

Mulato Anti-metropolitano

Laurindo de Almeida

The musical score for "Mulato Anti-metropolitano" features ten staves of music. The first staff begins with an introduction in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of four flats. The chords shown are Bbm⁶, Fm, G7/9-, and C7/9-. The second staff continues in 2/4 time with chords F7/9-, Bbm⁷, Cm, A♭⁶, G7/9-, and C7/9-. The third staff begins with Fm, followed by a section marked with a stylized 'S' and Fm, then C7/9-, Fm, and F7. The fourth staff shows Bbm⁷, C7/9-, Fm, Bbm⁷, G7, C7/9-, and Fm. The fifth staff shows C7/9-, Fm, F7, Bbm, and Fm. The sixth staff shows G7/9-, C7/9-, Fm, C7, Fm, F7, Bbm, Eb⁷, and Bbm⁷. The seventh staff shows Fm, C7/9-, Fox F, and F. The eighth staff shows D⁷, Gm, Choro Gm, Gm⁷(♭5), F, and D⁷/5+. The ninth staff shows G7/9, C7/9, F, and a section marked "Ao Sô e Ô". The tenth staff concludes with Fm.

Mulato Anti-Metropolitano

Laurindo de Almeida

Introd. Bbm6 Fm G7/9- F7/9- Bbm7 Cm Ab6
G7/9- C7/9- Fm

Fm	F7	Bbm7
Sei de um mulato	Fez um colarinho	
Que não gosta da cidade	Fm	
C7/9-		
E diz que isto aqui “por baixo”	Do seu violão	
Não é prá ele não	G7/9-	
F7	Depois subiu o morro	
Prefere o morro	C7/9-	Fm
C7/9- Fm	Chorando esta canção	
Dispensa o cinema	C7	Fm F7
Bbm7	Quem quebrou meu violão	
E “neris” de Fox-trot	Bbm	Eb7
G7	De estimação?...	
C7/9-	Bbm7	Fm
É do samba-canção	Foi ela, Foi ela a culpada	
Fm	C7/9-	
Na carnaval diz que	Que ficou sugestionada	
Desceu fantasiado	F D7 Gm	
C7/9- Fm	Com as danças de cá	
E foi mal interpretado	Gm7/5- F	
Pelos brancos de cá	E hoje ele vive no morro	
D7/5+ G7/9	Onde há samba prá cachorro	
C7/9 F	Onde o povo é mais igual.	