

MESTRADO PROFISSIONAL EM INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO

Ambientes computacionais para a educação

Prof. Dr. Mariano Nicolao

mariano.nicolao@canoas.ifrs.edu.br

Objetivo

- Analisar as possibilidades pedagógicas de ambientes virtuais de aprendizagem.
- Essas possibilidades são baseadas na utilização de conceitos apresentados nas teorias de aprendizagem.

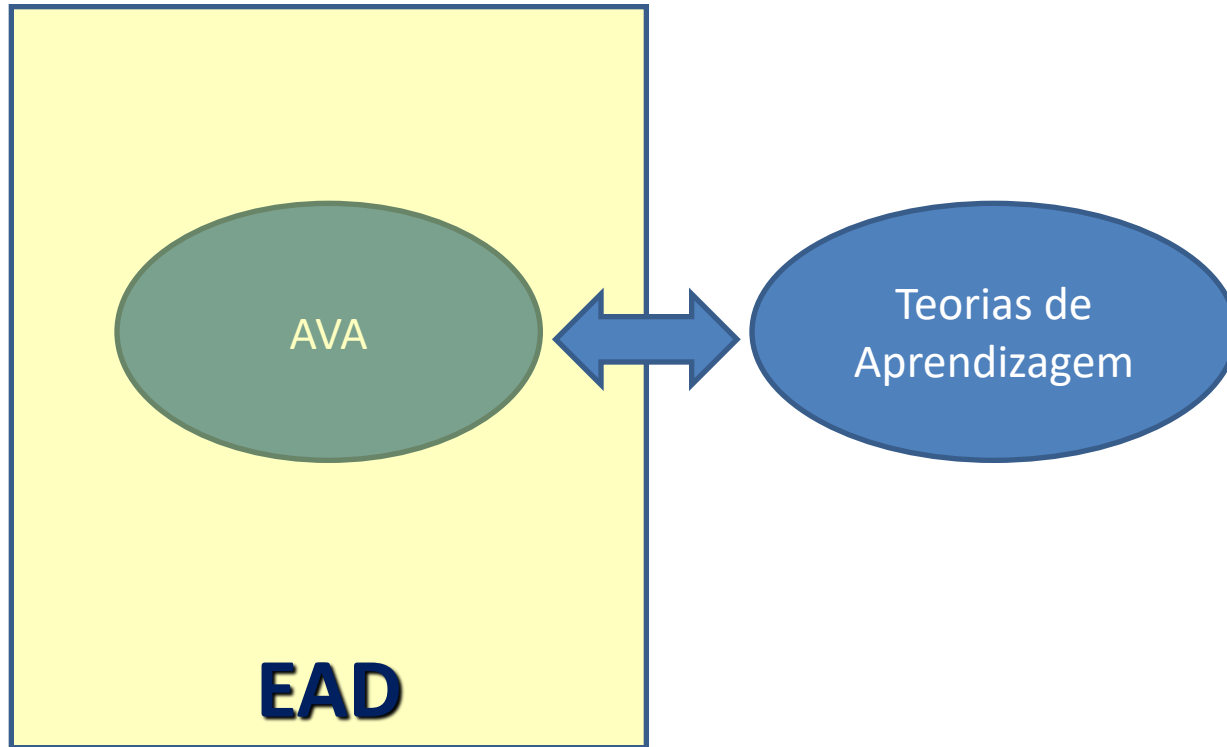
Avaliação

- Processo avaliativo envolverá:
 - Presenças
 - Participação de atividades em sala de aula
 - Trabalho final

REFERÊNCIAS:

- CARLINI, Alda Luiza; TARCIA, Rita Maria Lino. **20% a distância e agora?** Orientações práticas para o uso de tecnologia de educação a distância no ensino presencial. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.
- JUNIOR MACHADO, F. S. **Interatividade e interface em um ambiente virtual de aprendizagem.** Passo Fundo: IMED, 2008.
- CARVALHO, Fábio C. Araújo de; IVANOFF, Gregorio Bittar. **Tecnologias que Educam:** ensinar e aprender com tecnologias da informação e comunicação. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.

Introdução



Em qual situação do processo de ensino-aprendizagem utilizamos um Ambiente Virtual de Aprendizagem?

Introdução

As práticas pedagógicas incluem desde o planejamento e a sistematização da dinâmica dos processos de aprendizagem até a caminhada no meio de processos que ocorrem para além da aprendizagem, de forma a garantir o ensino de conteúdos e atividades

Realizar o debate acerca das necessidades de EAD que vão além da ferramenta tecnológica e do modelo pedagógico

- "... representa, explica e orienta a forma como se aborda o currículo e que se concretiza nas práticas pedagógicas e nas interações professor-aluno-objeto (Behar, Patrícia A. et al, 2007)

Na realidade, um modelo pedagógico pode ser suportado em uma ou mais teorias de aprendizagem. Também engloba as metodologias de ensino ...

Educação a Distância

Algumas definições

Segundo Dohmem (1967):

Educação a distância é uma forma sistematicamente organizada de **auto estudo** onde **o aluno se instrui** a partir do material de estudo que lhe é apresentado, onde o acompanhamento e a supervisão do sucesso do estudante são levados a cabo por um grupo de professores. Isto é possível de ser feito a distância através da **aplicação de meios de comunicação** capazes de vencer **longas distâncias**.

Produção em massa é o termo que designa a **produção** em larga escala de produtos padronizados através de linhas de montagem. Este modo de **produção** foi popularizado por Henry Ford no início do século 20, particularmente na **produção** do modelo Ford T. Neste caso, cursos curtos e fortemente concentrados; produção de material didático em larga escala.

Indústria do ensino, representado em síntese pela “aplicação do princípio da produção em massa e do consumo em massa de bens ao ensino acadêmico.”

um grande número de estudos

industrializada de ensinar e

no sistema de massa, a educação superior deixa de ser um privilégio social e passa a ser uma espécie de direito seletivo, aberto a quem possui algumas qualificações específicas.

Educação a Distância

Algumas definições

Século XIX - É marcada pela oferta de cursos com material impresso, entregue aos alunos via correio. Denominam-se também como “**estudos por correspondência**”, tendo como peculiaridade a educação a distância individualizada.

Século XX - Era do Rádio. No Brasil, o rádio surge como nova possibilidade para a EAD. **Em 1923 surge a 1ª rádio escola**, de Roquete-Pinto. Tais experiências permaneceram até o surgimento da **televisão educativa** (anos 30 nos EUA, anos 60 no Brasil). Assim, ambas tecnologias serviram para a transmissão das aulas, sendo que os alunos utilizavam a **correspondência via correio, telefone e depois via fax para esclarecer dúvidas**.

Educação a Distância

Algumas definições

No Brasil, o desenvolvimento da EAD tem seu **início no século XX**, em decorrência do **iminente processo de industrialização** cuja trajetória gerou uma demanda por trabalhadores que formassem o trabalhador para a Educação a Distância. A principal característica dos trabalhos em os centros urbanos.

<http://portal.mec.gov.br/component/content/article/33771-institucional/83591-conheca-a-evolucao-da-educacao-brasileira>

Em 1978 é criado o Telecurso 2000 pela Fundação Padre Anchieta e Fundação Roberto Marinho. Seu foco era a preparação de alunos para exames supletivos de 2º grau.

Já em 1979 temos a criação da Fundação Centro Brasileiro de Televisão Educativa (FCTVE), utilizando programas de televisão no projeto Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL).

Educação a Distância

Os teóricos Walter Perry e Greville Rumble (1987,p.12) afirmam que:

[...] a característica básica da educação a **distância é o estabelecimento de uma comunicação de dupla via**, na medida em que o professor e aluno não se encontram juntos na mesma sala, requisitando, assim, meios que possibilitem a comunicação entre ambos, como correspondência postal ou eletrônica, telefone, rádio, internet, CD-ROM, vídeo, televisão, desde que apoiadas em meios abertos de dupla comunicação.

Multimeios é uma área da Comunicação Social que estuda o advento de novas mídias (**ou meios**) para transmissão de mensagens, suas linguagens e seu impacto na sociedade, como também a intersecção entre diversas mídias e destas com outras formas de expressão.

Desta forma, tem-se a intenção de analisar algumas ferramentas disponíveis como: e-books, videoaula, redes sociais e datashow

organização não somente a dupla via de comunicação, como também instauração de um **processo continuado**, onde os **meios ou os multimeios** devem estar presentes na estratégia de comunicação.

- Assim, a escolha de determinado meio ou multimeios vem em razão do tipo de público, custos operacionais e, principalmente, eficácia para a transmissão, recepção, transformação e criação do processo educativo.

Educação a Distância Algumas definições

Uma última definição, para depois fecharmos uma síntese do que entendemos como Educação a distância

- Kearsley (2007, p. 2):
- [...] Educação a distância é o aprendizado planejado que ocorre normalmente **em um lugar diferente do local do ensino**, exigindo **técnicas especiais de criação do curso e de instrução**, comunicação por meio de **recursos e disposições**

ou

Objetos de aprendizagem são recursos educacionais – digitais ou não – usados para potencializar a transmissão do conteúdo. Como exemplos desses recursos, podemos citar podcasts, vídeos interativos, infográficos, flashcards, fóruns online, e-books, infográficos e simuladores.

- Curso desenvolvido por um professor, ou por um grupo de professores-autores, ilustradores, webdesigners, designers instrucionais, programadores.

- Os materiais didáticos, as interações, a sequência didática, os **objetos de aprendizagem** — tudo é realizado de forma planejada e antecipada.

Educação a Distância - MEC

- A Educação a Distância é a modalidade educacional na qual a **mediação didático-pedagógica** nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização **de meios e tecnologias de informação e comunicação**, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos.
- Esta definição está presente **no Decreto 5.622**, de 19.12.2005 (que revoga o Decreto 2.494/98), que regulamenta o **Art. 80 da Lei 9.394/96 (LDB)** .

Educação a Distância

Algumas definições

- Antes de continuarmos, seria importante refletirmos sobre as definições de Educação a distância apresentadas. Descreva pelo menos três conjuntos de elementos/características que entendem serem comuns a todas (o que essas definições tem em comum) . Disserte sobre os três conjuntos de elementos comuns e o que eles caracterizam (representam).
- Pesquise dois artigos com definições mais atuais (entre 2018 e 2023 – referencie os artigos ou poste o arquivo do artigo junto com as respostas aos questionamentos aqui feitos) que defina EAD. Verifique se as definições destes artigos se distanciaram, se aproximaram ou se mantiveram as mesmas em relação as já apresentadas. Explique, se houver, as diferenças conceituais e o que as originou.