#### सैकेंडरी स्कूल परीक्षा मार्च - 2017

#### अंक-योजना - हिंदी ('अ') कोड संख्या 3/1/1, 2, 3

सामान्य निर्देश: मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरितए। विशेष निर्देश :

माननीय सर्वोच्च न्यायालय के आदेशानुसार परीक्षार्थी तय शुल्क देकर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त कर सकते हैं। परीक्षक यह सुनिश्चित करें कि उन्हें प्रत्येक प्रश्न की अंक योजना के अनुसार ही उत्तर का मुल्यांकन करना है।

- बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर में यदि विद्यार्थी पूरे विकल्प (वाक्य/वाक्यांश/शब्द) को न 1. लिखकर केवल (क)/(ख) इत्यादि उपयुक्त विकल्प ही लिखें तो उसे भी स्वीकारें।
- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में 2. दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
- परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर 3. भली-भाँति विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
- मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट 4. निर्देशानुसार ही किया जाए।
- प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों 5. का योग बाई ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
- यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाई ओर ही अंक दिए जाएँ। 6.
- यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर भी लिख दिया है तो जहाँ प्रश्न 7. को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हए को काट दें।
- संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवार उत्तर विस्तृत विवेचन 8. की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
- एक ही प्रकार की अशद्धि पर अंक न काटें। 9.
- शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ। 10.
- प्राय: यह प्रवृत्ति देखी जाती है कि परीक्षक सहानुभृति में 30 % अंक प्राप्त करने वाले 11. परीक्षार्थी को 33 % अंक देकर उत्तीर्ण कर देते है, या कहीं एक अंक केवल इस आधार पर काट लेते है कि पूरे अंक नहीं दिए जा सकते। यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 90 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 90 अंक दिए जाने चाहिए।
- उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते समय यदि कोई उत्तर पूर्णत: गलत मिलता है तो उस 12. उत्तर पर गलत (🗙) चिह्नित कर शून्य अंक दिए जाएँ।

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |     |     | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -      |
|--------|-----------------------|-----|-----|---------------------------|----------------------|
|        | 1                     | 2   | 3   |                           | विभाजन               |
|        |                       |     |     | खंड – 'क'                 |                      |
| 1      | 1                     | 2   | 1   |                           |                      |
|        | (क)                   | (क) | (क) | (ii)                      | 1                    |
|        | (폡)                   | (ख) | (ख) | (iii)                     | 1                    |
|        | (ग)                   | (ग) | (ग) | (iv)                      | 1                    |
|        | (घ)                   | (ঘ) | (ঘ) | (i)                       | 1                    |
|        | (ङ)                   | (ङ) | (ङ) | (iii)                     | <u>1</u>             |
|        |                       |     |     |                           | <u>1</u><br><u>5</u> |
|        |                       |     |     |                           |                      |
| 2      | 2                     | 1   | 2   | /··>                      |                      |
|        | (क)                   | (h) | (क) | (11)                      | 1                    |
|        | (ख)                   | (ख) | (ख) | (iv)                      | 1                    |
|        | (ग)                   | (ग) | (ग) | (iii)                     | 1                    |
|        | (ঘ)                   | (ঘ) | (ঘ) | (iii)                     | 1                    |
|        | (ङ)                   | (ङ) | (ङ) | (iv)                      | <u>1</u><br><u>5</u> |
|        |                       |     |     |                           | <u>5</u>             |
|        |                       |     |     |                           |                      |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |     |          | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु | अंक और<br>अंक -      |
|--------|-----------------------|-----|----------|---------------------------|----------------------|
|        | 1                     | 2   | 3        |                           | विभाजन               |
| 3      | 3                     | 3   | 4        |                           |                      |
|        | (क)                   |     | ·<br>(क) | (ii)                      | 1                    |
|        | (ख)                   | (ख) | (ख)      | (ii)                      | 1                    |
|        | (ग)                   | (ग) | (ग)      | (iv)                      | 1                    |
|        | (घ)                   | (घ) | (ঘ)      | (iv)                      | 1                    |
|        | (퍟)                   | (퍟) | (ङ)      | (iv)                      | <u>1</u><br><u>5</u> |
|        |                       |     |          |                           | _                    |
| 4      | 4                     | 4   | 3        |                           |                      |
|        | (क)                   | (क) | (क)      | (i)                       | 1                    |
|        | (ख)                   | (폡) | (폡)      | (iv)                      | 1                    |
|        | (ग)                   | (ग) | (ग)      | (ii)                      | 1                    |
|        | (ঘ)                   | (ঘ) | (ঘ)      | (iii)                     | 1                    |
|        | (퍟)                   | (퍟) | (퍟)      | (iii)                     | <u>1</u><br><u>5</u> |
|        |                       |     |          |                           | _                    |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |         |     | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु                                     | अंक और<br>अंक -      |
|--------|-----------------------|---------|-----|---|----------------------|
|        | 1                     | 2       | 3   |   | विभाजन               |
|        | ı                     |         |     |   |                      |
|        |                       |         |     | खंड – 'ख'   |                      |
| 5      | 5                     | -       | _   |   |                      |
|        | (क)                   |         |     | जिन्हें हम कोशिश करके पा सकते हैं – विशेषण आश्रित उपवाक्य     | 1/2+1/2=1            |
|        | (41)                  |         |     | ाजिन्ह हम विभारारा विभिन्न वा सविभा ह — विरावण जात्रिस उपवायव | 72   72 - 1          |
|        | (Tel)                 |         |     | मोहनदास और गोकुलदास सामान निकालते थे और बाहर रखते जाते        |                      |
|        | (폡)                   | _       | _   | 9   |                      |
|        |                       |         |     | थे।   | 1                    |
|        |                       |         |     |   |                      |
|        | (ग)                   | -       | _   | जब हमें स्वयं करना पड़ा तब पसीने छूट गए।                      | <u>1</u>             |
|        |                       |         |     |   | <u>3</u>             |
|        |                       |         |     |   |                      |
|        | _                     | 5       | _   |   |                      |
|        | _                     | (<br>क) | _   | जब हमारा देश विश्वशक्ति होगा। – क्रियाविशेषण आश्रित उपवाक्य   | 1/2+1/2=1            |
|        |                       | (41)    |     | वय हमारा रूरा विरुपराचित होगा। विजयावराचन आजित उन्नाचन        | /2 1 /2 - 1          |
|        |                       | (11)    |     |   | 1                    |
|        | _                     | (碅)     | _   | वे घर से दूर थे इसलिए उदास थे।                                | 1                    |
|        |                       |         |     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                         |                      |
|        | _                     | (ग)     | _   | बच्चों के उतावले होने पर कस्तूरबा की आशंकाएँ भीतर उसे खरोंच   |                      |
|        |                       |         |     | रही थीं।  | <u>1</u>             |
|        |                       |         |     |   | <u>1</u><br><u>3</u> |
|        |                       |         |     |   |                      |
|        | _                     | _       | 5   |   |                      |
|        | _                     | _       | (क) | कि स्वतंत्रता सेनानियों के अभावग्रस्त जीवन के बारे में मैं सब |                      |
|        |                       |         |     | जानती हूँ। — संज्ञा आश्रित उपवाक्य                            | 14+14-1              |
|        |                       |         |     | ગાંગતા દૂા — લગ્ના બાાઝત ૭૧વાવવ                               | 1/2+1/2=1            |
|        |                       |         |     |   |                      |
|        | _                     | _       | (ख) | सुभाष पालेकर सीधा-सादा किसान है जो अपनी नेचुरल फार्मिंग से    |                      |
|        |                       |         |     | कृषि के क्षेत्र में क्रांति ला रहा है /                       |                      |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |     |     | पत्र गुच्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु                                    | अंक और          |
|--------|-----------------------|-----|-----|---|-----------------|
|        | 1                     | 2   | 3   |   | अंक -<br>विभाजन |
|        |                       |     |     |   | विभाजन          |
|        |                       |     |     | सुभाष पालेकर जो सीधा-सादा किसान है अपनी नेचुरल फार्मिंग से                  |                 |
|        |                       |     |     | कृषि के क्षेत्र में क्रांति ला रहा है।                                      | 1               |
|        | -                     | -   | (ग) | किसान अपने उत्पाद को सीधे ग्राहक को बेचता है इसलिए उसे                      |                 |
|        |                       |     |     | दुगुनी कीमत मिलती है।   | $\frac{1}{2}$   |
|        |                       |     |     |   | <u>3</u>        |
| 6      | 6                     | _   | _   |   |                 |
|        | (क)                   | _   | _   | कूजन कुंज में आसपास के पिक्षयों द्वारा / के द्वारा संगीत का                 | 1               |
|        |                       |     |     | अभ्यास किया जाता है।  | 1               |
|        | (ख)                   | -   | _   | श्यामा सुबह-दोपहर के राग बखूबी गाती है।                                     | 1               |
|        | (ग)                   | -   |     | दर्द के कारण उससे चला नहीं जाता / जा सकता।                                  | 1               |
|        |                       |     |     |   |                 |
|        | (ঘ)                   | -   | _   | श्यामा के गीत की तुलना बुलबुल के सुगम संगीत से करते हैं /                   |                 |
|        |                       |     |     | करती / करता है /<br>श्यामा के गीत की तुलना बुलबुल के सुगम संगीत से होती है। | 1               |
|        |                       |     |     | रयामा क गात का तुलाना बुलाबुल क सुगम संगात स हाता है।                       | <u> 4</u>       |
|        |                       |     |     |   |                 |
|        | _                     | 6   | _   |   |                 |
|        | _                     | (क) | _   | बुलबुल द्वारा / के द्वारा रात्रि विश्राम अमरूद की डाल पर किया               | 1               |
|        | _                     | (ख) | _   | जाता है।<br>कुछ छोटे भूरे पक्षी मंच सँभाल लेते हैं।                         | 1               |
|        |                       | (4) |     | 2.0 21.2 K. 1411 1.4 (11/1/201/6)   |                 |
|        |                       |     |     |   |                 |

| प्रश्न | प्रश्न प | ग्त्र गुच | ुच्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु |  | अंक और    |
|--------|----------|-----------|------------------------------------|--|-----------|
|        | 1        | 2         | 3                                  |  | अंक -     |
|        | 1        | 2         | 3                                  |  | विभाजन    |
|        | _        | (ग)       | _                                  | उससे / उसके द्वारा रातभर कैसे जागा जाएगा।  | 1         |
|        | _        | (घ)       | _                                  | इसके द्वारा सात सुरों को गज़ब की विविधता के साथ प्रस्तुत किया<br>गया।                                | 1         |
|        |          |           |                                    |  | 4         |
|        | -        | -         | 6                                  | भैगओं तम ८ के तम मीन मनमा मनम  | 1         |
|        | _        | _         | (9n)                               | मैनाओं द्वारा / के द्वारा गीत सुनाया गया।  | 1         |
|        | -        | _         | (ख)                                | माँ से अभी भी खड़ा नहीं हुआ जाता / जा सकता।  | 1         |
|        | _        | -         | (ग)                                | बीमारी के कारण वह उठ नहीं सकता / पाता।<br>या   |           |
|        |          |           |                                    | बीमारी के कारण वह नहीं उठता।   | 1         |
|        | _        | _         | (ঘ)                                | क्या अब चलें!  | 1         |
|        |          |           |                                    |  | 4         |
| 7      | 7        | _         | _                                  | • सही व्याकरणिक कोटि के लिए ½ अंक दें।   |           |
|        |          |           |                                    | • अन्य किसी एक बिंदु के लिए ½ अंक दें।<br>सुभाष पालेकर — संज्ञा, व्यक्तिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता |           |
|        |          |           |                                    | सुभाष पालकर — सज्ञा, व्याक्तवाचक, पुाल्लग, एकवचन, कता<br>कारक, 'दी है' क्रिया का कर्ता               | 1/2+1/2=1 |
|        |          |           |                                    | प्राकृतिक — विशेषण, गुणवाचक, 'खेती' विशेष्य, एकवचन,  | ,2.,2 1   |
|        |          |           |                                    | स्त्रीलिंग   | 1/2+1/2=1 |

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न प | ग्र गच  | छ सं. | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और                                      |
|--------|----------|---------|-------|--|---|
|        |          | · · · 9 |       | 2  | अंक -                                       |
|        | 1        | 2       | 3     |  | विभाजन                                      |
|        |          |         |       |  |   |
|        |          |         |       | जानकारी — संज्ञा, भाववाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्म कारक, 'दी   |   |
|        |          |         |       | है' क्रिया से संबंधित  | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       | दी है – क्रिया, सकर्मक, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल,  |   |
|        |          |         |       | कर्तृवाच्य   | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \underline{1}$ |
|        |          |         |       |  | <u>4</u>                                    |
|        |          |         |       |  |   |
|        | -        | 7       | -     | • सही व्याकरणिक कोटि के लिए ½ अंक दें।   |   |
|        |          |         |       | • अन्य किसी एक बिंदु के लिए ½ अंक दें।   |   |
|        |          |         |       | (किन्हीं <b>चार</b> पदों के व्याकरणिक परिचय पर पूरे अंक दें।)  |   |
|        |          |         |       | हिंदुस्तान — संज्ञा, व्यक्तिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता, 'है' क्रिया  |   |
|        |          |         |       | का कर्ता   | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       | आपने – सर्वनाम, पुरुषवाचक, एकवचन/बहुवचन, कर्ता कारक,   |   |
|        |          |         |       | 'समझ रखा है' क्रिया से संबंधित, पुल्लिंग/स्त्रीलिंग  | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       | लेकिन – अव्यय, समुच्चयबोधक, समानाधिकरण   | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       | वह — सर्वनाम, पुरुषवाचक, निश्चयवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता  |   |
|        |          |         |       | कारक, 'है' क्रिया का कर्ता।  | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       | बहुत – अव्यय, क्रियाविशेषण, परिमाणवाचक, 'है' क्रिया से   |   |
|        |          |         |       |  | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       |  | 4   |
|        |          |         |       |  | _   |
|        |          |         |       |  |   |
|        | _        | _       | 7     | • सही व्याकरणिक कोटि के लिए ½ अंक दें।   |   |
|        |          |         | ,     | <ul> <li>अन्य किसी एक बिंदु के लिए ½ अंक दें।</li> </ul>   |   |
|        |          |         |       | मानव – संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक, 'है'   |   |
|        |          |         |       | क्रिया का कर्ता  | 1/2+1/2=1                                   |
|        |          |         |       | ווייד ויו דיודון | /2 1 /2 - 1                                 |

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | न प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |         |                 | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और                                      |
|--------|-------------------------|---------|-----------------|---|---|
|        |                         | · · · • |                 |   | अंक -                                       |
|        | 1                       | 2       | 3               |   | विभाजन                                      |
|        |                         |         | -               |   |   |
|        |                         |         |                 | सभ्य – विशेषण, गुणवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य 'मानव'           | 1/2+1/2=1                                   |
|        |                         |         |                 | वह – सर्वनाम, पुरुषवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक, 'बढ़े'      |   |
|        |                         |         |                 | क्रिया का कर्ता   | 1/2+1/2=1                                   |
|        |                         |         |                 | बढ़े – क्रिया, अकर्मक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, 'वह' कर्ता से |   |
|        |                         |         |                 | संबंधित   | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \underline{1}$ |
|        |                         |         |                 |   | <u>4</u>                                    |
| 8      | 8                       | 8       | 8               |   |   |
|        | (क)                     | (क)     | (क)             |   |   |
|        | (i)                     | (i)     | (i)             | रौद्र रस  | 1   |
|        | (ii)                    | (ii)    | (ii)            | करुण रस   | 1   |
|        |                         |         |                 |   |   |
|        |                         |         |                 |   |   |
|        | (ख)                     |         |                 |   |   |
|        | (i)                     | _       | _               | वात्सल्य  | 1   |
|        | (ii)                    | _       | _               | रति   |   |
|        | (11)                    |         |                 |   | <u>1</u><br><u>4</u>                        |
|        |                         |         |                 |   | 크   |
|        |                         | (ख)     |                 |   |   |
|        |                         | (i)     |                 | वासास्य   | 1   |
|        |                         | (ii)    | _               | वात्सल्य  | 1   |
|        |                         | (11)    | _               | उत्साह  | 1   |
|        |                         |         | ( <del></del> ) |   | <u>4</u>                                    |
|        |                         |         | (ख)             |   |   |
|        | _                       | _       | (i)             | वात्सल्य  | 1   |
|        | _                       | _       | (ii)            | शोक / करुणा   | <u>1</u>                                    |
|        |                         |         |                 |   | <u>4</u>                                    |

| प्रश्न | प्रश्न प<br>1 | गत्र गुच्<br>2 | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु<br>2 3 |   | अंक और<br>अंक -      |
|--------|---------------|----------------|----------------------------------|---|----------------------|
|        | 1             | 2              | 3                                |   | विभाजन               |
|        |               |                |                                  | खंड – 'ग'   |                      |
| 9      | 9             | 9              | 9                                |   |                      |
|        | (क)           | (क)            | (क)                              | <ul> <li>बौद्धों और जैनों के हजारों ग्रंथ प्राकृत में लिखे गए हैं।</li> </ul>   |                      |
|        |               |                |                                  | <ul> <li>भगवान शाक्य मुनि और उनके शिष्य प्राकृत में धर्म का उपदेश<br/>देते थे।</li> </ul>   |                      |
|        |               |                |                                  | <ul> <li>बौद्धों के त्रिपिटक ग्रंथों की रचना प्राकृत में ही की गई है।</li> </ul>  |                      |
|        |               |                |                                  | (कोई दो उपयुक्त तर्क स्वीकार्य)   | 1+1=2                |
|        | (폡)           | (폡)            | (폡)                              | <ul> <li>जनसाधारण के बोलचाल की भाषा का प्रयोग अपढ़ होने का<br/>प्रमाण नहीं</li> </ul>   |                      |
|        |               |                |                                  | <ul> <li>प्राकृत में हजा़्रों ग्रंथ, धर्मोपदेश का माध्यम</li> </ul>   | 1+1=2                |
|        | (ग)           | (ग)            | (ग)                              | संस्कृत के प्रसिद्ध कवि / नाटककार   | <u>1</u><br><u>5</u> |
| 10     | 10            | 10             | 10                               |   |                      |
|        |               |                | -                                | <ul> <li>इंदौर के प्रतिष्ठित व्यक्तियों में एक थे।</li> <li>राजनीति और समाज सुधार से जुड़े थे।</li> <li>दिरयादिल होने के कारण 8-10 विद्यार्थियों को घर पर रख कर पढ़ाते थे।</li> <li>एक तरफ कोमल और संवेदनशील थे तो दूसरी तरफ क्रोधी और अहंवादी थे।</li> </ul> |                      |
|        |               |                |                                  | (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)   | 1+1=2                |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |                  |     | पत्र गुच्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और                     |
|--------|-----------------------|------------------|-----|---|----------------------------|
|        | 1                     | 2                | 3   |   | अंक –<br>विभाजन            |
|        |                       |                  |     |   | विभाजन                     |
|        | (평)                   | (평)              | (ख) | <ul> <li>दिनभर पित और बच्चों की हर उचित-अनुचित इच्छापूर्ति में संलग्न</li> <li>कभी विरोध और शिकायत नहीं करती थीं।</li> <li>पित की ज्यादितयों को प्राप्य मानकर स्वीकार करती थीं।</li> <li>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</li> </ul> | 1+1=2                      |
|        | (ग)                   | (ग)              | (ग) | <ul> <li>रसूलनबाई और बतूलनबाई के निवास स्थान होकर जाने वाला<br/>रास्ता</li> <li>उनकी मधुर गायकी से आकर्षित व प्रभावित होने के कारण</li> </ul>   | 1+1=2                      |
|        | (घ)                   | (घ)              | (घ) | <ul> <li>जब संस्कृति का कल्याण की भावना से संबंध टूट जाता है।</li> <li>मानव कल्याण के उद्देश्य को न भूलकर</li> </ul>  | 1+1=2                      |
|        | (퍟)                   | (퍟)              | (ङ) | <ul> <li>वास्तविक अर्थों मे संस्कृत व्यक्ति</li> <li>भौतिक सुविधाएँ होने के बावजूद ज्ञान की इच्छा रखने वाला<br/>व्यक्ति</li> </ul>  | 1+1= <u>2</u><br><u>10</u> |
| 11     | 11<br>(क)<br>(ख)      | 11<br>(क)<br>(ख) |     | संगतकार प्राचीन काल से ही मुख्य गायक का साथ देता आया है। स्थायी को सँभाले रखकर मुख्य गायक को मूल स्वर पर वापस<br>लौटने में मदद करता है।   | 2                          |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |                 |                 | छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  |                 |
|--------|-----------------------|-----------------|-----------------|--|-----------------|
|        | 1                     | 2               | 3               |  | अंक -<br>विभाजन |
|        |                       |                 | _               |  | पिमाणग          |
|        | (ग)                   | (ग)             | (刊)             | उसका बचपन, जब वह नौसिखिया था।  | <u>1</u>        |
|        |                       |                 |                 |  | <u>5</u>        |
|        |                       |                 |                 |  |                 |
|        |                       |                 |                 |  |                 |
| 12     | 12                    | 12              | 12              |  |                 |
|        | (क)                   | (क)             | (क)             | छात्रों के उपयुक्त उत्तर पर पूरे अंक दें।  | 2               |
|        | ( <del></del> )       | ( <del></del> ) | ( <del></del> ) | <del>} } ** } + } + + } * + }</del>  |                 |
|        | (폡)                   | (碅)             | (৩)             | <ul> <li>बेटी माँ के सबसे निकट होती है, सुख-दुख की साथी होती है।</li> <li>बेटी के जाने के बाद उसका जीवन रिक्त हो जाएगा।</li> </ul> | 1+1=2           |
|        |                       |                 |                 | • बटा क जान क बाद उसका जायन रिक्स हा जाएगा।  | 1+1-2           |
|        | (ग)                   | (刊)             | (ग)             | दुविधाग्रस्त होने पर साहस नष्ट हो जाता है और कोई मार्ग नहीं  |                 |
|        | ( .)                  | ( ')            | ( ',            | सूझता।   | 2               |
|        |                       |                 |                 | 6'   |                 |
|        | (ঘ)                   | (ঘ)             | घ)              | लक्ष्मण ने ;   |                 |
|        |                       |                 |                 | धनुष टूटने पर परशुराम के क्रोध को अनावश्यक बताते हुए और  |                 |
|        |                       |                 |                 | उनका उपहास करते हुए  | 1+1=2           |
|        |                       |                 |                 |  |                 |
|        | (ङ)                   | (ङ)             | (ङ)             | • युद्ध में शत्रु के समक्ष वीरता का प्रदर्शन करते हैं।   |                 |
|        |                       |                 |                 | • अपनी वीरता का बखान नहीं करते।  | 1+1= <u>2</u>   |
|        |                       |                 |                 |  | <u>10</u>       |
|        |                       |                 |                 |  |                 |
| 13     | 13                    | 13              | 13              | (छात्रों के मतानुसार तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)  | 5               |
| 13     | 13                    | 13              | 13              | (छात्रा पर मतानुसार तपरपूर्ण २तर स्पाकाप)  | 3               |
|        |                       |                 |                 |  |                 |
|        |                       |                 |                 |  |                 |

| प्रश्न | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |    |    | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु                | अंक और<br>अंक -  |
|--------|-----------------------|----|----|--|------------------|
|        | 1                     | 2  | 3  |  | _ अक -<br>विभाजन |
|        |                       |    |    |  |                  |
|        |                       |    |    | खंड – 'घ'                                |                  |
| 14     | 14                    | 14 | 14 | निबंध-लेखन                               |                  |
|        |                       |    |    | • प्रारंभ और समापन                       | 2                |
|        |                       |    |    | • विषय-वस्तु (चार बिंदु अपेक्षित)        | 6                |
|        |                       |    |    | • प्रस्तुति और भाषा                      | <u>2</u>         |
|        |                       |    |    |  | <u>10</u>        |
|        |                       |    |    |  |                  |
| 15     | 15                    | 15 | 15 | पत्र-लेखन                                |                  |
|        |                       |    |    | • प्रारूप / औपचारिकताएँ                  | 1                |
|        |                       |    |    | • विषय-सामग्री                           | 3                |
|        |                       |    |    | <ul> <li>भाषा</li> </ul>                 | 1                |
|        |                       |    |    |  | <u>5</u>         |
|        |                       |    |    |  |                  |
| 16     | 16                    | 16 | 16 | सार-लेखन                                 |                  |
|        |                       |    |    | • शीर्षक                                 | 1                |
|        |                       |    |    | • उपयुक्त सार (लगभग एक तिहाई शब्दों में) | 4                |
|        |                       |    |    |  | <u>5</u>         |