

# KAYOUNG KANG

PUBLISHER



Phone

+82 - 010 - 5567 - 5742



Email

gayoung425@gmail.com

## Address

경기도 군포시 고산로 677

## Profile



안녕하세요? 퍼블리셔 강가영입니다.

저는 웹디자이너로 일하던 중 개발자와 협업하다

프로그래밍에 관심이 있어서 퍼블리셔로 전향하게 된 강가영입니다.

프로그래밍에 대해 아직 부족한 점이 많지만, 노력하고 열심히하는 개발자가 되겠습니다.

- 디자인 경험으로 인해 사용자를 최우선으로 고려한 UI/UX 디자인 반영 및 퍼블리싱

- 서비스 특성에 따라 관련 유사 서비스 레퍼런스 조사 및 개발 반영

- 비개발자 출신으로 인한 원활한 커뮤니케이션

## Task

### 주요 직무

[주요 직무]

HTML5, CSS3, JavaScript, 웹표준, 웹접근성, 크로스브라우징, 최적화[

[사용 가능 협업 툴]

Zeplin, Git

[추가 사용 가능 툴]

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

## Education

2013. 03 ~ 2015. 02

백석예술대학교

학점 3.97 / 4.5

### 시각디자인 부과대

### 수시 도우미

### 멘토활동

학생회활동으로 시각디자인 부과대 활동

봉사활동으로 교내 수시 도우미 활동

후배들을 위한 멘토활동으로 교류

## Work

2020. 04 ~

(주)아나두

유캔두본부/ SP2

### 퍼블리싱 / 프론트

[개발]

- 홈페이지 퍼블리싱 및 Ajax 등 개발

- 어드민 페이지 퍼블리싱

- 웹뷰 이벤트 페이지 퍼블리싱 및 userAgent 처리 등 개발

- CDN 및 아카마이 관리

2019. 09 ~ 2020. 01

(주)아이디자인랩

디자인사업본부/ 수석연구원

### 웹 기획 / 디자인

### 웹 퍼블리싱

[기획]

- 홈페이지 및 어드민 전체 기획

[디자인]

- UX/UI 바탕의 웹 디자인

- 인쇄물 디자인

[개발]

- 홈페이지 퍼블리싱

- 어드민 페이지 퍼블리싱

- 이벤트 페이지 퍼블리싱

## Work

2019. 04 ~ 2019. 07

프리랜서  
온라인/ 프리랜서

### 웹 서브디자인 웹 퍼블리싱

[디자인]  
- UX/UI 바탕의 웹 디자인(서브)  
- 인쇄물 디자인(서브)  
[개발]  
- 홈페이지 퍼블리싱  
- 어드민 페이지 퍼블리싱  
- 이벤트 페이지 퍼블리싱

2018. 08 ~ 2019. 03

(주)루티드파트너스  
개발부 / 사원

### 퍼블리싱

[개발]  
- 홈페이지 퍼블리싱  
- 어드민 페이지 퍼블리싱  
- 이벤트 페이지 퍼블리싱

2017. 05 ~ 2017. 07

(주)아티스트메이드  
브랜드사업본부 / 계장

### 웹 / 그래픽 디자인

[디자인]  
- 웹 페이지 및 메인, 상세, 서브 페이지, 배너, 이벤트 페이지  
- SNS, 페이스북, 블로그 업로드용 디자인  
- 상품, 패키지, 브로슈어 디자인

2015. 03 ~ 2017. 02

(주)왓이넷  
브랜드사업본부 / 대리

### 웹 디자인 / MD

[디자인]  
- 웹 페이지 및 메인, 상세, 서브 페이지, 배너, 이벤트 페이지  
- SNS, 페이스북, 블로그 업로드용 디자인  
- 상품, 패키지, 브로슈어 디자인  
[MD]  
- 상품 기획, 분석, 유통, 판매

## Skills




### Development

Html 5	<div><div></div></div>
Css 3	<div><div></div></div>
JavaScript	<div><div></div></div>
Git Hub	<div><div></div></div>

### Design

Photoshop	<div><div></div></div>
Illustrator	<div><div></div></div>
InDesign	<div><div></div></div>
Zeplin	<div><div></div></div>

## Links

- |   |       |   |
|---|-------|---|
|  | 포트폴리오 | <a href="https://gayoungkang.github.io/gayoungportfolioweb/src/main.html">https://gayoungkang.github.io/gayoungportfolioweb/src/main.html</a> |
|  | 블로그   | <a href="https://justgy.tistory.com/">https://justgy.tistory.com/</a>   |
|  | 깃헙    | <a href="https://github.com/gayoungkang">https://github.com/gayoungkang</a>   |

# 벽돌이 되고픈 돌멩이

자기소개서

## 구르기 바빴던 작은 돌멩이

전문대학교를 졸업 후 저는 졸업과 동시에 어린 나이로 사회생활을 시작하게 되었습니다.  
남들보다 시작이 빨랐던 만큼, 오로지 경험과 지식이 풍부한 사회인으로 성장해가야 한다는 생각으로  
열정과 패기를 가지고 돌멩이처럼 구르기 바빴던 시간을 보냈습니다.

모든게 서툴렀던 사회 초년생으로써 가장 큰 배움은 "원활한 커뮤니케이션"과 "역량을 키우는 노력"이었습니다.  
디자이너로서 첫 시작을 해왔던 저는 비개발자와 개발자의 커뮤니케이션이 원활하기 위해 가장 필요한건 각 직군에 대한 이해도라고 생각하게 되었습니다.  
상대방 직군에 대한 이해를 바탕으로 관련 참고 레퍼런스와 그에 맞는 설명을 한다면 어느 누구라도 원활하게 소통을 할 수 있다는 경험을 해왔으며,  
지금까지 타 부서 팀들과 협업을 하였을때 큰 어려움 없이 좋은 시너지를 내서 만족스러운 아웃풋을 도출하였습니다.

저는 앞서 말씀드린 바와 같이 비개발자 직군인 디자이너로서 일을 하다 퍼블리셔로 전향하게 되었습니다.  
웹 디자인을 하기 위해서는 어느정도 프로그래밍을 알아야겠다는 생각에 퍼블리싱에 관심을 갖게 되었고,  
프로그래밍에 대해 매력을 느끼게 되어 디자이너로서의 일을 그만두게 되었습니다.

처음 프로그래밍을 접할때 전 프로그래밍이 무엇인지 아무것도 몰랐기에 작은 모듈에 대한 마크업부터 시작해서 하나의 페이지를 만들기까지 여러 번의 시행착오를 겪었고, 결국에는 혼자 힘으로 홈페이지를 개발하게 되었으며 더 나아가 프론트의 영역까지 넓히고 있습니다.  
아직까지 부족한 부분이 많은 제 자신을 잘 알기에 저의 역량을 키우기 위해 항상 궁금증을 갖고, 문제를 해결해 나아가려고 노력하며 포기하지 않는 끈기를 갖고 일에 임하게 되었습니다.

## 이젠 벽돌이 되고 싶습니다.

그동안 저는 회사 경영의 어려움으로 인한 폐업과 제 역량을 더 키우기 위해 정착하지 못한채 돌멩이처럼 굴러왔습니다.  
비록 잦은 이직으로 인하여 남들에 비해 근무 기간이 짧지만 저의 경험적 사고를 바탕으로 토대로 직장 발전을 위해 자그마한 벽돌 하나가 되겠습니다.

감사합니다.