

# Choro Negro

29

Paulinho da Viola

**A**

B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7(9)</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7(9)</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7(9)</sup> A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> 1. GΔ<sup>7</sup> 2. GΔ<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>

To Coda +

G<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> CΔ<sup>7</sup> 3. Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Dm<sup>7/A</sup> Gm B<sup>b/F</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#</sup>Δ<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> G<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

CΔ<sup>7</sup> C<sup>#</sup>Δ<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 1. G 2. G D.S. al Coda

Coda

B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> Gm

35