

# Cao Cung Lên

Lời: Nguyễn Khắc Xuyên

Nhạc: Lm. Hoài Đức

Hòa âm: Ngọc Linh

Am E F Em7

Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần

Cao cung lên, cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần

Cao cung lên, cao cung lên, cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần

Cao cung lên, cao cung lên nhạc khúc Thiên Thần

Am C Em Am

Chúa. nhẹ nhẹ vãn vương. Ôi linh

Chúa. Hòa trong làn gió nhẹ nhẹ vãn vương. Ôi linh

Chúa. Hòa trong làn gió. Ôi linh

Chúa. Hòa trong làn gió. Ôi linh

E Am C Am

thiên lắng nghe thoang thoang cung đàn. vắng trong tuyết

thiên lắng nghe thoang thoang cung đàn. vắng trong tuyết

thiên lắng nghe thoang thoang cung đàn. Một đêm khuya vang

thiên lắng nghe cung đàn. Một đêm khuya vang

sương. Đàn ơi! Cứ rung những điệu réo

sương. Đàn ơi! Cứ rung những điệu réo

văng trong tuyết sương. Đàn cứ rung những điệu réo

văng trong tuyết sương.

Đàn cứ rung

khoan

C E7 Am Dm E7

rất hát khen Con Một Chúa Trời. Rày sinh xuống cõi

rất hát khen Con Một Chúa Trời. Rày sinh xuống cõi

rất nào hát khen Con Một Chúa Trời. Rày sinh xuống cõi

nhật nào hòa khen Con Một Chúa

Trời. Rày sinh xuống cõi

Am E

đời hồi người dương

đời hồi người dương

đời hồi người dương

đời hồi người dương thế,

hồi người thế

C F G

thế lắng nghe cung

thế người dương thế lắng nghe cung

hỡi người dương thế lắng nghe cung

gian người dương gian lắng nghe đàn

C E

đàn. Mau tìm cho

đàn. Mau tìm cho

đàn. Mau tìm cho tới

vang. Mau tìm cho tới, mau tìm tới

E<sup>7</sup> Am

tới thờ kính Chúa giáng trần.

tới tìm tới nơi thờ kính Chúa giáng trần.

nào tìm tới nơi thờ kính Chúa giáng trần.

nơi tôn vinh Chúa giáng trần.

Am E

trần. Mau tìm cho

trần. Mau tìm cho

trần. Mau tìm cho tới

trần. Mau tìm cho tới, mau tìm tới

E7 Am E

tới thờ kính Vua giáng thế.

tới tìm tới nơi thờ kính Vua giáng thế.

nào tìm tới nơi thờ kính Vua giáng thế.

nơi bên tình Vua giáng thế.

Am E7 Am C

Solo: Thôi hỡi trần gian im tiếng đi mà cung kính! Chúa Con sinh

A A Chúa

A Chúa

A Chúa

F Em Am

ra trên năm cỏ máng lừa. Tuy Chúa là

ra đời trên năm cỏ máng lừa.

ra đời trên máng lừa.

ra đời trên máng lừa.

Dm Em Am

Vua muôn nước suy phục tôn kính. Chúa bởi cỗi

Tuy Chúa là Vua muôn nước suy phục tôn kính.

Ơ hơ. Ơ hơ.

Ơ hơ. Ơ hơ.

Ơ hơ. Ơ hơ.

Em<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> Am

trời sinh xuống trần đêm xưa.

Chúa bởi cỗi trời sinh xuống trần đêm xưa.

Ơ ơ hơ. Ơ hơ. Ơ hơ.

Ơ ơ hơ. Ơ hơ. Ơ hơ.

Ơ ơ hơ. Ơ hơ. Ơ hơ.

Am Bm<sup>9(b5)</sup> C

Duo: Thôi hỡi trần gian bao tuyết sương cùng gió rét. Cớ sao nữ

U

U

U

F G C Em Am

làm cho Chúa lạnh quá chừng? Ôi Đấng Toàn Năng xưa quá

C

yêu người tha thiết. Xuống chịu khổ

Am Em<sup>7</sup> Am

hèn trong tuyết ngàn dặm sương.

Detailed description: This system contains the first three measures of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics 'hèn trong tuyết ngàn dặm sương.' The piano accompaniment consists of four staves: two treble staves and two bass staves. The first measure is in A minor (Am), the second in E minor 7 (Em<sup>7</sup>), and the third back in A minor (Am). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Am C

**Solo:** Thôi hơi hồn tôi ghi nhớ trong lòng sâu thẳm: Chúa sinh đêm

Hm A

Chúa

Chúa

Detailed description: This system contains measures 4 through 8. Measure 4 is in A minor (Am) with the lyrics 'Solo: Thôi hơi hồn'. Measures 5-7 are in A minor (Am) with the lyrics 'tôi ghi nhớ trong lòng sâu thẳm:'. Measure 8 is in C major (C) with the lyrics 'Chúa sinh đêm'. The piano accompaniment includes chords labeled 'Hm' and 'A'. The system ends with a double bar line.

F Em Am

Chúa

nay nên bé nhỏ khó hèn. Tôi quyết từ nay yêu Chúa

ra đời nên bé nhỏ khó hèn. Tôi quyết từ

ra đời nên khó hèn. Tôi quyết từ

ra đời nên khó hèn. Tôi quyết từ

Detailed description: This system contains measures 9 through 13. Measures 9-10 are in F major (F) with the lyrics 'nay nên bé'. Measures 11-12 are in E minor (Em) with the lyrics 'nhỏ khó hèn.'. Measure 13 is in A minor (Am) with the lyrics 'Tôi quyết từ'. Measure 14 is in A minor (Am) with the lyrics 'nay yêu Chúa'. The piano accompaniment includes chords labeled 'F', 'Em', and 'Am'. The system ends with a double bar line.

C Am

trong tình đầm thắm. Muốn để đền

nay yêu Chúa trong tình đầm thắm.

8 nay yêu Chúa trong tình đầm thắm.

nay yêu Chúa trong tình đầm thắm.

Fmaj<sup>7</sup> Em Am Em Am

bù những thói đời bạc đen.

Muốn để đền bù những thói đời bạc đen.

8 Muốn để đền bù những thói đời bạc đen.

Muốn để đền bù những thói đời bạc đen.