

# ACERTA O PASSO

## CHORO

Pixinguinha e Benedito Lacerda

C

faixas 1 e 14 (base)

$\text{♩} = 110$

[A]  $\frac{3}{4}$  C/E E $\flat$  Dm G7 C/E E $\flat$  Dm G7 E7/G $\sharp$

contraponto

6 Am D7/F $\sharp$  G7 C/E E $\flat$  Dm G7 C/E E $\flat$

12 Dm G7 C C/B $\flat$  F/A Fm6/A $\flat$  C G7 1. C 2. C

18 [B] Am E7/G $\sharp$  A7/G Dm/F Dm Bm7( $\flat$ 5) Am

24 B7 B/A E7/G $\sharp$  Am E7/G $\sharp$  A/G Dm/F

30 B $\flat$  B $\flat$  Am E7 1. Am 2. Am A $\flat$ 7 G7 Do  $\frac{3}{4}$  Ao 1. C 2. C7

36 [C] F E7 C7/G F F Bm7( $\flat$ 5) Am

42 E7 Am C7 F F/E $\flat$  B $\flat$ /D D/C Gm/B $\flat$  D7/A Gm

48 B $\flat$ m6 F D7 Gm C7 1. F 2. F Do  $\frac{3}{4}$  Ao 1. C 2. D $\flat$

54 D E $\flat$  E F G $\flat$  G7 C

Copyright © 1951 by IRMÃOS VITALE S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO - 100%

Todos os direitos autorais reservados para todos os países.

ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED