**Приемы словарной работы на уроке литературного чтения**

В отличие от уроков грамматики, на уроках чтения воспитывается внимание не столько к грамматической, сколько к лексической стороне слова. И прежде всего объектом внимания становятся слова, необходимые для того, чтобы понять художественный образ, событие и в целом идею произведения, определить сначала, как описан предмет, какими словами, а затем понять, какую роль в его оценке они играют, в каком смысле употребляются. Поэтому большое значение для понимания текста и элементарной характеристики образа имеет выбор слова из многочисленных его значений, синонимов. Научить детей старших начальных классов различать оттенки значений слов, их образность — важнейшая задача, обусловливающая не только развитие речи детей, но и понимание произведения, его идейную значимость.

1. Упражнения, направленные на выяснение значения или смысла слова.

2. Упражнения с использованием логических приемов, раскрывающих содержание слов и понятий.

3. Лексико-стилистические упражнения, способствующие точности, правильности употребления слова в речи, дающие представление о лексическом богатстве слова (многозначности, сочетаемости и др.).

4. Упражнения, помогающие осознать роль изобразительных средств языка.

**1. Упражнения, направленные на выяснение значения или смысла слова.**

**В первую группу** включаются такие упражнения: наблюдения за словом в контексте; объяснение его значения с помощью данного контекста; объяснение значения слова путем замены его перифразой, синонимом, путем анализа грамматического состава слова и т. д.

***Е. Благинина. «В ненастные деньки».***

*Подрубить* (платок) — подшить, загнуть край.

*Батист* — тонкая, полупрозрачная, слегка блестящая бумажная или льняная ткань полотняного переплетения.

*Вязь* — соединение, сплетение.

*Мережка* — узорчатая полоска, род вышивки по продольным нитям ткани, сделанной после выдёргивания поперечных нитей.

**2. Упражнения с использованием логических приёмов, раскрывающих содержание слов и понятий.**

**Во вторую группу упражнений**, раскрывающих содержание понятия, входят упражнения, направленные на расширение и уточнение представлений, связанных у ребенка с данными словами. Большое место должны занимать упражнения, содержащие элементы логических операций; выделение основных признаков предмета; характеристику предмета по единичному, характерному признаку; сопоставление двух предметов по сходству и различию с целью более глубокой их характеристики; систематизацию и обобщение основных признаков понятия (например, признаков времени года, отличительных признаков домашних и диких животных); составление связных элементарных характеристик, описаний предметов (3-4 предложения) по вопросам или самостоятельно.

Понятия бывают более общие (родовые) и менее общие (видовые). Школьники упражняются в подведении менее общих понятий под более общие понятия.

Известны следующие виды упражнения в обобщении:

1)         Перечисление предметов с последующим обобщением. («Азбука». Стр. 11.) Дети рассматривают картинки и называют: «Это чашка, чайник, кастрюля, стакан, тарелка». Учитель. Как назвать их одним словом? (Это посуда)

2)         Предметы, слова, картинки собраны так, что среди них есть конфликтные слова. («Азбука». Стр.30.) Грабли, рубанок, пила, клещи. Учащиеся выделяют общие признаки (назначение) данных предметов, мотивируют исключение «лишних» слов: грабли являются инструментом для с/х работ.

3)         Упражнение подобное первым двум, проводится с более или менее подробным описанием признаков, назначением. Это описание служит обоснованием обобщения. В то же время выполнение такого упражнения превращается в небольшой связный рассказ и в этом смысле оно особенно полезно для развития речи учащихся. («Азбука». Стр. 25.) «Щука, сом, окунь - это рыбы. Окунь - это рыба с красноватыми плавниками. Окунь бывает речной и морской. Сом - крупная пресноводная бесчешуйчатая хищная рыба. Щука - хищная пресноводная рыба».

4)         Обобщение по одному видимому понятию (т. е. непосредственное обобщение). Суть его состоит в том, чтобы учащийся характеризовал не группу видовых понятий родовым, а определил родовое понятие по отношению к одному видовому.  («Азбука». Стр. 26.) «Аист - это птица. У неё две конечности, крылья, длинный клюв, покрыта перьями».

5)         Раскрытие объёма родового понятия. («Азбука». Стр. 119.) Даётся родовое понятие грибы. Дети должны назвать известные им грибы. Желательно, чтобы при этом получился небольшой связный рассказ: «Прошли дожди, и в лесу появилось много грибов. Мы ходили в лес за грибами. Набрали много груздей, подосиновиков, подберёзовиков, лисичек, сыроежек. Коля нашёл два белых гриба. Встречались мухоморы, но мы их не трогали».

6)         Двойное обобщение (двухступенчатое). («Азбука». Стр. 8.) Медведь, ёж, лиса, волк, белка - дикие животные. Корова, собака - домашние животные. Чайка, ворона, гусь - птицы. Как одним словом назвать? (Это животные).

Понятия формируются постепенно, в результате наблюдений, выделения признаков, особенно существенных, их обобщения, в процессе группировки, классификации предметов. Велика роль практического использования слов понятий в речевой деятельности. Обобщение понятий вплотную приводит к одной из наиболее сложных мыслительных операций - к определению понятий.

(«Азбуки». Стр. 99.)

-       Как называется рассказ? (Бобры).

-       Кто такие бобры? (Животные).

-       Чем отличаются бобры от других животных? (У них острые зубы. При помощи острых зубов бобры разгрызают стволы осин и строят себе жилище (плотины)).

Определение понятий приучает школьников к точному, строгому выражению своих мыслей.

8)         Работа с загадкой.

Работа с загадкой входит в группу упражнений, раскрывающих содержание понятия. Смысл чтения загадок в том, чтобы приобщить учащихся к своеобразной красоте малых форм поэзии и увлечь их умением видеть за краткой иносказательной формой чёткое изображение того предмета или явления, о котором думал автор.

Надо приучить школьников с первых же занятий и тому, что самое интересное в загадке - не наугад сказанная отгадка, а умение вникнуть в текст загадки, выделить из него все указанные там свойства и признаки загаданного предмета, затем, напрягая воображение, мысленно увидеть сам предмет и доказать строками текста правильность своей отгадки. Например:

Растёт она вниз головою.

Не летом растёт, а зимою.

Чуть солнце её припечёт Заплачет она и умрёт.

К. Чуковский.

-        Что растёт зимой? (снежные сугробы). - Но ведь сугроб это «он», а в загадке? (Она). Что мы о ней знаем? (Она растёт, значит, сначала она маленькая, а потом становится всё больше и больше. Но голова у неё внизу. Значит, она становится не больше, а длиннее. И когда на неё падает горячий солнечный лучик, она начинает плакать, капают слёзы, капли, она тает. Это сосулька).

-       Почему сосулька? Потому что она растёт вниз головою, т. е. становится всё длиннее и длиннее, растёт она зимой, когда мороз идёт на убыль, и чем ярче солнышко, чем сильнее оно печёт, тем больше звонких капель намерзает на сосульку, пока она наконец не оторвётся от крыши.

**3.Лексико-стилистические упражнения, способствующие точности, правильности употребления слова в речи, дающие представление о лексическом богатстве слова (многозначности, сочетаемости и др.).**

Упражнения третьей группы — лексико-стилистические — проводятся на основе наблюдения за словом в тексте и собственной речи учащихся. Они дают представление о лексическом богатстве русского языка — синонимах, омонимах, антонимах, многозначности слова, эмоциональной его окраске и т. д. (как характеризуется образ с помощью данного слова, почему в данном контексте употреблено именно это слово, а не другое, слово включается в разные контексты и наблюдается изменение оттенков значения и т. д.)

Другие виды лексико-стилистических упражнений связаны с выяснением употребления той или иной грамматической формы слова. При этом выясняется, как меняется значение слова в связи с изменением его формы (мальчик—мальчишка; черная туча—туча черным- черна и т. д.).

*В. Зотов. «За двумя зайцами».*

*Избушка* — деревянный домик.

*Притулилась* — устроилась.

*Молят* — просят.

*Шалите* — баловаться, резвиться.

*Сцапать* — схватить.

*Припустили* — убежали.

*Погребли* — завалили.

**4.Упражнения, помогающие осознать роль изобразительных средств языка.**

**Четвертая группа** упражнений должна знакомить детей с изобразительными средствами языка — эпитетами, сравнениями, метафорическими выражениями. Цель этих упражнений — воспитать путем наблюдения над текстом внимание к образной стороне языка. Надо помочь детям осознать, что художественный образ создается с помощью определенных художественных средств.

*X. К. Андерсен. «Русалочка»* (Упражнения из «Рабочей тетради»)

1.          Допиши предложения.

*В открытом море вода совсем синяя, как*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *и*

*прозрачная, как*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , — *но зато и глубоко там!*

*Все шестеро принцесс были прехорошенькими русалочками, но лучше всех была самая младшая, нежная и прозрачная, как*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , *с*

*глубокими синими, как*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , *глазами*.

Как называется приём, который дважды использован автором в каждом из этих предложений? Напиши: Этот приём называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

При проведении названных видов упражнений, способствующих обогащению и активизации словаря учащихся, важным и заключительным моментом является организация речевой практики детей в связи с прочитанным и проанализированныь произведением. Связная речь учащихся является показателем правильности и сознательности употребления ими слов в своей речи, свидетельствует о прочном усвоении этих слов и практическом овладении ими.