

Mẹ Là Danh Tiếng

Nhạc: Lucien Deiss
Lời Việt: Lm. Dao Kim

DK: Mẹ là danh tiếng, Mẹ là hiển vinh cho dân tộc chúng

The first system of the musical score is in 2/3 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/3. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/3. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staff.

Mẹ là danh tiếng, Mẹ là hiển vinh cho dân tộc chúng

con đây Nữ Trinh Ma - ri - a!

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staff.

con đây Nữ Trinh Ma - ri - a!

1. Mẹ là niềm vinh quang cho Giê - ru - sa - lem. Nữ Trinh Ma - ri - a!
2. Mẹ là nguồn an vui cho nhà Is - ra - el.
3. Mẹ là niềm vinh quang cho nòi giống chúng con.

The third system of the musical score introduces a three-part setting of the verse. The lyrics are written below the staff.

1. Mẹ là niềm vinh quang cho Giê - ru - sa - lem. Nữ Trinh Ma - ri - a!
2. Mẹ là nguồn an vui cho nhà Is - ra - el.
3. Mẹ là niềm vinh quang cho nòi giống chúng con.

Mẹ thật đáng chúc tụng bởi Thiên Chúa Chí Linh. Nữ Trinh Ma - ri - a!
Mẹ thật đáng chúc tụng từ muôn kiếp thiên thu.
Nào cùng hãy chúc tụng ngợi khen Chúa Chí Linh.

The fourth system of the musical score continues the three-part setting. The lyrics are written below the staff.

Mẹ thật đáng chúc tụng bởi Thiên Chúa Chí Linh. Nữ Trinh Ma - ri - a!
Mẹ thật đáng chúc tụng từ muôn kiếp thiên thu.
Nào cùng hãy chúc tụng ngợi khen Chúa Chí Linh.