



மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்  
**Manonmaniam Sundaranar University**

Reaccredited with 'A' Grade (CGPA 3.13 Out of 4.0) by NAAC (3rd Cycle)  
Tirunelveli - 627 012, Tamilnadu, India.



பகுதி - ஒன்று - பொதுத்தமிழ்

கற்றல் விளைவுகள் சார் பாடத்திட்டக் கட்டமைப்பு  
Learning Outcome Based Curriculum Frame Work (LOCF)

பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பெற்ற கல்லூரிகளுக்கு

நிரல் குறியீடுகள் (Program Codes): 11T, 21T, 31T, 41T

2021 – 2022 கல்வி ஆண்டு முதல்

## VISION AND MISSION OF UNIVERSITY

### VISION

“To provide quality education to reach the unreached”

### MISSION

To conduct research, teaching and outreach programme to improve condition of human living

To create an academic environment that honours women and men of all races, caste, creed, culture and an atmosphere that values intellectual curiosity, pursuit of knowledge, academic freedom and integrity

## தமிழ்த்துறையின் நோக்கமும் செயலாக்கமும்

### நோக்கம்: (VISION)

தமிழ்மொழி வாயிலாகச் செவ்வியல் இலக்கிய, இலக்கணங்களால் மாணாக்கரின் மொழியறிவு, படைப்பாற்றல், மொழிபெயர்ப்பு, ஆய்வுத்திறன் மற்றும் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்தித் திறமையான பட்டதாரிகளை உருவாக்கத் தரமான உயர்கல்வியை வழங்குதல்.

### செயலாக்கம்: (MISSION)

இலக்கியங்களின் வழித் தமிழ்ச் சமூகம் மற்றும் பண்பாடு, கலாச்சாரங்களைக் கற்பித்துத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் மேம்பாட்டினை உயர்த்துதல்திறமையான ஆராய்ச்சியாளர்களாக மாணவர்களை உருவாக்க விமர்சனச் சிந்தனை மற்றும் மதிப்பிட்டுத் திறன்களை ஊக்குவித்தல் மாணாக்கரின் இலக்கிய, மொழியியல் திறனைப் பல்வேறு காலக்கட்ட இலக்கியங்கள் வாயிலாக மேம்படுத்துதல்

## முன்னுரை (PREAMBLE)

தமிழ் மொழியை இனிமையாகவும் பிழைஇன்றிப் பேசவும் எழுதவும் தெரிந்து கொண்டு இலக்கிய இலக்கணங்களை ஆழ்ந்து கற்றுச் சிந்தித்துப் புதிய படைப்புகளை உருவாக்கும் படைப்பாளிகளாக மாணவர்களை மாற்றுதல்.

### பகுதி-ஒன்று-பொதுத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

#### Part I Tamil Curriculum (Affiliated Colleges)

(For the students admitted during the academic year 2021-2022 onwards)

Course code	Title of the course	Credits	Hours		Maximum Marks		
			Theory	Passing minimum	CIA	ESE	Total

முதலாம் பருவம்

11T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு	6	6	40	25	75	100
-----	---	---	---	----	----	----	-----

இரண்டாம் பருவம்

21T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, வாழ்க்கை வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு	6	6	40	25	75	100
-----	---	---	---	----	----	----	-----

மூன்றாம் பருவம்

31T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு	6	6	40	25	75	100
-----	---	---	---	----	----	----	-----

நான்காம் பருவம்

41T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, நாடகம், இலக்கிய வரலாறு	6	6	40	25	75	100
-----	--	---	---	----	----	----	-----

## Blooms Taxonomy Based Assessment Pattern

அகமதிப்பிட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் (Components of CIA Marks)

Tests (I,II&III)	Assignment/Seminar/Subject	Total
20	5	25

புறமதிப்பிட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் ( Models and End Semester Examination)

Bloom's Category	Section	Chioce	Marks	Total
K1	A	Compulsory	10×1=10	75
K2	B	Either/or	5×5=25	
K3	C	Either/or	5×8=40	

மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

### MODEL QUESTION STRUCTURE

காலம் 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் :75

பகுதி 1 தமிழ்த்தாள்

பிரிவு - அ

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 10×10=10

பிரிவு - ஆ

II. ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக: 5×5=25

பிரிவு - இ

III. கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக 5×8=40

குறிப்பு :

1. அ - அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் அமைய வேண்டும்
2. ஆ, இ - அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் ஒரு வினா “இது அல்லது அது” என்ற வகையில் அமைய வேண்டும்.

## பகுதி - ஒன்று - பொதுத்தமிழ்

நிரல் கல்வி சார் நோக்கங்கள் (Program Educational Objectives-PEOs)	
PEO1	மொழி ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்தல்
PEO2	செவ்வியல் மொழி அமைப்பினை அறிதல்
PEO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை வகைமை நோக்கில் உணர்தல்
PEO4	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தல்
PEO5	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனை வளர்த்தல்
PEO6	வாழ்வியல் அறங்களைப் போதித்தல்
PEO7	படிக்கும் ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்
PEO8	சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து அவற்றைக்களைய ஊக்குவித்தல்
PEO9	நற்பண்புகளை வளர்த்தல்
PEO10	தாய்மொழியின் தனிச்சிறப்புகளை உணர்ந்து தாய்மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்

## திட்டத்தின் முடிவுகள் (Program Outcomes - POs)

பகுதி 1 தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்த முடிவுகள்	
PO1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான புலமை பெறுதல்
PO2	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்புலம் அறிதல்
PO3	சமூக வாழ்வியல் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணும் திறன் அடைதல்
PO4	மொழி வழிக் கல்வி வாயிலான அரசுத் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற தன்னம்பிக்கை வளர்த்தல்
PO5	நல்லொழுக்கம், நற்பண்புகள், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் உணர்தல்

**திட்டத்தின் குறிப்பிட்ட முடிவுகள்**  
**(Program Specific Outcomes- PSO<sub>s</sub>)**

<b>பகுதி 1 தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடித்த பிறகு மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்பு</b>	
<b>PSO1</b>	மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றல்
<b>PSO2</b>	கவிதை , கட்டுரை படைக்கும் திறன் பெறுதல்
<b>PSO3</b>	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்
<b>PSO4</b>	இலக்கிய வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புரிதல்
<b>PSO5</b>	படைப்புகளை மதிப்பிடு செய்தல்
<b>PSO6</b>	தமிழ்ப் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்களைக் கற்றல்
<b>PSO7</b>	கட்டுரைகள், ஒரு பக்கக் கதைகள் எழுதுதல்
<b>PSO8</b>	சமத்துவம் சகோதரத்துவம் உணர்தல்
<b>PSO9</b>	ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுதல்
<b>PSO10</b>	தமிழின் இனிமை உணர்தல்

## முதலாம் பருவம்

### பாடத்திட்டப்பதிப்பு -2021-2022

Course code				11T	(TITLE OF THE COURSE) பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - முதல் தாள்
L	T	P	C		
5	2	0	6		
<b>பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)</b> மொழி நடையினை அறிதல், படைப்பாற்றலை வளர்த்தல் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துதல்.					
<b>எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் ( Course Outcomes)</b>					
CO1	மாணவர் இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகள் மற்றும் படைப்புகளை அறிந்து, புதிய படைப்புகளைப் படைப்பர்				K <sub>1</sub> ,K <sub>2</sub> ,K <sub>4</sub> ,K <sub>6</sub>
CO2	மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்வர்				K <sub>1</sub> ,K <sub>2</sub>
CO3	செவ்வியல் மொழியின் பழமை, பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்				K <sub>2</sub> ,K <sub>3</sub> , K <sub>4</sub>
CO4	சமூகச் சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை அனுமானித்துக் கொள்வர்				K <sub>2</sub> ,K <sub>5</sub>
CO5	புத்திலக்கிய வகைமைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்				K <sub>1</sub> ,K <sub>2</sub>
<b>K1 –நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3- விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)</b>					
<b>அலகு :1</b>		<b>செய்யுள்</b>			<b>30 Hours</b>
தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முதல் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வரை பல்கலைக்கழக வெளியிடு, அனுசித்ரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-33. தொலைபேசிஎண் : 044-24743719, Email : anuchitrapublications@gmail.com					
<b>அலகு: 2</b>		<b>இலக்கணம் : எழுத்து இலக்கணம்</b>			<b>15 Hours</b>
1. எழுத்தின் விளக்கம் 2. எழுத்தின் வகைகள் - முதல் எழுத்துக்கள், சார்பு எழுத்துக்கள் 3. வினா எழுத்துக்கள், சுட்டெழுத்துக்கள் 4. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள் 5. ஒலிப்பு மாறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும்					

<b>அலகு:3</b>	<b>உரைநடை</b>	<b>15 Hours</b>
இலக்கியச்சாரல் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் ச.அருள்மணி பிரிசாட் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 3		
<b>அலகு:4</b>	<b>சிறுகதை</b>	<b>15 Hours</b>
நவரத்தினக்கதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் சு.நயினார் அறிவுப்பதிப்பகம்(பி)லிட்., சென்னை -14, தொலைபேசி எண் : 044-28482441		
<b>அலகு:5</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>15 Hours</b>
1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5. நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் <b>மேற் பார்வை நூல்கள்</b> இலக்கணம் : நன்னூல் இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை சென்னை - 14 தொலைபேசி எண் : 28482441 முனைவர் பெ. சுயம்பு பாரதி பதிப்பகம் 113, இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57 தொலைபேசி எண் :04637 - 272096 மாணவர்களைக் களஆய்விிற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்		

#### Mapping with Programme Outcomes

CO <sub>5</sub>	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO <sub>1</sub>	S	S	M	S	S
CO <sub>2</sub>	S	M	M	S	M
CO <sub>3</sub>	M	S	S	M	S
CO <sub>4</sub>	M	M	S	M	S
CO <sub>5</sub>	S	M	S	S	M

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)



## இரண்டாம் பருவம்

<b>Course Code</b>				<b>21T</b>	<b>(TITLE OF THE COURSE) பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - இரண்டாம் தாள்</b>
<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		
<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)</b> ஆன்மிகச் சிந்தனையை, நீதி நெறிகளைப் புகட்டுதல்					
<b>எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcomes)</b>					
<b>CO1</b>	மாணவர் சமய இலக்கியங்கள் வழி, பக்தி நெறிகளை அறிந்து கொள்வர்				K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>5</sub>
<b>CO2</b>	நீதி நூல்கள் வாயிலாக ஒழுக்கச் சிந்தனைகளை தெரிந்து கொள்வர்				K <sub>1</sub> , K <sub>5</sub>
<b>CO3</b>	மொழி அமைப்பினை உணர்த்தி கடிதங்கள் எழுதுவர்				K <sub>3</sub> , K <sub>4</sub> , K <sub>6</sub>
<b>CO4</b>	சான்றோர் வாழ்க்கை வரலாற்றினைப் படித்து நல்வழிப்படுவர் நல்வழிப்படுத்துதல்				K <sub>4</sub> , K <sub>6</sub>
<b>CO5</b>	சமயங்களால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்				K <sub>2</sub> , K <sub>5</sub>
<b>K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)</b>					
<b>அலகு: 1</b>		<b>செய்யுள்</b>			<b>30 Hours</b>
தேவாரம் முதல் நன்னெறி வரை - பல்கலைக்கழக வெளியிடு, அனுசித்ரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-33.தொலைபேசி எண் : 044-24743719, Email : anuchitrapublications@gmail.com.					
<b>அலகு: 2</b>		<b>இலக்கணம் : சொல் இலக்கணம்</b>			<b>15 Hours</b>
1. சொல் இலக்கணம், வகைகள் 2. பெயர்ச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள் 3. வினைச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள் 4. இடைச்சொல் - இலக்கணம், ஏகார, ஓகார, உம்மை இடைச்சொற்கள். 5. உரிச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள் 6. கடிதங்கள் <ul style="list-style-type: none"><li>• முறையிட்டுக் கடிதம்</li><li>• வேண்டுகைக் கடிதம்</li><li>• விண்ணப்பக் கடிதம்</li><li>• பத்திரிகையில் செய்திகள் வெளியிடுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்</li></ul>					
<b>அலகு: 3</b>		<b>உரைநடை</b>			<b>15 Hours</b>
உரை அமுதம் - தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கெ.செல்லத்தாய், உங்கள் நூலகம், சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-28482441					

<b>அலகு: 4</b>	<b>வாழ்க்கை வரலாறு</b>	<b>15 Hours</b>
மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் வாழ்வும் பணியும் ஆசிரியர் முனைவர் அ.கா.பெருமாள், நெஸ்லிங் பூக்ஸ் பப்ளிஷிங், சென்னை -50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
<b>அலகு: 5</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>15 Hours</b>
1. பன்னிரு திருமுறைகள் 2. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் 3. சமண இலக்கியங்கள் 4. பௌத்த இலக்கியங்கள் 5. கிறித்துவ இலக்கியங்கள் 6. இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் 7. அறநூல் பெயர்கள் மட்டும் (பதினெண் கீழ்க்கணக்கில்)		
<b>மேற் பார்வை நூல்கள்</b> இலக்கணம் : நன்னூல் இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441 முனைவர் பெ. சுயம்பு பாரதி பதிப்பகம் 113, இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57 தொலைபேசி எண் :04637 - 272096 மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்		

#### Mapping With Programme Outcomes

CO <sub>s</sub>	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	M	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	M
CO4	S	S	S	S	S
CO5	S	M	M	S	M

**S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)**

## மூன்றாம் பருவம்

Course Code				31T	(TITLE OF THE COURSE) பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - மூன்றாம் தாள்
L	T	P	C		
5	2	0	6		
பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives) காப்பியங்கள் வாயிலாகத் தமிழரின் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்					
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் ( Course Outcomes)					
CO1.	மாணவர் காப்பியங்கள் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து செய்தல்				K <sub>1</sub> ,K <sub>2</sub> ,K <sub>5</sub>
CO2.	யாப்பு, பா, அணி இவற்றின் இலக்கணத்தைக் கற்றுச் செய்யுள் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்				K <sub>2</sub> ,K <sub>4</sub>
CO3.	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனில் மேம்படுவர்				K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub> ,K <sub>4</sub>
CO4.	நேர்மையான வழியில் வாழ அறிந்து கொள்வர்				K <sub>2</sub> , K <sub>5</sub>
CO5.	காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்				K <sub>1</sub> ,K <sub>2</sub> , K <sub>4</sub>
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் ( Analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)					
அலகு:1		செய்யுள்			30 Hours
சிலப்பதிகாரம் முதல் நந்திக் கலம்பகம் வரை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி – 1 தொலைபேசி எண் : 0462-2323990					
அலகு:2		இலக்கணம்			15 Hours
1. யாப்பு - இலக்கணம் 2. அணி - இலக்கணம் 3. மொழிபெயர்ப்பு					
அலகு:3		உரைநடை			15 Hours
இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கரு.முரகன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884					
அலகு:4		புதினம்			15 Hours
வேரில் பழுத்த பலா – ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம் அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட்., சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-28482441					
அலகு:5		இலக்கிய வரலாறு			15 Hours
1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் 2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் 3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகளும் (பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)					

**மேற் பார்வை நூல்கள்**

இலக்கணம் : யாப்பருங்கலகாரிகை

இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை

சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441

முனைவர் பெ. சுயம்பு

பாரதி பதிப்பகம் 113, இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57

தொலைபேசி எண் :04637 - 272096

மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்

**Mapping with Programme Outcomes**

CO <sub>s</sub>	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

**நான்காம் பருவம்**

Course Code				41T	(TITLE OF THE COURSE) பகுதி - ஒன்று- பொதுத்தமிழ் நான்காம் தாள்
L	T	P	C		
5	2	0	6		
பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் ( Course Objectives) சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணர வைத்தல்					
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcomes)					
CO1	மாணவர் பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்				K <sub>1</sub> ,K <sub>4</sub> ,K <sub>6</sub>
CO2	வாழ்வியலுக்கான பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்வர்				K <sub>2</sub> ,K <sub>5</sub>
CO3	இலக்கியங்கள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.				K <sub>1</sub> ,K <sub>3</sub> ,K <sub>5</sub>
CO4.	வரலாற்றுப் பின்புலங்களை மையமாகக் கொண்டு நாடகங்கள் படைக்கும் உந்துதலைப் பெறுவர்.				K <sub>2</sub> ,K <sub>6</sub>
CO5	சங்க இலக்கியங்களின் வரலாற்றையும், தனிச்சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்வர்.				K <sub>2</sub> ,K <sub>5</sub>
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல்(Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் ( Analyze) K5 – மதிப்பிடு					

<b>செய்தல்(Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)</b>		
<b>அலகு:1</b>	<b>செய்யுள்</b>	<b>30 Hours</b>
நற்றிணை முதல் பட்டினப்பாலை வரை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி-1 தொலைபேசி எண்: 0462 2323990		
<b>அலகு:2</b>	<b>இலக்கணம்</b>	<b>15 hours</b>
1. பொருள் இலக்கணம் 2. ஒரெழுத்து ஒருமொழிகள் 3. மரபுச் சொற்கள் 4. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்		
<b>அலகு:3</b>	<b>உரைநடை</b>	<b>15 Hours</b>
வாழ்வியல் அறம் - தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் ச.பொ.சீனிவாசன் நெஸ்லிங் புக்ஸ் பப்ளிஷிங் அன்ட் டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை -50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
<b>அலகு:4</b>	<b>நாடகம்</b>	<b>15 Hours</b>
ஆதி அத்தி – ஆசிரியர் - பெ.துாரன் - பதிப்பாசிரியர் - முனைவர் சொ.சேதுபதி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை -50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
<b>அலகு:5</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>15 Hours</b>
1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் 2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் 3. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகள்		
<b>மேற் பார்வை நூல்கள்</b> இலக்கணம் : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441 முனைவர் பெ. சுயம்பு பாரதி பதிப்பகம் 113, இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57 தொலைபேசி எண் :04637 - 272096 மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்		

## Mapping with Programme Outcomes

CO <sub>s</sub>	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	M	S	S
CO5	M	S	S	M	M

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

### கற்பித்தல் முறைகள் (Pedagogy)

- சொற்பொழிவு, பிபிடி, பயிற்சிக்கட்டுரை, குழு கலந்துரையாடல், கருத்தரங்கம்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்கள்

தலைவர் : முனைவர் செ.கஸ்தூரி,  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,  
காமராஜ் கல்லூரி,  
தூத்துக்குடி – 628 003.  
தொலைபேசி எண் : 96003 05951

உறுப்பினர்கள் : 1. முனைவர் த.நிர்மலா,  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,  
திருநெல்வேலி தெகூண மாற நாடார்  
சங்கம் கல்லூரி,  
தெ.களளிகுளம் - 627 113.  
திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

2. முனைவர் மு.செல்வம்,  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,  
அறிஞர் அண்ணா கல்லூரி,  
ஆரல்வாய்மொழி – 629 301  
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

\*\*\*\*\*