

No teatro d'alma

Jacob do Bandolim

Pedro Caetano

Valsa

ca. 100
C# Fdim D#m G#7 G#

1 = 100

5 C# Fdim D#m G#7

9 C#

10 F7 A#m C#7

13 F#

14 A#7 D#m D#m A7 A

19 D D G#7 C#

Cai A tar-de le-ve_e man-sa mas a noi-te_a - van-ça va-mos en-sai -

har Que a me-lan-co - li - a ho - je bem mais fri - a quer se_a-pre-sen -

tar Co - ra - ção pa -

re - ce que_es-tou ven-do_o_a - pro-xi-mar tre-men-do da_in-tran-qui - li - da-de_a

som - - - bra do ci -

ú - me_es-eus hor - ro - res Ah! Pa - re - ce que a

cal-ma vai se re - ti - rar Já Sen - ti que_ode-sen - ga - no não de - ve tar -

24

C#7 F# Gdim C#

clar # Es-tou em ple-no pal-co do te - a - tro # al-ma_o de - ses - pe - ro

28

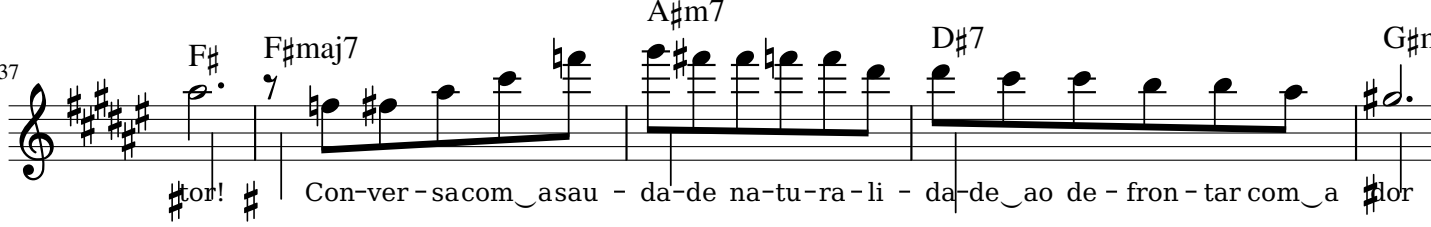
A#m7 F#m6 G#7 C#

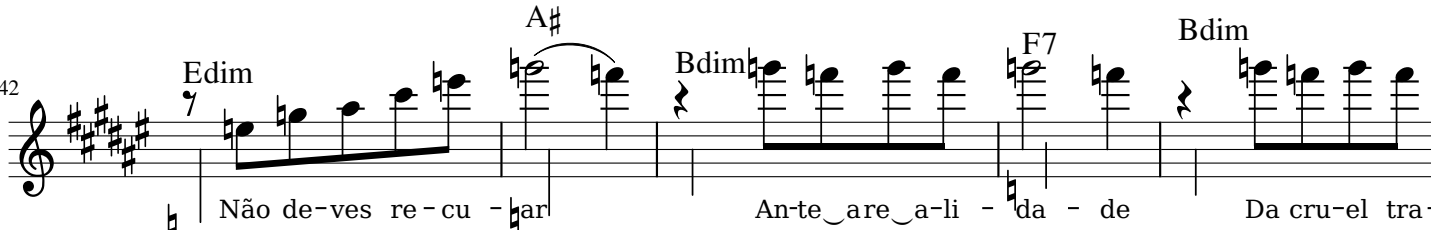
vib-ra_o té-dio ba - te # pal-ma_a ce - na vai re - co - me - car


33


C#7 Gdim C#7 C#7

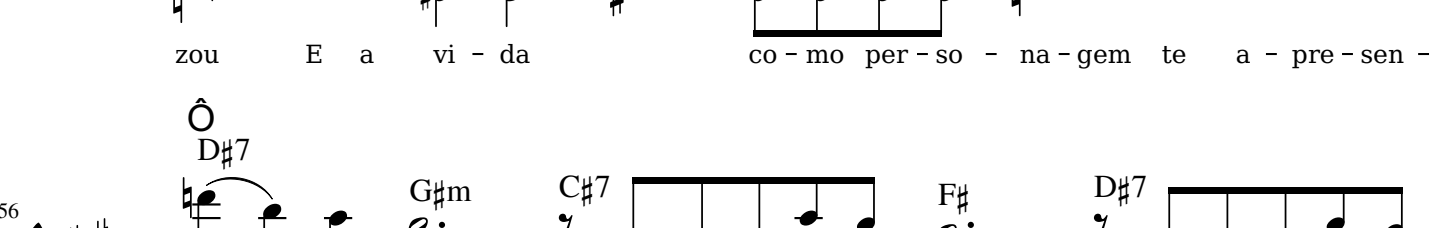
Va - mos, não de-se-qui - li - bra mos-tra_a tu - a fi - bra de um gran-de_a -

37 

42 

47 

52 

56 

61 