

ALLELUIA

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed in pairs. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, F, Am7, Dm, C, F, Bb, D7, Gm, C, F, Am, Dm, F, Am7, and Dm. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia! Anh em hãy luôn kết hợp với

Thầy như Thầy ở với anh em. Ai luôn kết hợp với Thầy thì người

ấy sinh nhiều hoa trái. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!