

# Destino da rosa

Valsa

Revisão: Antonio Carlos Carrasqueira  
Cifra: Edmilson Capelupi

Pixinguinha

$\text{Eb}$   $\text{Edim}$   $\text{Fm}^7$   $\text{C}^7(\text{b}9)$   $\text{Fm}^7$   $\text{F}^\#\text{dim}$   $\text{Eb}^7\text{M/G}$   
 $\text{Ab}^7/9$   $\text{Eb}^7\text{M/G}$   $\text{Cm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm/Eb}$   $\text{Dm}^7(\text{b}5)$   $\text{Bb}^7$   $\text{Eb}$   $\text{Bb}^7/5+$   
 $\text{Eb}$   $\text{Edim}$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{F}^\#\text{dim}$   $\text{F}^\#\text{dim}$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{Ab}^7\text{M}$   
 $\text{D}^7/\text{A}$   $\text{Eb/Bb}$   $\text{C}^7$   $\text{Am}^7(\text{b}5)$   $\text{Bb}^7/13$   $\text{Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7/9$   
 $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7/5+$   $\text{Eb}^6/9$   $\text{Ab}^7/9$   $\text{Eb}^7\text{M/G}$   $\text{Eb}$   $\text{Bbm}^6/\text{Db}$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   
 $\text{Fm}^7$   $\text{F}^\#\text{dim}$   $\text{Eb}^7\text{M/G}$   $\text{Eb}^7\text{M}$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7/9$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7/5+$   $\text{Eb}^6/9$   $\text{Ab}^7/9$   
 $\text{Eb}^7\text{M/G}$   $\text{Eb}^7\text{M/G}$   $\text{C}^7$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{Bb}^7/13$  1.  $\text{Eb}$   
 $\text{Eb}$  2.  $\text{Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Ao}$   $\text{Bb}^7/13$   $\text{Eb}$   $\text{Eb}$