

# Bên Bờ Sông Babylon

Lm. Vũ Đình Trác  
Hòa âm: Thanh Lâm

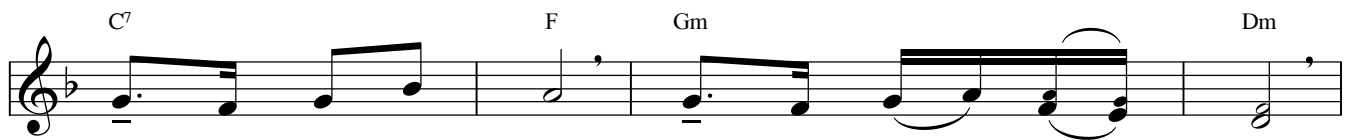
The musical score is written for piano and voice. It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are in Vietnamese. The first system is an introduction. The second system contains the first line of the main melody. The third system contains the second line of the main melody. The fourth system contains the third line of the main melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are: Intro: Ngồi bên sông Ba - by - lon. Ngồi tưởng nhớ Si - on. Ha. Ha. Hu hu hu tiếng ai nỉ non. ĐK: Bên bờ sông Ba - by - lon. Nghe tiếng thông reo ai oán. Bên bờ sông Ba - by - lon. Ta ngồi ta khóc Si - on.

**Intro:** Ngồi bên sông Ba - by - lon. Ngồi tưởng nhớ Si - on. Ha

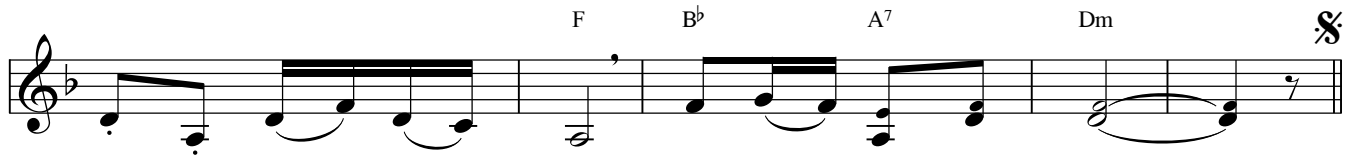
Ha Hu hu hu tiếng ai nỉ non.

**ĐK:** Bên bờ sông Ba - by - lon. Nghe tiếng thông reo ai oán.

Bên bờ sông Ba - by - lon. Ta ngồi ta khóc Si - on.

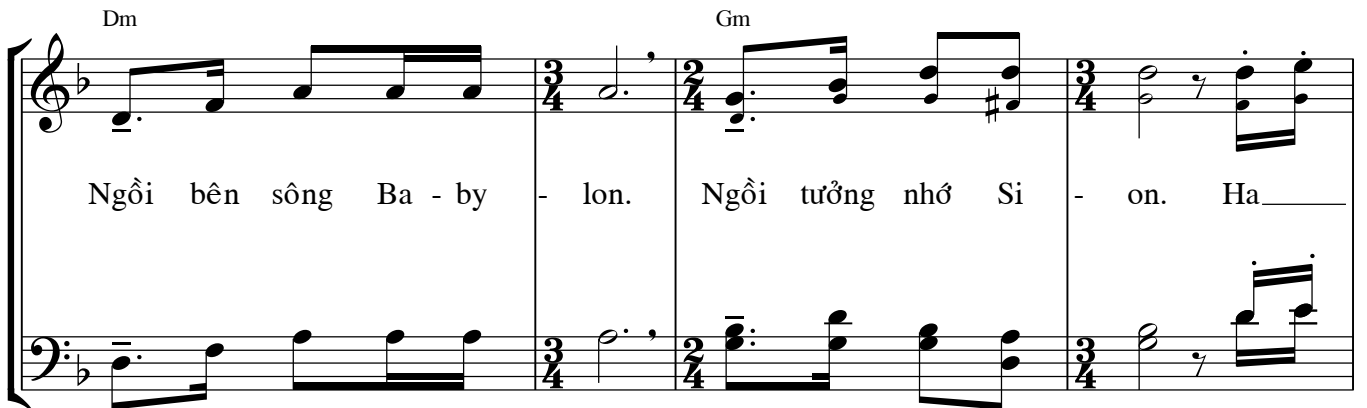


1. Trăm ngàn vạn đấng cay: Thân phận kẻ lưu đầy.
2. Nhớ mình dân Si - on: Lưu lạc bốn phương mòn.
3. Tâm hồn con xót xa: Khi tưởng nhớ quê nhà.
4. Xin dịu con tới quê, xin dịu dắt con về.

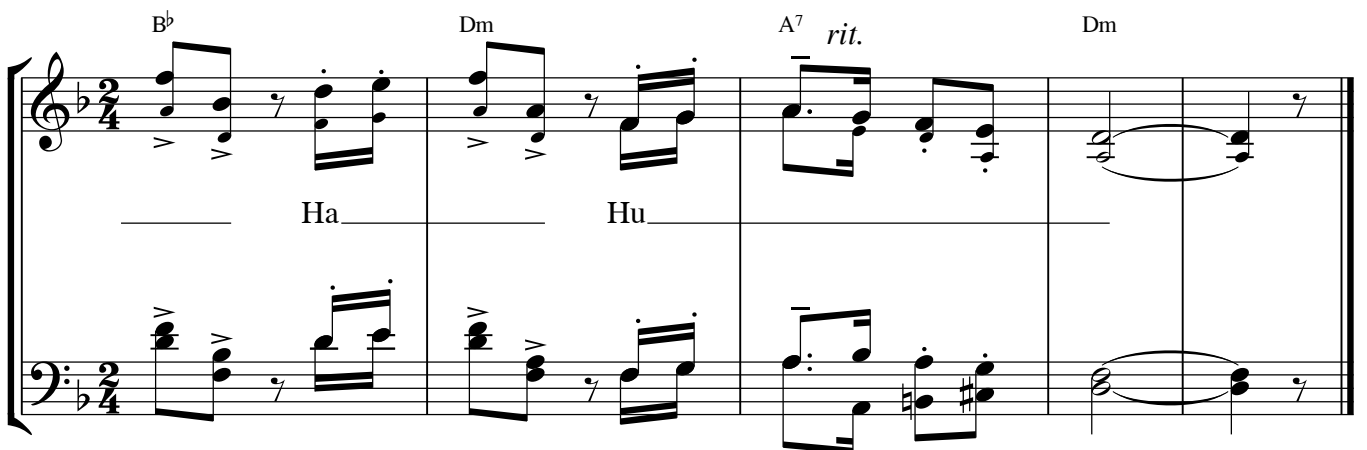


Lỗi tại tôi quên thề: Bội ước cùng Gia - về.  
 Bao giờ cho hết loạn: Ca khúc hồi hương quan.  
 Đêm ngày trong thánh điện: Ai thấp đèn dâng hoa.  
 Con thành tâm ước nguyện: Trung tín cùng Gia - về.

# ⊕ CODA



Ngồi bên sông Ba - by - lon. Ngồi tưởng nhớ Si - on. Ha\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Ha \_\_\_\_\_ Hu \_\_\_\_\_