

# Tiếng Hát Lên Đường

Thúy Trang & Quang Uy  
Hòa âm: Thanh Lâm

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features a variety of musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *mp*, *f*, and *ff*. Chord symbols like E, C#7, F#m, A, B7, E7, B, and G#m are placed above the staff. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score includes a key signature change to two sharps (F#, C#) for the CODA section. Performance directions like 'Nữ:' and 'Nam:' indicate parts for female and male voices, while 'Tutti:' suggests a full ensemble entry. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

*mf* DK: Đoàn con bốn ba khắp nơi mang hành trang là một nụ cười. Hòa  
chan trên môi hát ca cho niềm vui âm vang thế giới. Nguyễn  
cho yêu thương thoát thai, cho niềm tin vươn cao lên mãi. *f* Chúa ơi! Đưa  
tay dẫn đi đi *mf* hoài. TK. Cho dù đường đời xa biết mấy, cho  
dù miệt mài trong nắng cháy. Bước chân tin vui không lui còn luôn đi  
*f* tới Chúa *mp* ơi! Cho dù thật thà nên vấp ngã, cho dù hiền hòa nên  
lỗ lã. Tiếng ca yêu thương nở hoa bốn mùa.  
CODA *mf* hoài. Nguyễn cho yêu thương thoát thai, cho niềm  
tin vươn cao lên mãi. *f* Chúa ơi! Đưa tay dẫn đi đi hoài.