

Thập Tự Đồi Canvê

♩ = 53
Tha thiết

23.03.2020

Huỳnh Minh Kỳ

[illegible]

1. Thập giá Chúa vác trên vai từng bước lên đồi Can - vê.
2. Sỏi đá thấm máu châu thân mà Chúa không ngừng *bước* đi.
3. Cuộc sống có những lắng lo hãy ngược trông về Can - vê.

Ngài đã hiến thân vì con chiu bao đòn roi rướm máu.
 Thập giá chứng minh tình yêu đổi cao mờ hôi loang máu.
 Nhìn Chúa chết treo khổ đau hỏi ai một lòng suy thấu?

Từng	lúc	ngã	xuống	đón	đau	Chúa	vẫn	không	lời	trách	than.
Ngọn	giáo	thấu	nát	tâm	can	máu	nước	tuôn	trào	đổn	đau.
Vì	Chúa	quá	đổi	yêu	thương	gánh	hết	bao	tội	lỗi	con.

Vì	yêu	nên	Chúa	cam	chịu	nhục	thân	chết	treo	thập	hình.
Vì	yêu	nên	Chúa	quên	mình	mặc	cho	thế	nhân	bội	tình.
Đồi	cao	treo	xác	lưng	trời	mà	không	trách	than	một	lời.

The first system of the musical score is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. A bracket above these three notes is labeled with a '3', indicating a triplet. This is followed by a double bar line with repeat dots. After the repeat, there is a quarter note C5, then a quarter note B4, and then a quarter note A4. A bracket above these three notes is also labeled with a '3', indicating another triplet. The system ends with a quarter note G4.

ĐK: Chỉ vì tình yêu Ngài đã hiến tế chết cho tội con.
hôi, từng giọt máu Chúa xóa bao tội khiên.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three measures. The first measure is a whole note chord of A minor (Am), consisting of A2, C3, and E3. The second measure is a triplet of eighth notes: D3, E3, and F4, with a '3' above the notes. The third measure is a whole note chord of D minor (Dm), consisting of D3, F3, and A3. The system concludes with a first ending bracket over the final measure, which contains a whole note chord of C major (C), consisting of C3, E3, and G3, with a '1.' above the bracket and a '3' above the notes.

Phận hèn ô - nhơ bao tội vương mắc xin Ngài thứ
Thập tự Can - vê Chúa chịu hiến ...

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a half note G4, with the chord 'Esus⁴' written above it. The second measure contains a half note A4, with the chord 'E7' written above it. The third measure contains a triplet of eighth notes: B4, C#5, and D5, with a '3' above the notes. The fourth measure is a repeat sign, with a '2.' above it. The fifth measure contains a half note E4, with the chord 'E7' written above it. The sixth measure contains a triplet of eighth notes: F#4, G4, and A4, with a '3' above the notes. The seventh measure contains a half note B4, with the chord 'Am' written above it. The eighth measure contains a half note C5, with the chord 'Am' written above it. The system ends with a double bar line.

tha. Từng giọt mồ ... tế chết cho tình yêu.