

Rio de Janeiro, 17 de agosto de 2009

# Latina

Maurício Carrilho

ca. 200  
Bm

F#7

Bm

Am6

♩ = 88

6

B7b9

Em7

A7add9

G47(9)

11

D

A

E7

A

16

F#7

2

Eb

D

F#7b9

Bm

21

A7

D

A7

D

25

G#m7b5

F#m

C#7

F#m

F#

B7

30

B7

Em7

B7

Em7

A7add9

A7

35

D

A7

D

G

G#dim

D

40

B

Em

A7add9

D

45

Bm Em B7 Em A7

Musical notation for measures 45-49. Measure 45: Bm chord, notes D4, E4, F#4, G4. Measure 46: Bm chord, notes G4, A4, B4, C5. Measure 47: Em chord, notes G4, A4, B4, C5. Measure 48: B7 chord, notes G4, A4, B4, C5. Measure 49: Em chord, notes G4, A4, B4, C5. Measure 50: A7 chord, notes G4, A4, B4, C5.

50 A7 D D7 B $\flat$  B $\flat$ 7

55 D Am6 B7 B E7 A7add9 D

60 G C G6

65 E7 Am D7

70 D7 G G7 C6 F $\sharp$ 7

75 B7 $\flat$ 9 Em F $\sharp$ m7 $\flat$ 5 Em

80 Adim E7 E7 A

85 C Gdim G E7 $\flat$ 9 A7add9

90 D7 G