# <u>이 력 서</u>

| 성 5    | 명              | 이가연                         |            | 성별           | Й |  | 49 |
|--------|----------------|-----------------------------|------------|--------------|---|--|----|
| 생년월일   |                |                             | 1998.06.19 |              |   |  |    |
| 주 :    | 소              | 경기 용인시 기흥구 마북로 182 102-1001 |            |              |   |  |    |
|        |                | 전화번호                        |            |              |   |  |    |
| M 21 - | <del>-</del> 1 | 휴대전화                        | 010-34     | 02-0619      |   |  |    |
| 연 락 처  |                | E-Mail                      | Km986      | 19@naver.com | 1 |  | I. |



## [ 보유 기술 ]

|            | • '' '= •                           |  |  |  |  |
|------------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 기술 구분      | 기술(Tool) 목록                         |  |  |  |  |
| 개발언어(Tool) | HTML, JavaScript/Jquery, React, CSS |  |  |  |  |
| 운영체계       | Window                              |  |  |  |  |
| 기타         | Photoshop, Illustrator              |  |  |  |  |

## [ 학력 사항 ]

| 출신학교              | 전 공 | 입학년월   | 졸업년월   | 학점   |
|-------------------|-----|--------|--------|------|
| 죽전고등학교            | 문과  | 2014.3 | 2017.2 |      |
| 수원과학대학교 연기과,호텔관광과 |     | 2018.3 | 2021.2 | 4.14 |

## [ 교육 및 자기개발 ]

| 교육과정명             | 교육기관             | 교육기간            |  |
|-------------------|------------------|-----------------|--|
| 웹퍼블리셔&프론트엔드개발과정   | 더조은컴퓨터아트학원<br>일산 | 2023.12~2024.06 |  |
| 비개발자를 위한, 웹개발 종합반 | 스파르타코딩클럽         | 2022.12~2023.01 |  |

| 자격/면허 명칭       | 발행처      | 취득일         |  |
|----------------|----------|-------------|--|
| SMAT 서비스경영     | 한국생산성본부  | 20.07.08    |  |
| GTQ 그래픽기술자격 1급 | 한국생산성본부  | 24.04.12    |  |
| 웹디자인기능사        | 한국산업인력공단 | 필기 합격 실기 예정 |  |

## [ 특기 사항 ]

| [ 1-1-40] |    |   |   |   |  |  |  |
|-----------|----|---|---|---|--|--|--|
| 외국어 능력    |    |   |   |   |  |  |  |
|           | 읽기 | 고 | 중 | 초 |  |  |  |
| 영어        | 쓰기 | 고 | 중 | 초 |  |  |  |
|           | 대화 | 고 | 중 | 초 |  |  |  |
| 사무자동화 능력  |    |   |   |   |  |  |  |
| 워드프로세서    |    |   | 중 | 초 |  |  |  |
| 엑셀        |    |   | 중 | 초 |  |  |  |
| 파워포인트     |    |   | 중 | 초 |  |  |  |

# <u>자 기 소 개 서</u>

|            | "다양한 경험을 중시했습니다"   |
|------------|--|
| 성장과정       | 디자인 학과에 나온 어머니의 영향에 따라 저는 어렸을 적부터 이것 저것 꾸미는 것에 관심이 많았습니다. 어머니는 견문을 넓혀야 한다고 말씀을 항상 하셔서 어렸을 때부터 여러 전시회와 공연을 접했고 이 영향 덕분에 연기를 하고 싶다는 생각이 들었습니다. 재수 끝에 대학에 진학했지만 배우의 꿈을 이룬다는 것은 생각보다 쉽지 않았습니다. 여러 오디션을 봤지만 결국 저는 포기하게 되었고 처음으로 꿈을 포기하는 경험을 얻게 되었습니다. 많이 슬펐지만 무엇이든 열심히 하면 이뤄낼 수 있다는 생각으로 다른 도전을 하게 되었습니다. 사람들 과의 소통에 있어 자신이 있던 저는 호텔관광서비스과로 전과한 후 취업 또한 서비스직종으로 하였으나 고객님을 응대하는 것 외에 자신의 역량에 있어 전혀 발전이 없어 그만두게 되었고 어렸을 때부터 관심이 있던 디자인도 쪽도 하면서 나를 발전시킬 수 있는 직업이 없을까 고민을 하다가 웹 퍼블리셔, 프론트 엔드에 대해알게 되었습니다. 스파르타 코딩클럽에서 한달 온라인 과정을 배워보니 직접 사이트를구현하고 디자인하는 것에 흥미를 느꼈습니다. 끊임없이 배워야 따라갈 수 있는 점에서스스로 계속 해서 발전할 수 있는 직업임에 매력을 느꼈고 비전공자임에도 퍼블리셔나프론트 엔드로 근무하고 싶다는 마음이 생겼습니다. |
| 성격<br>장.단점 | "항상 웃음이 넘치는 사람, 긍정적인 기운을 받을 수 있는 사람"<br>주변사람에게 항상 듣는 제 성격입니다.<br>저는 어렸을 적부터 학급 반장과 전교 회장을 할 정도로 사람과의 소통을 중요시하고 내가 소중한 만큼 다른 사람도 소중한 사람이라는 점을 항상 마음에 새겨 넣으면서 누군가와의 소통을 원활하게 이어갈 수 있는 성격을 지니고 있습니다. 이러한 성격은 연기과에서 두드러져 성공적으로 학기말 기획팀과 조연으로서 연극을 올릴 수 있었고 서비스직에서는 후배를 이끌고 선배의 말씀을 새겨들으며 직장 동료와의 마찰없이 근무를 한 경험도 있습니다. 제 밝은 성격과 남을 존중하는 마음을 통해 팀프로젝트나 주변 사람과의관계에 있어서도 항상 자신 있게 소통할 수 있으며 다른 사람의 장점을 이끌어내는 것에대해 자신이 있습니다.  |
|            | 항상 웃는 얼굴과 밝은 성격 때문에 진중해 보이지 못하다는 의견을 들을 때가 있습니다. 저도 이 부분에 대해 충분한 고민과 생각을 한 덕에 현재는 좀 더 진심으로 다가가려는 노력을 하고 있으며 리액션이나 표정이 너무 과하지 않게 조절하는 노력을 하고 있습니다.  |
| 학교생활       | 저는 연기과에서 기획팀을 맡아 한학기 연극 무대를 잘 끝마친 경험이 있습니다.<br>어떻게 보면 현재 업무와 관련이 없을지 모르지만 동기들의 의견을 반영해서 연극의<br>기획과 총괄을 기획팀과 잘 소통해서 성공적으로 마무리할 수 있게 노력했던 경험이 있습니다. 이러한 경험은 FE, 퍼블리셔 업무를 할 때도 좋은 장점이 될 수 있다고 생각합니다. 제 직무는 혼자서 진행하는 업무가 아닌 소통과 협업이 중요하다고 생각합니다.<br>이런 경험을 새겨 귀사 내에서도 협업과 소통을 통해 성공적인 프로젝트를 이끌어 낼 자신이 있습니다. 호텔관광서비스과를 다닐 때에 팀 과제를 진행한 적이 있었는데 사실 그때 약간의 어려움이 있었습니다. 협조적으로 진행하지 않는 팀원이 있어 제가 그 동기를도울 수 있는 방법을 생각해낸 뒤 이러한 방법이 있는데 혹시 이 부분을 반영해서 해보면 어때? 라고 하며 팀원이 다시 협조적으로 진행할 수 있게 도와주니 잘 따라와줬던 경험이 있었습니다. 업무에 있어서도 타인에게 도움을 주는 방법을 생각해서 불편함이 없도록 소통을 하고 같이 좋은 마무리를 할 수 있게 항상 노력하겠습니다.  |

## 지원동기 입사후포부

어렸을 때부터 여러 아르바이트를 해왔습니다. 아르바이트이다 보니 서비스직과 관련한 업무가 많았고 졸업해서도 이와 관련해 취업을 해보니 제 장점이었던 밝은 미소가 억지로 지어내게 되었습니다 또한 언제든지 대체될 수 있는 직업, 미래에 사라지게 되는 직업 이라는 것에 대한 회의감이 들었습니다. 그러다 우연히 FE 개발자와 웹 퍼블리셔라는 직업을 알게 되었습니다. 항상 공부를 하고 배워야 한다는 점은 물론 어려웠지만 항상나를 발전시킬 수 있고 성장할 수 있다는 점에서 큰 매력을 느꼈습니다. 비전공자이지만 그만큼 부족한 점을 인지하고 귀사에 도움이 될 수 있는 인재가 되도록 항상 노력하겠습니다. 소통의 부재에 대한 단점을 정확히 알고 있어 직장 선후배와 항상 소통하여 의미있는 기획을 해낼 자신이 있습니다. 새로운 언어를 습득하기 위해서 항상 배우며 노력하며 귀사에 필요한 인재가 되도록 최선을 다하는 사람이 되겠습니다.

## 경력 / 경험 기술서

#### [교육]

| 교육 / 연수 과정명           | 교육 / 연수 내용   | 중점 습득역량  |
|-----------------------|--|--|
|                       | (31 일)   |  |
| 비개발자를 위한, 웹개<br>발 종합반 | 웹 개발 입문에 대해서 한 달간 온라인 강의를 들었습니다. 이 강의 덕분에 FE, 퍼블리셔에 대한 관심이 더욱 커지게 되었고 흥미를 가지게 되었습니다.   | HTML, CSS, JS, JQUERY, AJAX, MONGDB                  |
| 웹퍼블리셔&프론트엔<br>드개발과정   | (111일)<br>약 6개월간 웹 퍼블리셔, FE 과정에 대한 교육을 수료했습니다. 팀프로젝트를 진행하면서<br>왜 협업이 중요한지를 느꼈고 소통을 하면서<br>팀원끼리 원하는 방향으로 점차 진행이 되는<br>것을 보고 뿌듯함을 느꼈습니다.<br>6 개월 간의 과정에서 처음 배워보는 다양한<br>기술과 언어에 있어 어려움이 있었지만 끝까지 수료한 결과 그래도 한발자국 발전할 수<br>있는 시간이었고 배운 것이 많은 시간이었습니다. | HTML, CSS, JS, JQUERY, REACT, PhotoShop, Illustrator |

### [경력]

| 회사명  | 경력 내용   |
|------|---|
| 토프레소 | (2018.02~2021.5)<br>토프레소 커피 매니저 근무<br>고객 응대 및 매장 관리 |

| BR 코리아 DD 사업부 | (2021.05~2022.11)<br>던킨 도너츠 본사 매니저 근무<br>고객 응대 및 매장 관리          |
|---------------|---|
| ON 마케팅        | (2022.11~2023.12)<br>블로그 마케팅 업무<br>블로그 협찬 및 광고글 작성<br>광고 블로거 영업 |

# 상세 보유기술 명세서

| 구분         | Tools or System          | 수준                 | 활용 범위(내용)   |  |
|------------|--------------------------|--------------------|---|--|
| Programing | Java Script<br>jQuery    | 고 <mark>중</mark> 초 | - 간단한 CSS 제작/활용 - Browser 내장 객체의 계층적 구조 이해 - Java Script를 활용한 웹 페이지 기능 구축 - 다양한 플러그인 활용 |  |
| Languages  | HTML/CSS                 | 고 중 초              | - HTML 태그, 스타일시트 속성 활용  |  |
|            | React                    | 고 중 <mark>초</mark> | - useState, useEffect 활용<br>- git hub 배포  |  |
| I Adobe    | Photoshop<br>Illustrator | 고 <mark>중</mark> 초 | -기본적인 툴 사용 가능   |  |