

## Cheguei

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Chord symbols and musical notation are present throughout the score. Key symbols include (A), (B), and (B).

Chord symbols include: F, C<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m</sup>, G<sup>7</sup>, F, A<sup>m</sup>/E, G<sup>m</sup>/D, C<sup>7</sup>/E, F, A<sup>m</sup>/E, G<sup>m</sup>/D, C<sup>7</sup>/E, F<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/D, B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>, F, D<sup>m</sup>, G<sup>m</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, D<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>/E, D<sup>m</sup>/F, F<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, D<sup>7</sup>/A, G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>/A, G<sup>m</sup>, E<sup>m</sup><sup>7</sup>(B<sup>b</sup>), D<sup>m</sup>/F, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>/E, F<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, D<sup>7</sup>/A, G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>/A.

30

35

40

45

50

53

Chords:  $E_b/G$ ,  $D_m$ ,  $F$ ,  $F^7$ ,  $B_b$ ,  $G_b$ ,  $A^7$ ,  $B_b^7$ ,  $E_b/G$ ,  $E_b_m/G_b$ ,  $B_b$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $F^7$ .