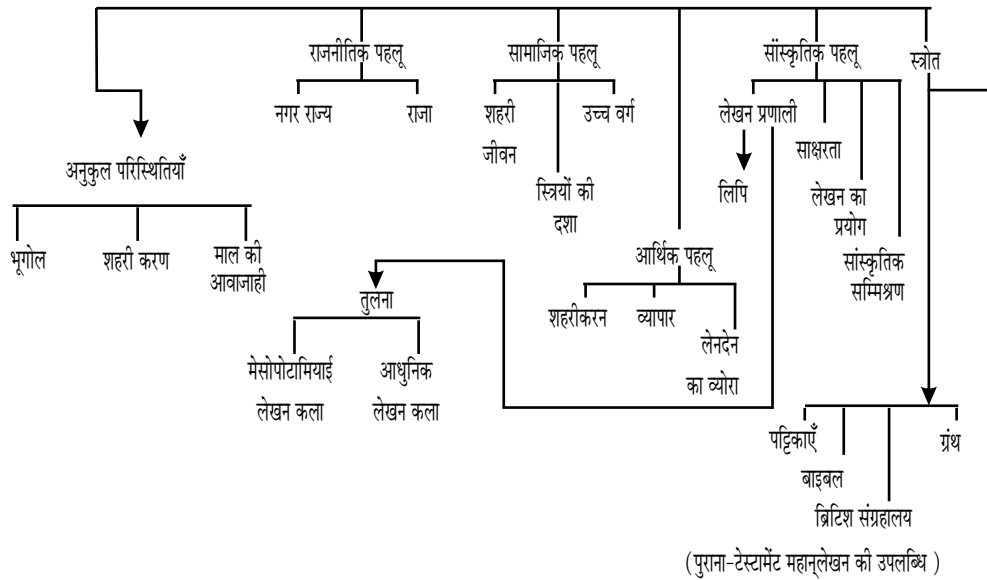


विषय-२

लेखक कला और शहरी जीवन (प्राचीन मेसोपोटामिया)



दो पहलुओं में

क) कालगणना

ख) गणित

कैलेंडर

आधुनिक विश्व हेतु

भूतकाल का वैदिक संग्रहण

चंद्र और सूर्य की
परिक्रमा के आधार पर :

- वर्ष का १२ महीने में
- महीने का ४ हफ्तों में
- दिन का २४ घंटों में
- घंटे का ६० मिनट में
- विभाजन संभव।

पट्टिकाएँ
(गुणा, भाग)

वर्ग

वर्गमूल

चक्रवृद्धि

व्याज

सवाल
संबंधी

क) खेत का क्षेत्रफल

ख) पानी का आयतन

क) लेखन कला एवं शहरी जीवन में अनुकूल परिस्थितियाँ

१। भूगोल

मेंसोपोटामिया
विभिन्नता की भूमि-
अतः कृषि ७,०००-
६,००० में आरंभ

दजला एवं फरात नदी
के कारण - जलसंसाधन
उपलब्ध

स्टेपी घास क्षेत्र-
ग्रामीण क्षेत्र की
समृद्धि का कारण

२। शहरीकरण

शहर और नगर लोगों का
जमाव-स्थल

सामाजिक संस्थाओं/संधों का
स्थल -समान उत्पादन में मदद

३। माल की आवाजाही

खाद्यसामग्री के संसाधन की
प्रचुरता→ निर्यात के अवसर

धातु सामग्री औजार एवं जबाहरात
की कमी→ आयात के अवसर

फरात नदी-“विश्व-मार्ग का महत्व प्राप्त।

४। लेखन कला का विकास

↓
पट्टिकाएँ-३२०० पूर्व में लिखी गई

↓
सामग्रियों के लेन-देन के हिसाब रखने में महत्वपूर्ण भूमिका। (नाम-कीलाकार-लेखन)

ख)

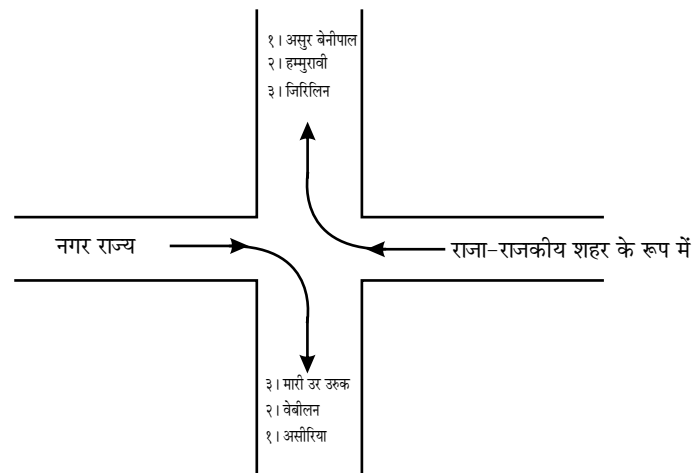
तुलना

मेसोपोटामियाई
लेखन- विश्व प्रसिद्ध
भूतकाल के हिसाब
लेखन के रूप में

आधुनिक-लेखन
मे महानतम् लेखन की देन
● कैलेंडर के क्षेत्रमें
● गणित

ग)

राजनीतिक पहलू



घ)

सामाजिक पहलू

शहरी जीवन

- शासकीय वर्ग का उदय ।
- धन का बड़ा भाग प्राप्त ।
- पैतृक सत्तात्मक परिवार का पालन ।
- स्त्रियों की दशा
- विवाह प्रणाली

उर- शहर

- कई प्राचीनतम् शहरों में से एक ।
- मोहन जोदड़ो के साथ तुलना ।

धार्मिक पहलू



ड)

आर्थिक पहलू

शहरीकरण

- शहर और नगर आर्थिक क्रियाओं के केंद्र।
- विकास एवं सामग्री उत्पादन-स्थल।

व्यापार

- सूतीवस्त्रोद्योग एवं कृषिजन्य उत्पादन का व्यापार।
- लकड़ी तांबा, टिन, चाँदी, सोना, शिपियाँ भिन्न पत्थर- टर्की एवं ईरान से आयात।
- नहरें एवं प्राकृतिक नहरें भी सामग्री आवाजाही के साधन।
- फरात नदी तो “विश्व मार्ग” का रूप लिया।

लेन-देन का ब्योरा

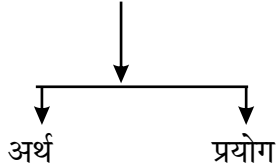
- लेखन, मेसोपोटामिया में ३२०० ई० पूर्व शुरु।
- लेखन-लेनदेन के हिसाब का लिखित रूप।
- २६०० ईसा पूर्व-अक्षर ने कीलाकार एवं भाषा सुनोय्यिन बनी।

च)

सांस्कृतिक

क) लेखन प्रणाली

- लेखन कला एक कौशल शिल्प।
- ध्वनि जा दृश्य संकेतों या चिह्नों के रूप में।
- कीलाकार लिपि



ख) साक्षरता

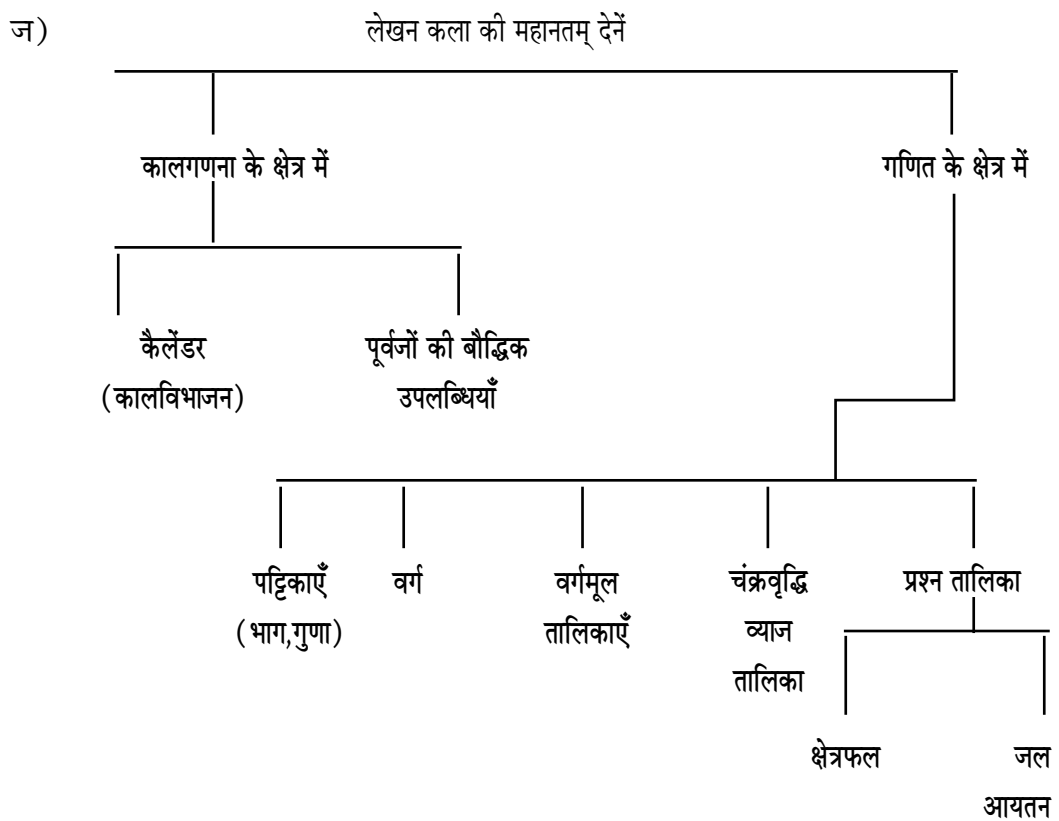
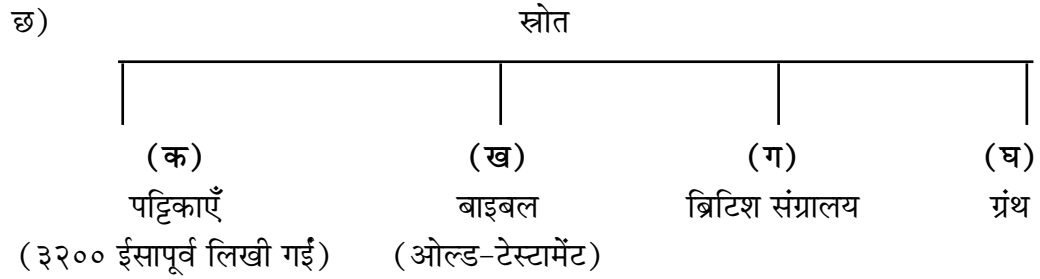
- लखवट बोलने के तरीके को दर्शाती है।
- राजा प्रशस्ति पत्र को स्वयं ही पढ़ पाता था।

ग) लेखन का प्रयोग

- शहरी जीवन, व्यापार और लेखन कला का संपर्क।
- यह संपर्क प्राचीन शासक एनमर्गर के विषय-लिखित सुमेरियन महाकाव्य को दर्शाता है।
- राजत्व का सिद्धांत ही व्यापार एवं लेखन को जोड़ने का माध्यम

घ) परस्पर-मिश्रित संस्कृति

- मेसोपोटामियाई समाज एवं संस्कृति हर लोगों एवं संस्कृति के लोगों के लिए खुली रहती है।
- अतः इस सभ्यता की इस विलक्षणता ने सभ्यता को जीवन-शक्ति उत्पन्न हुई।



झ) काल-रेखा - संदर्भ— पाठ्य पुस्तक पृ० सं० ४८

ञ) शब्दावली- मेसोपोटामिया, कीलाकार, अक्षर स्टेल्, एकल-परिवार । ()
(Refer to the Text)

आदर्श प्रश्न

- १। मेसोपोटामिया का अर्थ स्पष्ट कीजिए एवं विश्व इतिहास में इसका महत्व बतावें।
- २। मेसोपोटामिया में लेखन कला अपने दृश्यचिह्न रूप में शुरू हुई। क्यों ?
- ३। शहरीकरण की प्रमुख अनिवार्यताएँ क्या थीं ?
- ४। मेसोपोटामियाई पश्चिमी मरुस्थलीय यायावर समुदाय के प्रमुख चार का नाम दे जिन्होंने यहाँ अपनी स्वतंत्र सत्ता बनाने का प्रयास किया।
- ५। मेसोपोटामिया के महानतम प्रमुख दो योगदानों का उल्लेख करें।

५ अंक वाले प्रश्न

- १। इराक भौगोलिक विविधता का देश है। विश्लेषण दें।
- २। मेसोपोटामिया में शहरीकरण के महत्व पर प्रकाश डालें।
- ३। भारतीय प्राचीन नगर मोहन-जो दड़ो की तुलना मेसोपोटामियाई प्राचीनतम शहरों में से एक उर शहर के साथ कीजिए।
- ४। राजा जिमरलिम के मारी शहर में (१८१०-१७६० ईसा पूर्व) के महत्व पर प्रकाश डालें।
- ५। आप ऐसा सोचते हैं कि पुराने मंदिर बहुत कुछ घर जैसे ही होंगे ?

१० अंक वाले प्रश्न

- १। “२००० ई० पूर्व के बाद मारी नगर शाही राजधानी के रूप में फला-फूला।” तर्क कीजिए।
- २। “मेसोपोटामिया की दुनिया को सबसे बड़ी देन उसकी कालगणना और गणित की विद्वतापूर्ण परंपरा है।” तर्क दीजिए।

अवधारणा संबंधी प्रश्न

स्रोत

- १। वार्का शीर्ष संदर्भ— पाठ्य पुस्तक की पृ० सं० ३२
- २। जिमरलिम की मारी स्थित राज महल (१८१०-१७६० ई० पूर्व)
- १। क) वार्का शीर्ष कब तराशा गया ? एवं किस धातु से तराशा गया ? २
- ख) इस मूर्ति की किन्हीं तीन विशिष्ट विशेषताओं को लिखें। २
- ग) क्या आप समझते हैं कि शहरी जीवन बिना धातु प्रयोग के संभव हैं ? २
- घ) “श्रम का विभाजन शहरी जीवन की बड़ी निशानी है।” तर्क दें। २
- २। क) मारी का शहर शाही राजधानी के रूप में कब विकसित हुआ ? २
- ख) मारी शहर अपने समय का सबसे अधिक प्रसिद्ध शहर कैसे था ? २
- ग) मारी शहर के शाही महल का प्रवेशद्वार सुंदर पत्थरों से जड़ा हुआ था कैसे ? २

घ) राजा जिमरलिम द्वारा शाही महल की उत्तम व्यवस्था कैसे होती थी ?

२

मानचित्र कार्य

१। विश्व वाह्यरेखिक मानचित्र पर निम्नलिखित स्थानों को दर्शाइये—

- क) उर
- ख) उरुक
- ग) बेबिलोन
- घ) पर्शियन गल्फ / फारस की खाड़ी

२। विश्व बाह्यरेखिक मानचित्र पर निम्नलिखित स्थानों को दर्शाइये :—

- क) निनवे
- ख) असूर
- ग) मारी
- घ) बगदाद
- ङ) बेबिलोन

आदर्श-प्रश्नावली (उत्तर सहित)

२ अंक वाले प्रश्न

१। मेसोपोटामिया शब्द का अर्थ को स्पष्ट कीजिए एवं विश्व इतिहास में इसका महत्व स्पष्ट कीजिए।

उत्तर: ● अर्थ- दो नदियों के बीच की भूमि (नदियाँ-दजला एवं फरात)

- मेसोपोटामिया में शहरी जीवन की शुरुआत।
- यह प्रदेश आजकल इराक गणराज्य का हिस्सा।
- मेसोपोटामियाई सभ्यता—
 - अपनी संपन्नता
 - शहरी जीवन
 - विशाल एवं समृद्ध साहित्य
 - गणित
 - खगोल विद्या के लिए प्रसिद्ध है।

इसकी लेखन प्रणाली और उसका साहित्य पूर्वी भूमध्यसागरीय प्रदेश और उत्तरी सीरिया तथा तुर्की में २००० ई० पू० फैला।

५ अंक वाले प्रश्न

२। “इराक भौगोलिक विविधता का देश है।”—विश्लेषण कीजिए।

- उत्तर: • पूर्वोत्तर भाग— हरे-हरे, ऊँचे नीचे मैदान जो धीरे-धीरे वृक्षोंकी पर्वत श्रृंखला के रूप में हैं यहा स्वच्छ झरने तथा जंगली फूल हैं। यहाँ अच्छी फसल के लिए वर्षा अच्छी होती है (७०००-६००० ई० पू० कृषि आरंभ)
- उत्तरी भाग— ऊँची भूमि वाली-घास का मैदान-स्टेपी घास का मैदान है, यहाँ पशुपालन खेती की तुलना में आजीविका का साधन है।
 - पूर्वी भाग— दजला की सहायक नदियाँ ईरान के पहाड़ी प्रदेशों में जाने के लिए परिवहन का अच्छा साधन है।
 - दक्षिणी भाग— रेगिस्तान है, यही वह स्थान है जहाँ सबसे पहले नगरों और लेखन प्रणाली का प्रादुर्भाव हुआ ()

१० अंक वाले प्रश्न

१। मेसोपोटामिया को दुनिया को सबसे बड़ी देन उसकी कालगणना और गणित की विद्वतापूर्ण परंपरा है।

उत्तर: कालगणना के क्षेत्र में

क) कैलेन्डर

- वर्ष का विभाजन १२ महीने में।
- महीना का विभाजन ४ हफ्ते में।
- दिन का विभाजन २४ घंटे में।
- घंटा का विभाजन ६० मिनट में।
- मिनट का विभाजन ६० सेकेंड में।

ख) पूर्वजों की बौद्धिक उपलब्धियाँ। (लेखन कला, लेखन का प्रयोग, लेखन प्रणाली)। गणित के क्षेत्र में—

- पट्टिकाएँ- भाग गुणा के साथ—कीलाकार लिपि का प्रयोग
- वर्ग-सूची।
- वर्ग मूल-तालिका एँ
- चक्रवृद्धि व्याज तालिका
- प्रश्न तालिक—
 - i) खेल का क्षेत्रफल
 - ii) जल का आयतन (१० प्रमुख विंदु अनिवार्य)

मानचित्र कार्य :

