

Projetos de Extensão

Modalidade: Projeto de Extensão -Projeto 2020

Título do Projeto: **697/2021 - Te Orienta no trânsito**

Programa ao qual este é **TÁ ROLANDO - conteúdos integrados**

Data de Início: 02/2022

Duração em meses: 24

Data de Conclusão: 01/2024

Proponente

Nome: **Clarissa Josgrilberg Pereira**

CPF 008.252.411-46

Titulação: Doutorado em Comunicação Social

Cargo: Prof.Universitário

Estatutário

Depto/Setor: Departamento de Comunicação

E-mail: clarissap@furb.br

clarissa_jpereira@hotmail.com

Fone ou e-mail para 14-996929619

Site do projeto: <https://projetooprteorient.wixsite.com/teorientanotransito>

Depto/Instituto: Centro de Ciências Humanas e da Comunicação

Resumo

O projeto Te Orienta na Escola possibilita maior alcance às atividades de educação para o trânsito promovidas pela FURB por meio do Curso de Jornalismo em parceria com a Polícia Rodoviária Federal (PRF), desde 2017. Contribuindo na direção da curricularização da extensão em processos de flexibilização curricular, no Curso de Jornalismo, pretende-se ampliar o relacionamento com estabelecimentos de ensino, aprimorando ações contínuas e sistematizadas, de caráter educativo. Em 2019 foram iniciadas produções em vídeo na Escola Básica Municipal Paulina Wagner. Para o biênio 2019-2021 o objetivo era atender novas escolas, ampliando a prática de jornalismo colaborativo em diálogo com comunidades impactadas pelas problemáticas do trânsito, contudo fomos afetados pela pandemia do Covid-19 e, com isso, focamos as ações na produção de conteúdo já que estávamos impossibilitados de realizar ações diretas nas escolas. Na presente proposta, pretende-se ampliar as ações identificando as dez escolas que possuem o trânsito de seu entorno mais violento e criando diálogo com elas, principalmente por meio de formação ofertada aos docentes sobre a temática trânsito e por meio da produção de conteúdos que abordam a temática trânsito. Soma-se a isso, a proposta de desenvolver o Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária. Segue-se como princípio de educação para o trânsito, o estudo das posturas éticas definidas pela PRF. Percebe-se o potencial do projeto, a necessitar de apoio permanente, pois a cada passo dado, as produções realizadas são levadas adiante, constituindo-se como complementares. Da parceria apenas com a PRF e Jornal Metas, em 2018, criou-se jornal impresso e blog. Na EBM Paulina Wagner já foi realizado um vídeo no primeiro semestre de 2019, apresentado em outros ambientes. Em 2020 foram criados podcasts e vídeos instrucionais. Agora almeja-se novos passos com a produção de formações e a estruturação dessas iniciativas em um laboratório integrado. Para isso, realizamos parceria com o centro de Educação, por meio do curso de letras, que auxiliará nas questões específicas de formação. O engajamento social com a universidade é peça chave para as práticas comunicacionais-extensionistas de teor educativo, cultural e comunicacional, além de promover a inserção de tecnologias sociais. Junta-se assim desde o protótipo do Te Orienta em site, as palestras com a PRF, materiais impressos, engajamento em momentos como o Maio Amarelo, vídeo-aulas, oficinas de roteiro em salas de aula, etc. Já no primeiro ano projeto, articularam-se práticas no ambiente de ensino jornalístico em diversas disciplinas da universidade, as quais indicaram o potencial para curricularização da extensão. A institucionalização dessa prática tem sido objeto de reuniões conjuntas entre o Curso de Jornalismo, PRF e gerência do Serviço Autônomo Municipal de Trânsito e Transportes de Blumenau (Seterb), prospectando-se qualificação e inovação de alcance comunitário e agora ganha reforço com o Centro de Ciências da Educação, Artes e Letras da FURB. Processos inovadores têm exigido trocas interdisciplinares e meios para estreitar diálogo construtivo com a comunidade. Os conteúdos formativos e as mídias são produzidos sob demanda discutida com os parceiros do projeto, visando a exemplificação no cotidiano das virtudes e/ou éticas em práticas que demonstrem posturas humanas assim definidas: 1 - Humanidade/Benevolência, 2 - Gentileza/Cortesia/Respeito, 3 - Honestidade/Fé/Credibilidade, 4 - Responsabilidade/Justiça, 5 - Prudência/Sabedoria já inicialmente problematizadas em versões anteriores do Te Orienta sobre o trânsito. Em 2022-2023 estes princípios serão aprimorados com a produção de formações pedagógicas, conteúdos para as distintas mídias e com a projeção do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária.

Palavras-Chave

Comunicação e Cultura

Trânsito

Educação

Tecnologias

Virtudes

Produção multimidiática

Projeto de Extensão

Áreas de Conhecimento (CNPq)

Grande Área	Área	Subárea
Ciências Humanas	Educação	Orientação e Aconselhamento
Ciências Sociais Aplicadas	Comunicação	Rádio e Televisão

Áreas Temáticas - FURB

Área Temática	Subárea Temática
Comunicação	Cultura e Comunicação

Co-Participes (parceiros)

Parceiro	Nome/Descrição
Setor público	Escola Pública de Trânsito de Blumenau
Setor público	Polícia Rodoviária Federal

Detalhamento da Proposta

Justificativa:	<p>Desde a parceria com a Polícia Rodoviária Federal, em 2017, o projeto Te Orienta abriu portas para que, por meio do Curso de Jornalismo, a Universidade Regional de Blumenau incluísse entre os relacionamentos interinstitucionais, entidades que consolidam a Extensão Universitária como importante e estratégico recurso na constituição de soluções aos problemas das comunidades de nossa região, a exemplo da premente questão do trânsito. As ações realizadas promovem a interprofissionalidade entre jornalistas, professores, policiais e universitários.</p> <p>A inclusão da Escola de Ensino Fundamental Encano do Norte confirma confiança da comunidade em relação às práticas universitárias, na medida em que houve manifestação positiva de membros escolares para que ampliássemos as unidades atendidas.</p> <p>Igualmente às realizações anteriores, almeja-se realizar debates na escola para aprimoramento das abordagens possíveis sobre comportamentos éticos no trânsito e produções feitas, sobretudo por se tratar de material inovador e cujas implicações comunicacionais merecem discussão e avaliação contínua. Assim, nesta versão, amplia-se com a construção de uma formação EAD para professores e com a projeção do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária.</p> <p>No curso de jornalismo, o lugar da extensão possibilitará a mobilização de temáticas e detalhamento de pautas, escolha das fontes, apuração de dados, entrevistas, gravação de áudios, produção de texto, edição sonora, desenvolvimento e elaboração dos conteúdos em parceria com os veículos parceiros para a difusão de parte dos materiais. No curso de letras, o lugar da extensão possibilitará a prática pedagógica das formações e da construção de material didático sobre a temática. Cumprir-se-á objetivo da própria extensão preconizada pela FURB na medida em que se pretende meios inovadores para as trocas profissionais, formulando novos formatos de comunicação em consonância com a era digital mas também vinculadas à realidade comunitária, observando-se demandas do cotidiano dos cidadãos, desde a fase escolar (portanto, valorizando as áreas de Comunicação, Educação e Tecnologia. Justifica-se ainda o presente projeto de acordo com premissas vistas na pesquisa de Barreto (2002) que demonstram que para além das artimanhas persuasivas, o que se deve recorrer em atos comunicacionais é, sinceramente, aos símbolos de afeto que auxiliam os processos de comunicação. Acredita-se que analogamente consegue-se com Te Orienta na Escola caminhada para aprofundamento de estratégia comunicativa, contribuindo-se para 1) formação profissional mais holística e cidadã 2) respeito e precisão com fontes usadas em trabalhos de comunicação 3) experiências compartilhadas tanto no sentido intercursos (para as necessidades de entrevistas sobre assuntos humanos diversos) como interinstitucionais com a comunidade, inicialmente na parceria com o Jornal Metas, com a EBM Paulina Wagner e agora por meio da atualização de formações e da projeção do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária.</p> <p>"Los estudios sobre la comunicación y la cultura, campos multidisciplinarios desde su origen en las intersecciones de las ciencias sociales y las humanidades tradicionales, participan activamente en el fermento intelectual y práctico de la reestructuración de los marcos contemporáneos para la producción del conocimiento, desde una posición ciertamente muy incómoda: por un lado, sus objetos de referencia han cobrado una relevancia social-histórica primordial, y surge desde todos los ámbitos una demanda creciente de explicaciones y guías de la acción, al mismo tiempo que por otro lado, los recursos propiamente científicos acumulados para enfrentar esa demanda con una oferta pertinente de conocimiento son claramente insuficientes e inconsistentes". (NAVARRO, 2001, pg. 3-4)</p> <p>Superar esse dilema apontado por Navarro é um eixo fundamental de princípio comunicacional que reitera a justificativa de Te Orienta. Saliencia-se que além da produção de conteúdo multimidiático e pedagógico, as atividades desenvolvidas servem para encontros formativos na FURB, em escolas e empresas, cumprindo-se com os pressupostos da extensão universitária. Sejam eles os mais remotos, como são os valores morais da sociedade para práticas como as virtudes expressas em cotidianos diversos e em particular no trânsito.</p> <p>Dá-se cumprimento desse modo à área valorizada pela extensão brasileira, no quesito 8.2 na sub área Cultura e Comunicação, em específico o item C) Mídia e Comunicação e no tópico F, para formação técnica em projetos, meios de comunicação e jornalismo comunitário para agentes de cultura e comunicação, além da interface com área I. Educação e VII. Tecnologia (em especial no item 7.5, das Tecnologias Sociais).</p> <p>Portanto, o projeto viabiliza razões teórico-práticas que justificam áreas temáticas que possibilitando iniciativa inovadora na comunidade concernida, não só por atender necessidades juvenis em práticas tecnológicas, educativas e comunicacionais, como também pela prospecção de formatos jornalísticos em transformação acelerada nos últimos anos, possibilitando conscientização técnico profissional aos universitários.</p> <p>Produzir e disponibilizar narrativas multimídia tem sido desafio não só para os profissionais diretamente relacionadas com estas áreas mas também para professores desde o ensino fundamental até o superior.</p> <p>Desse modo, além de trabalhar com estudo, produção e análise constante nas transformações das linguagens midiáticas, o Curso de Jornalismo, por meio do Projeto de Extensão Te Orienta, aproxima-se de</p>
----------------	---

novas gerações, no ensino fundamental, para acompanhar mais de perto o interesse pelas narrativas por usuários de um mundo diferenciado em termos de alfabetização digital nativa e/ou adquirida. Vale ressaltar, ainda, que a temática também traz uma relevância inerente, uma vez o trânsito é questão de saúde pública. Segundo jornal da Universidade de São Paulo, *De acordo com dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), cerca de 1,25 milhão de pessoas morrem, no mundo, por ano em acidentes de trânsito, e desse total metade das vítimas são pedestres, ciclistas e motociclistas. Um dos objetivos da Agenda para o Desenvolvimento Sustentável 2030 é sobre segurança no trânsito, que prevê reduzir para a metade o número global de mortes e lesões causadas por acidentes de trânsito até 2020.*

Relevância: A continuidade do projeto Te Orienta e formalização de sua vertente com diálogo com a Polícia Rodoviária Federal, a escola municipal do trânsito e as escolas inseridas em região com trânsito violento, com presença da FURB e garantia de atividades no período de 2022-2023, contribui para os esforços de curricularização de prática extensionista no Curso de Jornalismo e de Letras da FURB, com estratégias inovadoras de formação para nossos acadêmicos e flexibilização, ao mobilizarmos o compartilhamento dos saberes da prática profissional com estudantes de ensino fundamental e seus professores, em interprofissionalidade. A criação de novas formas do fazer jornalístico e da prática pedagógica nas escolas dependem de experimentações como essas que abrimos com a extensão nas escolas.

A relevância de um projeto de extensão para a aproximação dos universitários com a comunidade fica evidente na medida em que Te Orienta, devido ao trabalho com a PRF desde 2017 chegou à escola EBM Paulina Wagner em 2019, chamando atenção da EEF Encano do Norte, de Indaial, para inserir-se na extensão da FURB. E, agora, com a ampliação do diálogo para outras dez escolas, além da projeção do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária, que permitirá maior alcance e maior consolidação das ações do Projeto. A diversidade da abrangência, sendo um estabelecimento ligado ao Município e outro ao Estado, aprimora o escopo de relacionamentos da Universidade. Um sentido articulador que atende os propósitos universitários e extensionistas. Consequências conquistadas com trajetória desde o protótipo do Te Orienta sobre o tema LGBT, em 2017, como experimento de ensino, passando pela telereportagem sobre o Maio Amarelo, graças a outro projeto de extensão (o Tá Rolando), e também pelo estágio da acadêmica de Vanessa Eskelsen, que concretizou o videocomentário sobre posturas éticas no trânsito, até chegar à produção de um jornal impresso encartado no Jornal Metas, de Gaspar e do site com os princípios e virtudes éticas para o trânsito (<https://projetoprteorient.wixsite.com/teorientanotransito>). Um contexto de realizações prévias que balizam para 2022-2023 novas propostas educativas e formativas.

Considera-se o projeto Te Orienta como fundamental para alcance de objetivos do Edital Propex 2022-2023, pois dará continuidade ao que se pretende com formação crítico-reflexiva nas diferentes áreas de conhecimento a partir do contato com a realidade comunitária.

O resultado esperado com produção jornalística multimidiática, alinhando princípios formativos de interesse de um organismo essencial para a sociedade como a PRF, estará conectado com necessidade acadêmica de criação de diferentes pautas jornalísticas com fontes plurais da comunidade, sujeitos da realidade social. Razão de existência do próprio jornalismo de qualidade.

Portanto, a relevância do presente projeto ao relacionar Extensão, Comunicação, Educação e Segurança permite além da interdisciplinaridade inerente ao campo comunicacional, a oportunidade de transformar as realizações em objetos empíricos e teóricos para novas abordagens em âmbito regional. Por tais motivos, para o Curso de Jornalismo, a oferta reforça o movimento de curricularização da Extensão e realiza objetivo previsto no item 3 de nosso Projeto Pedagógico de Curso que, entre outros objetivos, prevê:

"estimular metodologias que privilegiam a participação ativa do aluno na construção do conhecimento e a integração entre os conteúdos, além de estimular a interação entre o ensino, a pesquisa e a extensão, propiciando sua articulação com diferentes segmentos da sociedade"

Marco Se nos primórdios o rádio foi lançado no Brasil para elevar o nível cultural do país (LIA, 2002) e mais tarde o veículo tornou-se porta-voz das camadas populares, atualmente permite uma conexão cidadã. Trabalhar esse meio como ponte entre o saber universitário e as demandas comunitárias apresentadas por unidade escolar a partir de uma temática específica, no caso a educação sobre práticas no trânsito, alinha os atores institucionais à necessidade de informação por meio da comunicação direta com sujeitos familiares aos ouvintes.

Dispositivos eletrônicos nos lares marcaram o começo de uma nova era. "Pfromm Neto problematizou desde as manifestações antigas das transmissões orais até as configurações contemporâneas, percebendo que a contribuição original que merece novos enfoques é a questão das novas linguagens (cinema, rádio, jornalismo, televisão) massiva" (LAURINDO, 2016,p.301)

As premissas universitárias de caráter extensionista, na presente proposta, estão envolvidas por estratégia comunicacional voltada à interação direta com a comunidade escolar, na linha do que discorre Barreto (2002) que fala de sentidos da tradição humana que precisam ser acionados a cada novidade que se apresenta, corroborando Lima (2011).

"Em sua mais abrangente discussão sobre o ato de conhecer, Freire se baseia na obra do filósofo espanhol Eduardo Nicol. Este autor argumenta que, além das três relações compreendidas pelo conhecimento - gnosiológica, lógica e história - existe uma quarta relação, também fundamental e indispensável, sem a qual nenhum ato de conhecimento seria possível. Ele a denomina relação dialógica." (LIMA, 2011, pg. 88).

Para o Jornalismo, acrescentam-se pressupostos éticos vinculados às fontes de informação. As interações interprofissionais dependem de estratégias múltiplas para se obter narratividade de temas complexos.

"Nos processos comunicacionais não são raros os momentos em que informação e entretenimento se sobrepõem. Para Claude-Jean Bertrand (1999), em A Deontologia das Mídias, a fronteira entre os dois domínios sempre foi tênue, pois a imprensa popular, por exemplo, sempre privilegiou o divertimento e, mais recentemente, para garantir audiência, produtos de informação empregam o sensacionalismo como elemento para atrair a atenção. Mas, algumas técnicas parecem ser utilizadas apenas para levar ao

convencimento. Seriam os argumentos típicos de comunicação persuasiva". (BARRETO,2002, pg. 102)
 Igualmente, entende-se que o processo de desenvolvimento tecnológico expôs a todos, pedindo por mais interação. "A sociedade contemporânea é integrada, interativa e intencionada. Portanto, se o assunto não é noticioso, se a publicidade embutida nos conteúdos divulgados a partir da assessoria de imprensa tentar enganar, a situação pode ser prejudicial à imagem da empresa. Se a confiança é quebrada, resgatar a imagem torna-se tarefa árdua. São necessários esforços e investimentos, recursos que poderiam ser usados para outras ações. Portanto, a credibilidade está ligada à veracidade dos fatos oriundos do setor de comunicação" (BARRETO,2002, pg. 105).
 Dessa forma, além do alinhamento conceitual com os aportes da Comunicação e Cultura, nosso marco teórico tem como base formulações documentais estratégicas (como o próprio PDI da Furb e PPC do curso) que preconiza ações comunicacionais, dentre elas o próprio Te Orienta. Assim, contribui-se para o que se espera quanto às ações de Comunicação Organizacional (KUNSCH, 2010), que ganha com essa proposta reforço à curricularização, no sentido de que não sejam pensadas formulações isoladas, mas vinculadas aos diversos compromissos de um curso em contato direto com realizações intercursos e interinstitucionais, no caso da PRF, da Escola Municipal do Trânsito e das Escolas cujos diálogos serão fomentados. Alinha-se ao previsto por Becker e Gadini (2016) ao lembrarem que a nova realidade midiática resulta de redes verticais e horizontais de produção e distribuição de conteúdos.

Objetivo	<p>Produzir formações EAD para professores, em especial, os das dez escolas que possuem o trânsito de seu entorno mais violento, junto a isso criar diálogo com essas comunidades educacionais mais impactadas pelas problemáticas do trânsito. Além disso, produzir colaborativamente conteúdo multimidiático, sobre conscientização quanto ao trânsito.</p> <p>Promover aspectos educacionais dentro da área da Comunicação (no sub item 8.2 de Comunicação e Cultura) em interface com Educação (no sub item 1.5 - Educação do Campo) com ênfase em "Mídia e comunicação", concomitante à reflexão crítica sobre a própria mídia; incentivando-se criação de meios culturais e alternativos de comunicação nas escolas. Abrir oportunidade para experimentações, respeitando-se, contudo, saberes técnicos que alcançam também a sub-área que permite "fomento ao jornalismo cultural, jornalismo científico, mídia comunitária e mídia e memória, com ênfase na utilização de recursos técnicos", e também "formação transversal na área de cultura e comunicação".</p> <p>Capacitar universitários para produção jornalística em temáticas que problematizam valores humanos ganha mais sentido em realização extensionista, com vínculo permanente com a comunidade externa aos espaços acadêmicos.</p> <p>Interagir com estudantes do nível fundamental para agregar sentido formativo a novas gerações em permanente diálogo. A desmistificação do que vem sendo tratado na mídia depende, em paradoxo, das próprias abordagens midiáticas, como antídotos. Para tanto, contudo, não basta dominar efeitos estéticos e linguagens persuasivas. Há que se refletir sobre práticas investigativas que acolham as comunidades envolvidas, em diálogos transparentes. Trata-se de um projeto que tensiona a necessidade do corpo a corpo com a vida, em tempos de distanciamentos tecnológicos, que obnubilam o que se passa na relação social e política dos processos comunicacionais, conforme estudiosos de referência vem alertando nos últimos tempos (MARQUES DE MELO; SANTOS, 2016).</p> <p>Atender aos princípios de formação acadêmica e seguindo orientação das premissas sobre as quais a PRF-SC vem capacitando a formação sobre práticas no trânsito, seguir-se-á um roteiro de posturas éticas que servirão para serialização do conjunto de reportagens radiofônicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Humanidade/Benevolência 2 - Gentileza/Cortesia/Respeito 3 - Honestidade/Fé/Credibilidade 4 - Responsabilidade/Justiça 5 - Prudência/Sabedoria <p>A partir dessas ações e produções multimidiáticas projetar o Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária.</p>
----------	---

Relação entre Ensino,	<p>A produção informativa por meio de canais comunicativos abertos pelo projeto Te Orienta dão cumprimento aos objetivos do PPC do Curso de Jornalismo, que pressupõe indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. A integração com ensino dá-se pelos aportes técnicos oriundos de disciplinas envolvidas (especificamente recorre-se à Jornalismo Digital e Laboratório de Apuração/Som). Por ter sido referido no PDI (pg. 142), Te Orienta torna-se obrigatório para práticas extensionistas.</p> <p>O caráter interdisciplinar é reforçado com a parceria firmada com o curso de Letras e com a Central Multimídia de Conteúdos, integrando produções da Rádio, TV, site, imprensa e redes sociais. Como cerne da atividade, a extensão abre canais de discussão de pautas na comunidade escolar, para refletir se os materiais informativos interferem de modo positivo na vida das pessoas, informando-se assim a população em geral sobre as práticas universitárias, de modo pouco abordado na mídia em geral.</p> <p>Quanto à pesquisa, há necessidade contínua de experimentação e pesquisa no campo, diante das dinâmicas de mudanças a todo momento no mercado de trabalho. Aliar as produções às pesquisas acadêmicas são condições para a profundidade que se pretende com as pautas realizadas, que precisam de especialistas e acadêmicos para contextualização das questões sociais, bem como também para aprimoramento das práticas comunicacionais jornalísticas, objeto permanente de pesquisa no caso de um Curso de Jornalismo. Nesse sentido, por exemplo, são desenvolvidos alguns projetos de iniciação científica no curso, sobre Jornalismo Digital, Gêneros Jornalísticos Digitais, além de TCCs, de forma que a consecução do projeto de extensão será um espaço empírico de reflexão acadêmica de práticas comunicacionais, gerando ainda trabalhos em colaboração com o ambiente</p>
-----------------------	---

de ensino fundamental.

A coordenadora do presente projeto é membro do Grupo de Pesquisa da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação (Intercom). Para este grupo, a experimentação de formatos jornalísticos inovadores é levada a debate sobre a transformação da linguagem jornalística, abrindo campo para novos artigos.

Partícipe				
Tipo	Nome	Qtde	Qtde	Caracterização
Comunidade Acadêmica - Acadêmicos	Estudantes de Jornalismo	10	50	Diretamente em ações interdisciplinares, com aportes técnicos do curso de Jornalismo (atividades que encaminham o processo de curricularização da extensão na reforma do projeto político pedagógico do curso). Indiretamente com reportagens para rádio, com base em fontes diversas de acadêmicos da universidade que podem contribuir para abordagens contextuais ou especializadas sobre o trânsito.
Comunidade Acadêmica - Acadêmicos	Estudantes de Letras	10	50	Diretamente em ações interdisciplinares, com aportes técnicos do curso de Jornalismo (atividades que encaminham o processo de curricularização da extensão na reforma do projeto político pedagógico do curso). Indiretamente com reportagens para rádio, com base em fontes diversas de acadêmicos da universidade que podem contribuir para abordagens contextuais ou especializadas sobre o trânsito.
Comunidade Acadêmica - Docentes	Docentes	2	5	Além de professores do curso, em iniciativas de curricularização da extensão, indiretamente os conteúdos serão de proveito para o trabalho de docentes em diferentes cursos da instituição, os quais poderão ser fontes de radioreportagens roteirizadas na escola parceira, cujos temas podem requerer especialidades existentes na FURB sobre a problemática do trânsito.
Comunidade Acadêmica - Técnicos-administrativos	Produtores	2	5	Com a realização da produção multimidiática o projeto de extensão Te Orienta estará em contato direto com técnicos administrativos cujas realizações envolvem práticas informativas nos diversos meios, seja em laboratórios do Departamento de Comunicação ou nas estruturas comunicacionais da FURB.
Comunidade Externa - Comunidade em geral	Consumidores das mídias	500	5000	do cotidiano comunitário. A comunidade em geral consumirá o material e os estudantes e a comunidade da escola devem mobilizar seus familiares para recepção dos materiais que farão, além do alcance de público para além dos envolvidos com a escola.
Comunidade Externa - Setor público (municipal estadual ou federal)	Polícia Rodoviária Federal	1	5	Os princípios das campanhas educativas partem de agente da PRF com os quais realiza-se parceria desde 2018 e por meio do qual se aprofunda o conhecimento e multiplicação da temática.

Tipo	Nome	Qtde	Qtde	Caracterização
Comunidade Externa - Setor público (municipal estadual ou federal)	Escola Municipal de Trânsito	1	5	Para ampliação e estruturação das ações neste ano amplia-se a parceria da PRF a partir da parceria firmada com a Escola Municipal de trânsito
Comunidade Externa - Setor público (municipal estadual ou federal)	Escolas Parceiras	10	100	Por meio da escola municipal de trânsito e das ações da PRF alcançará as escolas com o trânsito mais violento para divulgação de ações, conteúdos e formações.
Previsão de avaliação	<p>Para a equipe executora extensionista formal (coordenação e bolsista) a avaliação será semestral, verificando-se a concretização das atividades previstas, conforme objetivos e indicadores, em especial a realização de oficina, da produção multimidiática, a construção das formações e a projeção do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária.</p> <p>Com os parceiros, haverá abertura para adequação a modelos pertinentes às práticas avaliativas deles. Pretende-se com alunos do Jornalismo e de Letras pesquisa de percepção, atualizando dados para comparar ao realizado em projetos congêneres, contribuindo com as ações de curricularização da extensão. Realizar-se-á reunião de auto-avaliação ao final, com todos os parceiros, para apontamentos no relatório que indiquem continuidade ou não de novas edições.</p> <p>Pretende-se, ainda, a partir dos diálogos nas escolas aplicar um questionário no início e no final do projeto para que tenhamos indicadores sobre as percepções acerca do trânsito e as possíveis mudanças ocorridas ao longo do desenvolvimento das atividades. Além disso, dados de acessos e de compartilhamento dos conteúdos também nos auxiliam na mensuração.</p> <p>Com os parceiros, haverá abertura para adequação a modelos pertinentes às práticas avaliativas deles. Pretende-se com alunos do Jornalismo e de Letras pesquisa de percepção, atualizando dados para comparar ao realizado em projetos congêneres, contribuindo com as ações de curricularização da extensão. Realizar-se-á reunião de auto-avaliação ao final, com todos os parceiros, para apontamentos no relatório que indiquem continuidade ou não de novas edições.</p>			
Produtos Previstos:	<p>Encontros formativos sobre os princípios éticos para o trânsito</p> <p>Oficinas de produção de conteúdo</p> <p>Curso de formação para docentes</p> <p>Produção jornalística Multimidiática</p> <p>Protótipo do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária</p> <p>Diário de campo</p> <p>Relatório</p> <p>Artigo</p>			

Objetivos Específicos			
Objetivo Específico	Atividade	Recursos Utilizados	Indicador de Avaliação
1. Compartilhar saberes e práticas sobre as virtudes humanas com impacto nas condutas de trânsito, com base nos materiais radiofônicos produzidos	Encontros formativos	Sala, projetos multimídia, caixa de som	Discussão pós formação
2. Mapear as dez escolas que possuem o trânsito de seu entorno mais violento	Identificar e analisar indicadores dos órgãos oficiais de trânsito as escolas com o trânsito de seu entorno mais violento	Pesquisas, indicadores, planilhas de Excel	Construção da relação das dez escolas que possuem o trânsito de seu entorno mais violento
3. Capacitar para a produção de conteúdos multimidiáticos sobre as problemáticas apontadas.	Oficinas para roteirização de produtos multimidiáticos (a exemplo da podcasts).	Sala de aula e softwares de produção	Roteiros para produção multimidiática
4. Desenvolver produção de mídias e conteúdos formativos sobre as virtudes na mobilidade e no convívio humano	Produção colaborativa de pautas, com fontes de informação diversas que possam ser abordadas com materiais multimidiáticos 2. Entrevistas, pesquisa, roteirização, disponibilização no site	Celular, gravador, câmera fotográfica, internet, computador	Pautas com histórias diversificadas mas focadas nos ensinamentos sobre comportamentos éticos para o trânsito. Número de entrevistados, fotos, unidades textuais, boletins, postagens.

Objetivo Específico	Atividade	Recursos Utilizados	Indicador de Avaliação
	próprio e em veículos parceiros.		
5. Desenvolver conteúdo formativo EAD voltado aos professores sobre a temática deste projeto.	pesquisa sobre o assunto, roteirização e produção da formação.	internet, computador, mídias, material pedagógico	Disponibilização do conteúdo e feedback dos professores que realizaram o curso.
6. Compartilhar material produzido	Veículos de mídias locais	Rede para distribuição de produtos jornalísticos, relação de veículos da região	Inserções jornalísticas e tempo de programação
7. Projetar o Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária	Planejar e prototipar a implementação do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária, que será composto por mídias e jogos.	internet, computador, celular, câmera, materiais manuais (cartolina, canetinhas etc)	Criação do protótipo e teste com público alvo.
8. Fomentar a produção acadêmico-científica no âmbito da extensão universitária	Diário de campo Relatório Artigo	Computador	Coesão e coerência textual, atendimento aos tópicos do projeto, conteúdo qualificado nos quesitos das políticas de extensão universitária, tanto macro como da instituição e do curso; atendimento ao aspectos técnicos das produções realizadas de acordo com ensinamentos do curso de Jornalismo e adaptação à realidade escolar e comunitária, bem como às eventuais rádios parceiras a serem alcançadas.

Inovação: Não se aplica

Abrangência: Local

Cronograma e Procedimentos

Atividade	Iníci	Dur	Responsáve	Membros	Procedimentos	Local
Reunião de formação da equipe e estruturação do trabalho	02/20 22	2	Clarissa (Coordenadora do projeto 6hrs)	Carla Noli (extensionista 6hrs), bolsista (20hrs), Rafael Milatti PRF (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas)	1.1) Planejamento da reunião (convidados e pauta) 1.2) Levantamentos e síntese dos materiais do projeto para apresentação na reunião inicial para definição da pauta semestral. 1.3) Produção de materiais para o encontro 1.4) O encontro (ata, registro dos encaminhamentos e pautas)	FURB (S210)
Ações com as escolas (levantamento de dados e identificação das dez escolas com o entorno mais violento; criação de banco de dados das escolas; elaboração de questionário de diagnóstico das escolas; diálogo com as escolas para divulgação do material produzido)	04/20 22	20	Clarissa (Coordenadora do projeto 6hrs)	Carla Noli (extensionista 6hrs), bolsista (20hrs), Rafael Milatti PRF (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas)	1. pesquisa em banco de dados sobre o trânsito 2. criação do ranking das dez escolas mais afetadas por acidentes de trânsito 3. produção de catálogo de contatos das escolas 4. elaboração de questionário	FURB (S210)
Produção colaborativa das pautas e dos conteúdos multimidiáticos com extensionistas, docentes e discentes de disciplinas na FURB, policiais da PRF e da escola pública de trânsito	03/20 22	20	Clarissa (Coordenadora do projeto 6hrs)	Carla Noli (extensionista 6hrs), bolsista (20hrs),	Discussão, pesquisa, apuração, roteirização, redação e edição de material para os cinco conjuntos temáticos sobre o	FURB (S210)

Atividade	Iníci	Dur	Responsáve	Membros	Procedimentos	Local
				Rafael Milatti (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas)	trânsito, de acordo com aporte formativo da PRF.	
Produção de material formativo para as escolas	06/2022	14	Carla Noli (extensionista 6 horas)	Clarissa Josgrilberg (coordenadora do projeto 6hrs), bolsista (20hrs), Rafael Milatti PRF (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas)	Planejamento das ações pedagógicas Roteirização do curso Elaboração do conteúdo Produção de mídias para o curso Edição do curso Revisão da produção Publicação do material	FURB (S210)
Produzir um concurso de redação sobre a temática trânsito para todas escolas públicas.	08/2023	6	Carla Noli (extensionista 6hrs)	Clarissa Josgrilberg (coordenadora do projeto 6 horas), bolsista (20hrs), Rafael Milatti PRF (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas), bolsista voluntário (4 horas)	Criação da edital do concurso Elaboração de divulgação do concurso Viabilização do concurso (inscrições, submissão, etc) Divulgação do resultado final Premiação	FURB (S210)
Produções acadêmico-científicas - Incluindo a participação na Mipe 2022 e 2023	09/2022	8	Clarissa (Coordenadora do projeto 6hrs)	Carla Noli (extensionista 6hrs), bolsista (20hrs), Rafael Milatti PRF (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas)	Escrita de: Diário de campo - registros permanentes para entrega semestral Relatório - registros permanentes para entre anual Artigo - escrita a partir dos dois últimos meses para entrega	FURB (S210)
Projetar o Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária	04/2023	8	Clarissa (Coordenadora do projeto 6hrs)	Carla Noli (extensionista 6hrs), bolsista (20hrs), Rafael Milatti PRF (sem hrs específicas), Marco Rebello (EPT, sem horas específicas), bolsista voluntário (4 horas)	Realizar a estruturação da proposta prototipar os itens que compõem o Laboratório Criar o itens do laboratório Testar o protótipo e avaliar o uso	FURB (S210)

Equipe

Participação	Nome	Titulação	Depto/ Setor	Regime Trabalho	Horas Solicit.	Horas Pagas	Valor
Coordenador	Clarissa Josgrilberg Pereira	Doutorado	Departamento de Comunicação	TEMPO PARCIAL HORISTA	6	6	55.432,80
ATIVIDADE: Coordenar o projeto de modo a garantir a boa execução dele. Participação em reuniões com parceiros (PRF, Escola Municipal de trânsito, professores da escola e de diferentes disciplinas no Curso de Jornalismo, jornalistas da Central Multimídia de Conteúdo, estudantes da escola e da universidade). Garantir o cumprimento do cronograma estabelecido, organizar as formações e revisar os materiais. Acompanhamento e revisão de diários de campo, relatórios e produção de artigo final. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: Avaliação da coordenação e bolsista semestral por meio de verificação de cumprimento das atividades previstas. Acrescentar-se-á instrumento a ser construído conforme requisitos da PRF. Ao final encontro de autoavaliação com todos os envolvidos.							
Bolsista de Extensão Remunerado		Fundação Universidade Regional de Blumenau			20		
ATIVIDADE: ATIVIDADE: Bolsista exercerá as seguintes atividades em todos os meses: - participação em reuniões com parceiros (PRF e professores de diferentes disciplinas no Curso de Jornalismo e da Central Multimídia de Conteúdo para produções técnicas e de outros cursos para pesquisa de conteúdo). - secretária dos materiais necessários para reuniões - registro de todos encontros - detalhamento das pautas definidas nas reuniões - apuração jornalística - edição dos boletins - distribuição nos veículos radiofônicos - compartilhamento de conteúdos - escrita de diário de campo, relatório e participação em artigo final, além de participação da Mostra Interna de Pesquisa, Ensino e Extensão da FURB							
ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: Semanal - Cumprimento de horário no ambiente de trabalho - Execução dos materiais solicitados conforme planejamento - Agendamentos efetivados - Produções de acordo com os parâmetros radiofônicos roteirizados - Desenvolvimento das pautas conforme reunião inicial de planejamento com parceiros da extensão - Métricas de visualizações e compartilhamentos conforme metas estabelecidas de público - Coesão e coerência textual nos materiais produzidos, incluindo-se diários de campo, relatórios e participação em artigo							
Extensionista	Carla Fernanda Noll	Mestrado	Departamento de Letras	TEMPO PARCIAL HORISTA	6	6	48.741,12
ATIVIDADE: Auxiliar na construção das formações para a equipe interna e na criação das formações para as escolas. Auxiliar nas ações específicas para as escolas. Contribuir com a projeção do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária uma vez que ele utilizará as mídias e produções jornalísticas para finalidades pedagógicas							
ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: O acompanhamento se dará por meio do cumprimento do cronograma estabelecido e a avaliação se dará pela execução da atividade e pelo retorno dela. Ou seja, por meio da viabilização das formações e de toda estruturação do Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária							
Acadêmico Extensionista Voluntário		Fundação Universidade Regional de Blumenau			20		
ATIVIDADE: participação em reuniões com parceiros auxílio na secretaria dos materiais necessários para reuniões e registro de todos encontros produção de proposta de intervenção na escola com a temática do trabalho e a área de formação do estudante, a qual comporá as ações do Laboratório e das formações para os docentes das escolas.							
ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: - Cumprimento de horário no ambiente de trabalho - Execução dos materiais solicitados conforme planejamento - Coesão e coerência textual nos materiais produzidos, incluindo-se diários de campo, relatórios e participação em artigo - viabilidade da proposta de intervenção							
Bolsista de Extensão Remunerado	Natiele de Oliveira Vanderlinde		Divisão de Apoio a Extensão		20		800,00
Bolsista FUMDES/Artigo 171 (EXTENSÃO)	Millena de Borba Bublitz		Fundação Universidade Regional de Blumenau		20		
Bolsista FUMDES/Artigo 171 (EXTENSÃO)	Thiago Ariel Dos Santos		Fundação Universidade Regional de Blumenau		20		
Bolsista de Extensão Remunerado	Ana Beatriz Franzoi		Divisão de Apoio a Extensão		20		800,00
Bolsista de Extensão Remunerado	Ana Beatriz Franzoi		Divisão de Apoio a Extensão		20		800,00
Discriminação de Despesa							

Fonte	Item de Dispendio	Descrição	Valor
FURB	Horas da equipe		106.573,92
FURB	Pessoal	Conforme edital bolsa de R\$ 800,00	16.000,00
Total			122.573,92

Discriminação da Receita			
Fonte	Item de Dispendio	Descrição	Valor
Outros - Bolsa de extensão conforme edital	Fomento	Bolsa de extensão conforme edital	16.000,00
Departamento	Contribuição	Horas de professor coordenador	58.017,60
Departamento	Contribuição	Horas professor extensionista	53.236,80
Total			127.254,40

Resumo Receita/Despesa		
Receita	Despesa	Saldo
127.254,40	122.573,92	4.680,48

Observação

Diferente dos outros anos, a proposta atual não visa a atuar diretamente em uma escola; objetiva estruturar conteúdo formativo, multimidiático e prototipar o Laboratório Integrado de Educação e Segurança Viária para aumentar o alcance e a eficácia

Referência: BARRETO, Raquel G. Formação de professores; tecnologias e linguagens. São Paulo: Loyola, 2002.

BECKER, Maria Lúcia; OLIVEIRA, Hebe Maria Gonçalves de. Jornalismo em tempo de complexidade: imbrincações em mídia, política e atores coletivos. Ponta Grossa: Ed. UEPG, 2016.

GRAMKOW, Alice; PEREIRA, Brenda; PEREIRA, Clarissa J. Te Orienta. Jornalismo Multimídia derruba paradigmas LGBT. Trabalho apresentado na Exposição de Comunicação do Congresso Intercom Sul. Caixas do Sul: UCS, 2017.

KUNSCH, Margarida. A comunicação como fator de humanização das organizações. São Caetano do Sul (SP): Difusão Ed., 2010

LAURINDO, Roseméri. "Pensando sobre os fluxos comportamentais da comunicação". In: FERNANDES, Guilherme Moreira; MARQUES DE MELO, José (orgs). Pensamento comunicacional brasileiro - o legado das Ciências Sociais, Mídia e Consumo. São Paulo, Paulus, 2016. ps. 209-309. Disponível em <https://rosemerilaurindoblog.files.wordpress.com/2016/02/contextualizac3a7c3a3o-tec3b3rica-e28093-pensando-sobre-os-fluxos-comportamentais-da-comunicac3a7c3a3o.pdf>. Acesso em 16/08/2018

LIA, Calabre. A era do rádio. Lia Calabre. Rio de Janeiro: Zahar 2002.

LIMA, Venício A. Comunicação e cultura: as ideias de Paulo Freire. Brasília: Editora Universidade de Brasília, Fundação Perseu Abramo, 2011.

MARQUES DE MELO, J.; SANTOS, Marli (orgs). Mutações na comunicação: ampliando as fronteiras do jornalismo. São Bernardo do Campo: UESP, 2016.

NAVARRO, Raúl F. "El Multiculturalismo y los Riesgos del Reduccionismo en Comunicación". In: PERUZZO, Cicilia M.; PINHO, José B. Comunicação e Multiculturalismo

PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional. Universidade Regional de Blumenau. 2010-2015. 254 p. Disponível em: <https://www.furb.br/pqex/ProjetoManutencao/salvaCronograma.view#cronograma>, acessado em 15 dez. 2016.

PROJETO Pedagógico do Curso de Jornalismo da Furb, com projeto de implantação de curso. Disponível na Pró-reitoria de Ensino da Furb. Aprovado pelo Cepe em setembro/2013.