

No teatro d'alma

Jacob do Bandolim

Pedro Caetano

Valsa

ca. 100
E/G# G#dim F#m/A B7 B/A

Cai A tar-de le-ve e man-sa mas a noi-te a - van-ça va-mos en-sai -

$\text{♩} = 100$

5 E/G# G#dim F#m/A B7 E/G#

ar Que a me-lan-co - li - a ho-je bem mais fri - a quer-se a-pre-sen - tar Co-ra-ção pa-

10 G#7/B# C#m E7/B

re - ce que es-tou ven-do o a - pro-xi-mar tre-men-do da in-tran-qui - li - da-de a

13 A

som - - - bra do ci -

14 C#7/G# F#m F#m/A C7 C/Bb

ú - me seus hor - ro - res Ah! Pa - re - ce que a

19 F/A F B7 E

cal-ma vai se re - ti - rar Já Sen - ti que ode-sen - ga - no não de - ve tar -

24 E7/G# A A#dim E/B

dar Es-tou em ple-no pa-l-co do te - a - tro d'al-ma o de - ses - pe - ro

28

C#m7 Am6 B7 E

vib-ra_o té - dio ba - te pal-ma_a ce - na vai re - co - me - çar

33

E7/B A#dim E7/B E7

Va - mos, não de-se-qui - li - bra mos-tra_a tu - a fi - bra de um gran-de_a-

37 A Amaj7 C#m7 F#7 Bm

tor! Con-ver-sa com a sa - da - de na - tu - ra - li - da - de ao de - fron - tar com a dor

42 Gdim C#/G# Ddim G#7/D# Ddim

Não de-ves re - cu - ar An-te a re - a - li - da - de Da cru-el tra -

47 G#7/D# G#7/B# A#dim D#7 G#m

gé - dia Que a tu - a pró - pria sor - te i - de - a - li -

52 C#7 C#/B F#/A#

zou E a vi - da co - mo per - so - na - gem te a - pre - sen -

56 Ô F#7 Bm E7/G# A F#7

tou! Eu sei que é mui - to de - si - gual Mas de-ves te lem -

61 B7 E7 A A

brar que és o a - tor prin - ci - pal!