

Tấu Muôn Cung Nhạc

(Ca Đoàn Tình Thương Rạch-Sâu trình bày tại
Hội Ca Giáng Sinh Ngọc-Thạch 1976)

Lời: Lm. Dao Kim

Nhạc & hòa âm: Lm. Tiến Dũng

1. Tấu muôn cung nhạc điệu huyền dâng kính Vua uy
Tĩnh tang tang tình tình tình hát kính Vua an
2. Ánh sao huy hoàng điệu với loan báo Con Vua
Đấng qua bao đời chờ đã đến trong sương

1. Tấu muôn cung nhạc điệu huyền dâng kính Vua uy
Tĩnh tang tang tình tình tình hát kính Vua an
2. Ánh sao huy hoàng điệu với loan báo Con Vua
Đấng qua bao đời chờ đã đến trong sương

quyền. Đây Vua Yêu Mến đêm nay đã đến ánh sáng bừng
bình. Hôm nay công chính giao duyên trung tín Ngôi Hai uy ...
Trời. Đưa tay dẫn lối yêu thương muôn nỗi quê hương đi
mở. Ngôi Hai Thiên Chúa yêu thương muôn thuở mang thân tôi ...

quyền. Đây Vua Yêu Mến đêm nay đã đến ánh sáng bừng
bình. Hôm nay công chính giao duyên trung tín Ngôi Hai uy ...
Trời. Đưa tay dẫn lối yêu thương muôn nỗi quê hương đi
mở. Ngôi Hai Thiên Chúa yêu thương muôn thuở mang thân tôi ...

1. lên trong màn đêm. linh đã gieo mầm trường sinh.
tối hỡi người đi. tỏ xuống gian trần bơ vơ.
2. lên trong màn đêm. linh gieo trường sinh.
tối hỡi người đi. tỏ quá bơ vơ.

lên trong màn đêm. linh gieo trường sinh.
tối hỡi người đi. tỏ quá bơ vơ.

Nhanh

First system of the musical score. The treble clef staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The bass clef staff has a key signature of two flats. The melody in the treble staff consists of three measures, each with a chord symbol above it: Cm, G, Cm, Gm, Cm, G7. The lyrics 'Glo - ri - a!' are written below the treble staff. The bass staff has a continuous eighth-note accompaniment.

ĐK: Nào hãy đến mà cùng chúc Đấng Cứu Tinh đã ra đời. Nào hãy đến mà chung tiếng

Second system of the musical score. The treble clef staff has a key signature of two flats and a common time signature. The bass clef staff has a key signature of two flats. The melody in the treble staff consists of three measures, each with a chord symbol above it: Cm, G, Cm, G7, Cm, Gm. The lyrics 'Glo - ri - a!' are written below the treble staff. The bass staff has a continuous eighth-note accompaniment.

vui ca hòa. Người đã đến và ở với chúng nhân: Em - ma - nu - el.

Third system of the musical score. The treble clef staff has a key signature of two flats and a common time signature. The bass clef staff has a key signature of two flats. The melody in the treble staff consists of four measures, each with a chord symbol above it: Cm, G7, Cm, G, G7(b9), G7, Cm. The lyrics 'Glo - ri - a!' are written below the treble staff. The bass staff has a continuous eighth-note accompaniment.

Hãy ca hát hợp với tiếng muôn thiên thần. Glo - ri - a!