

Kèn Vang

Lm. Mi Trầm

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. This is followed by a double bar line with repeat dots. After the repeat, the melody continues with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The system ends with a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4.

ĐK: Kèn vang (*kèn vang*) muôn tiếng kèn vang (*muôn tiếng kèn*)

[illegible]

vang). Hòa lời hoan chúc mừng Chúa lên trời hiển

vinh (*hiển vinh muôn đời*). Kèn ... Chúa thống trị thiên đình.

1. Này trần hoàn ơi! (*lặp lại*) Vô đều nhip tay (*lặp lại*) hoan hô Con Chúa khải
2. Tề tựu về đây (*lặp lại*) hòa đàn nhip vui (*lặp lại*) dâng lên Con Chúa uy
3. Này người chờ ta (*lặp lại*) ngày về bên Cha (*lặp lại*) hân hoan trong Chúa ta

hoàn về quê vinh phúc. Vua ta thống trị (lặp lại) muôn năm muôn
quyền một bài ca mới. Muôn dân quy phục (lặp lại) ngôi cao Chúa
cùng hòa vang câu hát. Vinh quang cõi trời (lặp lại) thiên thu sáng

đời (lặp lại) người người mừng vui hợp tiếng tung hô ngợi khen.
 ngư (lặp lại) này trời và đất mừng Chúa thống trị mọi nơi.
 người (lặp lại) lòng tràn niềm vui hanh phúc sống trong tình Cha.