

# Ai Mong Đợi Chúa

♩ = 65  
Calm

Tr. 146: 1-2, 3-4, 5-6  
(Thứ 7 sau Chúa Nhật 1 Mùa Vọng - Năm B)

Dinh Công Huynh  
11.11.2017

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, mp). The lyrics are:   
ĐK: Phúc cho tất cả những ai mong đợi Chúa.   
ai mong đợi Chúa. Phúc cho những ai mong đợi Chúa.   
1. Thú vị biết bao được dâng khúc ca mừng Chúa ta, thỏa tình biết   
2. Chúa đã chữa bao kẻ đau yếu cõi lòng nát tan, Người cho vết   
3. Chúc tụng Chúa đi vì danh thánh Chúa thật lớn lao, quyền lực chí   
bao được tán tụng Người. Vì Người là Đấng xây dựng lại Gia-   
thương sẽ mau được lành. Người đã định sẵn số lượng vạn vì   
tôn thượng trí ngàn trùng. Kẻ hèn người kém Chúa đủ tình nâng   
liêm, Người đã quy tụ dân Người tản mác khắp nơi.   
sao, và mỗi ngôi sao Chúa chọn đặt chúng khác tên.   
lên, này những ác nhân chính Người hạ xuống đất đen.

## Tung hô Tin Mừng: (Is. 55: 6)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf). The lyrics are:   
f Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! mf Hãy tìm kiếm Chúa khi còn gặp được   
Người. Hãy kêu xin Người lúc Người còn gần các người. Al - le - lu - ia!