

Assanhado

Jacob Bittencourt
"Jaco do Bandolim"

A6/9

A1

7

A6/9

D7

A7

F#m

Original version stays on
A6/9 through out section.

11

G7

F#7

B9

E7

A6

To Coda

1.

2.

A2

16

D7

A6

20

D7

A6

A3

24

E7

F#7

Bm

D

28

B7

E7

1. A6

2. A

B

34

A7

D7

*D.S. al Coda**Coda**fade*