





Actividad | #2 |

Diseño de Sketch y Wareframe

Diseño de Interfaces II

Ingeniería en Desarrollo de Software



TUTOR: FATIMA FERNANDEZ DE LARA BARRON

ALUMNO: IVAN GARCIA ZAMORA

FECHA: 10/03/2024

Tabla de contenido

INTRODUCCION	3
DESCRIPCION	3
JUSTIFICACION	3
DESARROLLO	4
Propuesta del Sketch	
Propuesta del diseño (Wireframe)	5
Diagramas de operación	
CONCLUCION	7

INTRODUCCION

El diseño de un Sketch o boceto, es una parte esencial del proceso creativo en diversas disciplinas, desde el arte y la arquitectura hasta el diseño de productos y la ingeniería. Es el punto de partida donde las ideas comienzan a tomas forma, permitiendo a los diseñadores explorar conceptos, comunicar visiones y resolver problemas de manera visual y rápida.

Se aplica un proceso iterativo, donde se exploran múltiples opciones y se refinan gradualmente hasta llegar una solución satisfactoria. Los diseñadores utilizan una variedad de técnicas y herramientas, desde lápices y papel hasta software de diseño asistido por computadora, para crear y manipular sus sketches. Desempeñan un papel importante en la comunicación y colaboración entre los diseñadores, clientes y otros interesados. Pueden ayudar a transmitir la visión y la intención detrás de un diseño, facilitando la retroalimentación y la toma de decisiones. informadas.

Es un proceso creativo fundamental que permite a los diseñadores explorar, comunicar y refinar ideas de manera rápida y eficiente. Ya sea en papel o en pantalla, los sketches son una herramienta poderosa para dar vida a la creatividad y transformar conceptos en realidad.

DESCRIPCION

El diseño de un sketch es un proceso creativo mediante el cual se desarrollan representaciones visuales preliminares de ideas, conceptos o soluciones a problemas. Estas representaciones, conocidas como bocetos, se caracterizan por su simplicidad y rapidez de ejecución, capturando la esencia de la idea sin detenerse en detalles innecesarios.

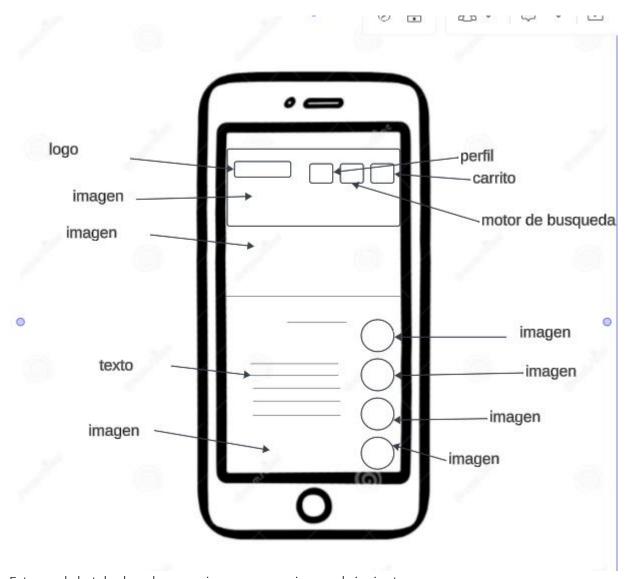
Pueden ser realizados utilizando diversas técnicas y herramientas, desde el dibujo a mano alzada con lápiz y papel hasta la creación de modelos digitales en software especializado. Independientemente de la técnica utilizada, el objetivo principal del diseño de un sketch es plasmar visualmente las ideas de manera clara y comprensible. En su proceso de diseño los desarrolladores exploran diferentes alternativas y conceptos, refinando gradualmente sus ideas a medida que avanzan. Esto implica una serie de iteraciones donde se prueban diferentes enfoques y se realizan ajustes según sea necesario, permiten a los desarrolladores compartir y discutir ideas de manera rápida y eficiente, facilitando la toma de decisiones y el avance del proyecto.

JUSTIFICACION

El uso de wireframes en el proceso de diseño es fundamental debido a su capacidad para proporcionar una representación visual rápida y simplificada de la estructura y el flujo de un producto digital, te ayudan a darle una claridad en la comunicación entre los desarrolladores y partes interesadas. ayudan a un enfoque en la estructura y funcionalidad al centrarse en la disposición de los elementos y las interacciones básicas, ayudan a definir la arquitectura de la información y la funcionalidad del producto sin distracciones visuales. Iteración rápida y económica, son rápidos y económicos de crear y modificar, lo que los convierte en una herramienta ideal para el proceso iterativo de diseño. Identificación temprana de problemas de usabilidad, esto al presentar una representación esquemática de la interfaz, estos pueden ayudar a identificar problemas de usabilidad u navegación en etapas tempranas del proceso de diseño. Y por último la alineación con los objetivos del negocio en donde proporcionan una visión clara de cómo se traducen los objetivos del negocio en la experiencia del usuario.

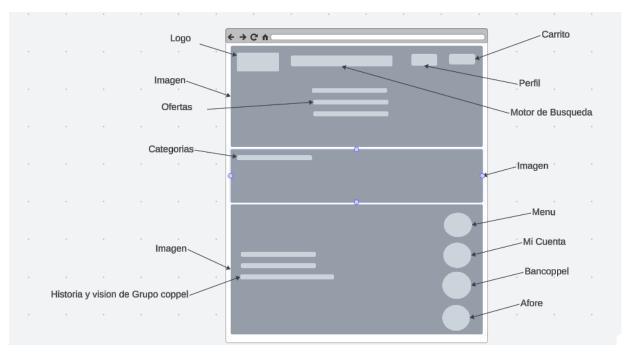
DESARROLLO

Propuesta del Sketch

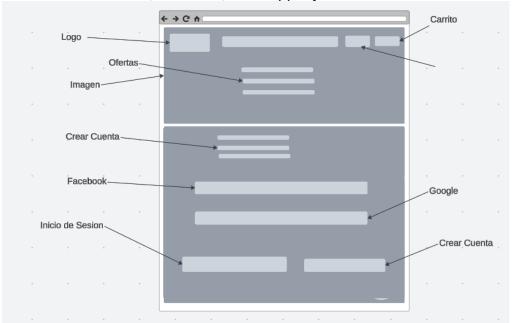


Este es el sketch el cual se requiere para seguir con el siguiente paso.

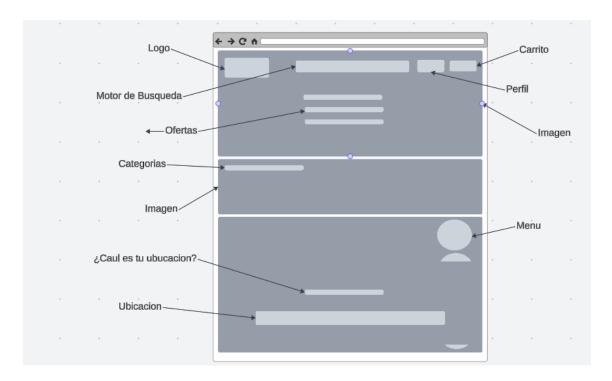
Propuesta del diseño (Wireframe)



En mi primer wireframe tenemos la página web de Coppel, en donde se nos muestra logo, el motor de búsqueda, el carrito de compras, el perfil del cliente. Se nos muestra también imágenes de ofertas, la opción de catálogos con su imagen, mas abajo la historia de grupo Coppel. En botones circulares se nos muestra el menú, la cuenta, BanCoppel y afore.

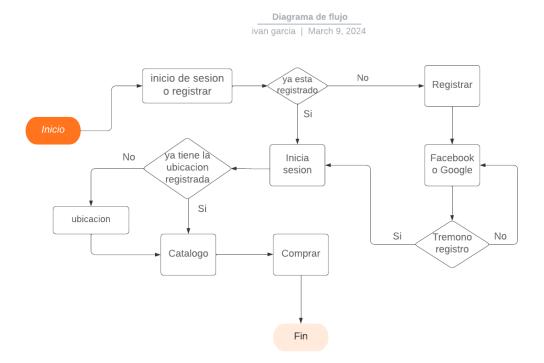


En el segundo se nos muestra la pantalla de crear usuario y si es con Google o Facebook, al igual si ya tiene una cuenta registrada el botón de inicio o crear cuenta.



En este wireframe se nos muestra la pantalla de la ubicación en donde se nos hace la pregunta ¿Cuál es tu domicilio? Y poner la ubicación en donde serán entregados los productos que fuera a comprar el cliente.

Diagramas de operación



Este seria el diagrama de operación que yo básicamente lo realice en la creación de una cuenta y al final la compra que realiza en si el cliente.

CONCLUCION

Tanto el uso de sketches como de wireframes juegan roles fundamentales en el proceso de diseño de productos digitales. Los sketches permiten la exploración rápida de ideas y conceptos, fomentando la creatividad y la generacion de soluciones innovadoras desde las etapas iniciales del diseño. Por otro lado, los wireframes proporcionan una representación estructurada y funcional de la interfaz, permitiendo una comunicación clara, la identificación temprana de problemas y la alineación con los objetivos del negocio y las necesidades del usuario. La combinación de ambos crea un enfoque holístico y efectivo para el diseño de productos digitales, aprovechando la creatividad y la intuición de los diseñadores en conjunto con la precisión y la claridad de la representación visual. Esta combinación facilita la colaboración entre equipos multidisciplinarios, promueve la iteración rápida y eficiente, y finalmente conduce al desarrollo de productos digitales que no solo son estéticamente atractivos, sino que también funcionales y centrados en las necesidades del usuario.