



**La contrainte n'est pas
un désir de limiter
son univers, mais bien
l'inverse, strictement.**

00 Introduction

01 Philosophie

02 Fondations

03 Magazine

04 Goodies

05 Web

Eyes on Europe

Magazine biannuel européen tiré à 2000 exemplaires, conçu depuis l'origine par des étudiants venant principalement de l'Institut d'Etudes Européennes.

Association qui fait participer les étudiants et qui informe et sensibilise sur l'actualité et les thématiques européennes lors de conférences mensuelles.

Accroître la crédibilité du magazine auprès des sphères politiques qu'il côtoie, parlementaires, membres des partis, enseignants...

Élargir son public afin de toucher d'autres types de lecteurs, des étudiants, ainsi que les personnes ne s'intéressant généralement pas à la presse politique et économique.

Updater les différents supports de communication d'Eyes on Europe en vue d'une plus grande cohérence visuelle.

01 Philosophie

Trois Principes fondamentaux

01 Philosophie

01 Ouvert

Doter les membres d'Eyes on Europe d'outils autonomes appropriés à leurs besoins et à la structure de l'association.

02 Simple

Rendre compte de sujets apparemment complexes de la manière la plus simple et la plus ludique possible tout en essayant de rendre plus homogène et plus lisible les supports de communication.

03 Concret

Compte tenu des contraintes budgétaires, essayer de fournir des solutions adaptées aux besoins de diffusion existants sans pour autant s'affranchir des logiques de production d'Eyes on Europe.

02 Fondations

Ancien magazine

Refonte du logo

Logo Applications

Logo Comportements

Grille universelle

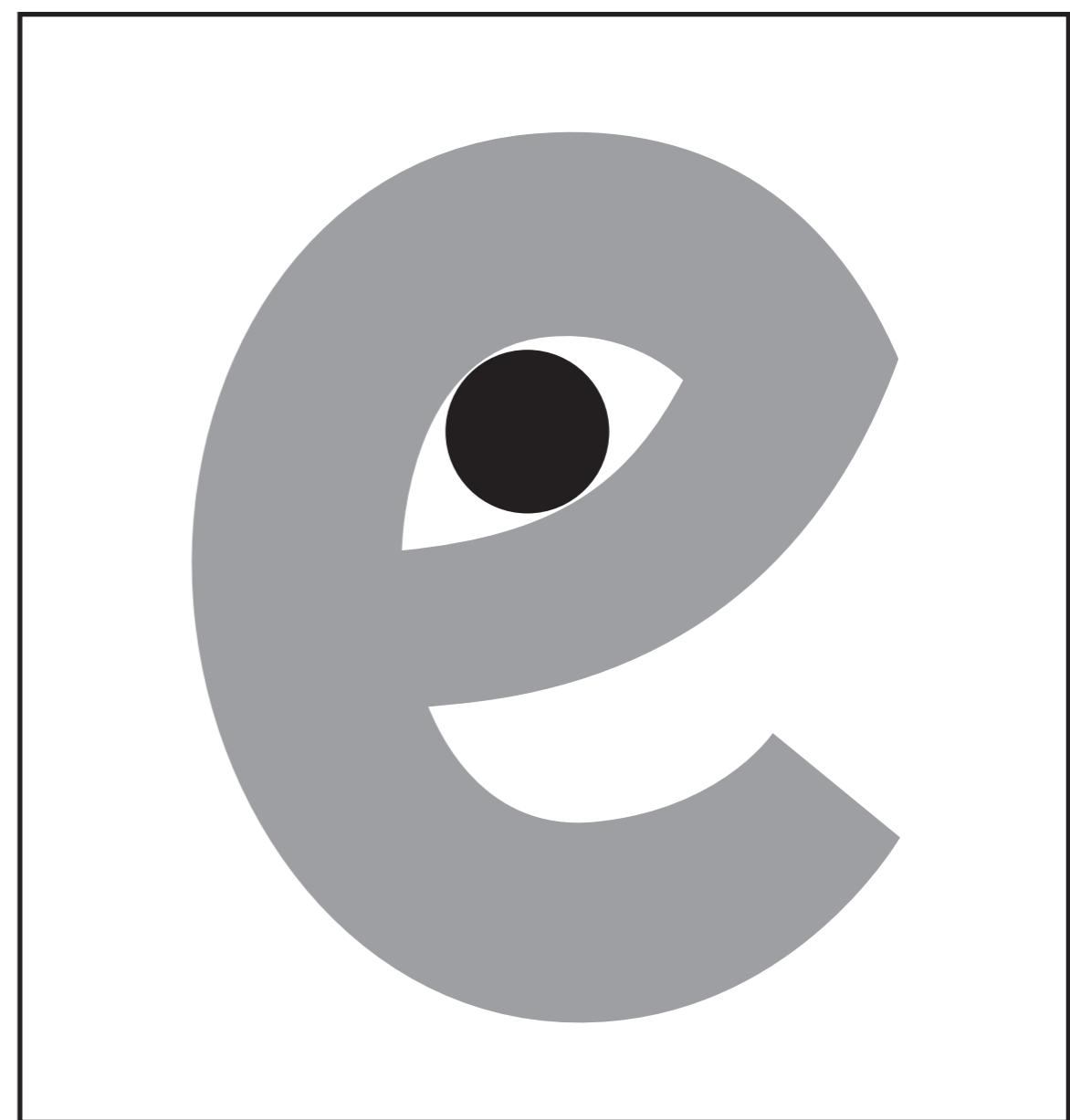
Couleurs

Typographie

L'ancien magazine est produit depuis sept ans.
Pour des raisons budgétaires le contenu est
en bicromie mais la couverture bénéficie de la
quadrichromie.

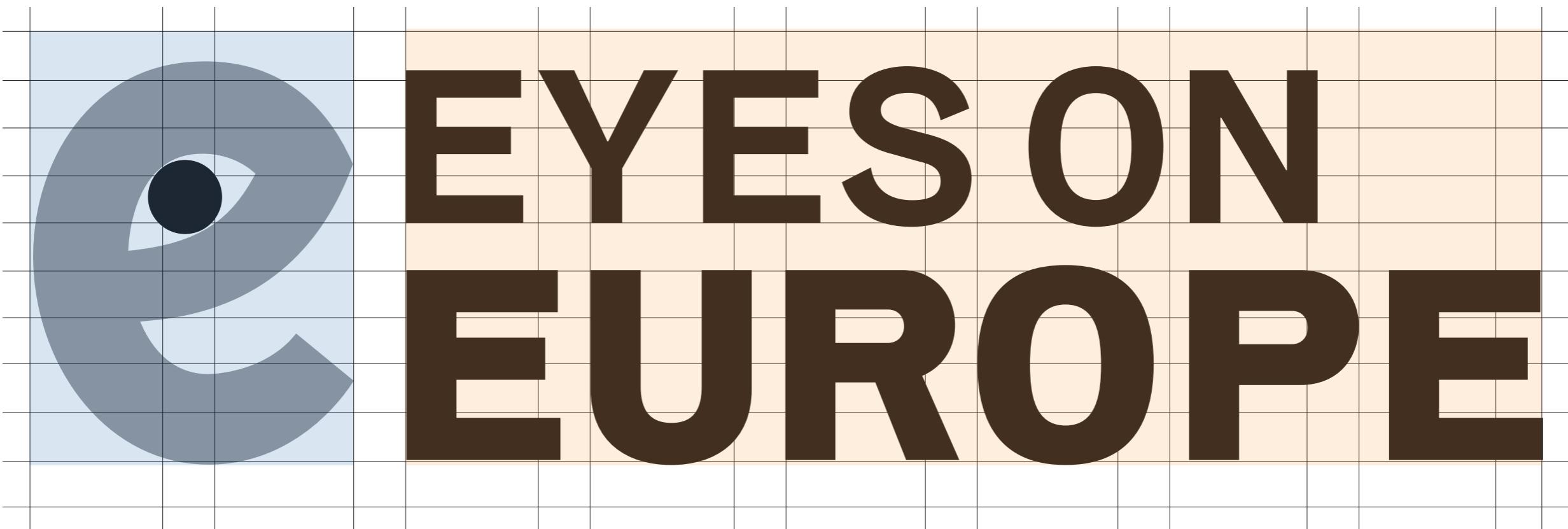


**À partir de l'ancien logotype,
création d'un nouveau signe
reprenant l'idée d'un «e» dont le
contrepointçon serait pourvu d'un
oeil**



Le signe peut fonctionner indépendamment du texte dans certaines situations.

Cependant il est la plupart du temps associé à un bloc de texte contenant les informations nécessaires au support imprimé.



La taille du logo est fixée à 2,5cm de haut pour les impressions courantes. Mais il peut mesurer de 18 cm sur la brochure jusqu'a 1cm sur les flyers

Plusieurs variations selon le contexte sont possibles, c'est pourquoi il existe différentes versions du logo selon qu'il sera imprimé en offset quadrichromie ou en niveau de gris.



Flyers size
10m x 0,8mm



Common Size
25mm x 20mm



Magazine size
55mm x 47mm
mm

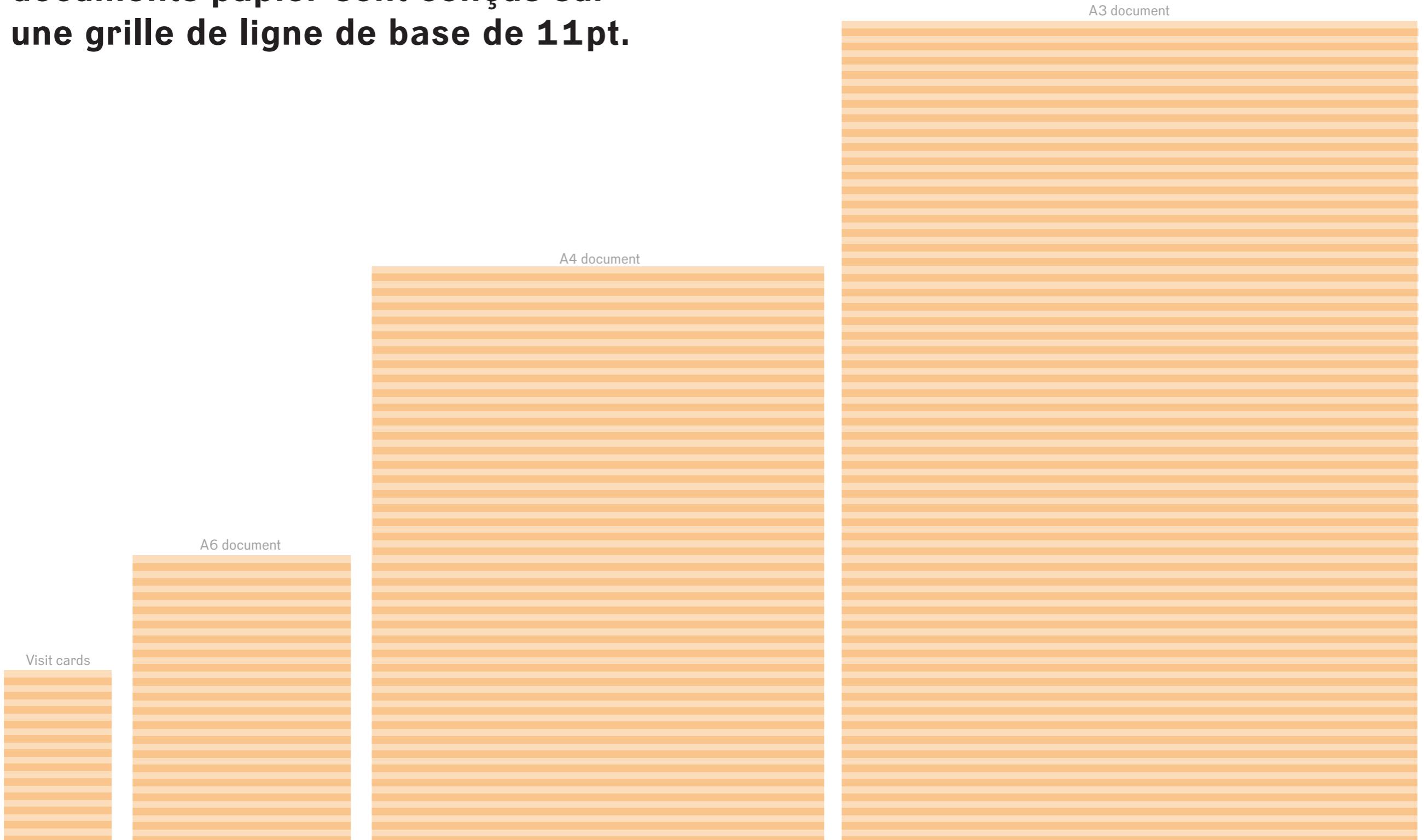


Poster size
180mm x 130mm

En offset, le logo sera associé à une illustration en bichromie qui déterminera le choix de la couleur du logo.



Dans la mesure du possible tous les documents papier sont conçus sur une grille de ligne de base de 11pt.



Dans la plupart des situations, le noir est utilisé pour le contenu francophone, le bleu pour le contenu anglophone, textes et images.

CMJN 0,0,0,0 RVB 255,255,255 HEX0000FF OFFSET 0,0,0,0

CMJN 100,73,0,5 RVB 0,0,255 HEX0000FF OFFSET Reflex Blue PENTONE solid coated

CMJN 30,0,0,100 RVB 0,0,0 HEX0000FF OFFSET Noir ton direct

BLUESCALE

GRAYSCALE

CHROMATIC SPECTRE

Sur l'ensemble des supports imprimés la famille de caractères utilisée est la Dada Grotesk.

Selon le support les styles peuvent aller de 7pt à 100pt.

Cependant, sur certains supports, tels que les templates open office la font est substituée a une Sans serif, Helvetica sur mac ou Arial sur windows.

Dada Grotesk *Light and italic*
Dada Grotesk *Book and italic*
Dada Grotesk *Medium and italic*
Dada Grotesk *Bold and italic*
Dada Grotesk *Heavy and italic*

03 Magazine

Grille

Illustrations

Typographie

Images

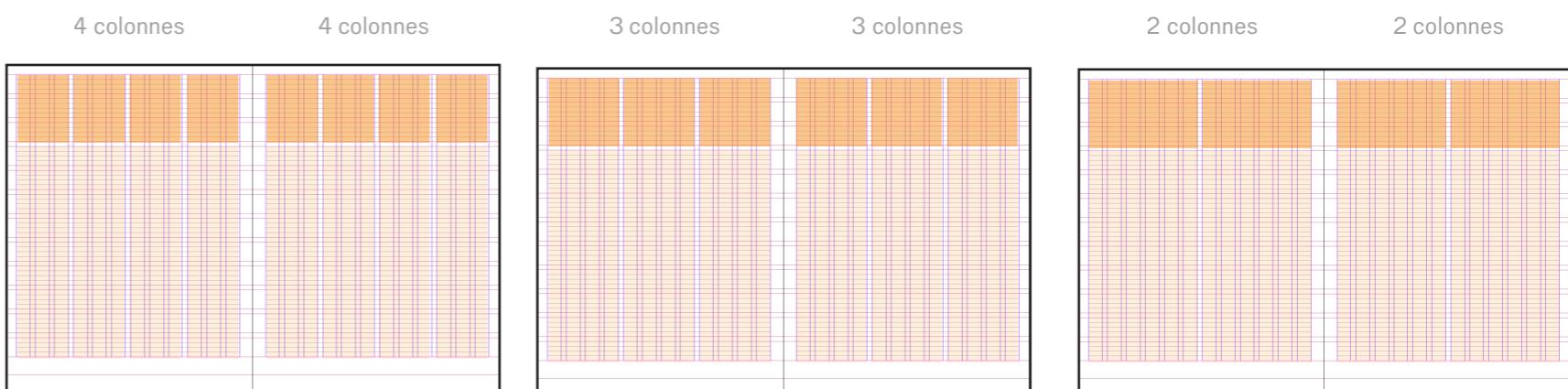
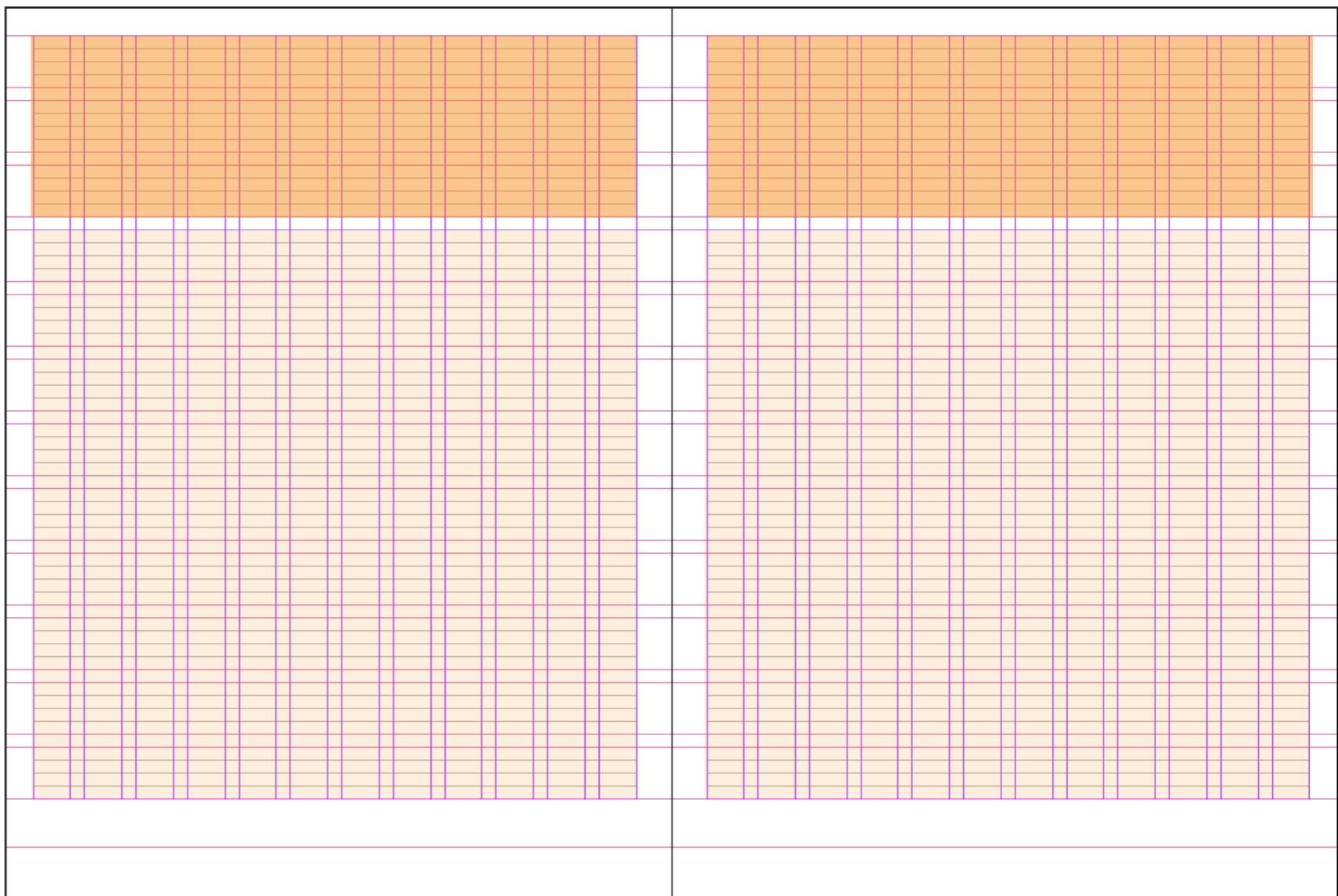
Informations

03 Magazine Grille

La grille est fondée sur 12 colonnes et 12 rangées avec des gouttières de 11pt.

Le quart supérieur de la page est réservé aux titres, aux images légendées, les trois quarts inférieurs au contenu texte et éventuels graphiques.

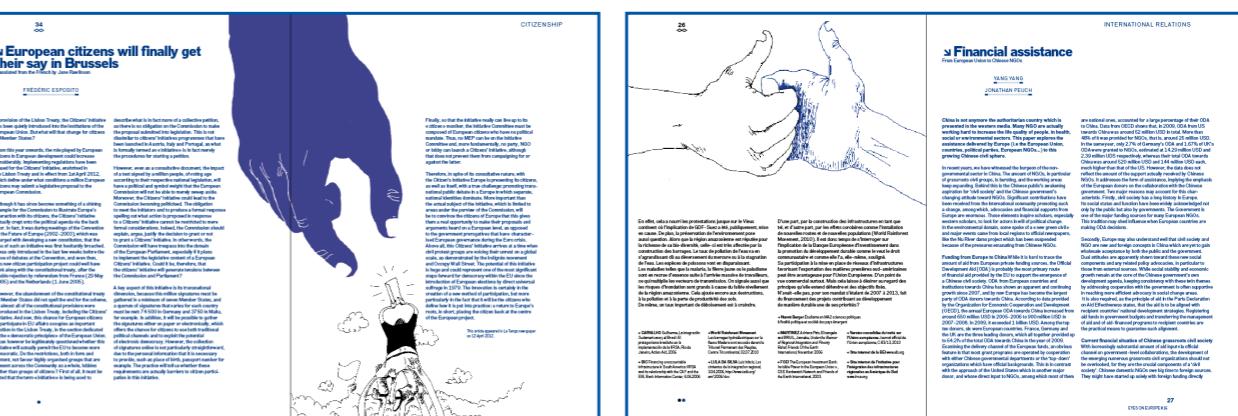
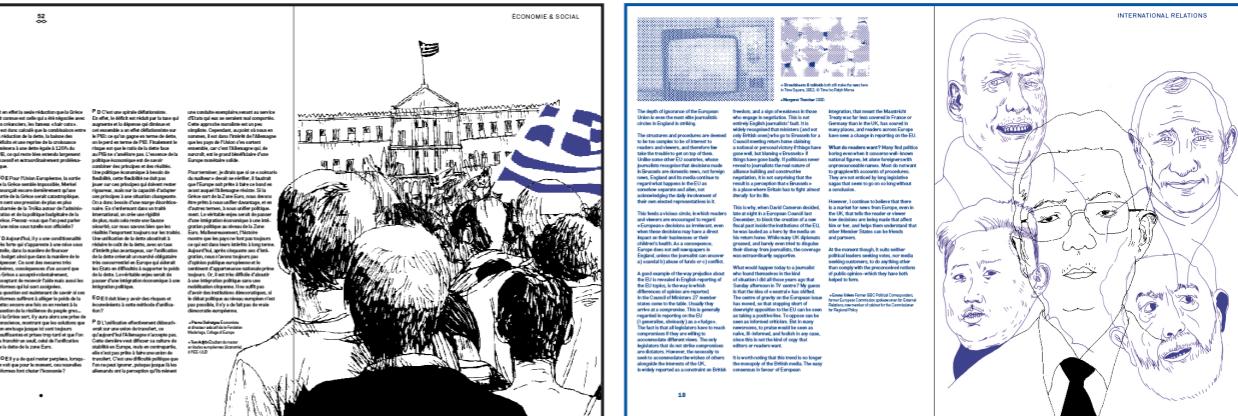
La subdivision verticale en 12 colonnes permet de placer le contenu texte sur deux voire trois colonnes.



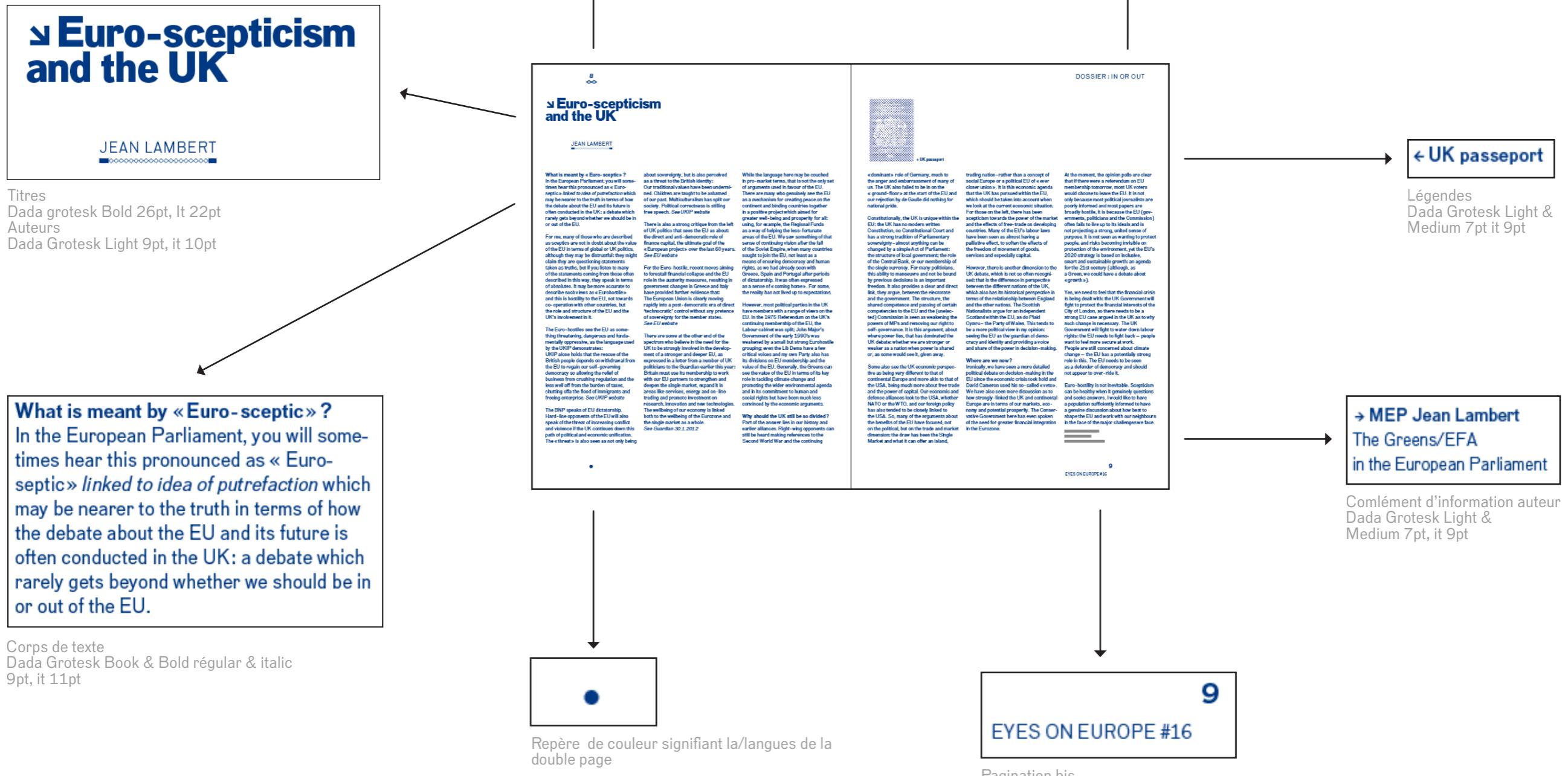
Les illustrations sont traitées en monochromie ou en bichromie.

Outre leur fonction illustrative, elles indexent les principaux changements de rubriques du magazine.

Lorsque ce n'est pas le cas, le contenu textuel auquel elles sont associées détermine leur couleur.

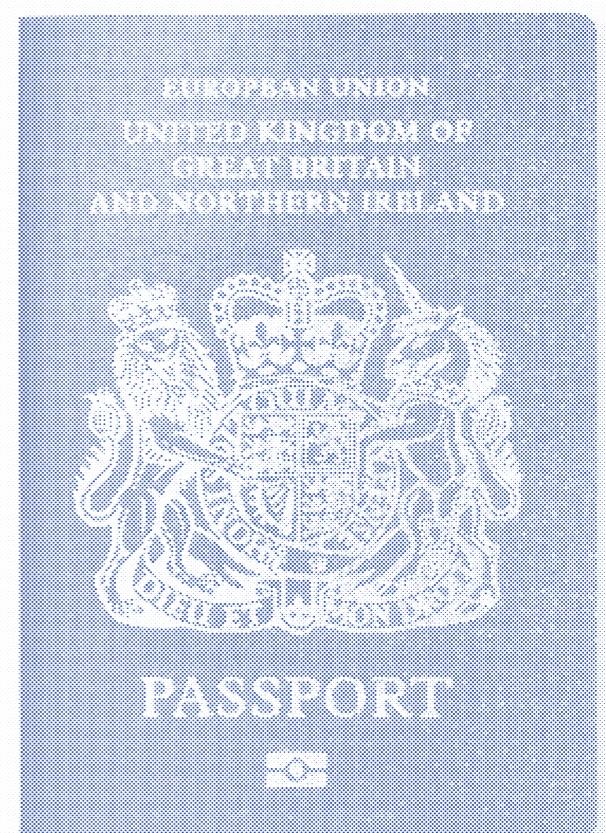


03 Magazine Typographie



Les images sont traitées d'après la même systématique que le contenu textuel, en monochromie bleue ou noire selon l'article auquel elles correspondent

Une trame vectorielle est appliquée à l'ensemble des images pour des raisons de cohérence et de droits d'auteurs



04 Goodies

Templates open office

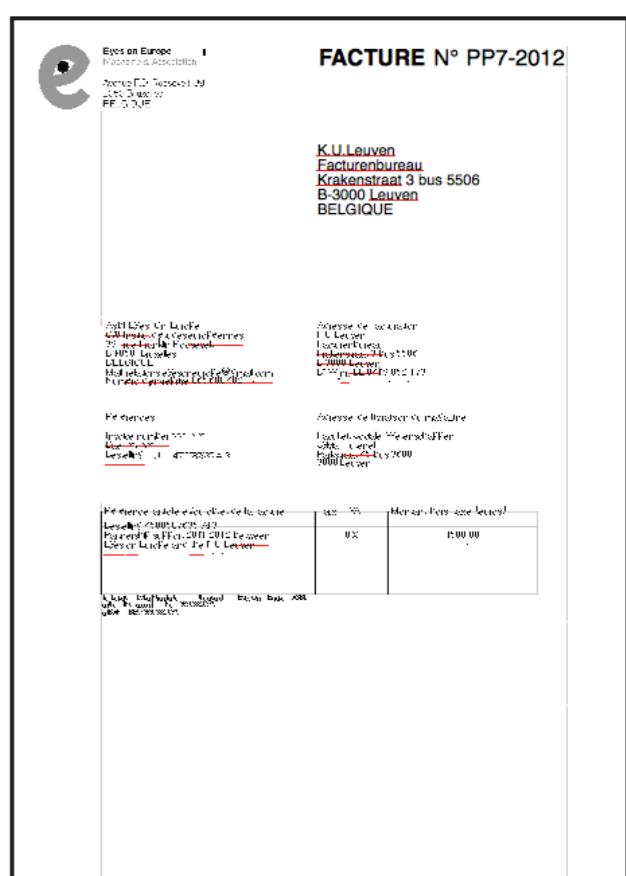
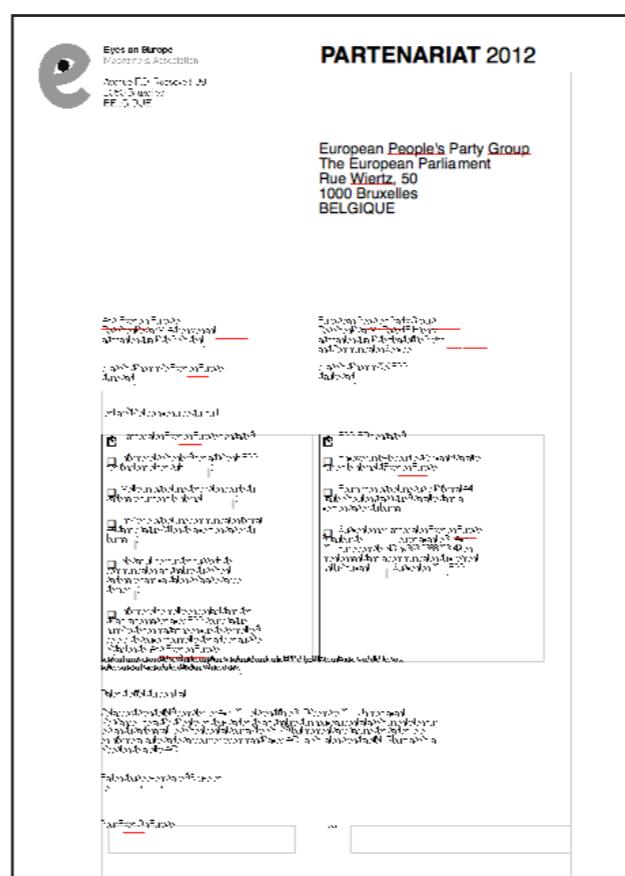
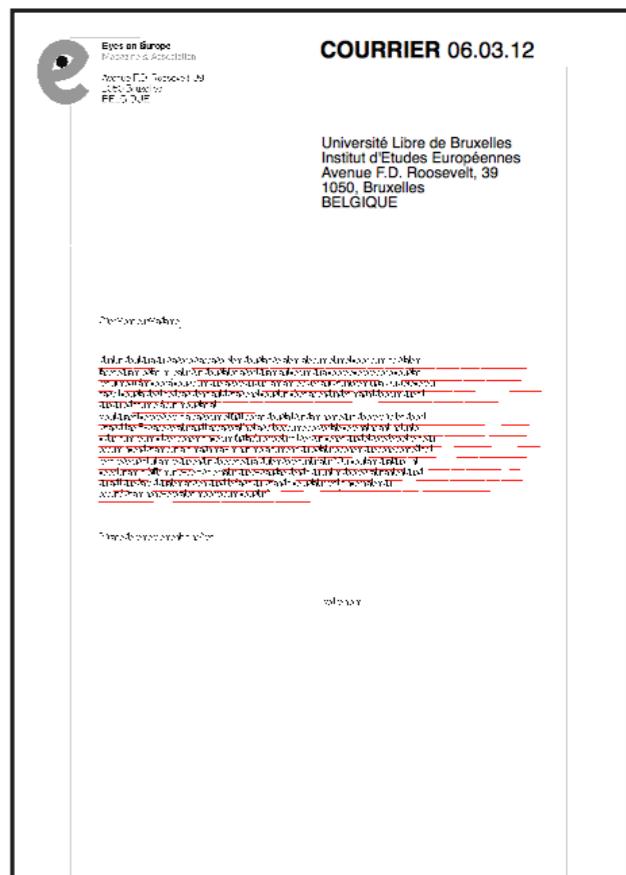
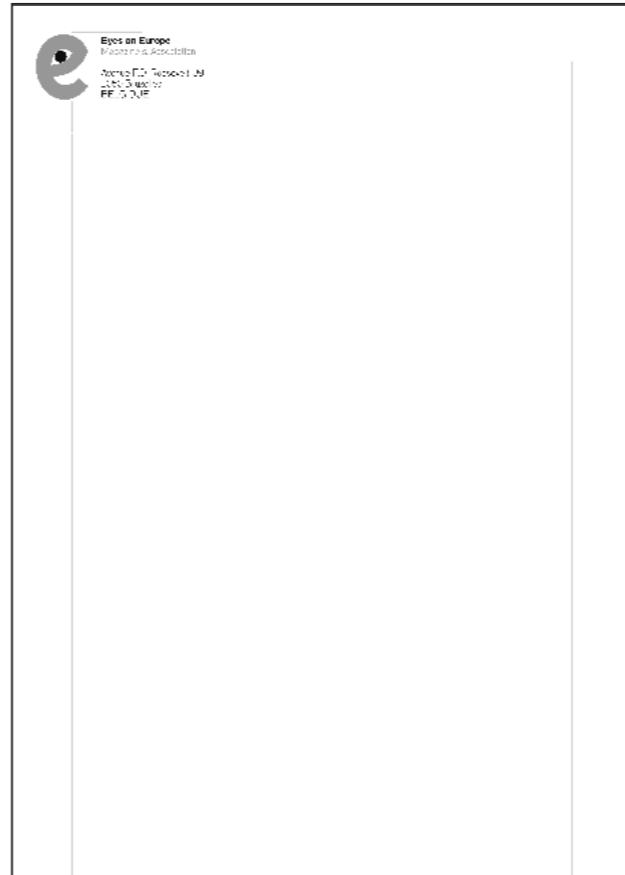
Grille affiches & flyers

Affiches

Signatures webmail / Cartes de visite

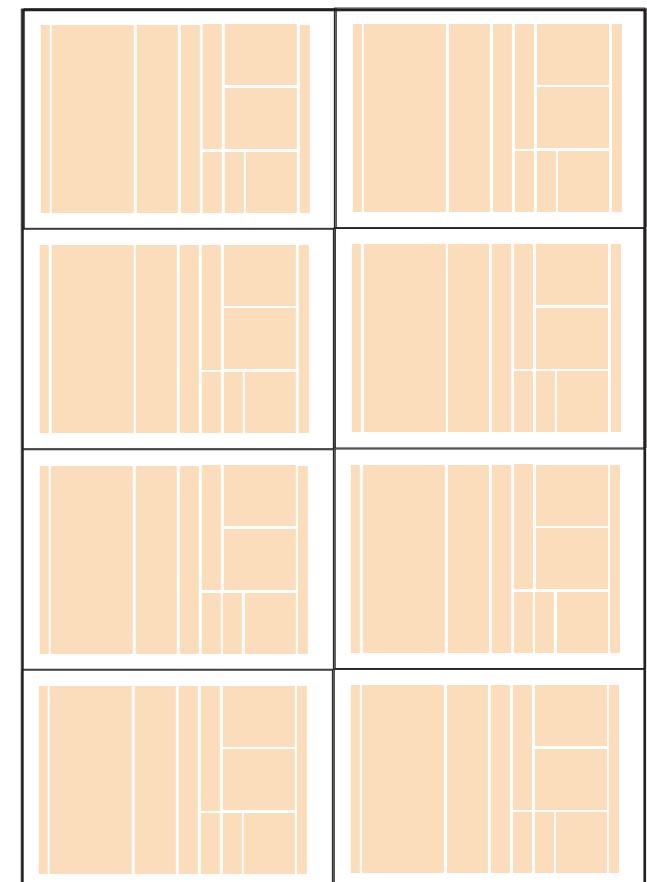
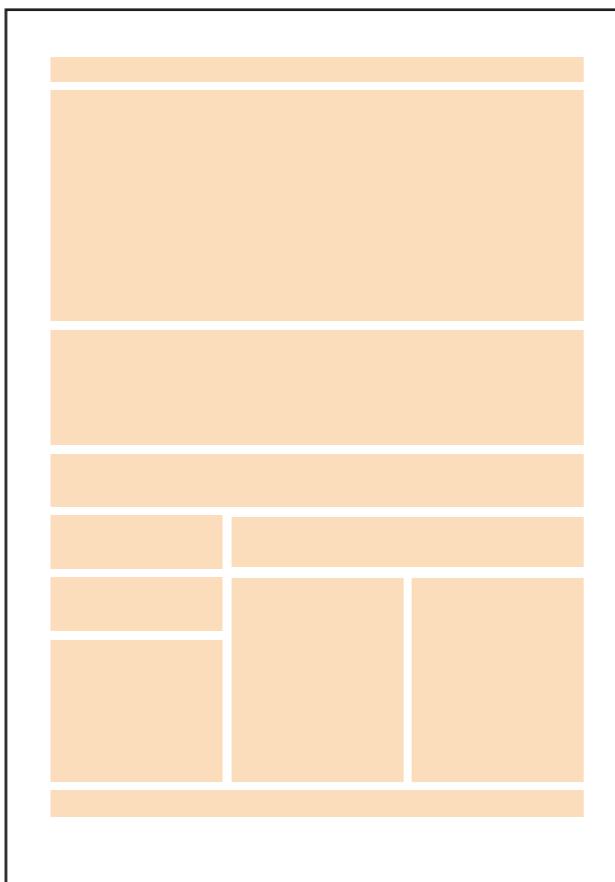
Les membres d'Eyes on Europe utilisent open office, des templates ont été créés via ce logiciel d'édition.

Ils répondent aux besoins basiques d'Eyes on Europe, papier en-tête, courriers, factures, partenariats...

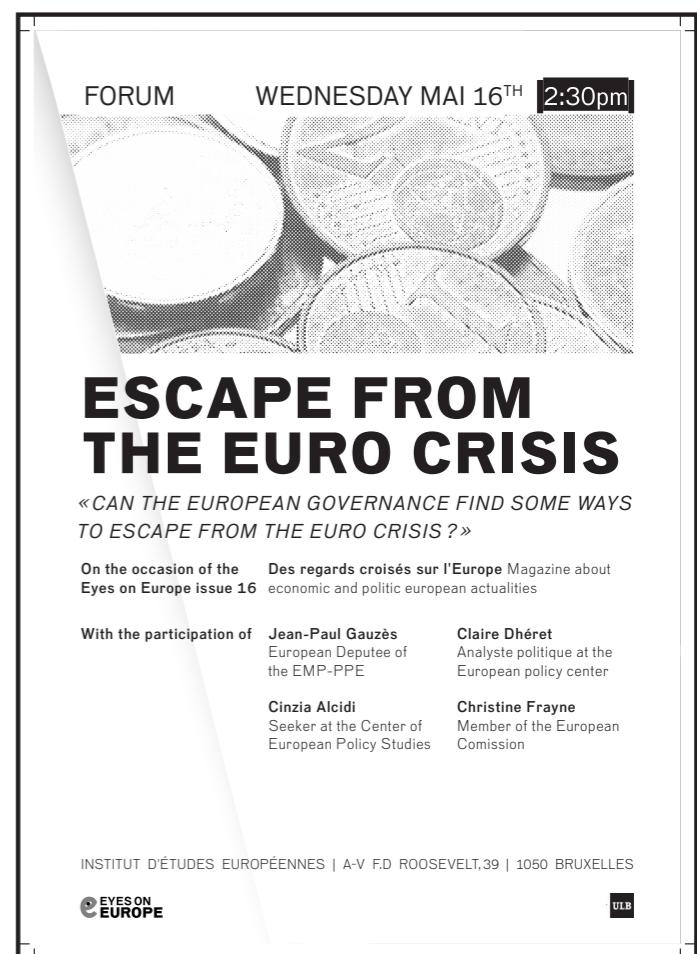
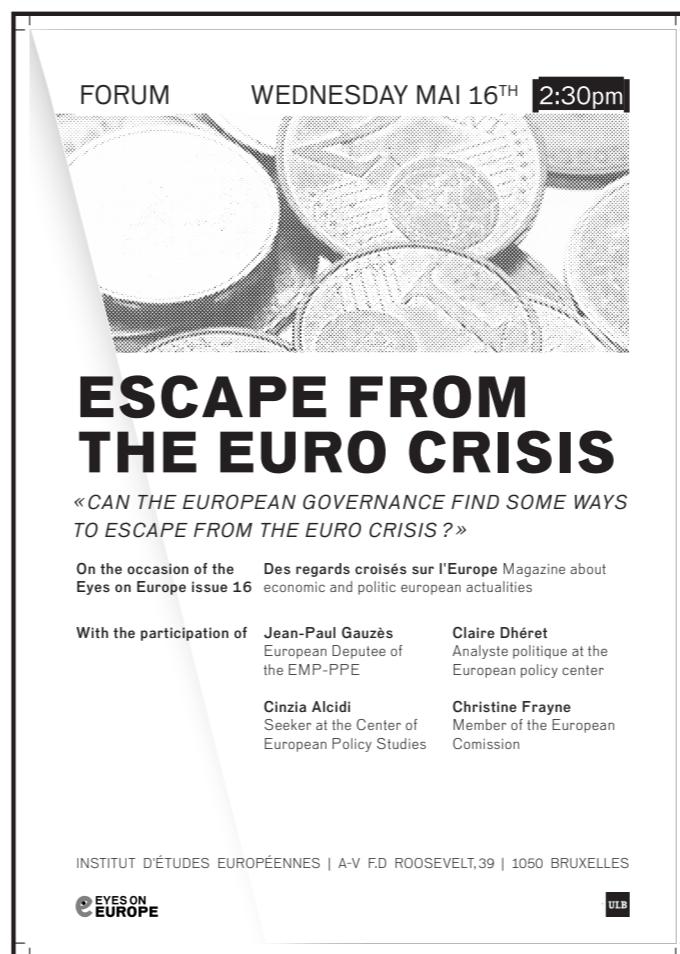
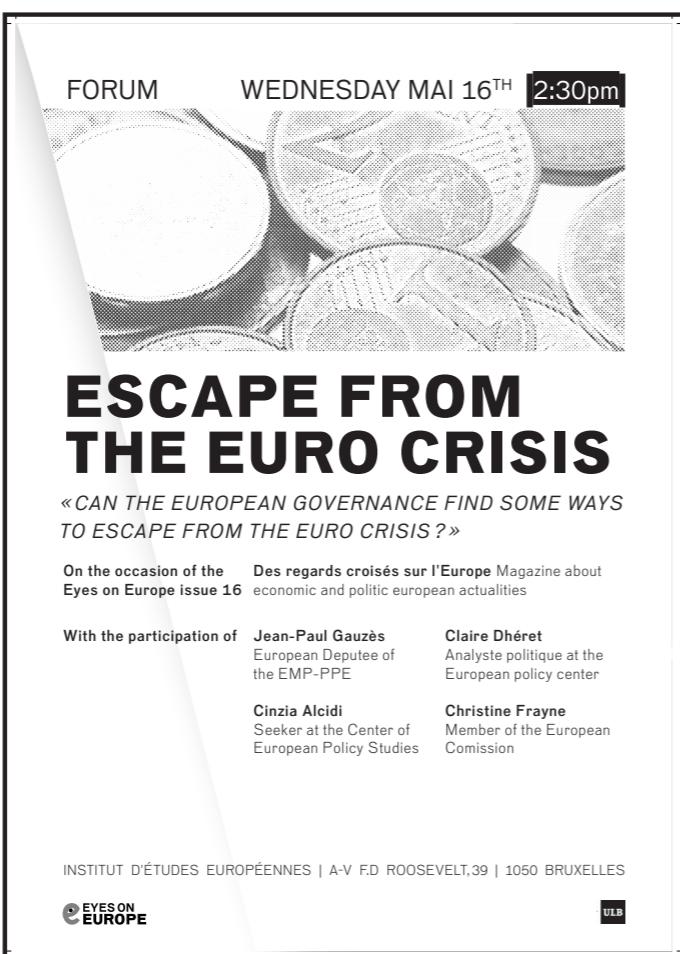


Les membres d'Eye on Europe utilisent une version réduite de l'affiche comme flyer pour promouvoir les conférences.

L'affiche a été conçue afin qu'une fois réduite, les corps de textes demeurent visibles, et semblables à ceux utilisés dans le magazine.



La composition des affiches permet un séparation nette lorsque les affiches sont disposées côté à côté comme c'est souvent le cas sur les supports des facultés.



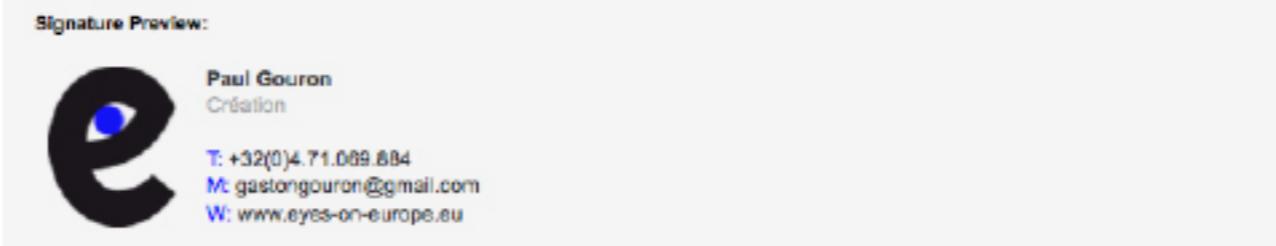
Les membres d'Eyes on Europe utilisent la messagerie Gmail et son service googlegroups afin de communiquer.

Un système de signature en HTML a été mis en place afin que chaque membre d'eyes on europe dispose de sa propre signature sur Gmail.

De plus, via un plug-in web-2-print la signature pourra faire office de carte de visite une fois imprimée, dont les caractéristiques dépendent de la longueur du texte.

Signature HTML Code: (Don't know any HTML? [Click here for a tutorial!](#))

```
<div style="padding:0em; margin:0em; width:300px; font-family:Arial, Helvetica, sans-serif; font-size:13px; color:#333333;">
  
  <strong>Paul Gouron</strong><br />
  <font color="#444444">Création</font> <br />
</br>
<font color="#0000ff">T:</font> +32(0)4.71.069.884<br>
<font color="#0000ff">M:</font> gastongouron@gmail.com<br>
<font color="#0000ff">W:</font> www.eyes-on-europe.eu<br>
</div>
```



05 Web

Api Google map

Système de géolocalisation des posts

Intégration wordpress