

Melodia, modi e accordi

Compito di Gabriele Bartolini

A

Melody

Fm7 Bbm7 Eb7 Abmaj7

VI grado II grado V grado I grado

Piano

F eolico Bb dorico Eb misolidio Ab ionico

5

DbMaj7 Eb7 Abmaj7 C7(+5)

IV grado V grado I grado III grado

Pf.

Db lidio Eb misolidio Ab ionico C frigio

B

9

Gm7 Cm7 F7 Bbmaj7 EbMaj7

VI grado II grado V grado I grado IV grado

Pf.

G eolico C dorico F misolidio Bb ionico Eb lidio

- 1) sono 2 esercizi
- 2) scrivere su ogni accordo il grado (per individuare il giro armonico in relazione al I grado)
- 3) una volta trovati i gradi della scala, scrivere gli accordi in chiave di basso.
- 4) collegare gli accordi in maniera appropriata (con rivolti)
- 5) scrivere le note di ogni modo per ciascun accordo nella chiave di violino

14 F7 Bbmaj7 D7(+5)

V grado *I grado* *III grado*

F misolidio Bb ionico D frigio

Pf.

The musical score consists of three measures. The first measure is in F major with a 7th chord (F7), the second in Bb major with a 7th chord (Bbmaj7), and the third in D7 with a +5 chord (D7(+5)). The melody is in the right hand, and the bass is in the left hand. The first measure is labeled 'V grado' and 'F misolidio', the second 'I grado' and 'Bb ionico', and the third 'III grado' and 'D frigio'.