

Bom senso

Samba-Canção

Revisão: Antonio Carlos Carrasqueira
Cifra: Edmilson Capelupi

Pixinguinha
letra: Fábio de Oliveira

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a samba instrument like a pandeiro or guitar. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F#). The time signature varies between common time (2/4) and 3/4.

Chords and Progressions:

- Staff 1: Cm, G⁷, Cm, C⁷, Fm, A♭⁷
- Staff 2: G⁷, Dm^{7(b5)}, G⁷, Cm, E♭⁷, Dm^{7(b5)}, G⁷
- Staff 3: Cm, Cm/B♭, Fm^{6/A♭}, Fm⁶, G⁷
- Staff 4: Dm^{7(b5)}, A♭⁷, G⁷, Cm, Cm
- Staff 5: G⁷, Fm^{6/A♭}, G⁷, Dm^{7(b5)}, G⁷, C⁷, B♭m^{6/D♭}, C⁷
- Staff 6: Fm, Dm^{7(b5)}, G⁷, Cm, E♭^{7/B♭}

Lyrics:

As - si - no o ter - mo le - gal de com - pro mis - so Re - al

men - te pra ca - sos as - sim e - xis - te um ju - iz Não

que - ro dor - mir in - tra - n - qui - lo e _a - cor - dar so - lu - çan - do Sa - ben - do que meu ex - a

mor Vi - ve_a cho - rar por ser tão in - fe - lic Ti - ve - mos nos - sa fa - se tão a

mi - ga Nos - so_a - mor e - ra tão pu - ro_e tão in - ve - ja - do a

té que _al - guém por vin - gan - ça A - tra - vés de u - ma_in - tri - ga Des

D^{7/A} G^{7/B} Cm G^{7/I3} C^{6/9}
 fez por maldade ou prazer Nosso sonho sonhado À cata de ca

Am⁷ Dm⁷ A^{7/5+} Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷
 ri-nho, peram - bu-lo por a - í Men-di - gan-do um bei-jo sem sal Um bei-jo em vão

C^{6/9} C^{7(b9)} Fm Dm^{7(b5)} Cm G^{7/5+}
 Às ve - zes sou a té cri-ti - ca - do pe - los a - mi-gos Que não

Cm A^{b7} G⁷ Gm^{7(b5)} C⁷ Fm 3
 sa - bem da _ in-tri-ga fa-tal Que cau - sou nos-sa se - pa-ra - ção Nos - so ca - so não foi o pri

Dm^{7(b5)} Cm Cm/B^b Fm^{6/A^b} 3
 mei-ro Se é pro - i - bi - do pe - car eu pe - quei Mas não ne - go_o a - po - io mo

1. G⁷ Gm^{7(b5)} C⁷ 2. G⁷ C C
 ral A quem tan - to a - mei Nos - so ral A quem tan - to a - mei

I

Assino o termo legal de compromisso
 Realmente pra casos assim existe um juiz
 Não quero dormir intranquilo e acordar soluçando
 Sabendo que meu ex-amor
 Vive a chorar por ser tão infeliz
 Tivemos nossa fase tão amiga
 Nosso amor era tão puro e tão invejado
 Até que alguém por vingança
 Através de uma intriga
 Desfez por maldade ou prazer
 Nosso sonho sonhado.

II

À cata de carinho, perambulo por aí
 Mendigando um beijo sem sal
 Um beijo em vão
 Às vezes sou até criticado pelos amigos
 Que não sabem da intriga fatal
 Que causou nossa separação
 Nosso caso não foi o primeiro
 Se é proibido pecar eu pequei
 Mas não nego o apoio moral
 A quem eu tanto amei.