# Diario de Desarrollo

## Proyecto Sunset Revenge

El videojuego selecto para desarrollar el concepto “Yo soy el enemigo” comprende título de arcade [Sunset Riders](https://es.wikipedia.org/wiki/Sunset_Riders) (Konami, 1991), focalizando el protagónico en el Jefe Scalpem (Chief Wigwam), enemigo final de la escena seis.

*“Se plantea la jugabilidad adoptando el rol del chaman, con el objetivo de tomar venganza contra aquellos que aniquilaron nuestra tribu, debiendo superar enemigos y dificultades para hallar a los cuatro cazarrecompensas que nos dieron caza: Steve, Bob, Cormano y Billy.”*

Se empleará un desarrollo iterativo, basado en prototipos para concretar el presente proyecto, que comprenderá un videojuego de cuatro niveles. (Uno por cada cazarrecompensas objetivo).

## Prototipo 00 (P00):

## Movimientos Básicos

El prototipo 00 abarca los movimientos básicos del jugador: Caminar (A - S), Saltar(W), Agacharse (S), Bloqueo(Q), Golpe(E).

## Prototipo 01 (P01):

## Enemigo Básico

El prototipo 01 introduce la primera unidad enemiga, un forajido raso. Se propone el empleo de la clase Enemy con la finalidad de instanciar distintos tipos de enemigos y controlar su comportamiento. En P01 se introduce la posición de guardia base del enemigo y un desplazamiento corto, verificable al apretar la tecla L.

## Prototipo 02 (P02):

## Proyectil Básico

El prototipo 02 explora la solución de generalización de proyectiles, tanto las balas disparadas por enemigos, como los cuchillos arrojados por el personaje, contaran con comportamiento símil, con tal objetivo se incluyó la clase Projectile. Además, se ajustó la escala de las entidades.

## Prototipo 03 (P03):

## Tipos de Enemigos

El prototipo 03 explora la inclusión de tipos de enemigos a partir de la generalización, se incluyó la clase People con la finalidad de manejar los comportamientos comunes entre las entidades de tipo persona. Se introdujo en este prototipo las mascaras de colisiones de los enemigos.

## Prototipo 04 (P04):

## Disparos Automáticos

El prototipo 04 introduce los disparos automáticos por parte de los enemigos al momento que el jugador ingresa en cierta área (identificada como el aura del enemigo). Además, se introdujo la base para manejar la cadencia de disparo y se corrigieron las transiciones entre los cambios de animaciones.

## Prototipo 05 (P05):

## Disparos Oblicuos

El prototipo 05 introduce los disparos oblicuos, con la intención de disponer de enemigos en terrenos elevados que disparen en la dirección del jugador. Además, se efectuaron ajustes para poder definir el aura del enemigo de forma variable.



## Prototipo 06 (P06):

## Vida de Personas

En el prototipo 06 se define la vida de las entidades pertenecientes al tipo People, así como su muerte al recibir cierto daño vinculado a la vida. Además, se introduce la fuente a emplear en el videojuego.