

Noel - Emmanuel

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The first line of the musical exercise is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of six measures. The first measure contains a quarter note G4. The second measure contains a quarter note A4, with a 'C' chord symbol above it. The third measure contains a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), with a '3' above the notes and a 'C' chord symbol above the first note. The fourth measure contains a quarter note B4, with an 'Em' chord symbol above it. The fifth measure contains a quarter note A4, with an 'Am' chord symbol above it. The sixth measure contains a quarter note G4, with a 'C' chord symbol above it. A final bar line is at the end of the staff.

1. Đêm nay Chúa sinh ra đời trời cao ngàn sao lấp lánh. Đêm
2. Đêm nay khắp nơi vang lừng lời ca của muôn thiên sứ: Vinh
3. Con không có chi dâng Ngài chỉ dâng tình con lên Chúa. Con

The first line of the exercise is written on a single staff. It begins with a Dm chord, followed by a triplet of eighth notes (F, A, B). This is followed by a G chord, then a G7 chord, then another triplet of eighth notes (F, A, B). The line ends with a C chord, followed by a C7 chord, and finally a triplet of eighth notes (F, A, B).

nay Chúa sinh làm người đất trời mừng đón tin vui. Đêm nay Chúa sinh ra
 danh Chúa trên cửu trùng dưới trần người thế an khang. Đêm nay Chúa Con ra
 không có chi dang Ngài tấm lòng của lễ con dâng. Xin dâng khúc ca cảm

The first line of the exercise consists of five measures. The first measure has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note F4 and a quarter note G4. The second measure contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, with a triplet bracket over the last two notes. The third measure contains a half note C4 and a quarter note D4. The fourth measure contains a half note F4 and a quarter note G4. The fifth measure contains a half note F4 and a quarter note E4, with a triplet bracket over the last two notes. The key signature changes to one sharp (F-sharp) for the second line.

đời Trời Cao hạ sinh xuống đời. Đêm nay Chúa sinh làm người trời
đời Hài Nhi nằm trong máng lữa. Giang tay đón ai tâm thành nhận
tạ vì yêu Ngài đã xuống trần. Chung vai sốt chia phận người cùng

đất hòa khúc giao duyên.
lấy hạnh phúc yên vui. ĐK: No - el, Em - ma - nu - el! Thiên Chúa
sống cuộc sống như con.

ở với con người. No - el, Em - ma - nu - el! Xác phàm

trở nên sáng láng. No - el, Em - ma - nu - el! An bình

phủ khắp đất trời. No - el, Em - ma - nu -

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef. The first measure contains a half note chord labeled 'Em' (E3 and G3). The second measure contains a half note chord labeled 'G' (G3 and B3). The third measure contains a triplet of eighth notes labeled '3' (G3, A3, B3). The fourth measure contains a half note chord labeled 'C' (C4 and E4). The line ends with a double bar line.

el! Trời đất nên một với nhau.

Điệp Khúc 4 Bề Di Giọng:

C C⁷ 3 F D⁷ Gsus⁴

ĐK: No el, Em - ma - nu el! Thiên Chúa

Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Sống với con

G⁷ 3 C G G⁷ 3

ở với con người. No - el, Em - ma - nu -

người mặc lấy xác phàm. Em - ma - nu - el!

C E⁷ Am G 3 C

el! Xác phàm trở nên sáng láng.

Vì yêu nhân thế. Chúa xuống dương trần sống với con

Dm D⁷ 3 G G⁷

No el, Em - ma - nu - el! An

người. Em - ma - nu - el! Ngài đã hạ sinh.

C F 3 G E⁷/g[#] Am

bình phủ khắp đất trời. No el,

Đến cho mọi nơi bởi yêu thế nhân. Em - ma - nu -

Dm 3 G A⁷ Dm G⁷ 3 C

Em - ma - nu - el! Trời đất nên một với nhau.

el! Tình yêu đã đến. Nay đã trở nên một với nhau.