

250115

기획 - 프로젝트 개요

목적 및 목표

- 함께 실시간으로 더빙하고 공유하는 웹 더빙 스튜디오.
- 실시간 협업 기반 더빙 콘텐츠 플랫폼

- 왜 필요한가?

▼ 더빙을 취미로 즐기는 사람들

→ 대본방, 대본 서버 등 이런 취미를 즐기는 수요를 확인했음.





<https://blog.naver.com/dodohan109>

처음 더빙 하면 현타오긴하는데...ㅋㅋ 지나고 나면 오히려 내가 너무 못해서 현타와 나는 취미였는데 비용,시간 지출이 점점 느는거 같아서 그만뒀어
장점은 업계가 좋아서 전문 성우님들이 직접 수업해주시는 거
단점은 취미로 듣는 학생이 없진 않은데 거의 지망생들이라 그들을 위해서라도 열심히 할 수 밖에 없는거? 난 오히려 좋긴했어 진짜 건전하고 재미있는 취미! 지금도 대본 찾아서 혼자하기도 해ㅋㅋ 관심있으면 짝맥해봐도 좋을것 같아요

▼ 성우 준비생

기존 더빙 방식의 문제점

- **협업의 어려움:** 현재 더빙 활동은 녹음 파일을 주고받으며 작업하는 비효율적인 방식에 의존. 이는 수정 요청 및 피드백 과정이 복잡하고 시간 소모가 큼.
- **기술적 장벽:** 성우 지망생이나 아마추어 사용자들이 고급 장비나 소프트웨어, 학원 및 시설 없이도 더빙을 시도할 수 있는 환경이 부족.
- **커뮤니티 부재:** 더빙을 즐기는 사람들이 모여 교류하거나 피드백을 받을 수 있는 플랫폼이 국내에는 제한적.

▼ 대본 수급의 어려움

- **저작권 문제:** 대부분의 대본은 저작권으로 보호되어 무단 사용이 불가능합니다.
- **다양한 장르의 부족:** 원하는 장르나 스타일의 대본을 찾기 어려울 수 있습니다.

- **연습 목적에 맞는 대본 찾기:** 연습 수준에 맞고, 다양한 연기 연습을 할 수 있는 대본을 찾는 것이 어렵습니다.
- **최신 작품의 경우 접근성이 낮음:** 최신 작품의 대본은 일반적으로 공개되지 않아 구하기 어렵습니다.

대상 사용자

- 성우(프로)
- 성우지망생(트레이니)
- 일반인(아마추어)

주요 기능 및 범위

- 실시간으로 같은 영상을 보면서 더빙을 한다.
- AI 를 이용해 영상에 맞는 스크립트를 사용할 수 있다
- 내가 생성한 영상을 모아 포트폴리오화 할 수 있다
- 다른 사람들의 더빙 영상을 보고 협업을 요청할 수 있다피드백 더빙 스튜디오에 집중하라

PM특강 (2)

어떤 프로젝트 팀이 월등한 성과를 이루는가?

1. 구조 및 명확성: 분명한 목표와 역할
2. 상호 의존성: 서로 역량을 신뢰할 수 있는 구성원 선발
3. 일의 의미: 자신의 일에 대하여 개인적 의미를 부여
4. 일의 영향: 프로젝트가 중요하고 변화를 만드는 것이라는 믿음.
5. **심리적 안전감: 약점을 공개해도 불이익 받지 않는 팀 분위기**

프로젝트 이슈(갈등)를 잘 관리하는 팀장의 자세

1. 이슈 팀 회의 전 → **1:1 사전 조율**하라
2. 뒤쳐진 / 소외된 팀원을 **함께 독려**하라
3. 개발 속도가 **빠른 팀원을 최대한 활용**하라
4. 일정 계획은 Milestone 공유 + **Buffer(Risk) 확보**하라.

Summary

1. 심리적 안전감
2. 강력한 동조자 확보
3. 그룹 미팅 전 1:1 대화
4. sprint를 통한 단기적, 집단적 몰입
5. 비협조적인 팀원은 영향력을 축소하라

데일리 회고

Keep: 피그잼+타이머를 통한 모든 팀원의 의견을 들어볼 수 있는 회의

Problem: 너무 모든 인원을 만족시키려고 하는 것은 아닐까? 이제는 팀원들도

Try: 진행에 대한 강박이 조금 있었던 것 같은데, 오늘 부팀장을 지정하고 특강 팀원들에게 생각할 시간을 주는 만큼 진행자에게도 생각할 시간을 부탁하자. 강력