

## Luá, joá

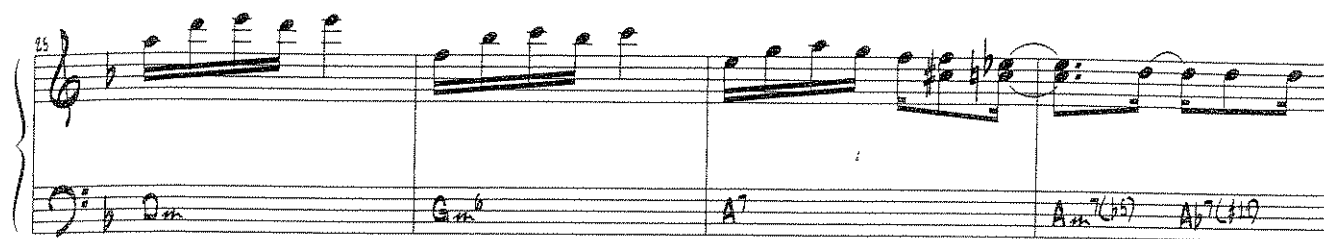
Sebastião Tapajós

1  
 5  
 9  
 13  
 17  
 21

Chords and figured bass notation in the bass staff:

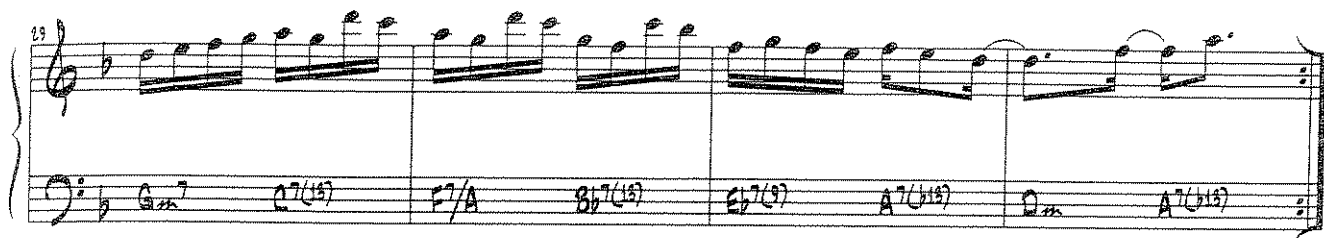
- System 1: E, B<sup>7</sup>/D<sup>♯</sup>, C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>(13), B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>(9), E<sup>b</sup>7(13), A<sup>m</sup>7(9), D<sup>7</sup>
- System 2: G, G<sup>m</sup><sup>b</sup>, D/F<sup>♯</sup>, E<sup>b</sup>/G, E/G<sup>♯</sup>, E<sup>b</sup>/G, D/F<sup>♯</sup>, A<sup>7</sup>(13)
- System 3: D, A<sup>7</sup>/C<sup>♯</sup>, B<sup>m</sup><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>(13), B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>(9), E<sup>b</sup>7(13), A<sup>m</sup>7(9), D<sup>7</sup>
- System 4: G, G<sup>m</sup><sup>b</sup>, D/F<sup>♯</sup>, E<sup>b</sup>/G, E/G<sup>♯</sup>, E<sup>b</sup>/G, D/F<sup>♯</sup>, A<sup>7</sup>(13)
- System 5: D<sup>m</sup>, G<sup>m</sup><sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m</sup><sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7(9)
- System 6: D<sup>m</sup>, B<sup>m</sup>7(b9), A<sup>m</sup>, E<sup>7</sup>, G<sup>m</sup><sup>b</sup>/B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>7(9)

25



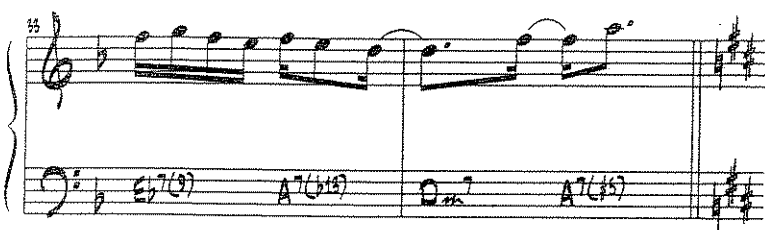
Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Ab<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

29



Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>7</sup>/A Bb<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Eb<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

35



Eb<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

35



Eb E Eb D<sup>7M</sup>