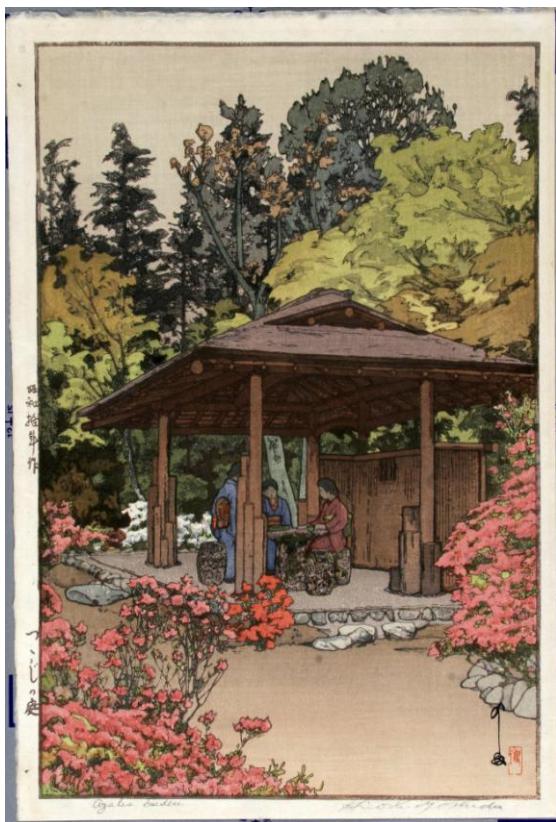


TENTOONSTELLINGSCATALOGUS

天氣 = het weer... op Japanse prenten





Catalogusnummer 01

Bijschrift: Tuin met Azalea's, van Hiroshi Yoshida

Het begint in de warmte. Een Japans gezin zit gezellig in de tuin.

Objectnaam:

prent

Objectnummer:

CVR.JP-P0020

Beschrijving:

Een Japans gezin zit in een prieel in een tuin met roze azalea's. Op de achtergrond bomen.

Titel:

Tuin met Azalea's

Ontwerper:

Yoshida, Hiroshi (1876-1950)

Verwerving:

schenking

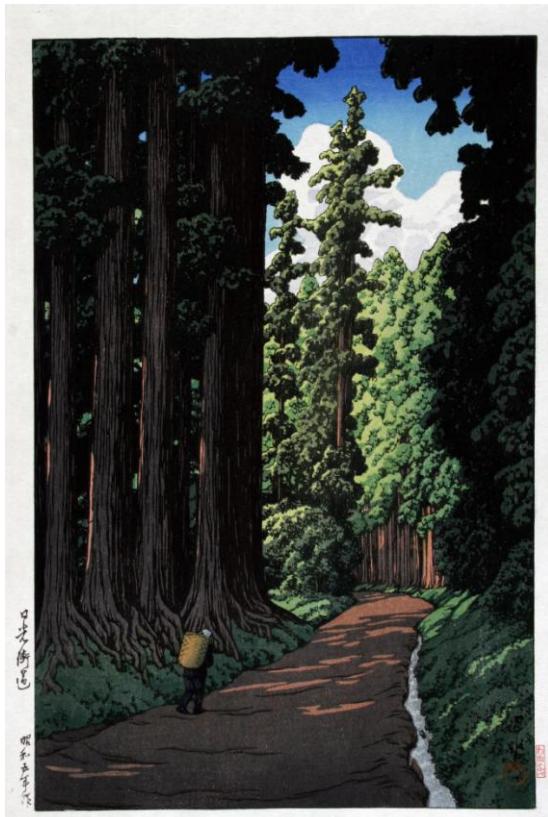
Verworven van:

Reek, J. van

Techniek:

Blokdruk

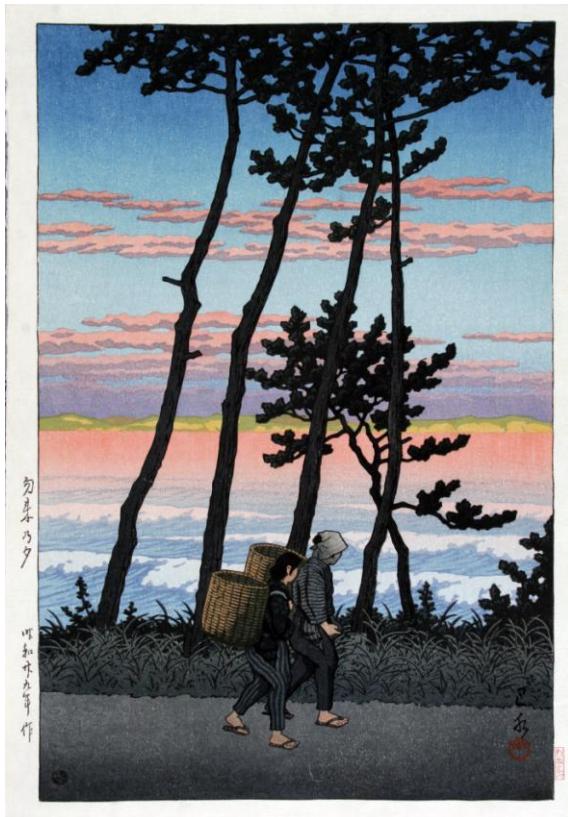
Catalogusnummer 02



Bijschrift: Laan in Nikko, van Kawase Hasui.
Een man gaat op pad. Hij loopt in het bos.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0130
Beschrijving:	Weg door bos, man met mandje op rug links, beekje langs weg rechts. Hoog opgaande boomstammen links, lichte hellende berm met bomen rechts. Achter woudreuzen (loof).
Titel:	Laan in Nikko
Titel (Japans/Engels):	Nikko Kaido
Datering:	1931 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Landschappen
Techniek:	Blokdruk

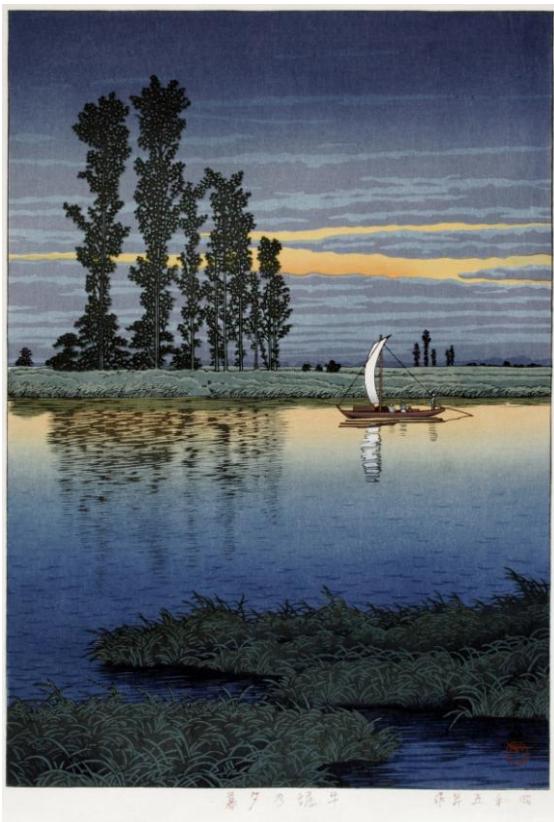
Catalogusnummer 03



**Bijschrift: Avond in Mokko, van Kawase Hasui.
Een paartje loopt s'avonds langs het water.**

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0156
Beschrijving:	Vrouw en man met manden op rug naar rechts lopend langs grote spar, baai, roze ochtendgloren of avondstemming.
Titel:	Avond in Mokko
Datering:	1954 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Techniek:	Blokdruk

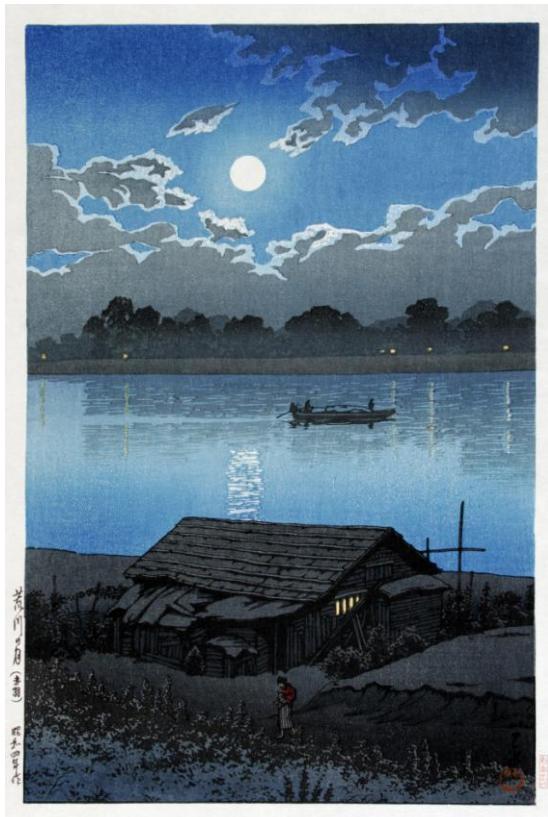
Catalogusnummer 04



Bijschrift: Avondschemering in Ushibori, van Kawase Hasui.
Het uitje gaat verder in een bootje.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0230
Beschrijving:	Plas, voorgrond kort riet, rechtsmidden bootje varend naar links, een bol wit zeil, schipper met sruurpaan achter Achtergrond maanovergoten kaal land, links vijf hoge populieren. Achtergrond ver weg hier en daar een populier. bewolkte nachtoranje licht door wolkenflarden weerschijnt op achterste deel plas.
Titel:	Ushibori in de avondschemering
Titel (Japans/Engels):	Ushibori no uhgure
Datering:	1929
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Kawaguchi & Sakai
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Landschappen
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 05



Bijschrift: Volle maan boven de Arakawari-rivier, van Kawase Hasui.
Het bootje passeert een vissershut.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0145
Beschrijving:	Nacht, donkerblauwe lucht, grijze wolken, volle maan, vissershut, vissersbootje op spiegelgladde meer, lichten op beboste oever aan achterzijde meer, licht uit tralieveenster rechts in hut.
Titel:	Volle maan boven de Arakawa rivier bij Akabane
Titel (Japans/Engels):	Akabane
Datering:	1929 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

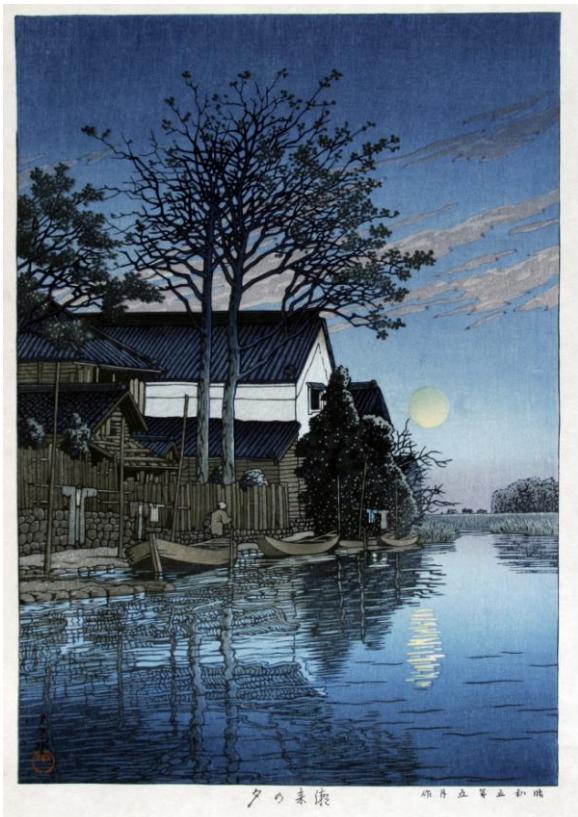
Catalogusnummer 06



Bijschrift: Boten op de Shinagawa-rivier, van Tsuchiya Koitsu.
Het open water is bereikt. Lichten worden aangestoken om vissen te lokken.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0025
Beschrijving:	Volle maan, bewolkte lucht en in de verte land, drie kleine zeilboten op een spiegelglad meer. De lampen op de boten zijn aangestoken.
Titel:	Boten op de Shinagawa rivier
Datering:	1935 exact
Ontwerper:	Koitsu, Tsuchiya (1870-1949)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 07



Bijschrift: Schemering in Itako, van Kawase Hasui.
Het bootje wordt aangemeerd bij een huis.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0150
Beschrijving:	Huis links, met schuren van rondhout, bomen , aan oever van meer, volle laagstaande maan, rozevingerige avondwolkjes
Titel:	Avondschemering in Itako in de prefectuur Ibaraki
Titel (Japans/Engels):	Itako no yu
Datering:	1930 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Kawaguchi & Sakai
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 08



Bijschrift: Avondmaan in het Nakanoshima-park, van Kawase Hasui.
De boer laat zijn paard drinken.

Objectnaam:

prent

Objectnummer:

CVR.JP-P0190

Beschrijving:

Boer op kar (centrum, naar rechts gewend) laat zijn witte paard drinken in poel. Op achtergrond zes bomen struikgewas en rechts dak van boerderij, donkerblauwe nachtlucht en oranje maan.

Titel:

De maan boven de Nakanoshima.

Ontwerper:

Kawase Hasui (1883-1957)

Verwerving:

schenking

Verworven van:

Reek, J. van

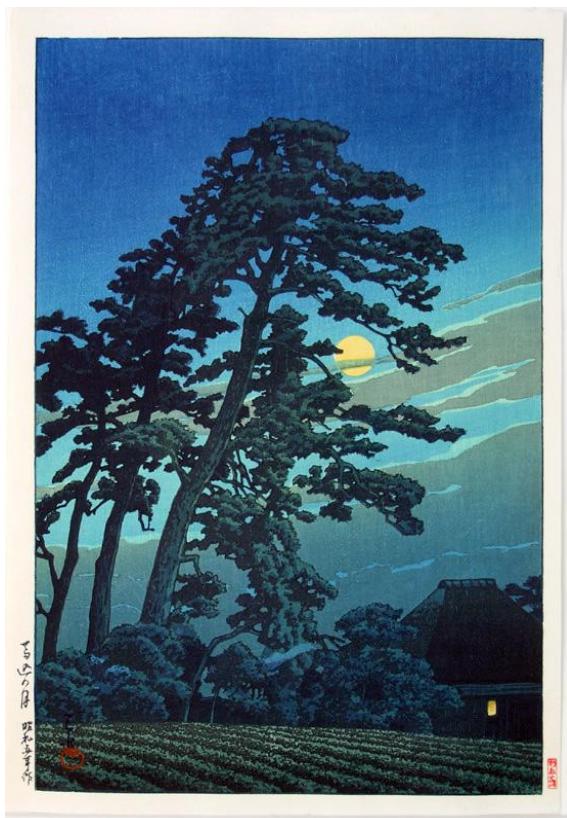
Thema:

Dorps- en stadsgezichten

Techniek:

Blokdruk

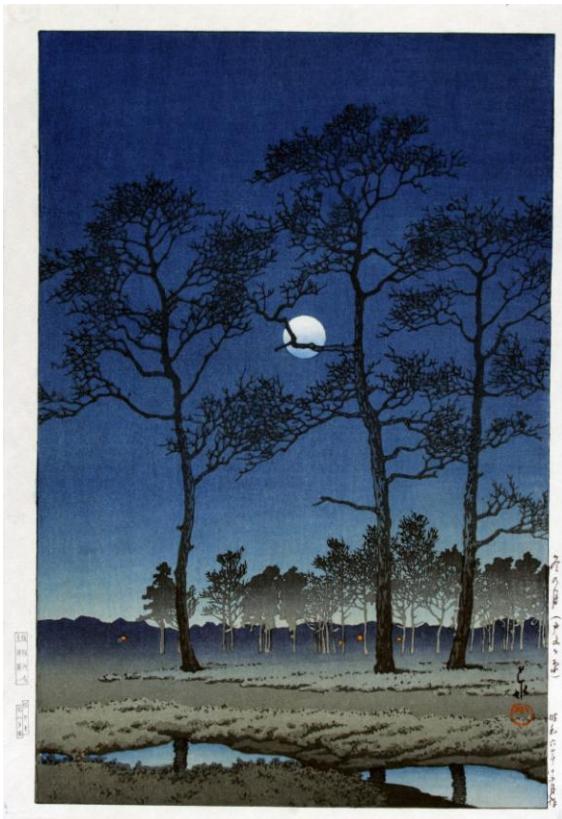
Catalogusnummer 09



Bijschrift: Magome, de maan in Magome, van Kawase Hasui.
De maan schijnt door de bomen bij een huisje.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0021
Beschrijving:	De maan schijnt door de bomen.
Titel:	Maan in Magome
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Landschappen
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 10



**Bijschrift: Wintermaan op de Toyama-heide, van Kawase Hasui.
Het wordt kil tussen de bomen.**

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0153
Beschrijving:	Alleenstaande bomen, beboste achtergrond, vallende avond, lichtjes in bos, beekje op voorgrond.
Titel:	Winterse maan op de heide van Toyama
Titel (Japans/Engels):	Toyama ga hara
Datering:	1931 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Doi Teichii (of Doi Sadachi), latere druk door Ito
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Landschappen
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 11



Bijschrift: Ejiri. Prent uit de 36 gezichten op de Fuji, van Katsushika Hokusai.
Het begint te waaien. Blaadjes papier en een hoedje worden meegenomen door de wind.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0090
Beschrijving:	Lieden lopen op een kronkelig pad door velden. Het waait: ze houden hun hoed vast en een koelie verliest zijn lading papier. De wind waait het weg. Mt. Fuji op achtergrond.
Titel:	Ejiri in de provincie Shinano
Titel (Japans/Engels):	Sunshu Ejiri
Serietitel:	Fugaku Sanj?rokkei = 36 gezichten op de Berg Fuji = 36 Views of Mount Fuji, 18
Serienummer:	18
Datering:	1829
Ontwerper:	Hokusai, Katsushika (1760-1849)
Uitgever:	Eyudo, Takamizawa
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Landschappen
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 12



Bijschrift: Twee dames aan de wandel op een winderige dag, van Suzuki Harunobu.
Ook vrouwen raken verward door de wind.

Objectnaam:

prent

Objectnummer:

CVR.JP-P0329

Beschrijving:

Twee vrouwen houden hun hoeden vast in de wind. Hun kimono's waaien in de wind.

Titel:

Twee dames wandelend op een winderige dag

Ontwerper:

Harunobu, Suzuki (1724-1770)

Verwerving:

schenking

Verworven van:

Reek, J. van

Trefwoord:

Blokdruk

Techniek:

Blokdruk

Drager:

papier

Afmeting:

Blok Lengte x Breedte 29,6 x 21,5 cm

Blad Lengte x Breedte 30,5 x 22,6 cm

Catalogusnummer 13



Bijschrift: Paraplu, van Toshi Yoshida.

Het gaat regenen. Twee dames gebruiken paraplu's om hun kimono te beschermen.

Objectnaam:

prent

Objectnummer:

CVR.JP-P0023

Beschrijving:

Twee dames lopen over een natte straat naar ons toe, met parasol. Links stedelijke bebouwing, o.m. een open galerij met pratende mensen.

Titel:

Paraplu

Ontwerper:

Yoshida, Toshi (1911-1995)

Verwerving:

schenking

Verworven van:

Reek, J. van

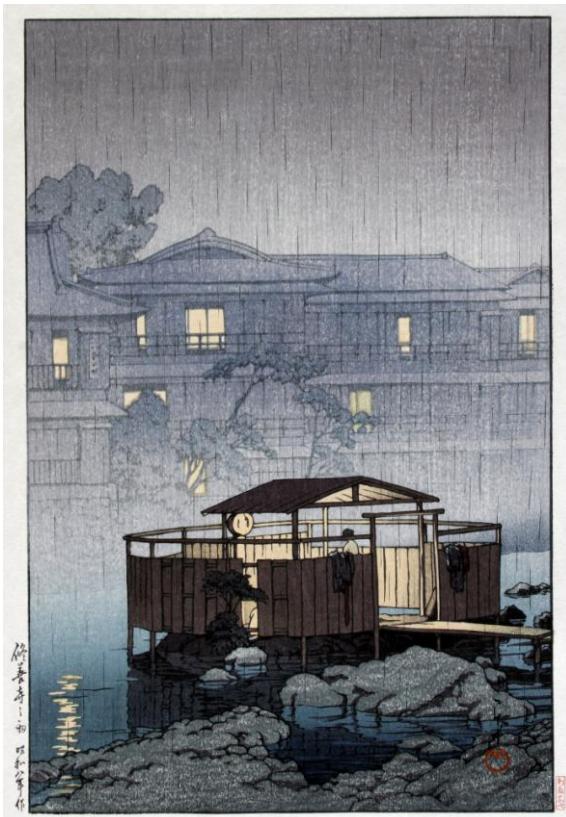
Thema:

Dorps- en stadsgezichten

Techniek:

Blokdruk

Catalogusnummer 14



Bijschrift: Regen in het kuuroord van Shuzenji, van Kawase Hasui.
Een vrouw baadt, terwijl de regen valt.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0223
Beschrijving:	Badhuis aan de rivier, regen, blauwe achtergrond met groot gebouw tegen de avond.
Titel:	Regen in het kuurbad van Shuzenji
Titel (Japans/Engels):	Shuzenji no ame
Datering:	1933 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk
Afmeting:	Blok Lengte x Breedte 36,1 x 24 cm Blad Lengte x Breedte 39,5 x 26,3 cm

Catalogusnummer 15



Bijschrift: Plotselinge regenval op de Grote Brug. Honderd beroemde gezichten op Edo, van Ando Hiroshige.
De regen valt op een brug.

Vincent van Gogh wilde net zo goed worden als Hiroshige. In zijn kopie van deze prent lukte dat niet - in ander werk wel.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0289
Beschrijving:	Op de voorgrond een brug met enkele mensen erop. Het regent hevig. Daarachter een rivier met een bootje. Op de achtergrond vage contouren van bomen en een donkere hemel.
Titel:	Stortbui in de avond op de grote brug
Serietitel:	Honderd gezichten op Edo
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 16



Bijschrift: Regen in Arakawa, van Kawase Hasui.
Het blijft regenen op het water.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0027
Beschrijving:	Regen in een kanaal. Boot met huisachtige opbouw, kleine roeibootjes, sombere hemel. Langs varend zeilbootje. Op de achtergrond ligt een huis temidden van bomen.
Titel:	Regen in Arakawa
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 17



Bijschrift: Gezicht op Suhara in Kiso, van Kawase Hasui.
Stortregen geselt het gebergte.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0144
Beschrijving:	Bergen in de regen, nacht, bossen op achtergrond, huizen,twee ramen verlicht, licht weerkaatst op natte weg.
Titel:	Gezicht op Suhara, Kiso
Titel (Japans/Engels):	Kiso no Suhara
Serietitel:	Nihon fukei senshu = Selected Japanese landscapes
Datering:	1925 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 18



Bijschrift: Shono. Stortregen te Shono, een van 53 haltes van de Tokaido, van Ando Hiroshige.
Regen en wind teisteren de reizigers.

De vergrote houtsnede lijkt op een poster.

Objectnaam: prent
Objectnummer: CVR.JP-nieuw1
Beschrijving: Stortregen te Shono

Titel: Shono.
Serie titel: 53 haltes van de Tokaido
Ontwerper: Hasui, Kawase (1883-1957)
Verwerving: schenking
Verworven van: Reek, J. van

Catalogusnummer 19



Bijschrift: Miyanokoshi, een van de 69 haltes van de Kisokaido, van Ando Hiroshige.
Als de regen stopt ontstaat er nevel. Reizigers vervolgen hun weg.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0197
Beschrijving:	Drie mensen lopen op een brug temidden van het water naar links, de twee oudsten dragen kinderen. de achterste (kleinste) kijkt naar achter, rechts. water met mistig grijs landschap met twee boerderijdaken en boer op achtergrond links midden grijsgroene bomen en lichtblauw water. maan schijnt vanachter de bomen in midden.
Titel:	Miyanokoshi
Titel (Japans/Engels):	Miyanokoshi
Serietitel:	Kiso Kaido Rokuju Tsugi = De negenenzestig pleisterplaatsen van de Kisokaido = The Sixty-Nine Stations of the Kisokaido, 37
Serienummer:	37
Datering:	1834
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Uitgever:	Kinjudo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

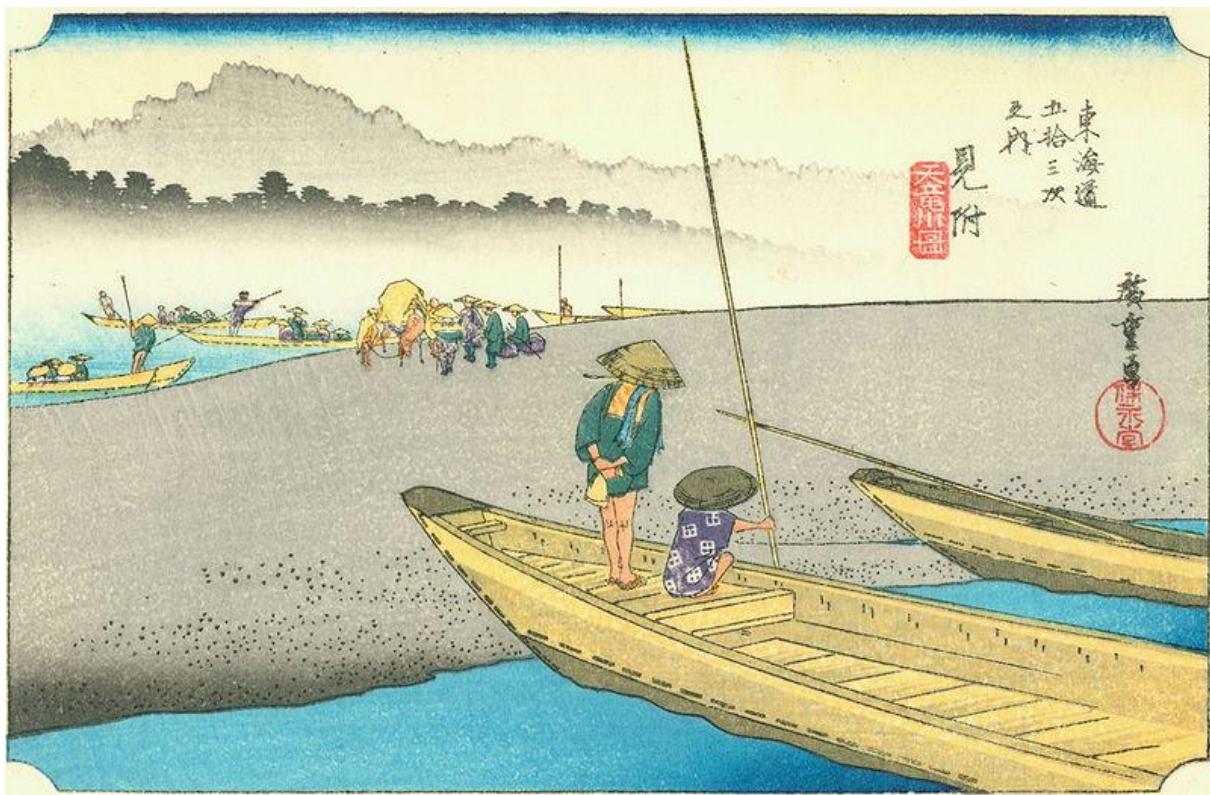
Catalogusnummer 20



**Bijschrift: Nagakubo, een van 69 haltes van de Kisokaido, van Ando Hiroshige.
De reizigers bereiken een brug.**

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0316
Beschrijving:	Rechts een rivieroever met daarop mensen en dieren bij een huisje en een boom. Daarachter en links ervan een rivier met daarover een brug. Op de brug lopen mensen in de schemering. Het is volle maan. Op de achtergrond de vage contouren van een berg.
Titel:	Nagakubo
Titel (Japans/Engels):	Nagakubo
Serietitel:	Kiso kaido rokujuk tsugi = De negenenzestig pleisterplaatsen langs de Kisokaido = The Sixty-Nine Stations on the Kiso Kaido, 28
Serienummer:	28
Datering:	1834
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Uitgever:	Takenouchi-Hoeido (1ste deel part) and Kinjudo (2nd part), Kinjudo.
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk
Afmeting:	Blok Lengte x Breedte 18,3 x 28,8 cm Blad Lengte x Breedte 22,3 x 32,4 cm

Catalogusnummer 21



Bijschrift: *Mitsuke, een van de 53 haltes van de Tokaido, van Ando Hiroshige.*
Het is mistig bij het oversteken van een rivier.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-nieuw2
Beschrijving:	Het is mistig bij het oversteken van een rivier.
Titel:	Mitsuke
Serietitel:	53 haltes van de Tokaido
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van

Catalogusnummer 22



Bijchrift: Avondklokken van het Ikegami heiligdom, acht gezichten uit de omgeving van Edo, van Ando Hiroshige.

Er hangt ook nevel bij het tempelcomplex.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0072
Beschrijving:	Op een beboste hoogte rechterhelft een enorm tempelcomplex waarvan je alleen de daken en de hoofdingang ziet. Op de voorgrond een dorp met een straat die uitkomt op een brug met de poort naar de tempel. Links laagland. In dorp rode lampionnen aan de rieten dakranden van de huizen.
Titel:	Avondklokken bij het Ikegami heiligdom
Serietitel:	Yedo Kinko Hakkei-no Uchi = Acht gezichten uit de omgeving van Edo = Eight Views in the Neighbourhood of Edo, 4
Serienummer:	4
Datering:	1837
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Uitgever:	Privately for the Taihaido poetry club by Sanoki / Sanoya Kihei (Kikakudo), latere herdruk Adachi Institute
Literatuur:	Selected Masterpieces of Ukiyo-e Prints, I, Tokyo, Adachi Institute, 1956 ?, nr. 28, Basil Stewart, A Guide to Japanese Woodblock Prints and their Subject Matter, New York (Dover Publications) 1979, Ch. 17
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Dorps- en stadsgezichten
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 23



Bijschrift: Gezicht op de oever van Sumida bij Edo. Acht sneeuwgezichten uit de oostelijke hoofdstad, van Ando Hiroshige.

Een laag sneeuw is gevallen in de buurt van Edo.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0232
Beschrijving:	Hoger gelegen besneeuwde weg met 4 personen links met rietmantels , een jongen met juk. bomen, akkerland met twee huizen en dan daarna de blauwe rivier, daarna nog meer huizen. Donkere zwarte lucht met sneeuw.
Titel:	Gezicht op de oever van de Sumida bij Edo
Titel (Japans/Engels):	Sumidagawa Tsutsunmi no Kei
Serietitel:	Toto yukimi hakkei = Acht sneeuwgezichten uit de oostelijke hoofdstad = Eight Snow Scenes of the Eastern Metropolis, F
Seriennummer:	F
Datering:	1928 exact
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Uitgever:	Shotaro Sato
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 24



**Bijschrift: Dorpje in de sneeuw, van Shufi Miyamoto
We bereiken een dorpje in de sneeuw**

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0016
Beschrijving:	In grijze en blauwgrijze tinten een meer, besneeuwde kust, bomen, daarachter een traditioneel Japans dorp (drie huizen). Verder afgelegen besneeuwde bomen en bergen in grijs.
Titel:	Dorpje in de sneeuw
Datering:	1985 exact
Ontwerper:	Miyamoto, Shufi (1950-)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk
Papierformaat:	Papierformaat oban

Catalogusnummer 25



**Bijschrift: Sneeuw in Asukayama. Acht gezichten uit de omgeving van Edo, van Ando Hiroshige.
De reizigers gaan omhoog door de sneeuw.**

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0067
Beschrijving:	Links in het midden een dorpje. Vanuit onder midden lopen enige figuren op een besneeuwde weg, met een besneeuwde pakpaard. Rechts van de weg zien we besneeuwde heuvels en bomen, met hier en daar borden (?). Het sneeuwt en het is donker. Veel zwart en grijs.
Titel:	Sneeuw in de avond in Asukayama
Serietitel:	Yedo Kinko Hakkei-no Uchi = Acht gezichten uit de omgeving van Edo = Eight Views in the Neighbourhood of Edo, 1
Serienummer:	1
Datering:	1837
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Uitgever:	Privately for the Taihaido poetry club by Sanoki / Sanoya Kihei (Kikakudo), latere herdruk Adachi Institute
Literatuur:	Selected Masterpieces of Ukiyo-e Prints, I, Tokyo, Adachi Institute, 1956 ?, nr. 23, Basil Stewart, A Guide to Japanese Woodblock Prints and their Subject Matter, New York (Dover Publications) 1979, Ch. 17
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 26



Bijschrift: Oi, een van de 69 haltes van de Kisokaido, van Ando Hiroshige.
Ze ploeteren door de pas.

Objectnaam:

prent

Objectnummer:

CVR.JP-nieuw3

Beschrijving:

bergpas

Titel:

Oi

Serietitel:

69 haltes van de Kisokaido

Ontwerper:

Hiroshige, Ando (1797-1858)

Verwerving:

schenking

Verworven van:

Reek, J. van

Catalogusnummer 27



Bijschrift: Kambara, een van de 53 haltes van de Tokaido, van Ando Hiroshige.

Mensen komen aan in een dorp.

In Kambara valt zelden sneeuw. Hiroshige heeft een romantische versie bedacht.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-nieuw4
Beschrijving:	Mensen in een besneeuwd dorpje
Titel:	Kambara
Serietitel:	53 haltes van de Tokaido
Ontwerper:	Hiroshige, Ando (1797-1858)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van

Catalogusnummer 28



Bijzchrift: Sneeuwval in het moeras van Hinuma bij Mito, van Kawase Hasui.
De visser heeft een eiland bereikt.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0161
Beschrijving:	Hengelaar heeft hengel op zijn rug, en loopt over het besneeuwde eiland
Titel:	Sneeuwval in het moeras van Hinuma bij Mito, in de prefectuur Ibaraki
Titel (Japans/Engels):	Mita Hinuma no yuki
Datering:	1947 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 29



Sneeuw in Funabori, van Kawase Hasui.
De visser vaart langs een huis.

Objectnaam: prent
Objectnummer: CVR.JP-P0037
Beschrijving: Schipper stuurt zijn bootje in de sneeuwval

Titel: Sneeuw in Funabori
Ontwerper: Hasui, Kawase (1883-1957)
Verwerving: schenking
Verworven van: Reek, J. van
Techniek: Blokdruk

Catalogusnummer 30



Bijzchrift: De berg Fuji op een zonnige dag bedekt met sneeuw, gezien vanaf Tagonoura, van Kawase Hasui.
Het gezicht op de Fuji is prachtig.

De Fuji vormt een belangrijk thema in de Japanse prenten.

Objectnaam:

prent

Objectnummer:

CVR.JP-P0152

Beschrijving:

De besneeuwde berg Fuji op de achtergrond. Op de voorgrond links twee besneeuwde bomen. Er tussen een meer.

Titel:

De berg Fuji op een zonnige dag in de sneeuw, gezien vanuit Tagonoura

Ontwerper:

Hiroshige, Ando (1797-1858)

Verwerving:

schenking

Verworven van:

Reek, J. van

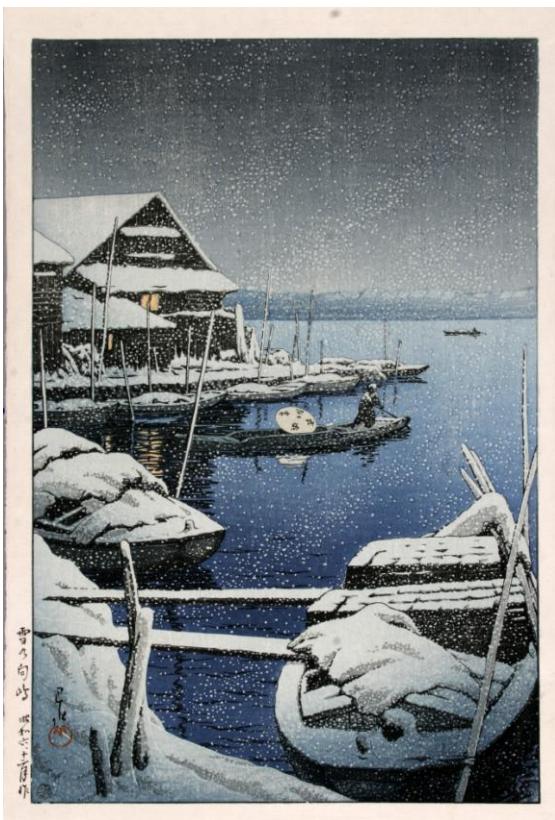
Thema:

Sneeuw

Techniek:

Blokdruk

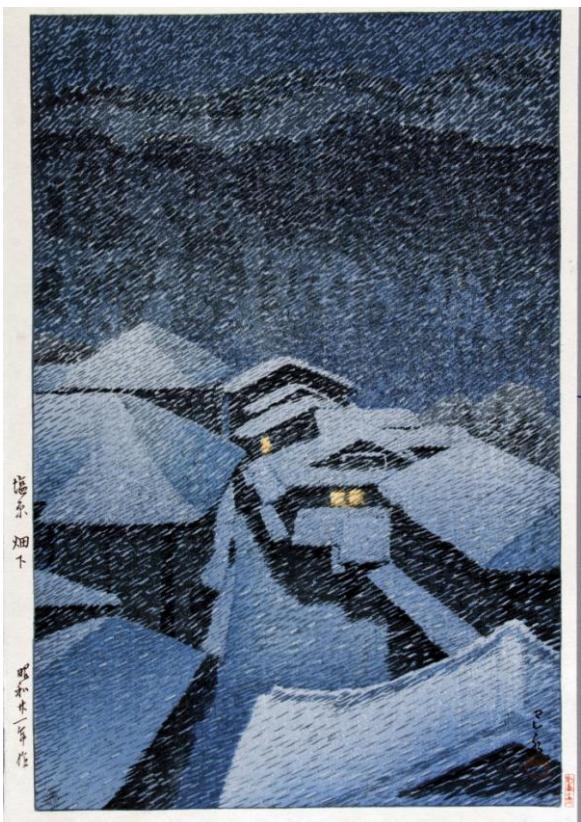
Catalogusnummer 31



Bijschrift: Sneeuw in Mukojima, van Kawase Hasui.
De man meert aan bij een besneeuwd huis.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0015
Beschrijving:	Meer bij sneeuw. Op de voorgrond gemeerde boten onder de sneeuw, loopplanken, visser in roeiboot. Op de achtergrond links een huis met verlichte vensters. Verder gelegen achtergrond: schimmen van huizen, vaag. Het sneeuwt. In de verte een roeibootje.
Titel:	Sneeuw in Mukojima
Datering:	1931 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 32



**Bijschrift: Het dorpje Hatakudari tijdens een nachtelijke sneeuwstorm, van Kawase Hasui.
Een sneeuwstorm breekt uit.**

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0155
Beschrijving:	Hevige sneeuwval, besneeuwd dorpje van boven, bergen op achtergrond, blauw-witte daken, witte sneeuw.
Titel:	Het stadje dorpje Hatakudari bij Shiobara tijdens een nachtelijke sneeuwstorm
Titel (Japans/Engels):	Hatakudari Shiobara - hatake shita
Datering:	1946 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk

Catalogusnummer 33



Bijschrift: Spar na sneeuwval, van Kawase Hasui.
Twee besneeuwde sparren komen in beeld.

Objectnaam: prent

Objectnummer: CVR.JP-P0188

Beschrijving: Twee grote besneeuwde sparren op voorgrond, achtergrond sneeuw met verord sneeuw, paarsblauw-oranje zonsondergang.

Titel: Spar na sneeuwval

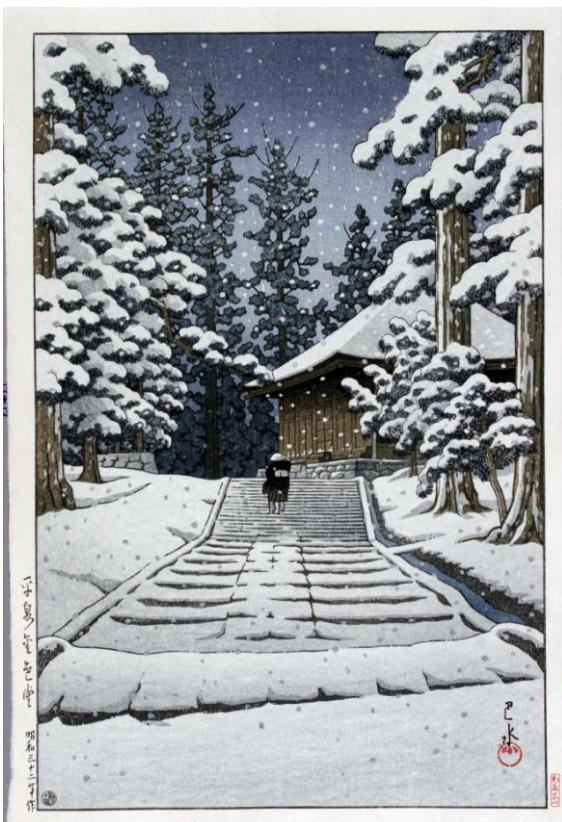
Ontwerper: Yoshitoshi, Tsukioka (Taiso) (1839-1892)

Verwerving: schenking

Verworven van: Reek, J. van

Thema: Sneeuw

Catalogusnummer 34



Bijschrift: Het heiligdom van de gouden kleur in Hiraizumi, van Kawase Hasui (1883-1957).

Een man loopt het beeld uit de eeuwigheid in.

Hasui ontwierp deze prent op zijn sterfbed. Na zijn overlijden op 27 december 1957 maakte Watanabe de houtsnede. Tijdens de herdenkingsbijeenkomst op 6 maart 1958 kreeg iedere bezoeker een exemplaar.

Objectnaam:	prent
Objectnummer:	CVR.JP-P0233
Beschrijving:	Besneeuwde trap vanuit midden van de plaat leidt naar een bruinhouten paviljoen. Besneeuwde bomen. Op de trap een klein figuurtje (Hasui?) dat van ons af loopt. De laatste prent van Hasui is bijna symbolisch. Op zijn begrafenis werd deze prent uitgereikt.
Titel:	Het heiligdom van de gouden kleur in Hiraizumi
Titel (Japans/Engels):	Hiraizumi, Konjiki-do
Datering:	1957 exact
Ontwerper:	Hasui, Kawase (1883-1957)
Uitgever:	Watanabe Shozaburo
Verwerving:	schenking
Verworven van:	Reek, J. van
Thema:	Sneeuw
Techniek:	Blokdruk