

# ACERTA O PASSO

## CHORO

Pixinguinha e Benedito Lacerda

**C** faixas 1 e 14 (base)

$\text{♩} = 110$

**contraponto**

**A**  $\text{C/E}$   $\text{E}^\flat$   $\text{Dm}$   $\text{G7}$   $\text{C/E}$   $\text{E}^\flat$   $\text{Dm}$   $\text{G7}$   $\text{E7/G\#}$

6  $\text{Am}$   $\text{D7/F\#}$   $\text{G7}$   $\text{C/E}$   $\text{E}^\flat$   $\text{Dm}$   $\text{G7}$   $\text{C/E}$   $\text{E}^\flat$

12  $\text{Dm}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{C/B}^\flat$   $\text{F/A}$   $\text{Fm6/A}^\flat$   $\text{C}$   $\text{G7}$  1.  $\text{C}$  2.  $\text{C}$

**B** 18  $\text{Am}$   $\text{E7/G\#}$   $\text{A7/G}$   $\text{Dm/F}$   $\text{Dm}$   $\text{Bm7}(\flat 5)$   $\text{Am}$

24  $\text{B7}$   $\text{B/A}$   $\text{E7/G\#}$   $\text{Am}$   $\text{E7/G\#}$   $\text{A/G}$   $\text{Dm/F}$

30  $\text{B}^\flat$   $\text{B}^\flat$   $\text{Am}$   $\text{E7}$  1.  $\text{Am}$  2.  $\text{Am}$   $\text{A}^\flat 7$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{C7}$

**C** 36  $\text{F}$   $\text{E7}$   $\text{C7/G}$   $\text{F}$   $\text{F}$   $\text{Bm7}(\flat 5)$   $\text{Am}$

42  $\text{E7}$   $\text{Am}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{F/E}^\flat$   $\text{B}^\flat/\text{D}$   $\text{D/C}$   $\text{Gm/B}^\flat$   $\text{D7/A}$   $\text{Gm}$

48  $\text{B}^\flat \text{m6}$   $\text{F}$   $\text{D7}$   $\text{Gm}$   $\text{C7}$  1.  $\text{F}$   $\text{C7}$  2.  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{D}^\flat$

54  $\text{D}$   $\text{E}^\flat$   $\text{E}$   $\text{F}$   $\text{G}^\flat$   $\text{G7}$   $\text{C}$

Copyright © 1951 by IRMÃOS VITALE S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO - 100%.  
 Todos os direitos autorais reservados para todos os países.  
 ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED