

Mulher vaidosa

Jacob do Bandolim
Torres Homem

Samba

ca. 78]
[C#

♩ = 78
♪ = 78

ca. 78]
[

4

Cl

3

3

C#6

6

Cl

3

3

C#7

A#7

A#

9 D#m G#7 C# F7

Cl

12 A#7 D#m D#7 G#7

Cl

15 C# Fm A#m G#7

Cl

17

Cl

Eu A ju - ro queten - ho pe - -
tu - a bo-ca pe - que - -

C# C#(#5)

20

Cl

na De
na To - - -

C#6

22

Cl

ver - te as-sim or - gu - lho - - sa
- do o ful - gor dos teus o - - lhos

C#7

25

Cl

1

F#

F#m6

Pois sen - do mo-ça_e for -

27

Cl

1

C#

D#7add9

mo - - sa Não

30


Cl

G#7

G#7#5

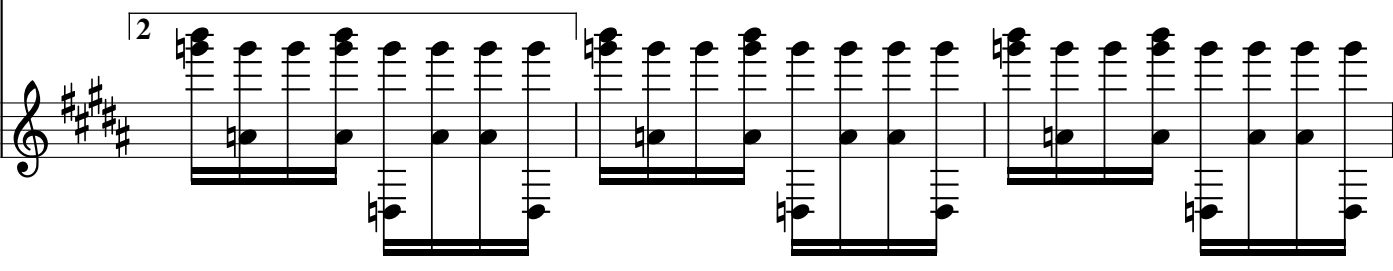
te lem-brasque_és mu - lher

33 2 A \sharp 7
7

Cl 

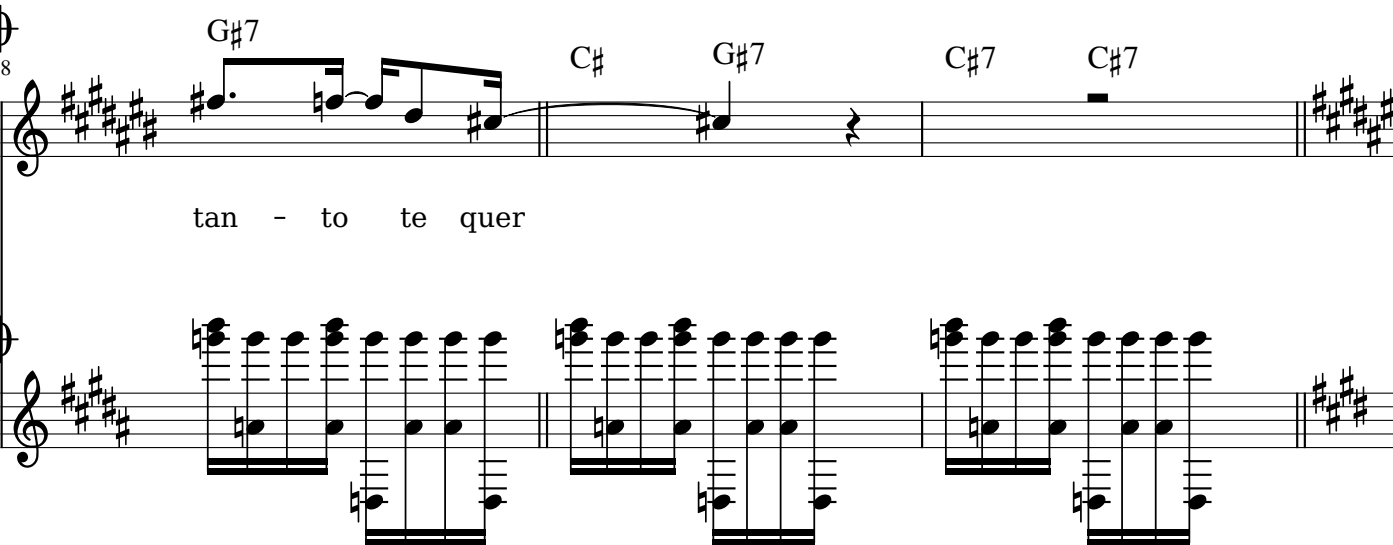
Só tem ser - vi - do de es - co -

36 2
7

Cl 

- lhos Pa - ra quem

38 \emptyset
7

Cl 

tan - to te quer

41

Cl

F#

A#7

Não te lem-bras va - i - do -
 Não co - nhe - ces a can - du -

43 D#7 G#7

Cl 

- - - sa Que_a mo - ci -
ra Que_e - xis - te



46 C#7 F# C#7

Cl 

da - de tem fim
num do - ce bei - - - jo



49 F# Gdim C#

Cl 

Que não se-rás sem-pre as - sim
Que ma - ta to - do_o de - se - -



52

Cl

F#dim

jo N'u - - que um ma_a -

54

Cl

Cdim F# Gdim C#7 C#7

di_ahás de cho - rar
le - lui - a de_a - mor

57

Cl

F#

Quan - - - do
Es - - - fal - - - sa_és

58 A#7 D#m A#7

Cl

pas-sas ra - di - o - - sa
 má, és per - ju - - ra

61 D#7

Cl

Não pen - sas nos de - sen - ga -
 Teu co - ra - ção é de pe -

63 G#m G#m

Cl

- - nos Que che-gam jun-
 - - dra On - de a bon - da -

66 **Bm6** **F#** **D#7**

Cl

- to com os a - - nos
- de não me - - dra

69 **G#7** **C#7** **F#** **A7**

Cl

Pa-ra_esse_or - gu - lho_a-ca - bar
On-de_o pe - ca - do_é se - nhor

72 **G#7**

Cl

74

Cl

C# C#/C A#m7 F#m6 C#

78

Cl

7