

Đêm Giã Từ

(Lời: Cảm hứng Lc. 22, 14-20)

Khuất Duy Linh

Tâm tình và hơi chậm

Organ *hay*
Piano

Gm D7 Gm

Nhạc đạo ...

Phố Huế là

E^b D Gm B^b

The first staff of music is in G-flat major (three flats) and 4/4 time. It contains 12 measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), Ab4 (quarter), G4 (half), F4 (half), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), Bb4 (quarter), Ab4 (quarter), G4 (half). The key signature is G-flat major, and the time signature is 4/4.

1. Đêm năm xưa trên cõi gian trần, Thầy yêu thương, yêu thương thấm thiết,

đến quên mình vì đám con hiền. Chiều ra đi Thầy ăn bữa tối,

cùng môn sinh âu yếm nhủ khuyên.

Trong đêm thanh gió

lộng ngoài hiên, tiếng Thầy nhỏ to tha thiết ân tình.

Chủ tế hay người lĩnh xướng:

First staff: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). Chord symbols above the staff: F, Cm, D, Gm, Cm, D, F.

Đêm nay đây mình Thầy ra đi vì thiên ý, vì vinh quang cho

D⁷ G_m (Đàn dạo lại)

Đấng yêu Thầy.

2. Đang khi ăn chung chén vui này,

Thầy đưa tay nâng cao tấm bánh, ngược lên trời triu mến Cha

First line of musical notation (treble clef, key signature of two flats). The notes are: D4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half). Chord symbols above the staff are: D, Gm, Cm, F, Bb, D, Dm.

Thầy, lòng lâng lâng Thầy dâng hiến bánh: Nguyễn hy sinh hiến Máu Thịt

Gm D7 Gm Eb Bb Gm

Mình. Đêm hôm nay phó mình Thầy cho lý hình hành

hưng bêu xấu nhạo cười. Đêm hôm nay hiến mình làm chiến gánh

Chủ tế hay người linh xướng:

Dm Gm D7 Gm

tội trần gian mang nỗi khổ đau. Các con ơi! Đây

là Minh Thầy biến thành của ăn nuôi dưỡng nhân trần. Hãy đưa tay cầm

Bb Gm (Đàn dạo lại) Gm Eb D Gm

lấy mà ăn. 3. Khi ăn xong, lưng thắt khăn dài, Thầy khoan

Bb D7 Gm Eb D

thai bụng thau với nước, đến từng người quỳ xuống âm thầm

mà rửa chân môn sinh quý mến. Thầy yêu thương ai nói nên lời.

D7 Gm Eb Bb Gm Eb

Phê - rô không chấp nhận hành vi, muốn Thầy đừng có rửa

F7 Bb D F

chân cho mình. Ai hay đâu ý Thầy huyền vi muốn trò nhìn

Dm Gm D7 **Để kết** Gm Eb

xem coi đó làm gương. **Tutti:** Yêu nhau như bát nước

Cm D7 Gm Cm F
 đây, yêu nhau như chính tim Thầy đã yêu. Yêu nhau cúi
 D7 Gm D Cm Dm Gm G
 xuống mà hầu, rửa chân rửa gót như Thầy mới hay. Yêu
 Bm Em Am B7 Em
 nhau như bát nước đây, yêu nhau như chính tim Thầy đã
 Am D7 G Bm Em *rall...* Am
 yêu. Yêu nhau cho hết tâm tình, vì yêu mà
 D7 G
 Chúa gần mình với Ta.