

Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя

«Севастопольский педагогический колледж имени П.К. Менькова»

(ГБОУ ПО «СПК им. П.К. Менькова»)

**План-конспект урока по литературному чтению**

**Тема урока:** Колыбельные песни «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная), «Нашей Любице…» (сербская колыбельная), «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная).

**2 – А класс**

Подготовила студентка:

Гавришева Евгения Ивановна

Группа НК-14/2

Проверила:

Оверчук Оксана Юрьевна

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Севастополь, 2017**

**План-конспект урока по литературному чтению**

**Тема урока:** Колыбельные песни «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная), «Нашей Любице…» (сербская колыбельная), «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная).

**Класс:** 2 – А

**Цели:**

1. *Образовательная:*

* раскрыть особенности жанра колыбельные песни;
* формировать умение сравнивать народные колыбельные песни разных народов;

1. *Развивающая:*

* развивать воображение, речь и память, коммуникативные умения;
* формировать умение выражать своё отношение к героям, событиям;
* развивать навык выразительного чтения и соотнесения смысла произведения с интонационным выражением;

1. *Воспитательная:*

* воспитывать любовь к русскому языку и уважение к народам России, чувство гордости за свой народ, интерес к чтению;
* продолжать работу по усвоению общечеловеческих ценностей.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с колыбельными песнями, их возникновением и значением для человека с целью пробуждения интереса к устному народному творчеству народов, живущих рядом с нами  и более прочного усвоения программного материала;
2. Показать влияние колыбельных песен на чувства людей; развивать умение видеть изобразительные средства языка, учить анализировать используемые автором средства языковой выразительности.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** формирование представления обучающихся о жанре устного народного творчества – колыбельной; умение сравнивать русские, мордовские и татарские колыбельные

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные**: самостоятельная работа с текстом, умение находить нужную информацию в тексте.

**Регулятивные:** развитие образного мышления, творческой активности, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.

**Коммуникативны**е: формирование навыков общения в парах, группах, навыка оценки и самооценки.

**Личностные УУД**: пополнить жизненный опыт обучающихся о необходимости уважать культуру других народов, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления, открытия новых знаний.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, поисковый.

**Формы обучения:** ИКТ, парная и индивидуальная  формы работы.

**Оборудование:** компьютер; проектор, презентация, аудио и видео материалы, раздаточный материал.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент:**

**Учитель:**

* Здравствуйте, дети. Меня зовут Евгения Ивановна, и сегодня я проведу у вас урок литературного чтения.

1. **Актуализация знаний обучающихся и мотивация:**

* Сегодня на уроке мы с вами узнаем что-то новое и постараемся помочь друг - другу, если в этом будет необходимость. А сейчас я попрошу вас внимательно посмотреть на экран **(2 слайд):**

**СПАЛЬНЯ**

**ТЕПЛАЯ КРОВАТКА**

**СЛАДКИЙ СОН**

**МАМА**

**ПЕСНЯ**

**НЕЖНЫЙ, МЯГКИЙ ГОЛОС**

**Учитель:**

* Прочитайте эти слова. Какую картину вы представили?
* Сделайте предположение, о чем пойдет речь сегодня на нашем уроке?
* Положите голову на руки, закройте глаза и послушайте.

**(*Исполняется колыбельная песня, аудиозапись)***

* Подтвердилось ли ваше предположение?
* Что вы сейчас прослушали?
* Что вам помогло определить, что это колыбельная песня?

(*Мелодия  нежная, тихая, ласковая, присутствуют слова «баю-баю»)*

* В современности мы тоже используем колыбельные песни и эта песня всем вам знакома, правда?
* Кто обычно исполняет колыбельные? Когда и зачем? Как их поют?

*(Ответы детей)*

* Да, ребята, это колыбельная песня или мамина песня. Сегодня колыбельная песня пришла к нам на урок.

1. **Определение темы урока и постановка учебной задачи:**

**Учитель:**

* И сегодня мы с вами будем говорить о колыбельных песнях, как же будет звучать тема нашего урока? **(Слайд 3)**
* Народные колыбельные песни появились очень давно, их придумывали матери, качающие в колыбельках своих детей. Колыбельные песни есть у каждого народа и мамы поют малышу на своём родном языке.
* Попробуем поставить задачи нашего урока.
* Что бы вы хотели узнать о таком жанре, как колыбельная песня?

Дети задают вопросы: *Как появилась колыбельная песня? С какой целью сочинялась? Чем отличается от других песен? Чем похожи и чем отличаются колыбельные разных народов?*

Вот наши задачи **(Слайд 4):**

1. Узнать о особенностях колыбельных песен;

2. Сравнить колыбельные песни разных народов;

3. Попробовать понять, как колыбельные влияют на чувства детей.

* Ребята, а что вам помогло определить, что это колыбельная песня?

*(Мелодия нежная, тихая, ласковая, есть слова «баю-баю»)*

* А вам мамы пели колыбельные песни?
* Как вы думаете, от какого слова произошло название «колыбельная»?

*(От слова «колыбель»)*

* Посмотрите, правильно ли вы определили происхождение этого слова. **(Слайд 5)**
* А как вы думаете, что такое колыбель? Посмотрите на экран и проверьте, правильно ли вы понимаете это слово. **(Слайд 6)**

*(Это кроватка для младенцев, которую можно покачивать)*

* Особенности жанра колыбельной песни в том, что эти песни создавались мамой или няней для того, чтобы убаюкать ребёнка, дать ему первое представление об окружающем мире, предупредить и защитить от опасностей. Мотив колыбельных простой, однообразный, но с добрыми ласковыми интонациями, чтобы малыш спокойно уснул.

1. **Первичный синтез:**

* Ребята, послушайте русскую колыбельную песню «Берёзонька скрип-скрип», определите её настроение.

Учитель зачитывает колыбельную.

**Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»**

Берёзонька скрип, скрип,   
Моя доченька спит, спит...   
Моя доченька уснёт —   
Её сон унесёт,   
Унесёт её в садок,   
Под малиновый кусток.   
А малинка упадёт,   
Дочке в рот попадёт.   
Малиночка сладенька,   
Спи, доченька маленька.   
Берёзонька скрип, скрип,   
А доченька спит, спит...

* Понравилась ли вам эта песня?
* Какое настроение у этой колыбельной?

Определяют настроение *(нежное, ласковое, спокойное).*

* Выразите чувства, которые возникли в вашем сердце?
* В каком темпе исполнялась? Громко или тихо? Какая интонация, какие чувства?

*(Темп медленный, плавный. Тихо, медленно, плавно, нараспев, ласково и нежно)*

* Колыбельные песни пелись в старину без музыкального сопровождения, «речитативом».
* Ребята, а кто знает, что такое «речитатив»?
* Хорошо. Посмотрите на слайд и проверьте, верны ли были ваши предположения. **(Слайд 7)**

**РЕЧИТАТИВ** – напевная речь в вокально-музыкальном произведении, род певучего разговора.

Речитатив – это в основном вокальные произведения с элементами **простой** речи.

* А теперь откройте свои учебники на странице 78 и прочитайте её тихонько, шепотом.

Обучающиеся читают колыбельную, учитель ходит по рядам и слушает чтение.

* Какие слова успокаивают?

*(Березонька скрип, скрип, доченька спит, спит)*

* Как вы понимаете выражение *«Её сон унесёт»?*

*(Ребенок уснет, ему приснится что-то очень прекрасное)*

* Куда уносит ее сон?

*(В садок, под малиновый кусток)*

* Как вы думаете у всех народов были колыбельные песни? Колыбельные – часть народного достояния, у каждого народа свои.
* Теперь давайте послушаем латышскую и сербскую колыбельные.

Учитель зачитывает латышскую колыбельную «Спи, усни, мой медвежонок»

### Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок».

Спи, усни, мой медвежонок,  
Мой косматый, косолапый.  
Батька твой ушел за медом,  
Мать пошла лущить овес.  
Скоро батька будет с медом,  
Мать - с овсяным кисельком.  
  
Кто постельку-колыбельку  
Для волчонка, медвежонка  
Из ветвей сплетет еловых,  
Из еловых, из сосновых,  
Из березовых ветвей?  
  
Кто подвесит медвежонку,  
Медвежонку, олененку  
Зыбку легкую на ветки,  
Кто им песенку споет?  
Будет нянькой вольный ветер,  
Ветер песенку споет.

* Понравилась ли вам эта колыбельная?
* А какое настроение у этой колыбельной?
* Какие чувства она у вас вызвала?
* А теперь вернитесь к своим учебникам на странице 80 и давайте прочитаем её по рядам.

Обучающиеся читают колыбельную по рядам. Один обучающийся зачитывает один столбик из колыбельной.

* Молодцы! Ребята, а как вы думаете, что значит *«косматый»?*
* Да, правильно. Это значит с длинной, густой шерстью; лохматый.
* А *«лущить овес»?*
* Да, это значит - очищать от скорлупы. А овес – это вид зерна.
* А что же такое *«зыбка»?*
* Это такая кроватка, подвешиваемая к потолку для качания грудных малышей.
* Хорошо, молодцы, ребята, теперь давайте послушаем ещё одну колыбельную.

Учитель зачитывает сербскую колыбельную «Нашей Любице…».

**Сербская колыбельная «Нашей Любице…»**

Нашей Любице

Не спится –  
Прилетай к нам,

Аист-птица,  
С тихой дрёмой,

С крепким сном.   
Угостим тебя

Зерном,  
Напоим тебя

Водицей.  
Прилетай к нам,

Аист-птица.

* Понравилась ли вам эта колыбельная?
* Как вы считаете, какое настроение у этой колыбельной?
* Какие чувства она у вас вызвала?
* А теперь вернитесь к своим учебникам на странице 81 и прочитайте её самостоятельно по себя.

Обучающиеся читают колыбельную про себя, учитель ходит по рядам, слушает чтение обучающихся.

* Ребята, а как вы думаете, что значит слово *«Любице»?*
* Это имя на сербском языке, в нашем языке оно звучит как Люба.
* В каком темпе исполнялась? Громко или тихо? Какая интонация, какие чувства?

1. **Физминутка:**

* Ребята, вы все такие молодцы. Но вы, наверное, немного устали, поэтому давайте проведем физминутку и чуть-чуть отдохнём.

Учитель включает видео-физминутку.

1. **Выявление особенностей восприятия:**

* А сейчас ребята, вы разделитесь на три группы по рядам, я выберу командира на каждом ряду, который будет защищать свою команду возле доски. Также каждому ряду достанется одна из тех колыбельных, что мы прочли.

И вы должны ответить на такие вопросы:

С какими чувствами мама поёт эти песенки? Какие слова помогают нам это понять? Прочитайте ласковые слова в колыбельной. **(Слайд 7)**

1 ряд – русская колыбельная

2 ряд – латышская колыбельная

3 группа – сербская колыбельная

1. **Творческое задание:**

* В быту каждая колыбельная имеет много вариаций, каждый исполнитель может внести в неё что-то своё. Представьте, что вы поэты, вам нужно сочинить колыбельную. У вас есть рифмы, попробуйте записать песенку, добавив свои слова. Работаем в парах. **(Слайд 8)**

Учитель раздает детям листочки для выполнения задания.

1. **Вторичный синтез:**

* Теперь вам предстоит самостоятельно поработать с текстом колыбельных песен. Ваша работа будет состоять из 3 этапов. **(Слайд 9)**
* 1.Самостоятельная;

2.В паре;

3. Выступление перед классом.

Дети работают по алгоритму: (Информация на слайде)

1. Прочитайте и представьте описанную картину.

2. Прочитайте выразительно текст друг другу.

3. Выступите перед классом.

* Выберете одну колыбельную, которая вам больше понравилась, прочитайте её в парах, используя наши выводы. Кто же был главным человеком для малыша в этих колыбельных?
* Кто, по вашему мнению, от пары может выступить перед классом? Можно прочитать вдвоём, поделив текст. Остальные должны оценить чтение (темп, громкость, тон, правильность).

1. **Анализ:**

* Решаем последнюю задачу нашего урока. Как же колыбельные влияют на человека? *(Успокаивают, настраивают на добро, любовь и нежность, убаюкивают.)*
* А почему это происходит? *(Их поёт самый дорогой и любимый человек, мама с любовью к ребёнку.)*
* Только ли маленьким детям нужны колыбельные песни?

*(Колыбельные песни нужны всем, потому что вселяют чувство защищённости, спокойствия и согласия. В этом таинство колыбельных песен.)*

1. **Подведение итогов:**

* Какие песни мы изучали сегодня? *(Колыбельные)*
* К какому разделу они относятся? *(К устному народному творчеству)*
* Так чем же похожи колыбельные разных национальностей? Что их объединяет? *(Служат для убаюкивания детей, передают любовь и нежность мам, Поются нежно, ласково, плавно, тихо. Содержание, ритм, цель исполнения, чувство любви к своим детям объединяет эти песни.)*
* А отличаются ли они чем-то? *(Нет)*
* Какие чувства просыпаются в вашей душе, когда слышите колыбельные песни? *(Спокойствие, любовь, нежность, добро)*
* **Да, колыбельные песни несут свет и добро**, у многих народов они играют роль защиты. А, кроме того, это важная составляющая в развитии характера ребенка. Недаром на Востоке о человеке недостойном говорят: «Видно, мать не пела песен над его колыбелью».
* А вы знаете,что современные психологи считают, что дети, которым мамы пели в детстве колыбельные песни,  не только более послушны, спокойны, но и  более развиты, у них более высокое  интеллектуальное развитие.

1. **Рефлексия:**

* Ребята мне бы очень хотелось, чтобы колыбельные песни не переставали звучать. И, когда вы станете взрослыми, тогда вы вспомните о своей маленькой родине, родном городе, где мама пела вам колыбельную песню и нашем уроке.
* А теперь давайте подведем итоги нашего урока. **(Слайд 10)**
* Что нового узнали?
* Как узнали, что помогло?
* Где вам могут пригодиться знания полученные сегодня на уроке?
* Довольны ли вы своей работой на уроке?
* С каким настроение уйдёте с урока?
* Ребята, вы все большие молодцы, я хочу сказать вам спасибо за отличную работу на уроке. Но особенно я бы хотела выделить…, вы получаете 5 за работу на уроке.

1. **Домашнее задание:**

* А вашим домашним заданием на следующий урок будет выучить наизусть одну из колыбельных на выбор (Страницы: 78-81) **(Слайд 11)**