प्रश्न	प्रश्न ।			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
				खंड - 'क'	
1	1	2	1		
	(क)	(क)	(क)	(i)	1
	(폡)	(碅)	(폡)	(iv)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(ii)	1
	(ঘ)	(ঘ)	(ঘ)	(iii)	1
	(ङ)	(ङ)	(퍟)	(i)	1
2	2	1	2		
	(क)	(क)	(क)	(i)	1
	()	()	()	/··>	
	(⋴)	(碅)	(⋴)	(11)	1
	(T)	(刊)	(TI)	/::\	1
	(1)	(4)	(1)	(11)	1
	(ঘ)	(ঘ)	(ঘ)	(;;)	1
					1
	(दुः)	(퍟)	(दः)	(i)	1
				*/	•

प्रश्न	प्रश्न	पत्र गुच	ऋ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
3	3	3	4		
		(क)		(ii)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(i)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iii)	1
	(ঘ)	(ঘ)	(घ)	(iii)	1
	(ङ)	(퍟)	(퍟)	(i)	1
4	4	4	3		
	(क)	(क)	(क)	(ii)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(i)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(i)	1
	(ঘ)	(ঘ)	(ঘ)	(iv)	1
	(퍟)	(퍟)	(ङ)	(iv)	1

प्रश्न	प्रश्न '	पत्र गुच	ऋ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और
		· · · · · ·		2	अंक -
	1	2	3		विभाजन
	1		1		
5	5	_	_	खंड – 'ख'	
	(क)	_	_	मिश्र वाक्य	1
	(평)	_	_	मैं ढीठ बन गया और उनकी सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा।	1
	(ग)	_	_	मेरा सारा समय पतंगबाजी की भेंट होता था क्योंकि मुझे कनकौए उडा़ने का नया शौक पैदा हो गया था।	1
	_ _	5 (क)	-	कब्रिस्तान की ज़मीन के किनारे पर दो–चार घर बने थे।	1
	_	(폡)	_	सरल वाक्य	1
	_	(ग)	_	हम सभी बगीचे में घूमे और छात्रावास की ओर चल पड़े।	1
	_	_	5		
	_	_		मिश्र वाक्य	1
					_
	_	_	(폡)	अब्दुल कलाम प्रतिभाशाली और सहृदय थे / हैं इसलिए हर व्यक्ति के हृदय पर राज करेंगे।	1
	_	_	(ग)	उसके आकर लौट जाने की किसी को कानोंकान खबर भी नहीं हुई।	1
	l .				

प्रश्न	प्रश्न '	पत्र गुच	ऋ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		्रिभाजन विभाजन
6	6 (क)	_	_	प्रेमचंद ने प्रसिद्ध उपन्यास गोदान लिखा।	1
	(ख)	_	_	पशु बोल नहीं सकते / पाते / पशु नहीं बोलते।	1
	(ग)	_	_	चोट के कारण उससे चला नहीं जाता / जा सकता।	1
	(ঘ)	_	_	स्वामी विवेकानंद द्वारा रामकृष्ण मिशन की स्थापना की गई।	1
	_	6 (क)	_	स्वामी विवेकानंद ने रामकृष्ण मिशन की स्थापना की।	1
	_	(평)	_	चोट के कारण वह चल नहीं पाता / सकता / चोट के कारण वह नहीं चलता।	1
	_	(ग)	_	पशुओं से बोला नहीं जाता / जा सकता।	1
	_	(ঘ)	_	प्रेमचंद द्वारा प्रसिद्ध उपन्यास 'गोदान' लिखा गया।	1
	_	_	6 (क)	हिंदी के बारे में अध्यापक ने क्या कहा?	1
	_	_	(ख)	आज मिलकर कहीं चलें / चलते हैं।	1
	_	_	(ग)	कृतिका से देर तक नहीं सोया जाता।	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			न पत्र गुच्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	
	1	2			अंक -
	1	2	3		विभाजन
	_	_	(ঘ)	अनेक पाठकों द्वारा पुस्तक की सराहना की गई।	1
7	7	_	_	अब — क्रियाविशेषण, कालवाचक, 'थी' क्रिया की विशेषता दायित्व — भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक। मैं — पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग / स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ताकारक गहरा — गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, 'संदेह' की विशेषता।	1/2 + 1/2 = 1 $1/2 + 1/2 = 1$ $1/2 + 1/2 = 1$ $1/2 + 1/2 = 1$
				(व्याकरणिक कोटि (भेद सहित) तथा अन्य में से किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित)	
	_	7	_	जहाँ तक — स्थानवाचक क्रियाविशेषण, 'हो चुका है' क्रिया का विशेषण। कुछ — परिमाणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, 'ज़मीन' की विशेषता	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
				हमें — पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग / स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्मकारक भावना — भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संबंध कारक। (व्याकरणिक कोटि (भेद सिहत) तथा अन्य में से किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित)	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	_	_	7	हम - पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग / स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्ता कारक, 'बनाएँ' क्रिया का कर्ता समुद्रों की - जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, बहुवचन, संबंध कारक और - समुच्चयबोधक अव्यय पूरी - परिमाणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, 'धरती' की	1/2 + 1/2 = 1 1/2 + 1/2 = 1 1/2 + 1/2 = 1

प्रश्न	प्रश्न 1	पत्र गुरु	च्छ सं. 3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
				विशेषता। [व्याकरणिक कोटि (भेद सहित) की सही पहचान और अन्य में से किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित]	1/2 +1/2 = 1
8	8 (क) (理) (刊) (घ) - - -	_ _		वत्सल रस ('वात्सल्य' लिखने पर भी पूरे अंक दिए जाएँ।) रित करुण रस उपयुक्त उदाहरण पर पूरे अंक दिए जाएँ। उत्साह उपयुक्त उदाहरण पर पूरे अंक दिए जाएँ। रौद्र रस शृंगार रस	1 1 1 1 1 1 1
		- - -	8 (क) (ख) (刊) (घ)	भयानक रस	1 1 1 1

प्रश्न	प्रश्न '	पत्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक –
	1	2	3		ञक - विभाजन
					विभागा
				खंड 'ग'	
9	9	9	9		
	(क)	(क)	(क)	बनाव-शृंगार पर ध्यान न देकर अपने लक्ष्य के प्रति एकनिष्ठता और	
				एकाग्रता का संदेश।	2
	(碅)	(폡)	(폡)	अभ्यास के बिना कला या कार्य के स्तर और गुणवत्ता में कमी आने	
				लगती है इसी कारण बिस्मिल्ला खाँ आजीवन अभ्यास करते रहे।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	शिष्या के टोकने में व्यंग्य या अपमान का नहीं अपितु अपनत्व का	
				भाव था।	1
10	10	1.0	10		
10	10	10	10	form off and and and and	
	(क)	(क)	(()	• विद्यार्थी का सही मार्गदर्शन करके	
				 उसकी सोच-समझ का दायरा बढ़ाकर उसकी रुचियों का विकास करने का अवसर देकर 	
				 उसका राच्या का विकास करने का अवसर देकर स्वयं को आदर्श रूप में प्रस्तुत करके 	2
				• स्थय का आदरा रूप म प्रस्तुत करक	2
	(ख)	(ख)	(ख)	 विक्षिप्त, ग्रहग्रस्त और पूर्वाग्रह से ग्रसित लोग। 	
		(4)	(-1)	 पुरुषवादी सत्ता / वर्चस्व कायम रखने के लिए। 	1+1=2
				9	
	(ग)	(ग)	(ŋ)	• सामाजिक उन्नति और राष्ट्रीय गौरव हेतु स्त्री शिक्षा अनिवार्य है।	
				• गार्गी, विश्ववरा आदि स्त्रियाँ प्राचीनकाल से ही विदुषी रही हैं।	1+1=2
L					

प्रश्न	प्रश्न :	पत्र गुच	ऋ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और
	1		2		अंक -
	1	2	3		विभाजन
	(घ)	(घ)	(ঘ)	जब संस्कृति का नाता कल्याण की भावना से टूट जाता है।	2
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	 संस्कृत व्यक्तियों से। उनके द्वारा नए तथ्यों / वस्तुओं की खोज या आविष्कार करने से। 	1+1=2
11	11 (क)	11 (क)	11 (क)	शारीरिक रूप से सुखी होने पर भी व्यक्ति का मन वर्तमान की कठिनाइयों में अतीत की सुखद स्मृतियों को याद कर दुखी होता है।	2
	(ख)	(ख)	(평)	इच्छित समय पर अपेक्षित उपलब्धि न होकर यदि बाद में हो तो भी वह उपलब्धि आनंददायक होती है।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	अतीत की सुखद स्मृतियाँ हमारे वर्तमान के दुख को दोगुना कर देती हैं।	1
12	12 (क)	12 (क)	12 (क)	 लक्ष्मण व्यंग्यपूर्ण वचन बोलते थे जबिक परशुराम अहंकारी थे। लक्ष्मण में बालसुलभ उग्रता और चंचलता थी जबिक परशुराम के स्वभाव में पिरपक्वता झलकती है। 	1+1=2
	(평)	(평)	(평)	 राम-लक्ष्मण सरल-साधारण बालक नहीं अपितु वीर योद्धा हैं। राम-लक्ष्मण के लिए प्रयुक्त हुआ है। 	1+1=2

प्रश्न	प्रश्न	पत्र गुर	ऋ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
	(মৃ)	(ম) (ঘ)	(刊) (घ)	बेटी के भावी जीवन की संभावित परिस्थितियों के बारे में सीख देकर कि:— • सौंदर्य, वस्त्र और आभूषणों के मोह में न उलझे। • प्रतिकूल परिस्थितियों में अनुचित निर्णय न ले, कमज़ोर न पड़े। • अपने नारी-सुलभ गुणों को अपनी कमज़ोरी न बनने दे। • जीवन के प्रति लड़की की समझ सीमित थी। • वह जीवन के सिर्फ़ सुखद पक्ष से ही परिचित थी, दुखद पक्ष से नहीं।	2 1+1=2
	(퍟)	(퍟)	(ङ)	 मुख्य गायक की आवाज़ चट्टान जैसी भारी है। उसमें गरज है। संगतकार की आवाज़ मुख्य गायक की अपेक्षा कमज़ोर, काँपती और हिचकती हुई है। एक हलकी गूँज जैसी है। 	1+1=2
13	13	13	13	• टुन्नू के प्रति अपनी कोमल भावनाओं का आभास होने के बाद दुलारी की मानसिकता में परिवर्तन आ गया था। उसमें देशभिकत का भाव आ गया था। (शेष उत्तर छात्र अपने मतानुसार देंगे। तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	2+3=5

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		I	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
			ı		I
				खंड 'घ'	
14	14	14	14	निबंध-लेखन	
				• प्रारंभ और समापन	1+1=2
				• विषय-वस्तु (चार बिंदु अपेक्षित)	6
				• प्रस्तुति और भाषा	<u>1</u> +1=2
					<u>10</u>
15	15	15	15	पत्र-लेखन	
				 प्रारूप / औपचारिकताएँ 	1
				• विषय-सामग्री	3
				 भाषा 	1
					<u>5</u>
					_
16	16	16	16	सार-लेखन	
	10	10	10	• शीर्षक	1
				 उपयुक्त सार (लगभग एक तिहाई शब्दों में) 	
				७ अनुवर्ध सार (रागमण एक ।तालाइ राज्या म)	$\frac{4}{5}$
					<u>5</u>