

Prompts para NotebookLM

#prompt

Aqui estão os 10 prompts que mudam completamente a forma como você estuda no notebooklm

1. A Lente Dialética

“A partir deste texto, construa um debate entre dois acadêmicos imaginários que interpretam este conceito/argumento de maneiras opostas. Que evidências do livro cada um usaria para apoiar sua visão?”

2. O Filtro da Desilusão

“Analise esta ideia da perspectiva de alguém que já acreditou nela, mas agora se sente desiludido. O que o fez mudar de ideia, e como ele reinterpretaria as passagens que antes admirava?”

3. O Método da Antítese

“Pegue a tese ou ideia central deste capítulo e explore o seu oposto. O que o autor teria que provar se estivesse defendendo o argumento inverso? Há alguma dica no texto que apoia isso sem querer?”

4. A Perspectiva da Teia de Aranha

“Mapeie todas as ideias interconectadas em torno deste conceito central. Quais outros tópicos, pressuposições ou implicações ele silenciosamente toca, desafia ou depende?”

5. A Entrevista Ficcional

“Imagine que o autor está sendo entrevistado por um jornalista cético. Que perguntas difíceis o jornalista faria, e como o autor se defenderia usando este capítulo como evidência?”

6. O Exercício do Narrador Não Confiável

“Se o autor ou narrador deste livro fosse um narrador não confiável, que vieses, pontos cegos ou agendas ele poderia ter? Leia novamente esta seção assumindo isso — que contradições ocultas ou jogos de poder emergem?”

7. O Espelho Cultural

“Como essa ideia se pareceria em um contexto cultural, histórico ou filosófico completamente diferente? Ela ainda se sustentaria? Reescreva o argumento do ponto de vista de um estoico, um sufi ou um pós-modernista.”

8. O Cenário “E se?”

“E se essa ideia central fosse aplicada a um problema do mundo real ou a um dilema moderno? Trace o que aconteceria — tanto os resultados pretendidos quanto as consequências imprevistas.”

9. A Perspectiva do Acadêmico do Futuro

“Cem anos a partir de agora, um acadêmico está analisando este trabalho. O que ele criticaria ou acharia ultrapassado? O que ele acharia revolucionário ou premonitório?”

10. O Espelho Fragmentado

“Divida essa ideia em dimensões emocionais, filosóficas, psicológicas e sociais. Como cada lente a interpreta de forma diferente, e onde elas colidem ou se sobrepõem?”