gil, Argentina, 2014, 60min

Homenaje ONF y Mac Laren HONF

**Canadá por la Paz, cortometrajes Homenaje ONF y Mc Laren**, 60min.

Ficip Temático Ambiente FTA

**Tous Cobayes ?**, Dir. Jean-Paul Jaud, France, 2012, 119min  
**Transgénicos: su impacto en la sociedad, la salud y la economía**, Dir. Ariadna Tepper, Argentina, 2014, 30min

Ficip Temático Arte y Política FTAvP

**Somos Nosotros**, Dir. Paula Fernández / Tamara Horowicz, Argentina, 2014, 24min  
**Mars at Sunrise**, Dir. Jessica Habie, Palestine, Usa, Canada, 2014, 77min  
**No Habrá Revolución sin Canción**, Dir. Melanie Brun, Francia/Chile, 2011, 89min  
**Todavía Cantamos “Coro Quiero Retruco”**, Dir. Modesto Lopez, Mexico-Argentina, 2012, 78min

Ficip Temático Crímen y Política FTCP

**¿ Donde esta Daniel solano?**, Dir. Leandro Aparicio, Argentina, 2013, 95min  
**En Obra**, Dir. Damian Finvarb - Ariel Borenstein, Argentina, 2013, 99min  
**G. Un crimen oficial**, Dir. Daniel Otero, Argentina, 2014, 80min  
**Maxi Kosteki. Constructor de caminos**, Dir. En Movimiento TV, Argentina, 2013, 90min

Ficip Temático Diversidad FTDS

**Global gay : the next frontier in human rights**, Dir. Rémi Lainé & Frédéric Martel, France, 2014, 77min  
**Madam Baterflai**, Dir. Carina Sama, Argentina, 2013, 76min

Ficip Temático Genero FTG

**Kajianteya**, Dir. Daniel Samyn, Argentina, 2012, 77min  
**Minerita**, Dir. Raul De la Fuente, España, 2013, 27min  
**Rompiendo el silencio**, Dir. Jose Ramón Millán García, España, 2012, 37min

Ficip Temático Historia Militante FTHM

**Camaradas**, Dir. Sabin Egilior, España, 2013, 74min  
**Desde el lado del corazón**, Dir. Francisco Adrianzén Merino, Perú-Cuba, 2013, 101min  
**Historia Argentina : La Nacion Desmembrada** , Dir. Dolly Pussi , Argentina, 1973/2010 **15’**  
**Operativo Estanislao Lopez, Argentina**, Dir. Dolly Pussi 1973, 20 min  
**Uturuncos**, Dir. Claudio Beiza, Argentina, 2013, 78min  
**La memoria de un pueblo**, Rolando López, Argentina 1972, 30min

Ficip Temático Juventud Y Educación FTJYE

**Cómo llegar a piedrabuena**, dir. Alejandra Marino, argentina, 2013, 67min  
**De Trapito a Bachiller, Tres años que conmovieron al Gonza**, Dir. Javier di Pasquo, Argentina, 2013, 101min  
**Deforma Educativa. Perspectivas del Movimiento Magisterial en Veracruz**, Dir. Kolectivo Espora, México, 2014, 33min  
**El Nuevo Amanecer**, Dir. Renato Dennis Y Efraín Robles, Chile, 2012, 20min  
**Se Deus Vier, Que Venha Armado**, Dir. Luis Dantas, Brasil, 2013, 85min

Ficip Temático Memoria Verdad y Justicia FTMVJ

**Amia Repetita**, Dir. Maria Poumier, Francia, 2014, 59’min  
**Serie 30 Años De Democracia**, Argentina, 2013  
**La memoria**, Dir. Gustavo Marangoni, Argentina, 2014, 110min  
**Margarita no es una flor**, Dir. Cecilia Fiel, Argentina, 2013, 100min  
**Nacidos Vivos**, Dir. Alejandra Perdomo, Argentina, 2013, 78min  
**Para Além da Guerra**, Dir. Vanessa Solis Pereira, Brasil, 2012, 24min  
**Salattua Diplomati**aa, Dir. Tomi Brotherus, Finlandia, 2013, 70min  
**Una hora, un paso**, Dir. Aitor Iturriza & Bernat Gual, España, 2013, 13min

Ficip Temático Medios FTMED

**7 de junio Día del periodista**, Dir. Mariela Bernárdez, Argentina, 2013, 05`38``min  
**El Arte de Comunicar, El Periodista**, Dir. Marcos Alberto Pretti, Argentina, 2013, 90min

Ficip Temático Migraciones y Pueblos Originarios FTMPO

**Ainu. Caminos a la memoria**, Dir. Marcos Pablo Centeno Martín, España, Japón, Suiza y Alemania, 2013, 82min  
**Derniers Recours**, Dir. Mahi Bena, France, 2013, 18min  
**El Albergue**, Dir. Alejandra Islas, México, 2011, 86min  
**Hierba Originaria**, Dir. Edgar González, Venezuela, 2013, 27min  
**Tunteyh o el rumor de las piedras**, Dir. Marina Rubino, Argentina, 2013, 74min

Ficip Temático Mundo Del Trabajo FTMT

**Dell’arte Della Guerra**, Dir. Silvia Luzi Y Luca Bellino, Italia, 2012, 85min  
**La Cáscara Rota**, Dir. Florencia Mujica, Argentina, 2013, 84min

Ficip Temático Organización Social FTOS

**El día que el Che estuvo en Gan Gan**, Dir. María Torrellas y Mónica Simoncini, Argentina, 2013, 47min  
**Refugios**, Dir. Luis y Andrés Rodríguez, Venezuela, 2013, 45min  
**Gascón 123**, Dir. kevin malcolm - gervasio muñoz, Argentina, 2012, 50min  
**Leva**, Dir. Juliana Vicente, Brasil, 2011, 55min  
**MST-Agrovilla, 20 años después de una toma de tierras**, Dir. Juan Pablo Lepore y Nicolas van Caloen, Brasil, 2013, 20min  
**Tarifas Justas**, Dir. Ezequiel Sanchez, Mexico, 2011, 12min

Ficip Temático Protagonistas FTP

**A Arte Do Renascimento - Uma Cinebiografia De Silvio Tender**, Dir. Noilton Nunes, Brasil, 2013, 75min  
**Gaitán El Hombre Que Fue Colombia**, Dir. Alejandra Szeplaki, Venezuela, 2010, 52min  
**Mandela Y Fidel**, Dir. Estela Bravo, Cuba, 2013, 33min  
**Oswaldo Bayer “La Livertá”**, Dir. Jorge Gustavo Alejandro Gzain, Argentina, 2013, 94min  
**Roque Dalton, ¡Fusilemos La Noche!**, Dir. Tina Leisch, Austria, Cuba, El Salvador, 2013, 85min

Ficip Temático Trata De Personas FTTP

**La Mosca en la Ceniza**, Dir. Gabriela David, Argentina, 2010, 98min  
**Fantasmas De La Ruta**, Dir. José Celestino Campusano, Argentina, 2013, 200m

SALAS

Cine Gaumont:  
Av. Rivadavia 1536

Cine Cosmos-UBA:  
Av. Corrientes 2046

Auditorio de la Biblioteca del  
Congreso de la Nación:  
Alsina 1835

Auditorio Honorable Cámara  
de Diputados de La Nación  
HCDN Anexo A:  
Av. Rivadavia 1865

Hotel BAUEN:  
Av. Callao 360

Auditorio de ENERC:  
Moreno 1199



# ACTIVIDADES ESPECIALES

Confirmar asistencia: [produccion@ficip.com.ar](mailto:produccion@ficip.com.ar)

## JUEVES 8 DE MAYO. 15.45hs.: Conferencia “Cine y Política”

Disertantes: Fernando Buen Abad (México) Dolly Pussy (Argentina) y Juan Carlos Lossada (Venezuela). Jurados Invitados del FICIP Auditorio Cámara de Diputados de la Nación – Anexo A

## VIERNES 9 DE MAYO. 11.00hs.: Sets Virtuales. “Detrás del plano perdido”. Conferencia con demostración de aplicaciones en pantalla.

Los Sets Virtuales permiten la ilusión de un entorno que es inexistente en la vida real o porque sería demasiado costoso construir o visitar. Si la habilidad y la técnica es la adecuada el efecto es perfecto, creando ambientes soñados por directores y productores al construir las historias.

Disertante: Norman Ruiz

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación

## 19.00hs.: Encuentro de directores nacionales e invitados internacionales.

Panel formado por los directores invitados, entre ellos Jorge Amat, Juan Carlos Lossada, Pieter De Vos, etc. Temas a tratar: Condiciones, normativas locales y regionales que favorecen u obstaculizan la producción.

Características de la realización de películas de cine político con breve exposición de cada director invitado al panel. Dificultades en el abordaje de las temáticas.

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación

## LUNES 6 DE MAYO. 17.30 hs.: Conferencia: “La estigmatización de los jóvenes”

Disertante: Eugenio Raúl Zaffaroni . Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la República Argentina desde 2003, hasta el 2015.

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación.

## 18.45hs: Conferencia: Resistencia memoria histórica y recuperación política, aportes a través de los medios audiovisuales.

Disertante: Jorge Amat (Francia). Jurado Invitado del FICIP y director de L’instinct de Résistance ( France, 2014, Documental,84´,ATP, Gaumont Sábado 19,15hs.)

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación

## MARTES 13 DE MAYO. 17.45hs.: Mesa: “Trata de personas”

Disertantes: Julián Domínguez, Presidente de la Cámara de Diputados y Juliana Di Tulio Presidenta del bloque FPV. El director Celestino Campusano, Ruben Beltran, uno de los protagonistas de la película “Fantasmas en la ruta”, Enrique Angelelli productor y Paloma Contreras actriz de la película “La mosca en la ceniza”.

Auditorio de la Cámara de Diputados de la Nación – Anexo A

## MIÉRCOLES 14 DE MAYO. 15.45hs.: Mesa Sindical

Proyección y debate sobre la película “El Arte de la Guerra”.

Disertantes: Panel a cargo de la comisión de Jóvenes Profesionales de la Asociación Personal Legislativo.

Auditorio de la Biblioteca del Congreso de la Nación

## 20.00hs.: Mesa: Diversidad y Homofobia. Libercine en el FICIP

Actividad conjunta entre Libercine y el FICIP, mesa debate y programación compartida. Se proyectarán: Memorandum in Memoriam Documental / Uganda/España|2013 Homenaje a David Kato, activista LGBTI y los D.D.H.H. asesinado en su casa de Kampala, Uganda en el verano del 2011. Sábado 17, Global gay : the next frontier in human rights Documenta I| Francia| 2014 de Rémi Lainé & Frédéric Martel. El film sigue la batalla por la despenalización universal de la homosexualidad a través de las vidas y el trabajo de algunos de sus valientes pioneros.

Espacio INCAA Artecine (Salta 1620)

## Integración, integración, integración

Por Juan Manuel Berglanga, Gerente Trama Audiovisual /Usina de Medios

La Economía Solidaria argentina, compuesta por miles de cooperativas y mutuales, decidió dar un paso estratégico en materia de comunicación. Invisibilizada durante años, hoy llega a aportar el 10% del PBI nacional, no obstante sus acciones y prédica de un modo solidario de hacer economía no tienen cabida en los medios ma-

sivos de comunicación. Es por eso que desde hace un tiempo puso en marcha el Programa Usina de Medios, destinado a fomentar la aparición de nuevos medios (a la luz de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual) y, a su vez, a consolidar la idea de la integración como herramienta fundamental para la sostenibilidad de cana-

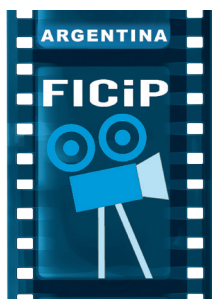
les de tv, radios y publicaciones gráficas.

Los asociados a la cooperativa Trama Audiovisual, son una pieza más de un engranaje que está aprendiendo a dar sus primeros pasos. La impresión sobre este papel que le permite al lector enterarse de los detalles de este Festival de Cine Político, fue procesada por manos

cooperativas. Por una imprenta recuperada por sus trabajadores que decidió integrarse a otras imprentas cooperativas en la Red Gráfica. Y las entidades colectivas de medios se integran, buscan escala, van tras los pasos del poder ser a lo largo del tiempo.

Alfred Hitchcock dijo alguna vez que el cine es “es como la vida, pero sin las

partes aburridas”. La integración entre cientos de emprendimientos pymes y sin fines de lucro tiene una similitud: no nos deja margen para aburrirnos y mucho menos para distraernos. Integración, solidaridad, integración, escala, integración, política, integración, cine, integración, disfruten ustedes de la función.



**Comisión Directiva y Organizadora** Clara Isasmendi, Rosana Salas, Osvaldo Cascella, Clelia Isasmendi  
**Programación y Diseño de contenidos** Clara Isasmendi - **Producción Ejecutiva/Relaciones Institucionales** Rosana Salas  
**Producción Ejecutiva /Producción General** Clelia Isasmendi - **Producción Técnica** Osvaldo Cascella  
**Coordinadores en Producción General** Mauro Antonio Simone, Iana Tsiba, - **Diseño Catálogo** Luciana Carbone  
**Traducciones** Claudia Doura - **Subtitulados** Mercedes Rizutti - **Diseño e Imagen** Alejandro Luttich - **Página web** Andrés García  
**Registro Fotográfico y Audiovisual** Carolina Rosaspini - **Prensa** Duche & Zarate  
**Video Institucional** Norman Ruiz, Liliana Romero, Alejandro Sanz, Osvaldo Cascella - **Música Original** Tomás Sing  
**Colaboradores de programación** Claudia Doura, Iana Tsiba, Mauro Simone, Inés Ventura, Liliana Asnar, Fernando Alvaro.





