

- 1.生成艺术在我看来是一种借助编程来进行创作的一门创新艺术，它不再仅仅局限于实体艺术，创作途径比以往的传统艺术更加先进，具有科技性和现代性，它完美地将科技与艺术结合，是科技进步所带来的创新。生成艺术的过程有时候过程往往会比最终结果更加吸引人更加具有探索意义，生成艺术家往往会在生成的过程中进行创新和大胆地想象，而最终结果不过是他们的想法变成了可视化，而他们探索的过程则更值得去思考。
- 2.我认为这些借助设备工具完成的作品依然是艺术品，艺术作品往往是一个作家的灵感或者奇思妙想的结果。而艺术家写命令的过程依然属于自己的创作，设备和工具不过是创作的方法途径罢了，因此我认为依然属于艺术品。
- 3.我认为不再具有同样的真实感受，因为展览上的艺术作品是带有艺术家的个人特色，给人的感觉是独一无二的，让人更想进一步去深入了解，从艺术品本身到艺术家，都会带有神秘色彩，而自己重建的作品不过是一种复制，不再具有独一无二的性质，没有艺术创作的过程，则不具有真实感。
- 4.生成艺术是一种具有创新和创造的艺术，包含了艺术家的思想和创意，而不是简单的复制或者抄袭，生成艺术往往是因为艺术家想他人所未想而形成艺术，是具有开创性和探索性的艺术，而演奏家的表演是在重复他人的创作，创新性并没有那么突出，更加侧重于演奏过程的情感传达以及演奏的完整度。所以两者不同