

QUERIDA

(canção)

♩ = 108

Luperce Miranda

The musical score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature varies between 4/4 and 2/4.

Chords and Progressions:

- Staff 1: D, A⁷, D, D⁷, G, Gm⁶, D, D⁷, G, Gm⁶
- Staff 2 (Measures 6-10): D, Bm, E⁷, A⁷, A⁷⁽¹⁵⁾, D, A⁷, D, D⁷
- Staff 3 (Measures 11-15): G, Gm⁶, D, Bm, Em, G^{#dim}, D/A, Bm, E⁷, A⁷, (Measure 15 ends with a circle symbol)
- Staff 4 (Measures 16-20): 1. D, A⁷; 2. D, F^{#7}, Bm, Bm/A, C^{#7/G[#]}, G⁷⁽¹¹⁾, F^{#7}
- Staff 5 (Measures 21-25): Bm, F^{#7}, Bm, G^{#dim}, G⁷⁽¹¹⁾, F^{#7}, Bm
- Staff 6 (Measures 26-30): Bm, Bm/A, C^{#7/G[#]}, G⁷⁽¹¹⁾, F^{#7}, B⁷, Em
- Staff 7 (Measures 31-35): Bm, C^{#7}, F^{#7}, 1. Bm, F^{#7}; 2. Bm, B^{b7}, A⁷
- Staff 8 (Measures 35-39): D, B^{b7}, Gm⁶, G^{#dim}, Edim, A⁷, D, (Measure 39 ends with a circle symbol)

D.C. al Coda

LUPERCE MIRANDA

O Paganini do bandolim

A mais completa publicação sobre a vida e obra do músico pernambucano Luperce Miranda, considerado pela crítica internacional o maior bandolinista da história do choro.

Escrito por Marília Trindade Barboza, uma das mais experientes biógrafas de cultura brasileira, "Luperce Miranda: o Paganini do bandolim" é uma obra indispensável ao amante da boa leitura.



Luperce e Sivuca



Pixinguinha, Valeriano, Luperce, João da Baiana e Tute



Moira e Luperce



www.dafonseca.com.br