PUBLISHER & WEBDESIGNER KAYOUNG KANG

CURRICULUM VITAE



PROFILE

성명	강가영
생년월일	1994.04.25
나이	27세
휴대폰	+82 - 010 - 5567 - 5742
이메일	gayoung425@gmail.com
 주소	



책임감



사고와 창의력



진취적



협업

LINKS

- https://gayoungkang. github.io/portsite/src/#
- https://justgy.tistory.com/
- https://github.com /gayoungkang
- Re https://www.behance.net /kathy5742fe59

EDUCATION

13.03 - 15.02 •

백석예술대학교 입학

시각 디자인 부과대 - 교수님들의 추천으로 부과대 활동 수시 도우미 - 도우미 활동으로 인한 봉사 활동 멘토활동 - 후배들을 위한 멘토활동으로 교류활동 졸업전시회 - 졸업전시에서 시각 디자인CI 전체 2위 수상

백석예술대학교 졸업

학점 3.77 / 총점 4.5

WORK

15. 03 - 17. 02 ♥ (주) 왓이짓

패션 사업 | 유통.무역.제조 사업

주요 업무 작업: 웹 디자인 / MD / 상품 및 편집 디자인

17. 05 - 17. 07

(주) 아티스트메이드

패션 사업 | 유통.무역.제조 사업

주요 업무 작업: 웹 디자인 / 그래픽 디자인 / MD

18.08 - 19.03

(주) 루티드파트너스

블록체인 기반 사업 | 에이전시 및 무역.제조 사업 주요 업무 작업: 퍼블리싱, 관리자 페이지 디자인 및 코딩

19.04 - 19.07

끌림 입사

블록체인 기반 사업

주요 업무 작업: 퍼블리싱, 관리자 페이지 디자인 및 코딩

19.09 - 20.01

(주) 아이디자인랩

성인 및 기업교육 사업 | 교육원, 교육센터 주요 업무 작업: 웹 디자인 및 편집 디자인, 퍼블리싱

SOFTWARE

Adobe Photoshop CC

HTML 5

Adobe Illustrator CC

CSS₃

Adobe InDesign CC

JAVA SCRIPT



벽돌이 되고픈 돌멩이

구르기 바빴던 작은 돌멩이

대학교 졸업 후 저는 동기들보다 취업이 빠른 편이었습니다. 졸업과 동시에 사회생활을 시작하게 된 터라, 기쁨 못지않게 부담감도 컸습니다. 남들보다 시작이 빨랐던 만큼, 경험과 지식이 풍부한 사회인으로 성장해가야 한다는 생각으로 회사 일에 매달렸던 2년이었습니다. 돌멩이처럼 구르기 바빴던 시간이었던 것 같습니다.

가장 먼저 저는 제 업무 능력을 어떻게 효율적으로 빠르고 완벽하게 끝내는가에 대한 고민을 하게 되었습니다. 그래서 선배들의 업무 처리 방법을 봐오면서 프로젝트의 스케줄 관리 및 업무 진행시 문제가 발생하지 않는 방법을 계속해서 고민하고 여러가지의 변수를 생각해 진행하여 저만의 업무 능력을 키워나갔습니다. 또한 부득이하게 문제가 발생을 한다면 어떻게 해결을 할 지를 방법도 생각하여 해결하는 능력을 만들어 갔습니다.

두 번째는 조직에서의 소통하는 방법이었습니다. 회사에서는 클라이언트의 요구에 맞춰 팀원들의 협업으로 일이 진행이 된다는 것을 알게 되었습니다. 협업은 프로젝트 진행시 아주 중요한 요소이며 이로 인해 프로젝트의 업무속도 및 퀄리티가 달라지기 때문에 저는 다른 팀원들의 의견을 듣고 타당한 근거가 있고 더욱 좋은 방향이라면 반영하였습니다. 그렇게 크고 작은 프로젝트를 팀원들과 함께 성사해 나아갔습니다.

그렇게 디자이너로서의 일을 하던 중 저는 웹디자인을 할 때 웹 개발의이해도가 필요하다고 느껴 제대로 배우기 위해 다니던 회사를 관두게되었습니다. 처음 시작하는 새로운 분야의 도전은 저에게 많은 어려움이었었습니다. 맨 처음 저는 인터넷 강의 영상을 보면서 이론 위주로 공부를하였습니다. 하지만 저는 작은 홈페이지 조차 혼자 만들 수가 없었습니다. 혼자서 하는 공부가 힘들다고 판단이 들어 숨고라는 서비스를 찾게 되었고 개인 과외식으로 다시 코딩을 배우게 되었습니다. 작은 모듈에 대한마크업부터 시작해서 하나의 페이지를 만들기까지 여러 번의 시행착오를겪었고, 결국에는 혼자 힘으로 하나의 홈페이지를 만들게 되었습니다. 그렇게 지금의 저는 혼자서 팀원들을 이끌어 하나의 프로젝트를 기간내에문제없이 끝내는 사람이 되었습니다.

이젠 벽돌이 되고 싶습니다.

이제 저는 또 다른 도전을 하려고 합니다. 그동안 돌멩이처럼 앞만 보며 굴러왔다면, 이제는 새로운 환경의 더 깊이 업무를 배우고 추진해나갈 수 있는, 즉 적재적소에 끼워질 수 있는 벽돌이 되고 싶습니다. 제가 귀사의 회사에 입사하게 된다면 저의 값진 경험들을 토대로 직장 발전을 위해 자그마한 벽돌 하나가 되겠습니다.

감사합니다.

PROJECT - 01

제작기간: 5주 (베타 테스트 제외)

PROUP

뷰포트: 반응형

기여도: 퍼블리싱 100%, 디자인 100%, 기획 90%

링크: https://www.proup.kr/

회사 자체 플랫폼이며, 기획부터 웹디자인, 로고 디자인, 개발등

전체적으로 총괄하고 진행하였습니다.

PROJECT - 02

제작기간: 1주 3일 (베타 테스트 포함)

PROTOKEN

뷰포트: 반응형

기여도: 퍼블리싱 100%, 디자인 100%

링크: https://proschool.io/

ICO 원 스크롤 페이지로 기획을 제외한 퍼블리싱 및 웹 디자인,

백서 등 모든 산출물을 제작하고 진행하였습니다.

PROJECT - 03

제작기간: 14일 (베타 테스트 포함)

LOA

뷰포트: 반응형

기여도: 퍼블리싱 90%, 기획 20%

링크: https://gayoungkang.github.io/loa/index.html

ICO 원 스크롤 페이지로 퍼블리싱을 총괄로 진행하였으며, 기획은 사용자 편의성으로 인하여 추가 진행하였습니다.

PROJECT - 04

제작기간: 2주 5일 (베타 테스트 포함)

MBS

뷰포트: 반응형

기여도: 퍼블리싱 100%

링크: https://gayoungkang.github.io/mbs/WebContent/main.html

외주로 진행이 된 프로젝트이며, 디자인이 반응형 디자인이 아니여서,

제작하느라 어려움이 많았던 홈페이지입니다.

PROJECT - 05

제작기간: 3주 (베타 테스트 포함)

AIRDROPOST

뷰포트: 웹/모바일

기여도: 퍼블리싱 100%

링크: https://gayoungkang.github.io/airdropost/WebContent/w_step.html

퍼블리셔로 처음 입사후 처음으로 진행한 웹과 모바일 사이트 입니다. 모바일을 작업하면서 %로 모든걸 작업해야 한다는걸 알았으며.

슬라이드는 라이브러리를 처음 가져와서 사용했는데 api를 파악하고 사용하여

시간이 좀 걸렸던 사이트입니다.

PROJECT - 05

제작기간:하루 뷰포트: 웹/모바일 AIRDROPLIVE

기여도: 퍼블리싱 100%

링크 : https://gayoungkang.github.io/lineeventpage/WebContent/w_event.html

급하게 제작해야 하는 이벤트 페이지여서 하루만에 제작하였습니다.