

# Flauta, Cavaquinho e Violão

## CHORO

FORM: Intro - A - B - A - Outro

C. Mesquita e O. Barbosa

Intro/Outro

5 D7 Gm A7 Dm B $\flat$  A7 to Fine

9 Dm **A** Dm

13 A7

17 Dm D7

21 Gm D7 Gm A7 To Coda

25 Dm **B** F E Gm C7 Gm C7

29 F A7 Dm G $\flat$

33 C7 F F $\flat$ 7 C7 F F $\sharp$ 7 C7 A quote from "Brejeiro" by Ernesto Nazareth

38 F7 B $\flat$  A7 D7

42 Gm7 A7 Dm E7 A7

45 Dm D.S. al Coda

**Coda** 46 Dm D.C. al Fine

**Fine** 47 Dm