

# Odeon

Ernesto Nazareth  
Hubaldo Mauricio

$\S$  Dm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm Gm Gm B $\flat$ <sup>7</sup>  
 A<sup>7</sup> Dm Dm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm B $\flat$ m<sup>6</sup>/F  
 A<sup>7</sup>( $\flat$ 9) A<sup>7</sup>( $\flat$ 13) Dm Gm Dm A<sup>7</sup>( $\flat$ 13) 1. Dm 2. Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 Fim  
 F C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>/G F/C B $\circ$  C<sup>7</sup>/B $\flat$  C<sup>7</sup>  
 F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>/G  
 F/C B $\circ$  C<sup>7</sup> 1. F 2. F  $\Phi$  Dm  
 Ao  $\S$  e  $\Phi$   
 F $\sharp$  $\circ$  C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(9) F F $\sharp$  $\circ$  C<sup>7</sup>/G  
 C<sup>7</sup>(13) F F $\sharp$  $\circ$  Gm<sup>7</sup>(9) A<sup>7</sup>  
 Dm B $\flat$ <sup>7</sup> 1. F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/B $\flat$   
 2. F Gm C<sup>7</sup> F  
 Ao  $\S$  e FIM