Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Севастопольский индустриально-педагогический колледж имени П.К. Менькова»

**План-конспект**

**Урока по изобразительному искусству**

**в 3 классе**

**Тема: *«Театральные маски»***

Составила студентка группы НК-14/2

Гавришева Евгения

Проверил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Севастополь, 2017

**Тема:** «Театральная маска»

**Класс:** 3

**Цели и задачи урока:** Формирование представлений об истории возникновения маски, назначении маски в театре, о роли художника в создании маски; развитие навыков работы с ножницами, бумагой, развитие умения выбирать материалы и инструменты, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.

Формирование информационно – аналитической компетенции через извлечение информации, представленной в разных формах (иллюстрации), выделение информации, необходимой для решения поставленной задачи, систематизацию информации.

Формирование социально-коммуникативной компетенции через сотрудничество в решении задач, уважительное отношение к идеям и мнениям других.

Формирование учебно-познавательной компетенции через действие по плану, схеме, моделирование и конструирование изделия.

Формирование проблемно-регулятивной компетенции через совместное с учителем определение темы урока.

**Оборудование:** презентация и видеоролик.

**Ожидаемый результат:** к концу урока дети должны создать маску.

1. **Организационный этап:**

**Приветствие.**

**Учитель:** *Здравствуйте дети, меня зовут Евгения Ивановна, и сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Уберите со столов всё лишнее и проверьте всё ли у вас готово к уроку. Сегодня в нашей работе мы будем использовать ножницы, поэтому давайте вспомним технику безопасности.*

1. **Мотивационный этап:**

**Учитель:** *Отгадайте загадки:*

Он по сцене ходит, скачет,  
То смеется он, то плачет!  
Хоть кого изобразит, —  
Мастерством всех поразит!  
И сложился с давних пор  
Вид профессии — ... *(Актер)*

Всеми он руководит,  
Мыслит, бегает, кричит!  
Он актёров вдохновляет,  
Всем спектаклем управляет,  
Как оркестром дирижер,  
Но зовётся —… *(Режиссер)*

То царём, а то шутом,  
Нищим или королём  
Стать поможет, например,  
Театральный… *(Костюмер)*

**Учитель:**Где можно встретить людей этих профессий?

Ребята, актёр играет в театре разные роли. Что помогает ему постоянно перевоплощаться?

Что из этого мы с вами сами можем изготовить?

Сформулируйте тему урока.

1. **Основной этап:**

Учитель рассказывает, рассказ сопровождается показом слайдов с изображением различных масок.

«С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. *(2 слайд)* Поэтому маска пришла к нам из глубокой древности. У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра. Украшали драгоценными камнями, выдалбливали из дерева, вырезали на них орнамент и узоры.

*(3 слайд)* На родине театра - в Древней Греции - во время шумных праздничных процессий в честь бога Диониса, бога виноградарства, разыгрывались сценки из жизни.

Участниками представлений были только мужчины. Они выступали в мужских или женских масках. Меняя маски, актеры играли по несколько ролей в каждом спектакле.

*(4 слайд)* И в России тоже были праздничные игрища с масками и чучелами. Например, на Рождество или масленицу. Веселясь, люди наряжались в разные костюмы и маски, и поэтому их называли ряжеными. *(5 слайд)* Рядились в птиц и зверей — коня, быка, медведя, козу, курицу и журавля.

Маска козы – плодородие.

Затем праздники и представления перешли с городских площадей на театральную сцену и появились театральные маски.

*(6 слайд)* Общеизвестный символ театрального искусства — смеющаяся и плачущая маски.

В настоящее время маски широко используются в цирковых представлениях и кукольных театрах.

В большинстве европейских стран актёры не надевают масок на сцене, но сценический облик актёра в образе конкретного героя, как и в древние времена, определяет художник. Таким образом, цель работы художника в театре – помочь актёру.

- А чем сейчас заменили маски? (гримом).

- Как называется художник накладывающий на актёров грим?(гримёр) *(7 слайд).*

**Учитель:** Давайте внимательно рассмотрим различные маски, узнаем, из каких материалов они делаются, какой формы, размера бывают, каких героев могут показывать, как мы понимаем, маска какого героя перед нами. *(8 – 11 слайд)*

Дети рассматривают маски на слайде и анализируют их, отвечая на вопросы учителя:

1) Из какого материала она состоит?

2) Какая форма у этой маски?

3) Какого она цвета?

4) Что это за герой?

5) Что помогло вам понять, какой это герой?

Сделаем выводы: Маски изготавливают из различных материалов, формой они повторяют лицо или морду героя, которого изображают, маски могут быть разных цветов и оформляются разными деталями, которые придают им схожесть с героями, которых они изображают.

**Учитель:** А теперь давайте немного отдохнем.

**Физминутка.** *(видеоролик)*

Глазки видят всё вокруг,   
Обведу я ими круг.  
Глазкам видеть всё дано -  
Где окно, а где кино.  
Обведу я ими круг,  
Погляжу на мир вокруг.

**Учитель:** Мы подробно рассмотрели различные маски, проанализировали их, теперь сможем спланировать свою работу.

Вам необходимо придумать какую именно маску вы будете делать, возможно, это будет маска какого-то сказочного героя или животного, а может это будет маска, которую вы сами придумаете.

Изготавливать маску мы будем по плану, который вы видите на слайде: *(12 слайд)*

1. Нарисуйте на листе бумаги, какой формы будет ваша маска.
2. Изобразите основные детали: глаза, рот.
3. Разукрасьте свою маску. Подождите, пока высохнет.
4. Аккуратно вырежьте маску, а затем отверстия для глаз.

**Домашнее задание:** Дома сделайте отверстия для тесьмы. Завяжите тесьму.

1. **Рефлексия.**

**Учитель:**

1. Ребята, что нового вы узнали на этом уроке?
2. Чему вы научились сегодня?
3. Вам понравился наш урок?
4. Хорошее ли у вас сейчас настроение?