

Vang Ca Lên

Allegro

Nhạc: Lm. Hoài Đức

Thơ: Lữ Giang

Hòa âm: Trần Văn Nhơn

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The top staff contains the melody with lyrics: 'Vang ca lên đoàn con cái muôn phương. Cùng hoan'. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment. The lyrics 'Vang ca lên' and 'vang vang ca lên. Hoan' are placed below the bottom staff.

Vang ca lên đoàn con cái muôn phương. Cùng hoan

Vang ca lên vang vang ca lên. Hoan

Vang ca lên

vang vang ca lên

The second system continues the melody and accompaniment. The top staff has lyrics: 'chúc trong hoa nển nhạc hương. Người Cha hiển trên bảo tòa cao'. The middle and bottom staves have lyrics: 'chúc trong hoa hương. Cha hiển tòa cao'.

chúc trong hoa nển nhạc hương. Người Cha hiển trên bảo tòa cao

chúc trong hoa hương. Cha hiển tòa cao

cùng hoa nển nhạc

hương.

Rầy

ở trên tòa cao

The third system continues the melody and accompaniment. The top staff has lyrics: 'sang. Với Vua Cả trong bất diệt vinh quang.'. The middle and bottom staves have lyrics: 'sang. Với Vua Cả trong bất diệt vinh quang.'.

sang. Với Vua Cả trong bất diệt vinh quang.

sang. Với Vua Cả trong bất diệt vinh quang.

sang.

Đời

đời

vinh

quang.

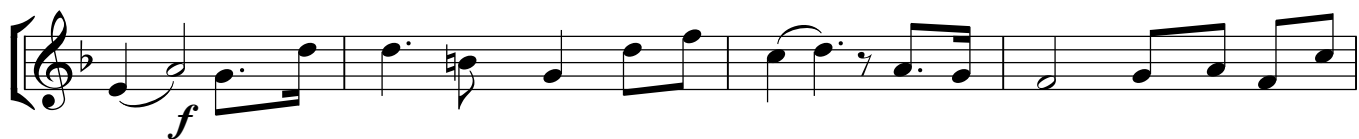
Adagio

The fourth system is marked 'Adagio' and consists of a single staff with a key signature of one flat. It contains the lyrics: 'Solo: Xin tự hiến làm nô lệ nghèo nàn, nhưng rất giàu quảng đại với hy'.

Solo: Xin tự hiến làm nô lệ nghèo nàn, nhưng rất giàu quảng đại với hy



sinh. Đời Người dật chuỗi ngày tháng tận tình, lẫn lộn sống bên những ai đau



khổ. Người tiên trong trên đường lên núi Sọ dẫn sau Người muôn thế hệ tiến



theo. Người đến đâu là Lửa Mến bùng reo châm sáng khắp những lòng nghèo tin

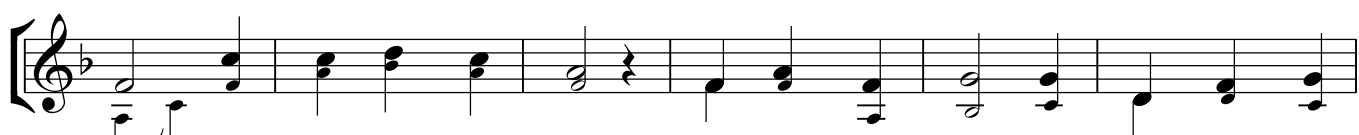
Vivace



tưởng. **Duo:** Người qua đi như gió ngát hương trời. Người qua đi như



gió ngát hương trời. Nhưng sự nghiệp vẫn cao sáng muôn đời. Nhưng sự



nghiệp vẫn cao sáng muôn đời. Và tiếng Người vang trên đường yêu Thánh



p Giá: "Con muốn lắm theo Chúa lên đỉnh Sọ". Vì tình yêu
Vĩ



tình yêu bốc rực lửa tim con. Xin kết con keo son cả xác
bốc rực lửa tim con.



hồn. Trong nhiệm mầu bác ái và đau khổ.



Con chỉ muốn một Chúa trên trần thôi.

Hợp Ca:

First system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu Cha hiền của lớp người con. The piano part starts with a whole rest in the first measure, then plays a series of eighth and quarter notes.

Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu Cha hiền của lớp người con

Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu Cha hiền của lớp con

Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu Ô Cha của lớp con

Cha Phan-xi-cô lòng con mến yêu là Cha, cha con

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: thơ. Xin cho con lòng trứ mến Chúa yêu thanh. The piano part continues with a series of eighth and quarter notes.

thơ. Xin cho con lòng trứ mến Chúa yêu thanh

thơ. Xin cho con lòng trứ mến Chúa yêu thanh

thơ. Xin cho con mến Chúa yêu thanh

thơ, cha con thơ. Hằng trứ mến Chúa cho

Third system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: bản xứng tấm áo Cha. Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu thân. The piano part continues with a series of eighth and quarter notes.

bản xứng tấm áo Cha. Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu thân

bản xứng tấm áo Cha. Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu thân

bản hầu xứng với Cha. Lạy Cha Phan-xi-cô mến yêu thân

xứng con Cha. Ô Cha nhân lành Phan-xi-cô mến yêu thân

Người in vết hồng năm dấu Chúa. Lòng con xin khắc tình cao

Người in năm dấu Chúa. Lòng con xin in tình cao

in vết năm dấu Chúa. Tim con xin yêu thương

in năm dấu Chúa. Lòng con mến yêu

cả cho đời con hòa nhịp điệu sống Cha.

cả cho hòa nhịp sống Cha.

Cha cho con hòa nhịp sống Cha.

Cha hòa nhịp sống cùng Cha.