

我眼中的创意编程

创意编程充满了思维的碰撞与创造力，在我看来，它的重点在于“创意”而非“编程”，编程在此时则更像一个工具，帮助我们去完成自己独特的“创意”，因此创意编程是一门具有开拓与创新精神的学科，但同时也是需要拥有一定编程能力。

创意是创意编程的核心，而创意其实存在与我们生活中的方方面面，从游戏创意到电影创意乃至行为创意等等，创意往往就是一个人的“奇思妙想”，或者某一时刻的灵感。因此创意编程往往会带有随机性，例如自己看到了某一个物体，听到就一种声音，或者看到一部电影，都可以成为我们创意的源泉，而这些往往不是我们刻意地去创意。创意编程需要我们敢想敢做，要有自己的想法，同时又要学会玩出“新的花样”，因为创意编程充满灵活性，需要自己大胆地去创作出别人没有创作过的东西，而不是简单的复制，我们或许可以去借鉴他人的优秀作品，但不可直接抄袭。于是这便和我们的设计挂钩了，作为一名优秀的设计师，同样需要像学习创意编程一样，要在设计中有自己的东西，敢于创新善于创新。

如果说原来的编程教学只是教人一些语言，然后用语言去编程。那么我认为创意编程则更加注重培养思维和逻辑能力，它不再仅仅是一门语言学习，更包含了设计，创新，人性化等等，创意编程或许不会对数学运算啊等等一些有关编程的能力有很高要求，但是对于设计师而言，它则更需要我们具有敏锐的洞察力和创新思维。

创意编程是一门有趣却充满挑战的学科，它因为创意而激发了我们去探索的乐趣，也因为创意，我们总会避免不了困难，但是我们不可以因为难而不敢去想，自己创意并不应局限于仅有的技术，这便是我眼中的创意编程。