**《神奈川冲浪里》（或记作《神奈川冲波里》[1]）是日本浮世绘画家葛饰北斋创作的木刻版画，出版于1831年至1833年间，是富岳三十六景系列作品**

**徐悲鸿《桐阴孤骏图》纵129厘米，横39.8厘米，戊寅年为1938年，徐悲鸿时年43岁。**

**徐悲鸿《鸣马图》纵102.5厘米，横35.7厘米**

**自题：“哀鸣思战斗，迥立向苍苍。丙戌春（1946年）悲鸿写于磐溪中国美术学院。”钤“徐”朱文圆印。**

**徐悲鸿《骏马图》纵109.3厘米，横53厘米**

**自题：“卅七年（1948年）重阳悲鸿（时年53岁）。”钤“悲鸿之画”朱文方印。右下角钤“困而知之”朱文方印。图绘旷野平坡处，一匹骏马欲行又止，正回首张望。**

**日出‧印象（法文：Impression, soleil levant）是法国画家克劳德·莫内的著名画作1872年**

**《星夜》（荷兰语：De sterrennacht、英语：The Starry Night）是荷兰后印象派画家文森特·梵高一幅著名油画，这幅画作于1889年6月所绘制，描绘了在法国普罗旺斯地区圣雷米的一家精神病院朝东的窗户所看到的夜晚景色，此外还包括了一个想像中的村庄。**

**张大千 戊寅（1938年）作 荷莲鸳鸯 立轴**

**《圣玛窦蒙召》（意大利语：Vocazione di San Matteo）是意大利画家卡拉瓦乔的一幅画作，描绘了耶稣激励玛窦跟随他的那一个时刻。画作创作于1599 年至 1600 年，位于罗马圣王路易堂的肯塔瑞里小堂，至今仍在原处。**

**《莫特西埃夫人》是法国新古典主义的代表画家让·奥古斯特·多米尼克·安格尔于1851年创作的一幅肖像画。**

**Landscape for Old Man Yu on His Birthday袁江Qing dynasty, about 1691-1746**

**南宋 馬麟 松下高士圖 冊頁 絹本|**