

## Bibliografia degli scritti di Silvano Gerevini

Marco Brusa

Di seguito sono elencati gli scritti di Silvano Gerevini – comprese le sue traduzioni e recensioni – a partire dalla tesi di laurea del 1947 sino all'articolo incompiuto pubblicato postumo nel 1994 a cura dei suoi colleghi dell'Università di Pavia. Al fine di meglio contestualizzare l'opera di Gerevini sono state incluse alcune pubblicazioni di altri autori oppure non firmate – tutte riconoscibili tramite un asterisco: si tratta di un articolo cui ha fatto seguito una replica di Gerevini (Puccio Milani nel 1959 sul quotidiano *La provincia pavese*), di una risposta a Gerevini (Carlo Izzo su *Aut aut* nel 1954 e nella ristampa del 1966), di comunicazioni che hanno per oggetto la Biblioteca universitaria di Pavia (tra il 1957 e il 1962), di interventi relativi al dibattito sull'organizzazione delle biblioteche delle università e universitarie negli anni 1961-1965 e 1974 (contributi di Robert Vosper, Arthur T. Hamlin, Giorgio Cencetti, Francesco Barberi, Rose Segre).

### 1947

*Archiloco di Paro (con versione poetica)*, tesi di laurea, Università degli studi di Pavia - Facoltà di lettere e filosofia, anno accademico 1946-47 (relatrice Enrica Malcovati).

### 1949

*Mito e morale nei frammenti di Archiloco*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 4, n. 1 (marzo 1949), pp. 48-56.

*Il fiore sommerso* [poesia], «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 4, n. 3 (settembre 1949), pp. 17-18.

[Recensione] Georg Trakl: *Poesie. Traduzione con testo a fronte di Leone Traverso, introduzione di Rodolfo Paoli. Ed. Cederna, Milano, 1949*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 4, n. 4 (dicembre 1949), pp. 72-74.

[Recensione] Salvatore Quasimodo: *Giorno dopo giorno. Con introduzione di Carlo Bo. Mondadori, Milano, 1949*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 4, n. 4 (dicembre 1949), pp. 75-76.

### 1950

[Recensione] Rainer Maria Rilke: *Diario fiorentino, a cura di Giorgio Zampa. Milano, E. Cederna, 1950*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 5, n. 2 (giugno 1950), pp. 78-81.

[Recensione] Evelin Waugh: *Ritorno a Brideshead, a cura di Giovanni Fletzer. Bompiani, 1948*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 5, n. 2 (giugno 1950), pp. 81-82.

[Recensione] *La bella estate di Cesare Pavese*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 5, n. 3 (settembre 1950), pp. 73-75.

*Libri italiani a Parigi*, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 2, n. 44 (12 novembre 1950), p. 3.

### 1951

[Recensione] «*Il caro estinto*» di E. Waugh, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 3, n. 14 (8 aprile 1951), p. 6.

[Recensione] *Cinquant'anni di vita intellettuale italiana 1896-1946. Scritti in onore di Benedetto Croce per il suo ottantesimo anniversario, a cura di Carlo Antoni e Raffaele Mattioli. Napoli, Edizioni Scientifiche, 1950, voll. 2, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 6, n. 3 (settembre 1951), pp. 82-84.*

[Recensione] *Poesia inglese contemporanea da Thomas Hardy agli Apocalittici. Introduzione, versione e note di Carlo Izzo. Parma, Guanda, 1950, «Letterature moderne: rivista di varia umanità diretta da Francesco Flora», anno 2, n. 6 (novembre/dicembre 1951), pp. 706-708.*

*Il vento dell'ovest di Shelley*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 6, n. 4 (dicembre 1951), pp. 64-68.

## **1952**

Plutarco, *Vita di Flaminio*. Introduzione testo traduzione e commento a cura di Silvano Gerevini, Milano, Dott. Carlo Marzorati editore, 1952 (Testimonia: raccolta di testi e documenti per l'insegnamento superiore ; 6).

*Il catalogo dell'antica libreria visconteo-sforzesca*, «Bollettino della Società pavese di storia patria», anno 51/52, n.s. 4 (1952), n. 1/2, pp. 109-112.

[Recensione] *Poeti americani d'oggi*, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 4, n. 18 (4 maggio 1952), p. 2.

[Recensione] *Il libro della poesia inglese di M. Praz*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 7, n. 2/3 (giugno/settembre 1952), pp. 105-107.

[Recensione] *Alfredo Obertello: Un dramma inglese inedito e adespoto del secolo diciassettesimo: The lover's stratagem, or Virtue rewarded. Storia, critica, testo in edizione diplomatica, note. Collana "Studi e testi inglesi" a cura di Alfredo Obertello. Genova, Pubblicazioni dell'Istituto universitario di Magistero, 1952, in-8°, pp. CLXVIII, 188, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 7, n. 4 (dicembre 1952), pp. 85-87.*

## **1953**

*Un corso ad Oxford*, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 5, n. 2 (11 gennaio 1953), p. 2.

*L'autobiografia di Spender*, «Letterature moderne: rivista di varia umanità diretta da Francesco Flora», anno 4, n. 1 (gennaio/febbraio 1953), pp. 92-97.

*Elegia per Hart Crane* [con la traduzione italiana di Silvano Gerevini del componimento *A Wake for Hart Crane* di William Abrahams], «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 8, n. 2 (giugno 1953), pp. 32-36.

[Recensione] *Nuovissima poesia americana e negra con testo a fronte 1949-1953. Introduzione, versione e note a cura di Carlo Izzo. Parma, Guanda, 1953, in-8°, pp. XXVIII, 438. Collezione Fenice diretta da Attilio Bertolucci, 24, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 8, n. 4 (dicembre 1953), pp. 81-82.*

## **1954**

*L'Archiloco perduto e la tradizione critico-letteraria*, «La parola del passato: rivista di studi classici», vol. 9 (1954), pp. 256-264.

*La poesia americana: un problema?*, «Aut aut: rivista di filosofia e di cultura», n. 19 (gennaio 1954), pp. 53-56. [Segue risposta di \*Carlo Izzo], pp. 56-60.

*Libri senza polvere*, «La provincia pavese», anno 85, n. 40 (martedì 16 febbraio 1954), p. 3.

*Un ingresso principesco a Pavia: Maria Luisa di Borbone infanta di Spagna (memoria del 1765)*, «Bollettino della Società pavese di storia patria», anno 54, n.s. 6 (1954), n. 2, pp. 3-12.

[Recensione] *Il Friar Bacon di Greene*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 9, n. 1 (marzo 1954), pp. 79-81.

[Recensione] *William Shakespeare: Giulio Cesare. Trad. di A. Orbetello [!], Milano, Mondadori*, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 6, n. 19 (9 maggio 1954), p. 4.

[Recensione] *I canti pisani di Pound*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 9, n. 2 (giugno 1954), pp. 60-62.

*Dalle riviste americane*, «Aut aut: rivista di filosofia e di cultura», n. 22 (luglio 1954), pp. 349-351.

*Note su Auden*, «Letterature moderne: rivista di varia umanità diretta da Francesco Flora», anno 5, n. 5/6 (settembre/dicembre 1954), pp. 647-651.

[Recensione] «*Indicazioni*» di *Mariano Suali*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 9, n. 4 (dicembre 1954), pp. 76-78.

## **1955**

*Note anglosassoni*, Pavia, La Tipografica Ticinese di C. Busca, 1955.

[Recensione] *Laura Olivieri: Sallustio. Firenze, La Nuova Italia*, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 7, n. 20 (15 maggio 1955), p. 4.

[Recensione] *Christopher Marlowe: Edoardo II. Testo riveduto, studio introduttivo, commento e versione italiana a fronte di Gabriele Baldini. Firenze, G. C. Sansoni, 1954, in-16°, pp. CIII-307 (Biblioteca sansoniana straniera 108-109)*, «Nuova antologia», anno 90, vol. 464, fasc. 1856 (agosto 1955), pp. 594-598.

[Recensione] *Alfredo Obertello: Frati minori, con 19 xilografie originali di Pietro Parigi. Firenze, Vallecchi, in-16°, pp. 341*, «Saggi di umanismo cristiano: quaderni dell'Almo collegio Borromeo - Pavia», anno 10, n. 3/4 (dicembre 1955), pp. 104-106.

[Recensione] *Aurelio Zanco: Chaucer e il suo tempo. Torino, G. B. Petrini*, «Idea: settimanale di cultura (supplemento di "Idea" diretto da Pietro Barbieri)», anno 7, n. 51 (18 dicembre 1955), p. 4.

## **1956**

*La Biblioteca universitaria nell'ultimo decennio*, «La provincia pavese», anno 87, n. 107 (sabato 5 maggio 1956), p. 3.

## **1957**

*Il testo del Riccardo III di Shakespeare: saggio critico*, Pavia, Casa editrice Renzo Cortina, 1957.

*Voci di letteratura inglese contemporanea*, Pavia, Casa editrice Renzo Cortina, 1957.

*Shakespeare «corvo rifatto»*, «Letterature moderne: rivista di varia umanità diretta da Francesco Flora», anno 7, n. 2 (marzo/aprile 1957), pp. 195-205.

\*Pavia: *Biblioteca universitaria*, in: *Dieci anni di vita delle biblioteche italiane*. 1, *Le biblioteche di Stato*, Roma, Fratelli Palombi, 1957 (in testa al frontespizio: Ministero della pubblica istruzione, Direzione generale delle accademie e biblioteche), pp. 223-229 e tavole XXVIII, XXIX, XXX.

## **1958**

*Dryden e Teocrito*, Pavia, Tipografia Succ. Fusi, 1958.

*Mostra dei cimeli alla Biblioteca universitaria*, [S.l.], [s.n.], 1958, [4] pp. (In testa al frontespizio: Settimana delle biblioteche 5-12 ottobre 1958).

*Conferenza alla Biblioteca universitaria*, «La provincia pavese», anno 89, n. 248 (sabato 18 ottobre 1958), p. 4. [Occhiello:] *Settimana delle biblioteche*.

## **1959**

\*Prima settimana delle biblioteche in Italia, «Accademie e biblioteche d'Italia», anno 27, n.s. 10 (1959), n. 1/2, pp. 3-71. [A p. 43 il resoconto sulla provincia di Pavia].

Approvazione dell'ordine del giorno Gerevini: «Stanziamenti di bilancio e personale delle biblioteche governative», in: XII Congresso dell'Associazione Italiana per le Biblioteche, «Accademie e biblioteche d'Italia», anno 27, n.s. 10 (1959), n. 5/6, pp. 355-574: p. 553. [Alle pp. 405-407 interventi di Gerevini].

\*Puccio Milani, *Mezzo milione di libri a disposizione dei pavesi*, «La provincia pavese», anno 90, n. 278 [i.e. 277] (sabato 21 novembre 1959), p. 2. [Occhiello:] *Le biblioteche ci sono; mancano i lettori*. [Sottotitolo:] *Insufficienti i fondi a disposizione per l'acquisto di nuove opere*.

*La Biblioteca universitaria è in funzione dai tempi dell'imperatrice Maria Teresa*, «La provincia pavese», anno 90, n. 283 (sabato 28 novembre 1959), p. 2. [Occhiello:] *Una delle più gloriose istituzioni pavesi*. [Sottotitolo:] *Inadeguati gli stanziamenti - Una lettera e alcune precisazioni del dottor Gerevini*.

[Quindici voci nel primo volume (1959) del] *Dizionario della letteratura contemporanea*, 5 voll., [s.l.], Arnoldo Mondadori, 1959-1963: George Barker, John Bayliss, John Betjeman, Ronald Bottrall, Roy Campbell, Edward Carpenter, Richard Church, Padraic Colum, John Davidson, William Henry Davies, Cecil Day Lewis, Keith Douglas, Adam Drinan, Lawrence George Durrell, Clifford Dyment.

## **1960**

*Bibliotecari a Pavia*, «La provincia pavese», anno 91, n. 116 (sabato 14 maggio 1960), p. 5.

\*Giorgio Siragusa, *I giovani intellettuali a Pavia si danno appuntamento in biblioteca*, «La provincia pavese», Anno 91, n. 257 (martedì 25 ottobre 1960), pp. 1, 5. [Occhiello:] *All'Università degli Studi*.

*Le biblioteche in Parlamento*, «La provincia pavese», anno 91, n. 305 [i.e. 306] (venerdì 23 dicembre 1960), p. 3. [Sottotitolo:] *In occasione della discussione al Senato di un progetto riguardante le biblioteche, il Direttore della Biblioteca universitaria ci scrive*.

[Sette voci nel secondo volume (1960) del] *Dizionario della letteratura contemporanea*, 5 voll., [s.l.], Arnoldo Mondadori, 1959-1963: William Empson, George Sutherland Fraser, Roy Fuller, David Gascoyne, Christopher Vernon Hassall, John Heath-Stubbs, Sidney Keyes.

## **1961**

*Gli otto anni di vita del Circolo di lettura*, «La provincia pavese», anno 92, n. 44 (martedì 21 febbraio 1961), p. 2. [Occhiello:] *L'origine di una benemerita iniziativa*. [L'articolo è firmato s.g.].

*John Dryden: Tutto per l'amore, ovvero Il mondo ben perso (1678)*, traduzione a cura di Silvano Gerevini, in: Alfredo Obertello, *Teatro inglese. 2, Da Ben Jonson a Robertson*, Milano, Nuova Accademia editrice, 1961 (Thesaurus litterarum. 3, Teatro di tutto il mondo ; 31), pp. 457-521.

*La Biblioteca universitaria: la sua storia, il suo sviluppo*, in: *Discipline e maestri dell'Ateneo pavese*, [Pavia], Università di Pavia, [Milano], Arnoldo Mondadori, 1961, pp. 337-347, 4 pp. di tavole.

\*Robert Vosper, *A recent look at university libraries in Italy*, «College and Research Libraries», 22 (1961), n. 3, pp. 199-210.

[Recensione] *Vosper Robert: A recent look at university libraries in Italy*, «College and Research Libraries», 22 (1961), n. 3, pp. 199-210, «Bollettino d'informazioni / Associazione Italiana Biblioteche», n.s. 1 (1961), n. 6, pp. 242-243.

[Due voci nel terzo volume (1961) del] *Dizionario della letteratura contemporanea*, 5 voll., [s.l.], Arnoldo Mondadori, 1959-1963: Laurie Lee, Louis MacNeice.

## **1962**

\*Arthur T. Hamlin, *Impressioni sulle biblioteche universitarie italiane*, «Pavia: rassegna bimestrale del Comune, notiziario di attività civica, bollettino di statistica», 1962, n. 3/4 (maggio/agosto), pp. 7-13.

\*Pavia: *Biblioteca universitaria*, «Accademie e biblioteche d'Italia», anno 30, n.s. 13 (1962), n. 3/4, p. 231 [nella rubrica «Cronaca delle biblioteche italiane»].

Pavia: *Biblioteca universitaria*, «Accademie e biblioteche d'Italia», anno 30, n.s. 13 (1962), n. 5/6, pp. 337-338, 2 pp. di tavole [nella rubrica «Cronaca delle biblioteche italiane»].

Robert Vosper, *Le biblioteche delle università italiane*, «Bollettino d'informazioni / Associazione Italiana Biblioteche», n.s. 2 (1962), n. 4, pp. 111-115 [Traduzione di Silvano Gerevini della seconda parte dell'articolo *A recent look at university libraries in Italy*, «College and Research Libraries», 22 (1961), n. 3, pp. 199-210]. [Segue:] \*Giorgio Cencetti, *Audiatur et altera pars*, pp. 116-120.

[Tre voci nel quarto volume (1962) del] *Dizionario della letteratura contemporanea*, 5 voll., [s.l.], Arnoldo Mondadori, 1959-1963: Walter James Redfern Turner, Rex Warner, Vernon Phillips Watkins.

## **1963**

Una rara edizione pavese di Antonio Carcano, «Accademie e biblioteche d'Italia», anno 31, n.s. 14 (1963), n. 4, pp. 335-338, 1 tavola.

## **1964**

*Il riordinamento dei periodici della Biblioteca universitaria*, «La provincia pavese», anno 95, n. 1 (giovedì 2 gennaio 1964), p. 3. [Occhiello:] *Una provvidenziale «operazione»*. [Sottotitolo:] *Resa più razionale la utilizzazione delle raccolte che sono costituite di tremilaseicento titoli corrispondenti a decine di migliaia di volumi*.

*Tradizione e modernità nella Biblioteca universitaria*, «Pavia economica», anno 19, n. 3 (marzo 1964), pp. 76-77.

*The organization and problems of university libraries in Italy*, «Library trends», 12 (1964), n. 4, pp. 550-557 [Traduzione dall'italiano di J. M. Edelstein].

*Problemi delle biblioteche universitarie*, «Bollettino d'informazioni / Associazione Italiana Biblioteche», n.s. anno 4, n. 4/5 (luglio/ottobre 1964), pp. 161-167 [Testo italiano abbreviato dello scritto *The organization and problems of university libraries in Italy*, «Library trends», 12 (1964), n. 4, pp. 550-557].

## **1965**

\*Arthur T. Hamlin, *The libraries of the universities of Italy: a study of their services and collections*, «Libri: international library review and IFLA-communications-FIAB», 15 (1965), n. 2, pp. 138-158.

Arthur T. Hamlin, *Le biblioteche delle università italiane: studio sui servizi e le raccolte librerie*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 33, n.s. 16 (1965), n. 3, pp. 121-138 [Traduzione di Silvano Gerevini]. [Seguono considerazioni di \*Francesco Barberi], pp. 138-140.

Pavia: *biblioteca universitaria*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 33, n.s. 16 (1965), n. 3, pp. 237-238 [nella rubrica «Cronaca delle biblioteche italiane»].

*Il primo libro di Pavia*, «La provincia pavese», anno 96, n. 282 (sabato 27 novembre 1965), p. 3.

## **1966**

*Dryden e Teocrito: barocco e neoclassicismo nella Restaurazione inglese*, Milano, U. Mursia & C., 1966.

*Incontri inglesi e americani*, Pavia, Renato Giardini editore, 1966. [In appendice:] \*Replica di Carlo Izzo, pp. 75-82.

*Nella Biblioteca universitaria di Pavia*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 34, n.s. 17 (1966), n. 2/3, p. 165 [nella rubrica «Cronaca delle biblioteche italiane»].

## **1970**

*Ancora sul testo del "Riccardo III"*, «English miscellany: a symposium of history, literature and the arts», 21 (1970), pp. 11-33.

## **1973**

*Heinsius, Dryden e Teocrito: nota di Silvano Gerevini presentata dal m.e. Enrica Malcovati (adunanza dell'11 ottobre 1973)*, «Rendiconti: classe di lettere e scienze morali e storiche / Istituto lombardo - Accademia di scienze e lettere», vol. 107 (1973), fasc. 2, pp. 810-823.

## **1974**

\*Rose Segre, *University libraries in Italy: the crisis persists*, «College and Research Libraries», 35 (1974), n. 3, pp. 184-191.

## **1975**

*Tolstoj e Shakespeare e altri saggi*, Pavia, Luigi Ponzio editore, 1975.

## **1979**

*Trecento anni da All for love*, Pavia, Luigi Ponzio editore, 1979.

## **1984**

[Recensione] *W. Shakespeare: King Richard III, edited by Antony Hammond, London and New York, Methuen, 1981 (The Arden Edition of the Works of W. Shakespeare)*, «Il confronto letterario: quaderni del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Pavia», anno 1, n. 1 (maggio 1984), pp. 179-182.

## **1994**

*L'importanza di Edmund*, in: *Scritti in ricordo di Silvano Gerevini*, a cura di Tomaso Kemeny e Lia Guerra, Firenze, La Nuova Italia, 1994 (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia ; 74), pp. 245-251. [Pubblicato postumo e incompiuto].