

GICELI

(valsa)

♩ = 200

Luperce Miranda

Chords: C⁷/G, C⁷, E/B, C⁷, F⁷, B⁷, E, B⁷, G^{dim}, (sem acorde), B⁷, B⁷/A, E/G⁷, G⁷, C⁷m, F⁷, F⁷/E, B⁷/D⁷, B⁷, B⁷, G^{dim}, (sem acorde), B⁷, B/A, E/G⁷, E.

32 E/D A/C#

36 E/B B7/F# 1. E

40 2. E A A/E

44 A A/E A F#m7

48 Bm7 C#7

52 F#m B7

56 E7 A A/E

60 A A/E A/G

64 **D/F#** 1. **D**

68 **A** **F#7** **B7** **E7**

72 2. **D**

76 **A** **F#7** **B7** **E7**

80 **A** **D.S. al Coda**

82 **E** **C7/G**

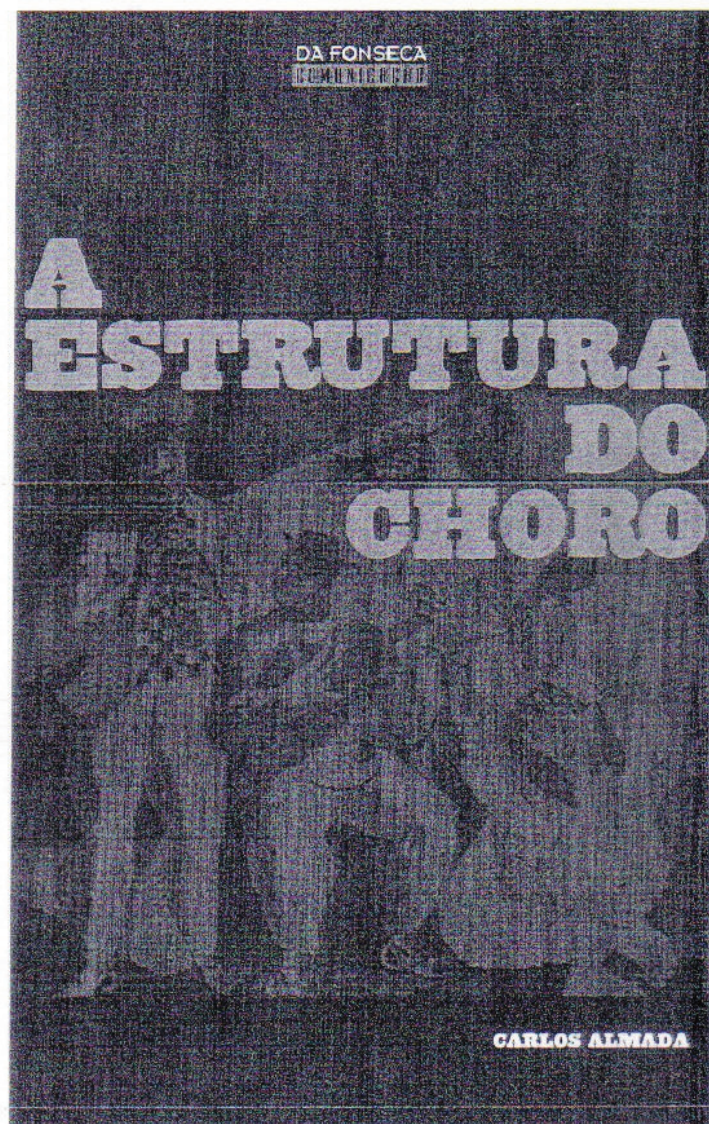
86 **E/B** **C#7** **F#7** **B7**

90 **E**

A ESTRUTURA DO CHORO

“Agora posso acrescentar novas referências às minhas oficinas de música brasileira: “A Estrutura do Choro”, de Carlos Almada. O lançamento deste trabalho é extremamente oportuno: traz a matéria de reflexão para os que consagram à composição e arranjo, elucidando a estrutura do choro; esclarece os músicos de todo o mundo que já manifestam seu decidido interesse por essa música instrumental e vai ao encontro das novas gerações nos grandes centros urbanos do Brasil em quem o choro suscita dedicação emocionada.”

maestro Paulo Moura



www.dafonseca.com.br