

VerfasserIn: Claudia Kawai, Gáspár Lukács

Adresse: Raum O2.52 (Linke Stiege, 2. Stock), Liebiggasse 5, 1010 Wien,

E-Mail Adresse: [claudia.kawai@univie.ac.at](mailto:claudia.kawai@univie.ac.at)

Datum: August 2020

### **Debriefing**

In dieser Studie untersuchen wir Valenzeffekte (und deren Modulation) in verschiedenfarbigen affektiven Silhouettenbildern. Diese sind entnommen aus unserer Silhouetten Datenbank (BASS, Bicolour Affective Silhouette & Shape database). Valenzbedingte Effekte/Interaktionen in Reaktionszeiten und Fehlerraten entstehen zuverlässig, wenn Wortmaterial verwendet wird. Wir testen nun auch simples Bildmaterial unter Verwendung einer bimanualen Valenzkategorisierungsaufgabe.

#### **Für rot/grün eingefärbte Silhouetten erwarten wir:**

- (1) Valenz Haupteffekt: schnellere/richtigere Antworten zu positivem Material
- (2) Farb-Valenz Interaktion: rot/negativ und grün/positiv werden schneller/richtiger erkannt als grün/negativ und rot/positiv

#### **Für schwarz/weiß eingefärbte Silhouetten erwarten wir:**

- (1) Valenz Haupteffekt: schnellere/richtigere Antworten zu positivem Material
- (2) Helligkeit-Valenz Interaktion: schwarz/negativ und weiß/positiv werden schneller/richtiger erkannt als weiß/negativ und schwarz/positiv

Anhand der gewonnenen Daten können wir dann das affektive Potenzial unserer Silhouetten nachweisen.

Wenn du Interesse an den Ergebnissen der Studie hast, kontaktiere den Experimentleiter unter der Adresse [claudia.kawai@univie.ac.at](mailto:claudia.kawai@univie.ac.at)