

# Homenagem à flor margarida

Marcha-Rancho

Revisão: Antonio Carlos Carrasqueira  
Cifra: Edmilson Capelupi

Pixinguinha  
letra: Fábio de Oliveira

The musical score consists of six staves of music, each with a different key signature and time signature. The first staff starts in G major (Gm<sup>6</sup>) and moves through various chords including A<sup>7</sup>, Dm, Dm/C, B♭<sup>7</sup>, and A<sup>7</sup>. The second staff begins with Cm<sup>6</sup>/E♭ and includes lyrics like "Fim", "Eu es-co-lhi", and "mar-ga-ri-da En-tre-as flo-res". The third staff features chords such as Em<sup>7(b5)</sup>, A<sup>7</sup>, A<sup>7/C♯</sup>, Dm, D<sup>7</sup>, and Gm, with lyrics including "Não é por na-da Mas não vi-vo de\_i\_lu-sões" and "A ro-sa já tem". The fourth staff contains chords like A<sup>7</sup>, Dm, Dm/F, Em<sup>7(b5)</sup>, A<sup>7</sup>, and Cm<sup>6</sup>/E♭, with lyrics such as "mu-itos na-mo-ra-dos" and "E eu pre-fi-ro e-vi-tar com-pli-ca-ções". The fifth staff includes A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7/9</sup>, D<sup>6</sup>, Bm<sup>7</sup>, and Em<sup>7</sup>, with lyrics like "tar com-pli-ca-ções", "A mar-ga-ri-da já não tem tan-ta vai-da-de", and "A". The sixth and final staff starts in E major (Em<sup>7</sup>) and continues with A<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>6</sup>, D<sup>7</sup>, and Gm, with lyrics including "Só vai à fes-ta Quan-do\_é mes-mo con-vi-da-da", "Com a ro-sa, is-so", and "A".

A<sup>7</sup> Dm Dm/F Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm  
 já não a-con-te-ce Mes-mo que não quei-ra E-la\_é sem-pre lem-brada Fui ao jar

A<sup>7/C♯</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm/F D<sup>7/F♯</sup> D<sup>7</sup>  
 dim, pe-di-li-cen-ça\_às ou-tras flo-res Fa-lei com\_a-ro-sa e e-la a-briu

Gm Gm Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm/C  
 mão Da ho-me-na-gem que pres-tei à mar-ga-ri-da Por e-la

E<sup>7/B</sup> A<sup>7</sup> 1. Dm 2. Dm D<sup>7</sup>  
 ser a mi-nha\_e-ter-na pre-fe-ri-da ri-da Lá lá lá

*Ao Só e Fim*

I

Lá iá Lá Lá iá  
 BIS Lá iá Lá Lá iá Lá  
 Lá iá Lá Lá iá

II

Eu escolhi a margarida  
 Entre as flores  
 Não é por nada  
 Mas não vivo de ilusões  
 BIS A rosa já tem muitos namorados  
 E eu prefiro evitar complicações

III

A margarida já não tem tanta vaidade  
 Só vai à festa  
 Quando é mesmo convidada  
 Com a rosa, isso já não acontece  
 Mesmo que não queira  
 Ela é sempre lembrada  
 Fui ao jardim, pedi licença às outras flores  
 Falei com a rosa e ela abriu mão  
 Da homenagem que prestei à margarida  
 Por ela ser a minha eterna preferida

Lá iá Lá Lá iá  
 BIS Lá iá Lá Lá iá Lá  
 Lá iá Lá Lá iá Lá