

# Queixas

M. D'Agostini

A<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9) Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>(♭5) G7(♭9)

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/Bb Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9) Gm<sup>7</sup> Em<sup>m</sup>7(♭5) A7(♭9) Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9) Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>(♭5) G7(♭9) Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/Bb

Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9) Gm<sup>7</sup> Bb7(♭9) Eb<sup>6</sup> D7(♭9) 1. Gm<sup>7</sup>

2. Gm<sup>7</sup> Só para FIM Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9) Gm<sup>7</sup> Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9)

Fim

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C<sup>#</sup><sub>7</sub> A7(♭9)

D7(♭9) Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9) Gm<sup>7</sup> Am<sup>m</sup>7(♭5) D7(♭9)

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> A7(♭9) D7(♭9) 1. Gm<sup>7</sup> 2. Gm<sup>7</sup> D.C ao FIM