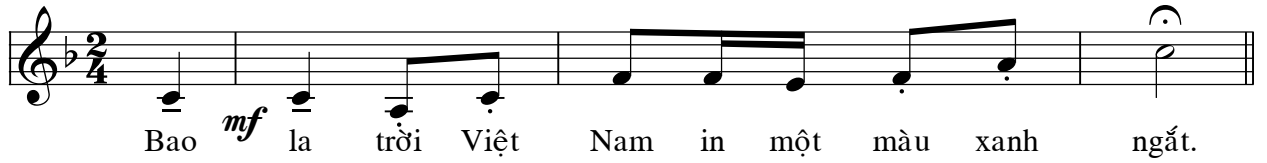


Hương Quê

(♩ = 80)

Hải Linh



f Đây bức tranh muôn màu hoa lá như tươi

f Đây bức tranh muôn màu hoa lá như tươi

Muôn màu hoa lá như tươi

Tươi

Maracas

T.Basque

cười tô thắm một trời vui đời đẹp tươi.

cười tô thắm một trời vui đời đẹp tươi.

cười tô thắm một trời vui đời đẹp tươi.

cười tô thắm một trời vui đời đẹp tươi.

A

(♩ = 66)

S *f* Hương Quê! Nguồn vui sống bao êm đêm! *p* Thông reo hòa muôn

A *f* Hương Quê! Nguồn vui sống bao êm đêm! *p* Thông reo hòa muôn

T *f* Hương Quê! Hm *p* Thông reo

B *f* Hương Quê! Hm *p* Thông reo

khúc ca vang lừng. *f* Hương Quê! Còn in vết bao ngày xanh. *p* Chim

khúc ca vang lừng. *f* Hương Quê! Còn in vết bao ngày xanh. *p* Chim

Hm *f* Hương Quê! Hm *p* Chim

Hm *f* Hương Quê! Hm *p* Chim

1. non đùa vui tiếng hát tung bừng. *f* Hương ... bừng.

2. non đùa vui tiếng hát tung bừng. *f* Hương ... bừng.

non Hm *f* Hương ...

non Hm *f* Hương ...

B (♩ = 80)

S+A *Maracas và T.Basque dẫn theo tiếng hát 2 bè Nam*

mf Tình tang tang tang tang tình tang tang tang tang. *mf* Đây hồi bấy *p* Tình tang tang tang tang

mf Tình tang tang tang tang tình tang tang tang tang. *p* Tình tang tang tang tang

chim. xa. *f* Đời bao nguồn sống bao thú vui nhẹ
Ngày mai rạng chiều tia sáng bao huy

tình tang tang tang tang. Tình tang tang tang tang tình tang tang tang tang.

tình tang tang tang tang. Tình tang tang tang tang tình tang tang tang tang.

nhàng. hoàng. *mf* Bên ngàn hương bay. Tình thơ lưu
Trông dài vinh quang. Bầy chim tung

mf Đời bao tươi sáng. *pp* Tình tang tang tang tang tình tang tang tang tang

mf Đời bao tươi sáng. *pp* Tình tang tang tang tang tình tang tang tang tang

1. luyến chung sống những ngày vui. *mf* Kia phương trời
cánh bay lướt qua ngang... trời.

tình tang tang tang tang. *mf* Tiếng ca tiếng cười. Lướt trong tiếng cười.

tình tang tang tang tang. *mf* Đời bao vui tươi. Tìm những ngày vui.

♩ CODA

The musical score is for a CODA section in 3/4 time, indicated by the '♩ CODA' symbol. It consists of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is in treble clef with a key signature of one flat and an octave indicator '8'. The third staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are in Vietnamese. The first measure of the first staff has the lyric 'trời.' with a long note. The second measure of the first staff has the lyric 'Tìm' with a forte 'f' dynamic marking. The third measure of the first staff has the lyrics 'những ngày' and the fourth measure has the lyric 'vui.'. The second staff has the lyrics 'Lướt trong tiếng cười.' in the first measure, 'Tìm' in the second measure with a forte 'f' dynamic marking, and 'những ngày vui.' in the third and fourth measures. The third staff has the lyrics 'Tìm những ngày vui.' in the first measure, 'Tìm' in the second measure with a forte 'f' dynamic marking, and 'những ngày vui.' in the third and fourth measures. The score ends with a double bar line.

trời. *f* Tìm những ngày vui.

Lướt trong tiếng cười. *f* Tìm những ngày vui.

Tìm những ngày vui. *f* Tìm những ngày vui.