

# Flauta, cavaquinho e violão

Choro

C. Mesquita e O. Barbosa

Introd. A Gm Dm A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Gm A<sup>7</sup> Dm B $\flat$  A<sup>7</sup> \* Dm Voz § Dm Dm

Dm A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Dm Dm D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

Gm A<sup>7</sup> ⊕ Dm F E Gm C<sup>7</sup>

Gm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm G<sup>9</sup> C<sup>7</sup>

F F $\circ$  C<sup>7</sup> F F $\sharp$  $\circ$  C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Dm ⊕ Dm \* Dm

Ao § e ⊕ Ao A e \*

# Flauta, Cavaquinho e violão

C. Mesquita e O. Barbosa

Introd. Gm Dm A7 D7 Gm A7 Dm Bb A7 Dm

Dm

Se existe alguém aí pela cidade

Com saudade

A7

Do Rio iluminado a lampeão,

Será para esse alguém este passado

Renovado

Dm

Com flauta, cavaquinho e violão.

E quem não conheceu o Rio antigo

Tão amigo

D7

Gm

De festas e serestas ao luar

D7

Gm

Ouvindo este harpejar de antigamente

Certamente

A7

Dm

Contente deste samba há de gostar.

F

E

Gm

Nos tempos dos sonetos de Bilac

C7

Só de fraque

Gm

C7

F

É que se frequentava o Cabaré

A7

Dm

E havia para as grandes confissões

Dos corações

G9

C7

F

F°

C7

F

F#°

C7

Os tangos do Ernesto Nazareth...

F7

Bb

Os rapazes usavam flor no peito

E havia um jeito

A7

D7

De se falar de amor de mão em mão

Gm

A7

Dm

Nos leques onde, sem assinatura

Os sem ventura

E7

A7

Dm

Deixavam, soluçando, um coração.