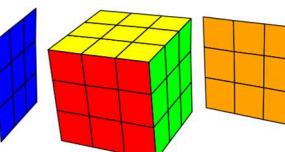
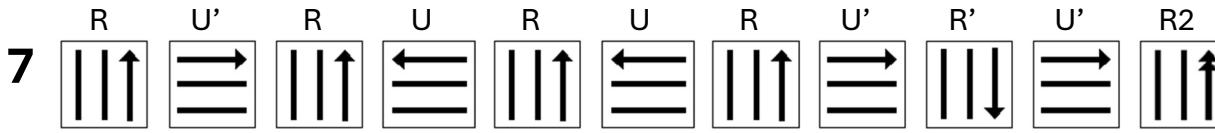


Étape 7 : Permutation des bords

Il reste à faire la permutation des 3 ou 4 dernières arêtes!



- On cherche l'arête déjà alignée. On la place à l'ARRIÈRE (B).
- Si aucune arête alignée : On fait la **séquence 7** n'importe comment (pour en placer une).
- On utilise la **séquence 7**.
- On répète si besoin (1 ou 2 fois).



FÉLICITATIONS ! Maintenant, place à la vitesse !

Vous avez maîtrisé la première méthode ! C'est une grande réussite !

Si vous voulez maintenant résoudre le cube **en moins d'une minute**, voici les techniques plus rapides que vous pourrez apprendre :

• Les prochaines étapes

- **F2L (First 2 Layers)** : Fusionnez les étapes 2 et 3 pour un gain de temps énorme !
- **2 Look OLL** : Une méthode plus rapide qui demande seulement 2 étapes avec 10 algorithmes pour résoudre toute la face jaune (vos anciennes étapes 4 et 5 sans avoir à répéter le mouvement SUNE jusqu'à 3 fois.).
- **2 Look PLL** : Une autre méthode rapide qui utilise seulement 2 étapes avec 6 algorithmes pour placer les dernières pièces sans avoir à répéter les mouvements aux étapes 6 et 7.

• Le niveau ultime

- **Full OLL (57 algorithmes)**
- **PLL (21 algorithmes)**

Accrochez-vous, le voyage ne fait que commencer !

Vous avez de la difficulté,

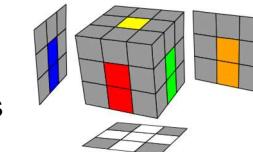
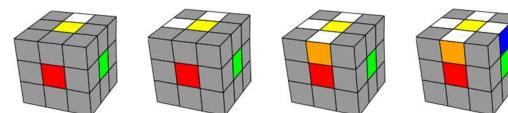
consultez le <https://www.gaulinet.ca/francontcube/>

Solution super facile pour résoudre le cube

(version décembre 2025)

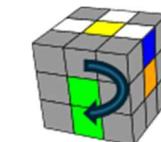
Étape 1 : La croix blanche en bas – Méthode marguerite

- On monte les arêtes blanches sur la couche supérieur pour faire une marguerite en cachant au fur à la mesure les pétales préparés dans comme dans l'illustration.



- Ensuite :

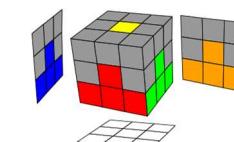
- On tourne la couche du haut (U) pour aligner la 2^e couleur d'un pétale avec le centre de la même couleur
- On fait une double rotation la face pour faire descendre l'arête
- On répète avec les 3 autres arêtes



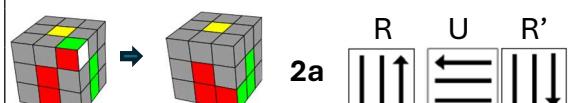
- À la fin, on devrait avoir une croix blanche avec des arêtes alignées avec les centres correspondants

Étape 2 : Coins inférieurs

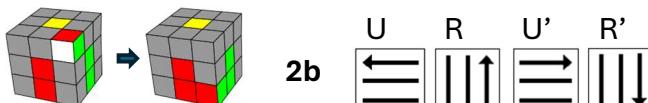
- On cherche un coin blanc sur la couche du haut (U)
- On tourne (U) pour l'amener juste au-dessus de ses 3 centres (Bas, Avant, Droite).
- La position de la couleur blanche sur le coin détermine la **séquence** que l'on doit choisir pour l'insérer.



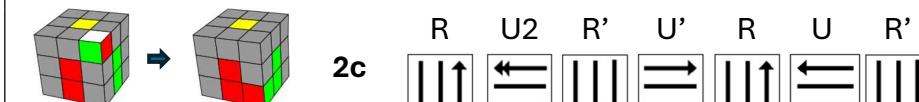
Face blanche vers la droite



Face blanche vers le devant



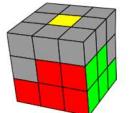
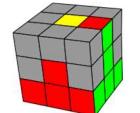
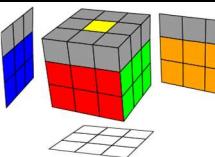
Face blanche vers le haut



- On refait les mêmes étapes pour les trois autres coins, jusqu'à ce que toute la face blanche et le premier étage soient complétés.
- Si un coin est en bas, mais qu'il est **mal orienté** ou **dans le mauvais coin**, utilisez la séquence 2a) pour l'**enlever et le faire remonter** pour ensuite l'insérer comme il faut.

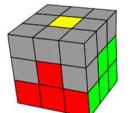
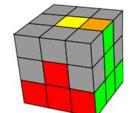
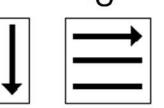
Étape 3 : Les bords de la couche du milieu

- On cherche une arête sans jaune sur la couche U
- On tourne U pour former un **T INVERSÉ** sur la face droite



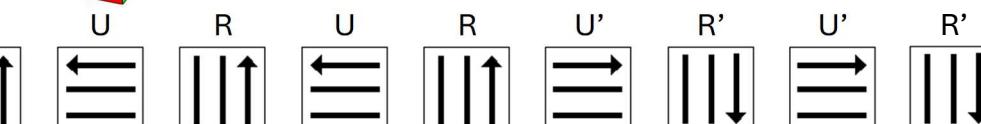
**3a-
avant**

Cette formule déplace l'arête du haut **vers la bonne place au milieu et en avant**, sans mélanger le reste du cube.



**3b-
arrière**

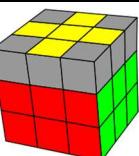
Cette formule déplace l'arête du haut **vers la bonne place au milieu et en arrière**, sans mélanger le reste du cube.



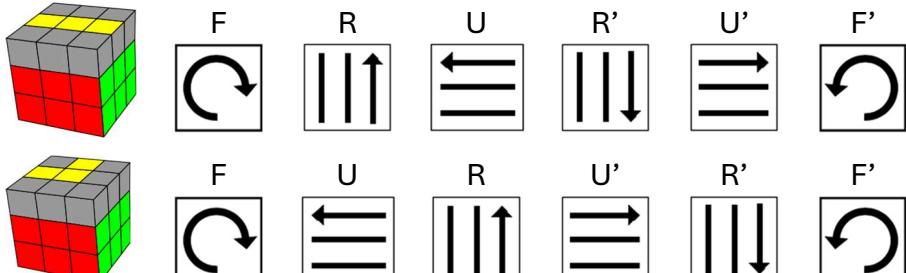
- On refait les mêmes étapes pour les trois autres arêtes du milieu, jusqu'à ce que les deux couches du bas soient complétés.
- Si on trouve une arête mal placée ou mal orientée. On utilise la **séquence 3a** pour l'enlever et la faire remonter en U pour ensuite l'insérer correctement.

Étape 4 : Orientation des bords supérieurs

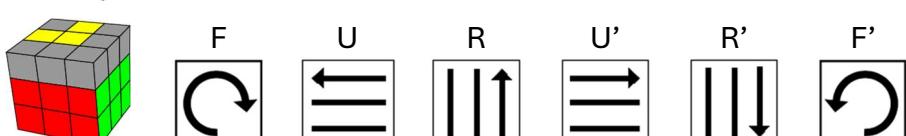
- On tourne la couche du haut (U) jusqu'à ce que les arêtes jaunes forment l'un des deux motifs suivants :



4a



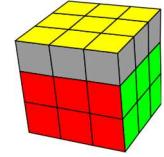
4b



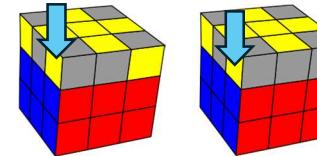
Si on n'a **aucun jaune visible** sur les arêtes du haut, on commence par faire la **Formule 4a**

Étape 5 : Orientation des coins supérieurs

- On tourne la couche du haut (U) pour reproduire un des motifs. **PORTEZ ATTENTION AUX FLECHES!**
- On applique la séquence **SUNE (5)**.
- RÉPÉTER** jusqu'à ce que la **FACE JAUNE** soit complète.



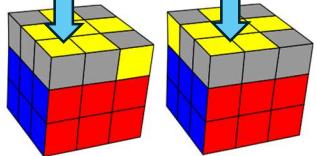
Aucun coin jaune en haut



Deux coins jaunes en haut

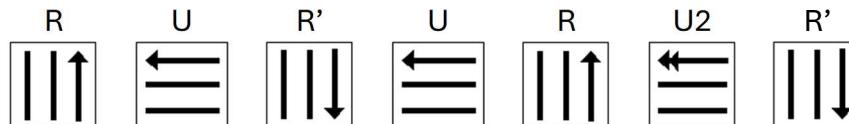


Un coin jaune en haut



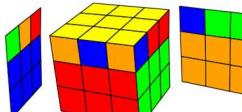
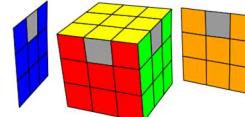
SUNE

5



Étape 6: Permutation des coins

À la fin de cette étape, les 4 coins supérieurs seront bien placés et bien orientés.



- On cherche des **headlights** ou **des phares** (coins de la même couleur) en tournant U.
- On place les phares sur la face AVANT (F).
- On utilise la **séquence 6**.

ASTUCE : Si **aucun phare**, on fait la **séquence 6** n'importe où. Cela donne des phares que l'on pourrait placer en avant et faire la **séquence 6**.

6

