

Disseram que eu voltei Americanizada

Vicente Paiva e
Luiz Peixoto

The musical score consists of eight staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature varies between 2/4 and 3/4.

- Staff 1:** Starts with a rest followed by a rhythmic pattern. Chords: Dm7(b5), G7(#5), Cm, Cm9, Dm7(b5), G7(#5).
- Staff 2:** Chords: Cm, C7, Fm7, D7.
- Staff 3:** Chords: G7, Dm7(b5), G7(#5), Cm, D♭7, C7.
- Staff 4:** Chords: Fm, Fm/A♭, G7, Cm, A♭, G7, Cm.
- Staff 5:** Chords: B♭7, E♭/B♭, Fm/A♭, G7(b9), C7, C7(b9), Fm, G7.
- Staff 6:** Chords: Cm7, Cm/B♭, A♭7, G7, G7(#5), C7, F9, F13.
- Staff 7:** Chords: B♭7, E♭M7/B♭, Fm7, Dm7(b5), G7, Cm7, Cm/B♭.
- Staff 8:** Chords: Fm/A♭, G7, Cm, Cm.

Lyrics are present in some staves:

- Staff 1: Ao § e ♩
- Staff 8: Ao § e ♩

Disseram que eu voltei Americanizada

Vicente Paiva e Luiz Peixoto

Cm9

Introdução: *Fm G9- Cm Bb Dm5- G5+ Bbm7 Gm5- C7 Fm9 Dm5- Cm7 G7*

I

Cm Dm5- G5+ Cm

Disseram que eu voltei americanizada

Cm9 Dm5-

Com o "burro" do dinheiro

G7 Cm

que estou muito rica,

C7

Fm7

que não suporto mais o breque do pandeiro

D7

G7

e fico arrepiada ouvindo uma cuica.

Dm5- G5+ Cm

Disseram que com as mãos estou preocupada

Db7 C7

Fm

e corre por aí - que eu sei - um certo zum-zum

Fm

Ab

G7

Cm

que já não tenho molho, ritmo, nem nada

Ab

G7

Cm

e dos balangandans, já não existe mais nenhum.

II

Eb

Bb7

Bb

Mas prá cima de mim, prá que tanto veneno

Fm

Ab

G9-

C7

eu posso lá voltar americanizada

C9-

Fm

G7

Cm7

eu que que nasci com o samba, e vivo no terreiro

Cm

Bb

Ab7

G7

topando a noite inteira, a velha batucada

G5+ C7 F9

Nas rodas de malandros, minhas preferidas

Eb7M

F13 Bb7

Bb

eu digo mesmo que te amo, e nunca "I love you"

Fm7

Dm5-

enquanto houver Brasil,

G7

Cm7

nas horas das comidas

Cm

Fm

Bb

Ab

G7

Cm

eu sou do camarão ensopadinho com "xuxú".