Musicsom

UMAPPDE FORMA PRÓXIMA.

Gabriel Kairoff Marcia Martinhão Leandro Belfor

Justificativa

PLATAFORMAS DE MÚSICA UTILIZAM
ALGORITMOS BASEADOS EM HISTÓRICO E
GÊNERO, CRIANDO BOLHAS MUSICAIS. ISSO
LIMITA A DESCOBERTA DE NOVAS
SONORIDADES E IMPEDE O OUVINTE DE
EXPLORAR MÚSICAS COM CARACTERÍSTICAS
QUE REALMENTE APRECIA.



A proposta...

O SISTEMA PERMITE QUE O USUÁRIO ESCOLHA O QUE DESEJA OUVIR COM BASE EM:

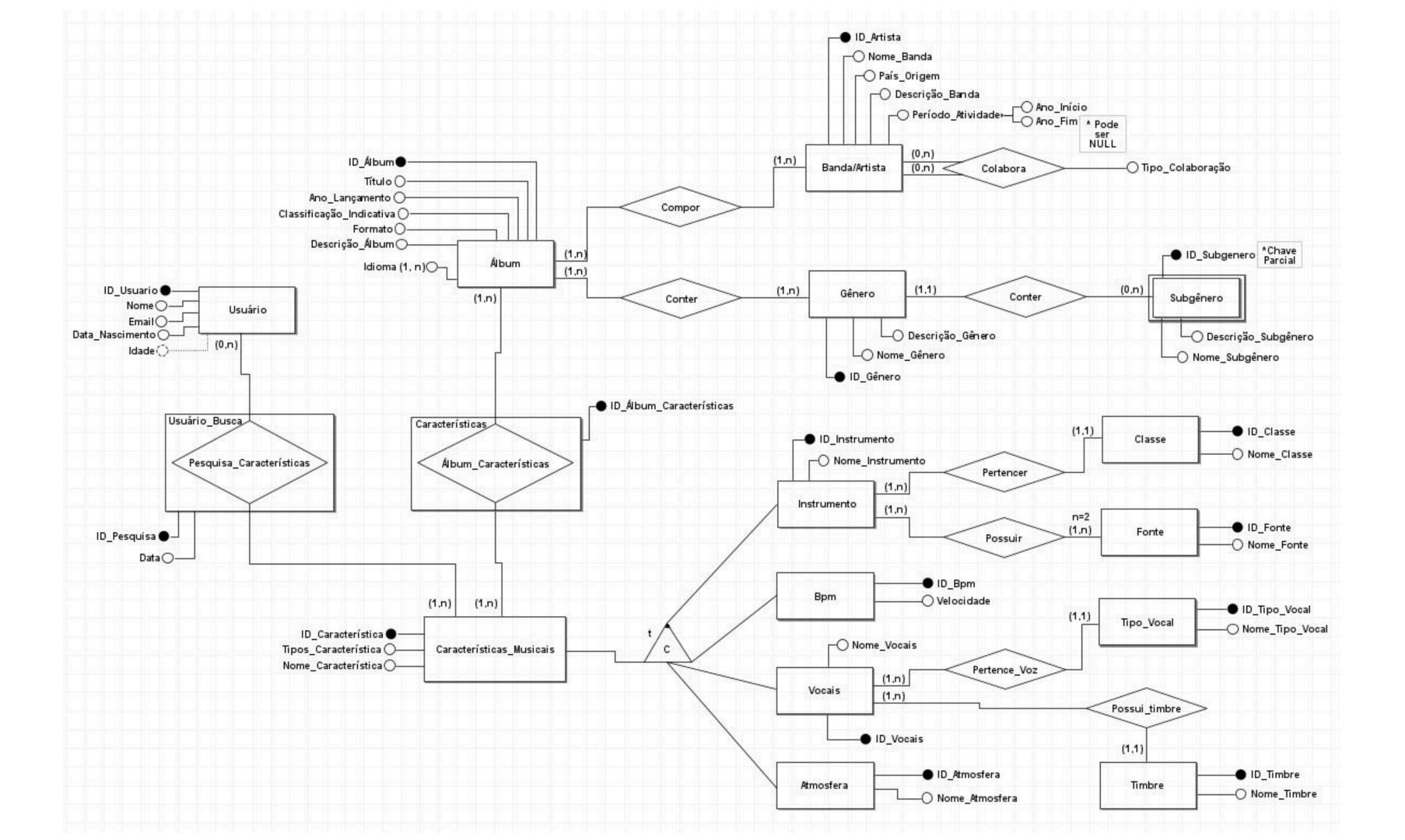
- INSTRUMENTOS
- BPM
- VOCAIS
- ATMOSFERA SONORA

SEM CONSIDERAR GÊNERO OU ARTISTA. A BUSCA É FEITA POR CARACTERÍSTICAS MUSICAIS ESPECÍFICAS, PROMOVENDO UMA EXPERIÊNCIA PERSONALIZADA.



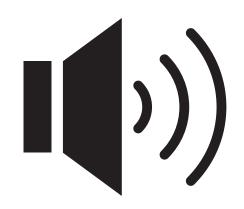
O Modelo Conceitual

O som no conceito



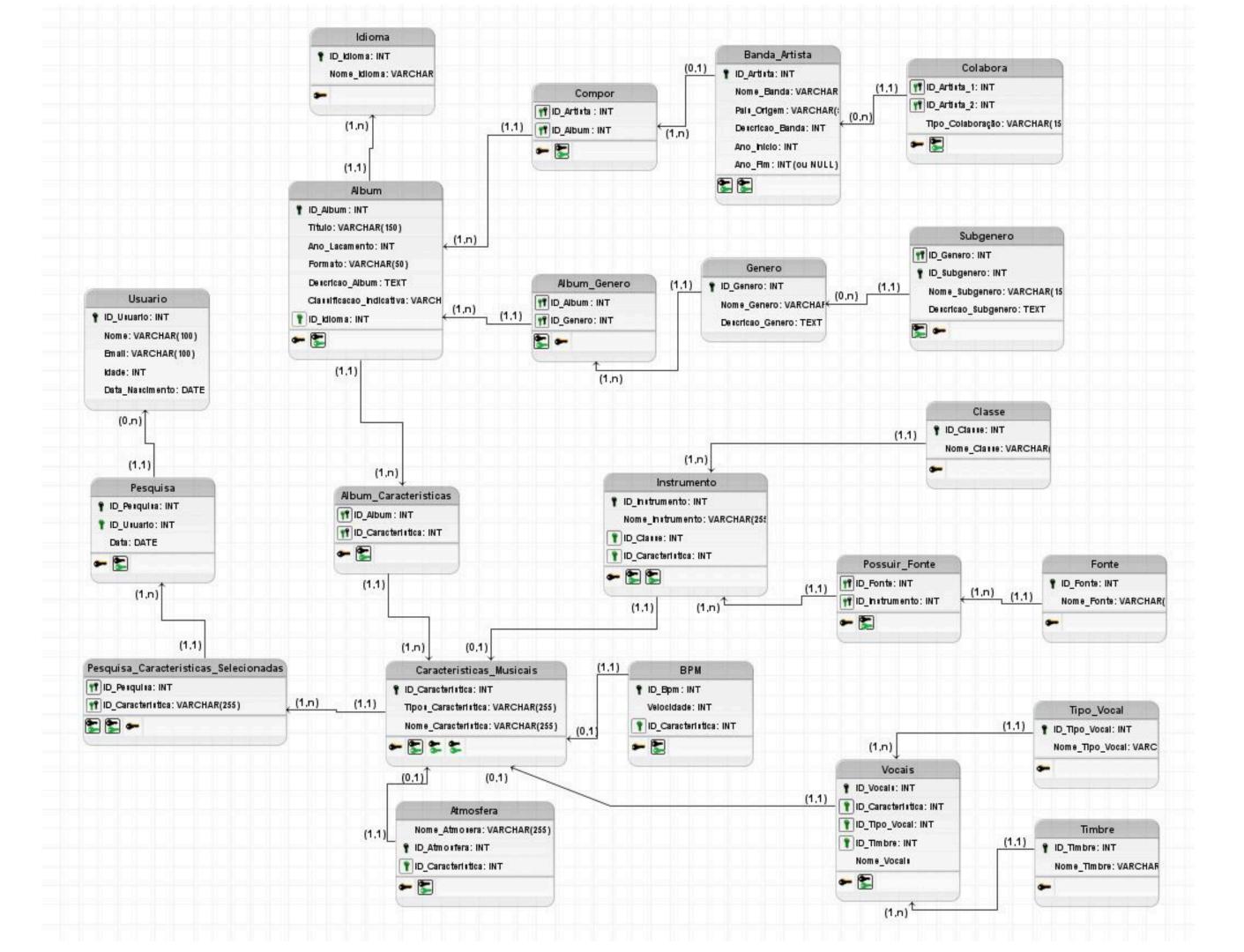
Um exemplo de interface ao usuário





O Modelo Lógico Relacional

O som no conceito



Usuario

- ID_Usuario (PK)
- Nome
- Email
- Data_Nasc



- ID_Caracteristica (PK)
- •

Tipos_Caracteristic as

Especializações:
 Instrumento, BPM,
 Vocais, Atmosfera



- Pesquisa
 - ID_Pesquisa (PK)
 - Data
 - ID_Usuario (FK)
 - Cada usuário pode fazer várias pesquisas



0 0 0

- Tabela associativa
- ID_Pesquisa (FK)
- ID_Caracteristica (FK)
- Relaciona o que foi escolhido na busca



Caracteristicas Selecionadas

Considerações finais



O modelo lógico proposto oferece uma estrutura sólida e escalável para recomendação musical personalizada, baseada em elementos técnicos e sensoriais, e não em padrões de consumo tradicionais.



A arquitetura do banco favorece a diversidade musical e pode ser integrada a futuras funcionalidades, como análises mais profundas de comportamento, APIs externas e novos critérios sonoros.

