

Faire événement :
art, littérature, culture
(XIX^e-XXI^e siècles)

« "Marat est mort ; les aristocrates l'ont tué !" »
Comme, le cœur gros de douleur, de haine et d'amour, il
s'en allait rendre un hommage funèbre au martyr de la liberté, une
vieille paysanne qui portait la coiffe limousine s'approcha de lui et lui
demanda si ce monsieur Marat, qui avait été assassiné, n'était pas
monsieur le curé Mara, de Saint-Pierre-de-Queyroix. »

Anatole France, *Les Dieux ont soif*.

Mercredi 18 octobre 2017, université Paul-Valéry,
site Saint-Charles, salle 102

Tram 1 / arrêt Albert 1^{er} Saint-Charles



FAIRE ÉVÉNEMENT : ART, LITTÉRATURE, CULTURE
(XIX^e-XXI^e SIÈCLES)



Vincent Van Gogh
a ajouté une photo

il y a 6739 semaines



6.287.711.201 j'aime

En allant peindre
#nofilters #august1888 #événement

89 432 27



Mercredi 18 octobre 2017, université Paul-Valéry, site Saint-Charles, salle 102

Contacts : Corinne Saminadayer-Perrin, saminadayer@gmail.com / Héba Machour, hemac@hotmail.fr

Cartographie et cadrages

9h30. Corinne Saminadayar-Perrin (université Paul-Valéry, RIRRA 21),
« L'histoire culturelle en régime événementiel »

10h15. Eric Villargordo (université Paul-Valéry, RIRRA 21),
« Faire événement, de Géricault et Manet à Zoulikha Bouabdellah :
intention, révolution symbolique et réception »

11h15. Claire Ducournau (université Paul-Valéry, RIRRA 21),
« Qu'est-ce qu'un événement littéraire africain ? Le cas de la cooptation
de Senghor à l'Académie française »

12h. Heidi Zaki (université du Caire),
« L'événement dans le discours dramatique improvisé »

Faire événement

14h15. Fatma Ahmad (université du Caire),
« L'événement et les médias : circulation et mise en discours »

15h. Céline Léger (université de Saint-Etienne / université Paul-Valéry),
« La fabrique de l'événement chez les écrivains-journalistes :
de Jules Vallès à Sorj Chalandon »

16h. May Farouk (université du Caire),
« Chroniques insolites de l'événement. La guerre de 14,
de la caricature au roman »

16h45 Dahlia El Seguin (université du Caire),
« Saladin : la production de l'événement faisant événement »

