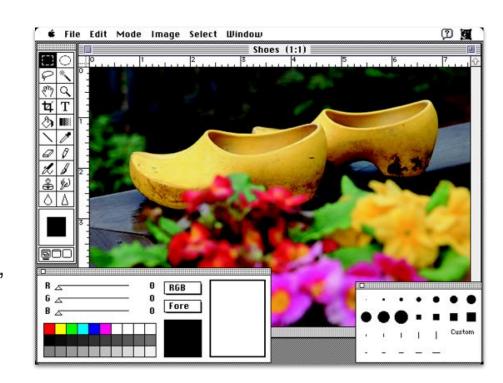
# Adobe Photoshop

Eduardo Degan e Matheus Soares

#### História - Desenvolvimento inicial

A primeira versão do Photoshop, chamada Photoshop 1.0, foi lançada em 1990 exclusivamente para Macintosh.

As primeiras versões do Photoshop concentravam-se principalmente em funções básicas de edição de imagens, como corte, redimensionamento e correção de cores.

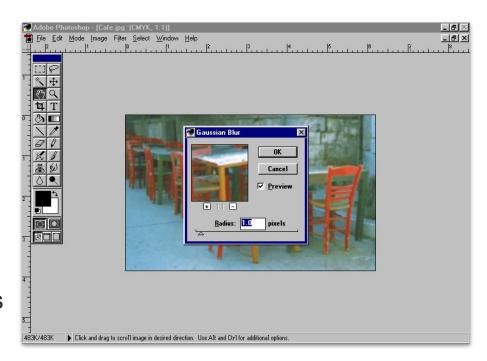


## História - Avanços na Década de 2000

Introdução de *camadas* permitindo edição não-destrutiva e composição complexa de imagens

Implementação de *filtros avançados* para efeitos especiais e manipulação de imagem

Aperfeiçoamento das *ferramentas de seleção*, incluindo a adição do Magnetic Lasso para seleções precisas



# História - Avanços na Década de 2010 e Além

Inteligência Artificial e Aprendizado de Máquina (Adobe Sensei): Automatiza seleções precisas de objetos em imagens, como no *Content-aware Fill*.

Tecnologia *Neural Filters*: Aplica efeitos complexos como aprimoramento de retratos e alteração de expressões.

**Super Resolution**: Aumenta a resolução de imagens mantendo detalhes.



#### **Funcionalidades**

**Corte**: Permitia aos usuários recortar uma imagem para remover partes indesejadas ou ajustar sua composição.

**Redimensionamento**: Permite alterar as dimensões físicas da imagem.

Correção de cores: Ferramentas para ajustar o equilíbrio de cores, a saturação, o brilho e contraste da imagem.

**Ajuste de brilho**: Permitia aumentar ou diminuir o brilho geral da imagem.

Pincéis e ferramentas de desenho:

Opções para desenhar e pintar diretamente na imagem.

**Filtros básicos**: Filtros para efeitos como desfoque, nitidez e distorção, que podiam ser aplicados à imagem de forma não-destrutiva.

## Funcionalidades - Layers

Permitem uma edição não destrutiva, preservando a imagem original.

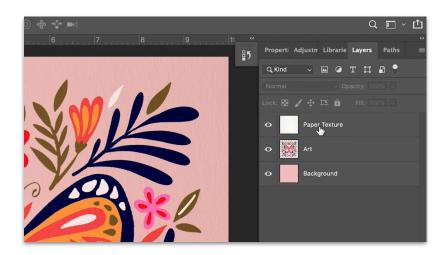
Facilitam a organização e manipulação de diferentes elementos da imagem.

Permitem a aplicação de efeitos individuais a partes específicas da imagem.

As camadas são sobrepostas umas sobre as outras na ordem em que são empilhadas.

Cada camada pode ter sua própria transparência, modos de mesclagem e outros atributos.

As camadas podem ser ocultadas, bloqueadas e organizadas conforme necessário.



## Funcionalidades - Seleção

Permitem realizar edições específicas em áreas precisas da imagem.

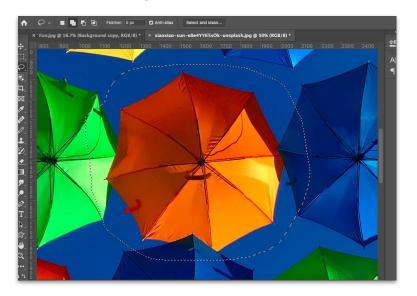
São fundamentais para recortar, mover ou aplicar efeitos em partes específicas da imagem.

Facilitam o trabalho com composições complexas e retoques detalhados.

**Varinha Mágica**: Permite selecionar áreas com base em uma cor similar.

**Laço**: Permite desenhar uma seleção à mão livre.

**Seleção Rápida**: Identifica e seleciona áreas com base em padrões de cor e textura.



### Content aware fill - Preenchimento Sensível ao Conteúdo

O Content-Aware Fill (Preenchimento Sensível ao Conteúdo) é uma poderosa ferramenta introduzida no Adobe Photoshop CS5 e continuou a ser aprimorada em versões subsequentes do software. Essa ferramenta é projetada para facilitar a remoção de elementos indesejados de uma imagem de maneira rápida e eficaz.



## Adobe Photoshop com outras ferramentas

**Unity/Unreal Engine**: No desenvolvimento de jogos, o Photoshop é usado para criar assets como personagens, cenários e texturas, integrando-os diretamente em motores de jogo.

**Adobe After Effects**: Os usuários podem criar e editar imagens ou texturas no Photoshop que serão utilizadas em animações ou efeitos visuais no After Effects.

**Adobe Premiere Pro**: Os usuários podem criar gráficos ou editar imagens no Photoshop para uso em projetos de vídeo no Premiere Pro, especialmente para títulos, transições e gráficos em movimento.

#### Refêrencias

https://www.proglobalbusinesssolutions.com/adobe-photoshop-versions/

https://www.britannica.com/technology/Adobe-Photoshop

https://www.firstversions.com/2015/07/adobe-photoshop.html

https://www.webdesignmuseum.org/software/adobe-photoshop-3-0-in-1994#pid=8

https://helpx.adobe.com/support/photoshop.html

https://www.unrealengine.com/pt-BR/blog/photoshop-generated-flow-maps

https://helpx.adobe.com/after-effects/using/effects-applications.html

https://helpx.adobe.com/premiere-pro/using/cross-application-workflows.html