110 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別:四等考試 類 科:各類科

科 目:國文(作文、公文與測驗)

一、作文:(60分)

我們經常勉勵自己要堅持努力、勇往直前。然而,有的時候,轉彎,卻可能讓我們找到 新的出路,發現不同的風光。陸游曾說「山重水複疑無路,柳暗花明又一村」,通往成功的 道路往往是曲折的,若盲目前進,可能會躓礙難行。只有轉過彎,繞開障礙,才能成功。

直行或者轉彎,呈現了人生不同的選擇,直行有直行的可貴,轉彎或許也有轉彎的智慧。不論最終選擇了直行或轉彎,都是生命中需要承負的責任。請以「直行或轉彎」為題,作文一篇,陳述個人曾面臨過的抉擇情境,並說明最終選擇的原因與所造成的影響或改變。

【擬答】

直行或轉彎

「對於一艘沒有航向的帆船來說,任何方向的風都是沒有意義的。」易言之,人生沒有目標,就像無的放矢一般,容易盲失方向。所以設立了終極的人生靶心,就該一往無前、勇往直前,在沒有撞個頭破血流之前,哪能輕言放棄?

記得在大馬檳城留學時,曾因眾多的異國語言造成我小小留學生內心極大的壓力,當時我最羨慕同樣來馬讀書的鄰居友人,只因為他的父母體貼的為他選擇了溫世仁先生創立的「檳吉臺校」,讓他可以同步使用與臺灣教科書同樣版本,所有的中文教材都與臺灣同步銜接。讓我望之失畏的馬來文課可以延至小學三年級才開始加授課程,但我的父母為了讓我更早融入當地文化、更早學得多國語言、更早揣摩正確的語音腔調,毅然且刻意的選擇了離家較遠的當地小學。這一點,讓我從小就變得貪睡、怕生、沈默,甚至害怕、厭棄上學。每天早上,聽到對街檳吉臺校傳來齊豫小姐《橄欖樹》旋律的上下課鐘聲時,更是大大加深了我的痛苦與失望。

幼時的我不懂,為什麼要選擇這一條難行的學習道路,而不能選擇我熟悉的便捷小徑。所以 我開始在家裝病、在校裝聲,試圖用種種的不合作、不配合,來讓父母知道他們的選擇是錯誤 的。但一年一年過去了,無論我如何掙扎,深信教育環境影響一切的父母仍然不為所動,唯一為 我夜夜以淚洗面是曾經有過類似經驗的大伯母,於是她便成為了我唯一能夠靠近傾訴的對象,那 時她曾對我說:「所有的殘酷都起源於懦弱。」她勸我為自己努力學習,不要抵抗知識,也不要 抵抗環境,否則都只是個溫室裡的懦弱失敗者而已。漸漸的,我發現自己偶爾聽懂的詞彙變多 了,也陸續增加了幾位大馬朋友,甚至還常相邀出遊,這種改變讓小小年紀的我覺得異常的舒 暢,這時候我才懂得或許我可以放棄、可以轉彎,那絕對可以讓我過得很舒服安適,但我錯失了 這渾然天成的語言環境,我可能一輩子再也找補不回來。

現在我們舉家遷回台灣,我除了擁有非常多的異國朋友之外,還學會了不少的異國語言,雖不敢說每類精通,但至少溝通無礙,對於我的求職或考試,都帶來不可置信的優勢。所以,每件事情、每個環境都會有選擇的機會,但請相信堅持直行,可能不會成功,可能還會受傷,但一定會有滿滿的收穫,只要你堅持夠久。

二、公文:(20分)

○○運動用品股份有限公司為推展幼兒運動,普及基層運動人口,特舉辦「囝囡同樂會—幼兒親子足球賽」,藉足球活動增進幼童對運動的興趣,以期養成未來持續運動的好習慣。

公職王歷屆試題 (110 地方特考)

- (二)該公司於 110 年 12 月 1 日致函花蓮縣政府,請該府擔任是項比賽之指導機關,縣長已簽核同意。
- 三如該公司舉辦是項活動需該府相關行政支援,應於活動 20 日前提出申請。

請依據上述訊息,代花蓮縣政府承辦人發函回復○○運動用品股份有限公司。

【擬答】

檔 號: 保存年限:

花蓮縣政府 函

地 址:000○○市○○區○○路 000 號

承辦人:○○○

電 話:(00)00000000 傳 真:(00)00000000

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者:○○運動用品股份有限公司 發文日期:中華民國 000 年 00 月 00 日 發文字號:○○○字第 000000000000 號

速別:普通件

密等及解密條件或保密期限:普通

附件:「○○運動用品股份有限公司活動申請」說明表1份

主旨:檢附「○○運動用品股份有限公司活動申請」說明表1份,請查照。

說明:

- 一、復貴公司中華民國110年12月1日函
- 二、貴公司為舉辦「囝囡同樂會—幼兒親子足球賽」,日前來函請本府擔任比賽之指導機關, 已獲縣長簽核同意。
- 三、舉辦活動需本府相關行政支援,請於活動20日前提出申請,相關內容詳見附件。

正本: 〇〇運動用品股份有限公司

副本:



公職王歷屆試題 (110 地方特考)

乙、測驗部分:(20分)

- (C) 1. 下列選項引號的詞語,替換後意思相似的是:
 - (A)某某慈善機構救人無數,可用「博施濟眾」以肯定他們的善行/人倫楷模
 - (B)葉醫師的醫術獲得肯定,診所內掛滿了「仁心仁術」之類的匾額/仁愛為懷
 - (C)坐落在臺北近郊的某某大學,六十年「絃歌不輟」,培育無數英才/時兩春風
 - (D)弟弟就要入伍了,外公在紅包上書寫「為國干城」,祝福並勉勵他/國之老成
- (D) 2. 「文章既書成,而面對眼前的文字時,作者的身分便即刻轉成讀者的身分。我是我文章最初的讀者。讀者的我,對作者的我,經由文字變成既熟悉又陌生的關係。好比在一面大鏡前,那鏡中的身影明明是自己,但是看著鏡中身影的自己的眼睛,卻似乎變成了另一個人的眼睛,所以會禁不住去掠一掠散亂的髮絲,或整一整微皺的衣襟。讀者對作者,難免有所挑剔。」

根據上文,下列敘述最接近文意的是:

- (A)讀者難免挑剔作者的外貌裝容是否妥適合宜
- (B)作品是讀者的鏡子,讓讀者得以省思與成長
- (C)自我透過文字一分為二,內心難掩矛盾糾結
- (D)作者會忍不住修改、潤飾自己所創作的字句
- (A) 3. 「油桐花是夏天的號手,春天才去,便鼓動濃密的油桐葉,掀得漫山如醉如痴,誰能不燃起心頭熱絡的火?可是,最熱絡的,還是飄落的油桐花。說油桐花落,是斷不能形容為飄零的,因為它一點也沒有悽惋的殞命之感,反而是充滿歡欣的鮮活,落落大方而有韻致,像降落傘一樣,整朵整朵的飄,它可不願任風支使,而是駕風為翼,迴迴轉轉,很有節奏。誰能想像那是多麼壯闊的交響樂?誰又能體會到那滿山滿谷的花飛花舞的景象呢?」

根據上文所述油桐花的飄落,下列敘述何者錯誤?

(A)飄零悽美,恰如樂章

(B)凌風而翔,迴轉閒適

(C) 遍佈四處,瀟灑自如

(D)漫天飛舞,頗有情致

(C) 4. 「接近溪谷時,大哥停了下來,指著地面乾枯的樹枝說:『這是熊爬樹折斷的。』我抱著『他怎麼知道』的疑問,察看附近的青剛櫟及臺灣雅楠的樹幹,果真發現黑熊的爪痕。即使我相信原住民生態知識的價值,但真正和它正面接觸時,我才發現,自己的邏輯和這近十年來所受的科學訓練,在這片依自然法則運作下的叢林,以及非科學、非主流範疇的大哥面前,正受著嚴苛的挑戰與考驗。」

下列敘述,最接近文中「我」的想法的是:

- (A)原住民的山林經驗充滿神秘性, 迥異於科學訓練的系統化
- (B)透過嚴格的學術訓練,可精準掌握依自然法則運作的叢林
- (C)學術研究的方法與知識,可借助原住民經驗而得以調整修正
- (D)叢林正面臨開發的嚴苛挑戰,保留原住民經驗是最好的救贖
- (D) 5. 「易卜生曾說:『當這個世界很糟的時候—有時,全世界像海上撞沉了的船—最要緊的,是先把自己救出來。』羅曼羅蘭也說:『要把陽光分散給別人,總得你自己心裏有才行。』於是,遂決定收拾起所有負面、消極的情緒,不再拖曳這已經負荷重的世界,而一心只想做一片聚光鏡,讓自己溫暖一點;一心只想成為帶菌者,把快樂的細菌,傳染給別人。」

根據上文,下列選項何者最切合作者的意旨?

(A)要能隨波逐流,與世浮沉

公職王歷屆試題 (110 地方特考)

- (B)人間縱有風雨,依然能瀟灑
- (C)成為人間燈塔,在黑暗中為別人指點明路
- (D) 忠於自我,積極振作,才能實現自我,鼓舞別人
- 「透視學是研究人站在一個固定地點看出去的主觀景界,西洋人站在固定地點,由固 **(C)** 6. 定角度透視深空,他對這無窮空間的態度是追尋的、控制的、冒險的、探索的。而中 國畫家、詩人寧採取『俯仰自得,遊心太玄』、『目既往還,心亦吐納』的看法,古 人詩句常於有限中見到無限,又於無限中回歸有限。他的意趣不是一往不返,而是迴 旋往復的。」

下列選項,何者不符合上述中國詩畫之意境?

- (A)行到水窮處,坐看雲起時
- (B)水流心不競,雲在意俱遲
- (C)我家江南摘雲腴,落磑霏霏雪不如
- (D)去雁數行天際沒,孤雲一點淨中生
- 「三千年!人生的小永恆。一枝嫩芽成長為如今的參天巨樹。想當初,細小的種子方破 (B) 土萌芽,商湯王或已弔民伐罪,希伯萊王國尚未建立,人類文明,猶是剛出生的嬰 兒,世界單純而稚拙。然而,不過是幾番滄海桑田、幾番盛亡興衰、幾番春雲秋夢, 才一眨眼,三千年時光竟洶湧而過,千堆雪騰空捲起,淘盡舊有一切,人間,早已是 另番面目。 1

上文作者仰望神木,感嘆時代興衰,化用了下列何句以呼應歷史?

- (A)人有悲離合,月有陰晴圓缺,此事古難全。但願人長久,千里共嬋娟
- (B)大江東去,浪淘盡、千古風流人物。故壘西邊,人道是、三國周郎赤壁
- (C)莫聽穿林打葉聲,何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬,誰怕?一蓑煙雨任平生
- (D)夜飲東坡醒復醉,歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應,倚杖聽江聲
- 景差相鄭,鄭人有冬涉水者,出而脛寒。後景差過之,下陪乘而載之,覆以上衽。叔 (A) 向聞之日:「景子為人國相,豈不固哉!吾聞良吏居之三月而溝渠修,十月而津梁成, 六畜且不濡足,而況人乎?」(《說苑•政理》) 下列選項,最接近本文旨意的是:
 - (A)在位者務須盡其職守

(B)修橋鋪路是為政首要

(C)朝諷景子急功而近利

- (D)稱讚晉叔向問政犀利
- 張季鷹縱任不拘,時人號為「江東步兵」。或謂之日:「卿乃可縱適一時,獨不為身 (B) 9. 後名邪?」答日:「使我有身後名,不如即時一杯酒!」(《世說新語•任誕》) 張季鷹主要想傳達的是:
 - (A)名聲的重要與立德立功的實踐
- (B)心靈的自由與享受當下的可貴
- (C)夢想的珍貴與築夢踏實的必要 (D)放縱的自在與杯酒愉悅的難得
- 「廈門大清郵政,其遞信延遲及刁難失竊,種種弊端,盡人皆知,近日又有一案發 (B) 覺。先是廈門石埕街泰生號,有絲線一梱配寄該局,遞交廣東某號,亦曾保險領單為 據。詎是日經手之局員蔣某,竟敢將該絲線全數匿竊不寄,延至前日,由泰生號主人 查獲贓證,始能破案。蓋蔣某匿竊絲線之後,先以半數押質於典舖,既又以半數私售 於某店,不料該店買後被泰生主人觸見,認明為本號貨物,乃向郵政理較,因而事乃 暴發。」

下列選項,最接近上文旨趣的是:

- (A) 讚許泰生主人明查暗訪,始能查獲贓證進而破案
- (B)批評大清郵務亂象橫生,尤其人為弊端令人生厭
- (C)揭露蔣某犯罪經過,以告誡商家勿收不明之貨物

(D)闡明天網恢恢,作奸犯科者勿心存僥倖以身試法





