

# Homenagem à flor margarida

## Marcha-Rancho

Revisão: Antonio Carlos Carrasqueira  
Cifra: Edmilson Capelupi

Pixinguinha  
letra: Fábio de Oliveira

Lá lá lá

1. Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> 2. Dm Dm Dm Dm/F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)  
 Fim Eu es - co - lhi a mar - ga - ri - da En - tre as flo - res

Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm  
 Não é por na - da Mas não vi - vo de - lu - sões A ro - sa já tem

A<sup>7</sup> Dm Dm/F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) 1. A<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>  
 mui - tos na - mo - ra - dos E eu pre - fi - ro e - vi - tar com - pli - ca - ções A

2. A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>/9 D<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>  
 tar com - pli - ca - ções A mar - ga - ri - da já não tem tan - ta vai - da - de

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm  
 Só vai à fes - ta Quan - do é mes - mo con - vi - da - da Com a ro - sa, is - so

A<sup>7</sup> Dm Dm/F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm Dm

já não a-con-te-ce Mes-mo que não quei-ra E-la\_é sem-pre lem-bra-da Fui ao jar

A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup>

dim, pe-di li-cen-ça\_às ou-tras flo-res Fa-lei com\_a ro-sa e e-la a-briu

Gm Gm Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm Dm/C

mão Da ho-me-na-gem que pres-tei à mar-ga-ri-da Por e-la

E<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup> 1. Dm 2. Dm D<sup>7</sup>

ser a mi-nha\_e-ter-na pre-fe-ri-da ri-da Lá lá lá

*Ao  $\text{\textcircled{S}}$  e Fim*

I

Lá iá Lá Lá iá

BIS Lá iá Lá Lá iá Lá

Lá iá Lá Lá iá

II

Eu escolhi a margarida

Entre as flores

Não é por nada

Mas não vivo de ilusões

BIS A rosa já tem muitos namorados

E eu prefiro evitar complicações

III

A margarida já não tem tanta vaidade

Só vai à festa

Quando é mesmo convidada

Com a rosa, isso já não acontece

Mesmo que não queira

Ela é sempre lembrada

Fui ao jardim, pedi licença às outras flores

Falei com a rosa e ela abriu mão

BIS Da homenagem que prestei à margarida

Por ela ser a minha eterna preferida

Lá iá Lá Lá iá

BIS Lá iá Lá Lá iá Lá

Lá iá Lá Lá iá Lá