

# No teatro d'alma

Jacob do Bandolim

Pedro Caetano

Valsa

ca. 100  
F# A#dim G#m C#7 C#

Cai A tar-de le-ve\_e man-sa mas a noi-te\_a - van-ça va-mos en-sai -

J = 100

5 F# A#dim G#m C#7

ar Que a me-lan-co - li - a ho - je bem mais fri - a quer se\_a-pre - sen -

9 F#

tar Co - ra - ção pa -

10 A#7 D#m F#7

re - ce que\_es-tou ven-do\_o\_a-pro-xi-mar tre-men-do da\_in-tran-qui - li - da-de\_a

13 B

som - - - bra do ci -

14 D#7 G#m G#m D7 D

ú - me\_es-eus hor - ro - res Ah! Pa - re - ce que a

19 G G C#7 F#

cal-ma vai se re - ti - rar Já Ô Sen - ti que\_ode-sen - ga - no não de - ve tar -

24

F#7 B Cdim F#

dar Es-tou em ple-no pal-co do te-a-tro d'al-ma\_o de-ses-pe-ro

28

D#m7 Bm6 C#7 F#

vib-ra\_o té-dio ba-te pal-ma\_a ce-na vai re-co-me-çar

33

F#7 Cdim F#7 F#7

Va - mos, não de-se-qui - li - bra mos-tra\_a tu - a fi - bra de um gran-de\_a-

37 B Bmaj7 D#m7 G#7 C#m

tor! Con-ver-sa com a sa - da - de na - tu - ra - li - da - de ao de - fron - tar com a dor

42 A#dim D# Edim A#7 Edim

Não de-ves re - cu - ar An-te a re - a - li - da - de Da cru-el tra -

47 A#7 A#7 Cdim F7 A#m

gé - dia Que a tu - a pró - pria sor - te i - de - a - li -

52 D#7 D# G#

zou E a vi - da co - mo per - so - na - gem te a - pre - sen -

56 Ô G#7 C#m F#7 B G#7

tou! Eu sei que é mui - to de - si - gual Mas de - ves te lem -

61 C#7 F#7 B B

brar que és o a - tor prin - ci - pal!