

Trời Mới Đất Mới

Trang trọng

Kh. 21: 1-4

Lm. Ân Đức, 1977

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It features various musical notations including chords (C, F, Am, G7, Dm, G, C7, A7), dynamics (mf, p, cresc.), and articulation (accents, slurs). The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the musical notes.

ĐK: Rồi tôi thấy một trời mới đất mới. Trời đất cũ nay đã qua
đi và biển cũng không còn. Rồi tôi thấy thành thánh Gia - liêm
mới xuống từ trời từ nơi Thiên Chúa chính tể như
một Tân Nương trang điểm đón chào Đức Lang Quân.

1. Tôi nghe tiếng từ ngai Thiên Chúa phán rằng: Đây là nhà
2. Chúa sẽ lau sạch những nước mắt cho họ. Chết sẽ chẳng
tạm, nhà của Thiên Chúa ở với loài người. Người sẽ
còn phiền muộn tang tóc sẽ cũng chẳng còn. Vì xưa
lập cư giữa họ họ sẽ là dân của Người và Người
cũ đã qua rồi và Đấng ngự trên ngai phán rằng: Nay vũ
là Thiên Chúa của họ.
hoàn Ta đổi mới muôn loài.