

# Chôros - No. 1, "Chôro Tipico"

á Ernesto NAZARETH  
1920

FORM: A B A CC A

Heitor Villa-Lobos

**A**

8/3/04-RG-CHARTS

# Chôro Tipico - p.2

37 Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> C/G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 31

41 C<sup>6</sup> B<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup><sub>07</sub>

45 F A<sup>b</sup> C/G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>9</sup> E<sup>7</sup><sub>07</sub>

49 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

53 Dm D<sup>7</sup> C/G D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> C D.S. al Coda

57 C E B<sup>7</sup><sub>07</sub> B/A E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>m/E E+

61 G<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m F<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

65 E B<sup>7</sup><sub>07</sub> B/A E<sup>6</sup> F<sup>#</sup>m/E E+ A<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

70 E/B C<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sub>07</sub> B<sup>7</sup> 1. E 2. E D.S. al Fine