

# Đáp Ca Đêm Giáng Sinh

Tv. 95: 1-2a, 11-12-13

Sơn Dương

*Andante*

Solo Nam

*p* 1. Nào hãy hát lên khúc nhạc và cất cao lời bài ca ngợi khen Thiên

Solo Nữ

Chúa.

*mf* Nào hỡi khắp nơi địa cầu hòa tấu khúc nhạc ngợi khen Thiên Chúa quang

*f* Ngàn dân ơi vui ca lên

vinh. *f* Ngàn dân ơi! Vui ca lên

Ca Đoàn: *f* Dân ơi vui lên! Ca

nữa, cùng vang lên một bài ca mới.

nữa, cùng vang lên một bài ca mới.

lên ca lên! Vang lên vang lên một bài ca mới.

Đáp: *mf* Vui lên đi dân khắp thế giới, đêm hôm nay Con Chúa giáng

*ff* sinh. Cho nhân gian đây Đấng Cứu Thế, Vua Ki - tô Thiên Chúa chúng ta.

*cresc.*

**Kết:** Ca lên đi vinh danh Thiên Chúa, vui lên đi bình an nơi nơi.

2. Nào hãy mau đi loan truyền ơn Người cứu độ mọi nơi ở trần

*cresc.* *tacet* *decresc.*

**Ca Đoàn:** Hm

*tacet*

muôn đời. **pp** Và đây biết bao phép lạ của Người, và  
muôn đời. **mf** Và đây biết bao phép

*decresc.* **§**

đây biết bao phép lạ của Người trong trần gian.  
lạ của Người, bao phép lạ của Người trong trần gian.

**3.** **pp** Địa cầu ơi! Hãy hân hoan **ff** và biển  
**p** Trời xanh ơi! Hãy vui mừng **ff** và biển

*decresc.* *tacet*

khởi cùng muôn muôn tạo vật, **pp** hãy reo lên ngàn khúc hoan

khởi cùng muôn muôn tạo vật, **pp** hãy reo lên ngàn khúc hoan

ca. **p** Vang khúc nhạc ngợi khen Thiên

ca. **pp** Hỡi đồng nội và hết mọi loài.

*cresc.* **f** Chúa: Vui lên đi cây xanh khắp chốn, **ff** ca lên đi ngàn dân nơi nơi.

**f** Vui lên đi cây xanh khắp chốn, **ff** ca lên đi ngàn dân nơi nơi.

**f** Ca Đoàn: Vui lên đi cây xanh khắp chốn, **ff** ca lên đi ngàn dân nơi nơi.

4. **f** Trước thánh nhan Chúa Trời, **mf** Người ngự đến và Người ngự

**f** Trước thánh nhan Chúa Trời, **mf** Người ngự đến và Người ngự

đến mang hòa bình cho thế trần. **f** Người ngự đến thống trị gian

đến. **p** Người ngự đến thống trị địa cầu, Người ngự

trần, **mf** Người ngự đến sẽ ban công

đến sẽ ban cho người thế trần công bình, hồng

First system of the musical score. It consists of two staves in G major (one sharp). The top staff has lyrics: "bình hồng ân cho thế gian *p* an lành." The bottom staff has lyrics: "ân trời cao dành cho thế gian *p* an lành." There is a *tacet* marking above the top staff in the second measure. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

## Câu xướng trước Phúc Âm

Second system of the musical score. It consists of two staves in G major, 2/4 time. The top staff has lyrics: "Al - le - lu - ia!" with a *f* dynamic. The bottom staff has lyrics: "Al - le - lu - ia!" with a *mf* dynamic. The system is marked with *cresc.* and ends with a double bar line.

Third system of the musical score. It consists of two staves in G major. The top staff has lyrics: "Trần gian ơi! Dân ơi, nào hãy lắng" with a *mf* dynamic. The bottom staff has lyrics: "Ngàn dân ơi! Toàn dân ơi!" with a *ff* dynamic. The system starts with a *ff* dynamic and ends with a double bar line.

Fourth system of the musical score. It consists of two staves in G major. The top staff has lyrics: "Đêm hôm nay Con Chúa giáng sinh. Ngài là Đức Ki -" with a *mf* dynamic. The bottom staff has lyrics: "Đêm hôm nay Con Chúa giáng trần. Ngài là Đức Ki -" with a *p* dynamic. The system ends with a double bar line.

Fifth system of the musical score. It consists of two staves in G major. The top staff has lyrics: "tô, Đấng Cứu Độ chúng ta. Al - le - lu ia!" with a *f* dynamic. The bottom staff has lyrics: "tô, Đấng Cứu Độ chúng ta. Al - le - lu ia!" with a *f* dynamic. The system is marked with *cresc.* and ends with a double bar line.